













# স্কন্দ পুরাণমা

---

ব্রহ্মখণ্ডম্ ।

( দেবুমাহাত্ম্য-বিশ্বাবরূপ-প্রমোদিতরথ-গোত্রকম্ । )

---

শ্রীমদ্রহসি-কৃষ্ণদ্বৈপায়ন-বেদব্যাস-বিরচিতম্ ।

---

বঙ্গানুবাদসমেতম্ ।

---

কলিকাতা,

৩৮২ নং ভবানীচরণ দত্তের ষ্ট্রিট, "বঙ্গবাসী-ইলেকট্রো-থেনিন-প্রেসে"

ত্রীনটবর চন্দ্রবর্তী দ্বারা

মুদ্রিত ও প্রকাশিত ।

---

সন ১৩১৮ সাল ।

মূল্য ১৫ পনের টাকা ।



# স্কন্দ পুরাণম্।

## ব্রহ্মখণ্ডম্।

### সেতু-নাহাৰ্য্যম্।

প্রথমোহধ্যায়ঃ ।

নারায়ণং নমস্কৃত্য নরকৈব নরোত্তমম্ ।

দেবীঃ সরস্বতীকৈব ভক্তো জয়মুদারয়েৎ ॥

শুক্রাধরধরঃ বিষ্ণুঃ শশিবর্ণ চতুর্ভুজম্ ।  
প্রসন্নবদনঃ ধ্যায়ৈৎ সর্ববিঘ্নোপশান্তয়ে । নৈমিষ-  
কণ্যানিলয়া স্বয়ং শৌনকাদয়ঃ । অষ্টাঙ্গযোগো-  
নিরতা ব্রহ্মজ্ঞানৈকতৎপর্যঃ ॥ ১ ॥ মুমুক্শবো মহ-  
ত্মানো নিম্নমা ব্রহ্মবাদিনঃ । বর্ষাজ্ঞা তানস্বয়ং  
সত্যব্রতপরায়ণাঃ ॥ ২ ॥ জিতেন্দ্রিয়া জিতক্রোধাঃ  
সর্বভূতদয়ালবঃ । ভক্ত্যা পরময়া বিষ্ণুমর্চ্য়ন্তঃ  
সনাতনম্ ॥ ৩ ॥ তপস্তুপূর্বহাপুণ্যে নৈমিষে মুক্তি-  
লাভিনি । একদা তে মহাত্মানঃ সমাজঃ চক্ৰকৃতমম্ ॥

নারায়ণ, নর, নরোত্তম, দেবী এবং সরস্বতীকে  
নমস্কার করিয়া জয় উচ্চারণ করিবে। যিনি  
শুক্রাধরধারী, ষাঠার বর্ণ শশিসম্ভব, সেই  
প্রসন্নবদন চতুর্ভুজ বিষ্ণুকে সর্ব বিষয় শাস্তির  
নিমিত্ত ধ্যান করিবে। নৈমিষারণ্যবাসী শৌন-  
কাদি ঋষিগণ অষ্টাঙ্গ-যোগে নিরত, ব্রহ্মজ্ঞানৈক-  
নিষ্ঠ, মুমুক্শ, মহাত্মা, মমতাহীন, ব্রহ্মবাদী, বর্ষাজ্ঞা,  
অপূর্বাবিহীন, সত্যব্রতপরায়ণ, জিতেন্দ্রিয়, জিত-  
ক্রোধ ও সর্বভূতে সদয়চিত্ত; তাঁহারা পরম  
ভক্তিযোগে সনাতন বিষ্ণুকে অর্চনা করত মহা-  
পুণ্য মোক্ষপ্রদ নৈমিষারণ্যে তপস্তা করিতেছিলেন।

১ ১ কথংস্তো মহাপুণ্যঃ কথাঃ পাপপ্রশাশিনীঃ ।  
ভক্তিযুক্তোক্রপায়ক জিজ্ঞাসন্তঃ পরস্পরম্ ॥ ৫ ॥  
বড়বিশ্বাসিতসহস্রাণামুদীর্ণাঃ ভাবিতাত্মনাম্ । তেষাং  
শিষ্যপ্রশিষ্যাণাং সংখ্যা কর্তুং ন শক্যতে ॥ ৬ ॥  
অত্রান্তরে মহাবিহীন ব্যাসশিষ্যো মহামুনিঃ ।  
আগমমৈমিষারণ্যং সূতঃ পৌরাণিকোত্তমঃ ॥ ৭ ॥  
তমাগতং মুনিং দৃষ্ট্বা জলন্তমিব পাবকম্ । অর্ঘ্যাদৈঃ  
পূজয়ামাসুর্মুনয়ঃ শৌনকাদয়ঃ ॥ ৮ ॥ সুখোপবিষ্টঃ

একদা সেই ঋষিগণ একটা উত্তম সমাজ-সম্মি-  
লন করিলেন। সেই সম্মিলনে তাঁহারা পরস্পর  
পাপনাশিনী মহাপাবনী কথার আলোচনা এবং  
ভুক্তি-মুক্তির উপায় জিজ্ঞাসা করিতে লাগিলেন।  
সেই সকল ভাবিতাত্মা নৈমিষীয় ঋষিগণের সংখ্যা  
সমষ্টিতে বড়বিশ্বাসিত সহস্র। তাঁহাদের শিষ্য ও  
প্রশিষ্যের সংখ্যা যে কত, তাহার সংখ্যা করা  
দুরূহ। ঋষিগণের সেই সম্মিলনসময়ে ব্যাস-  
শিষ্য মহাবিহীন পৌরাণিকপ্রবর মহামুনি সূত  
সেই নৈমিষারণ্যে আগমন করিলেন। প্রদীপ্ত  
পাবকের ভায় সেই মুনিকে তখন সুমধুসূত দেখিয়া  
শৌনকাদি মুনিগণ তাঁহাকে অর্ঘ্যাদি পূজা

তং স্মৃতমাসনে পরমে শুভে। পপ্রচ্ছুঃ পরমঃ  
 গুহ্যং লোকানুগ্রহকাক্ষমা ॥ ৯ ॥ স্মৃত ধর্মার্থতরঙ্গ-  
 স্বাগতং মুনিপুঙ্গব। ক্ষতবান্ধবঃ পুরাণানি ব্যাসাৎ  
 সত্যবতীশ্রুতাৎ ॥ ১০ ॥ অতঃ সর্বপুরাণানামর্থজ্ঞোহসি  
 মহামুনে। কানি ক্ষেত্রাণি পুণ্যানি কানি তীর্থানি  
 ভূতলে ॥ ১১ ॥ কথং বা লপ্যতে মুক্তির্জীবনাং  
 ভবসাগরাৎ। কথং হরে হরৌ বাপি নৃণাং ভক্তিঃ  
 প্রজায়তে ॥ ১২ ॥ কেন সিধ্যত চ কলং কন্মণ-  
 শ্রিবিধাশ্রমঃ। এতচ্চাস্তচ্চ তৎ সর্বং রূপয়া বদ  
 স্মৃতজ ॥ ১৩ ॥ ক্রয়ঃ দ্বিধায় শিষ্যায় গুরবে  
 গুহ্যমপ্যত। ইতি পৃষ্টস্তদা স্মৃতো নৈমিষারণ-  
 বাসিভিঃ ॥ ১৪ ॥ বক্তুং প্রচক্রে নম্রা বাস-  
 শবক্ষুমা দিতঃ। শ্রীস্মৃত উবাচ। সমাক পৃষ্টমিদ-  
 বিপ্রা যুস্মাভিজগতো হিতম ॥ ১৫ ॥ রতন্ত-  
 মেতদযুস্মাকং বক্ষ্যামি শৃণুতাদরাৎ। যদা নোক্তমিদ-  
 পূর্বং কস্তাপি মুনিপুঙ্গবাঃ ॥ ১৬ ॥ মনো নিয়মা

করিলেন। ১—৮। অনন্তর স্মৃত শুভ পরমাসনে  
 সুখসমাসীন হইলে ঋষিগণ জগদ্বাসীকে অনুগ্রহীত  
 করিবার ইচ্ছায় তাঁহার নিকট পরম গুহ্য তত্ত্ব জিজ্ঞাসা  
 করিলেন। মুনিগণ কাহলেন—হে স্মৃত! হে মু-  
 নিপুঙ্গব! তুমি সমস্ত ধর্মার্থ তত্ত্বে অভিজ্ঞ; অপিচ তুমি  
 সত্যবতীশ্রুত ব্যাসের নিকট হইতে সমস্ত পুরাণ-  
 শাস্ত্র শ্রবণ করিয়াছ। অতএব হে মহামুনে!  
 তুমি নিখিল পুরাণরহস্যে সম্পূর্ণই অভিজ্ঞ। হে  
 স্মৃতনন্দন! ভূতলে কিয়ৎসংখ্যক পুণ্য ক্ষেত্র  
 বা তীর্থ আছে? কিরূপে জীবগণ ভবসাগর  
 হইতে মুক্তিলাভ করিতে পারে? কি প্রকারেই  
 বা হরি কৃপা করে নরগণের ভক্তি জন্মিবার  
 সম্ভাবনা? আর কিরূপেই বা ত্রিবিধ কন্মের  
 কল সিদ্ধ হইতে পারে? এই সকল এবং  
 অসংখ্য আরও অনেক বিষয় তুমি আমাদের  
 নিকট ব্যক্ত কর। দেখ, গুরুজন অনুরক্ত  
 শিষ্যের নিকট অতি গুহ্য বিষয়ও ব্যক্ত করিয়া  
 থাকেন। নৈমিষারণ্যবাসী ঋষিগণ এইরূপ প্রশ্ন  
 করিলে স্মৃত প্রথমতঃ স্বীয় গুরু ব্যাসদেবকে প্রসিদ্ধা-  
 পূর্বক বলিতে আরম্ভ করিলেন। স্মৃত কাহলেন,—  
 হে বিপ্রগণ! জগতের হিতের নিমিত্ত আপনারা  
 সূচক প্রশ্ন করিয়াছেন। অতএব আমি বলি-  
 তেছি, আমার সাদরে শ্রবণ করুন। হে  
 মুনিবরগণ! আমি ইহা পূর্বে আর কাহারও

বিপ্রেশ্রাঃ শৃণুস্ব ভক্তিপূর্বকম্। অস্তি রামেশ্বরং  
 নাম রামসেন্তৌ পবিত্রিতম্ ॥ ১৭ ॥ ক্ষেত্রাণামপি  
 সর্বেষাং তীর্ণানামপি চোত্তমম্। দৃষ্টমাত্রৈ রামসেন্তৌ  
 মুক্তিঃ সংসারসাগরাৎ ॥ ১৮ ॥ হরে হরৌ ভক্তিঃ  
 হইবা পুণ্যসমুদিতা। কন্মণশ্রিবিধস্তাপি সিদ্ধিঃ  
 স্মারাত্র সংঘাঃ ॥ ১৯ ॥ যে নরো জন্মমধ্যে তু  
 সেতুং ভক্ত্যাবলোকয়েৎ। তপ্ত পুণ্যফলং বক্ষ্যে  
 শৃণুস্ব মুনিপুঙ্গবাঃ ॥ ২০ ॥ মাতৃতঃ পিতৃতশ্চৈব  
 দ্বিকোটিকুলসংসুতঃ। নিকিঞ্চ শত্ৰুনা কলং ততো  
 মেঘৈঃ সমমুত্তে ॥ ২১ ॥ গণ্যতে পাংশবো  
 ভূমিন্দ্রপাশ্চৈ দিবি তারক্যঃ। সেতুদর্শনজং পুণ্যং  
 শেবেষাপি ন গণ্যতে ॥ ২২ ॥ সমস্তদেবতারুণঃ  
 সেতুবন্ধঃ প্রকীর্তিতঃ। তদর্শনবতঃ পুণ্যং কং পুণ্যং  
 গণ্যতু ক্ষমঃ ॥ ২৩ ॥ সেতুং দৃষ্ট্বা নরো বিপ্রাঃ  
 দম্যদগকরঃ স্মৃতঃ। স্নাতচ সর্বতীর্থেষু তপোহ-  
 তপাত চাপিনম ॥ ২৪ ॥ সেতুং গচ্ছেতি

নিকট প্রকাশ করি নাই। হে বিপ্রশ্রেষ্ঠগণ!  
 আপনারা ভক্তিপূর্বক মন নিরোধ করিয়া শ্রবণ  
 করুন। প্রসিদ্ধ রামসেন্তুর নিকটে রামেশ্বর নামে  
 এক পবিত্র ক্ষেত্র আছে। উহা সমস্ত তীর্থ  
 মণ্ডে উত্তম বলিয়া পরিগণিত। রামসেন্তু  
 দর্শন করিবানাত্ৰ সংসারসাগর হইতে  
 মুক্তি হইয়া থাকে, হরি ও হরে ভক্তি হয়,  
 পুরাণাণ উপচিত হইয়া থাকে, এবং ত্রিবিধ  
 কন্মের নিক্তিলাভ হয়। ইহাতে সন্দেহ মাত্র  
 নাই। ১৭—১৯। যে ব্যক্তি জন্মের মধ্যে একবারও  
 ভক্তির সহিত সেতু দর্শন করে, হে মুনিশ্রেষ্ঠগণ!  
 তাহার যে কত পুণ্যফল হয়, বলিতেছি শ্রবণ  
 করুন। এই ব্যক্তি মাতৃ ও পিতৃপক্ষের দুই-  
 কোটি কুলসং শত্ৰুর সহিত তদীয় লোকে কলকাল  
 যাবৎ সুখভোগ করিয়া পরে মোক্ষলাভ করে।  
 পাংশুরাশি গণনা করা যাইতে পারে, আকাশ-  
 স্থিত তারকারাজিরও গণনা বরং সম্ভবপর,  
 কিন্তু সেতু দর্শন হইতে যে পুণ্যরাশি উৎপন্ন  
 হয়, তাহা গণনায় শেষ হইবার নহে। সেতুবন্ধ  
 সমস্ত দেবতার স্বরূপ বলিয়া কীর্তিত। স্মৃতরাং  
 সেই সেতুদর্শনকারী পুরুষের পুণ্য সংখ্যা  
 করিবার শক্তি কাহার আছে? হে বিপ্রগণ!  
 নর সেতুদর্শন করিলেই তাহার দম্যদগ করা  
 হয়। সে সর্বতীর্থে স্নাত হইয়া থাকে এবং  
 তৎকর্তৃক নিখিল তপস্কাই অর্জিত হয়।

যে ক্রয়াদয়ং কং বাপি নরঃ স্থিতঃ। সোহপি তং  
কলমাপোতি ক্রিমন্তৈর্ভবভাষণৈঃ ॥ ২৫ ॥ সেতুগ্নান-  
করো মর্ত্যঃ সপ্তকোটিকুলাধিতঃ। সম্প্রাপ্য বিষ্ণু-  
ভবনং তত্রৈব পরিমুচ্যতে ॥ ২৬ ॥ সেতুং রামেশ্বরং  
লিঙ্গং গন্ধমাদনপৰ্বতম্। চিত্তয়ম্বুজঃ সত্যঃ  
সৰ্বপাপৈঃ প্রমুচ্যতে ॥ ২৭ ॥ মাতৃতঃ পিতৃতঃ চৈব  
লক্ষকোটিকুলাধিতঃ। সম্প্রাপ্য বিষ্ণুভবনং তত্রৈব  
পরিমুচ্যতে। কল্পত্রয়ং শত্ৰুপদে স্থিত্য তত্রৈব  
মুচ্যতে ॥ ২৮ ॥ মুষাবস্থাং বসাকূপং তথা বৈতরণীং  
নদীম্। স্বভক্ষং মৃত্তপানঞ্চ সেতুগ্নায়ী ন পশুতি ॥  
২৯ ॥ তপ্তশূলং তপ্তশিলাং পুরীষহ্রদমেব চ।  
তথা শোণিতকূপঞ্চ সেতুগ্নায়ী ন পশুতি ॥ ৩০ ॥  
শাল্মল্যারোহণং রক্তভোজনং ক্রিমিভোজনম্।  
শ্মাসংসভোজনঞ্চৈব বহিঃশালাপ্রবেশনং ॥ ৩১ ॥ শিলা-  
গুপ্তিং বহিঃগুপ্তিং নরকং কালমৃত্কম্। ক্ষারোদকক্ষে-  
পতোয়ং নেয়াং সেতুবমোককঃ ॥ ৩২ ॥ সেতুগ্নায়ী  
নরো বিপ্রাঃ পঞ্চপাতকবানপি। মাতৃতঃ পিতৃত-

স্থিগণ! সেতুবন্ধে গমন কর। এই  
কথাও যে ব্যক্তি যে কোন লোককে বলে,  
তাহারও সেই তীর্থকল লাভ হয়। এ সম্বন্ধে  
আর অধিক বলিয়া কি হইবে। সেতুবন্ধে গান-  
কারী মানব স্বীয় সপ্তকোটী কুলের সহিত  
বিষ্ণুভবন প্রাপ্ত হইয়া সেই খানেই মুক্তিলাভ  
করে। সেতুবন্ধ, রামেশ্বরলিঙ্গ এবং গন্ধমাদন  
গিরি এই কয়েকটিকে যে মানব চিন্তা করে,  
সতাই বলিতেছি, তাহারও সৰ্বপাপ হইতে মুক্তি  
হয়। সে মাতৃ ও পিতৃপক্ষীয় লক্ষকোটীকুলের  
সহিত বিষ্ণুভবনে উপনীত হইয়া সেইখানেই  
মুক্তিলাভ করে। তিনকল্পকাল পর্য্যন্ত তাহার  
শত্ৰুপদে অবস্থান হয় এবং সেইখানেই তাহার  
মুক্তি হয়। সেতুগ্নায়ী ব্যক্তি মুষাবস্থা, বসাকূপ,  
বৈতরণীনদী এবং স্বভক্ষ ও মৃত্তপান নামক  
নরক দর্শন করে না। সপ্তশূল, তপ্তশিলা, পুরীষ-  
হ্রদ ও শোণিতকূপ এই সকল নরক সেতুগ্নায়ী  
ব্যক্তির দৃষ্টিপথে পতিত হয় না। শাল্মলী-আরো-  
হণ, রক্তভোজন, ক্রিমিভোজন, শ্মাসংসভোজন,  
বহিঃশালা প্রবেশন, শিলাগুপ্তি, বহিঃগুপ্তি, কালমৃত্ক,  
ক্ষারোদক ও উকতোয়নামে যে সকল নরক  
আছে, সেতুগ্নায়ী ব্যক্তি সে সমুদয় নরকে কখনও  
পতিত হয় না। হে বিপ্রগণ! সেতুগ্নায়ী  
নর পঞ্চপাতকমুক্ত হইলেও মাতৃ ও পিতৃপক্ষীয়

শতকোটীকুলাধিতঃ ॥ ৩৩ ॥ কল্পত্রয়ং বিষ্ণুপদে  
স্থিত্য তত্রৈব মুচ্যতে। অধঃশিরঃশোষণঞ্চ নরকং  
ক্ষারসেবনম্ ॥ ৩৪ ॥ পাষণ্ডয়ম্বুজীভাঞ্চ মক্ৰুৎ-  
প্রপতনং তথা। পুরীষলেপনঞ্চৈব তথা ক্রকচ-  
দারণম্ ॥ ৩৫ ॥ পুরীষভোজনং রেতঃপানং সন্ধিস্থ-  
দাহনম্। অঙ্গারশয্যাভ্রমণং তথা মুসলমর্দনম্ ॥ ৩৬ ॥  
এতানি নরকাণ্যাদ্বা সেতুগ্নায়ী ন পশুতি। সেতু-  
গ্নানং করিষোহমিতি বুদ্ধ্যা বিচিস্তয়ন ॥ ৩৭ ॥  
গচ্ছেচ্ছতপদং বন্ধু সমহাপাতকোহপি সন। বহুনাং  
কাষ্ঠযজ্ঞাণাং কর্ণং শত্ৰুভেদনম্ ॥ ৩৮ ॥ পতনোৎপ-  
তনঞ্চৈব গদাদগুনিপীড়নম্। গজদন্তস্তৃণ হননং  
নানাত্তজগদংশনম্ ॥ ৩৯ ॥ ধূমপানং পাশবন্ধং নানা-  
শূলনিপীড়নম্। মুখে চ নাসিকায়ঞ্চ ক্ষারোদক-  
নিষেচনম্ ॥ ৪০ ॥ ক্ষারাস্তপানং নরকং তপ্তায়-  
সুচিভক্ষণম্। এতানি নরকাস্তদ্বা ন যাতি গত-  
পাতকঃ ॥ ৪১ ॥ ক্ষারাস্তপূর্ণরজ্জাণাং প্রবেশং মল-  
ভোজনম্। শ্মায়ুচ্ছেদং শ্মায়ুদাহমস্থিভেদনমেব  
চ ॥ ৪২ ॥ শ্মেয়াদনং পিত্তপানং মহাতিক্তনিষেবণম্।  
অত্যাঞ্চ তৈলপানঞ্চ পানং ক্ষারোদকস্ত চ ॥ ৪৩ ॥  
কষায়োদকপানঞ্চ তপ্তপাষণ্ডভোজনম্। অত্যাঞ্চ-  
সিকতান্নানং তথা দশনমর্দনম্ ॥ ৪৪ ॥ তপ্তায়-

শতকোটীকুলে অধিত হইয়া কল্পত্রয় কাল বিষ্ণু-  
পদে অবস্থান করে; পরে সেইখানেই মুক্ত  
হয়। অধঃশিরা, শোষণ, ক্ষারসেচন, পাষণ্ডয়ম্বু-  
জীভা, মক্ৰুৎপ্রপতন, পুরীষলেপন, ক্রকচদারণ,  
পুরীষভোজন, অঙ্গারশয্যাভ্রমণ, অঙ্গারশয্যাভ্রমণ  
এবং মুসলমর্দন এই সকল নরক কদাচ সেতুগ্নায়ী  
ব্যক্তির দৃষ্টিপথে পতিত হয় না। যে ব্যক্তি  
'আমি সেতুগ্নান করিব' এইরূপ মনে মনে চিন্তা  
করিতে করিতে শতপদ গমন করে, সে যদি  
মহাপাতকীও হয়, তথাচ নিম্পাপ হইয়া—বহু-  
কাষ্ঠযজ্ঞের-কর্ণ, শত্ৰুভেদন, পতনোৎপতন,  
গদাদগুনিপীড়ন, গজদন্তহার্য হনন, বিবিধভুজ-  
দংশন, ধূমপান, পাশবন্ধন, নানাসূলনিপীড়ন,  
মুখে ও নাসিকায় ক্ষারোদকনিষেচন, ক্ষারাস্তপান,  
এবং তপ্ত লৌহসূচীভক্ষণ—এই সকল নরকে  
নিপতিত হয় না। ২০—৪১। ক্ষারজলপূর্ণ রজ্জুমধ্যে  
প্রবেশন, মলভোজন, শ্মায়ুচ্ছেদন, অস্থিভেদন,  
শ্মেয়াদন, পিত্তপান, মহাতিক্তা নিষেবন, অত্যাঞ্চ  
তৈলপান, ক্ষারোদক পান, কষায়োদকপান,  
তপ্তপাষণ্ডভোজন, অত্যাঞ্চ সিকতান্নান, দশন-



শয়নকৈব সন্তপ্তাশ্বনিবেচনম্ । স্থচিপ্ৰক্ষেপণকৈব  
নেত্রোন্মুখসন্ধি ॥ ৪৫ ॥ শিল্পে সর্বঘণে চৈব  
হনোভারস্ত বন্ধনম্ ॥ রক্ষাগ্রাৎ পতনকৈব দুর্গন্ধ-  
পরিপূরিতে ॥ ৪৬ ॥ তীক্ষ্ণবীর্যশয্যাঞ্চ রেতঃ-  
পানাদিকঃ তথা । ইত্যাদিনরকান ঘোরান সেতু-  
স্নায়ী ন পশ্চতি ॥ ৪৭ ॥ সেতুসৈকতমধ্যে যঃ শেতে  
তৎপাণ্ডুকৃষ্ণিতঃ । যাবন্তঃ পাংশবো লগ্নাস্তগ্নাস্তে  
বিপ্রসন্তপাঃ ॥ ৪৮ ॥ তাবতাঃ ব্রহ্মহত্যানাং নাশঃ  
তান্নাজ সংশয়ঃ । সেতুমবাস্থবাতেন যস্তাস্তাঃ  
স্পৃশ্তেহখিলম্ ॥ ৪৯ ॥ সুরাপানযুতং তস্ত  
তৎক্ষণাদেব নশ্চতি । বহুতে যস্ত কেশাস্ত  
বপনাৎ সেতুমধ্যতঃ ॥ ৫০ ॥ গুরুতল্লাপুতং  
তস্ত তৎক্ষণাদেব নশ্চতি । স্তম্ভাশ্চ সেতু-  
মধ্যে তু স্থাপিতঃ পুত্রপৌত্রকৈঃ । স্বর্ণস্তেয়াপুতং  
তস্ত তৎক্ষণাদেব নশ্চতি ॥ ৫১ ॥ স্মৃদ্বা যঃ সেতু-  
মধ্যে তু স্নানং কুর্ধ্যাদিজ্যোত্তমাঃ । মহাপাতক-  
সংসর্গদোষস্তস্ত লয়ঃ ব্রজেৎ ॥ ৫২ ॥ মার্গভেদী  
স্বার্থপাকী যতিব্রহ্মগদূষকঃ । অত্যাশী বেদবিক্রেতা  
পৈক্যেতে ব্রহ্মঘাতকঃ ॥ ৫৩ ॥ ব্রাহ্মণান যঃ সমাহর-

মদ্বন, তপ্তলৌহশয়ন, অতিতপ্তজল-নিষেচন, নেত্র  
ও মুখসন্ধি-মধ্যে-স্টম্ভা প্রক্ষেপণ, শিল্প ও রূপণে  
লৌহ-ভার-বন্ধন, রক্ষাগ্রা হইতে দুর্গন্ধপূর্ণ গর্ভে  
পতন, তীক্ষ্ণবীর্য অশ্রয়ণায় শয়ন, এবং রেতঃপান  
প্রভৃতি যে সকল ভীষণ নরক আছে—সেতুস্নায়ী  
ব্যক্তি সে সকল কদাচ দর্শন করেন না । সেতুর  
সৈকতরাজির মধ্যে যে ব্যক্তি পাংশুপরিবৃত্ত  
হইয়া শয়ন করে, হে বিপ্রগণ! যত পরিমাণ  
পাংশু তাহার অঙ্গলয় হয়, ততসংখ্যক ব্রহ্ম-  
হত্যার পাপ তাহার নিশ্চয়ই নাশ প্রাপ্ত হয় ।  
সেতুমধ্যস্থ বায়ুদ্বারা যদীয় সর্বাঙ্গ স্পৃষ্ট হয়,  
সুরাপানজনিত অযুতসংখ্যক পাপ তাহার তৎ-  
ক্ষণাৎ নষ্ট হইয়া যায় । যাহার কেশরাশি বপনান্তে  
সেতুমধ্যে প্রক্ষিপ্ত হয়, গুরুতল্লাগমন জন্ত অযুতপাপ  
তাহার তৎক্ষণাৎ নাশ পাইয়া থাকে । পুত্র কিম্বা  
পৌত্রগণ সেতুমধ্যে যদীয় অস্থিস্থাপন করে, তাহার  
স্বর্ণস্তেয় কৃত অযুতপাপ তৎক্ষণাৎ নাশ প্রাপ্ত হয় ।  
নর যাহাকে স্মরণ করিয়া সেতুমধ্যে স্নান করে,  
হে দ্বিজবরগণ! তাহারও মহাপাতকী জনের সংসর্গ  
জন্ত দোষ বিলয় প্রাপ্ত হয় । পথাবরোধী, নিজ-  
নিমিত্ত-পাংকারী যতি ও ব্রাহ্মণদূষক, অতিবড়  
ভোজনকারী, এবং বেদবিক্রয়ী—এই পাঁচজনই ব্রহ্ম-

দাস্তামীতি ধনাদিকম্ । পশ্চাত্তীতি যো ব্রুতে  
ব্রহ্মহা সোহপি কীর্তিতঃ ॥ ৫৪ ॥ পরিভ্রায় যতো  
ধর্ম্মাংস্তস্মৈ যো দেবমাচরেৎ ॥ অবজানাতি বা বিপ্রান  
ব্রহ্মহা সোহপি কীর্তিতঃ ॥ ৫৫ ॥ জলশ্চ, সার্থমায়াতঃ  
গোবৃন্দস্ত জলাশয়ে নিবারয়তি যো বিপ্রা ব্রহ্মহা  
সোহপি কীর্তিতঃ ॥ ৫৬ ॥ সেতুমেত্যতু তে সর্বে  
মুচ্যন্তে দোষসংকটৈঃ । ব্রহ্মঘাতকতুল্যা যে সন্তি  
চান্তে দ্বিজোত্তমাঃ তে সর্বে সেতুমাগত্য মুচ্যন্তে  
নাত্র সংশয়ঃ ॥ ৫৭ ॥ উপাসনপরিভ্রাত্যাগী দেবভারস্ত  
ভোজকঃ ॥ ৫৮ ॥ সুরাপয়োঃসংসর্গী গণিকান্নাশন-  
স্তথা । গণান্নভোজকশ্চৈব পতিভারতশ্চ যঃ ॥ ৫৯ ॥  
এতে সুরাপিনঃ প্রোক্তাঃ সর্বকর্ম্মবহিষ্কৃতাঃ ।  
সেতুস্নানেন মুচ্যন্তে তে সর্বে ইতকিঞ্চিৎ ॥ ৬০ ॥  
সুরাপতুল্যা যে চান্তে মুচ্যন্তে সেতুমজ্জনাৎ ।  
কন্দমূলফলানাঞ্চ কস্তুরীপটবাসসাম্ ॥ ৬১ ॥  
পয়শ্চন্দনকপূরক্রমুকাণাং তথৈব চ । মধ্যাজ্যতাম্র-  
কাংশানাং ক্রদ্রাক্ষাণাং তথৈব চ ॥ ৬২ ॥ চোরকাস্ত  
পরিভ্রোয়া সুবর্ণস্তেগিনঃ সমাঃ । তে সেতুক্ষেত্র-

ঘাতক । যে ব্যক্তি বনদান করিব বলিয়া ব্রাহ্মণ-  
দিগকে আহ্বানপূর্ব্বক পরে 'নাহ' বলিয়া প্রত্যাখ্যান  
করে, তাহাকেও ব্রহ্মহা বলিয়া কীটন করা হয় ।  
যাহার নিকট হইতে বর্ণশিক্ষা, তাহাকে যে ব্যক্তি  
দেয় করে অথবা ব্রাহ্মণদিগকে অবজ্ঞা করে,  
তাহারও নাম ব্রহ্মহা । হে বিপ্রগণ! জলপানের  
নিমিত্ত গোবৃন্দ জলাশয়ে আগমন করিলে, যে ব্যক্তি  
তাড়াইয়া দেয়, তাহাকেও ব্রহ্মহা বলা হয় । এই  
সকল ব্রহ্মহা ব্যক্তি সেতুবন্ধে সমাগত হইলে,  
সর্বপাপ হইতে মুক্ত হইয়া থাকে ॥ ৫২-৫৭ ॥ হে দ্বিজ-  
শ্রেষ্ঠগণ! অস্ত্র যাহারা ব্রহ্মঘাতীর তুল্য, তাহারও  
সেতুসমাগমে মুক্ত হইয়া থাকে । যাহারা উপা-  
সনা ত্যাগী দেবতার অন্নভোজী মদ্যপায়িনী রমণীর  
সংসর্গকারী, গণিকান্নভোজী, গণান্নভক্ষী, অথবা  
পতিভারভোজী, তাহারও সকলেই সুরাপায়ী  
বলিয়া অভিহিত এবং ঐ সকলেই সর্ব কর্ম্ম  
হইতে বহিষ্কৃত কিন্তু একমাত্র সেতুস্নান দ্বারা ঐ  
সমস্ত ব্যক্তি নিম্পাপ হইয়া মুক্ত হইয়া থাকে ।  
সুরাপায়ীর তুল্য অস্ত্র যে সকল পাপী লোক,  
তাহারও সেতুস্নানে মুক্ত হইয়া থাকে । কন্দ,  
মূল, ফল, কস্তুরী, পটবস্ত্র হস্ত, চন্দন, কপূর ক্রমুক,  
মধু, আজ্য, তাম্র, কাংশু এবং ক্রদ্রাক্ষ—এই সকল  
বস্তু যাহারা চুরি বরে, জানিবে—তাহারা সুবর্ণস্তেগীর

মাগত্য মুচ্যন্তে নাত্র সংশয়ঃ ॥ ৬৩ ॥ অস্তে চ  
স্তেয়িনঃ সৰ্বে সেতুগ্ৰাহনৈঃ বৈ দ্বিজাঃ । মুচ্যন্তে  
সৰ্গপাপেভ্যো নাত্র কাৰ্য্য বিচারণা ॥ ৬৪ ॥ ভগিনীঃ  
পুত্রভাৰ্য্যাঞ্চ তৈবে চ রাজশ্বলাম্ । ভ্রাতৃভাৰ্য্যাং  
মিত্রভাৰ্য্যাং মদ্যপাঞ্চ পরস্মিয়ম্ ॥ ৬৫ ॥ হীনস্থিয়ঞ্চ-  
বিশস্তাং যোহভিগচ্ছতি রাগতঃ । গুরুতন্নী স  
বিল্লয়েঃ সৰ্গকৰ্ম্মবহিষ্কৃতঃ ॥ ৬৬ ॥ এতে চাত্তে চ  
যে সন্তি গুরুতল্লগতুল্যকাঃ । তে সৰ্গে প্রবিযুচ্যন্তে  
সেতুগ্ৰাহনৈঃ বৈ দ্বিজাঃ ॥ ৬৭ ॥ এতৈঃ সংসৰ্গপো-  
বিপ্রা য়ে চাত্তে সন্তি পাপিনঃ । সেতুগ্ৰাহনৈঃ মহতা  
তেহপি মোক্ষমবাণ্যুঃ ॥ ৬৮ ॥ যাগাং বিনা দেব-  
লোকে স্বভক্তীমেনকাদিভিঃ । সন্তোগকামিনো  
বিপ্রাঃ স্নাতুং সেতাবধাপহে ॥ ৬৯ ॥ অনিবেয্য  
রবিং বহিমমুপাশ্চ পরান্ সুরান্ । শুভকামৌ জনঃ  
সেতৌ কুৰ্য্যাৎ স্নানং সৰ্ভক্তিকম্ ॥ ৭০ ॥ তিলান্  
ভূমিং সুবর্ণঞ্চ ধাতুং তণুলমেব চ । অদৰ্বেচ্ছন্তি  
তে স্বৰ্গং স্নাতুং সেতৌ তু তে দ্বিজাঃ ॥ ৭১ ॥ উপ-  
বাসৈস্মিতৈঃ কুণ্ডৈররসস্তাপ্য নিজাং তন্নম্ । স্বর্গাভি-

তুলা পাতকী । এই সকল পাতকী সেতুক্ষেত্রে  
আসিলে নিশ্চয়ই পাপমুক্ত হয় । হে দ্বিজগণ !  
যে সকল অস্তান্ত দ্রব্যচোর আছে, তাহারাও সেতু-  
গ্ৰাহনে নিশ্চয়ই সৰ্গপাপ হইতে মুক্তি লাভ করে ।  
যে ব্যক্তি অমুরাগভরে ভগিনী, পুত্রবধূ, রজশ্বলা  
নারী, ভ্রাতৃবধূ, মিত্রপত্নী, মদ্যপায়িনী, কামিনী, অস্ত  
কোন পরস্মী, কোন হীনজাতীয় রমণী, অথবা কোন  
বিশস্ত রমণীকে সন্তোগ করে, তাহাকে গুরুপত্নীগামীর  
তুলা পাতকী বলিয়া জানিবে । এই ব্যক্তি সঙ্গ কৰ্ম্ম  
হইতেই বহিষ্কৃত । এইরূপ এবং অস্ত আরও যে  
সকল গুরুপত্নীগামীর তুলা পাতকী, তাহারা সক-  
লেই সেতুগ্ৰাহনের ফলে পাপমুক্ত হয় । হে দ্বিজ-  
গণ ! এই সকল পাপীর সংসর্গবশে অস্ত যাহারা  
পাপাক্রান্ত হয়, বিশেষরূপে সেতুগ্ৰাহন করিলে  
তাহাদের মোক্ষলাভও ঘটয়া থাকে । যাহারা  
যাগযজ্ঞ না করিয়াও স্বর্গে গিয়া স্বভাটী ও মেনকা-  
দির সহিত সন্তোগ কামনা করে, হে বিপ্রগণ !  
তাহাদের পক্ষে এই পাপহর সেতুগ্ৰাহনই কর্তব্য  
যে ব্যক্তি স্বর্ঘ্য সবিভা, বা অস্তান্ত দেবতার উপা-  
সনা না করিয়া শুভ কামনা করে, ভক্তির সহিত  
সেতু গ্ৰাহনকরা তাহার পক্ষেও বিহিত । যে সকল  
ভ্রাক্ষণ তিল, ভূমি, সুবর্ণ, ধাতু, এবং তণুলদান না  
করিয়া স্বর্গকামনা করেন, তাহারা সেতুগ্ৰাহন করুন ।

লাবিণঃ পুংসঃ স্নাতুং সেতৌ বিষুক্তিদে ॥ ৭২ ॥ সেতু-  
গ্ৰাহনং মোক্ষদং হি মনঃশুদ্ধিপ্রদং তথা । জপাদ্ধো-  
মাত্তথা দানাদ্যাগাচ্চ তপসোহপি চ ॥ ৭৩ ॥ সেতু-  
গ্ৰাহনং বিশিষ্টং হি পুরাণে পরিপঠ্যতে । অকামনা-  
কৃতং স্নানং সেতৌ পাপবিনাশনং ॥ ৭৪ ॥ অপুন-  
র্ভবদং প্রোক্তং সত্যমুক্তং দ্বিজোক্তমাঃ । যঃ সম্পদং  
সমুদ্ভিঞ্জ্য স্নাতি সেতৌ নরো মূঢ়া ॥ ৭৫ ॥ স সম্পদ-  
মবাপ্নোতি বিপুলং দ্বিজপুঙ্গবাঃ । শুদ্ধ্যর্থং স্নাতি  
চেৎ সেতৌ তদা শুদ্ধিমবাণ্যুয়াৎ ॥ ৭৬ ॥ রত্যাৰ্থং  
যদি চ স্নায়াদম্পরোভিন্নরো দিবি । তদা রতিম-  
বাপ্নোতি স্বৰ্গলোকেহমরৌজৈঃ ॥ ৭৭ ॥ মুক্ত্যর্থং  
যদি চ স্নায়ৎ সেতৌ মুক্তিপ্রদায়িনি । তদা মুক্তিম-  
বাপ্নোতি পুনরাবৃত্তবজ্জিতাম্ ॥ ৭৮ ॥ সেতুগ্ৰাহনৈঃ  
বর্ষাঃ স্নাত্যং সেতুগ্ৰাহনাদধিক্যঃ । সেতুগ্ৰাহনং দ্বিজশ্রেষ্ঠাঃ  
সৰ্বকামকলপ্রদম্ ॥ ৭৯ ॥ সৰ্বব্রতাবধিকঃ পুণ্যঃ  
সমযজ্ঞোদরঃ স্মৃতম্ । সৰ্বযোগাধিকং প্রোক্তং  
সৰ্বতীৰ্থাধিকং স্মৃতম্ ॥ ৮০ ॥ ইন্দ্রাদিলোকভোগেশু

যে পুরুষ উপবাস, ও কুজ ব্রতাদি দ্বারা স্বর্ঘ্য দেখকে  
সম্ভাপিত না করিয়া স্বর্গাভিলাষ করেন, তিনি মুক্তি-  
প্রদ সেতুক্ষেত্রে আসিয়া স্নান করুন । সেতুগ্ৰাহন  
মোক্ষ প্রদ ও মনঃশুদ্ধিজনক । জপ, হোম, দান,  
যজ্ঞ, এবং তপস্বী হইতেও সেতুগ্ৰাহন বিশিষ্ট । এই  
কবাই পুরাণসমূহে পরিপঠিত । হে দ্বিজশ্রেষ্ঠগণ !  
কামনাহীন হইয়া পাপহর সেতুক্ষেত্রে স্নান করিলে  
পুনরায় আর জন্ম লাভ কারিতে হয় না, ইহা  
আত্ম সত্য কথা । যে ব্যক্তি সম্পদ অভিলাষে  
সহর্ষে সেতুগ্ৰাহন করে, তাহার বিপুল সম্পদ লাভ  
হয় । যে ব্যক্তি শুদ্ধি নিমিত্ত সেতুগ্ৰাহন করে,  
তাহার শুদ্ধিলাভ ঘটয়া থাকে । ৭৫—৭৬ । যে ব্যক্তি  
স্বর্গে অম্পরাদিগের সহিত রমণ কারবার আশয়ে  
সেতুগ্ৰাহন করে, তাহার সে কামনা সিদ্ধ হইয়া থাকে ।  
সে স্বর্গে গিয়া অমরাদিগের সহিত ব্রতক্রীড়া  
করে । মুক্তিপ্রদ সেতুক্ষেত্রে মুক্তির নিমিত্ত স্নান  
করিলে, পুনরাবৃত্তি রহিত মুক্তিলাভ হয় । সেতু-  
গ্ৰাহনে ধর্ম্ম হয়, এবং সেতুগ্ৰাহনে পাপক্ষয় হইয়া থাকে ।  
হে দ্বিজবরগণ ! একমাত্র সেতুগ্ৰাহনই সমস্ত কাম-  
ফলের উৎপাদক । ইহাতে সমস্ত ব্রতাপেক্ষা  
অধিক পুণ্য হয় । ইহা সমুদয় যজ্ঞ অপেক্ষা অধিক  
ফল প্রদান করে । এই সেতুগ্ৰাহন সমস্ত যোগ  
হইতে অধিক ফলবৎ এবং সমস্ত তীর্থ হইতে অধিক  
পুণ্যজনক । ইন্দ্রভবনগত ভোগশুখে যাহাদের

রাগো যেষাং প্রবর্ততে । স্নাতব্যং তৈর্দ্বিজশ্রেষ্ঠাঃ  
সেতো রামকৃতে সত্বং ॥ ৮১ ॥ ব্রহ্মলোকে চ বৈকুণ্ঠে  
কৈলাসেহপি শিবালয়ে । রক্তমিচ্ছা ভবেদযেষাং তে  
সেতো স্নাত্ত্ব সাদরম্ ॥ ৮২ ॥ আয়ুরারোগ্যসম্পত্তি-  
যতিরূপগুণাচ্যুতাম্ । চতুর্গমপি দেবানাং সাক্ষান্নাং  
পারগামিতাম্ ॥ ৮৩ ॥ সর্বশাস্ত্রাধিগন্তবঃ সর্ব-  
মস্ত্রেষভিত্ততাম্ । সমুদিত্ত্ব তু যঃ শ্রায়াং সেতো  
সর্বাধিসিক্ধিদে ॥ ৮৪ ॥ তত্ত্বংসিক্ধিম বাপোতি  
সত্যং স্ত্রায়াং সংশয়ঃ ! দারিদ্ৰ্যন্নরকাদযে  
চ মমুজা ভুবি বিত্যাতি ॥ ৮৫ ॥ স্নানং কুর্যন্ত তে  
সর্কে রামসেতো বিযুক্তিদে । শ্রদ্ধয়া সহিতো মর্ত্যঃ  
শ্রদ্ধয়া রহিতোহপি বা ॥ ৮৬ ॥ ইহলোকে পরত্ৰাপি  
সেতুন্নায়ী ন দুঃখতাক্ । সেতুন্নানেন সর্বেষাং  
নস্ততে. পাপসঞ্চয়ঃ ॥ ৮৭ ॥ বর্জতে ধর্ম্মরাশিচ  
শূন্যপক্ষে যথা শশী । যথা রক্তানি বর্জন্তে সমুদ্রে  
বিবিধাশপি ॥ ৮৮ ॥ তথা পুণ্যানি বর্জন্তে সেতু-  
ন্নানেন বৈ দ্বিজাঃ । কামধেহুর্ন্থা লোকে সন্ধান  
কামান্ প্রযচ্ছতি ॥ ৮৯ ॥ চিন্তামণির্ন্থা দদ্যাৎ  
পুত্রবাণাং মনোরথান্ । যথামরতকদল্যাৎ পুত্রযা-  
ণামভীপ্সতম্ ॥ ৯০ ॥ সেতুন্নানং তথা নৃণাং

অমুখ্যগ সঞ্চার হয়, এই রামকৃত সেতুবন্ধে তাঁহা-  
দিগের একবারমাত্র স্নান করা কর্তব্য । ব্রহ্মলোকে  
বৈকুণ্ঠে, কিংবা শিবালয়ে কৈলাসে ঋষাদিগের  
বিহারেচ্ছা হয়, তাঁহারা সাদরে এই সেতুবন্ধে স্নান  
করুন । যে ব্যক্তি আয়ু, আরোগ্য, সম্পত্তি,  
পরম সৌন্দর্য, গুণবত্তা, সাক্ষ বেদচতুর্ভুজের পার-  
গামিত্ব, সর্ব শাস্ত্রের পারদর্শিত্ব এবং সমুদয় মন্ত্রে  
অভিপ্রত্য লাভ করিবার অভিপ্রায়ে সর্বাধিনাথক  
সেতুবন্ধে স্নান করে, তাহার সেই সেই অভিপ্রায়  
সিদ্ধ হয় । ইহার সত্যতায় কোনই সংশয় নাই ।  
সুতরাং যে সকল মানব দারিদ্ৰ্য, বা নরকাদি  
হইতে ভীত হয়, এই মুক্তিপ্রদ রামসেতুতে তাহারা  
আসিয়া স্নান করুক । মানব শ্রদ্ধায় বা অশ্রদ্ধায়  
যে ভাবেই সেতুস্নান করুক, ইহ পরকালে তাহাকে  
আর দুঃখভাগী হইতে হয় না । সেতুস্নানে সক-  
লেরই পাপরাশি নষ্ট হয় এবং শূন্যপক্ষীয় শশীর  
স্তায় ধর্ম্মরাশি বর্জিত হইতে থাকে । হে দ্বিজগণ !  
সমুদ্রে যেমন বিবিধ রত্ন বর্জিত হয়, সেতুস্নান  
করিলে পুণ্যরাশি তেমনি উপচিহ্নিত হইয়া থাকে ।  
কামধেহু-যেমন সর্বাভীষ্ট প্রদান করে, চিন্তামণি  
যেমন মানবের সকল মনোরথ পূরণ করেন, কল্পতরু

সর্বাভীষ্টান্ প্রদাশ্রতি । অশক্তঃ সেতুযাত্রায়াং  
দারিদ্ৰ্যেণ চ মানবঃ ॥ ৯১ ॥ যাচিস্বা স ধনং শিষ্টাৎ  
সেতো স্নানং সমাচরৎ ॥ সেতুস্নানসমং পুণ্যং তজ্জ-  
দাতা সমশ্রুতে ॥ ৯২ ॥ তথা প্রতিগ্রহীতাপি  
প্রাপ্তোত্যবিকলং ফলম্ । সেতুযাত্রাং সমুদিত্ত্ব  
গৃহীয়াৎ ব্রাহ্মণাঙ্কনম্ ॥ ৯৩ ॥ ক্ষত্রিয়াদপি গৃহীয়াৎ  
দহ্যব্রাহ্মণা যাদ । বৈশ্বাখ্য প্রতিগ্রহীয়াৎ প্রযচ্ছন্তি  
চেষুপাঃ । শূদ্রাং প্রতিগ্রহীয়াৎ কথঞ্চিদপিমানবঃ ॥  
৯৪ ॥ যঃ সেতুং গচ্ছতঃ পুংসো ধনং বা ধান্তম্বেব  
বা ॥ ৯৫ ॥ দহ্য বহ্মাদিকং বাপি প্রবর্তয়তি মানবঃ ।  
সৌখ্যমেধাদিযজ্ঞানাং ফলমাপ্নোত্যনন্তমম্ ॥ ৯৬ ॥  
চতুর্গমপি বেদানাং পারায়ণকলং লভেৎ ॥ তুলা-  
পুত্রযমুখ্যানাং দানানাং ফলমশ্রুতে ॥ ৯৭ ॥ ব্রহ্ম-  
হত্যাদিপাপানাং নাশঃ স্ত্রায়াং সংশয়ঃ । বহুনা  
কিং প্রলাপেন সর্কান্ কামান্ সমশ্রুতে ॥ ৯৮ ॥  
এবং প্রতিগ্রহীতাপি ততুল্যফলমশ্রুতে । যাচতঃ  
সেতুযাত্রার্থং ন প্রতিগ্রহকল্প্যম্ ॥ ৯৯ ॥ সেতুং

যেমন সর্বকামনা প্রদান করে, এই সেতুস্নানও  
তেমনি নরগণের সর্বাভীষ্ট প্রদান করিয়া থাকে ।  
মানব দারিদ্ৰ্য বশতঃ সেতু-যাত্রায় অক্ষম হইলে  
শিষ্টজনের নিকট হইতে ধন প্রার্থনা করিয়া সেতু-  
স্নান করিবে । সেতুযাত্রী ব্যক্তিকে যে ধনদান  
করে, সেই দাতাও সেতুস্নানের সমান পুণ্য প্রাপ্ত  
হইয়া থাকেন । এইরূপে প্রতিগ্রহীতা ব্যক্তিও  
স্নানজন্ত পূর্ণ ফললাভ করিয়া থাকে । সেতু-  
যাত্রার উদ্দেশ্যে ব্রাহ্মণের নিকট হইতে ধন  
গ্রহণ করিবে । ব্রাহ্মণ না দিলে ক্ষত্রিয়ের নিকট  
হইতে, ক্ষত্রিয় না দিলে বৈশ্যের নিকট হইতে  
প্রার্থনা করিয়া ধন গ্রহণ করিবে ; কিন্তু মানব এই  
পাঠ্যে শূদ্রের নিকট হইতে কদাচ ধন গ্রহণ করিবে  
না । যে মানব সেতুযাত্রা ব্যক্তিকে ধন, ধান্ত, বা  
বহ্মাদি দান করিয়া তৎকার্য্যে প্রেরণ করে, অধ-  
মেধাদি যজ্ঞের অনন্তম ফল তাহারও অধিগত  
হইয়া থাকে । অপিচ সেই মানব চতুর্বেদ পাঠের  
ফল লাভ করে এবং তুলাপুত্রবাণি দানের ফল  
প্রাপ্ত হইয়া থাকে । তাহার যদি ব্রহ্মহত্যাদি-জনিত  
অশেষ পাপও থাকে, তবে সে সমস্ত নিশ্চয় নষ্ট  
হইয়া যায় । অধিক আর কি বলিব, ঐ মানব সমস্ত  
কাম্য বস্তুরই প্রাপ্ত হইতে পারে । এইরূপে প্রতি-  
গ্রহীতা ব্যক্তিও দাতার তুল্য কলভাগী হয় । সেতু-  
যাত্রার জন্ত ধন প্রার্থনা করিলে প্রতিগ্রহ দোষ ঘটে

গচ্ছ ধনং তেহহং দাস্যমীতি প্রলোভ্য যঃ ।  
পশ্চামাস্তীতি চ ক্রয়াক্রমাহব্রহ্মজাতকম্ ॥ ১০০ ॥  
লোভেন সেতুযাত্রার্থং সম্পন্নোহপি দরিদ্রবৎ ।  
মানবো যদি যাচেত তমাত্তস্তেয়িনং বৃধাঃ ॥  
১০১ ॥ গমিষ্যে সেতুমিতি বৈ যো গৃহীহা  
ধনং নরঃ । ন যাতি সেতুং লোভেন তমাহব্রহ্ম-  
জাতকম্ ॥ ১০২ ॥ যেন কেনাপ্যুপায়েন সেতুং  
গচ্ছন্নরো মুদা । অশক্তো দক্ষিণাঃ দত্ত্বা গময়েচ্ছা  
দ্বিজোক্তমম্ ॥ ১০৩ ॥ যাচিহা যজ্ঞকরণে যথা দোষো  
বিদ্যতে । যাচিহা সেতুযাত্রায়াঃ তথা দোষো  
ন বিদ্যতে ॥ ১০৪ ॥ যাচিহাপাস্ততো দ্রব্যং সেতু-  
গমানে প্রবর্ত্তয়েৎ । সোহপি তৎকলমাপ্নোতি সেতু-  
গমায়ী নরো যথা ॥ ১০৫ ॥ জ্ঞানেন মোক্ষমভিযান্তি  
কৃতে যুগে তু ত্রেতাযুগে যজ্ঞনমেব বিমুক্তিদায়ি ।  
শ্রেষ্ঠং তথাস্তযুগযোরপি দানমাতঃ সর্বত্র সোহভিনবো  
হি বরো নরাণাম্ ॥ ১০৬ ॥

ইতি শ্রীশ্বান্দে মহাপুরাণে একাদশীতিসাহস্রায়াঃ সংহি-  
তায়াঃ তৃতীয়ে ব্রহ্মধণ্ডে সেতুমাহাত্ম্যে সেতুগমন-  
ফলাদিবর্ণনং নাম প্রথমোহধ্যায়ঃ ॥ ১ ॥

না । তুমি সেতুবন্ধে গমন কর, আমি তোমার ধন  
দান করিব, এইরূপে প্রলোভিত করিয়া যে ব্যক্তি  
পরে ধন দান না করে, পণ্ডিতেরা তাহাকে ব্রহ্মজাতী  
বলিয়া নির্দেশ করেন । যে ব্যক্তি সম্পন্ন হইয়াও  
সেতুযাত্রার নিমিত্ত লোভবশে দরিদ্রের স্তায় ধন-  
যাচন করে, বৃথাগণ তাহাকে স্তেয়ী বলিয়া নির্দেশ  
করেন । যে নর সেতুযাত্রা করিব বলিয়া ধন গ্রহণ-  
পূর্বক লোভক্রমে সেতুযাত্রা করে না, পণ্ডিতগণ  
তাহাকে ব্রহ্মজাতী বলেন । নর যে কোন উপায়ে  
সেতুন্ধে গমন করিবে । যদি নিজে অশক্ত হয়,  
তবে দক্ষিণা দিয়া কোন এক দ্বিজবরকেও প্রেরণ  
করিবে । যজ্ঞকার্য্যে যাচঞা করিলে যেমন দোষ  
হয় না, তেমনি সেতুযাত্রার নিমিত্ত যাচঞা করিলেও  
কোন দোষের সম্ভাবনা নাই । অস্ত্র কার্য্যের জন্ত  
দ্রব্য যাচঞা করিয়া যদি তাহা সেতুগমানে নিয়োগ  
করে, তবে তাহাতেও লোকে সেতুগমনজন্ত ফল  
লাভ করিতে পারে । সত্যযুগে মানবেরা জ্ঞান  
দ্বারা ই মোক্ষ লাভ করে । ত্রেতাযুগে যজ্ঞই মান-  
বের মুক্তিদায়ক হয় । এতদ্ভিন্ন অস্ত্র যুগদ্বয়ে দান-  
কেই শ্রেষ্ঠ বলা হইয়াছে । বলা বাহুল্য, সকল যুগেই  
সেতুগমন নরগণের পক্ষে বরীয়ান্ ॥ ৭৭—১০৬ ॥

প্রথম অধ্যায়-সমাপ্ত । ১ ।

## দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ।

অধ্যয়ঃ উচুঃ । কথং হৃত মহাভাগ রামেনাক্রিষ্ট-  
কর্ম্মণা । সেতুবন্ধো নদীনাথে হৃগাধে বক্রণালয়ে ॥  
১ ॥ সেতো চ কতি তীর্থানি গচ্ছ্যাদনপর্ব্বতে ।  
এতয়ঃ শ্রদ্ধাবানানাং ত্রাহি পৌরাণিকোত্তম ॥ ২ ॥  
শ্রীহৃত উবাচ । রামেণ হি যথা সেতুর্নিবন্ধো  
বক্রণালয়ে । তদহং সম্প্রবক্ষ্যামি যুযাকং যুনি-  
পুঙ্গবাঃ ॥ ৩ ॥ আজ্ঞয়া হি পিতৃ রামো ন্তবসদণ্ড-  
কাননে । সীতালক্ষ্মণসংযুক্তঃ পঞ্চবট্যাং সমাহিতঃ ॥  
তন্মিম্বেব সন্তস্তস্মৈ রাঘবস্ত মহান্বনঃ ।  
রাবণেন হতা ভার্য্যা মারীচচ্ছয়না ঘিজাঃ ॥ ৫ ॥  
মার্গমাণো বনে ভার্য্যাং রামো দশরথাজ্ঞজঃ । পম্পা-  
তীরে জগামাসৌ শোক মোহসমধিতঃ ॥ ৬ ॥ দৃষ্টবান্  
বানরঃ তত্র কাকদশরথাজ্ঞজঃ । বানরেণাধ পৃষ্ঠৌহয়ং  
কো ভবানিতি রাঘবঃ ॥ ৭ ॥ আদিতঃ স্বস্ত্র কৃন্তান্তং  
তর্শ্ম প্রোবাচ তদ্বতঃ । অথ রাঘবসংপৃষ্ঠৌ  
বানরঃ কো ভবানিতি ॥ ৮ ॥ সোহপি বিজ্ঞাপয়ামাস

## দ্বিতীয় অধ্যায় ।

ঋষিগণ কহিলেন,—হে মহাভাগ হৃত ! অক্রিষ্ট-  
কর্ম্মা রামচন্দ্র কি প্রকারে নদীনাথ অগাধ বক্রণা-  
লয়ে সেতুবন্ধন করিয়াছিলেন ? সেতুবন্ধে ও গচ্ছ-  
মাদন শৈলে কত তীর্থই বা অবস্থিত আছে ?  
হে পৌরাণিকোত্তম ! আমরা জ্ঞানীল হইয়া এতৎ-  
সমস্ত জানিতে ইচ্ছা করি । তুমি আমাদের নিকট  
বাক্ত কর । হৃত কহিলেন,—হে যুনিবরগণ ! রাম  
যেভাবে বক্রণালয়ে সেতুবন্ধন করিয়াছিলেন, আমি  
তাহা আপনাদের নিকট বলিতেছি । ১—৩ । পিতায়  
আজ্ঞায় রামচন্দ্র সীতা ও লক্ষ্মণ সমভিব্যাহারে  
দণ্ডকারণের পঞ্চবটী আশ্রমে সাবধানে বাস করিতে  
ছিলেন । হে দ্বিজগণ ! তথায় বাস কালে রাবণ  
মারীচমায়ায় মহাত্মা রামচন্দ্রের ভার্য্যা হরণ করে ।  
দশরথনন্দন রাম ভার্য্যার জন্ত বনে বনে অন্বেষণ  
করিতে করিতে শোক মোহে সমাচ্ছন্ন হইয়া পম্পা-  
তীরে গিয়া উপস্থিত হইলেন । সেখানে এক  
বানরের সহিত তাহার সাক্ষাৎকার হইল । বানর  
রাঘবকে জিজ্ঞাসা করিল—মহাশয় ! কে আপনি ?  
তখন রামচন্দ্র ১ দ্যোপাস্ত সমস্ত কৃন্তান্ত বানরের  
নিকট বর্ণন করিলেন । অনন্তর রাঘব বানরকে  
জিজ্ঞাসা করিলেন—কে তুমি ? বানর মহাত্মা রাঘ-

রাঘবায় মহাশ্রমে। অহং সুগ্রীবসচিবো হনুমান্নাম  
বানরঃ ॥ ৯ ॥ তেন চ প্রেরিতোহভাগাঃ যবাতাঃ  
সখ্যামিচ্ছত। আগচ্ছন্তঃ তন্ত্রং বাঃ সুগ্রীবাস্তিক-  
মাশু বৈ ॥ ১০ ॥ তথাস্থিতি স রামোহপি তেন সাকং  
মুনীশ্বরঃ। সুগ্রীবাস্তিকমাগতা সখাঃ চক্রেহয়ি-  
শাস্তিকম্ ॥ ১১ ॥ প্রতিজ্ঞেহথ রামোহপি তস্মৈ  
বালিবধং প্রতি। সুগ্রীবচাপি বৈদেহ্যঃ পুনরানয়নং  
দ্বিজাঃ ॥ ১২ ॥ ইত্যেবাং সমরং কৃত্বা বিশ্বাস চ  
পরস্পরম্। মুদা পরমদা বৃজো নরেশ্বরকণীশ্বরো ॥  
১৩ ॥ আসাতে ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠা স্বাম্যমুকগিরৌ তথা।  
সুগ্রীবপ্রত্যয়ার্থকং হৃদভেঃ কদমাশু বৈ ॥ ১৪ ॥  
পাদাঙ্গুষ্ঠেন চিক্ষেপ রাঘবো বহুযোজনম্। সপ্ততলা  
বিনির্ভিনা রাঘবেণ মহাশ্রমঃ ॥ ১৫ ॥ ততঃ ক্রীতমনা  
বীরঃ সুগ্রীবো বামমববীৎ। ইন্দ্রাদিদেবতাভ্যোহপি  
নাস্তি রাঘব মে ভয়ম্ ॥ ১৬ ॥ ভবান্ মিত্রঃ যয়া  
লঙ্কো যশ্যাদিতি পথাক্রমঃ। অহং লঙ্কেশ্বরং হৃদা  
ভাষণ্যমানসিতাস্মি তে ॥ ১৭ ॥ ততঃ সুগ্রীবসহিতো  
রামচন্দ্রো মহাবলঃ। সলঙ্কণো যযৌ তুর্ণঃ কিকিচ্ছ্যাঃ

বের নিকট নিবেদন করিল,—মহাভাগ! আমি  
সুগ্রীবের সচিব, আমার নাম হনুমান। জাতিতে  
আমি বানর। সুগ্রীব আপনাদের সহিত সখ্য ইচ্ছা  
করিয়া আমায় এখানে প্রেরণ করিয়াছেন। অত-  
এব আপনারা সুগ্রীবের সমীপে আগমন করুন।  
আপনাদের মঙ্গল হইবে। রাম 'তথাস্থ' বলিয়া  
হনুমানের সহিত সুগ্রীবসমীপে আগমনপূর্বক  
অগ্নি সাক্ষী করিয়া তৎসহ সখ্য স্থাপন করিলেন।  
হে দ্বিজগণ! অনন্তর রাম, সুগ্রীবের প্রিয়াচরণের  
নিমিত্ত বালিবধে প্রতিজ্ঞা করিলেন এবং সুগ্রীবও  
বৈদেহীর উদ্ধার সাধনে প্রসিদ্ধা-বদ্ধ হইলেন।  
এইকপে রাম ও সুগ্রীব উভয়ে প্রতিজ্ঞাবদ্ধ হইয়া  
পরস্পর পরস্পরের বিশ্বাস উৎপাদন করিলেন।  
পরে সেই নরেশ্বর ও কণীশ্বর পরম প্রীতিসহকারে  
স্বাম্যমুক পর্বতে বাস করিতে লাগিলেন। রাঘব  
সুগ্রীবের প্রত্যয়ের নিমিত্ত একদা হৃদভির বিশাল  
দেহ ক্রীড় পদাঙ্গুষ্ঠ দ্বারা বহুযোজন দূরে নিক্ষেপ  
করিলেন। মহাশ্রা রাঘবের শরে পরে সপ্ততলা  
নির্ভিন্ন হইল। অনন্তর বীর সুগ্রীব মুদিতমনে  
রামচন্দ্রকে বলিলেন,—হে রাঘব! ইন্দ্রাদি দেবগণ  
হইতেও এখন আমার ভয় নাই; যে হেতু ভবদৃশ  
পরাক্রমশালী মিত্রকে আমি প্রাপ্ত হইয়াছি। যাহা  
হউক, আমি লঙ্কেশ্বরকে নিহত করিয়া তোমার

বালিপালিতাম্ ॥ ১৮ ॥ ততো জগজ্জ সুগ্রীবো  
বালাগমনকাক্ষয়া। অমুমামাণো বালী চ গজ্জিতং  
স্বাহুজন্তু চ ॥ ১৯ ॥ অন্তঃপুরাধিনিক্ষম্য যুযুধেহবরজেন  
সঃ। বালিমুষ্টিপ্রহারেণ তাড়িতো ভূশবিহ্বলঃ ॥  
২০ ॥ সুগ্রীবো নির্গততুর্ণঃ যত্র রামো মহাবলঃ।  
ততো রামো মহাবাহুঃ সুগ্রীবস্ত শিরোধরে ॥  
২১ ॥ লতামাবধা চিহ্নং তু যুদ্ধায়াচৌদয়ন্তদা।  
গজ্জিতেন সমাহুয় সুগ্রীবো বালিনং পুনঃ ॥ ২২ ॥  
রামপ্রেরণয়া তেন বাহুবন্ধমথাকরোৎ। ততো  
বালিনমাজয়ে শরৈর্গৈকেন রাঘবঃ ॥ ২৩ ॥ হতে  
বালিনি সুগ্রীবঃ কিকিচ্ছ্যাঃ প্রতাপদ্যত। ততো  
বর্ধাস্বতীতানু সুগ্রীবো বানরাধিপঃ ॥ ২৪ ॥  
সীতামানয়িতুং তুর্ণং বানরাণাং মহাচমুম্। সমাদায়  
সমাগচ্ছদন্তিকং নৃপপুত্রয়োঃ ॥ ২৫ ॥ প্রস্থাপয়ামাস  
কপীন সীতারেষণকাক্ষয়া। বিদিতায়ান্ত বৈদেহ্যঃ  
লঙ্কারাঃ বায়ুহনুনা ॥ ২৬ ॥ দন্তে চূড়ামণৌ চাপি

ভাষণ্যাকে আনয়ন করিব। অনন্তর মহাবল রামচন্দ্র  
লঙ্কণ ও সুগ্রীব সমভিব্যাহারে সত্তর বালি-পালিত  
কিরিচ্ছ্যা পুরে গমন করিলেন। ১৪-১৮। সেখানে গিয়া  
সুগ্রীব বালির আগমন আকাঙ্ক্ষায় গর্জন করিতে  
লাগিল। অবিবেচক বালি অহুজের গর্জন শ্রবণে  
অহংপুর হইতে নিষ্ক্রান্ত হইয়া কনিষ্ঠ সহ যুদ্ধ  
করিতে লাগিল। বালির মুষ্টিপ্রহারে সুগ্রীব  
তাড়িত হইয়া একান্ত বিহ্বল হইয়া পড়িল এবং  
সত্তর রণাঙ্গন হইতে নিষ্ক্রান্ত হইয়া মহাবল রাম-  
চন্দ্রের নিকট গমন করিল। অনন্তর মহাবাহু  
রাম সুগ্রীবের কণ্ঠদেশে লতা বাধিয়া চিহ্ন করিয়া  
দিলেন এবং তাঁহাকে যুদ্ধার্থে পুনরায় প্রেরণ করি-  
লেন। তখন সুগ্রীব গর্জন করিয়া পুনর্বার বালিকে  
আহ্বান করিল এবং রামের প্রেরণায় তাহার  
সহিত বাহযুদ্ধে লিপ্ত হইল। ইতিমধ্যে রাঘব  
একশরে বালিকে আহত করিলেন। বালি হত  
হইলে সুগ্রীব কিকিচ্ছ্যা-রাজ্য প্রাপ্ত হইলেন।  
অনন্তর বর্ধাকাল অতীত হইলে বানরাধিপতি  
সুগ্রীব সীতাকে আনয়ন করবার জন্ত বিশাল  
বানর-বাহিনী সমভিব্যাহারে রাজনন্দন রাম-  
লঙ্কণের সমীপে আগমন করিলেন। পরে সীতার  
অনুসন্ধানের জন্ত নানাদিকে বহু বানর প্রেরিত  
হইল। বৈদেহী লঙ্কামধ্যে অবস্থান করিতেছেন,  
বাসুদন্দন হনুমান এ সংবাদ জানিয়া আসিলেন।  
—আসিয়া রামের প্রত্যয়ার্থ সীতার চূড়ামণি

রাঘবো হর্ষশোকবান্ । সুগ্রীবোহুজ্জেনাপি বায়ু-  
পুঞ্জেন ধীমতা ॥ ২৭ ॥ তথাশৈত্বে কপিভিশ্চৈব  
জাঘবন্নলমুখ্যকৈঃ । অরীয়মানো রামোহসৌ মুহূর্তে-  
হভিজিতি দ্বিজাঃ ॥ ২৮ ॥ বিলজ্যা বিবিধান দেশান  
মহেন্দ্রং পরীতং যযৌ । চক্রতীর্থং ততো গাত্বা  
নিবাসমকরোত্তদা ॥ ২৯ ॥ তত্রৈব তু স ধর্ম্মাচ্ছা  
সমাগচ্ছদ্বিভীষণঃ । ভ্রাতা বৈ রাক্ষসেন্দ্রস্ত চতুর্ভিঃ  
সচিবৈঃ সহ ॥ ৩০ ॥ প্রতিজ্ঞগ্রাহ রামস্তং স্বাগতেন  
মহাশ্বনা । সুগ্রীবস্ত তু শঙ্কাত্ত্বং প্রণিধিঃ শ্রাদ্ধং  
স্থিতি ॥ ৩১ ॥ রাঘবস্তস্ত চেষ্টাভিঃ সম্যক্শচরিতৈ-  
হিতৈঃ । অতঃপুত্রমেনং দৃষ্টেব তত এনমপুজয়ৎ ॥  
৩২ ॥ সর্বরাক্ষসরাজ্যে তমভ্যাবিষ্কদ্বিভীষণম্ ।  
চক্রে চ মস্ত্রিপ্রবরং সদৃশং রবিস্থল্লন ॥ ৩৩ ॥  
চক্রতীর্থং সমাসাদ্য নিবসদ্রঘুনন্দনঃ । চিত্তয়ন রাঘবঃ  
শ্রীমান্ সুগ্রীবাদীনভাবত ॥ ৩৪ ॥ মধ্যে বানর-  
মুখানাং প্রাপ্তকালমিদং বচঃ । উপায়ঃ কো হু  
ভবতামেতৎসাগরলঙ্ঘনে ॥ ৩৫ ॥ ইয়ঞ্চ মহতী  
সেনা সাগরশ্যপি হস্তরঃ । অস্তোরশিরয়ঃ নীল-

পর্যন্ত দান করিলেন । তখন রাঘব হর্ষ ও বিষাদ-  
যুক্ত হইয়া সুগ্রীব, লক্ষ্মণ, হনুমান্ এবং জাম্বুবান  
প্রমুখ অস্তান্ত বানরসৈন্তে পরিবৃত্ত হইয়া অভিজিৎ  
মুহূর্তে লঙ্কাভিমুখে যাত্রা করিলেন । অনন্তর  
বিবিধ দেশ অতিক্রম করিয়া মহেন্দ্রাচলে উপস্থিত  
হইলেন । সেখান হইতে চক্রতীর্থে গিয়া শিবির  
স্থাপন করিলেন । এইখানে ধর্ম্মাচ্ছা বিভীষণের  
সহিত ভাঁহার সন্মিলন হইল । বিভীষণ রাক্ষসেন্দ্র  
রাবণের ভ্রাতা, ভাঁহার সঙ্গ চারিজন রাক্ষস-  
সচিব । রামচন্দ্র ভাঁহাকে স্বাগতবাক্যে গ্রহণ  
করিলেন ; কিন্তু রাবণের গুণচর জানে সুগ্রীবের  
ইহাতে শঙ্কা হইল । রাঘব বিভীষণের চেষ্টা-  
চরিত্র ও স্বীয় গুণ চরিত্র দ্বারা ভাঁহাকে সম্পূর্ণ  
নির্দোষ বলিয়াই বুঝিলেন ; বুঝিয়া মিহ্রবোধে  
পূজা করিলেন । অনন্তর সমুদয় রাক্ষসরাজ্যে  
বিভীষণকে অভিষিক্ত করিয়া সুগ্রীবের জ্ঞায়  
ভাঁহাকেও স্বীয় প্রধান মন্ত্রিপদে বরণ করিলেন ।  
শ্রীমান্ রঘুনন্দন চক্রতীর্থে আসিয়া যখন বাস করেন,  
তখন একদিন চিন্তাধিত হইয়া সমস্ত বানরবাহিনীর  
মধ্যে সুগ্রীবাদিকে লক্ষ্য করিয়া এইরূপ কালোচিত  
বাক্য বলিলেন যে, এই সাগরলঙ্ঘনে তোমরা  
কি উপায় স্থির করিয়াছ ? এই বিশাল বাহিনী ;  
এ দিকে সাগরও অতি হস্তর । এই নীল অধু-

শ্চলোদ্বিসমাকুলঃ ॥ ৩৬ ॥ উদ্যম্যন্তো মহানক্র-  
শঙ্খশুক্লিসমাকুলঃ । কচিলোকানলাক্রান্তঃ কেন-  
বানতিভীষণঃ ॥ ৩৭ ॥ প্রকৃষ্টপবনাকৃষ্টনীলমেঘ-  
সমধিতঃ । প্রলয়াস্তোদ্ধরারাবঃ সারবাননিলোকৃতঃ ॥  
৩৮ ॥ কথং সাগরমক্কেভ্যং তরামো বরুণালয়ম্ ।  
সৈন্তৈঃ পরিবৃত্তাঃ সর্বকৈ বানরাণাং মহোজসাম্ ॥ ৩৯ ॥  
উপায়ৈরধিগচ্ছামো যথা নদনদীপতিম্ । কথং তরামঃ  
সহসা সসৈন্তা বরুণালয়ম্ ॥ ৪০ ॥ শতযোজনমায়াতং  
মনসাপি হুরাসদম্ । অতো হু বিদ্যা বহবঃ কথং  
প্রাপ্য চ মৈথিলী ॥ ৪১ ॥ কষ্টাৎ কষ্টতরং প্রাপ্তা  
বয়মদ্য নিরাশ্রয়াঃ । মহাজলে মহাবাতে সমুদ্রে হি  
নিরাশ্রয়ে ॥ ৪২ ॥ উপায়ং কং বিদ্যাম্মাস্তরগাথং  
বনোকসাম্ । রাজ্যাদ্ভ্রষ্টো বনং প্রাপ্তোহুতা  
সীতা মৃতঃ পিতা ॥ ৪৩ ॥ ইতোহপি ক্লেঃসহঃ ক্লেঃসং যৎ

রাশি চঞ্চল উদ্ভিন্নালায় সমাকুল ! ইহার মধ্যে  
মধ্যে মৎস্তরাশি উদ্যম্য হইতেছে । মহাকায়  
কুন্তীর, শঙ্খ, ও শুক্লিসমুদ্রে ইহা সতত সমাকুল  
রহিয়াছে । ইহার কোথাও কোথাও বাড়বানল  
প্রজ্বলিত হইতেছে । কেনপুঞ্জ অধিত হইয়া  
ইহা অতি ভীষণাকার ধারণ করিয়াছে । প্রবল  
প্রভঞ্নে আকৃষ্ট হইয়া নীলাব্দবৃন্দ ইহার সহিত  
সংযুক্ত হইয়াছে । ইহা প্রলয়কালীন অস্তোদয়ের  
জ্ঞায় গর্জন করিতেছে এবং পবনপ্রবাহে উদ্ভতভাবে  
ধারণ করিয়াছে । এই অক্কেভ্য বরুণালয় সাগর,  
ইহা আমরা কিরূপে উত্তীর্ণ হইব ? মহাবল বানর-  
সৈন্তে পরিবৃত্ত হইয়া যে কোন উপায়ে এই নদ-  
নদীপতি সাগরের পারে উপস্থিত হইলাম বটে ;  
কিন্তু কি উপায়ে এখন সসৈন্যে সহসা এ সাগর  
পার হইব ? ১৯—৪০ । এই সাগর শত যোজন  
আয়ত ; বুঝি বা ইহা মনেরও তুল্যজ্য । অতএব বহু  
বিষয় উপস্থিত । কিরূপে আমি মৈথিলীকে প্রাপ্ত  
হইব ? অদ্য আমরা নিরাশ্রয় হইয়া কষ্ট হইতে  
কষ্টতর দশায় উপনীত হইয়াছি ! এই প্রবল  
বায়ুচঞ্চল মহাজলময় নিরাশ্রয় অল্পরাশি ; ইহা পার  
হইবার জন্য—বানর-বাহিনীকে ইহার পরপারে  
পৌছাইবার জন্য কি উপায় আমরা উদ্ভাবন  
করিব ? আমি রাজ্যভ্রষ্ট হইয়া বনবাসী হইয়াছি,  
আমার সীতা হত হইয়াছেন, পিতা পরলোকে  
গমন করিয়াছেন ; এই সকল ক্লেঃসং অপেক্ষাও  
আমার নিকট এই সাগরলঙ্ঘন অর্থাৎ ক্লেঃসং ক্লেঃ

সাগরবিলম্বনম্। বিধিগুণ্জিতমন্তোদে ধিগেতাং  
বারিরাশিতাম্ ॥ ৪৪ ॥ কথং ভবচনং মিথ্যা মহর্ষেঃ  
কুন্তজয়নঃ। হৃদা হং রাবণং পাপং পবিত্রে গচ্ছ-  
মানেন। পাপোপশমনায়াক্ত গচ্ছষেতি যদী-  
রিতম্ ॥ ৪৫ ॥ ক্রীত উবাচ। ইতি রামবচঃ  
ক্ৰুদা স্ত্রীবাচপ্রমুখান্তদা ॥ ৪৬ ॥ উচুঃ প্রাজলয়ঃ  
সর্কে রাঘবঃ তং মহাবলম্। নোভিরেনং তরি-  
ষ্যামঃ প্রবেশে বিবিধৈরিতি ॥ ৪৭ ॥ মধ্যে বানর-  
কোটীনাং তদোবাচ বিভীষণঃ। সমুদ্রং রাঘবো  
রাজা শরণং গচ্ছমহতি ॥ ৪৮ ॥ খনিতঃ সাগরৈরেষ  
সমুদ্রো কল্পণালয়ঃ। কর্তুমহতি রামস্ত তজ্জাতোঃ  
কার্যামমুখিঃ ॥ ৪৯ ॥ বিভীষণেনৈবমুক্তো রাক্ষসেন  
বিপশ্চিতা। সাঙ্ঘ্যন রাঘবঃ সর্বান বানরানিদম-  
ব্রবীৎ ॥ ৫০ ॥ শতযোজনবিস্তারমশক্তঃ সর্ব-  
বানরাঃ। তত্ত্বং প্রবোড়পৈরেনং সমুদ্রমতিভীষণম্ ॥  
৫১ ॥ নাবো ন সন্তি সেনায়া বহুয়া বানরপুঙ্গবাঃ।  
বণিকায়ুপঘাতঞ্চ কথমম্বিধশ্চরেৎ ॥ ৫২ ॥ বিস্তীর্ণ-  
কৈব নঃ সৈন্তং হস্তাচ্ছিত্ত্বেন বা পরঃ। প্রবোড়প-

প্রভারোহতো নৈবাত্ত মম রোচতে ॥ ৫৩ ॥ বিভীষ-  
ণোক্তমেবেদং মোদতে মম বানরাঃ। অহংস্থিমং জল-  
নিধিবৃশাস্তে মার্গসিদ্ধয়ে ॥ ৫৪ ॥ নো চেষ্টশ্চিহ্না মার্গং  
ধক্ষ্যামোনমহং তদা। মহাস্থৈরপ্রতিহতৈরত্যাগি-  
পবনোজ্জ্বলৈঃ ॥ ৫৫ ॥ ইত্যাশ্রা সহসৌমিত্রিকপ-  
স্পৃস্তাধ রাঘবঃ। প্রতিশিষ্টে জলনিধিং বিধিবৎ  
কুশসংস্তরে ॥ ৫৬ ॥ তদা রামঃ কুশাস্তীর্ণে তীরে  
নদনদীপতেঃ। সংবিবেশ মহাবাহুবোদ্যামিব হতা-  
শনঃ ॥ ৫৭ ॥ শেষভোগনিভং বাহুমুপাধায় রঘু-  
বহঃ। দক্ষিণে দক্ষিণং বাহুমুপাস্তে মকরালয়ম্ ॥  
৫৮ ॥ তস্ত রামস্ত স্পৃশ্য কুশাস্তীর্ণে মহীতলে।  
নিয়মাদপ্রমত্তস্ত নিশান্তিশ্রোহতিচক্রম্ ॥ ৫৯ ॥  
স ত্রিরাত্রোষিতস্তত্র নয়জ্ঞো ধর্ম্মতৎপরঃ। উপা-  
স্তে স্ম তদা রামঃ সাগরং মার্গসিদ্ধয়ে ॥ ৬০ ॥  
ন চ দর্শয়তে মন্দস্তদা রামস্ত সাগরঃ। প্রয়তে-  
নাপি রামেণ যথার্থমপি পূজিতঃ ॥ ৬১ ॥ তথাপি  
সাগরো রামং ন দর্শয়তি চান্মনঃ। সমুদ্রায় ততঃ  
ক্রুদ্ধো রামো রক্তাস্তলোচনঃ ॥ ৬২ ॥ সমীপবর্তিন-

বলিয়া বোধ হইতেছে। ধিক রে অস্তোষি!  
ধিক তোর গর্জন! ধিক তোর জলরাশি! “তুমি  
পাপাত্মা রাবণকে নিহত করিয়া পাপোপশমের  
নিমিত্ত পবিত্র গচ্ছমানেনে সম্বর গমন কর।” মহর্ষি  
অগস্ত্য এই যে বাক্য আমার বলিয়াছিলেন, তাহা  
কি করিয়া মিথ্যা হইবে? স্মৃত কহিলেন,—রাম-  
চন্দ্রের এই কথা শুনিয়া স্ত্রীবাচি সহচরগণ অঞ্জলি  
বন্ধনপূর্বক মহাবল রাঘবকে বলিলেন,—বহু-  
সংখ্যক নৌকা এবং বিবিধ প্রব হারা এই সাগর  
আমরা পার হইব। তখন সর্বসমক্ষে বিভীষণ  
বলিলেন,—রাজা রাঘব সমুদ্রের শরণাপন্ন হউন।  
সগরসুতগণ পূর্বে এই সাগর খনন করিয়াছেন।  
রামচন্দ্র ঠাঁহাদের সগোত্রীয়; সুতরাং অন্ত্রবি-  
ভীহার কার্যোদ্ধার করিতে পারে। বিজ্ঞ রাক্ষস  
বিভীষণ এই কথা কহিলে রামচন্দ্র সমুদায় বানর-  
বাহিনীকে সান্না করিয়া কহিলেন,—এই সাগর  
শত যোজন বিস্তার; বানরগণ ইহা লঙ্ঘন করিতে  
পারিবে না। কোনরূপে প্রব হারাত এই ভীষণ  
সমুদ্র উত্তীর্ণ হইবার উপায় নাই। বহু বাহিনীর  
উপযুক্ত নৌকা মিলিবারও সম্ভাবনা নাই। হে  
বানরশ্রেষ্ঠগণ! ভাবিয়া দেখ, যদি বা নৌকা  
সম্বটন হয়... তাহা হইলে বণিকদিগের অনিষ্টই বা  
আমরা কিরূপে করি? আমাদের বিশাল সৈন্য;

ছিদ্র পাইয়া কোন শত্রু পক্ষও বা ইহাকে নাশ  
করিতে পারে। অতএব নৌকা বা প্রবাদি হারা  
সাগর পার হইতে যাওয়া আমি ভাল বলিয়া মনে  
করি না। হে বানরগণ! এ সম্বন্ধে বিভীষণের  
বাক্যই আমার ভাল বলিয়া বোধ হয়। আমি  
পথসিদ্ধির নিমিত্ত এই জলনিধিরই উপাসনা করি।  
যদি জলনিধি একান্তই পথ প্রদর্শন না করে, তাহা  
হইলে অনল-পবন-দীপ্ত অপ্রতিহত মহান্ন হারা  
ইহাকে আমি দগ্ধ করিয়া ফেলিব। রাঘব এই কথা  
কহিয়া লক্ষণ সহ জল স্পর্শপূর্বক যথারিধি  
কুশাস্তরণে জলধির উদ্দেশে প্রারোপবেশনে অব-  
স্থান করিলেন। বেদিমধ্যে হতাশনের ন্যায়  
মহাবাহু রাম সেই নদ-নদীপতির কুশাস্তীর্ণ তীরে  
শয়ান রহিলেন। ৪১—৫৭। শেষ-ভোগনিভ বাহু  
ঠাঁহার উপাধানভূত হইল। উদার রাম দক্ষিণ বাহু  
উপাধান করিয়া দক্ষিণাঙ্কির উপাসনায় নিরত  
হইলেন। রাম বিনীতভাবে কুশাস্তীর্ণ ভূভাগে  
স্পৃশ্যবস্থায় নিয়মাবলম্বনে অবস্থান করিলে ঠাঁহার  
তিন রাত্রি অতিবাহিত হইল। তিনি তথায় তিন  
রাত্রি বাস করিয়া নীতি ও ধর্ম্মানুসারে পথপ্রাপ্তির  
কামনায় সাগরের উপাসনা করিলেন; কিন্তু মুঢ়  
সাগর রামকে পথ প্রদর্শন করিল না। রাম  
সংযত হইয়া যথায়োগ্য পূজা করিলেন; তথাচ



কৈবল্যলক্ষণং প্রত্যভাবত । অদ্য মহাপ্রতিষ্ঠিতৈর্নৈ-  
কৈর্নৈককালময় ॥ ৬৩ ॥ নিকটতোয়ং সৌমিত্রে  
করিষ্যামি কপাদহম্ । সশস্ত্রজিজ্ঞাসুঃ হি সমী-  
মকরঃ শনৈঃ ॥ ৬৪ ॥ অদ্য বাণৈরমোষাত্মৈক-  
রিধিঃ পরিশোধয়ে । কাময়া হি সমাধুক্তং মাময়-  
মকরালয়ঃ ॥ ৬৫ ॥ অসমর্থঃ বিজানাতি ধিক্-  
কম্যমীদৃশে জনে । ন দর্শয়তি সাত্ত্ব মে সাগরো  
রূপমান্ননঃ ॥ ৬৬ ॥ চাপমানয় সৌমিত্রে শরাংশলী-  
বিবোধমান । সাগরং শোষয়িষ্যামি পত্যাং যাত্ত  
প্রবজমাঃ ॥ ৬৭ ॥ এনং লজ্জিতমর্ধ্যাদং সহশ্রোশ্রি-  
সমাকুলম্ । নিশ্চর্য্যাদং করিষ্যামি সায়কৈর্নৈককাল-  
ময়ম্ ॥ ৬৮ ॥ মহারবং শোষয়িষ্যে মহাদানবসঙ্কু-  
লম্ । মহামকরনক্রোচ্যং মহাবীচিসমাকুলম্ ॥ ৬৯ ॥  
এবমুক্তা ধনুঃপাণিঃ ক্রোধপর্য্যাকুলেক্ষণঃ । রামো  
বভূব হৃদ্বরিপূরয়ো যথা শিবঃ ॥ ৭০ ॥ আক্ৰব্য  
চাপং কোপেন কম্পয়িত্বা শরৈর্জগৎ । মুমোচ  
বিশিখান্নগ্রীঃত্রিপুংরেষু যথা ভবঃ ॥ ৭১ ॥ দীপ্তা

সাগর আশ্র-প্রদর্শন করিল না । তখন রাম  
সমুদ্রের প্রতি ক্ষুব্ধ হইলেন । তাঁহার নেত্র  
আরক্ত হইল । তিনি সমীপস্থ লক্ষণকে বলিলেন,—  
সৌমিত্রে ! অদ্য আমি মুহূর্ত্তমধ্যে মদীয় বাণনির্ভর  
মকরনিকর দ্বারা সমুদ্রকে রুদ্ধজল করিব । আমি  
সত্ত্বর শুক্তি ও মীন-মকরাদিসহ সমস্ত সাগরজল  
মদীয় আমোষাত্মে এখনই শুষ্ক করিয়া ফেলিব ।  
আমি ক্রমাবিত হইয়াছিলাম ; তাই বুঝি সাগর  
আমায় অসমর্থ জ্ঞানে অবজ্ঞা করিয়াছে । অতএব  
ঈদৃশ জনে ক্রমা করা বিকারের বিষয় । সাম-  
প্রয়োগে সাগর আমার সহিত সাক্ষাৎ করিল না ।  
হে সৌমিত্রে ! তুমি আমার আশীর্বাদোপম শর-  
সমূহ আনয়ন কর, আমি সাগরকে শোষণ করি ।  
আমার বানরবাহিনী পদব্রজেই গমন করুক ।  
এই সহস্র সহস্র উশ্নিসঙ্কুল সাগর মর্ধ্যাদা লজ্জন  
করিয়াছে ; অতএব বাণ দ্বারা ইহাকে আমি  
নিশ্চর্য্যাদ করি । এই মহাদানব-সঙ্কুল মহামকর-  
নক্র-পরিপূর্ণ মহাবীচিময় মহারবকে এখনই আমি  
শোষণ করিয়া ফেলি । রোষ-কষায়িত-নেত্র রাম-  
চন্দ্রে এই বলিয়া ধনুঃধারণ করিলেন । তাঁহাকে  
দেখিয়া সেই ভীষণ ত্রিপুরবাসী হরের মূর্ত্তি মনে  
পড়িল । রামচন্দ্রে কোপভরে শরাসন আকর্ষণ-  
পূর্ব্বক জিজ্ঞাগৎ কম্পিত করিয়া বিষম বিশিখ সকল  
সাগরবকে নিক্ষেপ করিলেন । মনে

বাণাশ্চ যে ঘোরা ভাসয়ন্তো দিশো দশ । প্রাবি-  
শন বারিধেস্তোয়ং দৃষ্টদানবসঙ্কুলম্ ॥ ৭২ ॥ সমুদ্র  
ততো ভীতো বেষমানঃ কৃতাজ্জলিঃ । অনন্তশরণো  
বিপ্রাঃ পাতালাং স্বয়মুখিতঃ ॥ ৭৩ ॥ শরণং রাঘবং  
ভেজে কৈবল্যপদধারণম্ । তুষ্টাব রাঘবং বিপ্রা  
ভৃশা শর্শ্বশ্রমোরমৈঃ ॥ ৭৪ ॥ সমুদ্র উবাচ ।  
নমামি তে রাঘব পাদপঙ্কজং সীতাপতে  
সৌখ্যদ পাদসেবনাম্ । নমামি তে গৌতমদার-  
মোক্ষজং ত্রীপাদরেণুং সুরবৃন্দসেবাম্ ॥ ৭৫ ॥  
সুন্দপ্রিয়াদেহবিদারিণে নমো নমোহস্ত তে  
কৌশিকযাগরকিপে । নমো মহাদেবশরাস-  
ভেদিনে নমো নমো রাক্ষসজঘনাশিনে ॥  
৭৬ ॥ রাম রাম নময়ামি ভক্তানামিষ্টকায়িনম্ ।  
অবতীর্ণো রথুকুলে দেবকর্ধ্যাচিকীর্ষমা ॥ ৭৭ ॥  
নারায়ণমনাদ্যন্তঃ মোক্ষদং শিবমচ্যুতম্ । রাম  
রাম মহাবাহো রক্ষ মাং শরণাগতম্ ॥ ৭৮ ॥  
কোপঃ সংহর রাজেন্দ্র ক্রমশঃ করুণা-  
লয় । ভূমিকাতো বিয়জাপো জ্যোতীঃষি চ

ভবদেব যেন ত্রিপুরহরণে উগ্র বাণবৃহৎ বর্ষণ করি-  
লেন ॥ ৭৮—৭৯ ॥ রাঘবের সেই ঘোরাকার দীপ্ত বাণ-  
রাজি দশদিক উদ্ভাসিত করিয়া সাগরের দৃষ্ট দানব-  
সঙ্কুল সলিলমধ্যে প্রবেশ করিল । হে বিপ্রগণ !  
সমুদ্র তখন ভীত হইল । সে কৃতাজ্জলিকরে  
কীপিতে কীপিতে নিরাস্রয় হইয়া পাতাল হইতে  
উখিত হইল এবং সেই কৈবল্যপদ-দায়ক  
রাঘবের শরণাপন্ন হইল । অনন্তর [বিবিধ মনো-  
রম শব্দে সমুদ্র রাঘবকে স্তব করিতে লাগিল ।  
সমুদ্র কহিল,—হে রাঘব ! তোমার পাদপঙ্কজে  
আমার নমস্কার । হে সীতাপতে ! তোমার পাদ-  
পদ্মসেবায় তুমি সকলের সৌখ্যপ্রদ হও । তোমার  
যে ত্রীপাদরেণু গৌতমবনিতার মোক্ষসাধন  
করিয়াছিল এবং সুরবৃন্দ যাহার সেবা করেন, হে  
দেব ! আমি তোমার সেই পাদরেণুকে নমস্কার  
করি । হে তাড়কাঘাতিন্ ! তোমায় নমস্কার । হে  
কৌশিকযাগরকিন্ ! তোমাকে নমস্কার । তুমি  
নারায়ণ, অনাদি অনন্ত, মোক্ষপ্রদ শিবময় অচ্যুত  
মূর্ত্তি ; হে রাঘব রাম, হে মহাবাহো ! আমি শরণা-  
গত ; আমার তুমি রক্ষা কর । হে রাজেন্দ্র !  
কোপ সংবরণ কর । হে করুণাময় ! ক্রমা কর ।  
হে রথুর ! পরমেষ্ঠী ব্রহ্মা ভূমি, বায়ু, আকাশ,



রঘুহঃ ৬৯ ॥ যৎস্বভাবানি সৃষ্টানি ব্রহ্মণা পর-  
মেষ্ঠিনা । বর্ষতে তৎস্বভাবানি স্বভাবো মে  
হৃগাধতা ॥ ৮০ ॥ বিকারস্ত ভবেদগাধ এতৎ সত্যং  
বদাম্যহম্ । লোভাৎ কামাস্তয়াধাপি রাগাধাপি  
রঘুহঃ ৮১ ॥ ন বংশজঃ গুণঃ হাতুমুৎসহেয়ঃ  
কথঞ্চন । তৎকরিয়ো চ সাহায্যং সেনায়াস্তরণে  
তব ॥ ৮২ ॥ ইত্যুক্তবস্তঃ জলধিঃ রামোহবাদী-  
ন্নদীপতিম্ । সসৈন্তোহহং গমিষ্যামি লঙ্কাং রাবণ-  
পালিতাম্ ॥ ৮৩ ॥ তচ্ছোষমুপযাহি হং তরণার্থং  
যমাধুনা । ইত্যুক্তবস্তঃ পুনঃ প্রাহ রাঘবঃ বক্রণালয়ঃ ॥  
৮৪ ॥ শৃণুস্বাবহিতো রাম ঋত্বা কর্তব্যমাচর ।  
যদীয়াস্ত্য তে শুভ্যামি সসৈন্তস্ত যিযাসতঃ ॥ ৮৫ ॥  
অন্তেহপ্যাজ্ঞাপয়িষ্যন্তি মামেবং ধনুষো বলাৎ ।  
উপায়মস্তঃ বক্ষ্যামি তরণার্থং বলস্ত তে ॥ ৮৬ ॥  
অস্তি হুজ্জ নলো নাম বানরঃ শিল্পিসম্বতঃ । অষ্টঃ  
কাকুৎস্থ তনয়ো বলবান্ বিশ্বকর্ষণঃ ॥ ৮৭ ॥ স যৎ কাঠং  
তুণং বাপি শিলাং বা ক্লেপ্স্যতে ময়ি । সর্বং

ও জ্যোতিঃসমূহকে যেরূপ স্বভাবসম্পন্ন করিয়া  
সৃষ্টি করিয়াছেন, তাহারাই সেইরূপ-স্বভাবই আছে ।  
এইরূপে অগাধতাই আমার স্বভাব আর গাধভাবই  
বিকার ; ইহাই আমি সত্য বলিলাম । হে রঘুহঃ !  
লোভে, কামে, ভয়ে বা অহুরাগে আমি আমার  
বংশজ গুণ কোনক্রমেই পরিত্যাগ করিতে সমুৎসুক  
নহি । যাহা হোক আপনার সেনাসমূহ পার হইতে  
পারে ; এজন্ত আমি সাহায্য করিব । জলধি  
এই কথা কহিলে রাম তাহাকে কহিলেন,—আমি  
সসৈন্তে রাবণ-রক্ষিত লঙ্কাপুরে গমন করিব ;  
আমার গমনার্থ তুমি শুক হইয়া যাও । রামচন্দ্র  
এই কথা কহিলে বক্রণালয় আবার বলিল,—  
হে রাম ! অবহিত হইয়া শ্রবণ করুন । পরে  
যথাকর্তব্য আচরণ করুন । ভাবিয়া দেখুন,  
আপনি সসৈন্তে আমার মধ্য দিয়া যাইতে  
ইচ্ছা করিয়াছেন, যদি আপনার আজ্ঞায় আমি  
একপে শুক হই ; তবে অগ্রবলে অস্ত্রেও আবার  
এইরূপই আদেশ করিবে । অতএব আপনার  
সৈন্তের অক্লেপ গমনের জন্ত আমি অস্ত্র উপায়  
বলিতেছি, আপনার সৈন্তদলের মধ্যে নল নামে  
একজন সেনানী আছেন, তিনি বানর হইলেও  
শিল্পিকুলের মাজ ব্যক্তি । হে কাকুৎস্থ ! তিনি  
বিশ্বকর্ষার একজন বলবান্ পুত্র । তিনি যে সকল

তদ্বারমিষ্যামি স তে সেতুর্ভবিষ্যতি ॥ ৮৮ ॥ সেতুন  
তেন গচ্ছ হং লঙ্কাং রাবণপালিতাম্ । উক্কে-  
ত্যন্তর্হিতে তস্মিন্ রামো নলমুবাচ হ ॥ ৮৯ ॥  
কুরু সেতুং সমুদ্রে হং শক্তো হসি  
মহামতে । তদাত্রবীক্ষলো বাক্যং রামঃ ধর্ম্মভূতাং  
বরম্ ॥ ৯০ ॥ অহং সেতুং বিধাশ্চামি হৃগাধে  
বক্রণালয়ে । পিত্রা দস্তবরচ্চাহং সামর্থ্যে চাপি তৎ-  
সমঃ ॥ ৯১ ॥ মাতৃর্মম বরো দস্তো মন্দরে বিশ্ব-  
কর্ষণ । শিল্পকর্ষণি মন্তুল্যো ভবিতা তে স্তুত-  
স্থিতি ॥ ৯২ ॥ পুত্রোহহমোরসস্তস্ত তুল্যো বৈ বিশ্ব-  
কর্ষণ । অদৈব কামং বগস্ত সেতুং বানরপুঙ্গবাঃ ॥  
৯৩ ॥ ততো রামনিষ্কণ্টান্তে বানরা বলবন্তরাঃ ।  
পর্য্যতান্ গিরিশৃঙ্গানি লতাভূগমহীকহন ॥ ৯৪ ॥  
সমাজ্জহুর্মহাকায়া গুরুভানিলরংহসঃ । নলশচক্রে  
মহাসেতুং মধ্যে নদনদীপতেঃ ॥ ৯৫ ॥ দশযোজন-  
বিস্তীর্ণঃ শতযোজনমায়তম্ । জানকীরমণো রামঃ  
সেতুমেবমকারয়ৎ ॥ ৯৬ ॥ নলেন বানরেস্ত্রেণ বিশ্ব-  
কর্ষনুতেন বৈ । তমেব সেতুমাশ্রিত্য রামচন্দ্রেণ

আমি সে সকল ধারণ করিব ; তাহাতে আপনার  
গমনের জন্ত সেতু প্রস্তুত হইবে । সেই সেতু  
দ্বারা আপনি অনায়াসে রাবণরক্ষিত লঙ্কাপুরে  
গমন করিবেন । এই বলিয়া সমুদ্র অন্তর্হিত হইলে  
রাম নলকে বলিলেন,—হে মহামতে ! তুমি সমুদ্রে  
সেতুনির্মাণ কর ; এ কার্যে তুমিই সক্ষম । তখন  
নল ধর্ম্মজ রামকে বলিলেন,—আগাধ বক্রণালয়ে  
আমি সেতু প্রস্তুত করিব ; পিতা আমার এ কার্য-  
সাধনে বর দান করিয়াছেন । আমি সমার্থেও  
আমার পিতার সমকক্ষ । বিশ্বকর্ষা মন্দরাচলে  
একদা আমার মাতাকে বর দান করিয়াছিলেন যে,  
তোমার এক পুত্র হইবে, ঐ পুত্র শিল্পকর্মে আমারই  
তুল্য ক্ষমতা লাভ করিবে । ৭২—৯২ । আমি সেই  
বিশ্বকর্ষার ঔরস পুত্র এবং শিল্পকার্যে তাঁহারই  
স্বায় ক্ষমতাসম্পন্ন । অতএব বানরপুঙ্গবগণ অদ্যই  
ইচ্ছানুরূপ সেতুবন্ধন করুন । অনন্তর রামাদেশে  
গুরু ও পবনের স্তায় বেগগামী মহাবল মহাকায়  
বানরেরা পর্য্যত, পর্য্যতশৃঙ্গ, লতা, তুণ ও মহীকহ  
সকল আনয়ন করিল । নল তাহা দ্বারা সাগরোপরি  
মহাসেতু প্রস্তুত করিলেন । ঐ সেতু দশ যোজন  
বিস্তীর্ণ ও দশ যোজন আয়ত হইল । জানকীরমণ  
রাম এইরূপে বিশ্বকর্ষনন্দন বানরেস্ত্রে নল  
দ্বারা সেতু নির্মাণ করাইলেন । সেই রামচন্দ্র-

কারিতম্ ॥ ১৭ ॥ সৰ্বে পাতকিনো মৰ্ত্য্য মৃত্যুস্তে  
সৰ্বপাতকৈঃ । ব্রতদানতপোহোমৈৰ্ণ তথা তুষ্যতে  
শিবঃ ॥ ১৮ ॥ সেতুমজ্জনমাশ্রয়েণ যথা তুষ্যতি  
শঙ্করঃ । ন তুল্যং বিদ্যাতে তেজো যথা সৌরেন  
তেজসা ॥ ১৯ ॥ সেতুগ্নানেন চ তথা ন তুল্যং  
বিদ্যাতে কচিৎ । তৎসেতুমূলং লঙ্কায়াং যত্র রামো  
যিষাসয়া ॥ ১০০ ॥ বানরৈঃ সেতুমায়েভে পুণ্যং  
পাপপ্রণাশনম্ । তদৰ্ভশয়নং নাম্না পশ্চাত্তোকেষু  
বিজ্ঞতম্ ॥ ১০১ ॥ এবমুক্তং যথা বিপ্রাঃ সমুদ্রে  
সেতুবন্ধনম্ । অত্র তীৰ্থান্তনেকানি সন্তি পুণ্যা-  
ন্তনেকশঃ ॥ ১০২ ॥ ন সংখ্যাঃ নামধেয়ং বা শেষো  
গণয়িতুং ক্ষমঃ । কিং ব্ৰহ্ম প্রব্রবীম্যাত তত্র তীৰ্থানি  
কানিচিৎ ॥ ১০৩ ॥ চতুর্ধ্বংশিতীৰ্থানি সন্তি সেতো  
প্রধানতঃ । প্রথমং চক্রতীৰ্থে স্থাভেতালবরদং ততঃ ॥  
১০৪ ॥ ততঃ পাপবিনাশার্থং তীৰ্থং লোকেষু বিজ্ঞতম্ ।  
ততঃ সীতাসরঃ পুণ্যং ততো মঙ্গলতীৰ্থকম্ ॥ ১০৫ ॥  
ততঃ সকলপাপঘ্নী নাম্না চামৃতবাপিকা । ব্রহ্মকুণ্ডং  
ততস্তীৰ্থং ততঃ কুণ্ডং হনুমতঃ ॥ ১০৬ ॥ অগস্ত্যং

হি ততস্তীৰ্থং রামতীৰ্থমতঃ পরম্ । ততো লক্ষণ-  
তীৰ্থং শ্রাজ্জটীতীৰ্থমতঃ পরম্ ॥ ১০৭ ॥ ততো লক্ষ্মাঃ  
পরং তীৰ্থমগ্নিতীৰ্থমতঃ পরম্ । চক্রতীৰ্থং ততঃ  
পুণ্যং শিবতীৰ্থমতঃ পরম্ ॥ ১০৮ ॥ ততঃ শঙ্খা-  
ভিধং তীৰ্থং ততো যামুনতীৰ্থকম্ । গঙ্গাতীৰ্থং ততঃ  
পশ্চাদগ্নাতীৰ্থমনন্তরম্ ॥ ১০৯ ॥ ততঃ শ্রাংকোটি-  
তীৰ্থাখ্যং সাধ্যানামমৃতং ততঃ । মানসাখ্যং ততঃ  
স্তীৰ্থং ধনুকোটিস্ততঃ পরম্ ॥ ১১০ ॥ প্রধানতীৰ্থা-  
ন্তোতানি মহাপাপহরণি চ । কথিতানি দ্বিজশ্রেষ্ঠাঃ-  
সেতুমধ্যগতানি বৈ ॥ ১১১ ॥ তথা সেতুচ বন্ধোহ-  
ভূদ্রামেঘ জলধৌ মহান । কথিতং তচ্চ বিপ্রেশ্রাঃ পুণ্যং  
পাপহরং তথা ॥ ১১২ ॥ যজ্ঞুহা চ পঠিহা চ মূচ্যতে  
মানবো ভূবি ॥ ১১৩ ॥ অধ্যায়মেবং পঠতে মনুষ্যঃ  
শৃণোতি বা ভক্তিসুতো দ্বিজেশ্রাঃ । সোহনন্তমাপ্নোতি  
জয়ং পরত্র পুনর্ভবক্ৰেশমসৌ ন গচ্ছেৎ ॥ ১১৪ ॥

ইতি শ্রীকাল্দে সেতুমাহাত্ম্যে সেতুনির্মাণাদি-  
বর্ণনং নাম দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ ২ ॥

কারিত এবদ্বিধ সেতু প্রাপ্ত হইয়া মর্ত্য্যবাসী  
সমস্ত পাতকী সকল পাপ হইতে মুক্ত  
হইয়া থাকে । ভগবান্ শঙ্কর সেতুমজ্জন মায়ে  
যেৰূপ তুষ্ট হইয়া থাকেন, ব্রত, দান, তপস্বা বা  
হোম দ্বারা সেৰূপ তুষ্ট হন না । সৌরতেজের  
তুলা তেজ যেমন আর নাই, তেমনি এই সেতু  
গ্নানের তুলাও কোন পুণ্য কার্য্য কোথাও নাই  
যেখান হইতে রামচন্দ্র বানরগণ সহ লঙ্কা গমনে  
প্রথম উপক্রম করিয়াছিলেন, তাহাই সেতুর মূল  
দেশ । ঐ মূলভাগ পবিত্র ও পাপহর । পরবর্তী  
কালে ঐ স্থান দর্ভশয়ন নামে লোকে প্রসিদ্ধি লাভ  
করিয়াছে । হে বিপ্রগণ ! এই আমি সমুদ্রে  
সেতুবন্ধন বার্তা বর্ণন করিলাম । এখানে অত্যন্ত  
অনেক পুণ্য তীৰ্থ আছে, সে সমুদায়ের সংখ্যা বা  
নাম কীভাবে ভগবান্ অনন্তদেবও লক্ষ্য নহেন  
যাহা হউক, আমি অদ্য তন্মধ্যে কতিপয় তীর্থের  
নাম উল্লেখ করিতেছি । এখানে প্রধানতঃ চতু-  
র্ধ্বংশিতীর্থ বিদ্যমান । তন্মধ্যে প্রথম চক্রতীর্থ ।  
অনন্তর বেতালবরদ । পরে লোক-বিজ্ঞত পাপ-  
বিনাশন তীর্থ । অনন্তর পুণ্য সীতা-সরোবর ;  
পরে মঙ্গল তীর্থ ; তৎপরে সকল পাপহারিণী অমৃত-  
বাপিকা ; তদনন্তর ব্রহ্মকুণ্ড ; তৎপশ্চাৎ হনুমৎ-

কুণ্ড ; তাহার পর অগস্ত্যতীর্থ ; তদনন্তর রামতীর্থ ;  
তাহার পর লক্ষণতীর্থ ; তদনন্তর জটীতীর্থ ; তৎ-  
পশ্চাৎ লক্ষ্মীতীর্থ ; তৎপরে অগ্নিতীর্থ ; তদনন্তর  
চক্রতীর্থ ; তৎপরে পুণ্য শিবতীর্থ ; অনন্তর শঙ্খা-  
তীর্থ ; তৎপশ্চাৎ যামুন তীর্থ ; অনন্তর গঙ্গাতীর্থ ;  
তাহার পর গণ্যতীর্থ ; তৎপরে কোটিতীর্থ ; তৎ-  
পশ্চাৎ সাধ্যামৃত ; পরে মানস এবং তৎপরে ধনু-  
কোটিতীর্থ । সেতুমধ্যগত এই সকল প্রধান তীর্থ  
মহাপাপহর বলিয়া কথিত । হে বিপ্রেশ্রগণ !  
রামচন্দ্র জলধিবক্ষে যেৰূপে সেতুবন্ধন করিয়া-  
ছিলেন, সেই পাপঘ্ন পুণ্য বৃত্তান্ত আমি কহিলাম ।  
ইহা শ্রবণে বা পাঠে মর্ত্য্যবাসী মুক্ত হয় । যে  
মনুষ্য ভক্তিসুত হইয়া এই অধ্যায় পাঠ বা শ্রবণ  
করে, সে অনন্ত জয় প্রাপ্ত হয় । পরকালে  
তাহাকে আর পুনর্জন্ম-যাতনা ভোগ করিতে  
হয় না । ১৩—১১৪ ।

দ্বিতীয় অধ্যায় সমাপ্ত । ২

## তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ।

কথয় উচুঃ । চতুর্বিংশতিতীর্থানি যাহ্ম্যজ্ঞানি  
তয়া মূনে । তেষাং প্রধানতীর্থানাং সেতো পাপ-  
বিনাশনে ॥ ১ ॥ আদিমস্ত তু তীর্থস্ত চক্রতীর্থ-  
মিতি প্রথা । কথং সমাগতা সূত বদাম্মাকং হি পৃচ্ছ-  
তাম্ ॥ ২ ॥ শ্রীসূত উবাচ । চতুর্বিংশতিতীর্থানাং  
প্রধানানাং দ্বিজোক্তমাঃ । যত্কৃত্যদিকং তীর্থং  
সর্বলোকেষু বিজ্ঞাতম্ ॥ ৩ ॥ স্মরণান্তস্ত তীর্থস্ত  
গৰ্ভবাসো ন বিদ্যতে । বিলয়ঃ যান্তি পাপানি  
লক্ষজন্মকৃতান্তপি ॥ ৪ ॥ তস্মিন্তীর্থেষু সঙ্কটনাশনাং  
স্মরণাৎ কীৰ্ত্তনাদপি । লোকে ততোহধিকং তীর্থং  
তত্ত্বল্যং বা দ্বিজোক্তমাঃ ॥ ৫ ॥ ন বিদ্যতে মুনি-  
শ্রেষ্ঠাঃ সত্যমুক্তমিদং ময়া । গঙ্গা সরস্বতী রেবা  
পম্পা গোদাবরী নদী ॥ ৬ ॥ কালিন্দী চৈব কাবেরী  
নর্মদা মণিকর্ণিকা । অস্তানি যানি তীর্থানি নদাঃ  
পুণ্যা মহীতলে ॥ ৭ ॥ অস্ত তীর্থস্ত বিপ্রেস্তাঃ  
কোটাংশেনাপি নো স্মাঃ । ধর্ম্মতীর্থমিতি প্রাতস্ত-  
তীর্থং হি পুরাবিদঃ ॥ ৮ ॥ যথা সমাগতা তস্ত

## তৃতীয় অধ্যায় ।

ঋষিগণ বলিলেন,—হে মূনে ! আপনি যে  
চতুর্বিংশতি তীর্থের কথা कहিলেন, পাপহর  
সেতুমধ্যে সেই সকল প্রধান তীর্থ অবস্থিত । ঐ  
সকল তীর্থের আদিম তীর্থ চক্রতীর্থ নামে অভি-  
হিত । হে সূত ! ঐ চক্রতীর্থ নাম কি প্রকারে  
হইল ? তাহা আমাদের নিকট বল । সূত  
বলিলেন,—হে দ্বিজবরগণ ! চতুর্বিংশতি প্রধান  
তীর্থের মধ্যে সেই যে সর্বলোক-বিজ্ঞাত চক্র  
তীর্থের কথা कहিয়াছি, ঐ তীর্থের স্মরণে গৰ্ভবাস  
নিবারিত হয়, লক্ষজন্ম-কৃত পাপসকল বিলয় পাই-  
য়ায় । ঐ তীর্থে একবার মাত্র স্নানে অথবা উহার  
নাম স্মরণে বা কীৰ্ত্তনেই ঐ সকল ফল ঘটিয়া  
ধাকে । হে দ্বিজগণ ! জগতে ততোধিক তীর্থ,  
অথবা তাহার সমকক্ষ তীর্থ আর নাই । ইহা  
আমি সত্যই বলিলাম । গঙ্গা, সরস্বতী, রেবা,  
পম্পা, গোদাবরী, কালিন্দী, কাবেরী, নর্মদা, মণি-  
কর্ণিকা, বা অস্তান্ত যে সকল তীর্থভূত পুণ্যনদী  
মহীতলে অবস্থান করিতেছে, ঐ চক্রতীর্থের কোটি  
অংশের সহিতও সে সকল তীর্থ তুলনীয় নহে ।  
পুরাবিদগণ এই তীর্থকেই ধর্ম্মতীর্থ নামে অভিহিত

চক্রতীর্থমিতিপ্রথা । তদেদানীং প্রবক্ষ্যামি শৃণুঃ  
মুনিপুঙ্গবাঃ ॥ ১ ॥ সেতুমূলং হি তৎপ্রোক্তং তদর্ভ-  
শয়নং মতম্ । তত্রৈব চক্রতীর্থস্ত মহাপাতকমর্দনম্ ॥  
১০ ॥ পুরা হি গালবো নাম মুনির্বিষ্ণুপরায়ণঃ ।  
দক্ষিণাশ্চোনিধেন্তীরে হালাস্তাদবিদূরতঃ ॥ ১১ ॥  
ফুলগ্রামসমীপে চ তথা ক্ষীরসরোহস্তিকে । ধর্ম্ম-  
পুঙ্গুরিণীতীরে সোহতপ্যত মহন্তপঃ ॥ ১২ ॥ যুগা-  
নামযুতঃ ব্রহ্মগুণং বিপ্রাঃ সনাতনম্ । দয়াযুক্তো  
নিরাহারঃ সত্যবান বিজিতেন্দ্রিয়ঃ ॥ ১৩ ॥ আত্মবৎ  
সর্বভূতানি পশুন্ত বিবরনিঃস্পৃহঃ । সর্বভূতহিতো  
দান্তঃ সর্বদ্বন্দ্ববিবর্জিতঃ ॥ ১৪ ॥ বর্ষাণি কতিচিৎ-  
সোহয়ং জীর্ণপর্ণাশনোহভবৎ । 'কিঞ্চিৎ কালঃ  
জলাহারো বায়ুভক্ষঃ কিয়ৎসমাঃ ॥ ১৫ ॥ এবং পঞ্চ-  
সহস্রাণি বর্ষাণি স মহামুনিঃ । অতপ্যত তপো  
ঘোরঃ দেবৈরপি সুদৃকরম্ ॥ ১৬ ॥ ততঃ পঞ্চসহ-  
স্রাণি বর্ষাণি মুনিপুঙ্গবঃ । নিরাহারো নিরালোকো  
নিকৃচ্ছাসো নিরাশ্পদঃ ॥ ১৭ ॥ বর্ষাস্তাসারসহনঃ  
হেমন্তেব জলেশয়ঃ । গ্রীষ্মে পঞ্চাশিমধ্যাহ্নে বিষ্ণু-  
ধ্যানপরায়ণঃ ॥ ১৮ ॥ জপমন্ত্রাঙ্করঃ মন্ত্রঃ ধ্যায়ন

করিয়া থাকেন । ১—৮ । এক্ষণে যেরূপে উহার চক্র-  
তীর্থ নাম প্রথিত হইল, তাহা বলিতেছি শ্রবণ  
করুন । হে মুনিবরগণ ! সেতুর মূলভাগ দর্ভশয়নাধা  
তীর্থ বলিয়া নির্দিষ্ট । ঐ মহাপাতকহর চক্রতীর্থ  
সেই স্থানেই অবস্থিত । পুরাকালে গালব নামক  
জর্জনক বিষ্ণুপরায়ণ মুনি দক্ষিণাক্ষির তীরস্থিত ধর্ম্ম-  
পুঙ্গুরিণীর তীরে তপস্বী করিতেন । তাঁহার তপ-  
স্থান হাল নামক দেশের অদূরে ফুলগ্রাম ও ক্ষীর-  
সরোবরের সমীপে অবস্থিত ছিল । তিনি অযুত  
বর্ষ যাবৎ সনাতন ব্রহ্মোপাসনায় নিরত ছিলেন ।  
গালব মুনি দয়াবান, নিরাহার, সত্যনিষ্ঠ, জিতেন্দ্রিয়,  
আত্মবৎ সর্বভূতদর্শী, বিষয়াবরাগী, সর্বভূতহিতৈষী  
ও সদায় দ্বন্দ্ববিজিত হইয়া তপস্বী করিতেন । তিনি  
তপঃকালে কতিপয় বর্ষ জীর্ণপর্ণাশনে, কিয়ৎকাল  
জলাহারে, এবং কতিপয় বর্ষ বায়ুভক্ষণে অতি-  
বাহিত করিলেন । এইরূপে তাঁহার পঞ্চসহস্র বর্ষ  
অতীত হইল । সেই মহামুনি ঘোর তপস্বী করি-  
লেন । বুধি বা দেবগণও সেরূপ তপস্বরণে সক্ষম  
ছিলেন না । মুনিবর সেইভাবে নিরাহার, নিরা-  
লোক, নিকৃচ্ছাস ও নিরাশ্পদ হইয়া পঞ্চসহস্র বর্ষ  
যাবৎ তপস্বী করিলেন । তিনি বর্ষাকালের বারি-  
ধারা সহ্য করিয়া, হেমন্তকালে জলমগ্ন হইয়া, গ্রীষ্মে

হৃদি জনার্দনম্ । ততাপ সুমহাতেজা গালবো মুনি-  
পুঙ্গবঃ ॥ ১৯ ॥ এবং অযুতবর্ষাণি সমতীতানি বৈ  
মুনেঃ । অথ ততপসা তুষ্টো ভগবান কমলাপতিঃ ॥  
২০ ॥ প্রত্যক্ষতামগান্তশ্চ শঙ্খচক্রগদাধরঃ । বিকচা-  
মুজপত্রাক্ষঃ সূর্য্যাকোটিসমপ্রভঃ ॥ ২১ ॥ বিনতা-  
নন্দনারুঢ়শ্চরুচামরশোভিতঃ । হারকেয়ুরমুকুট-  
কটকাদিবিভূষিতঃ ॥ ২২ ॥ বিশ্বক্সেনশুনন্দাদিকঙ্করৈঃ  
পরিবারিতঃ । বীণাবেণুমদঙ্গাদিবাদকৈর্নারদাদিভিঃ ॥  
২৩ ॥ উপগীয়মানবিজয়ঃ পীতাহরবিরাজিতঃ ।  
লক্ষ্মাবিরাজিতোরঙ্কে নীলমেঘসমচ্ছবিঃ ॥ ২৪ ॥  
ধুনানঃ পদ্মমেকেন পূর্ণিণা মধুসূদনঃ । সনকাদি-  
মহাযোগিসেবিতঃ পার্শ্বযোদ্ধাঃ ॥ ২৫ ॥ মন্দস্মিতেন  
সকলং মোহয়ন্ ভুবনত্রয়ম্ । স্বভাসা ভাসয়ন্  
সর্বান দিশো দশ চ তুমুরাঃ ॥ ২৬ ॥ কণ্ঠলগ্নেন  
মণিনা কোমলভেন চ শোভিতঃ । সুবর্ণবেত্রহস্তে  
সৌবিন্দ্লগ্নেনেকশঃ ॥ ২৭ ॥ অনন্ততর্লভাচিহ্নাঙ্গীয়-

পঞ্চাঙ্গিমধ্যে অবস্থিত হইয়া, নিরন্তর বিষ্ণুধ্যানে  
তৎপর হইয়া অষ্টাঙ্গর মন্ত্র জপ করিতে লাগি-  
লেন । মহাপ্রভাব মুনিপুঙ্গব গালব হৃদয়ে  
জনার্দনকে ধ্যান করিয়া তপঃসাধনায় মগ্ন হইলেন ।  
এইরূপ তপস্শায় তাঁহার অযুতবর্ষ অতীত হইয়া  
গেল । তদনন্তর তদীয় তপস্শায় তুষ্ট হইয়া ভগবান  
কমলাপতি তাঁহার প্রত্যক্ষ হইলেন । তিনি শঙ্খ-  
চক্র-গদা-পদ্মধর ; তাঁহার নয়ন প্রকট পঙ্কজ-  
সদৃশ ; এবং তদীয় প্রভা কোটি সূর্য্য-সম : তিনি  
ছত্র চামরে সুশোভিত হইয়া গুরুভোপরি সমাসীন ;  
তাঁহার সর্বাঙ্গ হার, কেয়ুর, মুকুট ও কটকাদি দ্বারা  
বিভূষিত ; বিশ্বক্সেন ও শুনন্দাদি কঙ্করনিকর  
তাঁহার চতুর্দিকে বিরাজমান ; বেণু, বীণা, ও  
মৃদঙ্গাদিবাধনপরায়ণ নারদ প্রভৃতি তদীয় বিজয়গীতি  
গানে তৎপর ; তিনি পীতাহরধর ; তাঁহার বক্ষস্থলে  
লক্ষ্মীদেবী বিরাজমানা, এবং তাঁহার দেহপ্রভা নীল-  
নীলদসম সুশোভন । তিনি মধুসূদন ; তাঁহার  
উভয় পার্শ্বে থাকিয়া সনকাদি যোগিগণ তাঁহার সেবা  
কার্য্যে তৎপর ; তিনি এক হস্তে একটা পদ্ম ধরা-  
ইতেছেন ; মন্দ মন্দ হাস্ত করিয়া এই নিখিল ত্রিভূ-  
বন মোহিত করিতেছেন ; স্বীয় প্রভায় দশদিক্  
প্রভাসিত করিয়া তুলিয়াছেন ; এবং কণ্ঠলগ্ন কোমল  
মণি দ্বারা স্বয়ং সুশোভিত হইতেছেন ; অসংখ্য  
সৌবিন্দ্লগ্ন সুবর্ণ বেত্র হস্তে লইয়া সেই অনন্ততর্লভ  
অচিন্তনীয় ভগবানের অপূর্ণ মাহাত্ম্য গান

মাননিজ্ঞাঙ্কতঃ । সুভক্তশূলভো দেবো লক্ষ্মীকান্তো  
হরিঃ স্বয়ম্ ॥ ২৮ ॥ সংযতস্ত পুরস্তস্ত গালবস্ত  
মহামুনেঃ । অবিন্ধিতং তদা দৃষ্টা জীবৎসাক্ষিত-  
বক্ষসম্ ॥ ২৯ ॥ পীতাহরধরং দেবং তুষ্টিং প্রাপ  
মহামুনিঃ । ভক্তা পরময়া যুক্তস্তষ্টাব জগদীশ্বরম্ ।  
৩০ ॥ গালব উবাচ । নমো দেবাদিদেবায় শঙ্খচক্র-  
গদাভূতে । নামো নিত্যায় শুদ্ধায় সচ্চিদানন্দ-  
রূপিণে ॥ ৩১ ॥ নমো ভক্তার্তিহরে তে হব্যকব্য-  
স্বরূপিণে । নমস্মিমূর্তয়ে তুভ্যং সৃষ্টিস্থিতাস্ত্যকারিণে ॥  
২২ ॥ নমঃ পরেশায় নমো বিভূষে নমোহস্ত  
লক্ষ্মীপত্যয়ে বিধাত্রে । নমোহস্ত সূর্য্যোদ্ধবিলোচনায়  
নমো বিরিক্যাদ্যভিবন্ধিতায় ॥ ৩৩ ॥ যো নাম-  
জাত্যাদিবিকল্পহীনঃ সমস্তদোষৈরপি বজ্রিতো যঃ ।  
সমস্তসংসারভয়াপহারিণে তস্মৈ নমো দৈত্য-  
বিনাশনায় ॥ ৩৪ ॥ বেদান্তবেদ্যায় রমেশ্বরায় বৈকুণ্ঠ-  
বাসায় বিধাতৃপিত্রে । নমোনমঃ সত্যজনার্তিহারিণে  
নারায়ণায়ামিতবিক্রমায় ॥ ৩৫ ॥ নমস্তাত্যং ভগবতে  
বাসুদেবায় শার্ঙ্গিণে । ভূয়োভূয়ো নমস্তাত্যং শেষ-

করিতেছে ; তিনি লক্ষ্মীপতি হরি ; সুভক্ত জনেরই  
শূলভ । তিনি যখন মহামুনি গালবের সম্মুখে অবি-  
ভূত হইলেন, তখন মুনিবর সেই জীবৎসাক্ষিতবক্ষ  
পীতাহরধর হরিকে দেখিয়া পরমতুষ্টি হইলেন । এবং  
পরমভক্তিগুরু হইয়া পরমেশ্বরের স্তব করিতে লাগি-  
লেন । ২-৩০ ॥ গালব কহিলেন,—হে দেবদেব !  
হে শঙ্খ-চক্র-গদা-পদ্ম-ধারিন ! তোমায় নমস্কার ।  
তুমি নিত্য শুদ্ধ সচ্চিদানন্দরূপী ; তোমায় আমি নম-  
স্কার করি । তুমি ভক্তজনের আর্তিহর, হব্য-কব্য-  
স্বরূপ, ত্রিসংস্থির এবং তুমি জগতের সৃষ্টিস্থিতি-  
ধ্বংসকারী ; তোমায় আমি নমস্কার করি । তুমি  
পরেশ, বিভূষা, লক্ষ্মীপতি, বিধাতা, রবি ও শশিনেত্র  
এবং বিরিক্য প্রভৃতির অভিবন্ধিত, তোমাকে  
আমার প্রত্যেকতঃ নামে নমস্কার । ইহার নাম,  
জাতি প্রভৃতি বিকল্প করনা নাই ; যিনি সমস্ত দোষ  
হইতে বিমুক্ত ; তুমি সেই নিখিল সংসার-ভয়হারী  
দানবারি হরি ; তোমাকে আবার নমস্কার ।  
তুমি বেদান্তবেদ্য, রমেশ, বৈকুণ্ঠবাস, বিধাতৃজনক,  
সাধুজনের আর্তিহারী, অমিতবিক্রম নারায়ণ ;  
তোমাকে আমার বারবার নমস্কার । তুমি  
ভগবান, শার্ঙ্গপাণি, শেষপর্ধ্যাক্ষশায়ী, বাসুদেব,  
তোমাকে আমি ভূয়োভূয়ো নমস্কার করি ।

পর্যাক্ষশয়িনে ॥ ৩৬ ॥ ইতি জ্ঞান হরিং বিপ্রাক্ষরী-  
মাস্তে স গালবঃ। জ্ঞান জ্ঞতিঃ জ্ঞতিস্থানঃ  
হরিস্তম্ মহাত্মনঃ ॥ ৩৭ ॥ অবাণ পরমং  
তোষং শঙ্খচক্রগদাধরঃ। অথালিঙ্গ্য মুনিং শৌরি-  
শ্চতুর্ভীজভিস্তদা ॥ ৩৮ ॥ বভাসে প্রীতিসংযুক্তো  
বরো বৈ ত্রিযতামিতি। তুণ্ডোহস্মি তপসা তেহদ্য  
জ্ঞোয়োপি চ গালব ॥ ৩৯ ॥ নমস্কারেণ চ প্রীতো  
বরদোহহং তবাগতঃ। গালব উবাচ। নারায়ণ  
রমানাথ পীতাম্বর জগন্ময় ॥ ৪০ ॥ জনার্দন জগ-  
জ্ঞানম্ গোবিন্দ নরকান্তক। হৃদর্শনাৎ কৃতার্থোহস্মি  
সর্বস্বাদধিকস্তথা ॥ ৪১ ॥ হ্যং ন পশুন্ত্যধর্মীষ্টা  
যতশ্চ ধর্মপালকঃ। যন্ন বেত্তি তবো ব্রহ্মা যন্ন  
বেত্তি জয়ী তথা ॥ ৪২ ॥ তং বেদ্বি পরমাত্মনঃ  
কিমস্বাদধিকং বরম্। যোগিনো যং ন পশুন্তি ফলঃ  
পশুন্তি কস্মিষ্ঠাঃ ॥ ৪৩ ॥ তং পশু্যমি পরমাত্মনঃ কিমস্বাদ-  
ধিকং বরম্। এতেন চ কৃতার্থোহস্মি জনার্দন

মহামুনি গালব এইরূপে হরিকে স্তব করিয়া  
হইয়া রহিলেন। তে বিপ্রগণ! ভগবান হরি মহাত্মা গালবরূত সেই জ্ঞতি-  
স্থপকরী জ্ঞতিবাণী শ্রবণ করিয়া পরম পরিতোষ  
লাভ করিলেন। অনন্তর শঙ্খ-চক্রগদাধর শৌরি  
ঈষৎ বাহুচতুষ্টয় দ্বারা গালব মুনিকে আলিঙ্গন  
করিয়া প্রীতিভরে বলিলেন,—তুমি বর গ্রহণ কর।  
হে গালব! তুমি অদ্য এই যে স্তব করিয়াছ, ইহাতে  
আমি তুষ্ট হইয়াছি। বিশেষতঃ তোমার নমস্কার  
দ্বারাও আমার যথেষ্ট প্রীতি হইয়াছে। তাই  
তোমাকে এখন আমি বর দান করিতে আসি-  
য়াছি। গালব কহিলেন,—হে নারায়ণ, রমানাথ,  
পীতাম্বর, জগন্ময়, জনার্দন, জগদাদার, গোবিন্দ,  
নরকনিবৃদ্ধন! আপনার সাক্ষাৎকার লাভেই আমি  
সমধিক কৃতার্থ হইয়াছি। তুমি ধর্মের পালক,  
অধর্মিকেরা তোমাকে দর্শন করিতে পারে না;  
অধিক কি, হর, ব্রহ্মা এবং বেদচতুষ্টয়ও তোমার  
তত্ত্ব জানেন না। আমি সেই পরমাত্মাকে জানিতে  
পারিলাম। ইহা অপেক্ষা আর আমার অধিক  
বর কি আছে? যোগিগণ ঐহাকে দেখিতে পান  
না, কস্মিগণ ঐহার সাক্ষাৎকার লাভে সমর্থ  
নহেন, সেই পরমাত্মাকে আমি দর্শন করিলাম। ইহা  
অপেক্ষা অধিক বর আমার আর কি আছে? হে  
জগৎপতে! জনার্দন! আমি এতাবৎমাত্রই কৃতার্থ

জগৎপতে ॥ ৪৪ ॥ যন্নামস্মৃতিমাত্রেন মহাপাতকি-  
নোহপি চ। মুক্তিং প্রয়াস্তি মনয়ন্তং পশ্যামি জনা-  
র্দনম্ ॥ ৪৫ ॥ হৃৎপাদপদ্মযুগলে নিশ্চলা ভক্তিরম্ব  
মে। হরিকবাচ। ময়ি ভক্তির্দৃঢ়া তেহহ নিকামা  
গালবাধুনা ॥ ৪৬ ॥ শৃণু চাপ্যপরং বাক্যমুচ্যমানং  
ময়া মুনে। মদর্পং কস্ম কুরীণো মজ্জ্যানো মৎপরা-  
দণঃ ॥ ৪৭ ॥ এতৎপ্রারকদেহাস্তে মৎস্বরূপমবাপ্যসি।  
অস্মিন্নেবাত্মনে বাসং কুরুষ মুনিপুঙ্গব ॥ ৪৮ ॥  
ধর্মপুঙ্করিণী চেয়ং পুণ্যা পাপবিনাশিনী। অস্তা-  
স্তীরে তপঃ কুর্যন্তপঃসিক্তিমবাধুনা ॥ ৪৯ ॥ ধর্মঃ  
পুরা সমাগত্য দক্ষিণস্তোদধেষ্টতে। তপস্তপে  
মহাদেবং চিন্তয়ন মনসা তদা ॥ ৫০ ॥ স্নানার্থমেকং  
তীর্থঞ্চ চকে ধর্মো মহামুনে। ধর্মপুঙ্করিণী তেন  
প্রসিক্তা তৎকৃত্য যতঃ ॥ ৫১ ॥ ত্বয়া যথা তপস্তপ-  
মিদানীং মুনিসপ্তম। তথা তপ্তং তপস্তেন ধর্মেন  
হরসেবিনা ॥ ৫২ ॥ তপসা তস্ত তুষ্টঃ সন্ শূলপাণি-  
র্ষহেশ্বরঃ। প্রাহুর্দাসীৎ স্বয়া দীপ্ত্যা দিশৌ দশ  
বিভাসয়ন ॥ ৫৩ ॥ অথাস্রমমহুপ্রাপ্তং মহাদেবং

হইয়াছি যে, ঐহার নাম স্মরণমাত্রে মুনিগণ, এমন কি  
মহাপাতকিগণও মুক্তি প্রাপ্ত হয়, সেই জনার্দকেই  
সাক্ষাতে আমি দর্শন করিতেছি। ৩১—৪৫। এক্ষণে  
আমার ইহাই প্রার্থনা যে, তোমারই পাদ-পদ্ম-  
যুগলে আমার অচলা ভক্তি থাকুক। প্রীতির কাহ-  
লেন,—হে গালব! আমাতে তোমার সুদৃঢ় নিকাম  
ভক্তি হউক, অধুনা অপর বাহা বলি, শ্রবণ কর।  
হে মুনে! তুমি মদর্প কস্ম করিয়া, আমার ধ্যানে  
নিরত রহিয়া এবং আমাতে একনিষ্ঠ হইয়া অব-  
স্থান কর। এই প্রারদ্ধ দেহের অবসানে তুমি  
মৎস্বরূপ্য প্রাপ্ত হইবে। হে মুনিপুঙ্গব! তুমি  
এই আশ্রমেই বাস করিতে থাক। এই যে পাপ-  
হারিণী পুণ্যজননী ধর্ম-পুঙ্করিণী, ইহার তীরে  
তপস্তা করিয়া লোকে তপঃসিক্তি প্রাপ্ত হইবে।  
হে মহামুনে! পুরাকালে ধর্ম একদা দক্ষিণাক্ষির  
তীরে আসিয়া মনে মনে মহাদেবকে চিন্তা করিতে  
করিতে তপস্তা করিয়াছিলেন। তখন তিনি  
এনের নিমিত্ত একটা তীর্থও তথায় প্রস্তুত করেন।  
ঐহার কৃত সেই তীর্থ ধর্মপুঙ্করিণী নামে প্রসিদ্ধ  
হয়। হে মুনিবর! তুমি যেরূপ এখানে তপস্তা  
করিয়াছ, হরসেবী ধর্মও এখানে সেইরূপ তপস্তা  
করিয়াছিলেন। ঐহার তপস্তায় তুষ্ট হইয়া শূল-  
পাণি মহাদেব ঈষৎ প্রভায় দশদিক্ উজ্জাসিত

রূপানিধি। ধর্ম্যঃ পরমসন্তুষ্টস্তবৈ পরমেশ্বরম্ ॥৫৪॥  
 ধর্ম্য উবাচ । প্রণমামি জগন্নাথমীশানং প্রণবায়কম্ ।  
 সমস্তদেবতারূপাদিমধ্যান্তবর্জিতম্ ॥৫৫॥ উর্দ্ধ-  
 রেত্যঃ বিরূপাক্ষং বিধরূপং নমামাহম্ । সমস্ত-  
 জগদাধারমনন্তমজমবায়ম্ ॥৫৬॥ যমামনন্তি  
 যোগীশ্রান্তঃ বন্দ্যে পুষ্টিবর্দ্ধনম্ । নমো লোকাধি-  
 নাথায় বঞ্চতে পরিবঞ্চতে ॥৫৭॥ নমোহস্ত  
 নীলকণ্ঠায় পশুনাং পতয়ে নমঃ । নমঃ  
 কল্মষনাশায় নমো মীচুষ্টিমায় ॥৫৮॥ নমো রুদ্রায়  
 দেবায় কন্দ্রুদ্রায় প্রচেতসে । নমঃ পিনাকহস্তায়  
 শূলহস্তায় তে নমঃ ॥৫৯॥ নমশ্চৈতন্তরূপায় পুষ্টীনাং  
 পতয়ে নমঃ । নমঃ পঞ্চাত্মদেবায় ক্ষেত্রাণাং পতয়ে  
 নমঃ ॥৬০॥ ইতি শ্রুতো মহাদেবঃ শঙ্করো লোক-  
 শঙ্করঃ । ধর্ম্যস্ত পরমাং তুষ্টিমাপন্নমুবাচ বৈ ॥৬১॥  
 মহেশ্বর উবাচ । ত্রীতোহস্মানেন স্তোত্রেন তব ধর্ম্য  
 মহামতে । বরং মন্তো রুগীষ স্বং মা বিলম্ব কুরুষ  
 বৈ ॥৬২॥ ঈশ্বরেণৈবযুক্তস্ত ধর্ম্যো দেবমথাত্রবীৎ ।  
 বাহনং তে ভবিষ্যামি সদাহং পার্বতীপতে ॥৬৩॥  
 অয়মেব বরো মহ্যং দাতব্যস্থিপুরাস্কক । তবোদ্বহন-

করত প্রাত্তর্ভূত হইয়াছিলেন । ধর্ম্য সেই রূপা-  
 নিধি মহাদেবকে আশ্রমে সমাগত দেখিয়া পরম  
 সন্তুষ্টচিত্তে স্তব করিতে লাগিলেন । ধর্ম্য কহি-  
 লেন,—প্রণবায়ক, ঈশান, জগন্নাথকে আমি  
 প্রণাম করি । যিনি সমস্ত দেবস্বরূপ, আদি-মধ্য-  
 অন্তবর্জিত, উর্দ্ধরেতা, বিরূপাক্ষ, বিধরূপ, তাঁহাকে  
 আমি নমস্কার করি । যিনি সমস্ত জগতের  
 আধার, অনন্ত, অজ, অব্যয় পুরুষ, ঐহাকে  
 যোগীশ্রগণ ধ্যান করিয়া থাকেন, সেই পুষ্টিবর্দ্ধন  
 দেবকে আমি অভিবাदन করি । যিনি লোকা-  
 ধিনাথ, যিনি বঞ্চন ও পরিবঞ্চনকর্তা, যিনি নীল-  
 কণ্ঠ, পশুপতি, তাঁহাকে আমার বার বার নম-  
 স্কার । যিনি কল্মষনাশন মীচুষ্টিম, দেব, রুদ্র, কন্দ্রুদ্র,  
 প্রচেতা, পিনাকপাণি, শূলপাণি চৈতন্তরূপী, পুষ্টি-  
 সমূহের পতি, পঞ্চবক্ত্রধারী, ও ক্ষেত্রপতি, তাঁহাকে  
 আমি তদীয় প্রত্যেক নামে নমস্কার করি । মহাদেব  
 লোকশঙ্কর শঙ্কর এইরূপে স্তব হইয়া ধর্ম্যের প্রতি  
 পরম পরিতুষ্ট হইলেন এবং তাঁহাকে সর্বোদনপূর্বক  
 বলিলেন,—হে মহামতে ধর্ম্য! তোমার এই স্তোত্র  
 দ্বারা আমি স্তীত হইয়াছি; আমার নিকট হইতে  
 বর গ্রহণ কর, বিলম্ব করিও না! ঈশ্বর এই  
 কথা কহিলে ধর্ম্য তাঁহাকে কহিলেন,—হে পার্বতী-

মাত্রেণ কৃতার্থোহহং ভবামি স্তুতোঃ ॥৬৪॥ ইথঃ  
 ধর্ম্যেণ কথিতো দেবো ধর্ম্যমথাত্রবীৎ । ঈশ্বর উবাচ ।  
 বাহনং ভব মে ধর্ম্য সর্বদা লোকপূজিতঃ ॥৬৫॥  
 মম চোদহনে শক্তিরমোঘাশ্রুতে ভবিষ্যতি । স্বৎ-  
 সেবিনাং সদা ভক্তিরমি স্তান্নাত্র সংশয়ঃ ॥৬৬॥  
 ইতু্যক্তে শঙ্করেণাথ ধর্ম্যোহপি বৃষরূপধ্বক্ । উবাচ  
 পরমেশানং তদাপ্রভৃতি গালব ॥৬৭॥ মহাদেব-  
 স্তমাকুহ ধর্ম্যং বৈ বৃষরূপিণম্ । শোভমানো ভূশঃ  
 ধর্ম্যমুবাচ পরমায়ুতম্ ॥৬৮॥ ঈশ্বর উবাচ । স্বয়া  
 কৃতং হি যতীর্থং দক্ষিণস্তোদধেন্তটে । ধর্ম্যপুষ্করিণী-  
 তোযা লোকে খাতা ভবিষ্যতি ॥৬৯॥ অস্তান্তীয়ে  
 জপো হোমো দানং স্বাধ্যায় এব চ । অস্তে চ  
 ধর্ম্যনিবহাঃ ক্রিয়মাণা নরৈর্গুদা ॥৭০॥  
 অনন্তফলদা জ্ঞেয়া নাত্র কার্যা বিচারণা । ইতি  
 দৃষ্টা বরং তস্মৈ ধর্ম্যতীর্থায় শঙ্করঃ ॥৭১॥ আকুহ  
 বৃষভঃ ধর্ম্যং কৈলাসং পর্বতং যযৌ । ধর্ম্যপুষ্করিণী-  
 তীয়ে গালব ত্রমতোহধুনা ॥৭২॥ শরীরপাতপর্ধ্যস্তং  
 তপঃ কুর্স্বন সমাহিতঃ । বস স্বঃ মুনিশাঙ্গুল

পতে! আমি সর্বদা তোমার বাহন হইয়া রহিব ।  
 হে ত্রিপুরহর! এই বরই আমার দান করুন । আমি  
 তোমাকে বহন করিয়াই কৃতার্থ হইব ॥৬৬-৬৮॥ ধর্ম্য  
 এই কথা কহিলে ভবদেব ধর্ম্যকে কহিলেন,—হে  
 ধর্ম্য! তুমি সর্বদা আমার সর্বলোক-পূজিত বাহন  
 হও । আমাকে বহন করিলে তোমার অমোঘ  
 শক্তি হইবে । তোমাকে যাহারা সেবা করিবে,  
 আমাতে তাহাদের সর্বদা ভক্তি হইবে সন্দেহ নাই ।  
 শঙ্কর এই কথা কহিলে ধর্ম্য বৃষরূপ ধারণ করি-  
 লেন । হে গালব! সেই হইতে তিনি পরমেশ্বরকে  
 বহন করিতে লাগিলেন । মহাদেব \* বৃষরূপী  
 ধর্ম্যের পৃষ্ঠে আরোহণ করিয়া অত্যধিক সুশোভিত  
 হইলেন এবং তাহাকে কহিলেন,—ওহে ধর্ম্য!  
 দক্ষিণাক্ষির তটে তুমি যে তীর্থ প্রস্তুত করিয়াছ,  
 উহা ধর্ম্যপুষ্করিণী নামে জগতে বিখ্যাত হইবে ।  
 ইহার তীরে বসিয়া জপ, হোম, দান, স্বাধ্যায়, বা  
 অন্যান্য যে কোন ধর্ম্য কর্ম্মই লোকে শ্রদ্ধার সহিত  
 অমুষ্ঠান করিবে, সেই সকল অনন্তফলজনক হইবে  
 সন্দেহ নাই । শঙ্কর ধর্ম্যতীর্থের উদ্দেশে এইরূপ  
 বর প্রদান করিয়া ধর্ম্যরূপী বৃষভারোহণে কৈলাস-  
 শৈলে গমন করিলেন । হে গালব! তুমি অধুনা সেই  
 ধর্ম্যপুষ্করিণীতীরে শরীরপাত পর্ধ্যস্ত সমাহিতভাবে  
 তপোনিষ্ঠ হইয়া বাস কর । হে মুনিশ্রেষ্ঠ! অস্তে



পঞ্চানামাপ্যসে ক্রবম্ ॥ ৭৩ ॥ যদা তে জায়তে  
ভীতিস্তদা তাং নাশয়াম্যহম্ । মমায়ুধেন চক্রেণ  
প্রেরিতেন ময়াক্ষণাং ॥ ৭৪ ॥ ইত্যুক্তা তগবান্  
বিষ্ণুস্তত্রৈবান্তরধীয়ত । শ্রীশ্রুত উবাচ । তন্নিব্রতগীতে  
বিকো গালবো মুনিপুঙ্গবঃ ॥ ৭৫ ॥ ধর্মপুঙ্করীতীরে  
বিষ্ণুধ্যানপরায়ণঃ । ত্রিকালমর্চয়ন বিষ্ণুঃ শালগ্রামে  
বিয়ুক্তিদে ॥ ৭৬ ॥ উবাস মতিমান ধীরো বিরক্তো  
বিজিতেন্দ্রিয়ঃ । কদাচিদ্ভাষমাসে তু শুক্রপক্ষে হরে-  
র্দিনে ॥ ৭৭ ॥ উপাষ্য জাগরং রুদ্রা রাত্রৌ বিষ্ণু-  
পূজয়ৎ । স্নাত্বা পরেত্যর্হাদপ্যং ধর্মপুঙ্করীজলে ॥  
৭৮ ॥ সন্ধ্যাবনপূর্বাণি নিত্যকর্ম্মাণি চাকরোৎ ।  
ততঃ পূজাং বিধাতুং স হরেঃ সমুপচক্রে ॥ ৭৯ ॥  
তুলস্তানীনি পুষ্পাণি সমাহৃত্য ৫ গালবঃ । বিধায়  
পূজাং কৃষ্ণস্ত স্তোত্রমেতদ্বদৈরয়ৎ ॥ ৮০ ॥ গালব  
উবাচ । সহস্রশিরসঃ বিষ্ণুং মৎস্বরূপধরং হরিম্ ।  
নমস্তামি হৃষীকেশঃ কৃষ্ণবাহুরূপিনম্ ॥ ৮১ ॥  
নারসিংহং বামনাখ্যং জামদগ্ন্যং চ রাঘবম্ । বলভদ্র-  
চ কৃষ্ণং চ কঙ্কিঃ বিষ্ণুং নমাম্যহম্ ॥ ৮২ ॥ বাসুদেব-  
মনাধারঃ প্রণতার্তিবিনাশনম্ । আধারং সর্বভূতানাং

তুমি নিশ্চয়ই আমাকে প্রাপ্ত হইবে । তোমার  
যখন ভয় উপস্থিত হইবে, তখন আমি মদীয় চক্রায়ুধ  
প্রেরণ করিয়া তৎক্ষণাৎ তাহা নাশ করিব ।  
তগবান্ বিষ্ণু এই কথা কহিয়া তৎক্ষণাৎ অন্তর্দান  
করিলেন । দূত কহিলেন,—বিষ্ণু অন্তর্হিত হইলে  
মুনিবর গালব সেই ধর্মপুঙ্করীতীরে বিষ্ণুধ্যান-  
তৎপর হইয়া মুক্তিপ্রদ শালগ্রামে প্রভাতে, মধ্যাহ্নে,  
সায়াহ্নে বিষ্ণুর অর্চনা করত বাস করিতে লাগি-  
লেন । গালব মুনি সংসারবিরক্ত, জিতেন্দ্রিয়,  
প্রশস্তবুদ্ধি, ধীর পুরুষ ছিলেন । কদাচিৎ মাঘমাসে  
শুক্লপক্ষীয় হরিবাসরে উপবাস ও রাত্রিকালে  
জাগরণ করিয়া বিষ্ণুকে পূজা করিলেন এবং পরদিন  
ষাদশী তিথিতে ধর্মপুঙ্করীজলে স্নান করিয়া সন্ধ্যা-  
বন্দনাদি সমস্ত নিত্যকর্ম্ম সমাধা করিলেন । অনন্তর  
গালব তুলসী ও পুষ্পাদি সংগ্রহ করিয়া হরির পূজা  
করিতে লাগিলেন । পূজা সাক্ষ হইলে তিনি  
শ্রীকৃষ্ণকে এইরূপে স্তব করিলেন । গালব কহি-  
লেন,—যিনি সহস্রশীর্ষ, মৎস্বরূপধারী হরি, যিনি  
কৃষ্ণ ও বরাহরূপী হৃষীকেশ, যিনি নরসিংহ, বামন,  
পরশুরাম ও রামচন্দ্র নামধারী বিষ্ণু, তাঁহাকে আমি  
নমস্কার করি । যিনি বলভদ্র, কৃষ্ণ ও কঙ্কিপী,  
তাঁহাকে আমি নমস্কার করি । যিনি নিরাধার,

প্রণামি জনার্দিনম্ ॥ ৮৩ ॥ সর্বজ্ঞঃ সর্বকর্ত্তারং  
সচ্চিদানন্দবিগ্রহম্ । অপ্রতর্ক্যমনির্দেশ্যং প্রণতোহস্মি  
জনার্দিনম্ ॥ ৮৪ ॥ এবং স্ববন মহাযোগী গালবো  
মুনিপুঙ্গবঃ । ধর্মপুঙ্করীতীরে তন্ত্বে ধ্যানপরায়ণঃ ॥  
৮৫ ॥ এতন্নিব্রতগীতে কশিডাক্ষসো গালবঃ মুনিম্ ।  
আযযৌ ভক্তিভূঃ ঘোরঃ ক্ষুধয়া পীড়িতো ভৃশম্ ॥  
৮৬ ॥ গালবঃ তরসা সৌহর্যং রাক্ষসো জগৃহে তদা ।  
গৃহীতস্তরসা তেন গালবো নৈশ্বতেন সঃ ॥ ৮৭ ॥  
প্রচক্ৰোশ দয়ান্তোবিমাপন্নানাং পরায়ণম্ । নারায়ণং  
চক্রপাণিং রক্ষরক্ষেতি বৈ মুহুঃ ॥ ৮৮ ॥ পরেশ  
পরমানন্দ শরণাগতপালক । ত্রাহি মাং করুণাসিন্ধো  
রক্ষোবশমুপাগতম্ ॥ ৮৯ ॥ লক্ষ্মীকান্ত হরে বিবেণে  
বৈকুণ্ঠ গরুড়ধ্বজ । মাং রক্ষ রক্ষসাক্রান্তং গ্রাহকান্তঃ  
গজং যথা ॥ ৯০ ॥ দামোদর জগন্নাথ হিরণ্যাসুর-  
মর্দন । প্রহ্লাদমিব মাং রক্ষ রাক্ষসেনাতিপীড়িতম্ ॥  
৯১ ॥ ইতোবঃ স্ববতস্তস্ত গালবস্ত দ্বিজোত্তমাঃ ।  
স্বভক্তস্ত ভয়ঃ ত্রাহা চক্রপাণির্দ্ব্যাকপিঃ ॥ ৯২ ॥  
স্বচক্রেঃ প্রেষয়ামাস তত্তরক্ষণকারণাং । প্রেরিতঃ

প্রণতজনের আর্তিহর, ও সর্বভূতের আধার,  
আমি সেই জনার্দিন বিষ্ণুকে নমস্কার করি । যিনি  
সর্বজ্ঞ, সর্বকর্ত্তা, সচ্চিদানন্দরূপী, অপ্রত্যক্ষ ও অনি-  
র্দেশ্য, সেই জনার্দিনসমীপে আমি প্রণত হইলাম ।  
৬৫-৮৪ । মহাযোগী মহামুনি গালব এইরূপে স্তব  
করিয়া ধর্মপুঙ্করীতীরে তীরে ধ্যানাবলম্বনে অবস্থান  
করিলেন । এই সময় এক ক্ষুধার্ত্ত ভীষণ রাক্ষস  
তাঁহাকে ভক্ষণ করিবার জন্য আগমন করিল এবং  
সহসা তাঁহাকে ধরিয়া কেলিল । গালব রাক্ষস-  
কবলে পতিত হইয়া সেই দয়ার সাগর আঁপন্নার্তি-  
হর চক্রপাণি নারায়ণকে উদ্দেশ্য করিয়া উচ্চৈঃস্বরে  
বারংবার বলিলেন,—হে পরেশ ! হে পরমানন্দময় !  
হে শরণাগতবৎসল ! আমায় রক্ষা কর, রক্ষা কর ।  
হে করুণাসিন্ধো ! আমি রাক্ষস-কবলে পতিত  
হইয়াছি, আমায় পরিত্রাণ কর । হে বিবেণে ! পূর্বে  
প্রহ্লাদকে যে রূপে রক্ষা করিয়াছিলে, এই রাক্ষস-  
পীড়িত আমাকেও তেমনি রক্ষা কর, হে লক্ষ্মীকান্ত !  
হে হরে ! হে বিবেণে ! হে বৈকুণ্ঠ ! হে গরুড়ধ্বজ !  
হে দামোদর ! হে জগন্নাথ ! হে হিরণ্যাসুরমর্দন !  
আমি এক্ষণে গ্রাহকান্ত গজের স্তায় অবস্থাপন্ন  
হইয়া পড়িয়াছি, আমায় রক্ষা করুন । হে দ্বিজশ্রেষ্ঠ-  
গণ ! গালব এইরূপে স্তব করিলে দ্ব্যাকপি চক্রপাণি  
স্বীয় ভক্তের ভয়-কারণ জানিতে পারিয়া তত্তরক্ষার

বিষ্ণুচক্রং তদ্বিষ্ণুনা প্রভবিষ্ণুনা ॥ ১৩ ॥ আজগামাখ  
বেগেন ধর্মপুষ্করিণীতটম্ । অনন্তাদিত্যসঙ্কাশ-  
মনস্তায়িসমপ্রভম্ ॥ ১৪ ॥ মহাজালং মহানাদং  
মহাসুরবিমর্দনম্ । দৃষ্ট্বা সুদর্শনং বিষ্ণো রাক্ষসোহধ  
প্রহৃৎবে ॥ ১৫ ॥ ভ্রবমাণস্ত তস্তাং রাক্ষসস্ত  
সুদর্শনম্ । শিরশ্চকর্ত্ত্ব সহসা জালামালাহরাসদম্ ॥  
১৬ ॥ ততস্ত গালবো দৃষ্ট্বা রাক্ষসং পতিতং ভূবি ।  
মুণা পরময়া যুক্তস্তপা চ সুদর্শনম্ ॥ ১৭ ॥ গালব  
উবাচ । বিষ্ণুচক্রং নমস্তেহস্ত বিশ্বরক্ষণদীক্ষিত ।  
নারায়ণকরাজোজভূষণায় নমোহস্ত তে ॥ ১৮ ॥  
যুদ্ধেবসুরসংহারকুশলায় মহারব । সুদর্শনং নমস্তভ্যং  
ভক্তানামার্ত্তিনাশিনে ॥ ১৯ ॥ রক্ষ মাং ভয়সংবিয়ং  
সর্বস্বাদপি কল্যাণং । স্বামিন্ সুদর্শনং বিভো  
ধর্ম্যতীর্থে সদা ভবান ॥ ১০০ ॥ সন্নিধেহি হিতায় ত্বং  
জগতো মুক্তিকাজ্জিগঃ । গালবেনৈবযুক্তং তদ্বিষ্ণু-  
চক্রং মুনিবরঃ । তং প্রাহ গালবমুনিং ক্রীণয়ন্নিব  
সৌহৃদ্যং ॥ ১০১ ॥ সুদর্শনং উবাচ । গালবৈতম্মহা-  
পুণ্যং ধর্ম্যতীর্থমম্মতমম্ ॥ ১০২ ॥ অশ্বিন্ বসামি

নিমিত্ত স্বীয় চক্র প্রেরণ করিলেন । প্রভবিষ্ণু বিষ্ণু  
কর্ত্ত্বক প্রেরিত হইয়া বিষ্ণুচক্র বেগে ধর্মপুষ্করিণী-  
তীরে আগমন করিল । সেই অনন্ত আদিত্যনিভ  
অনন্ত অনলসম প্রভাসম্পন্ন মহাজাল মহানাদ  
মহাসুরবিমর্দী সুদর্শন চক্র দেখিয়া রাক্ষস ভয়ে  
পলায়ন করিতে লাগিল । রাক্ষস পলায়নপর হইলে  
সেই জালামালাভীষণ সুদর্শন সহর তাহার শির-  
চ্ছেদন করিল । অনন্তর গালব সেই রাক্ষসকে  
ভূপতিত দেখিয়া পরম প্রীতিসহকারে সুদর্শনকে  
স্তব করিতে লাগিলেন । গালব কহিলেন,—হে  
বিশ্বরক্ষণদীক্ষিত বিষ্ণুচক্র ! তোমায় আমার  
নমস্কার । তুমি নারায়ণকরের অস্তোজবৎ ভূষণ  
স্বরূপ ; তোমায় নমস্কার কর । হে মহানাদকারন্ ।  
তুমি যুদ্ধক্ষেত্রে অসুরসমূহের সংহারসাধনে সক্ষম ;  
তোমাকে নমস্কার । হে সুদর্শন ! ভক্তজনের  
আর্ত্তিহরণই তোমার স্বভাব । আমি ভীত-ব্রস্ত  
হইয়াছি, সর্ববিয় হইতে আমায় তুমি রক্ষা কর ;  
তোমাকে আমি নমস্কার কর । হে স্বামিন্ ! হে  
দ্বিতো সুদর্শন ! তুমি মুক্তিকাজ্জী জগৎসার  
হিতের নিমিত্ত এই ধর্ম্যতীর্থে সদা সন্নিহিত হও ।  
হে মুনীশ্রগণ ! গালব এই কথা কহিলে, বিষ্ণুচক্র  
সৌহৃদ্যবশে তাঁহাকে ভূগু করিয়াই কহিলেন,—  
হে গালব ! এই উত্তম মহাপুণ্যময় ধর্ম্যতীর্থ ; এখানে

সততং লোকানাং হিতকাম্যয়া । ত্বংপীড়াং  
পরিচিন্ত্যাহ রাক্ষসেন দুরাস্তনা ॥ ১০৩ ॥ প্রেরিতো  
বিষ্ণুনা বিপ্রঃ ত্বরয়া সমুপাগতঃ । তংপীড়কোহধ  
নিহতো ময়ায়ং রাক্ষসাধমঃ ॥ ১০৪ ॥ মোচিতস্ত  
ভয়াদস্মাৎ হি ভক্তো হরঃ সদা । পুষ্করিণ্যামহং  
তস্তাং ধর্ম্যস্ত মুনিপুঙ্কব ॥ ১০৫ ॥ সততং লোকরক্ষার্থং  
সন্নিধানং করোমি বৈ । অস্তাং মৎসন্নিধানান্তে  
তথাত্মেযামপি দ্বিজ ॥ ১০৬ ॥ ইতঃ পরং ন পীড়া  
স্তাদুতরাক্ষসসম্ভবা । ধর্ম্যপুষ্করিণী হেষা সর্বপাপ-  
বিনাশিনী ॥ ১০৭ ॥ দেবীপট্টপর্ধ্যস্তা কৃত্য ধর্ম্মেণ  
বৈ পুরা । অত্র সর্বত্র বৎস্তামি সর্বদা মুনিপুঙ্কব ॥  
১০৮ ॥ অস্তা মৎসন্নিধানাং স্ত্রাক্রতীর্থমিতি  
প্রথা । স্নানং যেহত্র প্রকুর্কতি চক্রতীর্থে বিযুক্তিদে  
১০৯ ॥ তেবাং পুত্রাশ্চ পৌত্রাশ্চ বংশজাঃ সর্বং  
এব হি । বিধূতপায়া যান্তস্তি তদ্বিষ্ণোঃ পরমং পদম্ ॥  
১১০ ॥ পিতৃহৃদস্ত পিতৃণাং দাতরো যেহত্র গালব ।  
স্বর্গং প্রয়াস্তি তে সর্বো পিতরশ্চাপি তর্পিতাঃ ॥

আমি সতত লোকহিতৈষণায় বাস করিব । হে  
বিপ্র ! দুরাশা রাক্ষস হইতে তোমায় উপস্থিত  
বিপদের বিষয় চিন্তা করিয়া স্বয়ং বিষ্ণু সহর  
আমাকে হেথায় প্রেরণ করেন । তাই আমি  
এখানে উপস্থিত হইয়া তোমার পীড়াকর এই  
রাক্ষসাধমকে নিহত করিয়াছি । এই উপস্থিত ভয়  
হইতে তোমাকে পরিভ্রাণ করিলাম । কেননা, তুমি  
হরির নিত্যভক্ত । হে মুনিবর ! এই ধর্ম্মনিশ্চিত  
পুষ্করিণীতটে সতত আমি লোক-রক্ষার্থ সন্নিহিত  
থাকিব । হে দ্বিজ ! এখানে আমার সন্নিধান বশতঃ  
অতঃপর তোমার বা অন্য কাহারও ভূত বা  
রাক্ষসজনিত পীড়া হইবে না । এই সর্বপাপ-  
হারণী ধর্ম্ম-পুষ্করিণী দেবীপট্টন পর্য্যন্ত বিস্তৃত ।  
পুরাকালে সাক্ষাৎ ধর্ম্ম ইহা নির্মাণ করেন ।  
হে মুনিবর ! এই পুষ্করিণীর সর্বত্রই আমি বাস  
করিব । ১০৫—১০৮ । আমার সারিধাবশতঃ ইহার  
চক্রতীর্থ নাম প্রথিত হইবে । এই মুক্তিশ্রদ  
চক্রতীর্থে যাহারা স্নান করিবে, তাহাদের পুত্র-পৌত্র  
ও বংশলাভ হইবে । তাহারা সকলেই নিম্পাপ্য  
হইয়া বিষ্ণুর সেই পরম পদ প্রাপ্ত হইবে । হে  
গালব ! পিতৃলোকের উদ্দেশে যাহারা তথায় পিতৃ-  
দান করিবে, তাহাদের পিতৃগণ পরিতুষ্ট হইয়া  
সকলেই স্বর্গে গমন করিবেন । হে দ্বিজগণ ! সেই



১১১ ॥ ইত্যুক্তা বিষ্ণুচক্রং তদগালবস্তাপি পশুতঃ ।  
অন্তেষামপি বিপ্রাণাং পশুতাং সহসা দ্বিজাঃ ॥  
১১২ ॥ ধর্মপুঙ্করিণীঃ তাং তু প্রাবিশৎ পাপনাশিনীম্ ॥  
ঐহুত উবাচ । ধর্মতীর্থস্ত বিপ্রেন্দ্রাশ্চক্রতীর্থমিতি  
প্রথা ॥ ১১৩ ॥ প্রাপ্তা যথা তৎ কথিতং যুগ্মকং  
হি ময়া মুদা । চক্রতীর্থসমং তীর্থং ন ভূতং ন  
ভবিষ্যতি ॥ ১১৪ ॥ অত্র স্নাতা নরা বিপ্রা  
মোক্ষভাজো ন সংশয়ঃ । কীর্ত্তয়েদিমমধ্যায়ং  
শৃণুয়াধা সমাহিতঃ ॥ ১১৫ ॥ চক্রতীর্থাভিষেকস্ত  
প্রাপ্নোতি কলমুত্তমম্ । ইহ লোকে স্মৃৎ প্রাপ্য  
পরজাপি স্মৃৎ লভেৎ ॥ ১১৬ ॥ যো ধর্মতীর্থঞ্চ  
চর্চৈব গালবঃ কুর্য্যণমত্যাগসমাবিযোগম্ সুদর্শনং  
রাক্ষসনাশনঞ্চ স্মরেৎ স কৃদ্বা ন স পাপভাগ্জননঃ ॥

ইতি ঐশ্বান্দে ধর্মতীর্থস্ত চক্রতীর্থপ্রধাবর্ণনং  
নাম তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ ৩ ॥

### চতুর্থোহধ্যায়ঃ ।

অথ উচুঃ । ভগবন্ রাক্ষসঃ কোহসৌ সূত  
পৌরানিকোত্তম । বিষ্ণুভক্তং মহাত্মানং যো গালব-

বিষ্ণুচক্রং এই কথা কহিয়া গালব এবং অন্তান্ত বিপ্র-  
গণের সমক্ষে তৎকণাৎ সেই পাপনাশিনী ধর্ম-  
পুঙ্করিণীমধ্যে প্রবেশ করিলেন । সূত কহিলেন,—  
হে বিপ্রেন্দ্রগণ ! যেখানে চক্রতীর্থ নামে ধর্মতীর্থের  
প্রসিদ্ধি হইয়াছিল, তাহা আমি সসন্তোষে আপনাদের  
নিকট বর্ণন করিলাম । এই চক্রতীর্থের সমান তীর্থ  
হয় নাই এবং হইবেও না । হে বিপ্রগণ ! এইখানে  
জ্ঞান করিয়া নরগণ নিশ্চয়ই মোক্ষভাগী হয় । যে  
ব্যক্তি সমাহিত হইয়া এই অধ্যায় কীর্ত্তন বা শ্রবণ  
করে, সে চক্রতীর্থ নানজনিত উত্তমকল প্রাপ্ত হইয়া  
থাকে । তাহার ইহপরকাল উভয়ত্রই সুখলাভ হয় ।  
যে ব্যক্তি ধর্মতীর্থ, উৎকট সমাধিনিমগ্ন গালবমুনি  
এবং রাক্ষসনাশক সুদর্শনকে একবারও স্মরণ  
করে, সে কখন পাপভাজন হয় না । ১০৯—১১৭ ।

তৃতীয় অধ্যায় সমাপ্ত । ৩ ।

অধিগণ কহিলেন,—হে ভগবন্ পৌরানিক-  
প্রবর সূত ! কে সেই রাক্ষস,—যে সেই মহাত্মা

মবধত ॥ ১ ॥ ঐহুতউবাচ । বক্ষ্যামি রাক্ষসং ক্রুরন্তং  
বিপ্রাঃ শৃণুতাদরাং । যথা স রাক্ষসো জাতো  
মুনীনাং শাপবেভবাং ॥ ২ ॥ পুরা কৈলাশশিখরে  
হালান্তে শিবমন্দিরে । চতুর্দিক্শতিসাহস্রা মুনয়ো  
ব্রহ্মবাদিনঃ ॥ ৩ ॥ বসিষ্ঠাচ্ছ্রীমুখাঃ সর্বো শিবভক্তা  
মহোজসঃ । ভষ্মোদ্ধূলিতসর্বাঙ্গাশ্রিপুণ্ড্রাঙ্কিতমস্তকাঃ ॥  
কুদ্রাক্ষমালাভরণাঃ পঞ্চাক্ষরজপে রতাঃ । হালান্ত-  
নাথঃ ভূতেশঃ চন্দ্রচূড়মুপতিম্ ॥ ৪ ॥ উপাসাঞ্চ-  
ক্ৰি়ে মুক্ত্যে মধুরাপুরবাসিনঃ । কদাচিত্তত্র গঙ্ঘরৌ  
বিশ্বাবসুসুতো বলৌ ॥ ৬ ॥ হৃদমোনাম বিপ্রেন্দ্রা বিট-  
গোষ্ঠীপরায়ণাঃ । ললনাশতসংযুক্তৈঃ বিবস্ত্রঃ সলিলা-  
শয়ে ॥ ৭ ॥ চিত্রীড় স বিবস্ত্রাভিঃ সাকং যুবতি-  
তিথুদা । হালান্তনাথতীর্থং তদ্বসিষ্ঠো মুনিভিঃ সহ ॥  
৮ ॥ মাধ্যম্দিনং কৰ্ত্তুমনা যযৌ শঙ্করমন্দিরাং  
তানুবীনবলোক্যাথ রামান্তা ভয়কাতরাঃ ॥ ৯ ॥  
বাসাঃস্ফাচ্ছাদয়ামানুর্দুর্দমো ন তু সাহসী । ততো  
বসিষ্ঠঃ কুপিতঃ শশাপৈনং গতজপম্ ॥ ১০ ॥ বসিষ্ঠ

বিষ্ণুভক্ত গালবের পীড়া জন্মাইয়াছিল? সূত  
কহিলেন,—হে বিপ্রগণ ! আমি সেই ক্রুরপ্রকৃতি  
রাক্ষসের বিবরণ বলিতেছি, আপনারা সাদরে  
শ্রবণ করুন । মুনিগণের শাপপ্রভাবে সেই রাক্ষস  
যেখানে জন্মিয়াছিল, অগ্রে তাহাই বলিতেছি । পুরা-  
কালে কৈলাশ-শিখরে হালান্ত শিবমন্দিরে বসিষ্ঠ ও  
অত্রিপ্রমুখ চতুর্দিক্শতি সহস্র ব্রহ্মবাদী মুনি মুক্তির  
নিমিত্ত হালান্তনাথ, ভূতেশ, চন্দ্রচূড়, ও উপাসতির  
উপাসনা করিতেন । ঐ উপাসকগণ সকলেই  
শিবভক্ত মহাত্মা ; তাঁহাদের সর্বাঙ্গ ভষ্মাঙ্কিত,  
মস্তক ত্রিপুণ্ড্রাঙ্কিত এবং আভরণ কুদ্রাক্ষমালা ।  
তাঁহারা পঞ্চাক্ষর মন্ত্রজপে নিরত হইয়া সকলেই  
মধুরাপুরে বাস করিতেন । একদা বিশ্বাবসু-নন্দন  
হৃদম নামক জনৈক গঙ্ঘরী বিবস্ত্র হইয়া বিবস্ত্র যুবতী-  
গণ সহ তত্রতা জলাশয়ে ক্রীড়া করিতে লাগিল । ঐ  
গঙ্ঘরী বহুবিধ বিটজন ও এক শত ললনাজনে  
অধিত ছিল । সে যে জলাশয়ে ক্রীড়া করিতে  
লাগিল, উহা হালান্ত তীর্থ নামে প্রসিদ্ধ । মুনিবর  
বসিষ্ঠ ঐ সময় অন্তান্ত মুনিগণসহ মাধ্যম্দিনকৃত্য  
সমাধার জন্ত শঙ্করমন্দির হইতে ঐ স্থানে গিয়া  
উপস্থিত হইলেন । তখন রমণীগণ সেই সকল  
ঋষিকে দেখিয়া ভয়চকিতভাবে স্ব স্ব ঘরন ছারা  
অজাচ্ছাদন করিল । কিন্তু সাহসী হৃদম তাহা  
করিল না । সে নগ্নাবস্থায়ই রহিল । অনন্তর

উবাচ। যশোদর্দন গন্ধর দৃষ্টাশ্রমলক্ষণে ইয়া।  
বাসো নাচ্ছাদিতং নীলং যাহি রাক্ষসতাং ততঃ ॥  
১১ ॥ ইত্যুকা তা স্মিঃ প্রাহ বসিষ্ঠে মুনিপুঙ্গবঃ ॥  
যশোদাচ্ছাদিতং বস্ত্রং দৃষ্টাশ্রমলক্ষণোক্তমঃ ॥ ১২ ॥  
ততো ন যুয়াঙ্কপ্যামি গচ্ছধ্বং ত্রিদিবং ততঃ ॥  
এবমুক্তা বসিষ্ঠেন রামাঃ প্রাঞ্জলয়স্তদা ॥ ১৩ ॥  
প্রণিপতা বসিষ্ঠং তং ভক্তিনম্রেন চেতসা। মনি-  
মণ্ডলমধ্যে তং বসিষ্ঠমিদমব্রবণ ॥ ১৪ ॥ রামা উচুঃ।  
ভগবন্ সর্ববশ্যস্ত চতুরানননন্দন। দয়াসিদ্ধোহব-  
লোকাস্মন্ন কোপং কর্তুমহসি ॥ ১৫ ॥ পতির্যেবহি  
নারীগণ ভূষণং পরমুচ্যতে। পতিহীনা তু যা  
নারী শতপুত্রাপি সা মুনৈ ॥ ১৬ ॥ বিধবেচ্চাত্তে  
লোকে তৎ স্ত্রীণাং মরণং স্মৃতম্। তৎ প্রসাদং কুরু  
মুনৈ পতাবস্মাকমাদরাৎ ॥ ১৭ ॥ একোহপরাধঃ  
ক্ষম্যেব্যো মুনিভিস্তত্তদাংশীভঃ। ক্ষমা কুরু দয়াসিদ্ধো  
যুযুজিষ্যেহত্ৰ হৃদয়ে। বসিষ্ঠপ্রাণিতস্যেব হৃদমহাদ-

বসিষ্ঠ কুপিত হইয়া সেই নিম্নজ্জ গন্ধরকে অভি-  
শাপ প্রদান করিলেন। বসিষ্ঠ কহিলেন,—হে  
দর্দন গন্ধর! যেহেতু তুমি আমাদিগকে দেখিয়া  
লজ্জিত-ভাবে নিজ নগ্ন দেহ বস্ত্রাচ্ছাদিত কর নাই,  
এজন্ত শীঘ্রই তোমাকে রাক্ষসদ্ব প্রাপ্ত হইতে  
হইবে। হৃদমকে এই কথা কহিয়া মুনিবর বসিষ্ঠ  
সেই সকল রমণীকে বলিলেন,—হে রমণীগণ সকল।  
আমাদিগকে দেখিয়া যে হেতু তোমারা লজ্জিত হইয়া  
অঙ্গ বস্ত্রাবৃত করিয়াছ, এই জন্ত তোমাদিগকে  
আর অভিশাপ দিলাম না; তোমারা নির্ভয়ে স্বর্গধামে  
গমন কর। বসিষ্ঠ এই কথা কহিলে রমণীগণ  
অঙ্গলি বন্ধনপূর্বক সেই মুনিমণ্ডলমধ্যবর্তী বসি-  
ষ্ঠকে ভক্তি-নম্রাচিতে প্রণিপাত করিয়া কহিলেন,  
হে ভগবন্ চতুরানন-নন্দন সর্ববশ্যস্ত। আপনি  
দয়ার সিদ্ধ; আমাদিগের প্রতি দৃষ্টিপাত করিয়া  
কোপ সন্দরণ করুন। পতিই নারীগণের ভূষণ  
বলিয়া কীৰ্ত্তিত। হে মুনৈ! যে নারী পতিহীনা,  
সে শতপুত্রের জননী হইলেও বিধবা নামে অভি-  
হিত। অতএব বিধবা হওয়া অপেক্ষা এ জগতে  
রমণীগণের মরণই মঙ্গল। সুতরাং হে মুনৈ!  
আমাদের পতির প্রতি আপনি প্রসাদ বিতরণ  
করুন। তদ্বদা মুনীগণ প্রথম অপরাধ ক্ষমা  
করিয়া থাকেন; অতএব হে দয়াসিদ্ধো! আপনা-  
দের শিষ্যস্বামীর এই হৃদয়ে আপনারা ক্ষমা  
বিতরণ করুন। হে ব্রহ্মগণ! হৃদয়ের দাব্যহানি

নাহীনঃ। প্রোবাচ বচনঃ ভূষণং প্রসন্নঃ স ত্রিজো-  
তমাঃ ॥ ১৮ ॥ ন মে স্মাষচনং মিথ্যা কদাচিদপি  
সুভবঃ। উপায়ং বঃ প্রবক্ষ্যামি পুণ্ড্রং শ্রবণা সহ ॥  
২০ ॥ সোড়শকাবধিঃ শাপো ভর্তৃকো ভবিতা ব্রবন্।  
সোড়শকাবধৌ চৈব হৃদমো রাক্ষসাকৃতিঃ ॥ ২১ ॥  
যদৃচ্ছবা চক্রতীর্ণা গমিষ্যতি সুরাঙ্গনাঃ। যাস্তে  
তত্র মহাযোগী গালবো বিম্বতৎপরাঃ ॥ ২২ ॥  
ভক্ষার্থং তং মুনিং সোহয়ং রাক্ষসোহতিগমিষ্যতি।  
ততো গালবরক্ষাণং প্রেরিতং চক্রমুত্তমম্ ॥ ২৩ ॥  
বিদ্যমানঃ শিরো রামা হরিষ্যতি ন সংশয়ঃ। ততঃ  
স্বপ্নমাসাদ শাপাঙ্কুরঃ সুহৃদমঃ ॥ ২৪ ॥ পহির্ব-  
বিদিতা ভ্রূয়ো গম্যস্তাত্র ন সংশয়ঃ। ততঃ পতিব-  
মাসাদাঃ প্রমেহস্য পতিহি বঃ ॥ ২৫ ॥ রমণিষ্যতি  
গুণভো মুনৈ স্তন্দরবেশভূৎ। ক্রীড়ত উবাচ।  
হতাপা তু বসিষ্ঠস্য হৃদমস্ত বরাঙ্গনাঃ ॥ ২৬ ॥  
স্বপ্নমঃ প্রমো ৩র্ণা হলাস্তেবরভক্তিমান্। অথ  
বামাস্তমালিন্দা হৃদমঃ পতিমাতুরাঃ ॥ ২৭ ॥ ককতঃ  
শোকসংবিরাট স্বসাগরমধাগাঃ। প্রপঞ্জস্তীষ্ তাসেব

ককত মহাশয় বসিষ্ঠ এইরূপ প্রার্থিত হইয়া প্রসন্ন-  
চিত্তে পুনরায় বলিলেন,—হে সুভ্রগণ! আমার  
বচন কখন মিথ্যা হইবার নহে। যাগ হউক, এ  
সদক্ষে আমি প্রসন্নচিত্তে তোমাদিগকে একটা উপায়  
বলিয়া দিতেছি শ্রবণ কর। ১—২০। তোমাদের এই  
ভর্তা সোড়শ বর্ষ পর্যন্ত শাপগ্রস্ত হইয়া থাকিবে।  
হৃদম সোড়শ-বর্ষ পর্যন্তই রাক্ষসের আকার ধারণ  
করিবে। ১—অতঃপর—হে সুরাঙ্গনা সকল। একদা  
তোমাদের এই রাক্ষসাকৃতি পতি যদৃচ্ছাক্রমে  
চক্রতীর্ণে গমন করিবে, সেখানে বিম্বতন্ত্র মহাযোগী  
গালব অবতান করিতেছেন। তাহাকে ভক্ষণ করি-  
বার জন্ত এই রাক্ষস ধাবিত হইবে। অনন্তর  
গালবকে রক্ষা করিবার জন্ত বিম্ব তখন তাঁহার চক্র  
প্রেরণ করিবেন। সেই চক্র এই রাক্ষসের মস্তক-  
ছেদন করিবে। হে রমণীগণ! তখন তোমাদের  
পতি হৃদম শাপ-মুক্ত হইয়া স্বীয় স্বরূপ প্রাপ্ত হইবে  
এবং পুনরায় স্বর্গধামে গমন করিবে। এ কথা  
নিশ্চন্দেহ। হে সুন্দরীগণ! তোমাদের পতি  
পূর্বের আশ্রয় স্তন্দর-বেশ ধারণ করিবে এবং স্বর্গে  
গিয়া আবার তোমাদের সহিত রমণ করিবে।  
হে কীৰ্ত্তনো,—বসিষ্ঠ হৃদম-পত্নীদিগকে এই কথা  
কহিয়া তৎপরা পরম্পরে ভক্তি-মুগ্ধভূতঃ সোহর পঃ  
অগ্রমে গমন করিলেন। অনন্তর রমণীগণ শাপগ্রস্ত

হৃদমো রাক্ষসোহভবৎ ॥ ২৮ ॥ মহাদেবো মহাকায়ে  
রক্তশাশ্বশিরোকৃষ্ণঃ । তং দৃষ্টা ভয়সংবিগ্না জগুঃ  
রামাঙ্গিবিষ্টপম্ ॥ ২৯ ॥ ততো রাক্ষসবেষোহয়ঃ  
হৃদমো ভৈরবাক্রুতিঃ । ভক্ষয়ন্ প্রাণিনঃ সর্ষান  
দেশাদেশং বনাদ্বনম্ ॥ ৩০ ॥ ভ্রমরানিলবেগোহসৌ  
বর্ষ্যচীর্ণঃ ততো যযৌ । এবং ষোড়শবর্ষাণ ভ্রম-  
তোহস্ত যযুস্তদা ॥ ৩১ ॥ তদন্ত যোড়শাব্দান্তে  
রাক্ষসোহবঃ মনোবরাঃ । ভক্ষিত্ব গালবমুনিং ধম্ম-  
ভাগিন্যবাসিনম্ ॥ ৩২ ॥ উপদেবদ্বাপুবেগঃ স  
চাত্তোদীজ্ঞনাদ্বনম । গালবেন স্মৃতো বিষ্ণুস্তদা  
চক্রমচৌদয়ৎ ॥ ৩৩ ॥ রাক্ষিত্ব গালবমুনিং রাক্ষ-  
সেন প্রসীদিতমঃ । বাণাহুতং বৈশ্ণবচক্রং রাক্ষসে  
শিবেহভবৎ ॥ ৩৪ ॥ তদনন্তরং রাক্ষসে দেশ-  
ভাতি দিবাক্ষেবেনবা । বিমানবরাক্রুতঃ হৃদম-  
প্পদ্যবিত ॥ ৩৫ ॥ প্রাণিগণে পুনরো ভয়ং বপন-  
তঃ সুদর্শনম্ । তদীদং ক্ষতিরমাতীতীয়াতি-  
প্রাতিভাদবাবৎ ॥ ৩৬ ॥ হৃদম উপাচ। সুদর্শনম-

স্তেহস্ত বিষ্ণুহস্তৈকভূষণ । নমস্তে অরসংহত্রে সহ-  
স্রাদিত্যতেজসে ॥ ৩৭ ॥ রূপালেশেন ভবতস্ত্যাক্ষাং  
রাক্ষসীং তনুম্ । স্বরূপমভজং বিকোশচক্রায়ুধ  
নমোহস্ত তে ॥ ৩৮ ॥ অলুজানীহি মাং গন্তং  
ত্রিদিবং বিষ্ণুবল্লভ । ভাধ্যা মে পরিশোচন্তি  
বিরহাতুরচেতসঃ ॥ ৩৯ ॥ স্বয়নকো ভবিষ্যামি  
যাবজ্জীবং যথা হ্যহম্ । তথা রূপাং কুরুষ ত্বং ময়ি  
চক্র নমোহস্ত তে ॥ ৪০ ॥ এবং স্ততং বিষ্ণুচক্রং  
হৃদমেন সতক্রিকম্ । অলুজগ্রাহ সহসা তথাস্থিতি  
মুনীপুরাঃ ॥ ৪১ ॥ চক্রায়ুধাত্যলুজাতো হৃদমো  
গালবং মুনিম্ । প্রণমা তেনালুজাতো গন্ধর্ব্বগ্নিদিবং  
যযৌ ॥ ৪২ ॥ হৃদয়ে তু গতে স্বর্গং গালবো মুনি-  
পুত্রাঃ । স চক্রং প্রাথ্যামাস দিগ্বায়ুধমলুভমম ॥  
৪৩ ॥ চক্রায়ুধং নমামি ত্বং মশাসুর্বাগিনম । দেবী  
পটনপর্বাণে পশ্যতীর্ণে হ্যনুভমে ॥ ৪৪ ॥ সন্নিধান  
কুরুষ ত্বং সর্ষপাপবিনাশনম্ । স্বংসন্নিধানাৎ  
সর্ষেয়াং স্নাতানাং পাপিনামিহ ॥ ৪৫ ॥ পাপনাশং  
কুরুষ ত্বং মোক্ষক কুরু শাস্ততম্ । চক্রতীর্থমিতি

স্বায় পতিকৈ। আলিঙ্গন করিয়া শোক-সংবিগ্ন মনে  
কতই কন্দন করিল। তাহারা তথসাগরের মধ্যে  
পড়িয়া ভাসিতে লাগিল। দেখিতে দেখিতে তাহা-  
দের পতি রাক্ষস হইয়া গেল। রাক্ষসাবস্থায়  
হৃদম মহাদেব, মহাকায়ে ও রক্তবর্ণ শাশ্ব-কেশবঃ  
হইল। তাহাকে দেখিয়া রমণীয়া ভীত-চকিত-  
ভাবে স্বর্গধামে গমন করিল। অনন্তর ভীষণ রাক্ষস-  
বেশী হৃদম প্রাণিগণকে ভক্ষণ করিতে করিতে দেশ  
হইতে দেশান্তরে এবং বন হইতে বনান্তরে ভ্রমণ  
করিতে করিতে বায়ুবেগে বর্ষ্যভীর্ণে আসিয়া উপস্থিত  
হইল। এইরূপে ভ্রমণ করিতে করিতে সেই রাক্ষসের  
ষোড়শবর্ষ কাটিয়া গেল। অনন্তর ষোড়শ বর্ষান্তে  
ঐ রাক্ষস ধর্ম্মভীর্ণবাসী গালব-মুনিকে বায়ুবেগে ভক্ষণ  
করিতে আসিল। গালব-মুনি ভীত হইয়া জনাদ্বনকে  
স্তব করিলেন। গালবের স্তবে বিষ্ণু তাঁহার  
রক্ষা নিমিত্ত চক্র প্রেরণ করিলেন। অনন্তর হরি-  
চক্র রাক্ষসপীড়িত গালব মুনিকে রক্ষা করিয়া  
উদ্দেশে আগমন করিয়া রাক্ষসের মস্তক হরণ  
করিল। অনন্তর পুষ্পবৃষ্টি-পরিপ্লুত হৃদম রাক্ষসকে  
পারিত্যাগপূরক দিব্যদেহে বিমানে আরোহণ  
করিয়া যুক্তকরে প্রাণপাতসহকারে সেই সুদর্শনে  
বন্দনা করিলেন এবং ক্ষতিমধুর বাক্যে সাধনে  
তাঁহার স্তব কাব্যে লাগিলেন। হৃদম কহিলেন,

—হে বিষ্ণুহস্তের একমাত্র ভূষণ সুদর্শন! তোমার  
নমস্কার। তুমি সহস্রাদিত্যতেজা ও অসুরসমু-  
হের সংহতা, তোমার আমার নমস্কার। তোমার  
রূপা-কণিকায় আমি রাক্ষসী তনু পরিশরপূরক  
আমার পূর্ব রূপ প্রাপ্ত হইয়াছি। হে বিষ্ণুর চক্রা-  
য়ুধ! তোমাকে আমার নমস্কার। হে বিষ্ণুবল্লভ।  
এক্ষণে আমায় স্বর্গ গমনে অলুজা প্রদান কর।  
আমার ভাধ্যাগণ আমার বিরহে দীনমনে পরিদেবন  
করিতেছে। আমি যতদিন বাঁচিব, তোমাতে  
একনিষ্ঠ হইয়া রহিব। হে চক্র! আমার প্রতি  
তুমি এইরূপ রূপাই কর, তোমাকে আমার নম-  
স্কার। হৃদম ভক্তিপূরক এইরূপে বিষ্ণুচক্রের  
স্তব করিলেন এবং বিষ্ণুচক্রও পুতথাস্ত বাক্যে তৎ-  
প্রতি অলুগ্রহ বিতরণ করিলেন। ২১—৪১। অনন্তর  
গন্ধর্ব্ব হৃদম চক্রায়ুধকর্তৃক অলুজাত হইয়া গালব  
মুনিকে প্রণামান্তে তাঁহার অলুজা লইয়া ত্রিদিব ধামে  
প্রস্থান করিলেন। হৃদম স্বর্গ গমন করিলে মুনি-  
বর গালব সেই অলুভম বিষ্ণুচক্রের নিকট  
প্রার্থনা করিলেন যে, হে মহাসুরঘাতিন চক্রায়ুধ!  
তোমাকে নমস্কার! তুমি দেবীপতন পর্য্যন্ত অলু-  
ভম ধর্ম্মভীর্ণে সন্নিধান কর। তোমার সন্নিধানে  
এখানে স্নানকারী পাপীদিগের সমস্ত পাপ বিনষ্ট  
হউক। তুমি এখানে অবস্থান করিয়া পাপ হরণ

খ্যাতিং লোকস্ত পরিকল্পয় ॥ ৪৬ ॥ তৎসন্নিধানা-  
দত্রত্যমুনীনাম ভয়নাশনম্ । ইতঃ পরং ভবদ্বাধ্য  
চক্রায়ুধ নমোহস্ত তে ॥ ৪৭ ॥ ভূতপ্রেতপিশাচেভ্যো  
ভয়ং মা ভবতু প্রভো । ইতি সস্মার্তিতং চক্রং  
গালবেন মুনীশ্বরঃ ॥ ৪৮ ॥ তথৈবাস্থিতি সস্তাষ্য  
তস্মিন্স্থীর্থৈ তিরোহিতম্ । ঐহুত উবাচ । এবং  
বঃ কথিতো বিপ্রা রাক্ষসস্ত ভবো ময়া ॥ ৪৯ ॥  
মাহাত্ম্যং চক্রতীর্থস্ত কথিতঞ্চ মলাপহম্ । যজ্ঞুহা  
সম্পাপেভ্যো মুচ্যতে মানবো ভুবি ॥ ৫০ ॥ স্বয়ম  
উচুঃ । ব্যাশিশিষ্য মহাপ্রাজ্ঞ সূত পোরা-  
ণিকোত্তম । আরভ্য দৰ্ভশয়নমাদেবীপদ্মনাবধি ॥  
৫১ ॥ বহুব্রাহ্মসংযুক্তং চক্রতীর্থমব্রুতম্ । যযৌ  
বিচ্ছিন্নতঃ মধো কথং কথয় সাস্ত্রতম্ ॥ ৫২ ॥  
এনং মনসি তিষ্ঠতঃ সংশয়ঃ ছেদুমর্হসি । ঐহুত  
উবাচ । পুরা হি পক্ষতাঃ সৰ্ষে জাতপক্ষা মনো-  
জবাঃ ॥ ৫৩ ॥ পৰ্য্যন্তপক্ষতৈঃ সার্ক্যৈ চেকরাকাশ-  
মার্গগাঃ । নগরেষু চ রাষ্ট্রেষু গ্রামেষু চ বনেষু চ ॥  
৫৪ ॥ অগ্নুতাপ্তুত্যা তিষ্ঠন্তি পক্ষতাঃ সৰ্ষতো

কয় এবং মোক্ষলাভ করাইয়া দাও । জগতে  
ভূমি তোমার চক্রতীর্থ খ্যাতি বিস্তার কর ।  
তোমার সন্নিধানে অতঃপর অতত্র্য মুনীগণের  
ভয়ানোদন হোক । হে চক্রায়ুধ । তোমাকে নমস্কার ।  
হে প্রভো ! ভূত, প্রেত এবং পিশাচাদি হইতে  
তোমার প্রসাদে যেন কাহারও ভয় হয় না ।  
হে মুনীশ্বরগণ । গালব চক্রের নিকট ইহা প্রার্থনা  
করিলে চক্র 'তথাস্ত' বাক্যে সস্তাবণ করিয়। সেই  
তীর্থে তিরোহিত হইলেন । সূত কাহলেন,—হে  
বিপ্রগণ ! এই আমি আপনাদের নিকট রাক্ষসের  
উৎপত্তি ও চক্রতীর্থের পাপহারী মাহাত্ম্য কান্দন  
করিলাম । ইহা শ্রবণে মানব সম্বাপ হইতে  
মুক্ত হইয়া থাকে । স্বায়গণ কাহলেন,—হে মহা-  
প্রাজ্ঞ পৌরাণিকপ্রবর ব্যাশিশিষ্য সূত ! দৰ্ভশয়ন  
হইতে আরম্ভ করিয়া দেবীপদ্মন পর্য্যন্ত চক্রতীর্থের  
বিস্তৃতি । এই অল্পতম তীর্থ বহুব্রাহ্মসংযুক্ত ; কিন্তু  
সম্প্রতি মধো কিরূপে বিচ্ছিন্ন হইল, তাহা ব্যক্ত  
কর । আমাদের মনে এই এক সংশয় আছে,  
ভূমি ইহা ছেদন করিয়া দাও । সূত কাহলেন  
—পূর্বে পক্ষতর্গণ মানের আয় বেগগামী ও  
পক্ষশালী ছিল, তাহারা পর্য্যন্তপক্ষতর্গণ সহ  
আকাশমার্গে বিচরণ করিত এবং নগর, রাষ্ট্র,  
গ্রাম ও বনসমূহে বারবার আপতিত হইয়া

ভুবি । অক্রম্যক্রম্য তিষ্ঠন্তি যত্র যত্র মহাবরাঃ ॥  
৫৫ ॥ তত্র তত্র নরা গাবস্তথাস্তে প্রাণিসকল্যঃ ।  
মরণং সহসা প্রাপুঃ পীড়্যমানা মহাবরৈঃ ॥ ৫৬ ॥  
ব্রাহ্মণাদিষ বর্ণেষু নষ্টেষু সমনস্তরম্ । যজ্ঞাদ্য-  
ভাবাং সহসা দেবতা ব্যসনং যযুঃ ॥ ৫৭ ॥ তত  
ইল্লো মহাক্রুদ্ধো বজ্রমাদায় বেগবান্ । চিচ্ছেদ  
সহসা পক্ষান পক্ষতানাং তরস্বিনাম্ ॥ ৫৮ ॥ ছিদ্যা-  
মানচ্ছদাঃ সৰ্ষে বাসবেন মহাবরাঃ । অনন্তশরণা  
ভূত্বা সমুদ্রং প্রাবিশন ভয়াং ॥ ৫৯ ॥ অচলেষু চ  
সৰ্ষেযু পতন্তু নবগণবে । নিপেতুরণব্রাহ্মণ্য চক্র-  
তীর্থেষুপি কেচন ॥ ৬০ ॥ পতিতৈঃ পক্ষতৈস্তৈস্ত  
মধ্যতঃ পুরিতোদরম্ । চক্রতীর্থং মহাপুণ্যং মধো  
বিচ্ছেদমাযযৌ ॥ ৬১ ॥ যদৃচ্ছয়া মহাশৈলাঃ পার্শ্বয়ো-  
স্তত্র নাপতন । অতো বৈ দৰ্ভশয়নে তথা দেবী-  
পুরেহপি চ ॥ ৬২ ॥ বিচ্ছিন্নমধ্যং তদ্বদ্যো বিভক্ত-  
মিব দৃশ্যতে । মধ্যতঃ পতিতৈঃ শৈলৈশ্চক্রতীর্থং  
স্থলীকৃতম্ ॥ ৬৩ ॥ ঐহুত উবাচ । যুযাকমেবং  
কথিতঃ মুনীশ্রী স্বায়ব্রাহ্মণতপোর্মদং স্থলীকৃতম্ ।

অবস্থান করিত । তাহাদের অনাক্রম্য কোন  
স্থানই ছিল না ; তাহারা যে যে স্থান আক্রমণ  
করিয়া অবস্থান করিত, সেই সেই স্থানের গো, মল্লয়া  
ও অশ্বাত্ত প্রাণগণ পক্ষতরূপে পরিপীড়িত হইয়া  
সহসা প্রাণ পারভাগ করিত, পক্ষত পীড়নে সমস্তই  
ব্রাহ্মণাদি বর্ণগণ বিনষ্ট হইতে লাগিলেন । যজ্ঞাদির  
অভাবে সহসা দেবগণ ব্যসনাপন্ন হইয়া পড়িলেন ।  
৬২—৬৩ । তখন ইল্লো মহাক্রুদ্ধ হইলেন । তিনি বজ্র  
লইয়া সৰ্ষেগো, বেগবান পক্ষতগণের পক্ষজাল ছেদন  
করিলেন । মহাবরগণের পক্ষ পক্ষ বাসব বজ্রে  
ছিদ্র হইতে লাগিলে, তাহারা অনন্তোপায় হইয়া  
ভয়ে পারগগতে প্রবেশ করিল । অচল সকল  
নবগণবে প্রাবষ্ট হইবার কালে কোন কোন পক্ষত  
অর্ণবভ্রমে চক্রতীর্থেও পতিত হইল । পক্ষতর্গণ  
পতিত হইলে তাহার মধ্যভাগ পূর্ণ হইয়া গেল ।  
তাহাতে মহাপুণ্য চক্রতীর্থ মধ্যভাগে বিচ্ছেদ প্রাপ্ত  
হইল । মহাশৈল সকল যদৃচ্ছাক্রমে তাহার ভিতর  
পার্শ্বে পতিত হইল না ; এহেতুই দৰ্ভশয়ন  
হইতে দেবাপুর পর্য্যন্ত স্থান মধো বিচ্ছিন্ন হওয়ায়  
দ্বিধাবিভক্তের আয় পারলক্ষিত হয় । নব্যস্থানে  
শৈল সকল পতিত হইয়াছে বলিয়া চক্রতীর্থ স্থলীকৃত  
হইয়াছে । সূত কাহলেন—হে মুনীশ্বরগণ ! এই  
তীর্থ যে রূপে মধ্যভাগে স্থলীকৃত হইয়াছে এবং

যথা মহীধ্রাঃ সহসা বিভোজসা বিচ্ছিন্নপক্ষা ইহ  
পেতুঃস্রবতাঃ ॥ ৬৪ ॥

ইতি শ্রীহান্দে দ্বন্দ্বগন্ধবিশাপমোচনঃ নাম  
চতুর্থোহধ্যায়ঃ ॥ ৪ ॥

### পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ।

শ্রীমুত উবাচ । প্রজ্ঞাত্য চক্রতীর্থন্তু পুণ্যং  
পাপবিনাশনম্ । পুনরপ্যাহুতং কিঞ্চিৎ প্রববীমি  
মুনীশ্বরঃ ॥ ১ ॥ বিধূমনামা হি বসুদেবপ্তী চাপ্য-  
লক্ষ্মণা । ব্রক্ষশাপা মহাঘোরাৎ পুরা প্রাপ্তৌ  
মহুয্যতাম্ ॥ ২ ॥ চক্রতীর্থে মহাপুণ্যে স্নাত্বা  
শাপাধিমোচিতৌ । স্বয়ং উচুঃ । সূত সূত মহা-  
প্রাজ্ঞ পুরাণার্থবিশারদ ॥ ৩ ॥ প্রাজ্ঞহাদ্যাসশিষ্য-  
জ্ঞাদজ্ঞাতঃ তে ন কিঞ্চন । ব্রক্ষা কেনাপরাধেন  
সহালক্ষ্মণা বসু ॥ ৪ ॥ পুরা বিধূমনামান-  
শপ্তবান্চতুরাননঃ । ব্রক্ষশাপেন ঘোরেন কণ্ডোস্তৌ  
পুজ্যতৌ গতো ॥ ৫ ॥ শাপস্তাস্ত্যঃ কথমভূদব্রক্ষণা  
শপ্তয়োস্তয়োঃ । এতন্নঃ শ্রদ্ধমানানা বিস্তরাহুতু-

যে প্রকারে উচ্চ উচ্চ মহীধরগণ ইন্দ্রের হস্তে সহসা  
ছিন্নপক্ষ হইয়া ইহার মধ্যে পতিত হইয়াছিল, তৎ-  
সমস্তই তোমাদের নিকট বাক্ত করিলাম ॥ ৬৮—৬৪ ॥

চতুর্থ অধ্যায় সমাপ্ত । ৪

### পঞ্চম অধ্যায় ।

সূত কহিলেন,—হে মুনীশ্বরগণ! গাপহর  
শবিত্র চক্রতীর্থের বিবরণ ব্যক্ত করিয়া পুনরায়  
এক অঙ্কুত বস্তান্ত বর্ণন করিতেছি । পুরে বিধূম  
নামে এক বসু এবং অলক্ষ্মণ নামী এক সুরসুন্দরী  
মহাঘোর ব্রক্ষশাপের প্রভাবে মহুয্যত প্রাপ্ত হইয়া-  
ছিল । অনন্তর এই মহাপুণ্যজনক চক্রতীর্থে  
স্নান করিয়া সেই শাপ হইতে মুক্তি লাভ করে ।  
স্বয়ং কহিলেন—হে সূত! হে পুরাণতত্ত্ব-  
বিশারদ! তুমি প্রাজ্ঞ এবং ব্যাসশিষ্য বলিয়া  
তোমার অজ্ঞাত কিছুই নাই । চতুরানন ব্রক্ষা  
কোন অপরাধে অলক্ষ্মণ ও বিধূম নামক বসুকে  
অভিশাপ দিয়াছিলেন? ব্রক্ষশাপবলে তাহার  
কোন পিতা মাতার সম্ভান হইয়া জন্মিয়াছিল?  
একার অভিশাপগ্রস্ত হইলেও কিরূপে তাহাদের

মহদি ॥ ৬ ॥ শ্রীমুত উবাচ । পুরা হি ভগবান্  
ব্রক্ষা স্বরচুশ্চতুরাননঃ । সাবিত্র্যা চ সরস্বত্যা  
পাশ্র্বয়োঃ প্রবিরাজিতঃ ॥ ৭ ॥ সনাতনেন মুনিনা  
সনকেন চ ধামতা । সনৎকুমারনাশা চ নারদেন  
মহাশ্বনা ॥ ৮ ॥ সনন্দনাদিভিষ্চাষ্টৈঃ সেব্যমানৈঃ  
মুনীশ্বরৈঃ । সুপকরুদজুষ্টেন স্কৃদমানো বিভোজসা ॥  
৯ ॥ আদিত্যাদি গ্রহৈশ্চৈব স্কৃদমানপদাঙ্কজঃ ।  
সিদ্ধৈঃ সাধৈশ্চাক্ষুশ্চ কিস্করৈশ্চ সমাবৃতঃ ॥ ১০ ॥  
গণৈঃ কিম্পুংকবাণাঞ্চ বসুভিষ্চাষ্টাভরতঃ । উবশী-  
প্রমথপাণাঞ্চ স্ববেষ্ঠানাঞ্চ মনোরমম্ ॥ ১১ ॥ নৃত্যং  
বাদ্যত্বেসহিতঃ বাক্ষ্যমাণো মুহুমুতঃ । গোষ্ঠাং চক্রে  
সভামধ্যে সভালোকে কদাচন ॥ ১২ ॥ মেঘ-  
গাজ্জতগাষ্টারো জনানানন্দয়মুতঃ । বাণাবেশুদ-  
জ্ঞানাং ধানিস্তত্র ব্যসর্পত ॥ ১৩ ॥ গজ্ঞাতরজ্জমালানা  
শাকরস্পর্শশীতলঃ । পবমানঃ সুখস্পর্শো মন্দঃ মন্দঃ  
ববো তদা ॥ ১৪ ॥ পর্য্যায়ণে তদা সকা ননৃত্তদেব-  
যোষিতঃ । নৃত্যশ্রমেণ থিন্নানু বেষ্ঠান্তস্থানু সাদ-  
রম্ ॥ ১৫ ॥ অলক্ষ্মণা দেবনারী রূপযৌবনশালিনী ।

শাপান্ত হইয়াছিল? এই সকল কথা আমাদের  
নিকট প্রকাশ করিয়া বল । ১—৬ ॥ সূত কহিলেন—  
পুরাকালে একদা চতুস্থ ভগবান ব্রক্ষা সাবিত্রী  
সরস্বতীর পাশে বিরাজ করিতেছিলেন । তখন  
বীমান সনক সনাতন সনৎকুমার, মহাশ্বা নারদ  
ও সনন্দনাদি অন্তান্ত মুনীশ্রেষ্ঠগণ তাহার পরি-  
চর্য্য করিতে লাগিলেন,—দেবগণ সহ ইন্দ্র ও  
আদিত্যাদি গ্রহগণ তাহাকে স্তব করিতে লাগিলেন ।  
সিদ্ধ, সাধা, মরুৎ, কিস্কর, কিম্পুংক ও অষ্ট-  
বসুগণ তাহার চতুর্দিকে বিরাজ করিতে লাগি-  
লেন । ঐ সময় উবশী প্রমথ স্বর্গবেষ্ঠাগণের  
বাদ্যত্বে সন্ধ্যোগে নৃত্য হইতেছিল । ব্রক্ষা  
বারংবার তাহা দর্শন করিতে লাগিলেন । এই  
রূপে একদা তিনি সভালোকে স্বীয় সভামধ্যে এক  
সম্মেলনের আয়োজন করিলেন তখন জনগণকে  
আনন্দিত করিয়া বেণু বাণা ও মৃদঙ্গাদির মেঘ-  
গজ্ঞবৎ গভীর ধ্বনি মুহুমুতঃ উত্থত হইতে  
লাগিল । গজ্ঞার তরঙ্গানচয়ের শাকরস্পর্শে  
শীতল হইয়া সুখস্পর্শ পবন মন্দ মন্দ বহিতে  
লাগিল । পর্য্যায়ক্রমে সমস্ত সুরসুন্দরীই সেখানে  
নৃত্য করিলেন । ক্রমে অন্তান্ত সমস্ত স্বর্গবেষ্ঠা  
নৃত্যশ্রমে থিন্ন হইয়া পড়িলে রূপযৌবনশালিনী

মদয়ন্তী জনান সর্বান সভামধ্যে ননর্ত বৈ ॥ ১৬ ॥  
তন্নিবসরে তস্তা নৃত্যন্তাঃ সংসদি দ্বিজাঃ । বহু-  
মাত্যন্তরং বায়ুলীলয়া সমুদক্ষিপৎ ॥ ১৭ ॥ তৎ-  
ক্ষিপ্তে বসনে স্পষ্টমুদ্রমূলমদৃশত । তথাভূতাস্ত  
তাং দৃষ্ট্বা সর্বে ব্রহ্মাদয়ো হ্রিয়া ॥ ১৮ ॥ সভামধ্যে  
সমাসীন্য নিম্নলিতদৃশোহভবন । বিধুমন্য তু  
বহুঃ কামবাণপ্রপীড়িতঃ ॥ ১৯ ॥ তামেব ব্রহ্মভবনে  
দৃষ্টানিলহতাংকাম্ । হর্ষসংকুলনয়নো হৃষ্টরোম্য  
ততোহভবৎ ॥ ২০ ॥ অলম্বুষাং তস্তাস্ত জাত-  
কামং বিলোক্য তম্ । বহুং বিধুমন্যমানং শশাপ  
চতুরাননঃ ॥ ২১ ॥ যস্মাৎসমীদৃশং কাৰ্য্যং বিধুম কৃত-  
বানসি । তস্মাদ্ধি মর্ত্যালোকে স্বং মাতুলবহ্মবাপ্যসি ॥  
২২ ॥ ইয়ং দেবযোনিতে তত্র ভাৰ্য্যা ভবিস্যতি ।  
এবং স ব্রহ্মণা শস্তো বিধুমঃ থিন্নমানসঃ ॥ ২৩ ॥  
প্রসাদদ্যামাস বহুব্রহ্মণং প্রণিপত্য তু । বিধুম  
উবাচ । অস্ত শাপস্ত ঘোরস্ত ভগবন্ তত্ত্ববৎসল ॥  
২৪ ॥ নাহমহোহস্মি দেবেশ রক্ষ মাঃ করুণানিবে ।  
এবং প্রসাদিতস্তেন ভারতীপতিরব্যয়ঃ ॥ ২৫ ॥  
রূপয়া পরয়া যুক্তো বিধুমঃ প্রাহ সাঙ্ঘয়ন । ব্রহ্মো-

বাচ । ইয়ি শাপোহপ্যয়ঃ দন্তো ন চাসত্যঃ ব্রবী-  
ম্যহম্ ॥ ২৬ ॥ ততোহবধিঃ কল্পযামি শাপস্তাস্ত  
তবাধুনা । মর্ত্য্যভাবং সমাপন্নঃ সহানুভূয়ানয়া ॥  
২৭ ॥ তত্র ভূত্বা মহারাজঃ শাসয়িত্বা চিরং মহীম্ ।  
পুত্রমপ্রতিমং স্বস্তাং জনয়িত্বা মহীপতিম্ ॥ ২৮ ॥  
অভিষিচ্য চ রাজ্যে তং রাজ্যরক্ষাবিচক্ষণম্ ।  
এতচ্ছাপস্ত শাস্ত্যর্থং দক্ষিণশ্চোদধেত্তটে । ফুল-  
গ্রামসমীপস্থে চক্রতীরে মহন্তরে ॥ ২৯ ॥ অনয়া  
ভাৰ্য্যা সাক্ষং যদা গ্নানং করিস্যসি । তদা স্ব-  
মাতুলঃ ভাবং জীর্ণদ্বচমিবোরগঃ ॥ ৩০ ॥ বিসৃজ্য  
ভাৰ্য্যা সাক্ষং স্বং লোকং প্রতিপৎস্তসে । চক্রতীরে  
বিনা গ্নানং ন নষ্টেচ্ছাপ ঈদৃশঃ ॥ ৩১ ॥ ইতি ব্রহ্ম-  
বচঃ শ্রুত্বা বিধুমো নাতিহৃষ্টবান । স্ববেশ্য প্রাবিশ-  
কুলগ্রামস্তা চতুরাননম্ ॥ ৩২ ॥ চিন্তয়ামাস তজাসৌ  
মর্ত্য্যতাং যান্ততোমম । কো বা পিতা ভবেদুমো  
কা বা মাতা ভবিস্যতি ॥ ৩৩ ॥ বহুধেখং সমালোচ্য  
বিধুমো নিশ্চিকায় সঃ । কোশাঙ্গীনগরে রাজ্যে  
শতানীক ইতি শ্রুতঃ ॥ ৩৪ ॥ অস্তি বীরো মহা-  
ভাগো ভাৰ্য্যা চাপি পতিব্রতা । তস্ত বিধুমতী নাম

অলম্বুষা সভাং জনগণকে উদ্গাদিত করিয়া নৃত্য  
করিতে লাগিল । হে দ্বিজগণ! অলম্বুষা নৃত্য  
করিতে থাকিলে সেই অবসরে বায়ু লীলাক্রমে  
তদীয় আভ্যন্তরীণ বহু উৎক্ষিপ্ত করিল । বহু  
উৎক্ষিপ্ত হইলে তাহার উদ্রুমূল স্পষ্টতঃ দৃষ্ট হইল ।  
সভামধ্যস্থ ব্রহ্মাদি দেবগণ তাহাকে তথাভূত অব-  
স্থায় দেখিয়া লজ্জায় নিম্নলিহিতেন্দ্রে হইলেন । তখন  
অনিলচলিতবসন্য অলম্বুষাকে দেখিয়া বিধুমন্য  
বহু কামবাণে প্রপীড়িত হইল । তাহার রোমরাজি  
হৃষ্ট ও নয়ন হবোৎক্ল হইয়া উঠিল । চতুরানন ব্রহ্ম  
তখন সেই বহুকে অলম্বুষার প্রতি কামাসক্ত দেখিয়া  
অভিশাপ প্রদান করলেন ; বলিলেন,—হে বিধুম!  
যে হেতু তুমি এই প্রকার লজ্জাকর কাণ্ডে আসক্ত  
হইয়াছ, এই জন্য তোমাকে মর্ত্যালোকে মাতুল-  
যোনি প্রাপ্ত হইতে হইবে । এই সুরমূলরী অলম্বুষা  
তখন তোমার ভাৰ্য্যা হইবে । ব্রহ্ম এই প্রকার  
অভিসম্পাত দিলে বহু বিধুম থিন্নমনে প্রণিপাত-  
পূর্বক তাঁহাকে প্রসন্ন করিল । বিধুম কহিল—হে  
ভক্তবৎসল, ভগবন্! এই বিষম শাপের আমি  
যোগ্য নহি । হে করুণানিবে! হে দেবেশ! আমাকে  
তুমি রক্ষা কর । ভারতীপতি অব্যয় ব্রহ্ম এইরূপে  
প্রসাদিত হইয়া পরম রূপাকুলচিত্তে বিধুমকে সাঙ্ঘন্য

দানপূর্বক কহিলেন,—তোমাকে এই যে শাপ  
দিয়াছি, ইহা অস্তথা হইবে না; কেননা আমি কখনই  
অসত্য বলি নাই । তবে তোমার প্রতি যে অভিশাপ  
দিলাম, ইহার অবসান অবশ্যই আমি নিরূপণ  
করিতেছি । যখন এই অলম্বুষার সন্নিহিত মর্ত্য্যভাব  
প্রাপ্ত হইয়া তুমি মহারাজরূপে দীর্ঘকাল মহীমণ্ডল  
শাসন করিবে এবং একজন রাজ্যশাসনক্ষম বিচক্ষণ  
পুত্র উৎপাদন করিয়া তাহাকে মহাপতিপদে অভি-  
ষেকপূর্বক এই শাপ শাস্তির নিমিত্ত দক্ষিণোদধির  
তীরবর্তী ফুলগ্রামস্থ মহাপুণ্ড্রা চক্রতীরে ভাৰ্য্যা সহিত  
গ্নান করিবে, তখন সর্বের জীর্ণদ্বক পরিহারের স্থায়  
মাতুলভাব বিসর্জন করিয়া ভাৰ্য্যা সহ পুনরায়  
দ্বীপ লোক প্রাপ্ত হইতে পারিবে । চক্রতীরে  
গ্নান ব্যতীত এইরূপ শাপের অবসান কখনই  
হইবে না । বহু বিধুম এই প্রকার ব্রহ্ম-বাক্য  
শ্রবণ করিয়া নাতিহৃষ্ট-চিত্তে চতুরানন ব্রহ্মার  
অনুজ্ঞা লইয়া সঙ্ঘর স্বীয় গৃহে প্রবেশ করিল ।  
চিন্তা করিতে লাগিল—আমি মর্ত্য্যভাব প্রাপ্ত হইলে  
কে আমার মাতা এবং কেই বা আমার পিতা  
হইবে? বহু বিধুম এই প্রকার বহু আলোচনা  
করিয়া স্থির করিল যে, কোশাঙ্গীনগরে শতা-  
নীক নামে এক মহাভাগ্যশালী বীর রাজ্য

বিক্ষোঃ জীৱিব বল্পভা ॥ ৩৫ ॥ তমেব পিতরঃ কুহা  
মাতরঞ্চ বিধায় তাম্ । সম্ভবিষ্যামি ভুলোকে  
স্বকৰ্ম্মপরি পাকতঃ ॥ ৩৬ ॥ ততঃ স মালাবস্তক  
পুষ্পদন্তঃ বলোৎকটম্ । জীনাহ্মান্ননো ভূত্যান  
বৃন্তমেতন্ন্যবেদয়ৎ ॥ ৩৭ ॥ ভূত্যাঃ শূন্য ভদ্রঃ বো  
ব্রক্ষশাশান্নভাভয়াৎ । জনিষ্যামি শতানীকাঙ্ক্ষি-  
মত্যামহঃ স্মৃতঃ ॥ ৩৮ ॥ ইতি ক্ৰমা বচো ভূত্যা-  
স্তস্ত প্রাণা বহিষ্চরাঃ বাস্পপূর্ণামুখাঃ সৰ্কে  
বিধুমঃ বাক্যমব্রবন ॥ ৩৯ ॥ ভূত্যা উচুঃ ।  
দ্বিযোগং বয়ং সৰ্কে জ্যোহপি ন সহামহে ।  
তস্মান্নান্নভাবঃ হুমস্মাভিঃ সহ যান্তসি ॥ ৪০ ॥  
শতানীকস্ত রাজর্ষেৰ্ম্মতী যোহয়ং যুগন্ধরঃ । সেনানী-  
ৰ্ম্মিপ্রতীকস্ত যোহয়ং প্রাগ্রসরো রণে ॥ ৪১ ॥  
নশ্বকৰ্ম্মশূন্বহিপ্রো বল্পভাখ্যো মহাঃশ যঃ । তেষাং  
পুত্রাস্ত্রোহপ্যোতে ভবিষ্যামো ন সংশয়ঃ ॥ ৪২ ॥  
শতানীকস্ত রাজর্ষেঃ পুত্রভাবঃ গতস্ত তে । শুক্লাবাঃ  
সংবিধান্ত্যামন্তেষু তেষু চ কৰ্ম্মসু । তানেব বাদিনঃ  
সোহয়ং বিধুমো বাক্যমব্রবীৎ ॥ ৪৩ ॥ বিধুম উবাচ ।  
জানেহহং ভবতাং শ্রেষ্ঠঃ তাদৃশঃ মযানুত্তমম্ ॥

আছেন। বিষ্ণুর লক্ষ্মীর ন্যায় বিষ্ণুমতী নাকী  
গাঁহার এক পতিব্রতা প্রিয় পত্নী বিদ্যমান; আমি  
গাঁহাদিগকেই শিতা মাতা করিয়া স্বীয় কৰ্ম্ম-পরি-  
পাকে ভুলোকে উৎপন্ন হইব। অনন্তর সেই  
বস্তু মালাবান, পুষ্পদন্ত ও বলোৎকট নামক স্বীয়  
ভৃত্যত্রয়ের নিকট এই বৃত্তান্ত নিবেদন করিল;  
বলিল—ভূত্যাগণ! তোমাদের মঙ্গল হউক।  
তোমরা শ্রবণ কর, মহাবিশ্ব ব্রক্ষশাপের প্রভাবে  
আমি শতানীক হইতে বিষ্ণুমতীর গর্ভে উৎপন্ন  
হইব। ভূত্যাগণ যেন বিধুমের বহিষ্চর প্রাণ;  
তাহারা বিধুমের মুখে ঐ কথা শ্রবণ করিয়া বাস্প-  
পূর্ণমুখে এই বাক্য বলিল যে, আমরা এই ভূত্যাগ  
আপনার বিয়োগ সহ্য করিতে সম্পূর্ণ অক্ষম।  
অতএব আমাদের সহিতই আপনি মানুষ্য ভাব  
প্রাপ্ত হউন। রাজর্ষি শতানীকের যুগন্ধর নামে  
মন্ত্রী আছেন, বিপ্রতীক নামে রণধরস্বর সেনাপতি  
আছেন এবং বল্পভ নামে নশ্বকৰ্ম্ম শূন্য আছেন,  
আমরা গাঁহাদের তিন জনের তিন পুত্র হইয়া  
জন্ম গ্রহণ করিব। আপনি রাজর্ষি শতানীকের  
পুত্র প্রাপ্ত হইলে আমরা আপনার রাজপুত্রোচিত  
সেই সেই কৰ্ম্ম শুদ্ধি করিব। গাঁহার এই  
কথা কহিলে, বস্তু বিধুম বলিলেন,—আমার

তথাপি কথ্যাম্যদ্য তজ্জুগ্মঃ হিতং বচঃ ॥ ৪৪ ॥  
ব্রক্ষশাপেন ঘোরেন শ্বেন দ্বকৰ্ম্মণা কৃতম্ ॥ ৪৫ ॥  
কুৎসিতং মানুষ্যং ভাবমহমেকোহনুবর্তয়ে। বিহিতং  
ন হি যুগ্মাকমেতচ্ছাপান্নবর্তনম্ ॥ ৪৬ ॥ জুগ্মপি-  
তেহতো মনুষ্যো মা কুরুধ্বং মনোহধনা। অতঃ  
শাপাবধিধ্যাবন্নদ্বিযোগো বিষমতাম্ ॥ ৪৭ ॥ ইত্যুক্ত-  
বস্তং তে সৰ্কে মালাবৎপ্রমুখাস্তদা। উচুঃ প্রণম্য  
শিরসা প্রার্থয়ন্তঃ পুনঃপুনঃ ॥ ৪৮ ॥ রক্ষিতা রূপয়া  
হস্মায়া কুরুষ চ সাহসম্। পরিত্যজসি নঃ  
সৰ্ম্মান ভক্তানদ্য নিরাগসঃ ॥ ৪৯ ॥ দ্বিযোগান্ন  
যহাঘোরান্নান্নভ্যমপি কুৎসিতম্। বহু মন্ত্যমহে  
দেব তস্মান্নান্নাহি সাস্প্রতম্ ॥ ৫০ ॥ এবং স যাচ-  
মানাঃস্বীনবমন্তত ভূত্যান্। তৈহিভিঃ সহিতঃ  
সোহয়ং কৌশাধীঃ গন্তুমৈচ্ছত ॥ ৫১ ॥ এতস্মিন্নেব  
কালে তু সৌমবংশবিবৰ্দ্ধনঃ। অৰ্জুনভিজনে  
জাতো জনমেজয়সম্ভবঃ ॥ ৫২ ॥ শতানীকো মহী-

প্রতি তোমাদের যে তাদৃশ উত্তম স্নেহ আছে, তাহা  
আমি জানি। তথাপি অদ্য আমার কিঞ্চিৎ হিতবাক্য  
শ্রবণ কর।—৪৪। স্বীয় দ্বকৰ্ম্মের কলে ভীষণ  
ব্রক্ষশাপে আমি একাকীই কুৎসিত মানুষ্য ভাব  
প্রাপ্ত হইতে ইচ্ছা করিয়াছি। এই অভিশাপের  
অনুবর্তন করা তোমাদের পক্ষে বিধেয় নহে।  
অতএব তোমরা এই জুগ্মপিত মানুষ্য ভাবে  
অধুনা মনঃসন্নিবেশ করিও না। যত দিনে না  
আমার শাপাবসান হয়, তত দিন তোমরা আমার  
বিয়োগ সহ্য করিয়া থাক। বস্তু বিধুম এই কথা  
কহিলে মালাবৎপ্রমুখ তদীয় ভূত্যাগণ তখন মস্তক  
দ্বারা প্রণিপাতপূর্বক বারবার প্রার্থনা সহকারে  
বলিল,—আপনি রূপা করিয়া আমাদের রক্ষা  
করিয়াছেন, এক্ষণে একাকী এরূপ সাহস করিবেন  
না। আমরা আপনার নিরপরাধ অনুরক্ত ভূত্যা,  
আমাদিগকে পরিত্যাগ করিতেছেন কেন? আপ-  
নার এই বিষম বিয়োগ অপেক্ষা কুৎসিত মানুষ্য  
ভাবও আমরা শ্রেয়স্কর বলিয়া মনে করি। অত-  
এব হে দেব! সস্প্রতি আমাদের রক্ষা করুন।  
পুনঃ পুনঃ এইরূপ প্রার্থনা করিলে বস্তু বিধুম সেই  
ভূত্যাগকে গাঁহার সহ গমনে অনুমোদন করি-  
লেন। অনন্তর গাঁহাদের সহিত তিনি কৌশাধী  
নগরে যাত্রা করিতে সমুৎসুক হইলেন।—৫১।  
এই সময় অৰ্জুনভিজনোৎপন্ন চন্দ্রবংশাবতঃস  
জনমেজয়-নন্দন মহীপাল শতানীক পৃথিবীরাজ্য



পালঃ পৃথিবীমবপালয়ৎ । বুদ্ধিমানীতিমান বাগ্মী  
প্রজাপালনতংপরঃ ॥ ৫৩ ॥ চতুরঙ্গবলোপেতে  
বিক্রমেকধনো যুবা । স কৌশাধীঃ মহারাজো  
নগরীমধ্যবাস বৈ ॥ ৫৪ ॥ তস্ত মন্ত্ররহস্যজ্ঞো  
মন্ত্রী জাতো যুগন্ধরঃ । সেনানীর্ষিপ্রতীকশ্চ তস্ত  
প্রাগ্রসরো রণে ॥ ৫৫ ॥ নর্যকর্ণশ্চ তস্তাসীদ্রতভাষাঃ  
সখা দ্বিজঃ । তস্ত বিষ্ণুমতী নাম বিকোঃ জীরিব  
বল্লভা ॥ ৫৬ ॥ স সর্গগুণসম্পন্নঃ শতানীকো  
মহামতিঃ । পুত্রমাস্ত্রসমং তস্তাং ভার্য্যায়াঃ নাথ-  
বিন্দত ॥ ৫৭ ॥ আত্মানমমুতঃ জ্ঞাত্বা স ভূশং  
পর্য্যতপ্যত । স যুগন্ধরমাহুয় মন্ত্রিণং মন্ত্রবিন্দমম্ ॥  
৫৮ ॥ পুত্রলাভঃ কথং মে স্মাদিতি কার্য্যমমন্ত্রয়ৎ ।  
যুগন্ধরো মহীপালঃ পুত্রালাভেন পীড়িতম্ । হর্ষয়ন  
বচসা স্বেন বাক্যমেতদভাষত ॥ ৫৯ ॥ যুগন্ধর  
উবাচ । অস্তি শাণ্ডিল্যনামা তু মহর্ষিঃ সত্যবাক-  
শুচিঃ ॥ ৬০ ॥ শক্রমিত্রসমো দান্তস্তপঃস্বাধায়-  
তংপরঃ । তমেব মুনিমাসাদ্য জলন্তমিব পাবকম্ ॥  
৬১ ॥ পুত্রমাস্ত্রসমং রাজন প্রার্থয়েথা বিনীতবৎ ।  
রূপাবান্ স মহর্ষিঃ পুত্রং তে দাস্ততি ক্রবম্ ॥ ৬২ ॥

পালন করিতেছিলেন । তিনি বুদ্ধিমান, নীতিমান,  
বাগ্মী, প্রজাবৎসল, চতুরঙ্গবলান্বিত, বিক্রমধন,  
যুবা পুরুষ । সেই মহীপতি শতানীক কৌশাধী  
নগরে বাস করিতেন । যুগন্ধর নামে তাঁহার  
মন্ত্ররহস্যজ্ঞ মন্ত্রী, বিপ্রতীক নামে রণধরন্ধর  
সেনাপতি এবং বল্লভনামক জনৈক ব্রাহ্মণ  
নর্যসচিব ছিলেন । শতানীকের পত্নীর নাম  
বিষ্ণুমতী ; বিষ্ণুমতী বিষ্ণুর জীর্ষি ন্যায় তাঁহার  
অতি প্রেমসী ছিলেন । মহামতি শতানীক  
সর্গগুণে গুণবান্ হইয়াও সেই পত্নীর গর্ভে  
আত্মাহ্নরূপ পুত্র লাভ করিতে পারেন নাই ।  
তিনি নিজেকে অপুত্রক জ্ঞানে বড়ই অমুতপ্ত  
ছিলেন । একদা স্বীয় মন্ত্রজ্ঞ মন্ত্রী যুগন্ধরকে  
আহ্বান করিয়া রাজা শতানীক কি কার্য্য করিলে  
নিজের পুত্র লাভ হইতে পারে, তদ্বিষয়ে  
মন্ত্রণা করিতে লাগিলেন । মন্ত্রী যুগন্ধর মহী-  
পতিকে পুত্রাভাবে পীড়িত দেখিয়া স্বীয় বচন-  
বিস্ত্রাসে তাঁহাকে হুট করত কহিলেন—রাজন !  
শাণ্ডিল্য নামে এক মহর্ষি আছেন । তিনি  
সত্যবাদী, শুচি, শক্রমিত্রে সমদর্শী, দান্ত ও  
তপঃস্বাধায়-নিরত ; প্রজলিত পাবকপ্রতিম সেই  
মুনির নিকট উপস্থিত হইয়া আপনি বিনীতভাবে

ইতি তদ্বচনঃ ॥ ৬৩ ॥ হর্ষসংকুললোচনঃ । মন্ত্রিণা তেন  
সংযুক্তস্তস্তাগাদাশ্রমং যুনেঃ ॥ ৬৩ ॥ তমাশ্রমে  
সমাসীনং প্রণনাম মহীপতিঃ । শাণ্ডিল্যম্ মহা-  
তেজা রাজানং প্রাপ্তমাস্ত্রমম্ ॥ ৬৪ ॥ দৃষ্ট্বা পাদ্যা-  
দিভিঃ পূজা স্বাগতং ব্যাজহার সঃ । শাণ্ডিল্য  
উবাচ । শতানীক কিমর্থং অমাশ্রমং প্রাপ্তবান্  
মম ॥ ৬৫ ॥ যৎ কর্তব্যমিদানীং তে তদ্বদন  
করোম্যহম্ । মুনিমেবঃ বদন্তঃ তঃ প্রভাবাদীদ-  
যুগন্ধরঃ ॥ ৬৬ ॥ ভগবন্তেব বৈ রাজা পুত্রালাভেন  
কর্ষিতঃ । ভবন্তঃ শরণং প্রাপ্তঃ সাম্প্রতং পুত্র-  
কারণাৎ ॥ ৬৭ ॥ অস্তাপুত্রহজং হৃৎখং অমপা-  
কর্তুমর্হসি । ইতি তস্ত বচঃ ॥ ৬৮ ॥ শাণ্ডিল্যো  
মুনিসন্তমঃ ॥ ৬৮ ॥ পুত্রলাভবরং তস্মৈ প্রতিজ্ঞে  
নুপায় বৈ । স রাজো বরদঃ জীমান্ কৌশাধী-  
মেতা সাদরম্ ॥ ৬৯ ॥ পুত্রেষ্ট্যাঃ পুত্রকামস্ত  
যাজকোহভ্যমহাযুনিঃ । ততো মুনিপ্ৰসাদেন  
রাজা দশরথোপমঃ ॥ ৭০ ॥ যজ্ঞা রামমিব প্রাপ  
সহস্রানীকমাস্ত্রজম্ । এবং বিধমঃ সগুজ্ঞে শতা-

আত্মাহ্নরূপ পুত্র প্রার্থনা করুন । সেই রূপাবান  
মহর্ষি নিশ্চয়ই আপনাকে পুত্র দান করিবেন ।  
৫২—৬২ । রাজা শতানীক সেই কথা শুনিয়া হর্ষভরে  
প্রফুল্লনয়ন হইলেন ; অনন্তর মন্ত্রীর সহিত সেই  
মুনির আশ্রমে গমন করিলেন, মহীপতি তথায়  
গিয়া আশ্রমস্থ মুনিকে প্রণাম করিলেন । মহা-  
তেজা শাণ্ডিল্য আশ্রমাগত রাজাকে দেখিয়া  
পাদ্যাদি দ্বারা পূজান্তে স্বাগত প্রশ্ন করিলেন ।  
শাণ্ডিল্য কহিলেন,—রাজন শতানীক ! কি জন্ত  
আপনি আমার আশ্রমে আসিয়াছেন ? আপনার  
যাহা কর্তব্য থাকে, তাহা বলুন—আমি সম্পা-  
দন করিব । মুনি এই কথা কহিলে, মন্ত্রী  
যুগন্ধর কহিলেন—ভগবন ! এই রাজা পুত্রা-  
ভাবে ক্লিষ্ট হইয়াছেন । তাই পুত্র কামনায়  
সম্প্রতি আপনার শরণাপন্ন হইলেন । আপনি  
ইহার পুত্রাভাবজনিত হৃৎখ দূর করিয়া দিউন ।  
মুনিবর শাণ্ডিল্য যুগন্ধরের এই কথা  
শুনিয়া সেই রাজাকে পুত্রলাভ বর প্রদান  
করিতে প্রতিজ্ঞত হইলেন । জীমান্ শাণ্ডিল্য  
বরদানে অঙ্গীকার করিয়া সাগ্রহে কৌশাধীনগরে  
আগমনপূর্ব্বক পুত্রকাম নরপতির পুত্রেষ্টি যজ্ঞের  
যাজক হইলেন । অনন্তর মুনির প্রসাদে দশরথ  
সদৃশ যাগকর্তা রাজা শতানীক রামচন্দ্রের স্যায়



নীকায়পোক্রমাৎ ॥ ৭১ ॥ অত্রান্তরে মন্ত্রিবরঃ  
সেনানীক মতীপতেঃ । দ্বিজো নর্মবরশ্চ পুত্রান  
প্রাপুঃ কুলোচিতান ॥ ৭২ ॥ পুত্রো যুগন্ধরস্তাসী-  
ন্মাল্যবানাম ভৃত্যকঃ । যোগন্ধরায়ণো নাম  
মন্ত্রশাস্ত্রে কবিদঃ ॥ ৭৩ ॥ বিপ্রতীকশ্চ তনয়ঃ  
পুষ্পদন্তো বভূবহ । ক্রমথানিতি বিখ্যাতঃ পর-  
সৈন্ত্যবিমর্দনঃ ॥ ৭৪ ॥ বল্লভস্ত তদা জজ্ঞে তনযো  
বৈ বলোৎকটঃ । বসন্তক ইতি খ্যাতো নর্মকর্ণশ্চ  
কবিদঃ ॥ ৭৫ ॥ অথ তে বরধুঃ সম্বে রাজপুত্র-  
পুরোগমাঃ । পঞ্চভায়নতাং তেষ্ণু যাতেবু তদন-  
ন্তরম্ ॥ ৭৬ ॥ অলম্ববাণি সর্বেশ্চাং ভূপতেঃ কৃত-  
বর্ষগঃ । অযোধ্যায়াং মহাপ্রুধ্যাং কস্তা জাতা যুগা-  
বতী ॥ ৭৭ ॥ এবং বিধুমমুখ্যাস্তে জজ্ঞিরে ক্ষিতি-  
মণ্ডলে । অত্রান্তরে মহাসম্রাট দৃষ্টসাহুচরো বলী ॥  
৭৮ ॥ অহিংস্টু ইতি খ্যাতো মহাদৈত্যো বলোৎ-  
কটঃ । যুক্তঃ স্থলশিরোনায়ী সহায়েন দুরাশ্বনা ॥  
৭৯ ॥ কুরোধ দেবনগরং ববোধে বিবুধানপি ।  
বর্তমানে দিবি মহাসমরে সুররক্ষসাম্ ।

সহস্রানীক নামে এক পুত্র লাভ করিলেন ।  
এইরূপে সেই বিধুমনামক বশু নৃপবর শতানীক  
হইতে জন্মগ্রহণ করিল । ইত্যবসরে সেই মহী-  
পতির মন্ত্রী, সেনাপতি ও নর্মসচিব, ইঁহারও  
সকলে এক এক কুলোচিত পুত্র লাভ করিলেন ।  
ভৃত্য মাল্যবান যুগন্ধরের পুত্র হইয়া যোগন্ধ-  
রায়ণ নামে মন্ত্রশাস্ত্রে বিচক্ষণ হইয়া উঠিলেন ।  
পুষ্পদন্ত বিপ্রতীকের পুত্র হইয়া ক্রমথান নামে  
বিখ্যাত পরসৈন্ত্যসংহারী সেনাপতি হইলেন এবং  
বলোৎকট নামক ভৃত্য বল্লভের পুত্র হইয়া বসন্তক  
নামে বিখ্যাত নর্মকর্ণনিপুণ হইলেন । অনন্তর  
সেই রাজপুত্রপ্রমুখ নবজাত কুমারগণ রুদ্ধি পাইতে  
লাগিলেন । ক্রমে তাঁহারা পঞ্চ বর্ষ বয়সে পদার্পণ  
করিলেন । এদিকে স্বর্গবেশ্যা অলম্ববাও মহাপুরী  
অযোধ্যায় ভূপতি কৃতবর্ষার কস্তা হইয়া জন্মগ্রহণ  
করিল । তাহার নাম হইল যুগাবতী । এইরূপে  
বিধুমপ্রমুখ স্বর্গবাসীরা একে একে ধরাতলে জন্ম  
লাভ করিলেন । এই সময় অহিংস্টু নামে বিখ্যাত  
জনৈক বলোৎকট মহাদৈত্য—দুরাশ্বাস্থলশিরা ও  
অস্তান্ত চরিত্র অল্পচরণ সহ দেবপুরী অবরোধ  
করিয়া বিবুধবৃন্দকে উৎপীড়িত করিতে লাগিল ।  
স্বর্গে সুর ও রাক্ষসদিগের মধ্যে মহাসমর

আনিয়া শতানীকং সহায়ার্থং পুরন্দরঃ ॥ ৮০ ॥ স  
যোবরাজ্যে তনয়ঃ বিধায় বিধিনা নৃপঃ ॥ ৮১ ॥  
প্রতশ্চে রথমাস্থায় যুদ্ধায় দিতিজৈঃ সহ । নীতো  
মাতলিনাভ্যোত্য সাদরং স ধনুর্ধরঃ ॥ ৮২ ॥ বিধায়  
প্রেক্ষকান্ দেবান্ জঘান দিতিজান্ রণে । অথ  
দৈত্যাদিধিঃ সোহপি নিহতঃ সমরে দিবি ॥ ৮২ ॥  
ততঃ শক্রস্ত বচসা পরেতং নৃপপুঙ্গবম্ । রথ-  
মারোপ্য সহসা কোশাদ্বীঃ মাতলির্ঘযৌ ॥ ৮৪ ॥  
নীহা মহীতলমসৌ তৎসুতায় স্তবেদয়ৎ । ততঃ  
সহস্রানীকোহপি বিলপ্য বহুঃখিতঃ ॥ ৮৫ ॥ মন্ত্রিতিঃ  
সহ সঙ্ঘয় প্রেতকার্য্যঃ স্তবর্ভয়ৎ । মৃতং জ্ঞাহা  
পতিং রাজ্ঞী সহৈবানুসার্য্য চ ॥ ৮৬ ॥ মহিষা সহ  
সংপ্রাপ্তে ভূপালে কীর্ত্তিশেষতাম্ । তেজে রাজ্যঃ  
শতানীকতনয়ো মন্ত্রিণাং গির্য্য ॥ ৮৭ ॥ যুগন্ধরে  
বিপ্রতীকে বল্লভে চ মৃতে সতি । যোগন্ধরায়ণ-  
মুখান্তংপুত্রাঃ সর্ব্ব এব তি ॥ ৮৮ ॥ শতানীক-  
সুতস্তান্ত তন্তুংকার্য্যমকুর্ভুত । এবং স পালয়ামাস

আরক হইল । তখন পুরন্দর অনন্তোপায় হইয়া স্বীয়  
সাহায্যার্থ শতানীককে আনয়ন করিলেন ১৬০—৮০ ।  
শতানীক স্বীয় পুত্র সহস্রানীককে যথাবিধি যোব-  
রাজ্যে অভিবিক্ত করিয়া রথারোহণে দৈত্যগণ  
সহ যুদ্ধার্থ যাত্রা করিলেন । রাজা ধনুর্ধারপুঙ্গব  
সাগ্রহে মাতলির সঙ্ঘিঃ চলিলেন । মাতলি মহাযত্নে  
তাঁহাকে স্বর্গে লইয়া আসিলেন । তখন শতানীক  
দেবগণকে দর্শকরূপে রাখিয়া সময়ে দিতিজগণকে  
নিহত করিতে লাগিলেন । অনন্তর সেই দৈত্যা-  
ধিপতিও সময়ে তাঁহার হস্তে নিহত হইল । যুদ্ধ  
শেষ হইয়া গেল । কিন্তু শতানীকও মৃত্যুমুখে পতিত  
হইলেন । তখন ইন্দ্ৰের বাক্যানুসারে মাতলি রাজার  
শবদেহ রথে আরোহণ করাইয়া কোশাদ্বীনগরে  
লইয়া আসিলেন এবং ভূতলে আসিয়া রাজপুত্র  
সহস্রানীকের নিকট সমস্ত বৃত্তান্ত বলিলেন । সহ-  
স্রানীক পিতার মরণসংবাদ শ্রবণে বিশেষ ক্রোধিত  
হইয়া বিলাপ করিলেন, পরে মন্ত্রিগণ সহ একযোগে  
তদীয় প্রেতকার্য্য সমাধা করিলেন । পতির মৃত্যু  
হইয়াছে জানিয়া রাজ্ঞী সহমরণ গেলেন । ভূপতি  
শতানীক মহিষীর সহিত কীর্ত্তিশেষতা প্রাপ্ত হইলে  
মন্ত্রিগণের বচনানুসারে সহস্রানীক রাজ্য পালন  
করিতে লাগিলেন । ক্রমে যুগন্ধর, বিপ্রতীক ও  
বল্লভ সকলেই মৃত্যুমুখে পতিত হইলে, তাঁহাদের  
যোগন্ধরায়ণ প্রমুখ পুত্রগণ শতানীকের পুত্র রাজা

মহাং রাজসুতো বলা ॥ ৮৯ ॥ যাতে কালে মহে-  
স্ত্রেণ সুন্দনমহোৎসবে । নিমন্ত্রিতস্তৎকথিতাং  
ভাবিনীমণ্ডণে কথাম্ ॥ ৯০ ॥ স্বর্ঘোষিদ্রব্ধঃ  
শাপাদযোধ্যায়মলম্বা । জাতা মুগাবতী কস্তা  
ভূপতেঃ কৃতবশ্মণঃ ॥ ৯১ ॥ বিধুমনামা চ বসুধ্বং  
নাকললনাং পুরা । তামেব ব্রহ্মসদনে দৃষ্টানিল-  
জ্ঞতাঃ কথাম্ ॥ ৯২ ॥ তদেব মাদনাক্রান্তঃ শাপান্  
মর্ত্যাহমাগতঃ । সৈব তে দয়িতা রাজন্ ভাবিনী ন  
চিরাৎ সবে ॥ ৯৩ ॥ যদা ব্রহ্মায়নঃ পুত্রং রাজো  
সংস্থাপা ভূপতে । মুগাবত্যা স্ত্রিয়া সার্কং দক্ষিণশ্চো-  
দধেস্তটে ॥ ৯৪ ॥ চক্রতীর্থে মহাপুণো ফুলগ্রাম-  
সমীপতঃ । শ্রানং করিষ্যসি তদা শাপায়ুক্তো  
ভবিষ্যসি ॥ ৯৫ ॥ ইতি প্রোবাচ ভগবান সত্য-  
লোকে পিতামহঃ । ইতীশ্রবচনং শ্রুয়া সহস্রানীক-  
ভূপতিঃ ॥ ৯৬ ॥ তথোদ্বাহকতোৎসাঃ সমামন্ত্য  
শচীপতিম্ । কোশাদ্যং প্রস্থিতো হৃষ্টঃ স হিগো-

স্তময়া পথি ॥ ৯৭ ॥ অরন কিমপি তাং কাস্তাং  
ভাষমাণমনস্তথীঃ । ধ্যায়ন্ শতজুভূবচো নানুলোকে  
মহীপতিঃ ॥ ৯৮ ॥ সা শশাপ নৃপং সুকরনাদরতির-  
স্কৃত্য । আহুয়মানোহপি ময়া সহস্রানীক ভূপতে ॥  
৯৯ ॥ মুগাবতীঃ স্ত্রীয়া ধ্যায়ন্ কিমর্থং মানুপেক্ষসে ।  
সৌভাগ্যমন্তা মানিত্তো ন সহস্তুহবধীরণাম্ ॥ ১০০ ॥  
মামবজ্রায় যাং রাজন্ হৃদা ধ্যায়সি সাম্প্রতম্ । তথা  
চতুর্দশময়া বিযুক্তঃ ভবিষ্যসি ॥ ১০১ ॥ ইতি  
শপ্তবতীঃ রাজা তামবাচ তিলোক্তমাম্ । তামেব  
যদি লভোয়ং তল্লজাং কৃতবশ্মণঃ ১২  
চতুর্দশময়া হৃৎসং সহিষ্যো তদ্বিযোগজম্ ।  
ইতুক্তা তদন্তমনা নৃপঃ প্রোয়ামিহাং পুরীম্ ॥  
১০৩ ॥ ততঃ কালেন তনয়া  
কৃতবশ্মণঃ । তমাসাদ দয়িতা সর্গসং পুষ্প-  
ধ্বনঃ ॥ ১০৪ ॥ মুগাবতীঃ সমাসাদ্য বিলাস-  
তরুবল্লরীম্ । বিভ্রমাস্তোদিলহরীং নন্দ- মদন-

সহস্রানীকের সমস্ত কার্য নিষ্পন্ন করিতে লাগি-  
লেন । এইরূপে সেই বলবান রাজা মহীমণ্ডল  
পালন করিতে লাগিলেন । অনন্তর অনেক কাল  
অতীত হইলে একদা মহেন্দ্র নন্দনমহোৎসবে  
সহস্রানীককে নিমন্ত্রণ করিলেন । এই নিমন্ত্রণে  
উপস্থিত হইয়া মহীপতি সহস্রানীক তাহার ভাবিনী  
ভাষার কথা ইন্দ্রের মুখে শুনিতে পাইলেন ।  
ইন্দ্র কহিলেন—ব্রহ্মার শাপে সুরসুন্দরী অলম্বা  
অযোধ্যায় গিয়া মুগাবতী নামে জন্মগ্রহণ করিয়াছে ।  
সে সম্প্রতি অযোধ্যাধিপতি কৃতবশ্মার কস্তা হই-  
য়াছে । তুমি বিধুম নামে বসু ছিলে । একদা ব্রহ্ম-  
ভবনে উৎসব হইতেছিল । তাহাতে নৃত্যকালে সেই  
সুরাঙ্গনার বসন পবনবেগে উৎক্ষিপ্ত হইয়াছিল ।  
তুমি তাহাকে ভদ্রবস্ত্রায় দেখিয়া তৎক্ষণাৎ মদনাবেশে  
বিহ্বল হইয়াছিলে । তোমার ঐরূপ ব্যবহারে ব্রহ্মা  
তোমায় অতিশাপ প্রদান করেন । তাহাতেই তুমি  
মর্ত্যভাব প্রাপ্ত হইয়াছ । হে সখে, রাজন্ ! সেই  
মুগাবতীই অচিরে তোমার দয়িতা হইবেন । হে  
ভূপতে! যখন তুমি স্বীয় পুত্রকে রাজ্যাভিষিক্ত করিয়া  
পত্নী মুগাবতীর সহিত দক্ষিণাঙ্কির তটে ফুল-  
গ্রামের সমীপে মহাপুণ্যজনক চক্রতীর্থে গিয়া শ্রান  
করিবে, তখনই তোমার শাপ মোচন হইবে ।  
ভগবান্ পিতামহ নিজেই সত্যলোকে থাকিয়া এই  
কথা বলিয়াছিলেন । ভূপতি সহস্রানীক ইন্দ্রের মুখে  
ঐ সংবাদ শ্রবণ করিয়া শচীপতিকে আমন্ত্রণপূর্বক

স্বীয় বিবাহোৎসবে উৎসাহিত হইয়া হৃষ্টচিত্তে  
কোশাদীনগরে প্রস্থান করিলেন । পথে তিলো-  
ক্তমার সহিত তাহার সাক্ষাৎ হইল । তিলোক্তমা  
রাজাকে সম্ভাষণ করিল । কিন্তু রাজা অনন্ত-  
মনে আপনার ভবিষ্যৎ কাস্তার কথা—ইন্দ্রের  
কথা—অরুণ করিতে করিতে চলিয়াছিলেন ; তাই  
তিলোক্তমাকে ভাল করিয়া তাকাইয়াও দেখিলেন  
না ॥ ৯১—৯৮ ॥ তখন অনাদরে তিরস্কৃত হইয়া সূক্ত  
তিলোক্তমা রাজাকে এই বলিয়া অভিসম্পাত করিল  
যে, হে রাজন্, সহস্রানীক ! আমি আপনাকে  
আশ্রান করিলেও আপনি সম্প্রতি হৃদয়ে মুগাবতীকে  
ধ্যান করিয়া কেন আমায় উপেক্ষা করিলেন ?  
আপনি জানিবেন—সৌভাগ্যগর্ভিত মানিনীয়া  
কদাচ অবধীরণা সহ্য করিতে পারে না । অতএব  
রাজন্ ! আমাকে অবজ্ঞা করিয়া আপনি যাহাকে  
একণে ধ্যান করিতেছেন, দীর্ঘ চতুর্দশবর্ষকাল  
তাঁহা হইতে আপনাকে বিযুক্ত হইয়া থাকিতে  
হইবে । তিলোক্তমা এই প্রকার শাপ দান করিলে  
রাজা তাহাকে কহিলেন,—আমি যদি সেই কৃতবশ্ম-  
নন্দিনীকে লাভ করিতেই পারি, তাহা হইলে  
চতুর্দশবর্ষ যাবৎ তদীয় বিরহঃপ না হয় ভোগই  
করিব । এই বলিয়া রাজা তদন্তমানে নিজ  
নিকেতনে প্রস্থান করিলেন । অনন্তর কালক্রমে  
কুসুমধরার সঞ্চয়—সেই কৃতবশ্মভূপতির কস্তা  
রাজা সহস্রানীকের সহিত মিলিতা হইলেন । মদন-

হ্যতিঃ ॥ ১০৫ ॥ সা তস্মাপগর্ভমাবন্ত ভবানীবেন্দু-  
শেখরাং । পাণ্ডিয়ার শশিলেখৈব পীযুষকালিতা  
বভৌ ॥ ১০৬ ॥ সুন্দরী দৌহৃদব্যাভ্যন্তরধ পোরন্দ-  
রীব দিক্ । ররাজ রাজমহিষী রজনীকরগার্ভিণী ॥  
১০৭ ॥ সা দৌহৃদবশাদ্রাজ্যে যংযং কামমকাময়ৎ ।  
সুহৃৎভমপি প্রেয়া তন্তৎসকঃ সমাহরৎ ॥ ১০৮ ॥  
পত্যো সমীহিতকরে সা কদাচিমৃগাবতৌ । শ্বেচ্ছয়া  
বৈ মৃতিং চক্রে রক্তবাণীনিমজ্জনে ॥ ১০৯ ॥ অভি-  
লাষং স বিজ্যায় মৃগাবত্যা মহীপতিঃ । কৌশুভ-  
সলিলৈঃ পূর্ণাঃ ক্ষণাৎপীমকায়ৎ ॥ ১১০ ॥ তস্মিন্  
রক্তজলে রাজ্যে স্নানং সাদরমাতনোৎ । ততস্তাঃ  
রক্ততোয়ার্জাঃ ফুলকিংশুকসরিতাম্ ॥ ১১১ ॥ রাজ-  
স্রীমামিষাধিয়া সুপর্ণকুলসম্ভবঃ । জহায় বিকটঃ পক্ষী  
মুখাঃ দম্ববিধেঈশাৎ ॥ ১১২ ॥ নীহা বিহায়সা  
দূরং স তামচলসম্নিভঃ । ততাজ মোহববশামুদ-  
য়াচলকন্দরে ॥ ১১৩ ॥ লকসংজ্ঞা শনৈঃ কম্পবিলোল-

প্রতিম রাজা সেই বিলাসতরুর বনরী—বিভ্রমাক্রিয়  
লহরী—যুবতী মৃগাবতীকে প্রাপ্ত হইয়া তখন পরমা-  
নন্দ অনুভব করিতে লাগিলেন । অনন্তর চন্দ্র-  
শেখর হইতে ভবানীর স্নায় সেই রাজা হইতে  
মৃগাবতী গর্ভধারণ করিলেন । তৎকালে তিনি  
দৈহিক পাণ্ডুরাভায় সুধার্কালিত শশিলেখার স্নায়  
শোভা পাইতে লাগিলেন । দৌহৃদ লক্ষণ পরিবাক্ত  
হওয়ায় সুন্দরী রাজমহিষী তখন রজনীকরগার্ভিণী  
প্রাচী দিগন্ধনার স্নায় সুশোভিতা হইলেন । রাজ্যে  
গর্ভাবস্থায় যাহা যাহা কামনা করিতে লাগিলেন,  
একান্ত তুলিত হইলেও অমুরাগভরে রাজা তাহা  
সংগ্রহ করিয়া আনিয়া দিতে লাগিলেন । এইরূপে  
রাজা রাজ্যের ইষ্টপ্রার্থনায় তৎপর হইলে একদা  
মৃগাবতী যদৃচ্ছাক্রমে রক্তজলময়ী বাপিকায় অব-  
গাহন করিতে মনস্থ করিলেন । মহীপতি মৃগাবতীর  
অভিপ্রায় জানিয়া ক্ষণমধ্যে কৌশুভজলে বাপিকা  
পূর্ণ করাইয়া দিলেন । রাজ্যে সেই রক্তবর্ণ জলে  
সাদরে স্নান করিলেন । রক্ত জলে ঠাঁহার দেহ  
আচ্ছন্ন হইয়া গেল । তিনি ফুলকিংশুকসুসুমের  
স্নায় প্রতিভাত হইলেন । এই সময় সুপর্ণকুলজাত  
কোন একটা বিকট পক্ষী বিধাবিভ্রমায় আমিষ-  
বোধে সেই রাজমহিষীকে আকাশপথে লইয়া  
গেল । পরীতপ্রতিম পক্ষী বহুদূর গিয়া অব-  
শেষে উদয়াদ্রির কন্দরে সেই মোহববশ  
রাজমহিষীকে পরিত্যাগ করিল । কিয়ৎকাল

তদুবল্লরী । দৃগ্ভ্যামুৎপলতুল্যাভায়াঃ মুহুরক্ষণ্য-  
বর্তয়ৎ ॥ ১১৪ ॥ হা নাথ মন্দভাগ্যাং হৃদয়োগেন  
পীড়িতা । কা গতিঃ ক হু গচ্ছামি দ্রক্ষ্যামি  
হনুং কদা ॥ ১১৫ ॥ ইতু্যক্কা গজ-  
সিহানাঃ পুরোভুঘধকাঙ্ক্ষিণী । সা সর্ষকেসরি-  
গজৈস্ত্যক্তা ন নিধনং গত্যা ॥ ১১৬ ॥ আপৎকালে  
নৃণাং নৃনং মরণং নৈব লভ্যতে । অতিদীনং সমা-  
কণ্য তস্তাঃ ক্রন্দিতমুখাঃ ॥ ১১৭ ॥ মৃগা নিস্পন্দ-  
গতয়ো ন তৃণাশ্চপাতক্ষয়ন্ । ততস্তাঃ করুণা-  
সিকুণ্ঠনিপুত্রস্তথাহিতাম্ ॥ ১১৮ ॥ রুদতীঃ কুপয়া  
রাজ্যে সমানীয় স্বমাশ্রম্য । শ্রবেদঘট তাং রাজ্যে  
শুরবে জমদগ্নয়ে । জমদগ্নস্ত ধর্ম্মায়া তমাশ্বাস-  
দন্তিকে ॥ ১১৮ ॥ জমদগ্নিরুবাচ । তথা জানীহি  
মাং ভদ্রে কৃতবর্ম্মা যথা তব ॥ ১২০ ॥ এবমাশ্বা-  
সিতা তত্র কুপয়া জমদগ্নিনা । চক্রে তত্রৈব সা বাসমা-  
শ্রমে মুনিসঙ্কুলে ॥ ১২১ ॥ ততঃ স্বল্পেন কালেন

পরে ধীরে ধীরে রাজ্যের সংজ্ঞা হইল । ঠাঁহার  
দেহবল্লরী কাপিতে লাগিল । তিনি উৎপলনিভ  
নয়নমৃগ দ্বারা দরদরিত ধারে অজস্র অশ্রু বিসর্জন  
করিতে লাগিলেন ; আর বলিতে লাগিলেন—হা  
নাথ ! আমি মন্দভাগিনী, ভবদ্বিযোগে অতিমাত্র  
কাতরা হইয়াছি । আমার গতি কি, কোথায় যাইব ?  
কোথায় গিয়া কবে আমি তোমার মুখপঙ্কজ দেখিতে  
পাইব ? এই বলিয়া স্বীয় মরণ কামনায় মাতঙ্গ ও  
মৃগেন্দ্র প্রভৃতির সম্মুখবর্ত্তন হইতে লাগিলেন ।  
কিন্তু কি মৃগেন্দ্র, কি মাতঙ্গ, কেহই ঠাঁহাকে স্পর্শ  
করিল না ; সকলেই পরিত্যাগ করিয়া গেল ।  
সুতরাং ঠাঁহার মরণস্থলি না ১২২—১১৬ । বস্তুতঃ  
বিপদকালে নরগণের মরণও তুলিত হইয়া থাকে ।  
যাহা হউক, সেই মৃগাবতীর অতি করুণ ক্রন্দন  
শুনিয়া তদ্রূপ মৃগগণ উদ্গ্রীব হইয়া নিস্পন্দ-গমনে  
তৃণভঞ্জে বিরত হইল । অনন্তর কোন এক  
করুণার সাগর মুনিকুমার রাজ্যে মৃগাবতীকে সেই-  
খানে ক্রন্দন করিতে দেখিয়া রূপাধীশ স্বীয় আশ্রমে  
আনয়ন করিলেন এবং গুরুদেব জমদগ্নির নিকটে  
ঠাঁহার বৃত্তান্ত নিবেদন করিলেন । অনন্তর  
ধর্ম্মাশ্বা জমদগ্নি সেই রাজপত্নীকে নিকটে ডাকিয়া  
আশ্বাস প্রদান করিয়া কহিলেন—ভদ্রে ! ভয় করিও  
না ; তোমার পিতা কৃতবর্ম্মার স্নায়ই আমাকে অব-  
গত হইও । জমদগ্নি রূপা করিয়া এইরূপ আশ্বাস  
প্রদান করিলে মৃগাবতী সেই মুনিসঙ্কুল আশ্রমই

বিশাখমিব পার্শ্বতী । অস্থিত তনয়ঃ বালা শৌধ্য-  
ধৈর্য্যগুণাবিতম্ ॥ ১২২ ॥ স্মৃতিকাগৃহকৃত্যানি যানি  
কার্য্যানি বন্ধুভিঃ । চক্রিরে মাতৃবতানি যুগাবত্যা  
মুনিহ্মিঃ ॥ ১২৩ ॥ তং স্মৃজাতং নৃপসুতং কপি  
বাগশরীরিণী । উদয়াচলজাতহাঙ্ককারোদয়নাভি-  
ধম্ ॥ ১২৪ ॥ আশ্রমে স মুনীশ্ৰেণ কৃতচূড়াদিক-  
ত্রতঃ । জগ্রাহ সকলা বিদ্যা জমদগ্নেশ্বরহামুনোঃ ॥  
যুবা নৃপসুতঃ সৌহৃদ্যং কদাচিন্ন গয়াপরঃ । অপঞ্জ-  
দেকং ভুজগং ব্যাধেন দৃঢ়সংযতম্ ॥ ১২৬ ॥ উবাচ  
স কৃপায়ুক্তো ব্যাধ মুঞ্চ ভুজঙ্গমম্ । কিং করিষ্যস্ম-  
নেন ত্বং মৈনং হিংসিতুমহিসি ॥ ১২৭ ॥ তন্মুবাচ  
ততো ব্যাধঃ সর্পেণানেন পুরুষ । ধনধাত্মাদিকং  
লপ্যে গ্রামেযু নগরেষু চ ॥ ১২৮ ॥ অতোহহং  
জীবিকামেনঃ নৈব মোক্ষো কথঞ্চন । ইত্যাক্রা  
পেটিকায়ান্তং ববন্ধ শবরাধমঃ ॥ ১২৯ ॥ বন্ধমালোক্য  
ভুজগং শবরায় ধনার্থিনে । অমোচয়ৎ স্বজননীদন্তং

বাস করিতে লাগিলেন । অনন্তর পার্শ্বতী যেমন  
কার্ত্তিকৈয়কে প্রসব করিয়াছিলেন তেমনি কাল-  
ক্রমে সেই রাজবালা যুগাবতী এক শৌধ্যধৈর্য্যাদি  
গুণসম্পন্ন পুত্র প্রসব করিলেন । বাঙ্গগণের  
কর্তব্য যে কিছু স্মৃতিকা গৃহকৃত্য, তত্ৰাত্য মুনিপত্নী-  
গণই মাতার স্তায় তৎসমস্ত নির্বাহ করিলেন ।  
এই সময় এক অশরীরিণী বাণী উথিত হইল । সেই  
বাণী এই নবজাত নৃপনন্দনকে উদয়াচলে জন্ম  
বলিয়া উদয়ন নামে অভিহিত করিল । অনন্তর  
মুনীজ জমদগ্নি তাঁহার নিজাশ্রমে সেই বালকের  
চূড়াদি যাবতীয় কৃত্য সমাধা করিলেন । বালক  
যথাকালে মহাযুনি জমদগ্নির নিকট নিখিল বিদ্যা  
অধ্যয়ন করেন । অনন্তর উদয়ন যুবা হইয়া  
একদা যুগয়া করিতে বনে গমন করিয়া দেখিলেন,  
জনৈক ব্যাধ একটা ভুজঙ্গকে দৃঢ়ভাবে বন্ধন  
করিয়াছে । তদর্শনে তিনি কৃপাকুল হইয়া ব্যাধকে  
বলিলেন,—ওহে ব্যাধ ! তুমি এই ভুজঙ্গকে  
পরিত্যাগ কর, ইহা দ্বারা তোমার কি কার্য্য হইবে ?  
ইহাকে তুমি হিংসা করিও না । তৎশ্রবণে ব্যাধ  
বলিল,—মহাশয় ! এই সর্পকে আমি গ্রামে গ্রামে  
নগরে নগরে লইয়া যাইব ; পরে সেই সকল স্থানে  
ধন ধাত্মাদি প্রাপ্ত হইব । অতএব আমার এই  
জীবিকা, ইহাকে আমি কিছুতেই মোচন করিতে  
পারি না । এই বলিয়া সেই শবরাধম সর্পকে  
পেটিকামধ্যে বন্ধন করিল । ভুজঙ্গ পেটিকা

দ্বা স কঙ্কণম্ ॥ ১৩০ ॥ মোচিতস্তেন সর্পোহসৌ  
নরো ভূয়া কৃতাজলিঃ । সখ্যং কৃদ্বা চ সহসা তং  
পাতালং নিনায় বৈ ॥ ১৩১ ॥ কিন্নরাধেন নাগেন  
ধৃতরাষ্ট্রসুতেন সঃ । পাতালং প্রাবিশতত্র শ্ববসৎ  
পুঞ্জিতঃ সূগম্ ॥ ১৩২ ॥ ধৃতরাষ্ট্রসুতনয়াঃ ভগিনীঃ  
কিন্নরুস্তা চ । ললিতাখ্যাং গুণোপেতাং শ্রিয়াং ভেজে  
নৃপায়জঃ ॥ ১৩৩ ॥ সা তস্মাজ্জনয়ামাস পুত্রম-  
প্রতিমোজসম্ । ততঃ সা ললিতা প্রাহ স্বরিতো-  
দয়নং প্রতি ॥ ১৩৪ ॥ ললিতোবাচ । অহং বিদ্যা-  
ধরী পূর্বে সূকণীনাম নামতঃ । শাপাৎ সর্পহমাণ্যাম্মি  
শাপান্তো গর্ত্ত এষ মে ॥ ১৩৫ ॥ ততোহয়ং প্রতি-  
গৃহীষ পুত্রমপ্রতিমোজসম্ । কাস্তুলীঃ শ্রজমল্লানাং  
বীণাঃ ঘোষবতীমপি ॥ ১৩৬ ॥ তথেষ্টি প্রতিজগ্রাহ  
তৎসর্পং নৃপনন্দনঃ । পশুতাং সর্বসর্পাণাঃ সাপ্য-  
গচ্ছদ্বিহায়সম্ ॥ ১৩৭ ॥ ততঃ সোহপি গৃহীত্বা তু  
বীণাং মালাঞ্চ পুত্রকম্ । হৃৎখিতামাশ্রজনীনীং দ্রষ্টু-  
কামস্তরাধিতঃ ॥ ১৩৮ ॥ শস্তরাদীনুজ্ঞাপ্য সহসা

মধ্যে আবদ্ধ হইল দেখিয়া উদয়ন সেই ধনাধী  
ব্যাধকে স্বীয় জননীদন্ত কঙ্কণ দান করিয়া মোচন  
করাইলেন। ১১১'—১৩০ । সর্প মোচিত হইয়া নরাকার  
ধারণপূর্বক কৃতাজলি-করে উদয়ন সহ সখ্য স্থাপন  
করিল এবং সহসা তাঁহাকে পাতালে লইয়া গেল ।  
ঐ সর্প ধৃতরাষ্ট্রের পুত্র ; উহার নাম কিন্নর নাগ ।  
নৃপনন্দন উদয়ন পাতালে প্রবেশ করিয়া নাগ-  
গণের আদরে মহাসুখে বাস করিতে লাগিলেন ।  
ললিতা নামে কিন্নরনাগের ভগিনী ধৃতরাষ্ট্রনাগে  
এক গুণবতী কস্তা ছিল । রাজপুত্র উদয়ন তাহার  
পাণিপীড়ন করিলেন । ললিতার গর্ভে উদয়নের  
এক অপ্রতিমতেজা পুত্র উৎপন্ন হইল । তখন  
ললিতা ব্যগ্র হইয়া উদয়নের প্রতি বলিল,—আমি  
পূর্বে সূকণী নামে এক বিদ্যাধরী ছিলাম ;  
পরে অভিশপ্ত হইয়া এই সর্পযোনি লাভ করিয়া-  
ছিলাম । এক্ষণে এই পুত্র হইতেই আমার  
শাপাবসান হইল । অতএব এক্ষণে আপনি এই  
তেজস্বী পুত্র, অপরিমিত ভাস্করী মালা ও ঘোষবতী  
বীণা গ্রহণ করুন । নৃপনন্দন উদয়ন 'তথাস্ত'  
বলিয়া তৎসমস্তই গ্রহণ করিলেন । অনন্তর সমু-  
দায় সর্পের সমক্ষেই সেই বিদ্যাধরী আকাশপথে  
প্রস্থান করিল । এই ঘটনার পর উদয়নও সেই  
বীণা, মালা ও পুত্র লইয়া আপনার হৃৎখিত জননীকে  
দেখিবার জন্ত গুরপ্রভৃতির অমুজ্ঞাক্রমে

আশ্রম গম্যে। জননী শোকসন্তপ্তা মাংস্তা জম-  
দগ্নি। ১৩৯ ॥ সমেতা ভোষ্যামাস বৃত্ত চাষ্টে  
অবেদয়ৎ। তদা প্রকটলদয়া সা বভূব মুগাবতী ॥  
১৪০ ॥ অত্রান্তরে স শবরঃ কৌশাদ্যাং বণিজং যযৌ।  
সহস্রানীকনামাক্ষং বিক্রেতুং মণিকঙ্কণম্ ॥ ১৪১ ॥ রাজ-  
মুদ্রাং সমালোক্য কঙ্কণে স বণিধরঃ। শবরেণ সমং  
গত্বা সর্গং রাক্ষে অবদেয়ৎ ॥ ১৪২ ॥ ততঃ সহস্রানী-  
কোহয়ং তৎ প্রাপ্য মণিকঙ্কণম্। মুগাবতীবিপ্র-  
যোগবিষয়িণিপীড়িতঃ ॥ ১৪৩ ॥ তদাতসঙ্গপীযুষ-  
লীকরাসারশীতলম্। কঙ্কণং হৃদয়ে তস্মৈ বিলাপ  
শুভ্রগতিঃ ॥ ১৪৪ ॥ উবাচ চ কথং লক্ণং কঙ্কণং  
শবরং ত্বয়া। স চৈবমুক্তস্তৎপ্রাপ্তিক্রমং তস্মৈ  
অবেদয়ৎ ॥ ১৪৫ ॥ শবরস্ত বচঃ শ্রুত্বা সহস্রানীক-  
কুপতিঃ। প্রতপ্তে মজ্জিতিঃ সার্কং প্রিয়ালোকন-  
কৌতুকী ॥ ১৪৬ ॥ যত্রেন্দুভাস্বরমুখা লভতে  
সহস্রোদয়ম্। তমেব গিরিগুদস্থি সহসা সোহতা-  
গচ্ছত ॥ ১৪৭ ॥ কিঞ্চিন্নাগং সমুদ্রজ্ঞা তস্তৌ বিজ্ঞান-

সহসা স্বীয় আশ্রমে গমন করিলেন। এতদিন  
উদয়নের অদর্শনে তদীয় জননী শোকসন্তপ্ত  
হইলে জমদগ্নি তাঁহাকে আশ্রয় করিতেছিলেন।  
উদয়ন আসিয়া তাঁহাকে সম্বোধন করিলেন এবং  
তাঁহার নিকট সমস্ত বৃত্তান্ত নিবেদন করিলেন।  
তখন মুগাবতী হৃষ্ট-চিত্ত হইলেন। ইত্যবসরে সেই  
শবর কৌশাদী নগরের কোন এক বণিকের নিকট  
সেই রাজপুত্রপ্রদত্ত সহস্রানীক নামাক্ত মণি-  
কঙ্কণ বিক্রয় করিবার জন্য গিয়াছিল। বণিক  
কঙ্কণে রাজমুদ্রা অবলোকন করিয়া শবরের সহিত  
গমনপূর্বক রাজার নিকট সমস্ত বৃত্তান্ত নিবেদন  
করিল। 'এই সময় সহস্রানীক মুগাবতীর বিয়োগ-  
বিষয়নে দগ্ধ হইতে ছিলেন। তিনি তাঁহার  
বাৎসল্যরূপ সুখাশীকরে সুশীতল সেই মণিকঙ্কণ  
প্রাপ্ত হইয়া হৃদয়ে ধারণ করিলেন এবং অতি  
ছুখে বিলাপ করিতে লাগিলেন। বলিলেন,—  
হে শবর! তুমি এক কঙ্কণ কোথায় কিরূপে প্রাপ্ত  
হইলে? রাজা এই কথা কহিলে শবর সেই কঙ্কণ  
প্রাপ্তির সমস্ত বিবরণ তাঁহার নিকট নিবেদন  
করিল। ভূপতি সহস্রানীক শবরের কথা শুনিয়া  
প্রিয়াদর্শনে সমুৎসুকচিত্তে মজ্জিগণ সহ প্রশ্নান  
করিলেন। যথায় চন্দ্র-সূর্য্য উদয় লাভ করেন,  
তিনি সেই উদয়চলের উদ্দেশে তৎক্ষণাৎ যাত্রা  
করিলেন। রাজা কিয়দ্দূর গমন করিয়া বিশ্রামার্থ

সৈনিকঃ। তস্মিন বিনিদ্রে দগ্নিতাসঙ্গমখানতৎপরে ॥  
১৪৮ ॥ বসন্তকো বিচিত্রাক্ষ কথায়ামাস বৈ কথং।  
তৎকথাশ্রবণেনৈব তং রাত্রিঃ স নিনায় বৈ ॥ ১৪৯ ॥  
ততঃ কালেন ককুভং প্রাপ্য জম্ভারিপালিতাম্।  
জমদগ্ন্যশ্রমং গত্বা নির্ধৈরহরিকুঞ্জরম্ ॥ ১৫০ ॥  
তপস্তত্ত্বং মুনিং দৃষ্ট্বা শিরসা প্রণনাম সং।  
আশীর্বাদেন স মুনিঃ প্রতিজগাহ তং নুপম ॥ ১৫১ ॥  
বিধিবৎ পূজয়ামাস পাদ্যার্ঘ্যচমনীয়কৈঃ। উবাচ  
চ মহীপালং ধর্ম্মার্থসংহিতং বচঃ ॥ ১৫২ ॥ নরনাথ  
মুগাবত্যাং জাতোহয়ং তনয়স্তব। যশোনিধি-  
র্মহাতেজা রামচন্দ্র ইবাপরঃ ॥ ১৫৩ ॥ ভবিষ্যতি  
দিশাং জেতা সিংহসংহননো যুবা। পৌত্র এষ  
মহাভাগ তথা ভ্যদয়নাস্তজঃ ॥ ১৫৪ ॥ ইদং মুগাবতী  
ভাৰ্য্যা পাতিব্রতাপরায়ণা। তদেতাঃ স্ত্রীমহারাজ প্রতি-  
গৃহীষ মা চিরম্ ॥ ১৫৫ ॥ উক্তেব মুনিদা দত্তান্তান  
গৃহীত্বা মহীপতিঃ। প্রিয়াসত্যঃ স্বপুত্রীং প্রতপ্তে

অবস্থিত হইলেন। তাঁহার সৈনিকদলও বিশ্রাম  
করিতে লাগিল। কিরূপে প্রিয়ার সহিত সম্মিলিত  
হইব, নিরন্তর এইরূপ চিন্তায় নিমগ্ন হওয়ায় রাজার  
চক্ষে নিদ্রা আসিল না। তখন তাঁহার বৎস  
বসন্তক বিচিত্র বিচিত্র কথা সকল কহিতে লাগিল।  
সেই সকল কথা শুনিয়াই সেই রাত্রি তিনি অতি-  
বাহিত করিলেন। ১৩৯-১৪৯। অনন্তর কালক্রমে  
রাজা পূর্বদিকের প্রান্তসীমায় উপস্থিত হইয়া যথায়  
মুগেন্দ্র ও গজেন্দ্রাদি বিরোধী জন্তুগণের দ্বন্দ্ব নাই,  
তাদৃশ জমদগ্ন্যশ্রমে উপনীত হইলেন এবং মুনিকে  
তপোনিমগ্ন দেখিয়া মস্তক দ্বারা প্রণাম করিলেন।  
মুনি জমদগ্নি তাঁহাকে আশীর্বাদ করিয়া বাসি-  
বলিলেন এবং পাদ্য, অর্ঘ্য ও আচমনীয় দ্বারা  
তাঁহার যথাবিধি সৎকার করিলেন। অনন্তর  
তিনি মহীপালকে সন্মোদন করিয়া ধর্ম্মসঙ্গত বাক্য  
বলিলেন,—হে নরনাথ! মুগাবতীর গর্ভে আপনার  
এই পুত্র উৎপন্ন হইয়াছেন; ইনি দ্বিতীয় রামচন্দ্রের  
ন্যায় মহাপ্রভাব ও যশোবান। এই সিংহবিক্রমী  
যুবা কালে সর্গদিক্ জয় করিবেন। হে মহাভাগ!  
আপনার এই পুত্রের নাম উদয়ন। উদয়ন হইতে  
আপনার একটি পৌত্রও জন্ম গ্রহণ করিয়াছে।  
আপনার পত্নী এই মুগাবতী সততই পাতিব্রতা-  
চারিণী; অতএব হে মহারাজ! আপনার এই  
সকল স্ত্রী-পুত্রদিগকে অবিলম্বে আপনি গ্রহণ  
করুন। মুনি এই কথা কহিয়া তাঁহাদিগকে

মস্তিষ্কভিত্তঃ ॥ ১৫৬ ॥ ততঃ প্রবিষ্টা কোশাদ্যো  
নগরীণী স নৃপোত্তমঃ । অরচ্ছকস্ত বচনঃ মাতৃসং-  
জ্ঞায় কুৎসনন ॥ ১৫৭ ॥ মস্তীমুদঘনাত্মৈব দদৌ পুত্রায়  
দীমতে । তস্মিন্মুদঘনে পুত্রে রাজ্যপালনদক্ষিণে ॥  
১৫৮ ॥ রাজ্যভারং বিনিষ্কিপ্য স শাপবিনিরুদয়ে ।  
বসন্তকরুমথ্যাতং মুগাবত্যা চ ভাৰ্য্যা ॥ ১৫৯ ॥  
যোগক্ষরায়ণেনাপি মস্তিপুত্রং সংযুতঃ । চক্রতীর্থে  
মহাপুণ্যে দক্ষিণস্রোতধেষ্টটে ॥ ১৬০ ॥ স্নানং কর্তুং  
যযৌ তুং সৰ্ব্বতীর্ণোত্তমোত্তমৈঃ । বাহনৈস্তাভর-  
ণোভিরচিরাম্রবণোদধিম্ ॥ ১৬১ ॥ সম্প্রাপ্য চক্রতীর্থক-  
শানং চক্রধ্বংসাবিধি । তেষু চ প্রত্যমাগেব চক্রতীর্থে  
নৃপাদিব ॥ ১৬২ ॥ “বিনষ্টে” তৎক্ষণাদেব মাতৃস্বা-  
মতিকুৎসিতম্ । ততো বিদহপাপাস্তে স্ব কপ-  
প্রতিপেদিরে ॥ ১৬৩ ॥ দিব্যাদরধরাঃ সৰ্ব্বৈ দিবা-  
মাল্যভূষণাঃ । বিমানানি মহাপুণি সমুদ্র-  
বিভূষিতাঃ ॥ ১৬৪ ॥ ততীর্ণং বহুমানাঃ স্বশাপ-  
চ্ছেদকারণম্ । পশুতাঃ সৰ্গলোকানাং সৰ্গলোক-  
যদুস্তদা ॥ ১৬৫ ॥ তদাপ্রভৃতি তে সৰ্বৈ জাহ্নবা

ততীর্ণবৈভবম্ । পাবনে চক্রতীর্থেইন্দ্রিয় গান-  
কুর্ষতি সৰ্বদা ॥ ১৬৬ ॥ এবম্ভাৱঃ ততীর্ণঃ যে  
সম্যগ্ভাৱ মানবাঃ । গানং সৰ্বচ্ছ কুর্ষতি তে সৰ্ব-  
স্বর্গবাসিন ॥ ১৬৭ ॥ এবং বঃ কথিতং বিপ্রা  
বিধুমচরিতং মহৎ । বঃ পঠেদিমমধ্যায়ং শৃণুয়াদ্ভা-  
সমাহিতঃ । যং যং কাময়তে কামং তং সৰ্বং শীঘ্র-  
মাদুয়াৎ ॥ ১৬৮ ॥

ইহি শ্রীকান্দে চক্রতীর্ণপ্রশংসায়ামলম্বুবাবিধুমশাপ-  
নিমোচনং নাম পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ॥ ৫ ॥

### যষ্ঠোহধ্যায়ঃ ।

অথর উচ্যে । দৈবাগ্ন্যবিনেয়ং যং স্মৃত পৌরাণি-  
কোত্তম । দেবীপত্নমপ্যাস্তং চক্রতীর্থমমৃতমম্ ॥ ১ ॥  
ইত্যববাৎ পুরাশ্রামকমতঃ পূজান কিঞ্চন । দেবীপুত্র-  
হি তৎ কুৎসিতম্ চক্রতীর্থকম্ ॥ ২ ॥ দেবীপত্ন-  
মিন্দ্রিয়গণ-সং-তপ্যভবত্বাঃ । শ্রীরামসেতুমূলে চ  
প্রাচীনঃ পাণ্ডনামপি ॥ ৩ ॥ কৌদশং বা ভবেৎ  
পুণ্যং চক্রতীর্থে তৈপ চ । এতচ্ছাস্ত্রান বিশেষাশ্চ

বাজকরে অর্পণ করিলেন । রাজা তাহাদিগকে  
গ্ৰহণ করিয়া পাত্ৰী ও মণ্ডিগনে সমাভিষেকাদেব স্বা-  
পুরে প্রস্থান করিলেন । অনন্তর সেই নৃপবর  
কৌশাদ্য নগরে প্রবেশ করিয়া উন্মেষ বাক্য  
অরবপুষক মন্ত্রবাজমের মিন্দ্রা করিতে করিতে  
পুত্র উদঘনের করে ভূভার অর্পণ করিলেন ।  
রাজ্যপালনদক্ষ স্বীয় পুত্র উদঘনের উপর রাজ্য-  
ভার অস্ত্র করিয়া শাপনির্গত্বের জন্ত বদন্তক,  
কুমুদ্য, মুগাবতী ও মস্তিপুত্র যোগক্ষরায়ণের  
সহিত দক্ষিণ উদঘির চক্রতীর্থনামক মহাপুণ্য  
তটে স্নানার্থ সত্তর গমন করিলেন । তাঁহার সঙ্গে  
বহু বায়ুবেগী বাহন ছিল । তাহাদের সাহায্যে  
অচিরেই তিনি চক্রতীর্ণ প্রাপ্ত হইয়া যথাবিধি স্নান-  
ক্রিয়া সমাধা করিলেন । সেই রাজা ও তাঁহার  
অনুচরগণ চক্রতীর্থে স্নান করিয়া মাত্র তৎক্ষণাৎ  
তাঁহাদের অতি কুৎসিত মন্ত্রবাজ্য বিনষ্ট হইল ;  
অনন্তর তাঁহারা নিষ্পাপ হইয়া সকলেই দিব্যরূপ  
ধারণ করিলেন । তাঁহারা দিবা অদর পরিধান  
এবং দিব্য মাল্য মণ্ডিত হইয়া সকলেই মহা  
বিমানে আরোহণপূর্বক স্বীয় শাপোন্মলক সেই  
তীর্থে প্রশংসা করিতে করিতে সৰ্গলোকের সমক্ষে  
সৰ্গলোকে গমন করিলেন । তখন হইতে সকলেই

সেই তীর্ণমাত্রায় বিদিত হইল এবং সৰ্বদা সেই  
পবিত্র স্থানে স্নান করিতে লাগিল । সে সকল  
মানব ঐক্য প্রভাবসম্পন্ন চক্রতীর্থে আসিয়া একবার  
মাত্র স্নান করে, তাহারাও সৰ্ব্ববাসী হইয়া থাকে ।  
হে বিপ্রগণ ! এই আমি সুবিখ্যাত বিধুম-চরিত  
কৌদন করিলাম । যে ব্যক্তি এই অধ্যায় পাঠ করে,  
বা অবগত হইয়া শ্রবণ করে, তাহার সৰ্ব্বতীর্ণ  
লাভ অচিরে হইয়া থাকে । ১৫০ ১৬৮ ।

পঞ্চম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৫ ॥

### ষষ্ঠ অধ্যায় ।

অবিগণ বহিলেন,—হে দৈবাগ্ন-শিষ্য পৌরাণিক-  
প্রবর স্মৃত ! তুমি ইতিপূর্বে আমাদের নিকট বলি-  
য়াছ যে, অমৃতম চক্রতীর্ণ দেবীপত্নম পর্য্যন্ত বিদ্যুত ;  
অতএব আমরা সে বিদ্য কক্ষিৎ জিজ্ঞাসা করিতেছি  
যে, যে-পর্য্যন্ত চক্রতীর্থে স্নান, সেই দেবীপু-  
ত্র কোদশং ইত্যর দেবীপত্নম এইরূপ নামট বা  
হইল কি প্রকারে ? শ্রীরামচন্দ্রের সেতুমূলে তথা  
চক্রতীর্থে যে সকল পাণ্ডী স্নান করে, তাহাদের  
পুণ্যট বা কি প্রকার হয় ? হে পৌরাণিকপ্রবর ।

ক্রুহি পৌরাণিকোত্তম ॥ ১ ॥ জীহৃত উবাচ । সর্বমেতৎ  
প্রবক্ষ্যামি শৃণুধ্বং মুনিপুংসবাঃ । পরতাং শৃণুতাং  
চৈতদাখ্যানং পাপনাশনম্ ॥ ২ ॥ যত্র পানাগনবকং  
স্থাপয়িত্বা রত্নবক্ষঃ । ববক্ষ প্রথমং সেতুং সমুদ্রে  
মৈথিলীপতিঃ ॥ ৩ ॥ দেবীপুংসু তদৈব যদন্তঃ  
চক্রতীর্থকম্ । দেবীপুংসু মিত্রাগণ যথা তস্মাৎ  
সমাগতাঃ ॥ ৪ ॥ তদববীমি মুনিশ্রেষ্ঠাঃ শৃণুধ্বং শুক্লয়া  
সহ । পুরা দেবাসুরে যুদ্ধে দেবৈর্নাশিতপুত্রিণী  
দিতিঃ প্রোবাচ তনয়ামাঙ্কনঃ শোকমোহিতব ॥ ৫ ॥  
দিতিক্রবাচ । যাকি পুত্রি তপঃ কৰ্ত্ত্বং তপোবন-  
মহুত্মম ॥ ৬ ॥ পুত্রার্থং তব সুশ্রোণি নিযতা  
নিয়তোল্লিয়া । ইন্দ্রাদয়ো ন শিবোরন্থ যেন  
পুত্রেণ দেব সুরাঃ ॥ ৭ ॥ উদ্ভিতা তনয়া চৈব  
জনন্তা তাং প্রণমাস্য । স্বীকৃত্য মাহিষ্য রূপং বনং  
পঞ্চাগ্নিমধ্যাগা ॥ ৮ ॥ তপোভূতপাত সা ঘোর  
ভেন লোকশ্চকম্পিতৈঃ । তপসা তপঃ প্রকূর্ষস্থ্যা  
দ্বিলোক্যাসীদ্ব্যাত্তরা ॥ ৯ ॥ ইন্দ্রাদয়ঃ সুরগণা

ভূমি এই সকল এবং আনুসঙ্গিক অন্ত অন্ত বিষয়  
আমাদের নিকট বীর্জন কর । শ্রুত করিলেন,—  
হে মুনিশ্রেষ্ঠগণ । শ্রবণ করুন, আমি এই সমস্ত  
বৃত্তান্তই বর্ণন করিতেছি । এ আখ্যান যাচাবা  
পাঠ বা শ্রবণ করিবে, তাহাদেরও পাপক্ষয় হইবে ।  
সীতাপতি রত্নবক্ষস সমুদ্রের যে আশে নব  
পানাগণও স্থাপন করিয়া সম্মাগ্রে সেতুবন্ধন করেন,  
সেই স্থানই দেবীপুংসু এবং এই দেবীপুংসু পঞ্চাত্ত  
চক্রতীর্থ । এক্ষণে যেযেপে এই স্থানের দেবীপুংসু  
মাম প্রধাত হইয়াছে, হে মুনিগণ ! শুদ্ধার সহিত  
শ্রবণ করুন, আমি তাহা বর্ণিতছি । (পুরাকালে  
দেবাসুরযুদ্ধে দিতির পুত্রগণ দেবগণের হস্তে  
নিহত হই, তাহাতে দিতি শোকে মোহিত হইয়া স্বীয়  
তনয়াকে বলিলেন যে, হে পুত্রি ! তুমি পুত্রকামনায়  
তপস্যা করিবার জন্য কোন এক উত্তম তপোবনে  
গমন কর । তথায় গিয়া—হে সুশ্রোণি ! তুমি  
নিযত ও জিতেন্দ্রিয় হইয়া তপস্যা করিতে থাক ।  
তুমি এমন পুত্র কামনা করিবে যে, ইন্দ্রাদি সুরগণও  
যাহার হস্ত হইতে নিরস্তিত্বভে সমর্থ নহেন ।  
জননী এই কথা করিলে তনয়া তাহাকে প্রণাম  
করিয়া মাহিসরূপ ধারণপূর্বক গনগমনান্তে পঞ্চাগ্নি  
মধ্যে অবস্থান করত ঘোর তপস্যা করিতে লাগিল ।  
তাহার সেই তপঃপ্রভাবে লোক সকল কম্পিত  
হইল । এই ত্রৈলোক্য ভয়ে বিহ্বল হইয়া পড়িল ।

মোহমাপুর্দিজোত্তমাঃ । সুপাংস্তপসা তস্মাৎ মুনিঃ  
শুকোৎবদন্তু তাম্ ॥ ১০ ॥ সুপাং উবাচ । পরি-  
ভুটৌহস্মি সুশ্রোণি পুত্রস্তব ভবিষ্যতি । মুখেন  
মহিষাকারো বপুশ্চ নররূপবান ॥ ১১ ॥ মহিষো  
নাম পুত্রস্তে ভবিষ্যত্যতিবীৰ্য্যবান । পীড়য়িষ্যতি  
যঃ স্বর্গং দেবেন্দ্রকং সৈনিকম্ ॥ ১২ ॥ সুপাং হেব-  
বুকা তাং বিনিবার্য তপস্তথা । আগচ্ছদাত্তনো  
লোকমনুজীয তপস্বিনীম্ ॥ ১৩ ॥ অথ জজ্ঞে স  
মহিষো যথাকং ব্রহ্মণা পুরা । ব্যবকৃত মহাবীৰ্য্যঃ  
পৰ্ণিণীব মহোদধিঃ ॥ ১৪ ॥ ততঃ পুত্রো বিপ্রচিত্তে-  
বিজ্ঞানাল্যাসুরাগ্রণীঃ । গন্তেহ্যাসুরবর্ষান্তে সন্তি  
যে ভূতলে দ্বিজাঃ ॥ ১৫ ॥ তে সৈরি মহিবস্তাস  
শ্রদ্ধা দত্তং বরং বৃদ্ধাঃ । সমাগম্য মুনিশ্রেষ্ঠাঃ প্রাবদ-  
মহিষাসুরম্ ॥ ১৬ ॥ বর্গাধিপত্যমস্মাকং পূৰ্ব্বমানী-  
মস্মামহে । দেবৈর্বিশ্বঃ সমাশ্রিত্য রাজ্যং নো  
হুৎমোজসা ॥ ১৭ ॥ তদ্রাজ্যমানয় বলাদস্মাক-  
মহিষাসুর । বীৰ্য্যং প্রকটয়িত্বা প্রভাবমপি চাত্মনঃ ॥  
১৮ ॥ অতুল্যবলবীৰ্য্যস্ত ব্রহ্মদত্তবরোদ্ধতঃ ।

হে বিজ্ঞশ্রেষ্ঠগণ । দিতিনন্দিনী তপস্যায় নিমগ্ন হইলে  
ইন্দ্রাদি সুরগণ পন্যন্ত মোহ প্রাপ্ত হইলেন । অন-  
ন্তর সুপাং নামক জনৈক মুনি তদীয় তপস্যায়  
শুক হইয়া তাহাকে বলিলেন,—হে সুশ্রোণি !  
তোমার তপস্যায় তুই হইয়াছি, আমার বাক্যে  
তোমার পুত্র হইবে । এই পুত্রের মুখ মহিষাকার  
এবং অন্ত অঙ্গ নরাকার হইবে । তাহার নাম হইবে  
মহিষ । মহিষ অতি বীৰ্য্যবান হইয়া সসৈন্তে স্বর্গ এবং  
বর্গাধিপতি ইন্দ্রকে উৎপীড়িত করিবে । ১-১৫ ।  
সুপাং এই কথা করিয়া দিতিনন্দিনীকে তপস্যা হইতে  
নিবারণপূর্বক স্বীয় লোকে আগমন করিলেন ।  
আসিবার কালে সেই তপস্বিনীকে অনুন্নয় করিয়া  
আসিলেন । অনন্তর ব্রহ্মবাক্য অনুসারে মহিষা-  
সুর উৎপন্ন হইল এবং পর্ষকালীন মহোদধির স্তায়  
সেই মহাবীৰ্য্য মহিষ বৃদ্ধি পাইতে লাগিল । হে  
দ্বিজগণ ! একদা বিপ্রচিত্তির পুত্র অসুরাগ্রণী বিহ্য-  
নালী এবং ভূতলস্থ অত্যন্ত প্রধান প্রধান অসুরেরা  
মহিষের বরলাভ-বিবরণ শ্রবণ করিয়া মুদিতমনে  
আগমনপূর্বক মহিষাসুরকে কহিল,—হে মহামতে !  
পূর্বে স্বর্গে আমাদের আধিপত্য ছিল, কিন্তু বিষ্ণুর  
সহায়তায় দেবগণ সবলে আমাদের সে আধিপত্য  
হরণ করিয়াছে ; অতএব হে মহিষাসুর ! তুমিও  
এক্ষণে সবলে আমাদের সেই নষ্ট রাজ্য উদ্ধার



পুলোমজাপতিঃ মুক্তে জহি দেবগণৈঃ সহ ॥ ২২ ॥  
দম্বজৈরবমুক্তোহসৌ যোদ্ধাকামোহমঠৈঃ সহ । মহা-  
বীৰ্য্যোহথ মহিষঃ প্রযাবামরাবতীম্ ॥ ২৩ ॥ দেবানাম-  
সুরাণাং চ স বংশরশতং রণম্ । পুরা বভূব  
বিপ্রেন্দ্রাঙ্কুলং রোমহর্ষণম্ ॥ ২৪ ॥ দেববৃন্দঃ ততো  
তীত্যা পুরস্কৃত্য পুরন্দরম্ । কান্দিশীকমভূত্বিপ্রা  
ব্রহ্মাণং চ যযৌ তদা ॥ ২৫ ॥ ব্রহ্মা তানমরান  
সন্ধান সমাধায় যযৌ পুনঃ । নারায়ণশিবৌ যত্র  
বর্ত্তেত বিশ্বপালকৌ ॥ ২৬ ॥ তত্র গহ্বা নমস্কৃত্য  
স্বহ্মা স্তোত্রৈরনেকশঃ । ব্রহ্মা নিবেদয়ামাস  
মহিষাসুরচেষ্টিতম্ ॥ ২৭ ॥ সুরাণামসুরৈঃ পীডাং  
দেবযোঃ শঙ্করকণ্বোঃ । ইন্দ্রাগ্নিমহর্ষ্যানুক্রবের-  
বরুণাদিকান ॥ ২৮ ॥ নিরাকৃত্যাবিকারেষু তেবাঃ  
তিষ্ঠত্যয় স্বয়ম্ । অস্তোনাং দেববৃন্দানামবিকারেহপি  
তিষ্ঠতি ॥ ২৯ ॥ নিরস্তঃ দেববৃন্দঃ তৎস্বলোকাদবনী-  
তলে । মন্থন্যবদ্বিচরতে মহিষাসুরাধিতম্ ॥ ৩০ ॥  
এতজ্জাপয়িতুং দেবৌ যুবয়োরহমাগতঃ । সার্কঃ

কর । তুমি ব্রহ্মদত্ত বরে উদ্ধৃত হইয়া অসাধারণ  
বলবীৰ্য্যের আধার হইয়াছ; অতএব অদ্য তোমার  
নিজের বীৰ্য্য প্রকটন কর । তুমি দেবগণের সহিত  
যুদ্ধে শতীপতিকে বিনাশ কর । দম্বজগণ এই কথা  
কহিলে মহাবীৰ্য্য মহিষ অমরগণসহ যুদ্ধকামনাদি  
অমরাবতীর দিকে দাবিত হইল । অনন্তর হে  
বিপ্রগণ! সুর ও অসুরগণের স বংশরশ্যাপী তুমুল  
লোমহর্ষণ যুদ্ধ সজ্জাতি হইল । তখন দেববৃন্দ  
ভয়ে পুরন্দরকে পুরস্কৃত করিয়া কিংকর্ত্তবা-বিমুচ-  
ভাবে ব্রহ্মার নিকট গমন করিলেন । ব্রহ্মা আবার  
ভাষাদিগকে লইয়া বিশ্বপালক হরি-হরের নিকট  
উপস্থিত হইলেন । সেখানে গিয়া ব্রহ্মা ভাষা-  
দিগকে নমস্কার ও বিবিধ স্তোত্রে স্তব করিয়া  
মহিষাসুরের কার্য্য-কলাপ নিবেদন করিলেন ।  
অসুরেরা যে সুরগণকে উৎপাদিত করিতেছে,  
শম্বু ও বিষ্ণুর নিকট তিনি এই কথা বিশেষ করিয়া  
বলিলেন । ব্রহ্মা বলিতে লাগিলেন,—এ মহিষাসুর  
ইন্দ্র, অগ্নি, যম, স্বর্ঘা, কুবের ও বরুণ প্রভৃতিকে  
নিরাকৃত করিয়া তাহাদের পদে স্বয়ং অবিস্তিত হই-  
য়াছে । অস্তাত্ত দেববৃন্দের অবিকারও তাহার আদৃত  
হইয়াছে । সে দেবতাদিগকে স্বর্গলোক হইতে  
ভুলোকে বিতাড়িত করিয়াছে । মহিষাসুর কর্ত্তক  
উৎপাদিত হইয়া দেবগণ মন্থন্যবৎ বিচরণ করিতে  
ছেন । হে দেবধব! আপনাদের নিকট এই বিষয়

দেবগণের ব্রহ্মতং তান্ সমাগতান্ ॥ ৩১ ॥ ব্রহ্মণো  
বচনং শ্রুত্বা রমেশ্বরমহেশ্বরৌ । কোপাৎ করাল-  
বদনৌ দুষ্প্রেক্ষৌ তৌ বভূবতুঃ ॥ ৩২ ॥ অত্যন্ত-  
কোপজলিতাংখাদিবেগোরথ দুঃস্থজাঃ । নিশ্চক্রাম  
মহতেজঃ শস্ত্রোঃ স্রষ্টৃস্বৈধেব চ ॥ ৩৩ ॥ অপরেষা  
সুরাণাঞ্চ দেহাদিন্দ্রশরীরতা । তেজঃ সমুদভূৎ ক্রুর  
হৃদেকং সমজায়তঃ ॥ ৩৪ ॥ তেবাঃ তু তেজসা-  
রাশির্জলৎপর্ষতসারিতা । দদৃশে দেববৃন্দৈস্ত-  
জালাবাপ্তাদিগন্তরঃ ॥ ৩৫ ॥ তেজসা সমুদাযোহসৌ  
নারী কাচিদভূতদা । শিবতেজো মুখমভূদ্বিষ্মতেজো  
ভূজৌ স্থিজাঃ ॥ ৩৬ ॥ ব্রহ্মতেজস্ব চরণৌ মধ্যমৈশ্চৈব  
তেজসা । যমস্ত তেজসা কেশাঃ কুচৌ চন্দ্র-  
তেজসা ॥ ৩৭ ॥ জঘোন্মু কলিতৌ বিপ্রা বরুণস্ত  
তু তেজসা । নিতমঃ পৃথিবীতেজঃ পাদঙ্গলোহক-  
তেজসা ॥ ৩৮ ॥ করাসুলো বশুম্ভা চ তেজসা  
কলিতাস্তথা । কুবেরতেজসা বিপ্রা নাদিকা পরি-  
কলিতা ॥ ৩৯ ॥ নবপ্রজাপতীনাং চ তেজসা  
দম্বপশুক্রমাঃ চন্দ্রো সমজনি হবাবাহনতেজসা ॥  
৪০ ॥ উভে সক্ষো ক্রবৌ জাতৌ শ্রবণে বায়ুতেজসা ।  
ইতরেষাঃ চ দেবানাং তেজোভিরতিদাক্ষিণৈঃ ॥

জানাইবার নিমিত্ত দেবগণসহ আমি এখানে আগ  
মন করিয়াছি; অতএব আপনারা এই সমাগত দেব-  
গণকে রক্ষা করুন । ৩১। ব্রহ্মার বাক্য শ্রবণ করিয়া  
রমাপতি ও উমাপতি উভয়েই কোপে করালবদন  
হইলেন । তাহাদের আকৃতি দুঃস্থজা হইয়া উঠিল ।  
হে দ্বিজগণ! অনন্তর বিষ্ণুর, শম্বুর এবং বিঘাতার  
অতিকোপজ্বলিত মুখ হইতে মহাতেজ নিঃসৃত  
হইল এবং ইন্দ্রাদি অস্তাত্ত দেবগণের দেহ হইতেও  
তেজ বহির্গত হইল । অনন্তর সেই ভিন্ন ভিন্ন  
অতি তীব্র তেজ একত্র হইয়া জলিত পর্বতবৎ  
পরিদৃষ্ট হইতে লাগিল । দেবগণ দেখিলেন,—  
সেই তেজোরশি স্বীয় জ্বালামালায় দিগন্তর পরি-  
বাপ্ত করিয়াছে । তখন সেই তেজঃসমষ্টি কোন  
এক নারীকপে পরিণত হইল । হে দ্বিজগণ! শিব-  
তেজে সে নারীর মুখ, বিষ্ণুতেজে বাহু, ব্রহ্মতেজে  
চরণ, ইন্দ্রতেজে মধ্য, যমতেজে কেশাংশ, চন্দ্র-  
তেজে কুচদ্বয়, বরুণতেজে জঘা ও উরু, পৃথিবী-  
তেজে নিতম, অকতেজে পদাঙ্গুলিদল, বশুগণের  
তেজে করাসুলি সকল, কুবেরতেজে নাদিকা, নব  
প্রজাপতি-তেজে দম্বপশুক্রক, অগ্নিতেজে শোণ্ডগুণা  
উভয় সক্ষাদি ক্রদয় এবং বায়ুতেজে শ্রবণদ্বয়



৪১ ॥ কৃতান্তাবয়বা নারী তুর্গা পরমভাষয়া ।  
বভূব তুর্জবতরা সর্কৈরপি সুরাসুরৈঃ ॥ ৪২ ॥  
সর্বকদারকানীকভেজঃসজ্জসমুদ্ভবা । তাং দৃষ্ট্বা  
প্রীতিমাপুস্তে দেবাঃ মহিববাধিতাঃ ॥ ৪৩ ॥ ততো ক্রুদা-  
দয়ো দেবাঃ বিনিক্ষয়ানুবারিজাৎ । আরবানি দহ-  
ন্ত্যে শলাদানি দ্বিজোন্মতাঃ ॥ ৪৪ ॥ ভুগানি  
দত্তন্ত্যে বস্ত্রমালানি চন্দনম্ ॥ সাপি দেবী তদা  
বহ্নৈর্ভূষণৈশ্চন্দনাদিভিঃ ॥ ৪৫ ॥ কুশুমৈরানন-  
হারৈর্ভূষিতা পরিচারিকৈঃ সট্টহাস্য প্রদীপ্তা  
ভৈরবী ভৈরববন্দনা ॥ ৪৬ ॥ নানাদি কম্পদস্তাব-  
রোদসী দেবসেবিতা ॥ দেব্যাঃ ভৈরবনাদেন চচাল  
সকলং জগৎ ॥ ৪৭ ॥ সিংহবাহিনীমহাদেবী-  
তামমরাসুদা । মুনয়ঃ সিদ্ধগন্ধর্বাশ্চুজ্জ্বলদন্তঃ ॥ ৪৮ ॥  
অতিভীষণনাদেন দেব্যাঃ শূক জঃ প্রসম্ ॥ দৃষ্ট্বা  
দেবারয়ো দৈত্যাঃ সমন্তযুকদাযুবাঃ ॥ ৪৯ ॥  
হপি মহাক্রোধাৎ সমুদ্রতমহাযুবাঃ । ত-  
বলক্ষাথ যযাবসুরসংবৃতঃ ॥ ৫০ ॥ বালোকযন্ততো  
দেবীং তেজোবাপ্তজগদ্রায়ম্ । সাযুধানস্তবাহুচাং

নাদকম্পিতভূতলাম্ । ক্ষোভিতাশেষশেষাদি-  
মহানাগপরম্পরাম্ ॥ ৫১ ॥ বিলোকা দেবী-  
মসুরাঃ সমনহরদাযুবাঃ ॥ ৫২ ॥ ততো  
দেব্যাঃ তয়া সাক্ষিমসুরাণামভূদ্রণঃ । অস্ত্রৈঃ  
শস্ত্রৈঃ শট্টৈশ্চক্রৈর্গদাভির্মুসলৈরপি ॥ ৫৩ ॥ গজাশ-  
রথপাদাতৈরসংখ্যৈর্মহাবলঃ । মহিবো যুধে  
তত্র দেব্যা সাক্ষমরিন্দমঃ ॥ ৫৪ ॥ লক্ষকোটি সহ-  
স্রাণি প্রধানানুরযুধপাঃ । একেকস্ত তু সেনয়াস্তেবা  
সংখ্যান বিদাতে ॥ ৫৫ ॥ তে সবে যুগপদেবী-  
নষ্টরুববরোজসা । সাপি দেবী ততো ভীমা  
দিতামুকাস্তসংখ্যম্ ॥ ৫৬ ॥ বিজ্ঞেদ লীলয়া বাণৈঃ  
শকানুকীবানিস্থতৈঃ । সমস্ত দৈত্যকায়েব বাণ-  
পূগান্তনেকশঃ ॥ ৫৭ ॥ দেব্যাশ্রয়বলাদেবা নির্ভয়া  
দৈত্যযুধপাঃ । যুযুঃ সংযুগে শট্টৈরস্ত্রৈরপ্যাযুবা-  
স্ত্রৈঃ ॥ ৫৮ ॥ ততো দেবা বলোৎসিক্তা দেবী-  
শক্রোপবৃহিতাঃ । নিঃশেষমসুরান্ সর্বানায়-  
ধৈর্নিরমূলয়ন্ ॥ ৫৯ ॥ স্বসৈন্তে তু ক্ষয়ং যাতে

কল্পিত হইল । এতদ্বির অশ্রুত দেবগণের অতি  
দারুণ তেজোগাশ দ্বারা সেনারার অশ্রুত অবয়ব  
নিশ্চিত হইল । তিনি পরম দীপ্তমহী তুর্গারূপে  
প্রতিভাত হইয়া সুর কিংবা অসুর সকলেরই তুর্জব  
হইয়া উঠিলেন । তুর্গা সমস্ত বৃন্দারকের তেজঃ-  
সমষ্টি হইতে উদ্ভূত হইলেন । তাঁহাকে দেখিয়া  
মহিবপীড়িত দেবগণ পরম প্রীতি লাভ করিলেন ।  
অনন্তর ক্রুদাদি দেবগণ স্ব স্ব আগ্রহ হইতে শলাদি  
আয়ুধজাল নিক্ষেপিত করিয়া তাঁহাকে দান করি-  
লেন । তাঁহারা তখন ভূষণ, বস্ত্র, মালা ও চন্দ-  
নাদি অর্পণ করিলেন । সেই তুর্গা তৎকালে বসন,  
ভূষণ, চন্দন, কুশুম ও আয়ুধাদি দ্বারা বিভূষিত ও  
পরিচারক-পরিবেষ্টিত হইয়া এক অট্টহাস্য করি-  
লেন । ভৈরবনাদিনী ভৈরবী ভূতল-নভস্তল  
কম্পিত করিয়াই যেন সিংহনাদ করিতে লাগিলেন ।  
দেবীর সেই ভৈরবনাদে সকল জগৎ চঞ্চল হইল ।  
দেব, মুনি, সিদ্ধ, গন্ধর্ব্ব, সকলেই তখন জয়শব্দ  
উচ্চারণ করিয়া সেই সিংহবাহিনী দেবীর স্তব  
করিতে লাগিলেন । দেবীর অতিভীষণ নিনাদে  
ত্রিজগৎ শূক হইল দেখিয়া দেবগণ দৈত্যগণ অস্ত্র-  
শস্ত্র গ্রহণপূর্ব্বক উদ্ভিত হইল । মহিব মহাক্রোধে  
মহাস্র উদ্ভাত করিল এবং সেই সিংহনাদ লক্ষ্য  
করিয়া অসুরগণ সহ বাবিত হইল । অনন্তর

মহিব সেই দেবীকে দেখিতে পাইল । দেখিল,—  
দেবী তেজঃপুঞ্জ জগদ্রয় বাপ্ত করিয়াছেন । তাঁহার  
অনন্ত বাহি অনন্ত আগ্রহ, তিনি সিংহনাদে ভূতল  
কম্পিত করিয়া শেষাদি মহানাগনিচয়কেও পীড়িত  
করিয়াছেন । ৩২— ৫১ । অসুরেরা দেবীকে দর্শন  
করিয়া অস্ত্র শস্ত্র গ্রহণপূর্ব্বক যুদ্ধার্থ প্রস্তুত হইল ।  
অনন্তর দেবীর সহিত অসুরগণের বিঘ্ন যুদ্ধ  
হইতে লাগিল । অস্ত্র, শস্ত্র, শর, চক্র, গদা,  
এবং অসংখ্য গজ, অশ্ব, রথ ও পদাতি সহ-  
যোগে মহাবল মহিব দেবীর সহিত যুদ্ধ করিতে  
লাগিল । অসুরগণের এক একটা সেনাদলে  
লক্ষ কোটি সহস্র প্রধান প্রধান অসুরযুধপতি  
বিদ্যমান । তাহাদিগের প্রত্যেকের অধীনস্থ  
সেনার সংখ্যা হওয়া অসম্ভব । তাহারা সকলেই  
একযোগে শস্ত্র দ্বারা দেবীকে আক্রমণ করিল ।  
সেই ভয়ঙ্করী দেবীও লীলাক্রমে স্বীয় কামুক-  
নিশ্চুক্তি বাণ বধণে দৈত্যানিষ্কপ্ত অস্ত্ররাজি ব্যর্থ  
করিতে লাগিলেন এবং দৈত্যগণের অঙ্গে অঙ্গে  
রাশি রাশি শরনিষ্ক্ষেপ করিতে লাগিলেন ।  
দেবীর আশ্রয়প্রভাবে দেবগণ নির্ভয়ে দৈত্যযুধ-  
পতিগণ সহ অস্ত্র-শস্ত্র দ্বারা যুদ্ধ করিতে লাগিলেন ।  
দেবীর বলে বলীয়ান বলগম্বিত দেবগণ অনন্তর  
অসুরদিগকে আয়ুধ প্রহারে সমূলে নির্মূল করি-

সংস্কৃতো মহিষাসুরঃ । চাপমাদায় বেগেন বিক্ৰবা  
চ মহাস্তনম্ ॥ ৬০ ॥ সক্ষায় যুমুচে বাণান্ দেব-  
সৈন্তেবু ভূম্বরাঃ । ইন্দ্রে তু দশসাহস্রং যমে  
পঞ্চসহস্রম্ ॥ ৬১ ॥ বক্রণে চাষ্টসাহস্রং কুবেরে  
সট্‌সহস্রম্ । সূর্যো চন্দ্রে চ বহৌ চ বায়ৌ বসু  
চাশ্বিনোঃ ॥ ৬২ ॥ অশ্বেষপি চ দেবেষু মহিষো দান-  
বেশ্বরঃ । প্রত্যেকমধুতঃ বাণান্ যুমুচে ঘলিনাং বরঃ ॥  
৬৩ ॥ পলায়ন্তে ততো দেবাঃ মহিষাসুরমদিতাঃ ।  
দেবীঃ শরণমাজগ্মুঃ স্ত্রীহিত্বাঐতিবাদিনঃ ॥ ৬৪ ॥ ততো  
দেবী গণান্ অস্ত ভূতবেতালকাদিকান্ । যুগং নাশয়ত  
ক্ষিপ্ৰমাসুরং বলমিত্যশাৎ ॥ ৬৫ ॥ অহং তু মহিষঃ  
যুদ্ধে যোধ্যামি বলোদ্ধতম্ । ততো দেব্যা গণৈঃ  
সর্বমাসুরং ক্ষতমাশু বৈ ॥ ৬৬ ॥ ততঃ সৈন্তে  
ক্ষয়ং নীতে গণৈর্দেবীপ্রচোদিতৈঃ । যোদ্ধুকামঃ স  
মহিষো গণৈঃ সাকং ব্যাতিষ্ঠত ॥ ৬৭ ॥ অত্রাস্তরে  
মহানাদঃ সূচ্যুশ্চ মহাহনুঃ । মহাচণ্ডো মহাভক্ষো  
মহৌদরমহাৎকটো ॥ ৬৮ ॥ পঞ্চাশ্চ পাদচূড়শ্চ  
বহ্নেন্দ্রঃ প্রবাহকঃ । একাক্ষেৎকপাদশ্চ বহুপাদো-  
হপ্যপাদকঃ ॥ ৬৯ ॥ এতে চাশ্বে চ বহবো মহিষাসুর-

লেন । স্বীয় দেববল ক্ষয় প্রাপ্ত হইলে মহিষা-  
সুর সংস্কৃত হইল এবং সবেদে মহাস্তন বহু  
আকর্ষণ করিয়া সক্ষানপূরক দেবসৈন্ত মধ্যে বাণ-  
জাল বণণ করিতে লাগিল । বলপ্রবর মহিষ  
ইন্দ্রে দশ সহস্র, যমে পঞ্চ সহস্র, বক্রণে অষ্ট  
সহস্র ও কুবেরে বৃহৎ সহস্র এবং সূর্যো, চন্দ্রে,  
অনিলে, অনিলে, বসুগণে, অশ্বিনীকুমারে ও  
অস্ত্রান্ত দেবগণের প্রত্যেকে অধুত বাণ নিক্ষেপ  
করিল । অনন্তর দেবগণ মহিষাসুর কর্তৃক মদিত  
হইয়া পলায়ন করিলেন এবং দেবীর শরণাপন্ন  
হইয়া জাহি ত্রাহি রব উচ্চারণ করিতে লাগি-  
লেন । দেবী স্বীয় ভূত-বেতালদি অলুচরদিগকে  
আদেশ করিলেন যে, তোমরা সহস্র অসুর-  
দিগকে নাশ কর । আমি স্বয়ং বল-গণ্ধিত মহি-  
ষের সহিত যুদ্ধ করিতেছি । অনন্তর দেবীর  
অলুচরগণ তৎক্ষণাৎ সমস্ত অসুরবল নিহত  
করিল । দেবীপ্রেরিত অলুচরগণের হস্তে স্বীয়  
সৈন্ত ক্ষয় প্রাপ্ত হইলে মহিষাসুর তাহাদিগের  
সহিতই যুদ্ধ কামনায় অবস্থিত হইল । ইত্য-  
বসরে মহানাদ, পুচ্ছ, মহাহনু, মহাচণ্ড, মহা-  
ভক্ষ, মহৌদর, মহাৎকট, পঞ্চাশ্চ, পঞ্চচূড়, বহ্ন-  
েন্দ্র, প্রবাহক, একাক্ষ, একপাদ, বহুপাদ ও অশ্ব-

মজ্জিণঃ । যোদ্ধুকামা রণে দেবাঙ্ পুরতন্তবতস্থিরে ॥  
৭০ ॥ সিংহঃ বাহনমাক্রুহ ততো দেবী মনোজবম্ ।  
প্রলয়াশ্বদনির্ঘোষঃ চাপমাদায় ভৈরবম্ ॥ ৭১ ॥  
বিষ্ণোটা যুমুচে বাণান্ বজ্রবেগসমান যুধি । দশলক্ষ-  
গজৈশ্চাপি শতলক্ষৈশ্চ বাজ্রিভিঃ ॥ ৭২ ॥ শতলক্ষৈ-  
রদৈশ্চাপি লক্ষাযুতপদাতিভিঃ । যুক্তো মহাহনু-  
দৈত্যো দেব্যা যুধি নিপাতিতঃ ॥ ৭৩ ॥ সৈন্তে চ  
তস্ত নিহতঃ দেব্যা বাণৈর্দ্বিজোদ্ধমঃ । লক্ষকোটি-  
সহস্রাণি প্রবানাসুরনাশকাঃ ॥ ৭৪ ॥ মহিষস্তা হি  
দিদান্তে মহাবলপরাক্রমাঃ । একৈকস্ত প্রবানস্ত  
চতুরঙ্গবল তথা ॥ ৭৫ ॥ মহাহনোবধা বিপ্রান্তধৈ-  
বাস্তি মহদবলম্ । তৎসমস্তং নিহতং দেব্যা শরৈঃ  
কাক্ষনপুচ্ছিতৈঃ ॥ ৭৬ ॥ যামমাত্রেণ বিপ্রেন্দ্রাস্ত-  
দধুঃস্রিমিবাতবৎ ॥ ৭৭ ॥

ইতি শ্রীকান্দে দেবীমহিষ সুরযুদ্ধবর্ণনং নাম  
ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ ॥ ৬ ॥

দক এবং অস্ত্রান্ত আরও বহুসংখ্যক মহিষাসুর-  
মহা দৈত্যগণ দেবীর সহিত যুদ্ধ করিবার নিমিত্ত  
তৎসমুদয়ে অবস্থান করিল । তখন দেবী মনো-  
বেরী সিংহবাহনে আরোহণ করিয়া প্রলয়াশ্বদবৎ  
গভীরনির্ঘোষা ভীষণ চাপ ওহণপূরক বজ্রবেগে-  
নম বাণজাল নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন । এই  
যুদ্ধে দশ লক্ষ গজ, শত লক্ষ অশ্ব, শত লক্ষ  
রথ ও অসুত লক্ষ পদাতির সহিত দৈত্য মহাহনু  
দেবীর হস্তে নিপাতিত হইল । হে দ্বিজগণ !  
মহিষাসুরের লক্ষ কোটি সহস্র মহাবল পরাক্রম  
প্রবান প্রবান অসুরনাশক ছিল । তাহাদের  
প্রত্যেকের অধিনায়কতায় চতুরঙ্গবল সুসজ্জিত  
থাকিত । এই যুদ্ধে দেবীর বাণপ্রহারে সেই  
সমস্ত সৈন্তই নিহত হইল । হে বিপ্রগণ !  
দৈত্য মহাহনুর যে কিছু মহৎ বল ছিল,  
তৎসমস্তই দেবীর কাক্ষনপুচ্ছময় শরজালে মাত্র  
এক প্রহর কালের মধ্যেই নিহত হইয়াছিল ।  
হে বিপ্রেন্দ্রগণ ! এই যুদ্ধ-ব্যাপার অতীব বিস্ময়কর  
হইয়াছিল । ৭২—৭৭ ।

ষষ্ঠ অধ্যায় সমাপ্ত । ৬ ।

## সপ্তমোহধায়ঃ ।

ঐহত উবাচ । স্বৈশ্চমবলোক্যথ মহিষো  
দানবেশ্বরঃ । হতং দেব্যা মহাক্রোধাক্তচকোপ-  
মখাভবৌ ॥ ১ ॥ মহিব উবাচ । চণ্ডকোপ মহা-  
বোধ্য মুখ্যৈশ্চনাং দুর্ভাগিকাম্ । তথাস্থিতি স  
চোক্তাথ চণ্ডকোপঃ প্রতাপবান্ ॥ ২ ॥ অবাকির-  
দ্বাণবর্ধৈর্দেবীঃ সমরমূর্ধনি । বাণজালানি তস্তাশ্চ  
চণ্ডকোপস্ত লীলয়া ॥ ৩ ॥ ছিরা জঘান শশ্বেণ  
চণ্ডকোপস্ত সাদিক্য । চকর্ন্ত বাজিনোহপ্যস্ত  
সারবিক্ষ ধ্বজঃ ধ্বজঃ ॥ ৪ ॥ উগ্মাথ রথং চাপি তং  
বাণৈহ দ্যতাড়য়ৎ । স ভয়ধ্বা বিরথো হতাশো  
হতসারথিঃ ॥ ৫ ॥ চণ্ডকোপস্ততো দেবীঃ খজা-  
চর্ম্মধরোহভ্যাগাৎ । ঘজেন সিংহমাজয়ে দেব্যা  
বাহং মহানুরঃ ॥ ৬ ॥ দেবীমপি ভুজে সব্যো  
খজেন প্রজঘান সঃ । খজো দেব্যা ভুজে  
সব্যো বালীঘাত সহস্রধা ॥ ৭ ॥ ততঃ শলেন  
মহতা চণ্ডকোপঃ তদাদিকা । জঘান হৃদয়ে  
সোহপি পপাত চ মমার চ ॥ ৮ ॥ চণ্ডকোপে হতে  
তস্মিন্মহাবীৰ্যো মহাবলে । চিত্রভানুর্গজাক্রটো

## সপ্তম অধ্যায় ।

মৃত কহিলেন,—দানবেশ্বর মহানুর দেখিল,  
দেবী তাহার সৈন্তবল সংহার করিয়া ফেলিলেন ।  
তখন সে অতিক্রোধে স্বীয় সেনাপতি চণ্ডকোপকে  
কহিল,—হে মহাবীৰ্য্য চণ্ডকোপ! এই দুর্ভাগ্য  
ললনার সহিত তুমি যুদ্ধ কর । প্রতাপবান্ চণ্ড-  
কোপ তথাস্ত বলিয়া সমরাজ্ঞনে দেবীর প্রতি  
বাণ বর্ষণ করিতে লাগিল । অদিকা লীলাক্রমে  
শরাঘাতে চণ্ডকোপের বাণজাল ছিন্নভিন্ন করিয়া  
ফেলিলেন । তিনি তাহার অশ্ব, সারথি, ধ্বজ  
ও ধ্বজ কর্ন্ত করিলেন, রথ উগ্মাথিত কর-  
লেন এবং অসংখ্য বাণবর্ষণে চণ্ডকোপকে  
শীড়িত করিলেন । চণ্ডকোপ বিরথ, হতসারথি,  
হতাশ ও ভয়ধ্বা হইয়া খজাচর্ম্ম ধারণপূর্ব্বক  
দেবীর অভিমুখে ধাবিত হইল । সেই মহানুর  
তখন খজা দ্বারা দেবীর বাহন সিংহকে আহত  
করিল এবং দেবীকেও বামভুজে আঘাত  
প্রদান করিল । কিন্তু তাহার খজা দেবীর বাম  
ভুজে সংলগ্ন হইয়া সংশ্রব চর হইয়া গেল ।  
অনন্তর অদিকা মহাশূল দ্বারা চণ্ডকোপের হৃদয়

দেবীঃ তামভ্যাধাবত ॥ ৯ ॥ দিব্যাং শক্তিং সস-  
জ্জাথ মহাঘণ্টারবাকুলম্ । জবারয়ত হস্তারৈর্দেবী  
শক্তিং নিরাকুলাম্ ॥ ১০ ॥ ততঃ শলেন সা দেবী  
চিত্রভানুং ব্যদারয়ৎ । যতে তস্মিন্স্থতো যুদ্ধে  
করালো দ্রুতমভ্যাগাৎ ॥ ১১ ॥ করমুষ্টিপ্রহারেণ  
সোহপি দেব্যা নিপাতিতঃ । ততো দেবী মদো-  
ন্নতং গদয়া বাসুমাতনোৎ ॥ ১২ ॥ বাকলং পটিশেনাপি  
চক্রেণাপি তথাস্থিকম্ । প্রাহিণোদ্যমলোকায় হুর্গা  
দেবী দ্বিজোত্তমাঃ ॥ ১৩ ॥ এবনস্তান্মহাকায়াম্মিণো  
মহিনস্ত ॥ ১৪ ॥ শলেন প্রোধয়িত্বাথ প্রাহিণোদ্যম-  
সাদনম্ ॥ ১৫ ॥ আনুসৈন্তে, হতে হেবং  
দুর্গয়া মহিবানুরঃ । মাহিষেণাথ রূপেণ  
গণান দেব্যা অভক্ষয়ৎ ॥ ১৬ ॥ ভুগুণ  
নিজঘাতিকান খুরাঘাতেন্তথাপরান্ । নিখাসবায়-  
ভিচ্চাত্তান্ পাতবামাস রোষিতঃ ॥ ১৭ ॥ দেব্যা

আহত করিলেন । সে সেই আঘাতেই পতিত ও  
মৃত্যুপ্রাপ্ত হইল । মহাবীৰ্য্য মহাকোপ চণ্ডকোপ  
নিহত হইলে, সেনানী চিত্রভানু গজারোহণে দেবীর  
অভিমুখে ধাবিত হইল এবং প্রহর ঘণ্টারবে  
মুখরিত দিব্য শক্তি দেবীর প্রতি নিক্ষেপ করিল ।  
দেবী সেই সুদৃঢ় শক্তিকে মাত্র হস্তার দ্বারাই  
নিরাকৃত করিলেন । ১০ অনন্তর তিনি শূল দ্বারা  
চিত্রভানুকে বিদারিত করিয়া ফেলিলেন । চিত্র-  
ভানু মৃত্যুপ্রাপ্ত পতিত হইলে করাল নামে অশুর  
বেগে সমরে প্রবেশ করিল । দেবী তাহাকেও  
মুষ্টিপ্রহারে, নিপাতিত করিলেন । অনন্তর  
দেবী মদোন্নতনামক অশুরকে গদা প্রহারে  
এবং বাকলকে পটিশাঘাতে খমভবনে প্রেরণ  
করিলেন । ১২ দ্বিজশ্রেষ্ঠগণ! হুর্গাদেবী এইরূপে  
আস্থিকনামক অশুরকেও চক্রপ্রহারে যমপুরে  
পাঠাইয়া দিলেন । এইরূপে তিনি মহিবানুরের  
অস্তান্ত মহাকায় মজ্জাদিগকে শূল দ্বারা আহত  
করিয়া যমরাজ্যের অতিথি করিলেন । মহিষা-  
শুরের সৈন্তসমূহ এইরূপে দেবী হুর্গার হস্তে নিহত  
হইলে মহিবানুর স্বীয় মাহিষরূপে দেবীর সৈন্ত-  
গণকে ভক্ষণ করিতে লাগিল । সে জুহু  
হইয়া দেবীর অন্তঃচরদিগের মধ্যে কতকগুলিকে  
হুগুপ্রহারে আহত করিল ; কতকগুলিকে খুরাঘাতে  
বিদারিত করিল ; এবং অস্ত কতকগুলিকে  
নিখাসবায় দ্বারা ভূপাতিত করিল । মহিবানুর  
দেবীর ভুতগণকে এইরূপে নিহত করিয়া তদীয়

ভূতগণং হেবং নিহতা মহিষাসুরঃ । সিংহঃ মার-  
যিতুং দেব্যাশ্চ ক্রোধ চ ননাদ চ ॥ ১৭ ॥ ততঃ  
সিংহোহিবতবৎ ক্রুদ্ধো মহাবীর্যো মহাবলঃ । খুরাভি-  
ঘাতনির্ভিন্নমহীতলমহীধরঃ ॥ ১৮ ॥ মহিষাসুর-  
মায়ান্তং নৈপেরনং বাদারয়ৎ । চণ্ডিকাপি ততঃ  
ক্রুদ্ধা বধে তস্মাকরোয়তি ॥ ১৯ ॥ ববন্ধ পাশৈ-  
র্ষসিংহঃ চণ্ডিকা কোপমুচ্ছিতা । মোচয়িত্বা ততঃ  
পাশাস্ত্যাক্রম্যাহিববেষবান্ ॥ ২০ ॥ সিংহবেষোহ-  
ভবদৈত্যো মহাবলপরাক্রমঃ । দেবী তস্মা শিরো  
যাবচ্ছেদুং বুদ্ধিমধারয়ৎ ॥ ২১ ॥ তাবৎ স পুরুষো  
ভূত্বা খজাপাণিরদুগ্ধত । অথ তং পুরুষং দেবী  
খজাহন্ত্য শরোৎকটৈঃ ॥ ২২ ॥ জঘান তীক্ষ্ণধারাগ্রৈঃ  
পরমর্ষবিদারণৈঃ । ততঃ স পুরুষো বিপ্রা গজোহ-  
ভূক্তস্তদন্তবান্ ॥ ২৩ ॥ দুর্গয়া বাহনং সিংহ-  
করণে বিচক্ৰ চ । ততঃ সিংহঃ করং তস্মা বিচক্ৰ  
নখাজুরৈঃ ॥ ২৪ ॥ ভূয়ো মহাসুরো জ্বালো মাংসি-  
বেষমাশ্রিতঃ । ততঃ ক্রুদ্ধা ভদ্রকালী মহৎপান-  
মসেবত ॥ ২৫ ॥ ততঃ পানবশায়িত্বা জহাসাকর্ণ-  
লোচনাম্ । মহিষঃ সোহপি গর্ষণেণ শৃঙ্গাভ্যাং পর-

বাহনং সিংহকেও নিহত করিবার জন্য সক্রোধে  
নির্নাদ করিতে লাগিল। এদিকে মহাবল  
মহাবীর্য্য সিংহও ক্রুদ্ধ হইয়া খুরাভিঘাতে  
মহীতল ও মহীধর নির্ভিন্ন করিল এবং সেই  
মহিষাসুরকে আসিতে দেখিয়া নগরপ্রহারে তাহাকে  
ক্ষত বিক্ষত করিয়া ফেলিল। এদিকে চণ্ডিকাও  
ক্রুদ্ধ হইয়া তাহাকে বধ করিতে উচ্ছা করিলেন।  
চণ্ডিকা কোপমুচ্ছিতা হইয়া পাশদ্বারা মহিষাসুরকে  
বন্ধন করিলেন। মহিষাসুর মাংসবেশ পরিত্যাগ  
করিয়া পাশবন্ধন হইতে মুক্ত হইল। অনন্তর সেই  
মহাবল পরাক্রম দৈত্য সিংহবেশ ধারণ করিল।  
দেবী যে সময়ে তাহার শিরচ্ছেদ করিতে মনস্থ  
করিলেন, সে তৎক্ষণাৎ পুরুষ হইয়া হস্তে খজা  
ধারণপূর্ব্বক দেখা দিল। অনন্তর দেবী তীক্ষ্ণধারাগ্র  
পরমর্ষচ্ছেদী শরনিকর বর্ষণে সেই খজাহন্ত পুরুষকে  
নিহত করিলেন। হে বিপ্রগণ! সেই পুরুষ তখন  
হস্ত ও দন্তবিশিষ্ট গজাকার ধারণ করিল এবং  
দুর্গার বাহনং সিংহকে করদ্বারা আকর্ষণ করিতে  
লাগিল। সিংহ নখাজুর দ্বারা তদীয় কর কর্ডন  
করিল। তখন মহাসুর পুনরায় মহিষবেশ ধারণ  
করিল। অনন্তর ভদ্রকালী ক্রুদ্ধ হইয়া মহাপান  
সেবন করিলেন। তিনি পানবশে উন্নত ও অকর্ণ-

তোৎকরান ॥ ২৬ ॥ চণ্ডিকা প্রতি চিক্ষেপ সা চ  
তানচ্ছিনচ্ছরৈঃ । ততো দেবী জগন্মাতা মহিষা-  
সুরমাত্রবীৎ ॥ ২৭ ॥ দেব্যাচ। কুরু গর্ষণং কণং  
মুচ মধু যাবৎ পিবামাক্ষম্ । নিবৃত্তমধুপানাহং হাং  
নয়িবো যমক্ষয়ম্ ॥ ২৮ ॥ হতে স্বয়ি দুর্গাধর্ষে  
ময়া দৈবতকটকে । স্বং স্বং স্থানং প্রপদ্যন্ত্যং সিদ্ধা-  
সাধা মরুদগণাঃ ॥ ২৯ ॥ উৎক্ষেবং তাড়য়ামাস  
মুষ্টিনা মহিষাসুরম্ । তাড়িতোহয়ং ততো দেব্যা  
মহিষো ভূশবিহ্বলঃ ॥ ৩০ ॥ দক্ষিণশ্চোদধেস্তীয়ে  
প্রহুদ্রাব হুরাবিলঃ । অনুরূদ্রাব তং দেবী সিংহমাক্ষহ  
বাহনম্ ॥ ৩১ ॥ অনুরূদ্রতন্ততো দেব্যা মহিষো  
দানবেশ্বরঃ । ধর্ম্মপুষ্করিণীতোয়ে দশযোজনমায়তে ॥  
৩২ ॥ প্রবিষ্টাভূতস্তম্বে দুর্গাতাড়নবিহ্বলঃ ।  
ততো দুর্গা সমাসাদ্য ধর্ম্মপুষ্করিণীতটম্ ॥ ৩৩ ॥ ন  
দদশাসুর তত্র মহিষঃ চণ্ডিকা তদা । অশরীর্য  
ততো বাণী দুর্গা দেবীমভাষত ॥ ৩৪ ॥ ভদ্রকালি  
মহাদেবি মহিষো দানবস্তম্ । তাড়িতো মুষ্টিনা  
ভদ্রে ধর্ম্মপুষ্করিণীজলে ॥ ৩৫ ॥ অস্মিন্নভূতঃ  
শেতে ভবার্ত্তো মারয়ন্ত তম্ । যেন কেনাপ্যুপায়েন  
চৈনং প্রাণৈর্ষিয়োজয় ॥ ৩৬ ॥ এবং বাচাশরীরিণ্য

নেত্র হইয়া হাসিতে লাগিলেন। সেই মহিষও গর্ষণ-  
ভরে উভয় শৃঙ্গদ্বারা চণ্ডিকার প্রতি পর্ত্ত সকল  
নিক্ষেপ করিতে লাগিল। দেবী শরবর্ষণে সে সকল  
ছেদন করিয়া ফেলিলেন। অনন্তর জগন্মাতা দেবী  
মহিষাসুরকে কহিলেন,—রে মুঢ়! যাবৎ আমি মধু-  
পান করি, তাবৎ তুমি গর্ষণ কর। কিন্তু যখন আমার  
মধুপান নিবৃত্ত হইবে, তখন আমি তোমায় যমসদনে  
প্রেরণ করিব। তোমার স্থায় দেবকটক দুর্গাধর্ষ  
ব্যক্তি আমার হস্তে নিহত হইলে সিদ্ধ, সাধা ও  
মরুদগণ স্ব স্ব স্থান প্রাপ্ত হইবেন। ১১—২৯। দেবী  
এই কথা কহিয়া মহিষাসুরকে মুষ্টিদ্বারা তাড়িত  
করিলেন। মহিষ দেবীর মুষ্টিপ্রহারে তাড়িত হইয়া  
নিভান্ত বিহ্বলভাবে অহিভূত দক্ষিণাক্ষির তীরে  
ধাবিত হইল। তখন দেবী স্বীয় বাহনং সিংহে আরোহণ  
করিয়া তাহার পশ্চাৎ ধাবন করিলেন। দানবেশ্বর  
মহিষ দেবী কর্ত্তক অনুরূদ্র হইয়া দশ যোজন আয়ত  
ধর্ম্ম-পুষ্করিণীর জলমধ্যে প্রবেশপূর্ব্বক দুর্গার তাড়-  
নায় বিহ্বল হইয়া প্রচ্ছন্নভাবে অবস্থান করিল।  
অনন্তর দুর্গা ধর্ম্ম-পুষ্করিণীর তটদেশ প্রাপ্ত হইয়া  
সেই মহিষাসুরকে তথায় দেখিতে পাইলেন না।  
তখন এক অশরীরী বাণী দুর্গাদেবীকে সন্বোধন

কথিতা চণ্ডিকা তদা। প্রাক্ত স্ববাহনঃ সিংহমাসুরেন্দ-  
বধোদ্যাতা ॥ ৩৭ ॥ অগ্নে স্বে দ্বিবিদ্যায় মহাবল-  
পরাক্রমঃ। ধর্মপুষ্করিণীতোরঃ নিঃশেষঃ প্রাণনাঃ  
হুয়া ॥ ৩৮ ॥ দেবোবমুক্তঃ পঞ্চাশো ধর্ম-  
পুষ্করিণীজলম্। নিঃশেষক পপৌ বিপ্রা যথা পানু-  
র্ভবেন্তথা ॥ ৩৯ ॥ নিরগায়ত্রিসৌ দীনস্তহস্তা-  
জ্জলাশয়াৎ। আয়াস্তমসুরঃ দেবী পাদেনাক্রমা  
যুদ্ধনি ॥ ৪০ ॥ কণ্ঠঃ শলেন তীক্ষ্ণেন পীড়য়ামাস  
কোপিতা। ততো দেবাসিমাশয় চকর্হাস্য শিরো  
মহৎ ॥ ৪১ ॥ এবং স মগ্নিষো বিপ্রাঃ সভাবল-  
বাহনঃ। তুর্গয়া নিহতো ভূমৌ পপাত চ মমার চ ॥  
৪২ ॥ ততো দেবাঃ সগন্ধর্বাঃ সিকাচ পরমর্ষযঃ।  
জ্ঞয়া দেবীঃ ততঃ স্তোরৈশ্চর্জা জগাবিরে তদা ॥ ৪৩ ॥  
অনুজ্ঞাতস্ততো দেব্যা দেবা জঘ্মুধাগতম্। ততো  
দেবী জগন্মাতা অনাত্মা পুরমুত্তমম্ ॥ ৪৪ ॥ দক্ষিণা

কথিয়া কহিল,—হে মহাদেবি ভদ্রকালি! দানব  
মহিসাসুরকে তুমি মুষ্টিপ্রহারে তাড়িত করিলে, সে  
ভয়ানক হইয়া এই ধর্মপুষ্করিণী-তলে প্রকম্পভাবে  
শয়ন করিয়াছে। আপনি শীঘ্র তাহাকে নিহত  
করুন; যে কোন উপায়েই হউক, তাহাকে  
হইতে বিযুক্ত করিযাদন। চণ্ডিকা হইল এ  
অশরীরিণী বাণী দ্বারা অভিহিতা হইয়া  
অসুরেন্দকে সংহার করিতে উদ্যত হইলেন  
স্বীয় বাহন সিংহকে সছোদন করিয়া কহিলেন,—  
হে মহাবল-পরাক্রম যুগেন্দ! তুমি এই ধর্মপুষ্করিণীর  
জল নিঃশেষরূপে পান করিয়া ফেল। হে বিপ্রগণ!  
দেবী এই কথা কহিলে সিংহ সেই পুষ্করিণীর জল-  
রাশি নিঃশেষিতরূপে পান করিয়া ফেলিল। সে  
এরূপভাবে পান করিল—যাহাতে সমুদ্রই তাহার  
কদমা শ পরিদৃষ্ট হইল। তখন সেই পুষ্করিণীর পাত  
হইতে মহিষ দীনভাবে নির্গত হইল। মহিসাসুরকে  
আসিতে দেখিয়া কোপাকুল দেবী পাদদ্বারা তদীয়  
মস্তক আক্রমণপূর্বক তীক্ষ্ণ শূলদ্বারা তাহার কণ  
বিদারণ করিলেন। অনন্তর তিনি স্বীয় মহা অসি  
গ্রহণপূর্বক মহিষের মস্তক কণ্ডন করিলেন। হে  
বিপ্রগণ! এইরূপে ভূতা, বল ও বাহনসহ মহিসাসুর  
দুর্গা কর্তৃক নিহত হইয়া ভূতলে পতিত ও মৃত্যুগস্ত  
হইল। অনন্তর পঞ্চাশ, সিদ্ধ ও পরমর্ষিগণ  
দেবীকে স্তব করিতে লাগিলেন। দেবী তাহাদের  
স্তবে তুষ্ট হইলেন এবং তাহারাত্তন হইতে  
হইলেন। অনন্তর দেবীর অনুজ্ঞায় দেবগণ যথা-

সমুদ্রস্ত তীরে চক্রে তদোত্তরে। ততো দেবাসু-  
শিষ্টাশ্চ দেবাঃ শকপুরোগমাঃ ॥ ৪৫ ॥ পুরয়ামাসু-  
বমুর্ভৈক্ষ্মপুষ্করিণীং তদা। ততো হুমততীর্থীণাং  
লেভে তদ্বীর্ণমুত্তমম্ ॥ ৪৬ ॥ ততো দেবী  
বরমদাৎ স্বপুংসু মুদাশ্রিতা। পশবাং  
চাপরোগক পুরমেতদ্ববহিত ॥ ৪৭ ॥ দদৌ  
তীর্থীণ চ বরঃ স্নানানামত্র বৈ নৃণাম্। যথা-  
ভিলাষঃ সিদ্ধিঃ স্নাদিত্যাক্রা সা দিবং যযৌ ॥ ৪৮ ॥  
ক্রীষত উবাচ। যৎস্নানায় চকারেদং দেবী পুর-  
মুত্তমম্। দেবীপতনমিত্যাক্রং তেন দেব্যাঃ পুরো-  
ত্তমম্ ॥ ৪৯ ॥ দেবীপতনমারভা স্মৃষুর্ভূতৈ দিনে দ্বিজাঃ।  
বিষ্মেধরং প্রণম্যাদৌ সলিলস্বামীনাং তথা ॥ ৫০ ॥ মহা-  
দেবাভ্যক্তাভ্যাহো বামচন্দ্রোহতিশয়িকঃ। স্থাপয়িত্বা  
স্বহস্তেন পাবা নবক মুদা ॥ ৫১ ॥ সেতুমারকুবান  
বিপ্রা যাবল্লভ্যামত্কিতঃ। সিংহাসনঃ সমাক্রম্য  
রামো নলরতঃ শুভম্ ॥ ৫২ ॥ বামরৈঃ কারবামাস  
সেতুমকৌ নলাদিত্য। পরম্পরান শাণিনো পৃক্ষান

স্থানে গমন করিলেন। পরে জগন্মাতা দুর্গাদেবী  
দক্ষিণাশির উত্তর তীরে স্বীয় নামানুসারে উত্তম  
পুণী স্থাপন করিলেন। দেবীর আজ্ঞানুসারে  
ইন্দ্রপ্রমথ দেবগণ অমৃতরসে তবত্য ধর্মপুষ্করিণী  
পূর্ণ করিয়া দিলেন। তখন হইতে সেই উত্তমতীর্ণ  
‘অমৃততীর্ণ’ নাম লাভ করিল। অনন্তর দেবী প্রীতি-  
যুক্ত হইয়া স্বীয় পুরের প্রতি এইরূপ বরদান করি-  
লেন যে, এই পুর পশুদিগের সুখ-বিহার-যোগ্য ও  
নবলের আরোগ্যপ্রদ হইবে। তৎপরে তীর্থ-  
দক্ষে তিনি এইরূপ বর দিলেন যে, এ তীর্থে  
এ সকল লোক স্নান করিবে। তাহাদের ইচ্ছামত  
সিদ্ধি-লাভ হইবে। দেবী এই কথা কথিয়া অন্তর্ধান  
হুত কহিলেন,—দেবী স্বীয় নামে এই  
উত্তম পুর প্রথিত করিয়াছিলেন বলিয়া ইহার নাম  
‘দেবীপতন’ হইয়াছিল এবং সেই জন্তই ইহা দেবীর  
পুর বলিয়া বিখ্যাত হইয়াছে। হে দ্বিজগণ! অতি  
ধাশ্বিক রামচন্দ্র শুভদিনে শুভ মুহূর্ত্তে মহাদেবের  
অনুজ্ঞাক্রমে এই দেবীপতন হইতে আরম্ভ করিয়া  
বিষ্মেধর ও সলিলস্বামীকে প্রণামপূর্বক স্বহস্তে  
ভক্তিভরে নয়টি পাবণমুষ্টি স্থাপন করেন।  
অনন্তর তিনি অতপ্রীতভাবে লক্ষ্য পর্বাস্ত সেতু  
নির্ম্মাণ করিয়াছিলেন। রাম নলনির্ম্মিত শুভ  
সিংহাসনে আরোহণপূর্বক নলাদি বানরগণ দ্বারা  
উল্লসিতভাবে সে প্রস্তুত করান। বানর গণবন

দ্বন্দ্বঃ কাষ্ঠসঞ্চয়ান ॥ ৫৩ ॥ তুণানি চ সমাজহৃদা-  
নরা বনমধ্যগতঃ ॥ ৫৪ ॥ নলস্তানি সমাদায় চক্রে  
সেতুং মহোদধৌ । পঞ্চভিদ্ধিবসৈঃ সেতুর্বাণরাজ্য-  
সমীপতঃ ॥ ৫৫ ॥ দশযোজনবিস্তীর্ণতযোজনমায়তঃ ।  
কৃতঃ সেতুর্নলনাকৌ পুণ্যঃ পাপবিনাশনঃ ॥ ৫৬ ॥  
দেবীপুরস্ত নিকটে নবপাণরূপকে । সেতুমূলে  
নরঃ স্নায়াত্ স্বপাপপরিশুদ্ধয়ে ॥ ৫৭ ॥ চক্রতীর্থে  
তথা স্নায়াজ্জ্যেৎ সেতুপংকজিহ্বা ॥ ৫৮ ॥ দেবীপত্নম-  
রভ্য যৎ কৃতং সেতুবন্ধনম্ ॥ ৫৯ ॥ তৎসেতুমূলঃ  
বিপ্রেস্তা যথার্থং পরিকল্পিতম্ । সেতৌস্ত পশ্চিমা  
কোটীর্দর্ভশয্যা ককৌর্ভিতা ॥ ৬০ ॥ দেবীপুরী চ  
প্রাক্ কোটিকৃত্যং সেতুমূলকম্ । উভয়ং পুণ্যমা-  
খ্যাতং পবিত্রং পাপনাশনম্ ॥ ৬১ ॥ যৎসেতুমূলঃ  
গচ্ছতি যেন মার্গেণ যে নরঃ । তত্ত্বমার্গং তাত্ত্ব্যং তে  
তস্মিন তস্মিন বিযুক্তিদে ॥ ৬২ ॥ অতঃপৌ সেতুমূলে  
তু চক্রতীর্থে তৈথৈব চ । সঙ্কল্পপূর্বকং পশ্চাদ্ভ্রম্য  
সেতুবন্ধনম্ ॥ ৬৩ ॥ দেবীপুরে তথা দর্ভশয্যায়াপি  
ভ্রমরাঃ । চক্রতীর্থে শিবে গ্নানং পুণ্যং পাপবিনা-

মধ্য হইতে পার্শ্বত, বৃক্ষ, পান্য, তৃণ ও কাষ্ঠরাশি  
আরও করিয়াছিল । নল সেই সকল লইয়া  
মহাক্ষমিথো সেতু নিৰ্ম্মাণ করে । মায় পাঁচদিনে  
লঙ্কার সীমা পর্য্যন্ত সেই সেতু নিৰ্ম্মিত হইয়াছিল ।  
উহা দশযোজন বিস্তীর্ণ ; শত যোজন অগ্ৰত ।  
বানরপুঙ্খ নলের কর্জুদেই ঐ সেতু নিৰ্ম্মিত হয় ।  
উহা পুণ্য ও পাপহর । দেবীপুরের সন্নিবানে  
নরী পান্যমূর্ত্তির প্রান্তভাগে সেতুমূলে স্নায় পাপ-  
ক্ষালনের নিমিত্ত নবপাণের স্নান করা কর্জব্য ।  
এইরূপ চক্রতীর্থেও স্নান করিবে এবং সেতুর অবি-  
পতি হরিকে অর্চনা করিবে । দেবীপত্ন হইতে  
আরম্ভ করিয়া যে সেতুবন্ধন বিস্তৃত হইয়াছে,  
তে বিপ্রেস্তগণ ! তাহাই সেতুমূল বলিয়া জানি-  
বেন । সেতুর যে পশ্চিম কোটি, তাহা দর্ভশয্যা  
নামে উল্লিখিত হইয়াছে । দেবীপুরী সেতুর পূর্ব  
কোটী । পূর্ব ও পশ্চিম, এই উভয় কোটিই সেতুর  
মূল । উভয়ই পুণ্য স্থান ও পাপনাশন বলিয়া  
কীর্ত্তিত । নরগণ যে যে পথে সেতুমূলে গমন  
করে, সেই সেই পথই তাহার পক্ষে মুক্তিপ্রদ  
হইয়া থাকে । অগ্রে সেতুস্থান ও চক্রতীর্থে স্নান  
করিয়া পশ্চাৎ সঙ্কল্পপূর্বক সেতু বন্ধনে গমন  
করিবে । হে ভূদেবগণ ! অনন্তর দেবীপুরে ও  
দর্ভশয্যা গমন করিতে হইবে । পবিত্র চক্রতীর্থে

শনম্ ॥ ৬৩ ॥ অরণ্যভয়ত্ৰাপি চক্রতীর্থা বৈ  
দিজাঃ । ভস্মীভবন্তি পাপানি লক্ষজন্ম-  
কৃতান্তাপি ॥ ৬৪ ॥ জন্মাপি বিলয়ঃ যথামুক্তি-  
শ্যাপি করে স্থিতা । চক্রতীর্থসমং তীর্থং ন ভূতং  
ন ভবিষ্যতি ॥ ৬৫ ॥ ভুলোকে যানি তীর্থানি  
গঙ্গাদীনি দ্বিজোত্তমাঃ । চক্রতীর্থস্তা তাত্ত্ব্য কলাং  
নাংস্তি বোডীম্ ॥ ৬৬ ॥ আদৌ তু নবপাণ-  
মথোহসৌ গ্নানমাচরেৎ । ক্ষেত্রপিণ্ডে ততঃ  
কুর্বাচ্চক্রতীর্থে তৈথৈব চ ॥ ৬৭ ॥ সেতুনাথং হরিং  
সেবেৎ স্বপাপপরিশুদ্ধয়ে । এবং হি দর্ভশয্যায়াং  
কুর্বাচ্চক্রতীর্থে গতাঃ ॥ ৬৮ ॥ আরুঢ়ং রামচন্দ্রেন  
যো নমস্কর্য্যে জনঃ । সিংহাসনং নলকৃতং ন তস্মা  
নরকাভয়ম্ ॥ ৬৯ ॥ সেতুমাটৌ নমস্কর্য্যাদোমং  
ধ্যানেন সদা তদা । রঘুবীরপদস্তাপবিত্রীকৃতপাংসবে  
॥ ৭০ ॥ দশকপ্ঠশিরচ্ছেদহেতবে সেতবে নমঃ ।  
কেনবে রামচন্দ্রস্য মোক্ষমার্গেকহেতবে ॥ ৭১ ॥  
সীতার মানসাত্তোভানবে সেতবে নমঃ । সাত্ত্বিকং

গিয়া গ্নান করিলে পুণ্য হয় এবং পাপ নষ্ট হইয়া  
যায় । ৬৩ ৬৪ ৬৫ ৬৬ ৬৭ ৬৮ ৬৯ ৭০ ৭১  
চক্রতীর্থে অরুণে লক্ষ জন্মকৃত পাপরাশি ভস্মী-  
ভূত হইয়া যাব । আর জন্ম গ্রহণ করিতে হয় না ।  
মুক্তি তাহার কবায়ত হইয়া থাকে । চক্রতীর্থের  
সমান তীর্থ হয় নাই এবং হইবেও না । ভুলোকে  
গঙ্গা প্রভৃতি যে সকল তীর্থ আছে, তাহার পবিত্র-  
তায় চক্রতীর্থের বোধশ্রুতভাগের একভাগেরও তুল্য  
নহে । অগ্রে নব পান্যমূর্ত্তির সন্নিহিত অক্ষমিথো  
গ্নান করিবে । অনন্তর ক্ষেত্রপিণ্ডে ও চক্রতীর্থে  
গ্নান করিতে হইবে । স্বীয় পাপপরিশুদ্ধির নিমিত্ত  
পরে সেতুনাথ হরিকে অর্চনা করিতে হয় । দর্ভ-  
শয্যার পথ করিয়া যাহারা সেতুমূলে যাইবে, তাহা-  
দের পক্ষে এই এই কার্য্যই কর্জব্য । রামচন্দ্র যে  
নলকৃত সিংহাসনে আরোহণ করিয়াছিলেন, যে নর  
সেই সিংহাসনকে নমস্কার করে, তাহার আর  
নরক ভয় হয় না । রামচন্দ্রকে হৃদয়ে ধ্যান করিয়া  
অগ্রে সেতুকে নমস্কার করিতে হয় । সেই  
নমস্কারের মন্ত্র যথা,—হে সেতু ! রঘুবীরের  
পদস্তাসে তোমার পাং শু পবিত্রীকৃত হইয়াছে ।  
তুমি দশকপ্ঠের কণ্ঠচ্ছেদের হেতু ; তোমাকে আমি  
নমস্কার করি । তুমি রামচন্দ্রের বিজয়কেতু, নর-  
লোকের মোক্ষমার্গের হেতু, এবং সীতার মানস-  
পদ্মিনীর ভানু ; হে সেতু ! তোমায় আমি নমস্কার

প্রতিপত্ত্যাদৌ মনোহরানেন বৈ দ্বিজাঃ ॥ ৭২ ॥ ততো  
বেতালবরদং তীর্থং গচ্ছন্নহাবলম্ । তত্র স্নানা-  
দবাপ্নোতি সিদ্ধিং পারমিকাং নরঃ ॥ ৭৩ ॥  
যোহধ্যায়মেনং পঠতে মনুযাঃ শৃণোতি বা ভক্তি-  
যুতো দ্বিজেন্দ্রাঃ । স্বর্গাদয়ন্তস্তা ন দুর্লভাঃ স্মাঃ  
কৈবল্যমপ্যস্ত করত্বমেব ॥ ৭৪ ॥

ইতি শ্রীকান্দে মহিমাশ্রবণসংহারবর্ণনং নাম  
সপ্তমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭ ॥

### অষ্টমোহধ্যায়ঃ ।

ঋষর উচুঃ । ভগবন স্মৃত সর্বজ্ঞ কুরুদৈপায়ন-  
প্রিয় । ব্রহ্মখাণ্ডে কথাঃ শ্রদ্ধা শ্রোত্রকামুতবর্ণিণীঃ ॥  
১ ॥ তুষ্ণির্ন জায়তেহস্মাকং ব্রহ্মচোহমৃতপাগিনাম্ ।  
অতঃ শুশ্রবমাণানাং ভূয়ো ব্রহ্মি কথাঃ শুভাঃ ॥ ২ ॥  
বেতালবরদং নাম চক্রতীর্থস্ত দক্ষিণে । তীর্থমস্তি  
মহাপুণ্যমিত্যবাদীদৃতবান্ পুরা ॥ ৩ ॥ বেতালবরদা-  
ভিপ্যা ত্রীর্ণথ্যাক্ষাগত্বে কথম্ । কিংপ্রভাবক

করি । হে দ্বিজগণ ! অগ্রে এই মন্ত্র পাঠ করিয়া  
সান্নিধ্য প্রাপিপাতপূর্বক পশ্চাৎ মহাবল বেতাল-  
বরদ নামক তীর্থস্থানে গমন করিবে । নর  
সেখানে গমন করিলে পরম সিদ্ধি প্রাপ্ত হয় ।  
হে দ্বিজেন্দ্রগণ ! যে মানব ভক্তিযুক্ত হইয়া এই  
অধ্যায় পাঠ বা শ্রবণ করে, স্বর্গাদি স্থান তাহার  
পক্ষে দুর্লভ নহে ; অধিক কি, বাহ্য কৈবল্য-  
তাহাও তাহার করায়ত্ত । ৬৮--৭৪ ।

সপ্তম অধ্যায় সমাপ্ত । ৭ ।

### অষ্টম অধ্যায় ।

ঋষিগণ কহিলেন,—হে কুরুদৈপায়নের প্রিয়  
শিষ্য ! সর্বজ্ঞ স্মৃত ! তোমার মুখে শ্রবণমুখা-  
বর্ণিণী পৌরাণিক বাণী শ্রবণ করিয়া আমাদের  
আর তৃপ্তি শেষ হইতেছে না ; ফলে তোমার  
কথামৃতপানে আমরা এতই তন্ময় হইয়াছি যে,  
উহা যতই শুনি, ততই আমাদের শ্রবণপিপাসা  
বর্ধিত হয় । অতএব আমরা শ্রবণেচ্ছ হইয়াছি,  
আমাদের নিকট পুনর্বার শুভ কথার অবতা-  
রণ কর । চক্রতীর্থের দক্ষিণে যে বেতালবরদ  
নামে তীর্থ আছে বলিয়া ইতিপূর্বে তুমি প্রকাশ

ততীর্থমেতন্মো বক্তুমর্হসি ॥ ৪ ॥ শ্রীমুত উবাচ  
সাদু পৃষ্টং হি যুস্মাভিরতিশুভং মুনীশ্বর্যঃ । শৃণুধ্বং  
মনসা সাক্ষং ব্রবীম্যত্যদ্বুতাং কথাম্ ॥ ৫ ॥ পামরা  
অপি মোদন্তে যাং বৈ শ্রদ্ধা কথ্যং শুভাম্ । কথ্য  
চেয়ং মহাপুণ্যা পুরা কৈলাসপর্বতে ॥ ৬ ॥ কেলি-  
কালেষ পার্শ্বতো শমুন্য কথিতা দ্বিজাঃ । তাং  
ব্রবীমি কথ্যমেনামত্যদ্বুততরাং হি বঃ ॥ ৭ ॥ পুরা  
হি গালবো নাম মহর্ষিঃ সত্যবাক্ শুচিঃ । চিন্তয়ানঃ  
পরঃ ব্রহ্ম তপস্তপে নিজাশ্রমে ॥ ৮ ॥ তস্ত কস্তা  
মহাভাগা রূপযোবনশালিনী । নামা কাস্তিমতী  
বাল্য বাচরং পিতুরস্তিকে ॥ ৯ ॥ আহরন্তী চ  
পুষ্পাণি বলার্থং তস্ত বৈ মুনোঃ । বেদিসম্মার্জনাধীনী  
সমিদাহরণানি চ ॥ ১০ ॥ কুরুন্তী পিতরং বাল্য  
সম্যক পরিচর্য হ । কদাচিত্ সা তু বলার্থ  
পুষ্পাণ্যাহর্তুয়দাতা ॥ ১১ ॥ তস্মিন বনে কাস্তিমতী  
সুদূরমগমন্তদা । তত্র পুষ্পাণি রমাণি সমাহতা  
চ পেটকে ॥ ১২ ॥ তুণ নিবরুন্তে বাল্য

করিয়াছ, সেই তীর্থের বিবরণ আমাদের  
নিকট ব্যক্ত কর । আমরা শুনিতে ইচ্ছা করি ।  
ঐ তীর্থের বেতালবরদ নাম প্রথা হইল কিরূপে ?  
এবং সেই তীর্থের মহাত্মাই বা কি প্রকার ? ১--৪।  
স্মৃত কহিলেন,—হে মুনিশ্রেষ্ঠগণ ! আপনারা অতি  
উত্তম, অতিগোপনীয় বিষয় জিজ্ঞাসা করিয়া-  
ছেন : মনোযোগের সহিত শ্রবণ করুন, আমি  
সেই অদ্বুত কথার অবতারণা করিতেছি ।  
বলিতে কি, যাহারা পামর, তাহারাও এই শুভ  
কথা শ্রবণ করিয়া জীতিপ্রদূর হয় । এ কথা অতি  
পুণ্য কথা । ইহা পূর্বে কৈলাসপর্বতে কেলি করি-  
বার কালে স্বয়ং শমু পার্শ্বতীর নিকট বর্ণন করিয়া-  
ছিলেন । আমি ঐ অত্যদ্বুত কথাই আপনাদের  
নিকট কীর্তন করিতেছি । পুরাকালে গালব নামে  
এক মহর্ষি ছিলেন ; তিনি সত্যবাদী, শুচি ও পরব্রহ্ম-  
বানে তৎপর । মহর্ষি নিজের আশ্রমে থাকিয়াই তপঃ  
সাধনা করিতেন । তাহার কস্তার নাম কাস্তিমতী ।  
কাস্তিমতী রূপযোবনশালিনী মহাভাগ্যবতী ললনা ;  
তিনি পিতৃসন্নিধানই অবস্থান করিতেন এবং  
মহাবির পূজার জন্ত পুষ্পচয়ন, বেদীসম্মার্জন ও  
সমিধ আহরণ করিয়া প্রতাহ পিতার সম্যক শুশ্রূষা  
করিতেন । একদা সেই কাস্তিমতী পুষ্প আরহণ  
করিবার জন্ত দূর বনে গমন করিলেন এবং



পিতৃশ্রবণে রতা। নিবর্তমানাং তাং  
কন্ধ্যাং বিদ্যাধরকুমারকো ॥ ১৩ ॥ সুদর্শন-  
সুকর্ণাখ্যো বিমানস্থো দদর্শতুঃ। তাং দৃষ্ট্বা  
গালবসুতাং রূপযৌবনশালিনীম্ ॥ ১৪ ॥ কামস্ত  
পত্নীং ললিতাং রতিং মুর্তিমতীমিব। সুদর্শনাভিবো  
জ্যেষ্ঠো বিদ্যাধরকুমারকঃ ॥ ১৫ ॥ হর্ষসংফুরনয়ন-  
শ্চকমে কামমোহিতঃ। পূর্ণচন্দ্রাননাং তাং বৈ  
বীক্ষমাণো মুহুর্ভূতঃ ॥ ১৬ ॥ তত্রা রিয়ংসুকামোহসৌ  
বিমানগ্রাদবাতরং। তামুপেত্য মুনেঃ কন্ধ্যামিত্যু-  
বাচ সুদর্শনঃ ॥ ১৭ ॥ সুদর্শন উবাচ। কাসি ভদ্রে  
সুতা কস্তা রূপযৌবনশালিনী। রূপমপ্রতিমং  
হেতদাশ্লাদয়তি মে মনঃ ॥ ১৮ ॥ হ্যং দৃষ্ট্বা রতি-  
সন্ধ্যাং বাধতে মাং মনোভবঃ। সুকর্ণনামধেষু  
বিদ্যাধরপতেরহম্ ॥ ১৯ ॥ আনুজো রূপসম্পন্নো  
নাম্য চৈব সুদর্শনঃ। প্রতিগৃহীষ মাং ভদ্রে রক্ষ  
মাং ককণাদৃশা ॥ ২০ ॥ তত্ভারং মাং সমাদাদা  
সর্বান ভোগান্বাপ্যসি। ইত্যাকর্ণ্য বচস্তস্ত  
বিদ্যাধরসুতস্ত সা ॥ ২১ ॥ তদা কাণ্ডমতী বাক্যং

ধর্মযুক্তমভাবত। সুদর্শন মহাভাগ বিদ্যাধরপতে:  
সুত ॥ ২২ ॥ আনুজাং মাং বিজানীহি গালবস্ত  
মহাশ্বনঃ। কন্ধ্যা চাহমনুচাম্মি পিতৃশ্রবণে  
রতা ॥ ২৩ ॥ বল্যার্থং হি পিতৃশ্রবণং পুষ্পা-  
নাংকুমাগতা। আহরন্ত্যাস্ত পুষ্পাণি যাম একো  
জবভূত ॥ ২৪ ॥ মদ্বিগ্ধেন স মুনির্দেবতার্জননতৎ-  
পরঃ। কোপং বিধাস্ততে নুনং তপস্বী মুনিগুপ্তবঃ ॥  
২৫ ॥ তচ্ছীঘ্রমদ্য গচ্ছামি পুষ্পাণ্যপ্যাহতানি মে।  
কন্ধ্যাশ্চ পিতুরাধীনা ন স্বতন্ত্রাঃ কদাচন ॥ ২৬ ॥  
দি মামিচ্ছতি তবান্ পিতরং মম যাচয়। ইতি  
বিদ্যাধরসুতমুজ্ঞা কাণ্ডমতী তদা ॥ ২৭ ॥ পিতুরা-  
শঙ্কিতা তুর্ণমাত্রমং গন্তুদ্যতা। গচ্ছন্তীং তাং সমা-  
লোক্য বিদ্যাধরকুমারকঃ ॥ ২৮ ॥ তুর্ণং জগ্রাহ  
কেশেবু বাবিশ্য মদনার্দ্ধিতঃ। অতোত্য নিজ-  
কেশেবু গৃহস্তং তং বিলোক্য সা ॥ ২৯ ॥ উচ্চৈ-  
শ্চক্রন্দ সহসা কুররীব মুনেঃ সুতা। অস্বাধিদ্ধ্যা-  
বরসুতাজ্জনক জাহি মাং বিভো ॥ ৩০ ॥ বলাদ্-  
গৃহ্যতি দৃষ্ট্বা বিদ্যাধরসুতোহদ্য মাম্। ইধমুচ্চৈঃ

সেপান হইতে রমা রম্য পুষ্প সকল আহরণ  
করিয়া পুষ্পাধারে স্থাপনপূর্বক পিতার শ্রবণের  
জন্য সহর প্রত্যাবর্তন করিতে লাগিলেন।  
তাঁহার প্রত্যাবর্তন কালে সুদর্শন ও সুকর্ণ  
নামে দুই বিদ্যাধরকুমার বিমানে থাকিয়া তাঁহাকে  
দেখিতে পাইলেন। সেই রূপযৌবনশালিনী মদন-  
পত্নী মুর্তিমতী রতির স্তায় সুন্দরী গালবন্দিনীকে  
দেখিয়া জ্যেষ্ঠ বিদ্যাধরকুমার সুদর্শন হর্ষোৎফুল্ল-  
নয়নে কামমোহিত-মনে কামনা করিলেন। তিনি  
বার বার সেই পূর্ণচন্দ্রবদনা ললনাকে দেখিয়া  
রতিকামনায় বিমান হইতে অবতীর্ণ হইলেন এবং  
সেই মুনিকন্ধ্যার সমীপে গিয়া বলিলেন,—হে  
ভদ্রে! তুমি কাহার কন্ধ্যা,—রূপে যৌবনে  
সুশোভিত হইতেছ? তোমার এই অপ্রতিম  
রূপ আমার মনকে আশ্লাদিত করিতেছে।  
তোমাকে রতির স্তায় দেখিয়া মম্বা আমায় ব্যথিত  
করিতেছে। আমি সুকর্ণনামধেষ বিদ্যাধর-  
পতির পুত্র; আমার নাম সুদর্শন। আমিও  
রূপসম্পন্ন। হে ভদ্রে! আমাকে তুমি বরণ কর;  
ককণাদৃষ্টিপাতে আমাকে রক্ষা কর। দেখ,  
তুমি আমাকে পত্নিরূপে প্রাপ্ত হইলে সকল  
ভোগই ভোগ করিতে পারিবে। তখন কাণ্ডমতী

বিদ্যাধর তনয়ের সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া তাঁহাকে  
এই ধর্মযুক্ত বাক্য বলিলেন যে, হে বিদ্যাধর  
পতির পুত্র—মহাবল সুদর্শন! জানিবেন,—আমি  
মহাশ্বা গালবের আশ্র-সম্ভবা। আমি অনুচা  
কন্ধ্যাবস্তাব পিতৃশ্রবণায় নিরত রহিয়াছি; পিতার  
পূজার নিমিত্ত পুষ্পচয়নার্থ এই বনে আগমন  
করিয়াছিলাম। এই সকল পুষ্পাহরণে আমার এক  
প্রহর কাল অতীত হইয়াছে, যদি আমি আর  
অধিক বিলম্ব করি, তবে সেই দেবার্চনাপরায়ণ  
মহামুনি নিশ্চয়ই ক্রোধান্বিত হইবেন। অতএব আমার  
পুষ্পাহরণ করা হইয়াছে, এক্ষণে আমি শীঘ্রই গমন  
করিব। জানেন তো, কন্ধ্যাগণ পিতার অধীন;  
তাঁহারা কখনই স্বাধীন নহে। আপনি যদি আমাকে  
উদ্ধা করেন, তবে আমার পিতার নিকটই এই  
উদ্ধা জ্ঞাপন করুন। কাণ্ডমতী তৎকালে বিদ্যাধর-  
পুত্রকে এই কথা কহিয়া পিতার ভয়ে সহর  
আশ্রমাভিমুখে গমন করিতে উদ্যত হইলেন।  
কানুক বিদ্যাধর তাঁহাকে গমনোদ্যত দেখিয়া  
মদনপীড়িত মনে জ্ঞতগমনপূর্বক তদীয় কেশপাশ  
গ্রহণ করিল। বিদ্যাধর দৌড়িয়া আসিয়া স্বীয়  
কেশ গ্রহণ করিল দেখিয়া মুনিকন্ধ্যা কুররীর  
স্তায় উচ্চৈঃস্বরে ক্রন্দন করিতে লাগিলেন।  
বলিলেন—হে প্রভো জনক! এই বিদ্যাধর-



প্রচক্ষোশ স্বাশ্রমারতিদূরতঃ ॥ ৩১ ॥ তদাক্রন্দিত-  
মাকর্ণ্য গন্ধমাদনবাসিনঃ । মুনয়স্ত পুরস্কৃত্য গালবঃ  
মুনিপুঙ্গবম্ ॥ ৩২ ॥ কিমেতদিত্তি বিজ্ঞাতুং তং দেশং  
তুর্ণমায়ুঃ । তং দেশস্ত সমাগত্য সন্ধে তে স্ববি-  
পুঙ্গবঃ ॥ ৩৩ ॥ বিদ্যাধরগৃহীতা তং দদুশুমুনি-  
কন্তকাম্ । বিদ্যাধরমুতং চান্ধমষ্টিকে সমুপস্থিতম্ ॥  
৩৪ ॥ এতদ্বৃষ্ট্বা মহাবোগী গালবো মুনিপুঙ্গবঃ ।  
গতঃ কোপবশং কিঞ্চিদুরাহ্মনঃ শশাপ তনু ॥  
৩৫ ॥ ক্লতবানীদৃশং কার্ষ্যং সমু বিদ্যাধর-  
ধম । তদ্যতি মাহুসী যোনি দস্ত দুঃখপূ-  
র্ণকলম্ ॥ ৩৬ ॥ সম্প্রাপ্য মাহুসং জন্ম বহুতপে-  
সমাকুলম্ । অচিরেণ তু কালেন তস্মিন্নেব  
তু জন্মনি ॥ ৩৭ ॥ মাহুসোরপি নিন্দ্য তদেতান্নরং  
প্রয়াস্তসি । মাংসানি শোণিতং চৈব সমগা  
ভক্ষয়িষ্যসি ॥ ৩৮ ॥ বেতালা রাক্ষসপ্রায় বণাদ-  
গুরুন্তি যোধিতঃ । তস্মাৎ মাহুসো ভূত্বা বেতাল-  
মবাপ্যসি ॥ ৩৯ ॥ তব দুঃখমণো যোহসাবনুমন্ত্য  
কনিষ্ঠকঃ । সুকর্ণ ইতি বিখ্যাতো ভবিতা সোহপি

মাহুসঃ ॥ ৪০ ॥ কিন্তু সাক্ষার ক্লতবান্ যতো-  
হসাবীদৃশ্যং ক্রিয়াম্ । তন্মাহুসম্বেদ্যং বেতাল-  
তু নো ভবেৎ ॥ ৪১ ॥ বিজ্ঞাপ্তকৌতুকভিখ্যং যদা  
বিদ্যাধরাধিপম্ । দ্রষ্ট্যতেহসৌ কনিষ্ঠস্তে তদা  
শাপাদিমোক্ষাতে ॥ ৪২ ॥ ঈদৃশস্ত তু যঃ কন্তা  
মহাপাপস্ত কশ্মলঃ । স হং সম্প্রাপ্য মাহুসং  
তস্মিন্নেব তু জন্মনি ॥ ৪৩ ॥ বেতালজন্ম সম্প্রাপ্য  
চিরং লোকে চরিত্বাসি । ইত্যুক্ত্য গালবঃ কন্তা  
গৃহীত্বা মুনীঃ সহ ॥ ৪৪ ॥ বিদ্যাধরমুতো শত্ৰু  
বান্ধবঃ প্রতি নিযম্যে । ততস্তস্মিন্নমহাভাগে নিযাতে  
গালপুঙ্গবে ॥ ৪৫ ॥ সুদর্শনসুকর্ণাযো বিদ্যাধরপতেঃ  
মুতো । মুনিশাপেন তুংগাভো চিত্তযামাসতুর্ভূশম্ ॥  
৪৬ ॥ কর্তব্যং তৌ বিনিশ্চিত্য সুদর্শনসুকর্ণকৌ ।  
গোবিন্দস্মিনামানং যমুনাহটবাসিনম্ ॥ ৪৭ ॥  
ব্রাহ্মণং শীলসম্পন্নং পিতৃদে পারিকল্প্য তৌ ।  
পারিত্যজ্য স্বকং কপমজাযেতাং তদান্বজৌ ॥ ৪৮ ॥  
বিজয়াশোকদন্তপো তস্ম পুত্রৌ বভূবুতুঃ । সুতো  
বিজয়দন্তপো জ্যেষ্ঠে । জ্যেষ্ঠে সুদর্শনঃ ॥ ৪৯ ॥

কুমারের হস্ত হইতে আমাকে পরিভ্রাণ করুন ।  
দুষ্টাশ্রা বিদ্যাধর অদ্য আমাকে বলপূর্বক গ্রহণ  
করিয়াছে । এই বলিয়া তিনি স্বীয় আশ্রমের  
অনতিদূরে উচ্চৈঃস্বরে কাঁদিতে লাগিলেন । কাণ্ডি-  
মতীর তাদৃশ ক্রন্দন শুনিয়া গন্ধমাদনবাসী মুনি-  
গণ মুনিবর গালবকে অগ্রবর্তী করিয়া বাণ্যপার  
কি জানিবার জন্ত সেই স্থানে আগমন করিলেন ।  
ঋষিপুঙ্গবগণ সেই প্রদেশে আসিয়া বিদ্যাধর-  
গৃহীতা মুনিকন্তাকে ও তৎসমীপস্থ অস্ত্র এক  
জন বিদ্যাধরকে তথায় দেখিতে পাইলেন ।  
মহাবোগী গালব এই ঘটনাদর্শনে কুণ্ঠিত হইয়া  
সেই দুরাত্মাকে কিঞ্চিৎ অভিশাপ প্রদান করিলেন ;  
বলিলেন—রে বিদ্যাধরাধম ! তুই যখন ঈদৃশ  
জঘন্ত কর্ম করিলি, তখন তুই তোর এই দুকৃত  
কর্মের ফলস্বরূপ মাহুসযোনি প্রাপ্ত হইবি ।  
বহু দুঃখসঙ্কুল মাহুস জন্ম লাভ করিয়া পরে  
অল্পকালের মধ্যে ঐ জন্মেই তুই মনুষ্যানন্দিত  
বেতালভাব লাভ করিবি । তখন রক্ত ও মাংস  
রাশিই তোর ভক্ষ্য হইবে । রাক্ষসপ্রায় বেতাল-  
গণ সবলে স্থীলোকদিগকে গ্রহণ করে, তুই  
সেই বেতালবৎ কার্যই করিয়াছিস্ বন্যা মাহুস  
হইয়া পরে বেতাল হই প্রাপ্ত হইবি । তোর  
কনিষ্ঠ এই সুকর্ণ যখন তোর এই দুঃখের

অনুমোদন করিয়াছে, তখন ইহাকেও মাহুস  
হইয়া জন্ম গ্রহণ করিতে হইবে ৮—৪০ । কিন্তু যখন  
সাক্ষাৎ সন্দেহে এ ব্যক্তি ঈদৃশ দুষ্কৃত্য করে নাই,  
তখন মাহুস হইয়া ইহাকে আর বেতাল হইতে  
হইবে না । তোর এই কনিষ্ঠ ভ্রাতা যখন বিজ্ঞপ্তি-  
কৌতুক নামক বিদ্যাধরাধিপতির সাক্ষাৎকার লাভ  
করিতে পারিবে, তখন শাপ হইতে মুক্ত হইবে ।  
তুই এই প্রকার মহাপাপ কামের কর্তা ; তাই মাহুস  
ভাব প্রাপ্ত হইয়া সেই জন্মেই তোকে বেতাল হইয়া  
চিরকাল এ জগতে বিচরণ করিতে হইবে । গালব  
এই কথা কহিয়া বিদ্যাধরকুমারদ্বয়কে অভিশাপ  
প্রদানপূর্বক কন্তা লইয়া মুনিগণ সহ স্বীয় আশ্রমে  
প্রত্যাগমন করিলেন । অনন্তর সেই মহাভাগ  
মুনিবর সেইস্থান হইতে গমন করিলে বিদ্যাধর-  
পতির পুত্র সুদর্শন ও সুকর্ণ মুনিশাপে তুংগাভ  
হইয়া অত্যন্ত চিন্তাকুল হইল এবং কর্তব্য স্থির  
করিয়া তৎকালে যমুনাহটবাসী গোবিন্দস্মামী নামক  
জৈনক শীলসম্পন্ন ব্রাহ্মণকে আপনাদের পিতৃদে  
কল্পনা করত নিজরূপ পরিভাগপূর্বক তদীয়  
পুত্ররূপে জন্মগ্রহণ করিল । মাহুসজন্মে তাহা-  
দের নাম হইল বিজয় ও অশোকদন্ত । জ্যেষ্ঠ  
সুদর্শন—বিজয়দন্ত এবং কনিষ্ঠ সুকর্ণ—অশোকদন্ত  
নামে বিখ্যাত হইল । কালক্রমে বিজয় ও অশোক

শোকদন্তনামা তু সুকর্ণশ্চ কনিষ্ঠকঃ । বিজয়াশোক  
স্তৌ তু ক্রমাদ্যোবনমাপত্তঃ ॥ ৫০ ॥ এতশ্চিরেব  
গলে তু যমুনায়াস্তটে শুভে । অনারুঢ়া তু  
ভুক্তিকমভূদ্ভাদশবার্গিকম্ ॥ ৫১ ॥ গোবিন্দস্বামিনামা  
তু ব্রাহ্মণো বেদপারগঃ । তুর্ভিক্ষোপহতাং দৃষ্টা  
তদানীং স নিজাঃ পুত্রীম্ ॥ ৫২ ॥ প্রযযৌ কাশীনগরং  
সপুত্রঃ সহ ভার্যয়া । স প্রয়াগং সমাসাদ্য পুণাং  
দৃষ্টা মহাবটম্ ॥ ৫৩ ॥ কপালমালাভরণঃ সৌহৃদপুত্র-  
যতিনঃ পুরঃ । গোবিন্দস্বামিনামা তু নমস্কৃত্যে স  
তং মুনিম্ ॥ ৫৪ ॥ সপুত্রস্ত সত্যবান্ সৌহৃদাদৌ-  
দাশিযৌ মুনিঃ । উদয়ং বচনং প্রাহ গোবিন্দস্বামিনাং  
প্রতি ॥ ৫৫ ॥ জ্যোত্স্নানেন পুত্রং সম্প্রাপ্তঃ  
ব্রাহ্মণোত্তম । ক্ষিপ্ৰং বিজয়দন্তেন বিযোগেষু  
ভবিষ্যতি ॥ ৫৬ ॥ ইতি তস্তা বচঃ শ্রুত্বা গোবিন্দ-  
স্বামিনামকঃ । স্বর্ঘ্যে চাক্ষুঃ গতে তত্র সাক্ষ্যং কন্যা  
সমাপা চ ॥ ৫৭ ॥ সত্যবান্ সমুত্তো বিপ্রঃ সুদূরান্ব-  
সমাকুলঃ । উল্লাস তস্তাঃ শরীর্যং শৃণুতৌ বৈ  
দেবতালয়ে ॥ ৫৮ ॥ তদা অশোকদন্তশ্চ বাক্ষ্যী চ  
সমাকুলৌ । বহ্নেণাস্তৌবা পৃথিবীং । রাহো নিদাং  
সমাপত্তঃ ॥ ৫৯ ॥ ততো বিজয়দন্তস্ত দূরমার্গ-  
বিলঙ্ঘনাৎ । বভূবাত্তামলসো ভূষণং হিজরান্দিহ

যোবন সৌম্য পদার্পণ করিল । এই সময় অন-  
রুঢ়ি নিবন্ধন যমুনা তীরস্থ প্রদেশসমূহে দ্বাদশ  
বর্ষব্যাপী ভীষণ তুর্ভিক্ষ উপস্থিত হইল । বেদপারগ  
ব্রাহ্মণ গোবিন্দস্বামী তখন স্বীয় পুত্র তুর্ভিক্ষ-  
পীড়িত দেখিয়া পুত্র-কলত্র সহ কাশীধামে যাত্রা  
করিলেন । তিনি প্রয়াগে আসিয়া পবিত্র মহা-  
বটতরু দর্শন করিয়া তৎসম্মুখে জটনৈক কপাল-  
মালামুগ্ধিত যতিকে অবলোকন করিলেন ।  
গোবিন্দস্বামী সেই মুনিকে দেখিয়া নমস্কার করিলে,  
মুনিবর তাঁহাকে এবং তাঁহার ভার্য্যা-পুত্রকে  
আশীর্বাদ করিলেন ; পরে গোবিন্দস্বামীকে বলি-  
বলিলেন—হে ব্রাহ্মণবর ! তোমার এই জ্যেষ্ঠপুত্র  
বিজয় দন্তের সহিত সম্প্রাপ্ত তোমার বিযোগ  
ঘটিবে । গোবিন্দস্বামী মুনির সেই বাক্য শ্রবণ  
করিয়া স্বর্ঘ্য অন্তগত হইলে স্বীয় সক্ষোপাসনাদি  
কর্ম সমাপনপূর্বক সুদূর পথগমনে শ্রান্ত হইয়া  
ভার্য্যা-পুত্র সহ সেই রাহে তথাকার এক শূন্য  
দেবালয়ে শয়ন করিয়া রহিলেন । তখন অশোক-  
দন্ত ও তদীয় জননী সমাকুল হইয়া ভূতলে বহু  
আন্তর্যপূর্বক নিদ্রিত হইলেন । বিজয়দন্ত বহুপথ

৬০ ॥ গোবিন্দস্বামিনা পিত্রা শীতবান্নিবৃত্তয়ে ।  
গাঢ়মালিন্ধ্যামানোহপি শীতবাধাং ন সৌহত্যজং ॥ ৬১ ॥  
বাধতেহত্যর্থমধুনা তাত মাং শীতলো জরঃ । এতদ-  
বাধান্নিবৃত্তার্থং বহুমানয় মা চিরম্ ॥ ৬২ ॥ ইতি পুত্রবচঃ  
শ্রুত্বা সর্ষদ্রাগিঃ গবেষয়ন । অলকবহিঃ প্রোবাচ পুন-  
রভ্যাত্য পুত্রকম্ ॥ ৬৩ ॥ ন বহিঃ পুত্র বিন্দামি  
মার্গমাণোহপি সর্ষশঃ । রাত্রিমধ্যে তু সম্প্রাপ্তে  
হারেষু পিহিতেষু চ ॥ ৬৪ ॥ নিজাপরবশাঃ পৌরা  
নৈব দাস্তান্তি পাবকম্ । ইথাং বিজয়দন্তোহসাবুক্তঃ  
পিত্রা জরাতুরঃ ॥ ৬৫ ॥ যযাচে বহুমেবাসৌ পিতরঃ  
দীনয়া গিরা । শীতজরসমুদ্ভবশীতবাধাপ্রপীড়িতম্ ॥  
৬৬ ॥ হিমশীকরবান্ বায়ুর্দ্বিগুণঃ বাধতেহদ্য মাং ।  
বহির্ন লক্ণ ইতি বৈ মিথ্যাবোক্তা পিতৃস্থয়া ॥ ৬৭ ॥  
দরাদেব পুরোভাগে জালামালাসমাকুলঃ । শিখাভি-  
লোপহানোহত্রঃ দৃষ্টতে পুত্র পাবকঃ ॥ ৬৮ ॥ তং  
বহুমানয় ক্ষিপ্ৰং তাত শীতনিবৃত্তয়ে । ইত্যুক্তবস্তং

পথটানে অত্যন্ত অলস ও শীতজরে নিতান্ত পীড়িত  
হইয়া পড়িলেন । পুত্রের শীতপীড়ানিবৃত্তির জন্ত  
গোবিন্দস্বামী পুত্রকে গাঢ় আলিঙ্গন করিয়া রহি-  
লেন । তথাচ বিজয়দন্তের শীতবাধা কিছুতেই নিবৃত্তি  
পাইল না ॥ ৬১—৬২ ॥ বিজয় বলিল—পিতা ! আমাকে  
এক্ষণে শীতজর অত্যন্ত পীড়িত করিতেছে । এই  
শীতপীড়া নিবারণের জন্ত আপনি সহর অগ্নি  
আনয়ন করুন । গোবিন্দস্বামী পুত্রের এই কথা  
শুনিয়া অগ্নির জন্ত বহুস্থান অবেষণ করিলেন ; কিন্তু  
কোথাও অগ্নি না পাওয়ায় তিনি কিরিয়া আসিয়া  
পুত্রকে বলিলেন,—পুত্র ! আমি বহুস্থান অবেষণ  
করিয়াও কোথাপি অগ্নি পাইলাম না । এক্ষণে মধ্য-  
রাত্রি উপস্থিত ; নগরের সমস্ত গৃহদ্বারই রুদ্ধ ;  
নিজাপরায়ণ পৌরগণ কেহই আমার অগ্নি প্রদান  
করিল না । পিতা এই কথা কহিলেও বিজয়দন্ত  
জরতাতুর হইয়া দীনবাক্যে কেবলই পিতার  
নিকট অগ্নি প্রার্থনা করিতে লাগিল । বলিল,—  
শীতজর হইতে সন্মুখপন্ন শীতপীড়া আমার পীড়িত  
করিতেছে । হিমশীকরবান্ বায়ু আবার দ্বিগুণ  
পীড়া জন্মাইতেছে । হে পিতা ! আপনি অগ্নি  
পাইলেন না, ইহা মিথ্যা কথা । ঐ দেখুন—সন্মু-  
খের দিকে দূরে দেখা যাইতেছে—ঐ জালামালা-  
সমাকুল ভীষণ অগ্নি যেন শিখাসমূহে মেঘবন্দকে  
গ্রাস করিতে উদ্যত হইয়াছে, অতএব হে তাত ।  
শীতনিবৃত্তির নিমিত্ত ঐ বহি আনয়ন করুন । পুত্র

তং পুত্রং স পিতৃ প্রভাভাষত ॥ ৬৯ ॥ নানুত-  
বতি পুত্রাদ্য সত্যমেব ব্রবীম্যহম্ । বহিমান  
যোহয়মুদ্যেশো দূরাদেব বিলোক্যতে ॥ ৭০ ॥ পিতৃ-  
কাননদেশং তং পুত্র জ্ঞানীহি সাম্প্রাতম্ । যদ্যোযো-  
হভ্রঃলিহজ্জালঃ পুরস্তাচ্ছলতেহনলঃ ॥ ৭১ ॥ পুত্র  
বিত্রাসজনকং তং জ্ঞানীহি চিত্তানলম্ । অমঙ্গলো  
ন সেব্যোহয়ং চিত্তাশ্রয়ঃ স্পর্শদুযিতঃ ॥ ৭২ ॥ তস্তা  
চায়ুঃক্ষয়ং যাতি সেবতে যশ্চিৎতানলম্ । কস্মাৎস্বান-  
ধনির্না ভূয়াদিতি মন্যে স্মৃত ॥ ৭৩ ॥ অমঙ্গলস্তথা  
স্পৃষ্টো নানীতোহয়ং চিত্তানলঃ । ইতুঃকবন্ত-  
পিতরং স দীনঃ প্রভাভাষত ॥ ৭৪ ॥ অথ শবা-  
নলো বা স্নাদধরানল এব বা । সন্ন্যাসানীয়াতামেব  
নোচেয়ে মরণং ভবেৎ ॥ ৭৫ ॥ পুত্রশ্লেচ্ছাভিভূতো-  
হথ সমাহর্তুং চিত্তানলম্ । গোবিন্দস্বামিনামা  
শ্রশানং লৌঘমভ্যাগাৎ ॥ ৭৬ ॥ গোবিন্দস্বামিনি  
গতে সমাহর্তুং চিত্তানলম্ । তুং বিজয়-  
দন্তোহপি তদা গচ্ছতুমধ্যাহ্নে ॥ ৭৭ ॥ সৎপ্রাপ্য  
তাপনিকটং বিকীর্ণাশ্চি চিত্তানলম্ । আলিঙ্গ্যব  
সোধেগঃ শনৈর্নির্গতিমাপ্তবান ॥ ৭৮ ॥ অথাবাদীৎ

এই কথা কহিলে, পিতা প্রভাত্তরে বলিলেন, পুত্র !  
আমি মিথ্যা কথা কহি নাই ; সত্যই বলিয়াছি ।  
ঐ যে দূর হইতে বহিমান প্রদেশ দেখা যাইতেছে,  
বৎস ! জানিবে—উহা শ্রশান প্রদেশ । ঐ যে  
সম্মুখে গগনস্পর্শী জালাসঙ্কুল অনল জলিতেছে,  
জানিও পুত্র, উহা ভীতিজনক চিত্তানল । ঐ  
অমঙ্গল চিত্তানল সেবা করিতে নাই । যে ব্যক্তি  
চিত্তানলের সেবা করে, তাহার আয়ুঃ ক্ষয় হইয়া  
থাকে ; অতএব হে স্মৃত ! তোমার আয়ুঃক্ষয় না  
হউক, এই জন্ত আমি ঐ অস্পৃশ্য অমঙ্গলকর  
চিত্তানল আনয়ন করি নাই । পিতা এই কথা  
কহিলে পুত্র দীনভাবে কহিল,—উহা শবানল বা  
যজ্ঞানল, যাহাই হউক, আপনি সন্ন্যাসী উহা  
আনয়ন করুন ; নচেৎ আমার মরণ হইবে ।  
গোবিন্দস্বামী কি করিবেন ? পুত্রস্নেহে অভিভূত  
হইয়া অগত্যা সেই চিত্তানল আনয়ন করিবার  
জন্তই সত্ত্বর শ্রশানাভিমুখে যাত্রা করিলেন ।  
গোবিন্দস্বামী শ্রশানের দিকে গমন করিলে, পুত্র  
বিজয়দন্তও তাঁহার অনুগমন করিল । সে, সেই  
শ্রশানাগ্নির তাপ-সান্নিধ্য প্রাপ্ত হইয়া অগ্নিবিকীর্ণ  
চিত্তানলকে যেন আলিঙ্গন করিতে উদ্যত হইয়াই  
সহসা কি একটা উদ্ভেগের সঞ্চিত ধীরে ধীরে সে

স পিতরং হৃদিদঃ পরিবর্তুলম্ । অতিদীপ্তঃ  
বিভাত্যগ্রে কিং রক্তাশুজসমিতম্ ॥ ৭৯ ॥ ইতি  
তস্তা বচঃ শ্রুত্বা পুত্রস্ত ত্রাণোত্তমঃ । নিপুণং তং  
নিরূপিত্যতদনং পুনরববীৎ ॥ ৮০ ॥ গোবিন্দ-  
স্বামুবাচ । এতৎ কপালমনলজালাবলয়বর্তুলম্ ।  
বসাকীকসমাংসাচামেতদ্রক্তাঃসুজোপমম্ ॥ ৮১ ॥  
দ্বিজস্ত স্মৃণুঃ শ্রুয়েতি কাষ্ঠাগ্রেণ জঘান তৎ । যেন  
তৎ ক্ষুটনোদ্যদীর্ঘবাসিসিক্তমুখোহভবৎ ॥ ৮২ ॥  
কপালঘটনাদ্রক্তং যৎ সংস্কৃতং মুখে তদা । জিহ্বয়া  
লেলিহানোহসৌ যুহস্তদ্রক্তমাশদৎ ॥ ৮৩ ॥ আশ্ব-  
দৈবাং সমাদায় তৎকপালং সমাকুলঃ । পীত্বা  
বসাং মহাকাযো বভূবাতিভয়ঙ্করঃ ॥ ৮৪ ॥ সদ্যো  
বেতালতাং প্রাপ তীক্ষ্ণদংষ্ট্রতদা নিশি । তস্তাট-  
াসমঘোবেণ দিশশ্চ প্রদিশতদা ॥ ৮৫ ॥ নোরম্ভ-  
রিক্ ভূমিশ্চ ক্ষুটিতা ইব সর্ষশঃ । তস্মিন্  
বেগাৎ সমাক্রয্য পিতরং হস্তমুদ্যতে ॥ ৮৬ ॥ মা  
কৃধাঃ সাহসমিতি প্রাহরাসীদ্রচো দিবি । স দিব্যাং  
গিরমাকর্ষ্য বেতালোহতিভয়ঙ্করঃ ॥ ৮৭ ॥ পিতরং  
তং পরিত্যজ্য মহাবেগসমবিতঃ । তুংমাকাশ-

কার্য্য হইতে নিবৃত্ত হইল । ৬২—৭৮ । অনন্তর  
পিতাকে কহিল—পিতা ! অগ্নিমধ্যে এই রক্তাশুজ  
সদৃশ কি একটা অতি দীপ্ত বর্তুলাকার বস্তু দেখীপা-  
মান হইতেছে ? পুত্রের এই বাক্য শ্রবণ করিয়া  
দ্বিজবর গোবিন্দস্বামী নিপুণভাবে নিরূপণ-  
পূরক পুত্রকে কহিলেন,—এই যে অনলের  
জালাবলয়ে বর্তুলাকার, রক্তপদ্যোপম বস্তু,  
ইহা বসা-কৌস ও মাংসযুক্ত একটা নর-  
কপাল । দ্বিজপুত্র বিজয়দন্ত তৎশ্রবণে কাষ্ঠাগ্র  
দ্বারা তৎপরি আঘাত প্রদান করিল । তাহাতে  
সেই নর কপাল ক্ষুটিত হওয়ায় তত্ত্বখিত বসা ও  
রক্ত দ্বারা তদীয় মুখ লিপ্ত হইয়া গেল । তখন  
সেই কপালঘটনে তাহার মুখে যে রক্ত লাগিয়াছিল,  
তাহা সে, জিহ্বা দ্বারা বারবার লেনিহান করিয়া  
আশ্বাদ লইতে লাগিল । এইরূপে রক্তাশ্বাদ, কপাল-  
গ্রহণ ও বসাপান করিয়া সে অতি ভয়ঙ্কর বিরাট  
আকার ধারণ করিল, তাহার সেই রাত্রিযোগে  
সদাই তীক্ষ্ণদংষ্ট্র পিশাচই প্রাপ্তি হইল । তাহার  
ভীষণ অট্টহাস্তে দিক্, বিদিক্, ভূতল, নভস্তল,  
সকলই যেন সন্ন্যাসী ক্ষুটিত হইয়া উঠিল । তখন সে  
স্বীয় পিতাকে আকর্ষণপূরক সবেগে হনন করিতে  
উদ্যত হইলে আকাশে এই প্রকার এক শব্দ সমু-  
খিত হইল যে, তুমি এইরূপ সাহসিক কার্য্য করিও

মাবিশ্ব প্রযযাবস্থলক্ষণতিঃ ॥ ৮৮ ॥ স গন্তা তুরম-  
ধ্বানং বেতালৈঃ সহ সজ্জতঃ । তমাগতঃ সমা-  
লোকা বেতালঃ সৰ্ব্ব এব তে ॥ ৮৯ ॥ কপাল-  
ফোটিনাদেষ বেতালঃ যদাপ্তবান্ । কপাল-  
ফোটিনামানমাহ্বয়াক্রিয়ে ততঃ ॥ ৯০ ॥ ততঃ  
কপালফোটোহসৌ বেতালৈঃ সৰ্ব্বতো বৃতঃ ।  
নরাস্তিভূবনাখ্যস্ত সন্ধ্যো বেতালভূপতেঃ ॥ ৯১ ॥  
অস্তিকঃ সহসা প্রাপ মহাবলসমৰ্হিতঃ । নরাস্তি-  
ভূবনশ্চৈনং সেনাপতিমকল্পয়ৎ ॥ ৯২ ॥ তং কদা-  
চিত্ত গন্ধৰ্বশ্চিত্রসেনাভিধৌ বলী । নরাস্তিভূষণঃ  
সন্ধ্যো জুববীৎ সৌৰ্য্যপি সংস্থিতঃ ॥ ৯৩ ॥ নরাস্তি-  
ভূষণে তস্মিন্ গন্ধৰ্বেণ হতে যুধি । তদা কপাল-  
ফোটোহসৌ তৎপদং সমবাপ্তবান্ ॥ ৯৪ ॥ বিদ্যা-  
ধরেন্দ্রস্ত সূতঃ সূদর্শনো মহাব্যতা বৈ প্রথমঃ স  
গন্তা । বেতালতা প্রাপ্য মহাবিশাপাৎ ক্রমাচ্চ  
বেতালপতিরীভূব ॥ ৯৫ ॥

ইতি ত্রীকান্দে সূদর্শনবেতালপ্রাপ্তিবর্ণন-  
নামাষ্টমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮ ॥

ন। অতিভীষণ বেতাল সেই আকাশবাণী শ্রবণ  
করিয়া পিতাকে পরিত্যাগপূৰ্ব্বক গহ্বর মহাবেগে  
অস্থলিত-গমনে আকাশপথে ধাবিত হইল; পরে  
সে, দূরপথে গমন করিয়া অস্ত্রাশ্র বেতালগণের  
সহিত সম্মিলিত হইল। সমস্ত বেতালেরা তাহাকে  
সমাগত দেখিয়া বলিল—কপালফোটন হেতু এ  
ব্যক্তি যখন পিশাচ প্রাপ্ত হইয়াছে, তখন ইহার  
নাম হইল—কপালফোটন। এই বলিয়া তাহার  
তাহাকে কপালফোটিনামেই অভিহিত করিতে  
লাগিল। অনন্তর মহাবলশালী কপালফোট  
সমস্ত বেতালে পরিবৃত্ত হইয়া নরাস্তিভূষণ নামক  
বেতালভূপতির নিকট গমন করিল। নরাস্তিভূষণ  
সেই কপালফোটিকে স্বীয় সৈন্যপত্নী নিপুত্র  
করিল। একদা চিত্রসেনানামক জনৈক বলবান  
গন্ধৰ্ব গৃহে নরাস্তিভূষণকে বিনাশ করেন। নরাস্তি-  
ভূষণ যুদ্ধে গন্ধৰ্বের হস্তে নিহত হইলে কপাল-  
ফোট তাহার পদে প্রতিষ্ঠিত হয়। এইরূপে বিদ্যা-  
ধরপতির পুত্র সূদর্শন মহাবীর শাপে প্রথমে মনুষ্য হইয়া  
প্রাপ্ত হইয়া পরে বেতাল হইয়া প্রাপ্ত হইল। অনন্তর  
ক্রমে সে বেতালধিপতিরূপে বিরাজ করিল ॥ ৮৯—৯৫

অষ্টম অধ্যায় সমাপ্ত । ৮

নবমোহধ্যায়ঃ ।

স্বত উবাচ । ততঃ স বিপ্রঃ প্রভূবে পুত্রশোকেন  
পীড়িতঃ । অশোকদন্তসংযুক্তো ভাৰ্য্যা বিলাপ হ ॥  
১ ॥ বিলাপন্তঃ সমালোকা গোবিন্দস্বামিনং দ্বিজাঃ ।  
বলিকুসুমদ্রুদভাষাঃ সমানিতে নিজং গৃহম্ ॥ ২ ॥  
সমানীয় সমাখ্যাত দয়াযুক্তো বলিদ্বরঃ । স্বধনানাং  
দ্বি সর্বেবাঃ রক্ষিতারমকল্পয়ৎ ॥ ৩ ॥ স্বরক্ষা-  
খতিবচঃ পুত্রদশনলালসাঃ । স তসৌ বণিজো  
গোহে পুত্রভাষ্যাসমর্হিতঃ ॥ ৪ ॥ অশোকদন্তনামা তু  
দ্বিতীযো বিপ্রনন্দনঃ । শস্যে চৈব তথা শাস্ত্রে  
বভূবাত্রিবিচক্ষণঃ ॥ ৫ ॥ তথাশ্রাশ্রপি বিদ্যাশু  
নাস্তি তৎসদৃশো ভূবি । কৃতবিদ্যো দ্বিজসূতঃ  
প্রখ্যাতঃ নগরেহভবৎ ॥ ৬ ॥ অত্রান্তরে নরপতিং  
প্রতাপমুকুটোভিবন । কালীদেশাধিপো মল্লঃ কচ্চি-  
দভ্যাযযৌ বলী ॥ ৭ ॥ প্রতাপমুকুটো রাজা মল্ল-  
শাস্ত্র জয়য সঃ । বলিনং দ্বিজপুত্রং তমাহ্বয়ামাস  
ভত্যাকৈঃ ॥ ৮ ॥ তমাগতঃ সমালোকা প্রতাপ-  
মুকুটোহববীৎ । অশোকদন্ত সহসা মল্লমেনং  
বলোৎকটম্ ॥ ৯ ॥ দুর্জয়ঃ জহি সংগ্রামে হং বৈ

নবম অধ্যায় ।

স্বত কহিলেন—অনন্তর বিপ্র গোবিন্দস্বামী  
প্রভূবে পুত্রশোকে পীড়িত হইয়া ভাৰ্য্যা ও কনিষ্ঠ  
অশোকদন্তের সহিত বিলাপ করিতে লাগিলেন।  
হে দ্বিজগণ! গোবিন্দস্বামীকে বিলাপ করিতে  
দেখিয়া সমুদ্রদন্ত নামক কোন বলিক তাঁহাকে স্বীয়  
গৃহে লইয়া গেলেন। তিনি ভাৰ্য্যা ও পুত্রসহ সেই  
বণিকের গৃহেই বাস করিতে লাগিলেন। তাঁহার  
কনিষ্ঠ পুত্র অশোকদন্ত শস্যে এবং শাস্ত্রে বিচক্ষণ  
হইয়াছিলেন। অস্ত্রাশ্র বিদ্যাবৈভবেও ভূতলে  
তাঁহার তুল্য আর কেহই ছিল না। কৃতবিদ্য  
দ্বিজসূত অশোক ক্রমে সেই নগরে বিখ্যাত হইয়া  
উঠিলেন। একদা জনৈক বলবান মল্ল কালী-  
ধামের অধিপতি নরপাল প্রতাপমুকুটের নিকট  
আগমন করিল। রাজা প্রতাপ মুকুট সেই মল্লকে  
জয় করিবার নিমিত্ত ভৃত্যবর্গ দ্বারা সেই বলবান  
দ্বিজনন্দন অশোককে আহ্বান করিলেন। দ্বিজ-  
পুত্র রাজার নিকট গমন করিলে, রাজা তাঁহাকে  
দেখিয়া কহিলেন—অশোকদন্ত! আমি শুনিয়াছি,  
তুমি একজন শ্রেষ্ঠ বলশালী; অতএব এই দুর্জয়

বলবতাং বরঃ । দাক্ষিণাত্যমহামল্লপতিবান্ধিতৈ  
 স্বয়া । যদিষ্টং তব তৎসর্বং দাস্তাম্যহং ন সংশয়ঃ ।  
 ১০ ॥ ইতি তন্তু বচঃ শ্রদ্ধা বলবান্ধিজেনন্দনঃ ॥  
 ১১ ॥ দাক্ষিণাত্যমহামল্লপতিঃ সমতাভয়ঃ ।  
 তাড়িতো দ্বিজপুত্রো মল্লঃ স বলিনা বলী ॥ ১২ ॥  
 সদ্যো বিব্রন্তনয়নঃ পরাসূর্য্যপতঙ্গুবি । দ্বিজপুত্রস্ত  
 তৎকর্ম্ম দেবৈরপি সূক্ষ্মকর্ম্ম ॥ ১৩ ॥ প্রতাপমুকুটো  
 দৃষ্টো প্রসন্নহৃদয়োহভবৎ । দম্বা বহুধনান্ গ্রামান্  
 সমীপেহস্থাপয়তদা ॥ ১৪ ॥ স কদাচিন্নহারাজঃ  
 সহিতো দ্বিজসুহৃদা । সক্ষায়াং বিজনে দেশে  
 চ্যায় তুরগেণ বৈ ॥ ১৫ ॥ দ্বিজসুহৃদসমস্ত্রাজ দীনাং  
 বাণীমধাপৃণোৎ । রাজমল্লপরাধোহং শকপ্রেরণয়া-  
 ম্ সঙ্করং ॥ ১৬ ॥ দণ্ডপালেন নিহিতঃ শূলে নিম্বর্ণ-  
 চেতসা । দিনমদ্য চতুর্থং মে শূলহস্তেব জীবতঃ ॥  
 ১৩ ॥ প্রাণাঃ সূত্বেন নির্বাণ্ডি ন হি দ্রুতকর্ম্মণাম্ ।  
 ভৃশং মাং বাধতে তৃণা তাং নিবারয় ভূপতে ॥ ১৮ ॥

বলোৎকট মল্লকে সংগ্রামে তুমি জয় কর । এই  
 দাক্ষিণাত্যের অধিবাসী মহামল্লপতিকে তুমি যদি  
 জয় করিতে পার, তাহা হইলে, তোমার অভীষ্ট  
 সমস্ত বস্তুই আমি তোমাকে দান করিব; একথা  
 নিশ্চয়ই । বলবান্ধিজেনন্দন রাজার ঐ কথা শুনিয়া  
 দাক্ষিণাত্যের সেই মহামল্লরাজকে বিবমভাবে  
 তাড়িত করিলেন । বলশালী দ্বিজেন্দ্রনের তাড়নায়  
 সেই বলবান্ধ মল্ল তৎক্ষণাৎ বিব্রন্তনেত্র হইয়া ভূপৃষ্ঠে  
 পতিত হইল । তাহার জীবন দেহ ছাড়িয়া চলিয়া  
 গেল । দ্বিজপুত্র সেই যে কার্য্য করিলেন, তাহা  
 দেবগণের পক্ষেও সূক্ষ্মকর্ম্ম । রাজা প্রতাপমুকুট  
 তদর্শনে প্রসন্নচিত্ত হইলেন । তিনি বিপ্রনন্দনকে  
 বহুধন ও বহুগ্রাম দান করিয়া নিজের নিকটেই  
 স্থাপন করিলেন । একদা মহারাজ সেই দ্বিজেন্দ্রনের  
 সহিত সক্ষাকালে তুরগারোহণে বিজনপ্রদেশে  
 ভ্রমণ করিতে লাগিলেন, সেই সময় দ্বিজপুত্র-  
 সমভিব্যাহারী রাজা অদূরে এক দীন বাণী শ্রবণ  
 করিলেন; শুনিলেন—কে যেন বলিতেছে, হে  
 রাজন! আমি অল্পমাত্র অপরাধ করিয়াছি; আমার  
 কোন শকর প্রেরণায় নিষ্ঠুর দণ্ডপাল আমার শূলে  
 অর্পণ করিয়াছেন । আজ চারিদিক হইল আমি  
 শূলারোহণে আছি । আমার জীবন এখনও যায়  
 নাই । বস্তুতঃ দ্রুতকারীদিগের প্রাণ কখনই সূত্রে  
 বর্হিত হয় না । হে ভূপতে! তৃণা আমাকে

ইতি দীনাং সমাকর্ণ্য বাচঃ রাজা দ্বিজান্ধজম্ ।  
 অশোকদন্তনামানং ধৈর্য্যবন্তমভ্যবত ॥ ১৯ ॥ অশ্মৈ  
 নিরপরাধায় শূলপ্রোত্যয় জন্তবে । তৃণাদিত্য  
 দাতব্যং দ্বিজসুহো স্বয়া জলম্ ॥ ২০ ॥  
 ইত্যাদিষ্টো নরেশ্রেণ সহসা দ্বিজেন্দ্রনঃ । জল-  
 পূর্ণং সমাদায় কলশং বেগবান্ যযৌ ॥ ২১ ॥  
 তচ্ছাশানং সমাসাদ্য ভূতবেতালসঙ্কুলম্ । শূল-  
 প্রোত্যয় বৈ তস্মৈ জলং দাতুং সমুৎসুকঃ ॥ ২২ ॥  
 দদর্শাথি স্থিতাং নারীং নবযৌবনশালিনীম্ ।  
 উদৈক্ষত মহাকাষ্ঠিঃ মুর্ত্ত্যমিব রতিং দ্বিজঃ ॥ ২৩ ॥  
 তামালোক্য ততঃ প্রাহ ধৈর্য্যবান্ দ্বিজেন্দ্রনঃ ।  
 কাসি ভদ্রে বরারোহে আশানে বিজনে স্থিতা ॥ ২৪ ॥  
 অস্ত্রাধস্তাৎ কিমর্থং হং শূলপ্রোত্যস্ত তিষ্ঠসি ।  
 ইতি তন্তু বচঃ শ্রদ্ধা সা প্রাহ কচিরাননা ॥ ২৫ ॥  
 পুরুষো বল্লভোহং মে শূলে রাজা সমর্পিতঃ ।  
 ধনং যথা চ রূপণঃ পশু প্রাণান মুঞ্চতি ॥ ২৬ ॥  
 আসন্নমরণকৈনমস্তুযাতুমিহ স্থিতা । তৃষিতো  
 যাচতে বারি মাময়ং ব্যধতে মুহঃ ॥ ২৭ ॥ শূল-

অতিমাত্র কষ্ট দিতেছে; অতএব আপনি আমার  
 তৃণা নিবারণ করুন । ১১—১৮ । রাজা সেই দীন-  
 বাক্য শ্রবণ করিয়া দ্বিজপুত্র ধীরপ্রকৃতি অশোক  
 দন্তকে কহিলেন—এই নিরপরাধ ব্যক্তি শূলার্পিত  
 হইয়া তৃণায় কাতর হইয়াছে, হে দ্বিজেন্দ্রন! তুমি  
 ইহাকে জল প্রদান কর । রাজা সেই দ্বিজপুত্রকে  
 এইরূপ আদেশ করিলে, তিনি সহর জলপূর্ণ কলস  
 লইয়া সবেগে সেই তৃণার্ভ ব্যক্তির নিকট গমন  
 করিলেন । অশোকদন্ত ভূতবেতালসঙ্কুল আশান-  
 ক্ষেত্রে গিয়া যেমন সেই শূলারোপিত পুরুষকে জল-  
 দানে উদ্যত হইলেন, অমনি এক নবযৌবনশালিনী  
 মধাকাষ্ঠি-যুগ্ম মুর্ত্তিমতী রতির স্ত্রায় নারীমুষ্টি  
 তাহার নয়নগোচর হইল । তিনি সেই নারীকে  
 উপায় অবস্থিত দেখিয়া ধৈর্য্যসংকারে জিজ্ঞাসা  
 করিলেন—হে ভদ্রে! কে তুমি এই নির্জ্ঞান আশানে  
 অবস্থান করিতেছ? এই শূলপ্রোত্য ব্যক্তির মিস্র-  
 ভাগে কি জন্তু তুমি অবস্থিত আছ? দ্বিজেন্দ্রনের  
 এই বাক্য শ্রবণ করিয়া সেই কচিরাননা কামিনী  
 কহিল,—এই পুরুষ আমার প্রিয়পতি; রাজা ইহাকে  
 শূলে অর্পণ করিয়াছেন । ঐ দেখুন, রূপণ যেমন  
 ধন পরিত্যাগ করে না, তেমনি এ এখনও জীবন  
 পরিত্যাগ করিতেছে না । এই আসন্নমৃত্যু পতির  
 আমি অল্পগমন করিব, এই আশয়ে এখানে অব-

প্রোতোক্তগ্রীবাঃ মুমূর্ষুঃ প্রাণনায়কম্ । নাস্মি  
পারয়িতুং শক্তা জলমেনমধঃ স্থিতা ॥ ২৮ ॥ অশোক-  
দন্তস্তজ্জ্বলা করুণাবরুণালয়ঃ । তৎকালসদৃশং  
বাক্যং তাং বধুমত্ৰবীক্ৰুত ॥ ২৯ ॥ অশোকদন্ত  
উবাচ । মাতর্দত্তং স্বক্ৰমাক্রুত দেহত্মৈ নীতলং জলম্ ।  
স তথেষতি তমাভাষ্য তরুণী দ্বরয়াধিতা ॥ ৩০ ॥  
আনন্দবপুষস্তস্ত ক্রুদ্ধং পত্যাং ক্রুদ্ধোহ বৈ । বিজ-  
হুহুর্দদর্শ্য শোণিতং নূতনং পতৎ ॥ ৩১ ॥ কিমেত-  
দিতি সৌহৃদপশুত্বম্য সহসা মুখম্ । ভক্ষ্যমাণং তয়া  
তস্ত বিজায় বিজনন্দনঃ ॥ ৩২ ॥ অশোকদন্তো  
জগ্রাহ তস্তাঃ পার্দং সনুপুরম্ । ততোহগাৎ নুপুরং  
ভ্যক্ষ্য বন্ধরত্নং বিহায় তৎ ॥ ৩৩ ॥ প্রত্যাগ্গানেক-  
রত্নাচ্যং তদাদায় চ নুপুরম্ । অশোকদন্তঃ প্রযযৌ  
তচ্ছনশান্নাপান্তিকম্ ॥ ৩৪ ॥ আশানবৃত্তং তৎসর্বং  
স নুপায় নিবেদ্য বৈ । মহার্যারত্ন প্রত্যাগুং নুপুরঞ্চ  
দদৌ তদা ॥ ৩৫ ॥ জাহ্নবা তদ্বীরচরিতং বীরৈররৈঃ  
সুদৃশকম্ । দদৌ মদনলেক্ষাখ্যাং সূতাং তস্মৈ  
মহীপতিঃ ॥ ৩৬ ॥ কদাচিদধ তদ্বিবাং নুপুরং

বীক্ষ্য ভূপতিঃ । অস্ত নুপুরবৎস্তে তুল্যং বৈ নুপ-  
রাস্তরম্ ॥ ৩৭ ॥ কুতো বা লভ্যত ইতি সাদরং  
সমচিন্তয়ৎ । অশোকদন্তস্ত তদা বিজায় নুপকাক্ষি-  
তম্ ॥ ৩৮ ॥ নুপুরাস্তরসিদ্ধার্থঃ চিন্তয়ামাস চেতসা ।  
আশানে নুপুরমিদং যতঃ প্রাপ্তং ময়া পুরা ॥ ৩৯ ॥  
তাং নুপুরাস্তরপ্রাপ্ত্য কুজ দ্রক্ষ্যামি সান্ত্রতম্ ।  
ইখং বিতর্ক্য বহবা নিশ্চিকায় মহামতিঃ ॥ ৪০ ॥  
বিক্রেয়্যামি মহামাংসং সমেতা পিতৃকাননম্ । তজ্জ  
রাক্ষসবেতালপিশাচাদিষু সর্বক ॥ ৪১ ॥ মজ্জৈরাহুয়-  
মানেষু সাপ্যায়ত্তিত্তিঃ সাক্ষসী । তামাগতাং বলাদ-  
গৃহ্য তদগ্রহীষ্যামি নুপুরম্ ॥ ৪২ ॥ রাক্ষসানাং  
সহস্রং বা পিশাচানাং তথাসুতম্ । বেতালানাং  
তথা কোটির্ন লক্ষ্যং বলিনো মম ॥ ৪৩ ॥ ইতি  
নিশ্চিত্য মনসা আশানং সহসা যযৌ । বিক্রীণানো  
মহামাংসং মজ্জৈরাহুয় রাক্ষসান ॥ ৪৪ ॥ গৃহাণে-  
তুচ্ছা বাচা চচার শ্রাবয়ন্ দিশঃ । বিক্রী-  
য়তে মহামাংসং গৃহতাং গৃহতামিতি ॥ ৪৫ ॥ তজ্জ  
রাক্ষসবেতালঃ কঙ্কালাক্ষ পিশাচকঃ অস্তে চ

স্থান করিতেছি । এ ব্যক্তি ভূষিত হইয়া বারবার  
জল চাহিতেছে, ইহাতে আমি একান্তই ব্যথিত  
হইতেছি । শূলপ্রোত অবস্থায় গ্রীবা উন্নত করিয়া  
প্রাণপতি আমার মুমূর্ষু দশায় জলপ্রার্থী, কিন্তু নিম্নে  
ধাকিয়া আমি ইহাকে জলপান করাইতে অসমর্থ ।  
তখন করুণার সাগর অশোকদন্ত ঐ কথা শুনিয়া  
সেই রমণীকে তৎকালোচিত বাক্যে বলিলেন, মাতঃ !  
তুমি আমার স্বন্ধে আরোহণ করিয়া ইহাকে নীতল  
জলদান কর । তরুণী রমণী 'তাহাই হউক' বলিয়া  
সহকারে সেই আশ্রমে বিজনন্দনের স্বন্ধে  
আরোহণ করিল । বিজপুত্র অশোকদন্ত দেখিলেন—  
সহসা নূতন শোণিত পতিত হইতেছে; তদর্শনে 'ইহা  
কি' এই বলিয়া তিনি মজ্জক উত্তোলনপূর্বক দেখিলেন,  
—সেই রমণী শূলপ্রোত ব্যক্তিকে ভক্ষণ করিতেছে;  
ইহা বুঝিতে পারিয়া অশোকদন্ত তদীয় নুপুরমণ্ডিত  
চরণ চাপিয়া ধরিলেন । রমণী তখন তাহার সেই রত্ন-  
খচিত নুপুর পরিত্যাগ করিয়া প্রস্থান করিল । অন-  
ন্তর অশোকদন্ত সেই নানারত্নখচিত নুপুর  
লইয়া আশান হইতে প্রত্যাবর্তন করিলেন এবং  
রাজার নিকট সমস্ত আশানবৃত্তান্ত নিবেদন করিয়া  
সেই নুপুর তাঁহাকে অর্পণ করিলেন । রাজা অশো-  
কের সেই অনন্তসাধ্য বীরবার্য্য বিদিত হইয়া স্বীয়  
কস্তা মনলেখাকে তাঁহার করে সম্ভদান করিলেন ।

একদা ভূপতি সেই দিব্য নুপুর দেখিয়া চিন্তা করিতে  
লাগিলেন যে, এই নুপুরের অধরূপ নুপুরাস্তর  
কোথায়ই বা প্রাপ্ত হওয়া যায় ? অশোকদন্ত রাজার  
অভিপ্রায় বুঝিতে পারিয়া নুপুরাস্তর লাভলালসায়  
মনে মনে চিন্তা করিলেন,—আমি পূর্বে আশানমধ্যে  
যাহার জন্ত নুপুর প্রাপ্ত হইয়াছি, নুপুরাস্তর প্রাপ্ত  
হইবার এক্ষণে আমি কোথায় তাহার সাক্ষাৎ  
পাইব ? মহামতি অশোক এই প্রকার বহু চিন্তা  
করিয়া স্থির করিলেন,—আমি আশানে গিয়া মহামাংস  
বিক্রয় করিব ! সেখানে মজ্জবলে রাক্ষস, বেতাল  
ও পিশাচ প্রভৃতিকে আহ্বান করিয়া আনিলে, সেই  
রাক্ষসীও নিশ্চয় তথায় আসবে । সে আসিলে  
তাহাকে সবলে ধরিয়া অপর নুপুর গাছটা গ্রহণ  
করিব । সহস্র রাক্ষস, অযুত পিশাচ বা কোটি বেতাল,  
আমা হেন বলবান ব্যক্তির কিছুই করিতে পারিবে  
না ; আমি তাহাদিগকে গ্রাহ্যই করি না । এইরূপ  
নিশ্চয় করিয়া অশোক আশানাভিমুখে গমন করি-  
লেন । সেখানে গিয়া তিনি মজ্জবলে রাক্ষসদিগকে  
আহ্বানপূর্বক মহামাংস বিক্রয় করিতে লাগিলেন,  
আর সর্বদিকে ঘুরিয়া ঘুরিয়া সকলকে ওনাইয়া ওনা-  
ইয়া বলিতে লাগিলেন, ওহে তোমরা মহামাংস গ্রহণ  
কর, গ্রহণ কর । এইরূপে তিনি মাংস বিক্রয় করিতে  
লাগিলেন । তখন রাক্ষস, বেতাল, কঙ্কাল, পিশাচ ও

ভূতনিবহাঃ সমাজগুঃ প্রহরিতাঃ ॥ ৪৩ ॥ ভক্ষয়িত্য-  
মহে সর্কে শাসমিষ্টতমঃ স্থিতি ॥ তত্রাগচ্ছৎসু  
সর্কেষু রক্ষকস্তাসমান্বতা ॥ ৪৭ ॥ আযযৌ রাক্ষসী  
সাপি শাস্তভক্ষণলালসা । গবেষয়ন্তদা বিপ্রস্তাং  
সমুদীক্য রাক্ষসীম্ ॥ ৪৮ ॥ সেয়ং দৃষ্টা পুরেত্যেব  
প্রত্যভিজ্ঞানমাপ্তবান্ । তামাহ বিজপুত্রোহস্তদেহি  
মে নৃপুয়ঃ স্থিতি ॥ ৪৯ ॥ সা তস্ত বচনং শ্রুত্বা  
ঈহা বাক্যমধাত্ববীৎ ॥ মমৈব চ ইয়া নীতং পুরা  
বীরেন্দ্রে নৃপুয়ম্ ॥ ৫০ ॥ গৃহাণ রত্নকচিত্রঃ দ্বিতীয়-  
মপি নৃপুয়ম্ । ইত্যুফা নৃপুয়ঃ তস্মৈ স্বনৃত্যক  
দদৌ প্রিয়াম্ ॥ ৫১ ॥ বিদ্যাৎকেষ্ঠা তদা দত্তাং  
দ্বিরাং বিদ্যাৎপ্রভাতিধাম্ । বিপ্রঃ সম্প্রাপ্য মুনী  
রূপযোজনশালিনীম্ ॥ ৫২ ॥ বিদ্যাৎকেষ্ঠী তু জামাত্রে  
হেমাক্ষমপি সা দদৌ । বিদ্যাৎপ্রভাঃ নৃপুয়ঞ্চ হেমা-  
ক্ষমপি লভ্য সঃ । স্বক্ৰমাভাষ্য সহসা পুনঃ প্রায়-  
ত্বপাঙ্গিকম্ ॥ ৫৩ ॥ ততঃ প্রতাপমুকুটো নৃপুয়প্রাপ্তি-  
নন্দিতঃ ॥ ৫৪ ॥ শৌর্য্যধৈর্য্যসাম্যুক্তং প্রশংসং

দ্বিজায়জম্ । অথ বিদ্যাৎপ্রভাঃ বিপ্রঃ সোহব্রবীজ-  
হসি প্রিয়াম্ ॥ ৫৫ ॥ মাতা তব কুতো লক্ষ্যমেত-  
দ্ব্যেমাভুজং প্রিয়ে । এতদ্ব্যুৎপত্তি চাভ্যুৎপত্তি যতঃ  
প্রাপ্ত্য বরাননে ॥ ৫৬ ॥ দ্বিজায়জঃ ততঃ প্রাহ পতিঃ  
বিদ্যাৎপ্রভা রহঃ । প্রভো কপালবিক্ষেপটানাঘো  
বেতালভূপতে ॥ ৫৭ ॥ অস্তি দিব্যঃ সরঃ কিঞ্চি-  
দ্ব্যেমাভুজপরিষ্কৃতম্ । তব স্বপ্না জলক্রোড়াং বিতম-  
স্ত্যেদমাহতম্ ॥ ৫৮ ॥ ইতি শ্রুত্বা বচস্তত্র মাং  
নয়তি জগাদ সঃ । ততঃ সা সহসা বিপ্রং নিস্তে  
তৎকাঞ্চনং সরঃ ॥ ৫৯ ॥ ততঃ স হেমপদ্মানামা-  
জিহীর্ষুর্দ্বিজায়জঃ । তদ্বিকারিণঃ সর্গান বেতালাদীং-  
স্ততোহব্রবীৎ ॥ ৬০ ॥ স্বয়ং কপালবিক্ষেপটং নিহতা-  
শেষসৈনিকম্ । দদর্শ বেতালপতিং তঞ্চ হস্তং  
প্রচক্রমে ॥ ৬১ ॥ অস্তান্তরে মহাতেজা নারায়ণ  
বিজ্ঞাপ্তকৌতুকঃ । বিদ্যাধরপতিঃ প্রাপ্য বিমান-  
নৈনমব্রবীৎ ॥ ৬২ ॥ অশোকদন্ত বিপ্রেন্দ্র সাহসং

অস্তান্ত ভূতনিবহ হৃষ্ট হইয়া আসিতে লাগিল,  
আসিয়া বলিতে লাগিল, আমরা সকলে ইষ্টতম মাংস  
ভক্ষণ করিব । এইরূপে বহু রাক্ষস আসিল, স্ব স্ব  
মাতার সহিত বহু রাক্ষসকস্তাও আগমন করিল,  
তখন মাংস ভক্ষণ লালসায় সেই রাক্ষসীও সেখানে  
আসিল । অবেষণপরায়ণ বিপ্রনন্দন সেই রাক্ষ-  
সীকে দেখিয়া এইরূপ প্রত্যভিজ্ঞান প্রাপ্ত হইলেন  
যে, ইহাকেই আমি পূর্বে দেখিয়াছি । দ্বিজপুত্র  
অশোক তাহাকে দেখিয়া বলিলেন,—তোমার অস্ত  
নৃপুয়গাছটি আমার অর্পণ কর । সেই রাক্ষসী তাহার  
বাক্য শুনিয়া ঐতিহাসিক বলিল,—হে বীরেন্দ্র !  
সত্যই বটে, তুমিই পূর্বে আমার নৃপুয়গাছটি লই-  
য়াছ । এই রত্নরঞ্জিত অপর নৃপুয়গাছটিও তুমি  
গ্রহণ কর । এই বলিয়া সেই রাক্ষসী তাহার নৃপুয়  
ও স্বীয় প্রিয় কস্তা বিদ্যাৎপ্রভাকেও প্রদান করিল ।  
রাক্ষসীর নাম বিদ্যাৎকেষ্ঠী । বিদ্যাৎকেষ্ঠী তাহার  
কস্তা বিদ্যাৎপ্রভাকে অশোকের করে অর্পণ করিলে  
অশোক সেই রূপযোজনশালিনী রাক্ষসনন্দিনীকে  
প্রাপ্ত হইয়া পরম প্রহুট হইলেন । বিদ্যাৎকেষ্ঠী  
একটি স্বর্ণপদ্মও জামাতাকে অর্পণ করিল । তখন  
অশোক—বিদ্যাৎপ্রভা, নৃপুয় ও হেমপদ্ম প্রাপ্ত হইয়া  
বহু বিদ্যাৎকেষ্ঠীকে সত্তাবণ-পূর্বক নৃপাঙ্গিকে গমন  
করিলেন । ১১—৫০ । অনন্তর রাজা প্রতাপমুকুট  
নৃপুয়লাভে আনন্দিত হইয়া সেই শৌর্য্য ও ধৈর্য্য-

সম্পন্ন দ্বিজনন্দনের প্রশংসা করিতে লাগিলেন ।  
একদা বিপ্রতনয় অশোক নির্জনে গিয়া বিদ্যাৎ-  
প্রভাকে জিজ্ঞাসা করিলেন—প্রিয়ে ! তোমার মাতা  
এই হেমপদ্ম কোথায় লাভ করিয়াছেন ? হে বরা-  
ননে ! আমি এতাদৃশ অস্ত আরও অনেক পদ্ম সেই  
স্থান হইতে পাইতে ইচ্ছা করি । বিদ্যাৎপ্রভা নির্জনে  
পতিকে বলিল—প্রভো ! কপালবিক্ষেপট নামে এক  
বেতালাধিপতি আছেন । তাঁহার একটা সরোবর  
আছে । ঐ সরোবর হেমপদ্মসমূহে সুশো-  
ভিত । আপনার স্বপ্ন ঐ সরোবরে জলক্রোড়া  
করিতে করিতে এই পদ্ম তুলিয়া আনিয়াছেন ।  
দ্বিজপুত্র এই কথা শুনিয়া বলিলেন,—তুমি আমাকে  
তথায় লইয়া চল । অনন্তর বিদ্যাৎপ্রভা সহর তাঁহাকে  
সেই কাঞ্চনসরোবরে লইয়া গেল । দ্বিজনন্দন  
সেইস্থান হইতে হেমপদ্ম সমূহ তুলবার উপক্রম  
করিলে, সেখানকার যে সকল বেতাল তাঁহাকে  
বাধা প্রদান করিতে আসিল, তাহাদিগকে তিনি  
বিনাশ করিলেন । অনন্তর দ্বিজপুত্র হস্তৈস্ত  
বেতালপতি কপালবিক্ষেপটকে দেখিতে পাইলেন ;  
দেখিয়াই তাহাকে বিনাশ করিতে উদ্যত হইলেন,  
ইত্যবকাশে মহাতেজা বিদ্যাধরপতি বিজ্ঞপ্তি  
কৌতুক বিমান যোগে উপস্থিত হইয়া দ্বিজপুত্রকে  
কহিলেন,—ওহে বিপ্রেন্দ্র অশোকদন্ত ! তুমি এই  
প্রকার সাহসিক কার্য্য করিও না । অশোক ঐ কথা



মা কৃথা ইতি । তদাকর্ণ্য বিজ্ঞমুতো বিমানবর-  
সংহিতম্ ॥ ৬৩ ॥ দর্শনপ্রভয়া যুক্তং বিদ্যাধর-  
পতিং দিবি । তন্তু দর্শনমাজ্ঞেণ শাপায়ুক্তো বিজ্ঞা-  
জ্ঞঃ ॥ ৬৪ ॥ সন্ত্যজ্য মাহুং রূপং দিব্যং রূপ-  
মবাস্তবান্ । বিমানবরমাক্রুৎ বিদ্যাভরণভূষিতম্  
৬৫ ॥ শাপায়ুক্তং সুকর্ণং তং প্রাহ বিজ্ঞপ্তি-  
কৌতুকঃ । অয়ং সুকর্ণং তে ভ্রাতা গালবন্ত মহা-  
মুনেঃ ॥ ৬৬ ॥ শাপাঘেতালতাং প্রাপি তৎকন্তাপ্পর্শ-  
পাতকী । তৎ চ শপ্তং পুরা তেন তৎপাপস্তান্ন-  
মোদকঃ ॥ ৬৭ ॥ তবায়মগ্নপাপস্ত শাপো মদর্শনা-  
বধিঃ । কল্পিস্তভেন মুনিনা শাপাস্তো নাস্ত কল্পিতঃ ॥  
৬৮ ॥ তদেহি মুক্তশাপোহসি সুকর্ণ স্বর্গমাক্রহ  
ততঃ সুকর্ণস্তং প্রাহ বিদ্যাধরকুলাধিপম্ ॥ ৬৯ ॥  
বিদ্যধরপতে ভ্রাতা বিনা জ্যেষ্ঠেন সাম্প্রতম্ ।  
সর্বভোগযুতং স্বর্গং নৈব গন্তুং সমুৎসহে ॥ ৭০ ॥  
শাপস্তাস্তো যথা ভূয়াম্য ভ্রাতৃস্তথা বদ ।  
তমুবাচ মহাতেজাস্তথা বিজ্ঞপ্তিকৌতুকঃ ॥ ৭১ ॥

হুর্নিবারমিমং শাপমন্তঃ কো বা নিবারয়েৎ ।  
কিন্তু গুহ্যতমং কিঞ্চিৎ বক্ষ্যামি সাম্প্রতম্ ।  
ব্রহ্মণা সনকাদিত্যো মুনিভ্যঃ কথিতং পুরা ॥  
৭২ ॥ সর্বতীর্থভ্রমে পুণ্যে দক্ষিণাত্যদধেস্তটে ॥  
৭৩ ॥ চক্রতীর্থসমীপে তু তীর্থমস্তি মহন্তরম্ ।  
মহাপাতকসম্ভাষ্য যন্ত দর্শনমাত্রতঃ ॥ ৭৪ ॥  
নস্তস্মি তৎক্ষণাদেব ন জ্ঞানে জ্ঞানজং কলম্ ।  
তত্র গতা তব জ্যেষ্ঠো যদি স্মারামহন্তরে ॥ ৭৫ ॥  
বেতালহঃ ভ্যেজেরুনঃ তদা গালবশাপজম্ ।  
সুকর্ণস্ততঃ ক্রভা ভ্রাতা বেতালরূপিণা ॥ ৭৬ ॥ সহিতঃ  
সহসা প্রারাদক্ষিণাত্যদধেস্তটম্ । দক্ষিণং চক্র-  
তীর্থখ্যামুত্তরং গম্যমাদনাৎ ॥ ৭৭ ॥ ব্রহ্মণা সন-  
কাদিভ্যঃ কথিতং তীর্থমভ্যাগাৎ । ততীর্থকূলমাসাদ্য  
ভ্রাতরং চেদমববীৎ ॥ ৭৮ ॥ ভ্রাতর্গালবশাপস্ত  
ঘোরস্তাস্ত নিবৃন্তয়ে । তীর্থেহস্মিন্নচিরাৎ স্নাহি সর্ব-  
তীর্থেভ্যমোক্তমে ॥ ৭৯ ॥ তস্মিন্ধবসরে বিপ্রান্তস্ত  
তীর্থস্ত শীকরাঃ । স্তপতঃস্তস্ত গাঙ্গেষু বায়ুনা বৈ সমা-  
হুতাঃ ॥ ৮০ ॥ স তচ্ছীকরসংস্পর্শান্ত্যাকা বেতালতাঃ

শুনিয়া আকাশের দিকে দৃষ্টিনিষ্ক্রেপপূর্বক বিমানস্থ  
প্রভাসম্পন্ন বিদ্যাধর পতিকে দেখিতে পাইলেন ।  
ঐহাং দর্শনমাত্রেই বিজ্ঞকুমার অশোক শাপযুক্ত  
হইয়া মাহুরূপ পরিহারপূর্বক দিব্য রূপ প্রাপ্ত  
হইলেন । তিনি শাপ হইতে মুক্ত হইয়া দিব্যা-  
ভরণে ভূষিত ও বিমানবরে আকৃত হইলে বিদ্যা-  
ধররাজ বিজ্ঞপ্তি-কৌতুক সেই সুকর্ণকে কহিলেন,—  
সুকর্ণ! এই তোমার ভ্রাতা মহামুনি গালবের  
শাপে বেতালহ প্রাপ্ত হইয়াছেন । ইনি সেই  
মুনির 'কন্তাকে স্পর্শ করায় পাতকী হইয়াছিলেন ।  
তোমার ভ্রাতার সেই পাপকার্যের অল্পমোদন  
করিয়াছিলে বলিয়া তোমাকেও তিনি অভিশাপ  
দিয়াছিলেন । তোমার অগ্নাপরাধ; তাই সেই  
মুনি আমার দর্শন পর্য্যন্তই তোমার শাপকাল  
নির্ধারিত করেন । কিন্তু তোমার এই জ্যেষ্ঠ  
ভ্রাতার শাপান্ত হইবার ব্যবস্থা তিনি কিছুই করেন  
না । অতএব সুকর্ণ! আইস এক্ষণে শাপযুক্ত  
হইয়াছ; স্বর্গে আগমন কর । অনন্তর সুকর্ণ  
সেই বিদ্যাধরপতিকে বলিলেন,—হে বিদ্যাধরপতে!  
জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা ব্যতীত সম্প্রতি ভোগসম্পন্ন স্বর্গে  
আমি গমন করিতে সমুৎসুক হইতেছি না । অত-  
এব আমার ভ্রাতার বাহাতে শাপান্ত হইতে পারে,  
তাহার পরামর্শ আপনি বলুন ! মহাতেজা বিজ্ঞপ্তি-

কৌতুক তাঁহাকে বলিলেন,—এই মুনিশাপ হুর্নি-  
বার; অস্ত্রে কে ইহা নিবারণ করিবে? তথাপি  
আমি এ বিষয়ে কিঞ্চিৎ গোপনীয় কথা কহিতেছি;  
এই কথা ব্রহ্মা পুরাকালে সনকাদি মুনিগণকে কহি-  
য়াছিলেন । ৫৪—৭২ । সর্বতীর্থের আশ্রয় দক্ষিণাঙ্কির  
তীরে চক্রতীর্থের সমীপে এক মহন্তর তীর্থ বিদ্যা-  
মান । ঐ তীর্থের দর্শনমাত্রেই মহাপাতকরাশি  
তৎক্ষণাৎ বিনাশপ্রাপ্ত হয় । কিন্তু ঐ স্থানে জ্ঞান  
করিলে যে কত পুণ্য, তাহা আমার অবদিত ।  
যাহা হউক, তোমার জ্যেষ্ঠ যদি সেইখানে গিয়া  
জ্ঞান করিতে পারে, তাহা হইলে গালবশাপ-জনিত  
বেতালহ হইতে নিশ্চয়ই তাহার মুক্তি হইবে ।  
সুকর্ণ সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া বেতালরূপি ভ্রাতার  
সহিত সহসা দক্ষিণাঙ্কির তটে প্রয়াণ করিলেন ।  
চক্রতীর্থের দক্ষিণে ও গম্যমাদনের উত্তরে ঐ  
তীর্থের অবস্থান । ব্রহ্মা সনকাদির নিকট সে তীর্থের  
এইরূপই সংস্থান বর্ণন করিয়াছিলেন । সজাতক  
সুকর্ণ সেই তীর্থেই গমন করিলেন । তিনি সেই  
তীর্থের কূলে উপস্থিত হইয়া ভ্রাতাকে বলিলেন,—  
ভ্রাতঃ! ঘোর গালবশাপের নিবৃতি জন্ত এই  
সর্বতীর্থেভ্যম তীর্থের জলে জ্ঞান কর । হে বিপ্রগণ!  
ঐ অবকাশে সেই তীর্থজলের বিন্দুকল বায়ু কর্কট  
আকৃত হইয়া ভ্রাতার গাঙ্গে পতিত হইল । কখন



তদা। তদেব মাংসং ভাবঃ বিজ্ঞপ্তব্রহ্মাপ্তবান্ ॥  
 ৮১ ॥ ততঃ সঙ্কল্পা সহসা তস্মিন্তীর্থোক্তমোক্তমে।  
 মনুষ্যমনিবৃত্তার্থঃ। মজ্জা বিজ্ঞানজঃ ॥ ৮২ ॥  
 উত্তীর্ণৈব সহসা দিব্যং রূপমবাপ্তবান্। বিমানবর-  
 মারুড়ো দেবদ্বীপরিবারিতঃ ॥ ৮৩ ॥ সর্বাভরণসংযুক্তঃ  
 সহ ভাত্তা সুদর্শনঃ। শ্লাঘমানশ্চ তত্তীর্থে নমস্কৃত্য  
 পুনঃপুনঃ ॥ ৮৪ ॥ বিজ্ঞপ্তিকৌতুকঃ চাপি পুরস্কৃত্য  
 দিব্যং যযৌ। তদাপ্রভৃতি তত্তীর্থে বেতালবরদা-  
 ভিষ্ম ॥ ৮৫ ॥ বেতালহং বিনষ্টঃ যচ্ছীকরস্পর্শ-  
 মাত্ততঃ। য ইদং তীর্থমাসাদ্য চক্রতীর্থস্ত দক্ষিণে ॥  
 ৮৬ ॥ স্নানং কদাচিৎ কুর্যন্তি জীবয়ন্তা ভবন্তি  
 তে। এতত্তীর্থসমং পুণ্যং ন ভূতং ন ভবিষ্যতি ॥  
 ৮৭ ॥ ষোড়শং বেতালতাঃ তাক্তা দিব্যাতা স  
 যাপ্তবান্ ॥ ৮৮ ॥ অত্র সঙ্কল্পা চ স্নাত্বা বেতাল-  
 বরদে শুভে। পিতৃভাঃ পিতৃদামঃ চ কুর্ধ্যাদে  
 নিয়মাবিতঃ ॥ ৮৯ ॥ এবঃ বঃ কথিতং বিপ্রাস্তস্তা  
 তীর্থস্ত বৈভবম্। বেতালবরদাভিষা যথা চাস্ত

সে, সেই শীকর-সংস্পর্শে বেতালহ পরিহার  
 করিয়া তৎক্ষণাৎ মনুষ্যদেহে দ্বিজপুত্র প্রাপ্ত  
 হইল। অনন্তর সেই দ্বিজনন্দন মনুষ্য হইয়া  
 জন্ম সঙ্কল্প করিয়া সহসা সেই তীর্থজলে নিমগ্ন  
 হইলেন। পরে তাহা হইতে উত্থিত হইবামাত্র  
 দিব্যরূপ ধারণ করিলেন। এইরূপে সুদর্শন শ্রেষ্ঠ  
 বিমানে আরুঢ়, সুবনারীগণে পরিবৃত্ত ও সর্বা-  
 ভরণে ভূষিত হইয়া ভাত্তা সুকর্ণের সহিত সেই  
 তীর্থের প্রশংসা করিতে করিতে পুনঃ পুনঃ  
 তাহাকে নমস্কারপূর্বক বিদ্যাধররাজ বিজ্ঞপ্তি-  
 কৌতুককে অগ্রবস্ত্র করত স্বর্গধামে গমন করি-  
 লেন। তখন হইতেই বেতালবরদ তীর্থের নাম  
 বিখ্যাত হইল। এই তীর্থের জলকণা স্পর্শমাত্রেই  
 বেতালহ বিনষ্ট হইয়াছিল। চক্রতীর্থের দক্ষিণ-  
 দিকস্থিত এই তীর্থ আশ্রয় করিয়া যে সকল  
 ব্যক্তি কদাচিৎ এখানে স্নান করে, তাহার জীব-  
 যুক্ত হইয়া থাকে। এই তীর্থের সমান পুণ্য তীর্থ  
 জিহুবনে হয় নাই এবং হইবেও না। কেননা  
 ভীষণ বেতালহ পরিহার করিয়া সুদর্শন এই তীর্থে  
 দিব্যভাব প্রাপ্ত হইয়াছিল। এই শুভ বেতাল-  
 বরদ তীর্থে সঙ্কল্পপূর্বক স্নান করিয়া নিয়মানুসারে  
 যে ব্যক্তি পিতৃপুত্রদিগকে পিও প্রদান করে,  
 তাহার সঙ্কল্প সুসিদ্ধ হইয়া থাকে। হে বিপ্রগণ!  
 এই আমি আপনাদের নিকট তীর্থবৈভব এবং

সমাগতা ॥ ৯০ ॥ যঃ পঠেদিমমধ্যায়ঃ শৃণুয়াচ্চ স  
 মুচ্যতে ॥ ৯১ ॥

ইতি শ্রীহান্দে সুদর্শনসুকর্ণশাপমোক্ষাং নাম  
 নবমোহধ্যায়ঃ ॥ ৯ ॥

### দশমোহধ্যায়ঃ।

শ্রীশ্রুত উবাচ। বেতালবরদে তীর্থে নরঃ  
 স্নাত্বা দ্বিজোক্তমঃ। ততঃ শনৈঃশনৈর্গচ্ছেদগন্ধ-  
 মাদনপর্বতম্ ॥ ১ ॥ যোহনুর্বো সেতুরূপেণ বর্ততে  
 গন্ধমাদনঃ। স মার্গো ব্রহ্মলোকস্তা বিশ্বকর্ত্রা  
 বিনিশ্চিতঃ ॥ ২ ॥ লক্ষকোটিসহস্রাণ সরাংসি  
 সারিতস্তথা। সবুদ্রাশ্চ মহাপুণ্যা বনান্তপ্যাশ্রমাণি  
 চ ॥ ৩ ॥ পুণ্যানি ক্ষেত্রজাতানি বেদারণ্যা  
 দিকানি চ। পুনয়শ্চ বসিষ্ঠাদ্যাঃ সিদ্ধচারণকিন্নরাঃ ॥  
 ৪ ॥ লক্ষ্মী সহ ধরণ্যা চ ভগবান্মধুসূদনঃ। সাবিত্র্যা  
 চ সরস্বত্যা সহৈব চতুরাননঃ ॥ ৫ ॥ হেরদঃ যথুধ-  
 শৈব দেবশ্চেন্দ্রপুুরোগমাঃ। আদিত্যাদিগ্রহশ্চৈব  
 তথাষ্টৌ বসবো দ্বিজাঃ ॥ ৬ ॥ পিতরো লোকপালাশ্চ  
 তথাশ্চো দেবতাগণাঃ। মহাপাতকসন্ধানং নাশনে  
 লোকপাবনে ॥ ৭ ॥ দিবানিশং বসন্তাত্র পর্বতে

যেখানে ইহার বেতালবরদ নাম হইয়াছিল, তাহা  
 কীর্তন করিলাম। যে ব্যক্তি এই অধ্যায় পাঠ  
 বা শ্রবণ করে, সে মুক্ত হইয়া থাকে ॥ ৭৩—৯১ ॥

নবম অধ্যায় সমাপ্ত। ৯।

### দশম অধ্যায়।

শ্রুত কহিলেন—হে দ্বিজশ্রেষ্ঠগণ! মানব  
 বেতালবরদ তীর্থে স্নান করিয়া পরে ধীরে ধীরে  
 গন্ধমাদন শৈলে গমন করিবে। যে ক্ষমাদন-  
 গিরি অর্দ্ধাধমধ্যে সেতুরূপে বর্তমান, তাহাই  
 বিশ্বকর্মানিহিত, ব্রহ্মলোকের পথ। লক্ষকোটি-  
 সহস্র সরিৎ-সরোবর, মহাপুণ্য বন ও আশ্রম,  
 পবিত্র বেদারণাদি ক্ষেত্রসকল, বশিষ্ঠাদি মুনিগণ,  
 সিদ্ধ চারণ ও কিন্নরগণ, লক্ষ্মী ও ধরণীসুহ  
 ভগবান্ মধুসূদন, সাবিত্রী ও সরস্বতী সহ চতু-  
 রানন, হেরদ যথুধ ও ইন্দ্রপ্রমুখ দেবগণ, আদি  
 ত্যাদি গ্রহগণ, বসুগণ, পিতৃগণ, লোকপালগণ,  
 ও অন্তান্ত দেবতাগণ, ইহারা সকলেই মহাপাতক-

গন্ধমাদনে । অত্র গৌরী সঙ্গা ভূতী হরেশ সহ  
বর্ততে ৷ ৮ ৷ অত্র কিরকামিনী গণের ক্রীড়া জাগতি  
নিত্যশঃ । তত্র দর্শনমাত্রেন বুদ্ধিসৌখ্যং নৃণাং  
ভবেৎ ৷ ৯ ৷ ভয়ানকিনী কৃতাবাসঃ সিদ্ধচারণাবোহিতঃ ।  
পূজয়তি সঙ্গা কালং শঙ্করং গিরিজাপতিম্ ৷ ১০ ৷  
কোটয়ো ব্রহ্মহত্যানামগম্যাগমক্লেবঃ । অঙ্গলয়ৈ-  
কিন্দুভিঃ গন্ধমাদনমাকুটে ৷ ১১ ৷ অসাব্জোল-  
কজ্বলে ভিত্তমধ্যে মহাভূধৌ । আসীদ্বুনিগগৈঃ  
সেব্যঃ পুরা বৈ গন্ধমাদনঃ ৷ ১২ ৷ ততো নলেন  
সেতো তু বকে তন্মধ্যাগোচরঃ । রামাক্ষর্যাবিলৈঃ  
সেব্যো বভূব মল্লজৈরপি ৷ ১৩ ৷ সেতুরূপং গিরিঃ  
তত্র প্রার্বয়েৎ গন্ধমাদনম্ । কমাধর মহাপুণ্য  
সর্বদেবনকুত ৷ ১৪ ৷ বিদ্বাদয়োহপি যং দেবাঃ  
সেবন্তে ব্রহ্মা সহ । তং ভবন্তমহং পত্ন্যামাক্রমামি  
নগোত্তম ৷ ১৫ ৷ কমম্ব পাদধাতং মে দয়য়া  
পাপচেতসঃ । ভয়ানকিনী কৃতাবাসঃ শঙ্করং দর্শয়স্ব  
মে ৷ ১৬ ৷ প্রার্থয়িত্বা নরশ্বেবং সেতুরূপং নগোত্তমম্ ।

সমুদ্রের বিনাশের জন্ত লোকপাবন গন্ধমাদন  
শৈলে রাজিদিন বাস করিয়া থাকেন । এখানে  
গৌরীদেবী সতত সন্তুষ্টমনে হরের সহিত বাস  
করেন । কিরকামিনীগণের ক্রীড়া নিত্যই হেথায়  
জাগ্রত । এই গিরির দর্শনমাত্রেই নরগণের  
বুদ্ধিপ্রসাদ হইয়া থাকে । সিদ্ধ ও চারণস্বীগণ  
উহার শৃঙ্গে বাস করিয়া নিত্য নিত্য গিরিজা-  
পতি শিবের পূজা করেন । গন্ধমাদনগিরির  
মাকুত যদি অঙ্গলয় হয়, তাহা হইলে কোটি  
কোটি ব্রহ্মহত্যা ও অগম্যাগম-জনিত পাপ  
বিনষ্ট হইয়া থাকে । এই গন্ধমাদনশৈল  
কজ্বলময় মহাভূধির মধ্যে থাকিয়া যুনিগণ কর্তৃক  
সেবিত হইয়াছিল । অনন্তর রামচন্দ্রের আজ্ঞায়  
সমুদ্রে সেতুবন্ধন হইলে ঐ গিরি তন্মধ্যে নিবিষ্ট  
হয় । তাহার পর হইতে সকল লোকই উহার  
সেবা করিতে থাকে । সেই সেতুরূপী গন্ধ-  
মাদন গিরিকে এই বলিয়া প্রার্থনা করিতে  
হয় যে,—হে কমাধর-সর্বদেবনকুত মহাপুণ্য  
নগোত্তম । বিষ্ণু প্রভৃতি দেবগণও ব্রহ্মার  
সুহিত তোমার সেবা করিয়া থাকেন । তোমাকে  
পদধর হারা আমি আক্রমণ করিতেছি । আমি  
পাপাশ্রয়ী ; দয়া করিয়া আমার গলাভাত সহ কর ।  
তোমার মন্তকে শঙ্কর বাস করেন, তাঁহাকে  
ভূমি প্রদর্শন কর্য্যও । এইরূপে মানব সেতুরূপী

ততো সমুদ্রপদং গচ্ছেৎ পাবনং গন্ধমাদনম্ ৷ ১৭ ৷  
অকৌ তত্র নরঃ স্নাত্বা পবিত্রে গন্ধমাদনে । পিণ্ডদানঃ  
ততঃ কুর্বাদ্যপি সর্বশমাজকম্ ৷ ১৮ ৷ তুষ্টিং  
প্রদাতি পিতরস্ততঃ বাবদ্বৃগক্ষয়ঃ । শবীদলসমান-  
বা দদ্যাৎ পিণ্ডান পিতৃন প্রাতি ১৯ ৷ সর্বভীর্ধোত্তমং পুণ্যং  
মায়ান্তি স্বর্গং নরকবাসিনঃ । ততস্ততোপরি মহাতীর্থং  
লোকেষু বিজ্ঞতম্ ৷ ২০ ৷ সর্বভীর্ধোত্তমং পুণ্যং  
নাম্য পাপবিনাশনম্ । অস্তি পুণ্যতমং বিজ্ঞাঃ  
পবিত্রে গন্ধমাদনে ৷ ২১ ৷ যত্র সংস্রবণাদেব  
গর্ভবাসো ন বিদ্যাতে । তৎপ্রাপ্য ভু নরঃ স্নাত্বা  
স্বদেহমলনাশনম্ । তত্র স্নানারম্ভো যাতি বৈকুণ্ঠং  
নাত্র সংশয়ঃ ৷ ২২ ৷ ঋষয় উচুঃ । সূত পাপবিনাশাখ্য-  
তীর্থস্ত ক্রুহি বৈভবম্ । ব্যাসেন বোঝিতম্ হি  
বেৎসি সর্বং মহামুনে ৷ ২৩ ৷ শ্রীসূত উবাচ ।  
ব্রহ্মাশ্রমপদে বৃত্তাং পার্শ্বে হিমবতঃ শুভে । বক্ষ্যামি  
ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠা যুযাকন্তু কথ্যং শুভাম্ ৷ ২৪ ৷ ব্রহ্মাশ্রম-  
পদং পুণ্যং ব্রহ্মাশ্রমপদং শুভম্ । নানাবৃক্ষগণাকীর্ণং

নগবয়ের নিকট প্রার্থনা করিয়া পরে পবিত্র গন্ধমাদন  
শৈলে যুহ পদক্ষেপে গমন করিবে ৷ ১—১৭ ৷ নর  
সমুদ্রে স্নান করিয়া পরে গন্ধমাদনশৈলে সর্বশমাজ  
পিণ্ড প্রদান করিবে । এইরূপ পিণ্ড দানে পিতৃ-  
পুরুষগণ যুগক্ষয় বাবৎ তুষ্টি লাভ করেন । অথবা  
পিতৃগণের উদ্দেশে শবীদল তুল্য পিণ্ড দান করিতে  
হয় । পিণ্ডদানের কলে স্বর্গবাসীরাও মোক্ষ এবং  
নরকবাসীরাও স্বর্গ লাভ করিয়া থাকেন । তৎ-  
পরে তত্পরিঃ সর্বভীর্ধোত্তম পবিত্র মহাতীর্থ পাপ-  
নাশন নামে লোকবিখ্যাত । হে ব্রহ্মগণ । ঐ  
পুণ্যতম তীর্থ পবিত্র গন্ধমাদনে অবস্থিত ।  
উহার স্রবণমাত্রেই গর্ভবাস ব্রহ্মণা আর শুভে না ।  
ঐ তীর্থ প্রাপ্ত হইয়া লোকে বীর দেহমাসিত  
কালনের নিমিত্ত স্নান করিবে । দেহদানে স্নানের  
কলে মানব বৈকুণ্ঠে গমন করিয়া থাকে, নিশ্চয়ই ।  
ঋষিগণ कहিলেন—হে সূত । পাপবিনাশন নামক  
তীর্থের মাহাত্ম্য কীর্তন কর । ভূমি ব্যাসের নিকট  
উপদেশ প্রাপ্ত হইয়াছ ; সূতরায় হে মহামুনে ।  
সকলই তোমার বিদিত । সূত कहিলেন,—হিমালয়ের  
পার্শ্বে পবিত্র ব্রহ্মাশ্রমে যে ঘটনা ঘটিয়াছিল, হে ব্রহ্ম-  
বরগণ । আপনাদের নিকট সে বিবরণ জানিতেছি ।  
হিমালয়ের পূত পার্শ্বে ব্রহ্মাশ্রম নামে এক পুণ্য  
আশ্রমপদ বিদ্যমান । ঐ আশ্রম নানা তরুগণে

পার্শ্বে হিমবতঃ শুভে ২৫ । বহুশৃঙ্গলতাকীর্ণঃ  
 যুগধিপনিবেবিতম্ । সিন্ধুচারণসজ্জুষ্টিঃ রম্যঃ  
 পুষ্পিতকাননম্ ২৬ । রুতিতিৰ্ভহতিঃ কীর্ণঃ  
 তাপটৈস্কশোভিতম্ । ব্রাহ্মণৈশ্চ মহাভাগৈঃ  
 স্বৰ্ঘ্য জলনসন্নিভৈঃ ২৭ । নিয়মব্রতসম্পন্নৈঃ  
 সমাকীর্ণঃ তপস্বিতঃ । দীক্ষিতধোগহেতোশ্চ  
 যতাত্মনৈঃ কৃতান্তভিঃ ২৮ । বেদাধ্যায়ন-  
 সম্পন্নৈর্ধৈমিতৈঃ পরিবেষ্টিতম্ । বর্ণিতশ্চ গৃহস্থৈশ্চ  
 বানশ্রমৈশ্চ ভিক্ষুভিঃ ২৯ । স্বাশ্রমাত্মানিরতৈঃ  
 স্ববর্ণোক্তবিধায়িত্বৈঃ । বালখিলৈশ্চ মুনিভিঃ  
 সম্প্রাপ্তৈশ্চ মরীচিভিঃ ৩০ । তত্রাশ্রমে পুরা  
 কশিকৃদ্রো দৃঢ়মতিবিজ্ঞাঃ । সাহসী ব্রাহ্মণাভ্যাস-  
 মাজগাম যুগাধিতঃ ৩১ । আগতো হ্যশ্রমপদং  
 পুঞ্জিতশ্চ তপস্বিতঃ । নান্য দৃঢ়মতিঃ শুদ্ধঃ সাত্ত্বিকঃ  
 প্রণনাম বৈ ৩২ । তান্ স দৃষ্ট্বা মুনিগণান  
 দেবকল্পান মহোজসঃ । কুর্বতো বিবিধান যজ্ঞান  
 সম্প্রদ্ব্য স শূদ্রকঃ ৩৩ । অথাস্ত বুদ্ধিরভবতপঃ  
 কর্তৃগুহুস্তমম্ । ততোহস্ববীং কুলপতিং মুনিমাত্য  
 তাপসম্ ৩৪ । দৃঢ়মতিক্রবাচ । তপোধন নমস্তেহ  
 রক্ষ মাং করুণানিধে । তব প্রসাদাদিচ্ছামি ধর্মঃ

আকীর্ণ, বহুশৃঙ্গলতা-পরিবৃত, যুগ ও ধিপগণ কর্তৃক  
 নিবেবিত এবং সিন্ধু ও চারণবৃন্দে সুশোভিত ।  
 উহা রম্য পুষ্পিতবনে বিমণ্ডিত ও বহু রুতি দ্বারা  
 পরিবৃত । তথায় তাপসগণ, স্বৰ্ঘ্য ও অগ্নিপ্রতিম  
 মহাভাগ ব্রাহ্মণগণ, নিয়ম ও ব্রতসম্পন্ন তপস্বিগণ,  
 যাগহেতু দীক্ষিত যতাহার কৃতাত্মা স্বধিগণ, বেদা-  
 ধ্যানসম্পন্ন বেদবাদী বর্ণী গৃহস্থ, বানপ্রস্থ ও  
 ভিক্ষুগণ, এবং স্বীয় আশ্রমনিরত স্ববর্ণোচিত  
 কর্তৃগুহুস্তম্য বালখিল্য ও মরীচিপ মুনিগণ সে  
 আশ্রমে সতত সন্নিহিত । হে বিজ্ঞগণ! পুরাকালে  
 সেই আশ্রমে দৃঢ়মতিনামক জনৈক সাহসী শূদ্র  
 ক্রীতসহকারে ব্রাহ্মণগণ সমীপে আগমন করিল ।  
 আশ্রমে আসিবা মাত্র তপস্বিগণ তাহার সংকার  
 করিলেন! অত্যাগত শূদ্র ভ্রাহ্মদিগকে সাত্ত্বিক  
 প্রণিপাত করিল । অনন্তর সে সেই দেবকল্প মহা-  
 তেজা মুনিগণকে বিবিধ যজ্ঞাঙ্কন করিতে দেখিয়া  
 হুট হইল এবং উত্তম তপস্শাচরণে তাহার বুদ্ধি  
 জ্বলিল । পরে সেই শূদ্র বক্তব্য কুলপতি  
 তপস্বীকে কহিল,—হে তপোধন! আপনাকে  
 নমস্কার! হে করুণানিধে! অমাকে আপনি  
 রক্ষা করুন । হে বিজ্ঞপ্রেষ্ঠ! আপনার প্রসাদে

চর্চুং বিজবত । তন্মাদভিগতঃ মাং স্বং যাগে দীক্ষয়  
 সুব্রত ৩৫ । ব্রাহ্মবরবর্ণোহহং শূদ্রো জাত্যাশ্মি  
 সন্তম ৩৬ । শুক্রাং কর্তুমিচ্ছামি প্রপন্নয় প্রসাদ  
 মে । এবমুক্তে তু শূদ্রেণ তমাহ ব্রাহ্মপুত্ৰা ।  
 ৩৭ । কুলপতিক্রবাচ । যাগে দীক্ষয়িতুং শক্যো  
 ন শূদ্রো হীনজন্মভাক্ । জ্ঞাত্যং যদি তে বুদ্ধিঃ  
 শুক্রবানিরতো ভব ৩৮ । উপদেশো ন  
 কর্তব্যো জাতিহীনস্ত কর্হিচিৎ । উপদেশে  
 মহান দোষ উপাধ্যায়স্ত বিদ্যতে ৩৯ ।  
 নাধ্যাপয়েদ্ব্যধঃ শূদ্রং তথা নৈব চ যাজয়েৎ । ন  
 পাঠয়েত্তথা শূদ্রং শাস্ত্রং ব্যাকরণাদিকম্ ৪০ ।  
 কাব্যং বা নাটকং বাপি তথালঙ্কারমেব চ । পুরাণ-  
 মিতিহাসঞ্চ শূদ্রং নৈব তু পাঠয়েৎ ৪১ । যদি  
 চোপদেশেধিপ্রঃ শূদ্রৈকৈতানি কর্হিচিৎ । ত্যজ্যেয়-  
 ব্রাহ্মণা বিপ্রঃ তং গ্রামাদব্রজন লাৎ ৪২ । শূদ্রায়  
 চোপদেশ্টায় বিজ্ঞঃ চণ্ডালবন্ত্যজ্ঞেৎ । শূদ্রং চাকর-  
 সংযুক্তং দূরতঃ পরিবর্জয়েৎ ৪৩ । অতঃ শুক্রব  
 ভদ্রস্তে ব্রাহ্মণান্ ব্রজয়া সহ । শূদ্রস্তা বিজ্ঞশুক্রবা

আমি ধর্মচরণ করিতে ইচ্ছা করি । অতএব  
 হে সুব্রত! মাদৃশ শরণাগত ব্যক্তিকে আপনি যজ্ঞে  
 দীক্ষিত করুন । ৩৫—৩৬ । হে সন্তম ব্রহ্মন! আমি  
 জাতিতে শূদ্র—নীচবর্ণ ; আপনার শুক্রবা করিতে  
 ইচ্ছা করি ; অতএব মাদৃশ প্রপন্ন জনের প্রতি  
 প্রসন্ন হউন । শূদ্র এইকথা কহিলে তখন কুলপতি  
 ব্রাহ্মণ বলিলেন,—হীনজাতি শূদ্রকে আমি যজ্ঞে  
 দীক্ষিত করিতে পারি না । যদি তোমার ধর্মচরণে  
 বুদ্ধি হইয়া থাকে, তবে তুমি শুক্রবায় তৎপর হও ।  
 কোনও হীনজাতি ব্যক্তিকে উপদেশ দেওয়া কর্তব্য  
 নহে । কেননা একরূপ উপদেশ প্রদানে উপাধ্যায়  
 ব্যক্তির মহান দোষ ঘটয়া থাকে । পণ্ডিত ব্যক্তি  
 শূদ্রকে অধ্যাপনা করিবেন না, তাহার যাজকতা  
 করিবেন না, অথবা ব্যাকরণাদি শাস্ত্র, কিম্বা কাব্য,  
 নাটক, অলঙ্কার ইতিহাস, পুরাণ, কিম্বাই শূদ্রকে  
 অধ্যয়ন করাইবেন না । যদি কোন ব্রাহ্মণ কদাচিৎ  
 কোন শূদ্রকে ঐ সকল শাস্ত্র অধ্যাপনা করেন, তবে  
 অন্তান্ত ব্রাহ্মণগণ ভ্রাহ্মকে ব্রাহ্মণভূমিষ্ট গ্রাম হইতে  
 পরিত্যাগ করিয়া থাকেন । শূদ্রে উপদেশক ব্রাহ্মণকে  
 চণ্ডালবৎ পরিত্যাগ করাই বিধেয় । শাস্ত্রপাঠক  
 শূদ্রকে দূর হইতেই পরিত্যাগ করিতে হয় । অতএব  
 তুমি ব্রাহ্মণ সহিত ব্রাহ্মণদিগের শুক্রবাই করিতে  
 থাক । শূদ্রগণের পক্ষে বিজ্ঞাতর শুক্রবা করাই

মহাদিক্রমোঁরিতা ॥ ৪৪ ॥ ন হি নৈসর্গিকং কৰ্ম  
পরিত্যজ্যঃ স্মরসি । এবমুক্তঃ মুনিঃ স শূদ্রো-  
হচিন্তয়ন্তা ॥ ৪৫ ॥ কিং কৰ্তব্যং যদা তদা ব্রতে  
শ্রদ্ধা হি মে পুরা । যথা স্তায়ম বিজ্ঞানং যতিষো-  
হং তথা দ্য বৈ ॥ ৪৬ ॥ ইতি নিশ্চিত্য মনসা শূদ্রো  
দৃঢ়মতিস্তদা । গদাশ্রমশদাদ্রং কৃতবাহুটজং শুভম্ ॥  
৪৭ ॥ তত্র বৈ দেবতাগারং পুণ্যাত্মায়তনানি চ ।  
পুষ্পারামাদিকং চাপি তর্কাকথনাদিকম্ ॥ ৪৮ ॥  
শ্রদ্ধা কারয়ামাস তপসিকার্থমাত্মনঃ । অভি-  
ষেকাশ্চ নিয়মাপনাসাদিকানপি ॥ ৪৯ ॥ বলিঞ্চ  
কুশা হবা চ দৈবতাত্ত্বভ্যপূজয়ৎ । সঙ্কল্পনিয়মো-  
পেতঃ কলাহারো জিতেন্দ্রিয়ঃ ॥ ৫০ ॥ নিত্যং  
কর্মেণ্ড মূলৈশ্চ পুষ্পৈরপি তথা কলৈঃ । অতিথীন  
পূজ্যমাস যথাবৎসমুপাগতান্ ॥ ৫১ ॥ এবং হি  
স্মহান কালো ব্যতিচক্রাম তস্ত বৈ । অথাত্ম-  
মগাত্তস্ত স্মৃতির্নাম নামতঃ ॥ ৫২ ॥ দ্বিজো  
গর্গকুলোত্তমঃ সত্যবাদী জিতেন্দ্রিয়ঃ । স্বাগতেন  
মুনিং পূজ্য তোযয়িত্বা কলাদিতৈঃ । কথয়ন বৈ  
কথাঃ পুণ্যঃ কুশলং পর্থাপৃচ্ছত ॥ ৫৩ ॥ ইৎং স প্রপি-

কর্তব্য । মহাদি ঋষিগণ ইহাই ব্যবস্থা করিয়াছেন ।  
বন্ধুতঃ নৈসর্গিক কৰ্ম পরিভ্যাগ করাও তোমার  
উচিত হয় না । মুনিবর এই কথা কহিলে শূদ্র তখন  
চিন্তা করিতে লাগিল,—আমার কি কর কৰ্তব্য, ব্রত  
নিয়মাদি ব্যাপারে পূর হইতেই আমার শ্রদ্ধা আছে ।  
একপে যাহাতে আমার বিশিষ্ট জ্ঞান হইতে পারে,  
সেজন্ত আমি চেষ্টা করিব । দৃঢ়মতি শূদ্র মনে মনে  
এইরূপ নিশ্চয় করিয়া সেই আশ্রমপদ হইতে কোন  
দূরদেশে গিয়া কুটার নির্মাণ করিল । অনন্তর নিজের  
তপসিক্রিয় নিমিত্ত সেই শূদ্র শ্রদ্ধার সহিত তথায়  
দেবগার, পুণ্য আয়তন, পুষ্পারাম ও তড়াগ  
খননাদি কার্য করিতে লাগিল, এবং তীর্থাভিষেক,  
উপবাসাদি নিয়ম, বলিপ্রদান ও হোম করিয়া  
দেবতাদিগকে পূজা করিল । ঐ শূদ্র সাধক, কলাহারী  
ও জিতেন্দ্রিয় হইয়া সঙ্কল্প ও নিয়ম সহকারে নিত্য  
নিত্য কন্দ, মূল, ফল ও পুষ্পাদি দ্বারা অভ্যাগত  
অতিথিদিককে যথাবৎ অর্চনা করিতে লাগিল ।  
এইরূপে তাহার বহুকাল আতবাহিত হইল । অন-  
ন্তর গর্গকুলোৎপন্ন স্মৃতির্নামক জটনক সত্যবাদী  
জিতেন্দ্রিয় ব্রাহ্মণ একদা তাহার আশ্রমে আগমন  
করিলেন । শূদ্র সেই অভ্যাগত মুনিকে স্বাগত  
বাক্যে সৎকার করিয়া কলাদি দ্বারা পরিতুষ্ট করিল

পাতাদৈরুপচারৈশ্চ পুজিতঃ ॥ ৫৪ ॥ আশীর্ভির-  
ভিনন্দোনঃ প্রতিগৃহ্য চ সৎক্রিয়ায় । তমাপূজ্য  
প্রদষ্টীক্সা স্বাক্ষমঃ পুনরায়বো ॥ ৫৫ ॥ এবং দিনে  
দিনে বিপ্রঃ শূদ্রেহস্মিন পক্ষপাতবান । আগচ্ছ-  
দাত্মমঃ তস্ত দ্রষ্টুং তং শূদ্রযোনিজম্ ॥ ৫৬ ॥ বহু-  
কালঃ দ্বিজস্তাত্ত্বং সংসর্গঃ শূদ্রযোনিঃ । নেহস্ত  
বশমাপন্নঃ শূদ্রোক্তঃ নতিচক্রমে ॥ ৫৭ ॥ অথাগতঃ  
দ্বিজঃ শূদ্রঃ প্রাহ নেহবশীকৃতম্ । হব্যকব্যবিধানঃ  
মে কৃৎস্নঃ জাহি মুনীশ্বর ॥ ৫৮ ॥ পিতৃকার্যবিধা-  
নার্থং দেবকার্যার্থমেব চ । যজ্ঞাহুশিষ্যঃ স্বং মে  
মহালয়বিধিঃ তথা ॥ ৫৯ ॥ অষ্টকাশ্রাদ্ধাত্যক  
বৈদিকঃ যচ্চ কিক্রম । সর্গমেতজ্জহন্তঃ মে জাহি  
স্বং বৈ গুরুশ্রুতঃ ॥ ৬০ ॥ এবমুক্তঃ স শূদ্রেণ সর্গ-  
মেতহুপাদিশৎ । কারয়ামাস তস্তায় পিতৃকার্য-  
দিকং তথা ॥ ৬১ ॥ পিতৃকার্যে কৃতে তেন বিদুষ্টঃ  
স দ্বিজো গতঃ । অথ দীর্ঘেণ কালেন পোষিতঃ  
শূদ্রযোনিঃ ॥ ৬২ ॥ তাত্তো বিশ্রগণৈঃ সোহং

এবং নানা পুণ্য কথার অবতারণাপূর্বক তাঁহার কুশল  
জিজ্ঞাসা করিল । ৩৬-৫৩ । এইরূপে সেই মুনি প্রপি-  
পাত ও উপচারাদি দ্বারা শূদ্রের নিকট সংকৃত হইয়া  
আশীর্বাদ্যে তাহাকে অভিনন্দনপূর্বক সত্বাষণ্ডে  
হস্তচিন্তে স্বীয় আশ্রমে পুনরায় প্রত্যাগত হইলেন ।  
এইরূপে সেই বিপ্র ঐ শূদ্র সাধকের গুণপক্ষপাতী  
হইয়া প্রায়ই শূদ্রকে দোষবার জন্ত তদীয় আশ্রমে  
আগমন করিতেন । সেই শূদ্রের সহিত এইরূপে  
বহুকাল যাবৎ ঐ দ্বিজবরের সংসর্গ ঘটিল । তাহাতে  
শূদ্রস্নেহের বশতাপন্ন হইয়া তিনি শূদ্রবাক্য লব্ধন  
করিতে পারিলেন না । অনন্তর একদা সেই  
দ্বিজবর আশ্রমে আসিলে, শূদ্র তাঁহাকে কহল,—হে  
মুনিবর ! আপনি আমার নিকট সমস্ত হব্য-কব্য  
বিধি বর্ণন করুন । পিতৃকার্য, দেবকার্য ও মহালয়া-  
শ্রাদ্ধ সম্পাদনের নিমিত্ত যে সকল মন্ত্রের আবশ্যক,  
তাঁহাও আমাকে উপদেশ দিন । আপনি আমার  
গুরু ; অতএব অষ্টকাশ্রাদ্ধ বা অস্তান্ত যে কিছু  
বৈদিককার্য, তৎসমস্ত রহস্যই আমার নিকট প্রকাশ  
কারণ বসুন । শূদ্র এই কথা কহিলে, সেই ব্রাহ্মণ  
তৎসমস্তই তাহাকে উপদেশ দিলেন এবং তাহার  
পিতৃকার্যাদি তিনিই সম্পাদন করাইলেন । পিতৃ-  
কার্য সমাধা হইলে, শূদ্রের নিকট বিশ্রাম লইয়া সেই  
ব্রাহ্মণ নিজাশ্রমে গমন করিলেন । অনন্তর দীর্ঘ-  
কাল পরে ঐ শূদ্রাশ্রিত ব্রাহ্মণকে অস্তান্ত ব্রাহ্ম

পঞ্চমমগমদ্বিজঃ বৈবস্বতভট্টৈর্নৈঃ। পাতিতো নরকে-  
ষপি ॥ ৬৩ ॥ কল্পকোটিসহস্রাণি কল্পকোটিশতানি  
চ। ভূক্ষা ক্রমে নরকাস্তদন্তে স্বাবরোহভবৎ ॥  
৬৪ ॥ গর্ভভক্ত ততো জন্তে বিড়বরাহন্ততঃ পরম্।  
জন্তেহং সারমেয়োহসৌ পশ্চাৎসারসাতং গতঃ ॥ ৬৫ ॥  
অথ চণ্ডালতাং প্রাপ শূদ্রবোনিমগান্ততঃ। গত-  
বান্ বৈশ্বতাং পশ্চাৎ ক্ষত্রিয়স্তদনন্তরম্ ॥ ৬৬ ॥  
প্রবলৈর্কীর্ধ্যমানোহসৌ ব্রাহ্মণো বৈ তদাভবৎ।  
উপনীতঃ স পিতা তু বর্ষে গর্ভাষ্টমে দ্বিজঃ ॥ ৬৭ ॥  
বর্তমানঃ পিতৃগর্হে স্বাচারভ্যাসতৎপরঃ। গচ্ছন্  
কদাচিদগহনে গৃহীতো ব্রহ্মরক্ষসা ॥ ৬৮ ॥ কদন্  
ভ্রমন্ ঋলম্ব্যুচঃ প্রহসন্ বিলপরসৌ। শব্দাহেতি  
চ বদন্ বৈদিকং কৰ্ম্ম সোহত্যজং ॥ ৬৯ ॥ দৃষ্ট্বা স্মৃতং  
তথাভূতং পিতা হুঃখেন পীড়িতঃ। স্মৃতমাদায় চ  
স্নেহাদগস্ত্যং শরণং যবৌ ॥ ৭০ ॥ ভক্ত্যা মুনিং  
প্রণম্যাসৌ পিতা তন্ত স্মৃতন্ত বৈ। তস্মৈ নিবে-  
দয়ামাস স্বপুত্রস্ত বিচেষ্টিতম্ ॥ ৭১ ॥ অববীচ্চ

ণেরা ত্যাগ করিলেন। স্বজাতি-পরিত্যক্ত ব্রাহ্মণ  
পরে কালক্রমে পঞ্চম প্রাপ্ত হইলেন। যমদূত-  
গণ তাঁহাকে লইয়া গিয়া নরকমধ্যে নিপাতিত  
করিল। তিনি কল্পকোটি সহস্র ও কল্পকোটি শত  
কাল ক্রমশ নরক ভোগ করিয়া তদন্তে স্বাবরযোনি  
প্রাপ্ত হইলেন। ক্রমে সেই জন্মের পর গর্ভভ-  
ক্তপরে বিষ্ঠাভোজী বরাহ, অনন্তর সারমেয়,  
তৎপশ্চাৎ বায়স, তৎপরে চণ্ডাল, তদন্তে শূদ্র এবং  
শূদ্রজন্মের পর বৈশ্ব ও তৎপশ্চাৎ ক্ষত্রিয় হইয়া  
জন্মগ্রহণ করিলেন। এই জন্মে তিনি প্রাণ প্রাতি-  
পক্ষের হস্তে নিহত হইয়া অনন্তর ব্রাহ্মণ হইয়া জন্মি-  
লেন। তাঁহার পিতা গর্ভ হইতে অষ্টম বর্ষে তদীয়  
উপনয়নসংস্কার সামাধা করিলেন। উপনয়নের পর  
ব্রাহ্মণ হইয়া ব্রাহ্মণোচিত আচার ব্যবহার প্রতিপালন  
পূর্বক পিতার গৃহে বাস করিতে লাগিলেন। একদা  
কার্যোপলক্ষে কোন গভীর অরণ্যে প্রবেশ করিলে  
একটা ব্রহ্মরাক্ষস তাঁহাকে আশ্রয় করিল। ঐ অব-  
স্থায় ব্রাহ্মণ যতবুদ্ধি হইয়া কখন যোদন, কখন  
ভ্রমণ, কখন হস্ত, এবং কখন কখন বা হাহারবে  
বিলাপ করিতে করিতে স্বীয় বৈদিকধর্ম পরিত্যাগ  
করিলেন। পিতা পুত্রকে তদবস্থ দেখিয়া হুঃখাভি-  
ভূত হইলেন এবং স্নেহবশে পুত্রকে লইয়া অগ-  
স্ত্যের আশ্রয় গ্রহণ করিলেন। পিতা অগস্ত্যাশ্রমে  
উপনীত হইয়া ভক্তির সহিত মুনিকে প্রণামপূর্বক

তদা বিপ্রঃ কুস্তজঃ মুনিপুত্রবন্ম। এষ মে তনয়ো  
ব্রহ্মন্ গৃহীতো ব্রহ্মরক্ষসা ॥ ৭২ ॥ সুখং ন ভজতে  
ব্রহ্মন্ রক্ষ তং করুণাদৃশ। নান্তি মে তনয়োহপ্যন্তঃ  
পিতৃণামৃণমুক্তয়ে ॥ ৭৩ ॥ অস্ত পীড়াবিনাশার্থমুপায়ঃ  
ক্রহি কুস্তজ। স্বৎসমস্তিব লোকেযু তপঃশীলো  
ন বিদ্যতে ॥ ৭৪ ॥ অগ্রণীঃ শিবভক্তানামুক্ত্যং  
হি মহার্ঘভিঃ। স্বাং বিনাস্ত পরিভ্রাণং ন মে পুত্রস্ত  
বিদ্যতে ॥ ৭৫ ॥ পিত্রে কৃপাং কুরুষ স্বঃ দশাশীলা  
হি সাধবঃ। ত্রিহৃত উবাচ। এবমুক্তস্তদা তেন  
কুস্তজো ধ্যানমাস্থিতঃ ॥ ৭৬ ॥ ধ্যানাভূত স্মৃতিরং  
কালমব্রবীদ্ ব্রাহ্মণঃ ততঃ। অগস্ত্য উবাচ। পূর্ব-  
জন্মনি তে পুত্রো ব্রাহ্মণোহয়ং মহামতে ॥ ৭৭ ॥  
স্মৃতির্নাম বিপ্রোহয়ং মতিং শূদ্রায় বৈ-  
দদৌ। কৰ্ম্মাণি বৈদিকান্তেষ সর্বাণ্যুপদিদেশ  
বৈ ॥ ৭৮ ॥ অতোহয়ং নরকান্ ভূক্ষা কল্প-  
কোটিসহস্রকম্। জাতো ভূবি তদন্তেষু স্বাবরাদিবু

স্বীয় পুত্রের ব্যবহার তাঁহার নিকট সমস্তই নিবেদন  
করিলেন। ৫৪-৭১। তিনি কুস্তযোনি মুনিবরকে বলি-  
লেন যে, হে ব্রহ্মন্! এই আমার পুত্র; এক ব্রহ্মরাক্ষস  
আসিয়া ইহাকে আশ্রয় করিয়াছে, রাক্ষসের আশ্রয়ে  
পুত্র আমার সুখী হইতে পারিতেছে না; অতএব  
হে ব্রহ্মন্! আপনি করুণা-দৃষ্টিপাতে ইহাকে রক্ষা  
করুন। পিতৃগণের ঋণমোচনের জন্ত আমার  
আর অন্য পুত্র নাই। হে কুস্তযোনি! আপনি  
ইহার পীড়া বিনাশের উপায় বলিয়া দিন। আপনার  
সমান তপঃশীল ব্যক্তি ত্রিভুবনে নাই। মহাধিগণ  
বলিয়াছেন,—আপনি শিবভক্তগণের অগ্রণী।  
আপান ব্যতীত আমার পুত্রের পারভ্রাণ প্রাপ্তির  
উপায়ান্তর নাই। অতএব এহ হতভাগ্য পুত্রের  
পিতার উপর আপান কৃপাদৃষ্টি করুন; কেননা,  
সাধুগণ সততই করুণাভাব। স্মৃত কহিলেন,—  
ব্রাহ্মণ এই কথা কহিলে কুস্তযোনি তখন ধ্যানস্থ  
হইলেন। পরে কিয়ৎকাল ধ্যান করিয়া  
তিনি ব্রাহ্মণকে বলিলেন,—হে মহামতে! তোমার  
এই পুত্র পূর্বজন্মে ব্রাহ্মণ ছিল। ইহার নাম  
ছিল স্মৃত। এই স্মৃত শূদ্রকে শাস্ত্রজ্ঞান  
প্রদান করিয়াছিল এবং যে কিছু বৈদিক কৰ্ম্ম, তৎ-  
সহস্রীয় উপদেশাদিও সেই শূদ্র এই স্মৃতির  
নিকট হইতে প্রাপ্ত হইয়াছিল, এই জন্ত এই  
স্মৃতি সহস্র কল্পকোটিকাল নরকভোগের পর

যোনিম্ ॥ ৭৯ ॥ ইদানীং ব্রাহ্মণো জাতঃ কৰ্ম্মশেষেণ  
তে স্মৃতঃ । যমেন প্রেথিতেনাত্ম গৃহীতো ব্রহ্ম-  
রক্ষসা ॥ ৮০ ॥ ক্রুরেণ পাতকেনাত্ম পূৰ্ব্বজন্ম-  
কৃতেন বৈ । উপায়ন্তে প্রবক্ষ্যামি ব্রহ্মরক্ষো-  
বিনাশনে ॥ ৮১ ॥ শৃণু ব্রহ্মা যুক্তঃ সমাধায় চ  
মানসম্ । দক্ষিণাভ্যোনিষৌ বিপ্র সেতুরূপো মহা-  
গিরিঃ ॥ ৮২ ॥ বর্ততে দৈবভৈঃ সেবাঃ পাবনো  
গন্ধমাদনঃ । তন্তোপরি মহাতীৰ্থং নান্য পাপ-  
বিনাশনম্ ॥ ৮৩ ॥ অস্তি পুণ্যং প্রসিদ্ধঞ্চ মহাপাতক-  
নাশনম্ । ভূতপ্রেতপিশাচানাং বেতালব্রহ্মরক্ষ-  
সাম্ ॥ ৮৪ ॥ মহতাং চৈব রোগাণাং তীৰ্থং তন্নাশকং  
স্মৃতম্ । স্মৃতমাদায় গচ্ছ স্বং ততীৰ্থং সেতুমধ্যগম্ ॥  
৮৫ ॥ প্রযতঃ শ্রাপয় স্মৃতং তীৰ্থে পাপবিনাশনে ।  
শ্রানেন ত্রিদিনং তত্র ব্রহ্মরক্ষো বিনশ্ততি ॥ ৮৬ ॥  
মৈবোপায়ান্তরং তস্ত বিনাশে বিদ্যতে ভূবি ।  
তস্মাচ্ছাঙ্কিতঃ প্রয়াহি স্বং রামসেতুং বিমুক্তিদম্ ॥ ৮৭ ॥  
তত্র পাপবিনাশাখ্যতীৰ্থে শ্রাপয় তে স্মৃতম্ । মা

বিলম্বং কুরুষ্বাত্ত্বং বরয়া যাহি বৈ দ্বিজ ॥ ৮৮ ॥  
ইত্যুক্তঃ স দ্বিজোহগত্যং প্রণম্য ভূবি দণ্ডবৎ ।  
অম্লজাতশ্চ তেনাসৌ প্রযযৌ গন্ধমাদনম্ ॥ ৮৯ ॥  
স্মৃতেন সাকং বিপ্রেন্দ্রো গম্য পাপবিনাশনম্ ।  
সঙ্কল্পপূৰ্ব্বং সংশ্রাপ্য দিনত্রয়মসৌ স্মৃতম্ ॥ ৯০ ॥  
স্বনৌ স্বয়ঞ্চ বিপ্রেন্দ্রো পিতা পাপবিনাশনে । অথ  
তস্ত স্মৃতস্তত্র বিমুক্তো ব্রহ্মরক্ষসা ॥ ৯১ ॥ সমজায়ত  
নীরোগঃ স্বস্থঃ সুল্লররূপধ্বক । সৰ্বসম্পৎসমুজ্জোহসৌ  
ভুক্তা ভোগাননেকশঃ ॥ ৯২ ॥ দেহান্তে প্রযযৌ মুক্তিং  
শ্রান্যং পাপবিনাশনে । পিতাপি তত্র শ্রানেন দেহান্তে  
মুক্তিমাশ্ববান্ ॥ ৯৩ ॥ তেনোপদিষ্টৌ যঃ শূদ্রঃ স  
ভুক্তা নরকান্ ক্রমাৎ । অনেকানু জনিত্বা চ কুৎ-  
সিতাশপি যোনিম্ ॥ ৯৪ ॥ গৃধ্রজন্মাতবৎ পশ্চাদগচ্ছ-  
মাদনপর্যন্তে । স কদাচিত্ত্বজঃ পাতুং তীৰ্থে পাপ-  
বিনাশনে ॥ ৯৫ ॥ সমাগতঃ পপৌ ভোয়ঃ সিবিশে  
চাঙ্কনস্তনুদম্ । তদৈব দিব্যদেহঃ সন্ সৰ্বভরণ-  
ভূষিতঃ ॥ ৯৬ ॥ দিব্যমালাহরধরো রক্তচন্দন-

এই ভূতলে স্বাবরাপি নানা যোনিতে জন্ম গ্রহণ  
করে, অনন্তর কৰ্ম্মাবশেষে এ জন্মে এই স্মৃতি  
ব্রাহ্মণ হইয়াছে। যমরাজ এক ব্রহ্মরাক্ষসকে  
প্রেরণ করেন, সেই রাক্ষসই ইহাকে আসিয়া  
আশ্রয় করিয়াছে। এই রাক্ষসাক্রমণ পূৰ্ব্বজন্মকৃত  
কঠোর পাতকেরই ফল। যাহা হউক আমি এক্ষণে  
এই ব্রহ্মরাক্ষসের বিনাশের উপায় বলিতেছি।  
তুমি শ্রদ্ধাযুক্ত হইয়া অবহিতমনে শ্রবণ কর। হে  
বিপ্র! দক্ষিণাঙ্কির মধ্যভাগে সেতুরূপে এক  
মহাগিরি বিরাজ করিতেছে। ঐ গিরির নাম  
গন্ধমাদন। উহা সৰ্বদেবের সেবা ও পরম  
পবিত্র। ঐ গিরির উপর পাপবিনাশন নামে এক  
মহাতীৰ্থ বিদ্যমান। ঐ প্রসিদ্ধ তীৰ্থ পবিত্র এবং  
মহাপাতকহর। ভূত, প্রেত, পিশাচ, বেতাল, বা  
ব্রহ্মরাক্ষস এমন কি যে সমস্ত মহারোগ আছে,  
ঐ তীৰ্থ তৎসমুদয়েরই নাশক; অতএব তুমি  
পুত্র লইয়া সেতুমধ্যগত সেই তীৰ্থেই গমন কর।  
সেখানে গিয়া প্রযতভাবে পাপবিনাশন তীৰ্থে পুত্রকে  
শ্রান কর। দিনত্রয় শ্রান করিলেই ব্রহ্মরাক্ষস  
বিনষ্ট হইবে। ইহা ভিন্ন তাহার নাশের অন্য  
উপায় এ ভূতলে নাই। অতএব শীঘ্র তুমি সেই  
মুক্তিপ্রদ রামসেতু গমন কর এবং তত্রত্য পাপ-  
বিনাশনামক তীৰ্থে পুত্রকে শ্রান কর। হে

দ্বিজ! এ কার্যে বিলম্ব করিও না; সত্ত্বর সেই  
তীৰ্থে যাত্রা কর। ৭২—৮৮। অগত্যা এই কথা কহিলে  
ব্রাহ্মণ ঠাহাকে দণ্ডবৎ হইয়া ভূতলে প্রণতিপূৰ্ব্বক  
তদীয় অম্লজাতক্ৰমে গন্ধমাদনভিমুখে প্রস্থান  
করিলেন। পরে স্মৃত সমভিযাত্রায় সেই বিপ্র  
পাপবিনাশন তীৰ্থে গমন করিয়া সঙ্কল্পপূৰ্ব্বক তিন  
দিন যাবৎ পুত্রকে তথায় শ্রান করাইলেন এবং  
নিজেও সেই পাপনাশন তীৰ্থে শ্রান করিলেন।  
অনন্তর শ্রানের ফলে তদীয় পুত্র ব্রহ্মরাক্ষস হইতে  
মুক্ত হইল এবং তৎক্ষণাৎ নীরোগ, স্বাস্থ্যসম্পন্ন,  
সুল্লর ও সৰ্বসম্পদে সমৃদ্ধ হইয়া উঠিল। অনন্তর  
বিবিধ সুখভোগের পর পাপবিনাশন তীৰ্থের  
শ্রানের ফলে ঐ দ্বিজপুত্র দেহান্তে মুক্তিলাভ  
করিলেন। ঠাহার পিতাও সেই তীৰ্থে শ্রান  
করিয়াছিলেন বলিয়া দেহান্তে মুক্তিলাভ প্রাপ্ত  
হইলেন। এ দিকে দ্বিজপুত্র স্মৃতি যে শূদ্রকে  
উপদেশ দিয়াছিলেন, ঐ শূদ্র বহু নরক ভোগ  
করিয়া ক্রমে বিবিধ কুৎসিত যোনিতে জন্মগ্রহণ-  
পূৰ্ব্বক পশ্চাৎ গন্ধমাদন শৈলে এক গৃ  
গ্রহণ করিল। একদা ঐ গৃধ্র জলপানার্থ পাপ-  
বিনাশন তীৰ্থে আগমন করিয়া স্বীয় দেহ জলধৌত  
করতঃ সেই তীৰ্থের জল পান করিল। তাহাতে  
তদগোই তাহার দিব্য দেহ হইল। সে সৰ্বভরণে  
ভূষিত, দিব্য মালাহরধরে মণ্ডিত ও রক্তচন্দনে



ক্লিষ্টঃ । দিব্যং বিমানমাক্রুহ শোভিতচ্ছট্চামরৈঃ ॥  
৯৭ ॥ উত্তমস্ত্রোপরিবৃত্তঃ প্রযযামরালয়ম্ ॥ ৯৮ ॥  
শ্রীস্বত উবাচ । এবম্প্রভাবমেতর্থে তীর্থং পাপ-  
বিনাশনম্ । স্বর্গদং মোক্ষদং পুণ্যং প্রায়শ্চিত্তকরং  
তথা । ব্রহ্মবিষ্ণুমহেশ্বরৈঃ সেবিতং সুরসেবিতম্ ॥  
৯৯ ॥ পাপানাং নাশনাদ্বিপ্রাঃ পাপনাশাভিধং হি  
তং । শ্রেয়োবী পুরুষস্তস্মাৎ স্নাত্বাং পাপবিনাশনে ॥  
১০০ ॥ ইথং রহস্তং কথিতং মুনীশ্রান্তদ্বৈভবঃ  
পাপবিনাশনস্ত । যজ্ঞাভিষেকাং সহসা বিমুক্তো  
দ্বিজশ্চ শূদ্রশ্চ বিনিন্দ্যকৃত্যো ॥ ১০১ ॥

ইতি শ্রীকান্দে পাপবিনাশপ্রভাবকথনং নাম  
দশমোহধ্যায়ঃ ॥ ১০ ॥

### একাদশোহধ্যায়ঃ ।

শ্রীস্বত উবাচ । পাপনাশে নরঃ স্নাত্বা সর্ব-  
পাপনিবহণে । ততঃ সীতাসরো গচ্চেৎ স্নাত্বং  
নিয়মপূর্বকম্ ॥ ১ ॥ যানি কানি চ পুণ্যানি ব্রহ্মা-

চর্জিত হইয়া দিব্য বিমানে আরোহণপূর্বক ছট্চ-  
চামরাদি দ্বারা সুশোভিত ৩ দিব্য যোষিদ্বন্দে  
পরিবৃত্ত হইয়া অমরালয়ে গমন করিল । স্বত  
কহিলেন,—পাপবিনাশন তীর্থ এইরূপই মহাস্নাত্ব-  
মণ্ডিত; ইহা স্বর্গদ, মোক্ষপ্রদ, পুণ্যজনক ও  
প্রায়শ্চিত্তসাধন । ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও মহেশ্বর ঐ  
সুরসেবিত তীর্থের সেবা করিয়া থাকেন । হে  
বিপ্রগণ! পাপনাশ করে বলিয়া ঐ তীর্থ পাপ-  
নাশন নামে অভিহিত । অতএব মঙ্গলাধী  
পুরুষ সেই পাপ-নাশন তীর্থে স্নান করিবেন । হে  
মুনীশ্রগণ! এই আমি পাপ-নাশন তীর্থের বৈভব  
ও রহস্য-কথা কীৰ্ত্তন করিলাম । নিন্দিতকণ্ঠা  
দ্বিজ এবং শূদ্র এই তীর্থে স্নান করিয়াই সহসা  
মুক্তিলাভ করিয়াছিলেন । ৯৯—১০১ ।

দশম অধ্যায় সমাপ্ত । ১০ ।

### একাদশ অধ্যায় ।

স্বত কহিলেন,—মানব সর্বপাপহর পাপ-নাশন  
তীর্থে স্নান করিয়া পরে নিয়ম-পূর্বক সীতা সরো-  
বরে স্নানার্থ গমন করিবে । এই ব্রহ্মাণ্ডের অন্তর্গত  
গঙ্গাদি যে কিছু পুণ্য তীর্থ আছে, তাহারা সকলেই

গুণ্ডার্গতানি বৈ । তানি গঙ্গাদিতীর্থানি স্থাপা-  
পরিণুদ্ধয়ে ॥ ২ ॥ সীতাসরসি বর্ত্তন্তে মহাপাতক-  
নাশনে । ক্ষেত্রাণ্যপি মহাহাপি কান্ধাদীন দিব্য-  
নিশম্ ॥ ৩ ॥ সীতাসরোহত্র সেবন্তে স্বরকণ্ঠযশান্তয়ে ।  
তস্তাঃ সরসি সঙ্গীতগুণেনাকুস্য বালিশঃ ॥ ৪ ॥  
পঞ্চাননোহপি বসতে পঞ্চপাতকনাশনঃ । তদেতৎ-  
তীর্থমাগত্য স্নাত্বা বৈ ব্রহ্ময়া সহ । পুরন্দরঃ পুরা-  
বিপ্রা মুমুচে ব্রহ্মহত্যায়া ॥ ৫ ॥ ঋষয় উচুঃ । ব্রহ্ম-  
হত্যা কথমভূহাসবন্ত পুরা মুনে । সীতাসরসি স  
স্নানং কথং যুক্তোহভবন্তয়া ॥ ৬ ॥ শ্রীস্বত উবাচ ।  
কপালাভরণো নাম রাক্ষসোহভূৎ পুরা দ্বিজাঃ ॥ ৭ ॥  
অবধ্যঃ সর্বদেবানাং সোহভবদ্ব্রহ্মণো বরাৎ ।  
শবভক্ষণনামা তু তস্তাসীয়াস্ত্রিসত্তমঃ ॥ ৮ ॥ অক্ষৌ-  
হিণীশতং তস্তা হয়েতরথসঙ্কুলম্ ॥ অস্তি তস্তা  
পুরাণ্যপি বৈজয়ন্তমিতি শ্রুতম্ ॥ ৯ ॥ বসত্যগ্নিন্  
পুরে সোহয়ং কপালাভরণো বলী । শবভক্ষং  
সমাহুয় বভাষে মজ্জিগং দ্বিজাঃ ॥ ১০ ॥ শবভক্ষ  
মহাবীৰ্য্য মজ্জশাস্ত্রেণ কোবিদ । বয়ং দেবপুত্রীং গতা  
বিনির্জিত্য সুরান্ রণে ॥ ১১ ॥ শক্রস্ত ভবনে রম্যে

স্ব স্ব পাপক্ষালনের নিমিত্ত এই মহাপাতকহর সীতা  
সরোবরে বিদ্যমান । কালী প্রভৃতি যে সকল মহা-  
মহিম ক্ষেত্র আছে, তাহারাও স্ব স্ব কলস শান্তির  
নিমিত্ত এই সীতাসরোবরের সেবার্থে নিরত  
আছে । সীতাসরোবরে সঙ্গীতগুণে আকৃষ্ট  
হইয়া পঞ্চ-পাতকহর পঞ্চাননও বিমুগ্ধনে বাস  
করিতেছেন । এই তীর্থে আসিয়াই পুরাকালে  
পুরন্দর ব্রহ্মহত্যাকারে স্নান-পূর্বক ব্রহ্মহত্যা হইবে  
নিষ্কৃতি পাইয়াছিলেন । ঋষিগণ কহিলেন,—হে  
মুনে! বাসব কিরূপে ব্রহ্মহত্যায় আক্রান্ত হইয়া-  
ছিলেন? এবং সীতাসরোবরে স্নান করিয়া কি-  
রূপেই বা তিনি মুক্তিলাভ করেন! স্বত কহিলেন,—  
হে দ্বিজগণ! পূর্বে কপালাভরণ নামে এক রাক্ষস  
ছিল । ঐ রাক্ষস ব্রহ্মার বরে সর্বদেবের অবধ্য  
হইয়াছিল । ঐ রাক্ষসের এক মন্ত্রী ছিল, তাহার  
নাম শবভক্ষ । রাক্ষসের রথ, রথ ও গজসঙ্কুল  
সেনাদলের সংখ্যা ছিল—শত অক্ষৌহিণী । আমরা  
নিয়াছি, দেবেশ্বরে যে বৈজয়ন্তধাম আছে, বলবান  
কপালাভরণ ঐ পুরে বাস করিত । হে দ্বিজগণ!  
একদা সেই রাক্ষস তলীয় মন্ত্রী শবভক্ষকে ডাকিয়া  
বলিল,—হে মজ্জকোবিদ মহাবীৰ্য্য শবভক্ষ! আমরা  
দেবীপুরে গমনপূর্বক রণে সুরগণকে জয় করিয়া

স্বাস্থ্যমঃ সৈনিকৈঃ সহ । রম্যাবো নন্দনে তন্ত  
রস্ত্যাপ্রসঙ্গাঃ গণৈঃ ॥ ১২ ॥ কপালাভরণস্তোদঃ  
নিশম্য বচনং তদা । শবভক্ষোহরবীধিপ্রা বচন্ত  
তথাবিত্তি ॥ ১৩ ॥ ততঃ কপালাভরণঃ পুত্রঃ  
দুর্ধ্বধসং বলী ॥ প্রতিষ্ঠাপ্য পুরে শ্রুং সেনদা  
পরিবারিতঃ ॥ ১৪ ॥ যুগ্মসুরমরৈঃ সাকং প্রযমা-  
বমরাবতীম্ । গজাশ্বরথপাদাতৈরুচ্চৈত্রে রেণুসঞ্চয়ৈঃ ॥  
১৫ ॥ শোষণন যধীন সিদ্ধুঃ সূর্যন পর্কতানপি ।  
নির্ধাণধনিনা বিপ্রা নাদয়ন রোদসৌ তথা ॥ ১৬ ॥  
অশ্বানাং হেবিতরবৈর্গজানামপি কুংহিতৈঃ । রথ-  
নেমিস্থনৈরুচ্চৈঃ সিংহনাদৈঃ পদাতিনাম্ ॥ ১৭ ॥  
শ্রোত্রাণি দিগ্গজানাঞ্চ বিতষন বধিরাণি সঃ । অগ-  
মদেবনগরৌ যুগ্মসুরমরৈঃ সহ ॥ ১৮ ॥ তত ইন্দ্রা-  
দয়ো দেবাঃ সেনাকলকলধনিম্ । ঋত্বাভিনির্ঘুঃ  
পুৰ্য্য যুদ্ধাভিনমসো দ্বিজাঃ ॥ ১৯ ॥ ততো যুদ্ধঃ  
সমভবদেবানাং রাক্ষসৈঃ সহ । অদৃষ্টপূর্ব্বঃ জগতি  
তথৈবাক্রতপূর্ব্বকম্ ॥ ২০ ॥ তত ইন্দ্রাদয়ো দেবা  
রাক্ষসাজ্জরূরাহবে । রাক্ষসাস্ত সুরাশ্চ যুগ্মসুর-  
মরৈঃ সহ ॥ ২১ ॥ দ্বন্দ্বযুদ্ধঞ্চ সমভূদন্তোন্তং সুর-  
রাক্ষসাম্ । কপালাভরণেনাজৌ যুগ্মে বলবৃদ্ধা ॥

সৈন্তদলসহ সুরম্য শক্রভবনে অবস্থান করিব ।  
ইন্দ্রের যে নন্দনবন, রস্তাদি অপ্সরার সহিত  
তন্মধ্যে আমরা ক্রীড়া করিব । বিপ্রগণ! কপা-  
লাভরণের সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া শবভক্ষ বলিল,—  
তথাস্থ । অনন্তর কপালাভরণ পুত্র দুর্ধ্বধাকে  
স্বীয় পুরে প্রতিষ্ঠিত করিয়া সেনা সমভিবাহায়ে  
অমরগণ সহ যুদ্ধার্থ অমরাবতীতে গমন করিল ।  
গজ, অশ্ব, রথ ও পদাতি হইতে সমুখিত ধূলিজালে  
জলধিকে শোষিত করিয়া—পঙ্কত সকল চূর্ণ করিয়া—  
রণাভিযাননাদে রোদসৌ নিনাদিত করিয়া—অশ্বের  
হ্রোয়ারবে, গজগণের কুংহণে, রথনেমির নিশ্বনে ও  
পদাতিগণের বিকট সিংহনাদে দিগ্গজগণের শ্রোত্র  
সকল বধির করিয়া সেই রাক্ষস অমরগণ সহ যুদ্ধ  
করিবার নিমিত্ত অমরনগরে গমন করিল । হে  
দ্বিজগণ! অনন্তর ইন্দ্রাদি দেবগণ তখন কলকলধনি  
শ্রবণ করিয়া যুদ্ধার্থ পুরী হইতে নির্গত হইলেন ।  
অনন্তর দেব ও রাক্ষসগণের যুদ্ধারম্ভ হইল । জগতে  
সে যুদ্ধ অদৃষ্টপূর্ব্ব ও অক্রতপূর্ব্ব । ইন্দ্রাদি দেবগণ  
যুদ্ধে রাক্ষসদিগকে আহত করিতে লাগিলেন ।  
জিগীষু রাক্ষসেরাও সুরগণকে হনন করিতে  
লাগিল । অনন্তর সুর ও রাক্ষসগণের মধ্যে পর-

২২ ॥ যমেন শবভক্ষ বক্রণেন চ কৌশিকঃ ।  
কুবেরো কথিরাক্ষেণ যুগ্মে ত্রাঙ্কণোত্তমাঃ ॥ ২৩ ॥  
মাংসপ্রিয়ো মদ্যসেবী ক্রুরদৃষ্টিভয়াবহঃ । চত্বার  
এতে বিক্রান্তাঃ কপালাভরণাশ্রজাঃ ॥ ২৪ ॥  
অশ্বিত্যামগ্নিবায়ুভ্যাং যুদ্ধে যুগ্মধিরে মিথঃ ।  
ততো যমো মহাবীৰ্য্যঃ কালদণ্ডেন বেগবান্ ॥ ২৫ ॥  
শবভক্ষঃ নিহত্যাঙ্গাবনয়দ্যমসাদনম্ । তন্ত  
চাক্ষোহিগীর্জিঃশ্রিজয়ে সমরে যমঃ ॥ ২৬ ॥ বক্রণঃ  
কৌশিকস্তাজৌ প্রাসেন প্রাহরচ্ছিরঃ । কুবেরো  
কথিরাক্ষস্ত কুন্তেনাভ্যহরচ্ছিরঃ ॥ ২৭ ॥ অশ্বিত্যাম-  
গ্নিবায়ুভ্যাং কপালাভরণাশ্রজাঃ । নিহতাঃ সমরে  
বিপ্রাঃ প্রযুধ্যামসাদনম্ ॥ ২৮ ॥ অকৌহিগীশতং  
চাপি দেবেল্লেশ যুদ্ধে দ্বিজাঃ । যামার্কেন হতং  
যুদ্ধে প্রযযৌ যমসাদনম্ ॥ ২৯ ॥ ততঃ কপালা-  
ভরণঃ প্রেক্ষ্য সেনাং নিজাং হতাম্ । চাপমাদায়  
নিশিতাঙ্করাংশ্চাপি মহাজবান্ ॥ ৩০ ॥ অভয়াৎ  
সমরে শক্রং তিষ্ঠতিষ্ঠেতি চারবীৎ । ততঃ শক্রস্ত  
শিরসি ব্যাধমচ্ছরপঞ্চকৈঃ ॥ ৩১ ॥ তানপ্রাণান

স্পর দ্বন্দ্বযুদ্ধ আরম্ভ হইল । এই যুদ্ধে ইন্দ্র কপালা-  
ভরণের সহিত, শবভক্ষ যমের সহিত, কৌশিক  
বক্রণের সহিত, এবং কুবের কথিরাক্ষের সহিত  
যুদ্ধিতে লাগিলেন । ১—২৩ ॥ হে বিপ্রবরগণ! মাংস-  
প্রিয়, মদ্যসেবী, ক্রুরদৃষ্টি ও ভয়াবহ নামে কপালা-  
ভরণের চারিজন অশ্রজ ছিল । এই যুদ্ধে তাহারা  
অশ্বিনীকুমারদ্বয়, অগ্নি ও বায়ুর সহিত পর-  
স্পর সংগ্রাম করিতে লাগিল । অনন্তর  
মহাবীৰ্য্য যম সবেগে কালদণ্ড প্রহার করিয়া  
সমরে শবভক্ষকে যমভবনে প্রেরণ করি-  
লেন । তাহার জিঃশ্রং অকৌহিগী সেনা ছিল ;  
যম সমরে তাহাদিগকেও নিহত করিলেন ।  
বক্রণ রণে প্রাসপ্রহারে কৌশিকের শিরঃ অপহরণ  
করিলেন । কুবের কুন্তপ্রহারে কথিরাক্ষের মস্তক  
ছেদন করিলেন ; অশ্বিনীকুমারদ্বয়, অগ্নি ও বায়ু  
কপালাভরণের অশ্রজগণকে সমরে নিপাতিত  
করিলেন । তাহারা যমভবনের অতিথি হইল ।  
হে দ্বিজগণ! দেবেল্ল অর্ক প্রহরের মধ্যে যুদ্ধে  
রাক্ষসের শতাকৌহিগী সেনা সংহার করিলেন ।  
নিহত সৈন্তগণ সকলেই যমপুরে প্রয়াণ করিল ।  
অনন্তর কপালাভরণ স্বীয় সেনা নিহত হইতে দেখিয়া  
চাপ ও মহাবেগবান্ নিশিত শর সকল গ্রহণপূর্ব্বক  
'তিষ্ঠ তিষ্ঠ' বলিয়া সমরে শক্রাভিযুখে আগমন



প্রতিচ্ছেদ শরৈর্বুদ্ধে স ব্রজহা। ততঃ শূলং সমাদায়  
কপালাভরণে বৃধে ॥ ৩২ ॥ দেবেশ্বরে প্রতিক্ষেপ  
তং শক্ত্যা নিজঘান সঃ। ততঃ কপালাভরণঃ  
শতহস্তায়তাং গদাম্ ॥ ৩৩ ॥ আয়সীঃ পঞ্চসহস্র-  
তুলাভারেণ নিশ্চিতাম্। আদদে সমরে শক্রং  
বকোদেশে জঘান চ ॥ ৩৪ ॥ ততঃ স মুচ্ছিতঃ  
শক্ৰো রথোপস্থ উপাবিশৎ। মৃতসঞ্জীবিনীং বিদ্যাং  
জপিদ্বাধ বৃহস্পতিঃ ॥ ৩৫ ॥ পুনোমজাপতিং যুদ্ধে  
সমজীবয়দ্বুতম্। ঐরাবতঃ তদারুহ্য কপালাভর-  
ণাঙ্কিকম্ ॥ ৩৬ ॥ আজগাম শচীভর্তা প্রহরুং কুলি-  
শেন তম্। একপ্রহারেণ তদা মহেশ্বঃ পাকশাসনঃ ॥  
৩৭ ॥ কপালাভরণং যুদ্ধে বজ্রেণ সরধাশকম্।  
সচাপং সধ্বজং চৈব সতৃণীরং সবার্মকম্ ॥ ৩৮ ॥  
চূর্ণগামাস কুপিতস্তিলশঃ কণশস্তথা। হতে তস্মিন্  
মহাবীরে কপালাভরণে রণে ॥ ৩৯ ॥ স্মৃৎ  
সর্বস্ত লোকস্ত বভূব চিরহুঃখিনঃ। রাক্ষসস্ত  
বধোৎপন্ন ব্রহ্মহত্যা পুরন্দরম্। অধাবতদা ভীমা

করিল এবং শঙ্কশরে শক্রের মস্তকে আঘাত  
করিল। ইন্দ্র সেই সকল শর আসিতে না আসিতেই  
শরাস্তর প্রহারে ছেদন করিয়া কেলিলেন। অনন্তর  
কপালাভরণ শূল গ্রহণ করিয়া দেবেশ্বরের প্রতি  
নিক্ষেপ করিল। দেবেশ্ব তাহা শক্তিক্ষেপে সংহার  
করিলেন। অনন্তর কপালাভরণ পঞ্চ সহস্র তুলা-  
ভারে নিশ্চিত—এক শত হস্ত আয়ত—আয়সী গদা  
গ্রহণপূর্বক সবলে ইন্দ্রের বক্ষে নিক্ষেপ করিল।  
ইন্দ্র সেই গদাপ্রহারে মুচ্ছিত হইয়া রথোপরি  
উপবেশন করিলেন। পরে বৃহস্পতি মৃতসঞ্জীবনী  
বিদ্যা জপ করিয়া ইন্দ্রকে উজ্জীবিত করিলেন।  
বৃহস্পতির ঐ কার্য তখন বড়ই অদ্ভুত বলিয়া বোধ  
হইল। অনন্তর শচীপতি ঐরাবতে আরোহণ  
পূর্বক বজ্রদ্বারা প্রহার করিবার নিমিত্ত কপালা-  
ভরণের সমীপে আগমন করিলেন এবং পাকশাসন  
মহেশ্ব একই বজ্র প্রহারে সেই কপালাভরণকে রথ,  
অশ্ব, ধ্বজ, চাপ, তৃণীর ও বর্ষ সহ চূর্ণবিচূর্ণ  
করিয়া কেলিলেন। তাহাতেও ইন্দ্রের কোপ  
শান্তি হইল না। তিনি কুপিত হইয়া কপালাভরণের  
দেহ তিল তিল পরিমাণে খণ্ড-বিখণ্ড করিলেন।  
সেই মহাবীর কপালাভরণ রণে নিহত হইলে চির-  
জুখিত সর্বলোকেরই স্মৃৎশাস্তি হইল। কিন্তু  
রাক্ষসের বধোৎপন্ন ভীষণ ব্রহ্মহত্যা দর্শনিক

নাদয়ন্তী দিশো দশ ॥ ৪০ ॥ ঋষয় উচুঃ। ন  
বিশ্রো রাক্ষসঃ স্তুত কপালাভরণে মুনৈ। তৎকথং  
ব্রহ্মহত্যোক্তং তদ্বধাৎ সমুপাভবৎ ॥ ৪১ ॥ ত্রীশ্রুত  
উবাচ। বক্ষ্যামি পরমং শুভং মুনীন্দ্ৰাঃ পরমাদ্বুতম্ ॥  
৪২ ॥ শৃণুত ব্রহ্মা যুষ্মৎ সমাদায় স্বমানসম্। পুরা  
বিদ্যাপ্রদেশেষু ত্রিবক্রো নাম রাক্ষসঃ ॥ ৪৩ ॥ তস্ত  
ভাৰ্য্যা শুণোপেতা সৌন্দর্যশুণশালিনী। সুশীলা  
নাম স্ত্রোত্রাঙ্গী সর্বলক্ষণলক্ষিতা ॥ ৪৪ ॥ সা কদাচি-  
ন্নমোজ্যাক্তী সুবেশা চাক্রহাসিনী। বিদ্যাপাদবনো-  
দ্দেশে বিচচাৰ বিলাসিনী ॥ ৪৫ ॥ তস্মিন্ বনে  
শুচিন্মি বর্ততে স্ম মহামুনিঃ। তপঃসমাধিসংযুক্তো  
বেদাধ্যয়নতৎপরঃ ॥ ৪৬ ॥ তস্তান্মসমীপস্ত সা  
যযৌ বরবর্ণিনী। তাং দৃষ্ট্বা স মুনির্ধৈর্যং মুমোচা-  
নঙ্গশীড়িতঃ। তামাসাদ্য বরারোহাং বতাবে মূনি-  
সত্তমঃ ॥ ৪৭ ॥ শুচিব্রবাচ। ললনে স্বাগতং তেহম্  
কস্ত ভাৰ্য্যা শুচিস্মিতে ॥ ৪৮ ॥ কিমাগমনকৃত্যন্তে  
বনেহস্মিন্নতিভীষণে। শ্রাস্তাসি ত্বং বরারোহে  
বনাস্মিন্নুটজে মম ॥ ৪৯ ॥ তথোক্তা সা তু স্ত্রোত্রাঙ্গী  
তং মুনিং প্রত্যভাবত। ত্রিবক্ররকোভাৰ্য্যাহঃ

নিবাদিত করিয়া পুরন্দরের পশ্চাৎ ধাবন করিল।  
২৭—৪০। ঋষিগণ কহিলেন,—হে মুনৈ স্তুতনন্দন!  
সেই রাক্ষস কপালাভরণ ব্রাহ্মণ নহেন; স্তুতরাং  
তাহার বধোৎপন্ন ব্রহ্মহত্যা ইন্দ্রের প্রতি ধাবিত হইল  
কিরূপে? স্তুত কহিলেন,—হে মুনীশ্রগণ! আমি  
এ সন্ধক্ষে পরম শুভ অপূর্ব কথা কহিতেছি, আপ-  
নারা মনঃসংযোগপূর্বক শ্রদ্ধার সহিত শ্রবণ করুন।  
পূর্বকালে বিদ্যারণ্যে ত্রিবক্র নামে এক রাক্ষস  
বাস করিত; তাহার ভাৰ্য্যার নাম—সুশীলা।  
সুশীলা—রূপ, গুণ ও শীলসম্পন্ন এবং সর্বশুলকণে  
লক্ষিতা। সেই মনোহরাকী চাক্রহাসিনী বিলাসিনী  
রাক্ষসরমণী একদা বিদ্যাচলের পাদদেশস্থ বন-  
প্রদেশে বিচরণ করিতেছিল। সেই বনে শুচি  
নামে এক সমাধিনিষ্ঠ বেদাধ্যায়ী তপস্বী মহামুনি  
বাস করিতেন। বরবর্ণিনী রাক্ষসরমণী তাহার আশ্রম-  
সমীপে শয়ন করিয়াছিল! মুনিবর তাহাকে দেখিয়া  
অনঙ্গশীড়ায় ধৈর্যহারা হইলেন, এবং সেই বরা-  
রোহার নিকট গিয়া বলিলেন,—অগ্নি শুচিস্মিতে,  
ললনে! তোমার শুভাগমন হউক। তুমি কাহার  
ভাৰ্য্যা? কি জন্ত এই ভীষণ বনে আগমন  
করিয়াছ? অগ্নি বরারোহে! তুমি ক্রান্ত হইয়াছ;  
আমার পর্ণকুটীরে বাস কর। মুনি এই কথা

অশীলা নামতো যুনে ॥ ৫০ ॥ পুষ্পাচর্যকামেন  
 বনমেতৎসমাগতা । অপূজাং যুনে ভদ্রী প্রেরিতা  
 পূজমিচ্ছতা ॥ ৫১ ॥ শুচিঃ মুনিঃ সমারাধ্য তস্মাৎ  
 পূজমবাপুহি । ইতি প্রতিসমাধিষ্ঠা পতিনা স্বাং  
 সমাগতা ॥ ৫২ ॥ পূজমুৎপাদয় স্বঃ মে কৃপাং কুরু  
 যুনে যমি । এবমুক্তঃ স তু শুচিঃ অশীলাঃ তাম-  
 ভাবত ॥ ৫৩ ॥ শুচিকবাচ । স্বাং দৃষ্ট্বা মম চ প্রীতিঃ  
 অশীলে বিদ্যতেহধুনা । মনোরমমহাস্তোমিৎ স্বমা-  
 পুরয় মামকম্ ॥ ৫৪ ॥ ইত্যুक्ता স মুনিস্তত্র ভয়া  
 রেমে দিনত্রয়ম্ । তামুবাচ মুনিঃ প্রীতঃ অশীলাঃ  
 স্পন্দরাক্তভিঃ ॥ ৫৫ ॥ তবোদরে মহাবীৰ্য্যঃ কপালা-  
 ভগ্নপাতিভঃ । ভবিষ্যতি চিরং রাজ্যং পালয়িষ্যতি  
 মেদিনীম্ ॥ ৫৬ ॥ সহস্রং বৎসরান্ বৎসস্তপসা  
 শ্রীণয়ন বিধিম্ । পুরন্দরং বিনাস্তেভো দেবেভ্যো  
 নাস্ত বধ্যতা ॥ ৫৭ ॥ ঈদৃশস্তে স্তুতো ভূয়াদিস্ত-  
 ত্যুপ্যপরাধমঃ । ইত্যুक्ता স মুনির্নারীং কাশীং  
 শিবপুত্রীং যযৌ ॥ ৫৮ ॥ অশীলা সাপি

কহিলে, সেই অশ্রুশ্রী প্রভাস্তরে বলিল,—হে মূনে! আমার নাম সুলীলা; আমি ত্রিবক্র নামক রাক্ষসের ভাৰ্গা। পুষ্কচয়নকামনার এ বনে আমি আগমন; করিয়াছি। হে মূনে! আমার পুত্র নাই। পুত্রলিপ্সু তৰ্ভাই আমাকে প্রেরণ করিয়াছেন। তিনি বলিয়া দিয়াছেন—শুচিনামক মুনিবরকে আরাধনা করিয়া তুমি তাঁহা হইতে পুত্রলাভ করিবে। পতির এইরূপ আদেশ পাইয়াই আমি আপনার নিকট আসিয়াছি। হে মূনে! আমার প্রতি রূপা করুন। আমার গর্ভে আপনি একটা পুত্র উৎপাদন করুন। সুলীলা এই কথা কহিলে শুচি মুনি তাহাকে কহিলেন,—অগ্নি সুলীলে! তোমাকে দেখিয়া আমারও অধুনা অল্পমাগ সঞ্চার হইয়াছে; অতএব তুমি আমার মনোরঞ্জন মহাশুধি পূরণ কর। মুনি এই কথা কহিয়া সেই সুলীলার সহিত তিন দিন পর্যন্ত রমণ করিলেন। অনন্তর মুনি স্ত্রীত হইয়া সুলীলার সুলীলাকে কহিলেন,—তোমার উদরে রূপালাভরণ নামে এক মহাবীৰ্য পুত্র হইবে। ঐ পুত্র ব্রহ্মকাল ধরিয়া এই পৃথীরাজ্য পালন করিবে। পুত্র রূপালাভরণ সহস্রবর্ষ পর্যন্ত তপস্বী করিয়া ব্রহ্মাকে পরিভূষ্ট করিবে। সেই তপস্বীর কলে পুরন্দর ব্যতীত অন্ত সকলেরই সে অবধ্য হইবে। তোমার ঈদৃশ ইচ্ছাভাৱ পরাক্রান্ত পুত্রই

নৃষুবে কপালাভরণং স্নতম্ । তং জ্ঞান  
 যুধে শক্ৰো বজ্ৰেণ যুনিপূজবাঃ ॥ ৫১ ॥  
 শুচৌজসমুদ্ভূতঃ তমিস্রো স্তববীদ্যতঃ । ততঃ  
 পুরন্দরঃ শক্ৰো জগৃহে ব্রহ্মহত্যাং ॥ ৫২ ॥ ধাবতি  
 স তদা শক্ৰঃ সর্বার্লোকান্ ভদ্রাকুলঃ । ধাবন্ত-  
 মনুধাবন্তী ব্রহ্মহত্যা তমবগাৎ ॥ ৫৩ ॥ অহুক্রতো  
 হি বিপ্ৰেশ্নোঃ শক্ৰোহয়ং জগৃহে ব্রহ্মহত্যাং ॥  
 পিতামহসদঃ প্রাপ সন্তপ্তহৃদয়ো ভূশম্ ॥ ৫৪ ॥  
 স্তবেদয়দ্ ব্রহ্মহত্যাং ব্রহ্মণে স পুরন্দরঃ । ভগব-  
 ন্লোকনাথেষং ব্রহ্মহত্যাতিভীষণাং ॥ ৫৫ ॥ বাধতে  
 মাং প্রজানাব তস্তা নাশং ত্রবীহি মে । পুরন্দর-  
 নৈবযুক্তো ব্রহ্মা প্রাহ দিব্যশ্চতিম্ ॥ ৫৬ ॥ ব্রহ্মোবাচ ।  
 সীতারুণ্ডং প্রয়াহীন্ত গন্ধমাদনপর্ষতে । সীতারুণ্ড  
 তীরে হং ইষ্টা যাগৈঃ সদাশিবম্ ॥ ৫৭ ॥ তস্মিন্  
 সরসি চ স্নায়াঃ সর্গপাপহরে শুভে । ততঃ পুতো  
 ভবেঃ শক্ৰ ব্রহ্মহত্যাবিমোচিতঃ ॥ ৫৮ ॥ দেবলোকঃ  
 পুনর্দায়াঃ সর্গজঃখবিবর্জিতঃ । সর্গপাপহরঃ পুণ্যং  
 সীতারুণ্ডং বিমুক্তিদম্ ॥ ৫৯ ॥ মহাপাতকসম্ভানাং

জয়গ্রহণ করিবে। সেই মূনি এই কথা করিয়া শিব-  
পুরী কালীধামে গমন করিলেন। ৪১—৫৮। এ দিকে  
মুনীলা পুত্র কপালাভরণকে প্রসব করিল। অন-  
ন্তর হে মুনিবরগণ! সেই কপালাভরণ সময়ে  
ইন্দ্রের বজ্রে নিহত হইল। শুচিমূনির বীজ  
হইতে সমুৎপন্ন সেই কপালাভরণকে ইন্দ্র নিহত  
করিয়াছিলেন বলিয়া ব্রহ্মহত্যা তাঁহার অজ্ঞাবহন  
করে। ওদিকে ইন্দ্রও তখন ভয়াকুল হইয়া  
সর্বলোকে ধাবিত হইতে থাকেন। তিনি যে দিকে  
গমন করেন, ব্রহ্মহত্যাও তাঁহার অজ্ঞগমন করে।  
হে বিপ্রবরগণ! ব্রহ্মহত্যা বর্জক অজ্ঞদ্রুত হইয়া  
ইন্দ্র সন্তুষ্কৃতদয়ে পিতামহ-সদনে গমন করিলেন  
এবং সেখানে গিয়া ব্রহ্মার নিকট সেই ব্রহ্মহত্যা  
কথা ব্রহ্মাকে বলিলেন। পুরন্দর কহিলেন,—  
হে ভগবন লোকনাথ! এই অতিভীষণ ব্রহ্মহত্যা  
আমাকে উৎপীড়িত করিতেছে। হে প্রজানাত।  
ইহার যাহাতে নাশ হয়, সে উপায় আমাকে  
বলুন। পুরন্দর এই কথা কহিলে ব্রহ্মা তাঁহাকে  
বলিলেন,—হে ইন্দ্র! গন্ধমাদনগিরিস্থিত সীতা-  
কুণ্ডে তুমি গমন কর এবং সেই সীতাকুণ্ডের তীরে  
যজ্ঞ করিয়া সদাশিবকে অর্চনাকরিতে থাক। সেই  
সর্বপাপহর শুভ সন্ধ্যাবরে তোমাকে শ্রান করিতে  
হইবে। অনন্তর হে শঙ্ক! তুমি ব্রহ্মহত্যা হইতে

নাশকং পরমায়ুতম্ । সৰ্বভূতপ্রশমনং সৰ্বদারিদ্ৰ্য-  
নাশনম্ ॥ ৬৮ ॥ ধনধান্যপ্রদং শুদ্ধং বৈকুণ্ঠাদি-  
পদপ্রদম্ । তস্মাস্তত্র কুরুক্ষেষ্টিং সীতাসরসি কৃত্বহন ॥  
৬৯ ॥ ইত্যুক্তঃ সুররাজোহসৌ প্রযযৌ গন্ধমাদনম্ ।  
প্রাপ্য সীতাসরো বিপ্রাঃ স্নাহেষ্টি চ তদন্তিকে ॥ ৭০ ॥  
প্রযযৌ স্বপুরীং ভূয়ো ব্রহ্মহত্যাবিমোচিতঃ । এব-  
শ্চতাবৎ ততীর্থং সীতায়াঃ কুণ্ডমুত্তমম্ ॥ ৭১ ॥ রাঘব-  
প্রত্যর্থাৎ হি প্রবিশ্ব হতবাহনম্ । সন্নিধৌ  
সৰ্বদেবানাং মৈথিলী জনকাস্বজা ॥ ৭২ ॥ বিনির্গতা  
পুনর্বাহুঃ স্থিতা সৰ্বাক্ষশোভনা । নির্মমে লোক-  
রক্ষার্থং স্বনাম্না তীর্থমুত্তমম্ ॥ ৭৩ ॥ তত্র সনৌ  
স্বয়ং সীতা তেন সীতাসরঃ স্মৃতম্ । তত্র যো  
মানবঃ স্নাতি সৰ্বান কামান্নভেত সঃ ॥ ৩৪ ॥ তস্মিন্ন-  
পশ্পশ্ব নরো দ্বিজেন্দ্রো দদ্বা চ দানানি পৃথগ  
বিধানি কৃতা চ যজ্ঞানহৃদক্ষিপাতিলোকঃ প্রেযাযাৎ  
পরমেশ্বরস্ত ॥ ৭৫ ॥ সুম্যাকমেবঃ প্রতিভঃ মুনীন্দ্রাঃ

সীতাসরোবৈভবমেতত্ত্বম্ । শূন্য পঠন বৈ তদি-  
হৈব ভোগান ভূক্তা পরজাপি স্মৃৎ লভেত ॥ ৭৬ ॥

ইতি শ্রীকাল্পে সীতাসরঃপ্রশংসামিশ্রব্রহ্মহত্যা-  
বিমোক্ষণং নামৈকাদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১১ ॥

### দ্বাদশোহধ্যায়ঃ ।

শ্রীহৃত উবাচ । সীতাকুণ্ডে মহাপুণ্যে নরঃ  
স্নাত্বা দ্বিজোত্তমাঃ । ততঃ মঙ্গলং তীর্থমভিগচ্ছেৎ  
সমাহিতঃ ॥ ১ ॥ সন্নিধন্তে সদা যত্র কমলা বিম্ববল্লভা ।  
অলঙ্কীপরিহারায় যস্মিন্ সরসি বৈ সুরাঃ ॥ ২ ॥  
শতক্রতুমুখাঃ সৰ্বে সমাগচ্ছন্তি নিত্যশঃ । তদেত-  
তীর্থমুদ্दिष्टা স্বয়ম্বে লোকপাবনম্ ॥ ৩ ॥ ইতিহাসং  
প্রবক্ষ্যামি পুণ্যং পাপবিনাশনম্ । পুরা মনোজবো  
নাম রাজা সোমকুলোদ্ভবঃ ॥ ৪ ॥ পালয়ামাস ধৰ্ম্মেণ  
ধরাং সাগরমেখলাম্ । অযষ্ট স সুরান্ যজ্ঞে-  
ব্রাহ্মণানরসংকয়ে ॥ ৫ ॥ তপয়ামাস কবোদন প্রত্যক্ষং

বিমুক্ত হইয়া পুনরায় পুতদেহ দেবলোকে গমন  
করিতে পারিবে; তোমার সৰ্বভূত দূরীভূত  
হইবে । পবিত্র সীতাকুণ্ড সৰ্বপাপহর মুক্তিপ্রদ ।  
উহা মহাপাতকরাশির বিনাশক । ঐ কুণ্ড পরম  
অমৃতস্বরূপ; উহার প্রভাবে সৰ্বভূত প্রশমিত  
হয়, সৰ্বদারিদ্ৰ্য দূরে যায় । উহা ধনধান্যপ্রদ,  
বিশুদ্ধ এবং বৈকুণ্ঠাদিপদের প্রাপক । অত-  
এব হে কৃত্বহন! তুমি সেই সীতাসরোবরে গিয়া  
যজ্ঞাহুষ্ঠান কর । ব্রহ্মা এই কথা কহিলে, সুররাজ  
গন্ধমাদনে গমন করিলেন এবং সীতাসরোবরে  
উপস্থিত হইয়া স্নানান্তে তদন্তিকে যজ্ঞাহুষ্ঠানপূর্বক  
ব্রহ্মহত্যা হইতে মুক্ত হইয়া পুনরায় স্বীয়পুরে প্রয়াণ  
করিলেন । সেই উত্তম সীতাকুণ্ডতীর্থে এমন  
প্রভাব বটে! জনকনন্দিনী মৈথিলী রামচন্দ্রের  
বিশ্বাস উৎপাদনার্থ হব্যবাহনে প্রবেশ করিয়া পুন-  
রায় তাহা হইতে নিজস্ব হইয়াছিলেন । সেই বহু-  
শুদ্ধা সৰ্বাক্ষশোভনা সীতা যথায় অবস্থান করিয়া-  
ছিলেন, লোকরক্ষার্থ সেই স্থানেই তিনি নিজ নামে  
ঐ উত্তম তীর্থ উৎপাদন করেন । সীতা ঐ কুণ্ডে  
স্বয়ং স্নান করিয়াছিলেন; এইজন্ত উহা সীতাসরো-  
বর নামে বিখ্যাত হয় । ঐ কুণ্ডে যে নর স্নান  
করে; তাহার সৰ্ব ভোগলাভ ঘটে । হে দ্বিজেন্দ্র-  
গণ! সেই কুণ্ডলম্পর্শ করিয়া বিবিধ বস্ত্র দান করিয়া  
এবং বহুদক্ষিণাধিত বহুযজ্ঞের অহুষ্ঠান করিয়া

মানব পরমেশলোকে প্রয়াণ করিয়া থাকে । হে  
মুনীন্দ্রগণ! সীতাসরোবরের এই প্রসিদ্ধ বৈভব-  
বার্তা আপনাদের নিকট কীর্তিত হইল । যে নর  
এ কৃতান্ত পাঠ বা শ্রবণ করে, সে ইহলোকে বিবিধ  
ভোগ উপভোগ করিয়া পরলোকেও সুখলাভ  
করিয়া থাকে । ৫১—৭৬ ।

একাদশ অধ্যায় সমাপ্ত । ১১ ।

### দ্বাদশ অধ্যায় ।

হৃত কহিলেন,—হে দ্বিজবরগণ! নর, মহাপুণ্য  
সীতাকুণ্ডে স্নান করিয়া অনন্তর সমাহিতমনে মঙ্গল-  
তীর্থে গমন করিবে । বিম্ববল্লভা কমলা ঐ তীর্থে  
সদা সন্নিহিতা । পূর্বে ইন্দ্রব্রহ্ম দেবগণ অলঙ্কী-  
নাশের নিমিত্ত নিত্য নিত্য ঐ সরোবরে  
আগমন করিতেন । হে স্বয়ংগণ! আমি  
এই লোকপাবন তীর্থসম্বন্ধে এক পবিত্র পাপহর  
ইতিহাস কীর্তন করিতেছি । পূর্বে চন্দ্রবংশে মনো-  
জব নামে এক রাজা ছিলেন । তিনি ধর্ম্মাহুসারে  
এই সাগরমেখলা ধরাকে প্রতিপালন করিতেন । ঐ  
রাজা যজ্ঞ দ্বারা সুরগণকে ও অন্নদানে ব্রাহ্মণগণকে  
অর্চনা করিতেন । তিনি বর্ষে বর্ষে কব্যা দ্বারা  
পিতৃদেবগণকে তর্পণ করিতেন, বেদপাঠ করিতেন ।

পিতৃদেবতাঃ । জয়ীমধ্যে স্ততমপাঠীচ্ছাত্রমর্থবৎ ॥  
ব্যজ্ঞেষ্ঠ শঙ্কন বীর্ষণে প্রাণংসীদীশকেশবো । অরন্ত  
নীতিশাস্ত্রেষু তথাপাঠীস্বহামন ॥ ৭ ॥ এবং স  
ধর্মতো রাজা পালয়ামাস মেদিনীম্ । রক্ততন্ত  
রাজোহুজ্জাজ্যং নিহতকণ্টকম্ ॥ ৮ ॥ অহঙ্কারো-  
হভবন্তস্ত পুত্রসম্পত্তিনাশনঃ । অহঙ্কারো ভবেদ্যত্র  
তত্র লোভো মদস্তথা ॥ ৯ ॥ কামঃ ক্রোধশ্চ  
হিংসা চ তথাস্থা বিমোহিনী । ভবন্তোতানি  
বিপ্রেজ্ঞাঃ সম্পদাং নাশহেতবর ॥ ১০ ॥ এতানি  
যত্র বিদ্যাস্তে পুরুষে স বিনশ্চতি । ক্রণেন  
পুত্রপৌত্রৈশ্চ সাক্ষিঃ চাখিলসম্পদা ॥ ১১ ॥ বভূব  
তস্তাস্থা চ জনবিদেষিণী সদা । অস্থাকুলচিত্তস্ত  
ব্রাহ্মারিণস্তথা ॥ ১২ ॥ লুক্কম্ কামতৃষ্ণ  
মতির্যেবং বভূব হ । বিপ্রগ্রামে করাদানঃ করি-  
ষ্যামীতি নিশ্চিতঃ ॥ ১৩ ॥ অকরোচ্চ তথা রাজা  
নিশ্চিতা মনসা তদা । ধনং ধাত্ত্বক্ বিপ্রাণাং  
জহার কিল লোভতঃ ॥ ১৪ ॥ শিববিষ্ণাদিদেবানাং  
বিস্তান্ভাদন্ত রাগতঃ । শিববিষ্ণাদিদেবানাং বিপ্রাণাঞ্চ  
মহাস্থানাম্ ॥ ১৫ ॥ ক্ষেত্রাণ্যপজহারায়মহঙ্কার-

রাজা মনোজব অর্থশাস্ত্রে সুপণ্ডিত ছিলেন । তিনি  
বীর্ঘ্যবলে শত্রুদিগকে জয় করিয়াছিলেন । শিব  
ও কেশবকে তিনি সর্বদাই প্রণাম করিতেন,  
নীতিশাস্ত্রে তাঁহার অচুরাগ ছিল । মহামন্ত্র সকল  
তিনি পাঠ করিয়াছিলেন । এইরূপে সেই রাজা  
ধর্ম্মানুসারে মেদিনীমণ্ডল পালন করিতেন । তাঁহার  
রাজ্যোচিত রক্ষণাবেক্ষণে রাজ্য নিষ্কণ্টক হইয়াছিল ।  
অনন্তর সন্ততি ও সম্পত্তিনাশকর মহা অহঙ্কার  
সেই রাজার উপস্থিত হইল । যেখানে অহঙ্কার,  
সেইখানেই লোভ, মদ, কাম, ক্রোধ, হিংসা ও অস্থয়া  
প্রভৃতির আবির্ভাব হইয়া থাকে । হে বিপ্রেজ্ঞগণ !  
এই সমস্তই সম্পদনাশের হেতুভূত । যে পুরুষে  
এই সকল বিদ্যমান, সে পুরুষ ক্ষণমধ্যেই পুত্র,  
পৌত্র ও সর্বসম্পৎ সহ বিনষ্ট হইয়া থাকে । ক্রমে  
সেই রাজার জনবেশিণী অস্থয়া উপন্ন হইল ।  
অস্থয়াকুলচিত্ত ব্রাহ্মারী লুক্ক কামতৃষ্ণ রাজার  
ক্রমশঃ এরূপ মতি জন্মিল যে, আমি ব্রাহ্মণাধ্যুষিত  
গ্রামসমূহ হইতে নিশ্চয়ই কর গ্রহণ করিব । রাজা  
মনে মনে এইরূপ নিশ্চয় করিয়া কার্য্যতঃ তাহাই  
করিতে লাগিলেন । তিনি লোভবশতঃ ব্রাহ্মণ-  
গণের ধন-ধাত্ত্ব অপহরণ করিলেন । শিব, বিষ্ণু  
প্রভৃতি দেবগণের এবং তাঁহাদের পূজক ব্রাহ্মণ-

বিদুষীঃ । এবমস্তায়ুঃকৃত্ত দেবদ্বিজবিরোধিনঃ ॥  
১৬ ॥ হৃক্ষ্মপরিপাকেন ক্রুরেণ দ্বিজপুত্রবঃ । পুরং  
করোধ বলবান পরদেশাধিপো রিপুঃ ॥ ১৭ ॥ গোল-  
ভো নাম বিপ্রেজ্ঞাশ্চতুরঙ্গবলৈরুতঃ । যথাসং  
যুদ্ধমভবগোলভেন দুরাশ্বনঃ ॥ ১৮ ॥ মনোজবস্ত  
নৃপতেরহঙ্কাররতাশ্বনঃ । ততঃ স গোলভেনাজৌ  
জিতো রাজ্যাং পরিচ্যুতঃ ॥ ১৯ ॥ বনং সপুত্রদারঃ  
সন প্রপেদে স মনোজবঃ । গোলভঃ পালয়ান্তে  
মনোজবপুত্রে চিরম্ ॥ ২০ ॥ চতুরঙ্গবলোপেতস্ত-  
মুদ্রাস্ত রণে বলী । মনোজবোহপি বিপ্রেজ্ঞাঃ  
শোচন স্ত্রীপুত্রসংস্রুতঃ ॥ ২১ ॥ ক্ষুৎক্ষামঃ প্রাশ্বলন  
শশংপ্রবিশেষ মহাবনম্ । বিল্লিকাগণসংঘুর্হঃ  
ব্যাজ্ঞাপদভীষণম্ ॥ ২২ ॥ ব্যাণ্ডদ্বিরদচীংকারং  
বরাহমহিষাকুলম্ তস্মিন বনে মহাবোরে ক্ষুধয়া  
পরিপীড়িতঃ ॥ ২৩ ॥ অযাচতান্নং পিতরং মনোজব-  
সুতঃ শিশুঃ । অহ মেহরং প্রযচ্চ ত্বং ক্ষুধা মাং  
বাহতে ভৃশম্ ॥ ২৪ ॥ এবং স্বজননীং চাপি প্রার্থ-

গণের বিদ্ভ ও ক্ষেত্রসমূহ হরণ করিলেন ।  
অহঙ্কারে বিমূঢ় হইয়াই রাজা এই সকল কার্য্য  
করিতে লাগিলেন । দেব ও দ্বিজের বিরোধী  
হইয়া ঐরূপ অত্যাচারের পক্ষপাতী হইলে  
রাজার হৃক্ষ্মের পরিপাকে অচিরেই কোন বল-  
বান পররাষ্ট্রপতি শত্রু রাজা তাঁহার নগর অবরোধ  
করিলেন । ১—১৭ । হে বিপ্রেজ্ঞগণ ! এই আক্রমণ-  
কারী রাজার নাম গোলভ । ইনি চতুরঙ্গবলে অধিত  
হইয়া ছয় মাস পর্য্যন্ত অহঙ্কারী রাজা মনোজবের  
সহিত যুদ্ধ করিলেন । অনন্তর রাজা গোলভ  
যুদ্ধে জয়ী হইলেন ! দুরাশ্বা মনোজব রাজ্যভ্রষ্ট  
হইল এবং পুত্র কলত্র সহ বন গমন করিল ।  
নব নরপতি গোলভ চতুরঙ্গবলে অধিত হইয়া  
মনোজবকে বিতাড়িত করত তদীয় পুত্রে অবস্থান-  
পূর্বক বহুকাল রাজ্য পালন করিলেন । তে  
বিপ্রেজ্ঞগণ ! মনোজব আক্ষেপ করিতে করিতে  
ক্ষুধায় কাতর হইয়া স্থলিতপদে যাইতে যাইতে  
এক মহাবনে প্রবেশ করিল । ঐ ভীষণ বন—  
বিল্লিকারবে মুখরিত ; ব্যাজ্ঞাদি ষাপদ-সঙ্কারে  
ভয়াবহ ; দ্বিরদচীংকারে পরিব্যাপ্ত—এবং ভীষণ  
বরাহ ও মহিষগণে সমাকীর্ণ । সেই মহাভীষণ  
অরণ্যে মনোজবের শিশু পুত্র ক্ষুধায় পীড়িত  
হইয়া পিতার নিকট অন্ন প্রার্থনা করিল এবং  
মাতাকেও বলিল,—হে অহ ! ক্ষুধা আমার অত্যন্ত

য়ামাস বালকঃ। তন্মাতাপিতরো তত্র ক্ষত্র পূজ্য  
ভাষিতম্ ॥ ২৫ ॥ শোকাভিভূতো সহসা মোহঃ  
সমুপজগ্মকুঃ। ভাষ্যামখাবীজাজ্ঞা স্মিত্রাণাং নাম  
নামভঃ ॥ ২৬ ॥ মুহুমানচ স মুহুঃ শুককণ্ঠেষ্ঠ-  
তালুকঃ। স্মিত্রে কিং করিষ্যামি কুত্র যাত্তামি কা  
গতিঃ ॥ ২৭ ॥ মরিষ্যত্যচিরাদেশ স্মৃতো মে ক্ষুধ-  
য়াদ্ধিতঃ। কিমর্থং সমুজ্জৈ বোধ্য হৃভাগ্যং মাং বুধা  
প্রিয়ে ॥ ২৮ ॥ কো বা মোচয়িতা হুঃখমেতদক্ষমুজ-  
মম। ন পূজিতো ময়া শত্বহরিরীকী পূর্বজন্মতু ॥ ২৯ ॥  
তথাত্মা দেবতাঃ সূর্য্যবিভাবসুখাঃ প্রিয়ে। তেন  
পাপেন চাদ্যাহমস্মিন জন্মনি শোভনে ॥ ৩০ ॥ অহ-  
ঙ্কারাভিভূতোহস্মি বিপ্রক্ষেত্রাগ্যপাহরম্। শিব-  
বিক্ষাদিদেবানাং বিস্তঃ চাপহন্তঃ ময়া ॥ ৩১ ॥ এবং  
দুষ্কৰ্ম্মবাহুল্যাদগোলভেন পরাজিতঃ। বনং যাতোহস্মি  
বিজ্ঞনং ত্বয়া সহ স্মুতেন চ ॥ ৩২ ॥ নিরয়ো নির্ধনো  
হুণী ক্ষুধিতোহহং পিপাসিতঃ। কথমন্নং প্রদান্শ্যামি  
ক্ষুধিতায় স্মৃতায় মে ॥ ৩৩ ॥ ন ময়রানি দত্তানি  
ব্রাহ্মণৈভ্যঃ শুচিস্মিতে। ন ময়া পূজিতঃ শত্ববিবুধা

দেবতাস্তরম্ ॥ ৩৪ ॥ তেন পাপেন মে ত্বয়া হুঃখ-  
মেতৎ সমাগতম্। ন ময়্যায়ো হুতঃ পূৰ্ব্বঃ ন তীর্থ-  
মপি সেবিতম্ ॥ ৩৫ ॥ মাতৃশ্রাদ্ধং পিতৃশ্রাদ্ধং মৃতাহ-  
দিবসে তথোঃ। নৈকোদ্বিষ্টবিধানেন পার্শ্বণেনাপি  
বৈ প্রিয়ে ॥ ৩৬ ॥ কৃতং ন হি ময়া ভজ্রে ছুরি-  
ভোজনমেব বা। তেন পাপেন মে ত্বয়া হুঃখমেতৎ  
সমাগতম্ ॥ ৩৭ ॥ চৈত্রমাসে প্রিয়ে চিত্রানক্রে  
পানকং ময়া। পনসানাং ফলং স্বাহ কদলীকলমেব  
বা ॥ ৩৮ ॥ তথা ছত্রং সদগুণং রম্যং পাত্ৰকয়ো-  
ধ্বম্। তাম্বুলানি চ পুষ্পাণি চন্দনং চাল্লেখপনম্ ॥  
৩৯ ॥ ন দত্তং বেদবিদ্যাঞ্চ চিত্রগুপ্তস্ত তুষ্টয়ে।  
তেন পাপেন মে ত্বয়া হুঃখমেতৎ সমাগতম্ ॥ ৪০ ॥  
নাশ্বশ্মতবৃক্ষে বা স্ত্রোগোধতিভিগী তথা। পিচুমন্দঃ  
কপিথো বা তথৈবামলকীতরুঃ ॥ ৪১ ॥ নারিকেল-  
তরুর্বাপি স্থাপিতোহক্ষগশান্তয়ে। তেন পাপেন মে  
ত্বয়া হুঃখমেতৎ সমাগতম্ ॥ ৪২ ॥ সম্ভার্জনঞ্চ ন  
কৃতং শিববিষ্ণুভয়ে ময়া। ন থানিতং তর্চাকঞ্চ ন  
কুপোহপি ব্রুদোহপি বা ॥ ৪৩ ॥ ন রোপিতং পুষ্প-  
বনং তথৈব তুলসীবনম্। শিববিষ্ণুভয়ো বাপি

ক্ৰেশ জন্মাইতেছে; অতএব অন্ন দান কর।  
এইরূপে সেই বালক স্বীয় জননীর নিকটও বতই  
প্রার্থনা করিল। মাতা-পিতা পুত্রের সেই করুণ  
প্রার্থনা শুনিয়া শোকাভিভূত হইলেন এবং সহসা  
মুচ্ছিত হইয়া পড়িলেন। অনন্তর রাজা মনোজব  
মোহাপন্নভাবে শুককণ্ঠে স্বীয় স্মিত্রানারী ভাষ্যাকে  
বলিলেন,—অস্মি স্মিত্রে! কি করিব! কোথায়  
যাইব! গতি কি! এই আমার পুত্র ক্ষুধায় কাতর  
হইয়া এখন যে ব্রত্মুখে পতিত হইবে! প্রিয়ে!  
কি ক্ষত্র আমি হেন হৃভাগ্য ব্যক্তিকে বিধাতা  
বুধা সৃজন করিয়াছিলেন? এই দুষ্কৃতকর্ম্ম-জনিত  
হুঃখ আমার কে মোচন করিবে? আমি পূর্ব জন্মে  
শত্বকে বা হরিকেও পূজা করি নাই এবং সূর্য্য  
অগ্নিপ্রমুখ অস্ত্রাস্ত্র দেবগণকেও আমি পূজা করি-  
য়াছি বলিয়া বোধ হয় না! নিশ্চয় সেই পাপের  
ফলেই হে শোভনে! এ জন্মে আমি অহঙ্কারে  
অভিভূত হইয়া ব্রাহ্মণগণের ক্ষেত্র এবং শিব-বিষ্ণু  
প্রভৃতি দেবগণের বিস্ত অপহরণ করিয়াছিলাম।  
এইরূপ দুষ্কর্ম্মের বাহুল্যবশেই গোলভ আমার  
পরাজিত করিয়াছে। আমি তোমাকে এবং  
পুত্রকে লইয়া বিজ্ঞন অরণ্যে আশ্রয় লইয়াছি,  
আমি নিরন্ন; নির্ধন, ক্ষুধার্ত, হুঃখিত ও পিপাসিত;  
কিরূপে আমি আমার ক্ষুধিত স্মৃতকে অন্নদান

করিব? ১৮—৩৩। হে শুচিস্মিতে! আমি ব্রাহ্মণদিগকে  
অন্নদান করি নাই এবং শত্ব, বিষ্ণু বা অস্ত্র কোন  
দেবতাও আমার নিকট পূজা প্রাপ্ত হন নাই।  
বুঝিয়াছি, সেই পাপেই অদ্য আমার এই হুঃখ-  
হৃদশা উপস্থিত হইয়াছে। আমি অরিতে হোম  
করি নাই; তীর্থসেবা করি নাই; পিতামাতার  
মৃতাহে পার্শ্ব বা একোদ্বিষ্ট বিধি অনুসারে মাতৃ-  
শ্রাদ্ধ বা পিতৃশ্রাদ্ধও করি নাই। হে প্রিয়ে!  
যাহাকে ছুরি ভোজন বলে, তাহাও আমার ভরা  
হয় নাই। সেই পাপেই অদ্য আমার এই হুঃখ  
উপস্থিত। হে প্রিয়ে! চৈত্রমাসের চিত্রানক্রে  
চিত্রগুপ্তের পরিতুষ্টির নিমিত্ত পানক, পনসকল, স্বাহ  
কদলীকল, তথা ছত্র, দণ্ড, রম্য পাত্ৰকায়ুল, তাম্বুল,  
পুষ্প, চন্দন, বা অল্পলেপন আমি বেদবিৎ ব্রাহ্মণ-  
দিগকে দান করি নাই; সেই পাপেই অদ্য  
আমার এই হুঃখ। আমি পাত্ৰজনের শাস্তির নিমিত্ত  
অশ্বথ ও চ্যাতবৃক্ষ, স্ত্রোগোধ, তিভিগী, পিচুমন্দ,  
আমলকী, বা নারিকেল তরুর প্রতিষ্ঠা করি নাই।  
সেই পাপেই অদ্য আমার এই হুঃখ। আমি শিব  
ও বিষ্ণুর আলয়ে সম্ভার্জন করি নাই; তর্জাগ,  
কুপ বা ব্রুদ গমন করি নাই। পুষ্পবন বা তুলসীবন  
রোপণ করি নাই। শিব বা বিষ্ণুন্দির নির্দ্রাণ

নির্মিতো ন ময়া প্রিয়ে ॥ ৪৪ ॥ তেন পাপেন মে  
অদ্য হৃৎথেমেতৎ সমাগতম্ । ন ময়া পৈতৃত্বে মাসি  
পিতৃহৃদিস্ত শোভনে । মহালয়ং কৃতং শ্রাদ্ধমষ্টকা-  
শ্রাদ্ধমেব বা ॥ ৪৫ ॥ নিত্যশ্রাদ্ধং তথা কাম্যং শ্রাদ্ধং  
নৈমিত্তিকং প্রিয়ে । ন কৃত্যঃ ক্রতবশ্চাপি বিধি-  
বদ্ধুরিদক্ষিণাঃ ॥ ৪৬ ॥ মাসোপবাসো ন কৃত্যঃ একা-  
দষ্টাযুপোষণম্ । ধনুর্ধ্বাসেহপুষ্যকালে শভ্রবিষ্ণাদি-  
দেবতাঃ ॥ ৪৭ ॥ সম্পূজ্য বিধিবদ্ভে নৈবেদ্যং ন  
কৃত্যং ময়া । তেন পাপেন মে অদ্য হৃৎথেমেতৎ সমা-  
গতম্ ॥ ৪৮ ॥ হরিশঙ্করয়োর্মার্যাং কীর্তনং ন ময়া  
কৃতম্ । উক্কুলনং ত্রিগুণঞ্চ জাবালোক্তৈশ্চ সপ্তভিঃ ॥  
৪৯ ॥ ন ধৃতং ভক্ষনং ভজে ক্রদাক্ষং ন ধৃতং ময়া ।  
জপশ্চ ক্রদ্রহুতানাং পঞ্চাক্ষরজপস্তথা ॥ ৫০ ॥  
তথা পুরুষসূক্তস্ত জপোহপ্যষ্টাক্ষরস্ত চ । নৈবা-  
কারি ময়া ভজে নৈবাত্তো ধর্মসংখ্যঃ ॥ ৫১ ॥ তেন  
পাপেন মে অদ্য হৃৎথেমেতৎ সমাগতম্ । এবং স  
বিলপন রাজা ভার্য্যামাভাষা গিরধীঃ ॥ ৫২ ॥ মুচ্ছা-  
মুপাযযৌ বিপ্রাঃ পপাত চ ধরাতলে । সুমিত্রা  
পতিতং দৃষ্ট্বা ভার্য্যা সা পতিমঙ্গনা ॥ ৫৩ ॥ আলিঙ্গ্য  
বিললাপাথ সপুত্রা ভৃশহুঃখিতা । মম নাথ মহারাজ

করিয়া দিই নাই । প্রিয়ে ! সেই কারণেই অদ্য  
আমার এই হৃৎথ উপস্থিত । হে শোভনে ! আমি  
পিতৃমাসে পিতৃগণের উদ্দেশে মহালায়াশ্রাদ্ধ, অষ্টকা-  
শ্রাদ্ধ, নিত্য, কাম্য বা নৈমিত্তিক শ্রাদ্ধ—কোন কিছুই  
করি নাই । বিধিপূর্বক ভূরিদক্ষিণাযিত যজ্ঞ সফল ও  
আমা দ্বারা অনুষ্ঠিত হয় নাই । আমি মাসোপবাস  
বা একাদশীর উপবাস করি নাই । অগ্রহায়ণমাসে  
প্রভাত্রে শিব বিষ্ণু প্রভৃতি দেবগণের পূজায়  
বিধিমত নৈবেদ্য কল্পনা করি নাই, সেই পাপেই  
অদ্য আমার এই হৃৎথ উপস্থিত হইয়াছে । আমি  
হরি ও শঙ্করের নাম কীর্তন করি নাই । জাবালোক্ত  
উক্কুলন ও ত্রিগুণক প্রভৃতি সপ্ত ভক্ষিষ্ণু আমি  
ধারণ করি নাই । আমা দ্বারা ক্রদাক্ষ ও ধৃত হয় নাই ।  
ক্রদ্রহুত, পুরুষসূক্ত, পঞ্চাক্ষর জপ বা অষ্টাক্ষর  
জপ, কিছুই আমি করি নাই এবং অভ্যাসরূপ  
ধর্মসংখ্যও আমাদ্বারা করা হয় নাই । সেই পাপেই  
অদ্য আমার এই হৃৎথ উপস্থিত । গিরমন রাজা  
এইভাবে ভার্য্যাকে সন্ধান করিয়া বিলাপ করিতে  
করিতে মুচ্ছিত হইলেন । হে বিপ্রগণ ! সেই  
অবস্থায় তিনি ধরাতলে পড়িয়া গেলেন ।  
ভার্য্যা সুমিত্রা পতিকে পতিত দেখিয়া ঠাঁহাকে

সোমায়ধরদ্ধর ॥ ৫৪ ॥ 'মাং বিহায় ক যাতোহসি  
সপুত্রাং বিজনে বনে । অনাথাং বামহুগতাং  
সিংহরতাং মৃগীমিব ॥ ৫৫ ॥ যতোহসি যদি রাজেন্দ্র  
তহি হামহমপ্যরম্ । অনুব্রজামি বিধবা ন স্বান্তে  
ক্ষণমপ্যুত ॥ ৫৬ ॥ পিতরং পশু পতিতং চন্দ্রকান্ত  
সুত কিতো । ইত্যাক্ষশ্চন্দ্রকান্তোহপি সুতো রাজঃ  
ক্ষুধাদিতঃ ॥ ৫৭ ॥ পিতরং পরিব্রজ্যামি নিশবৎ প্রক-  
রোদ সঃ । এতস্মিন্নস্তরে বিপ্রা জটাবক্ললসংযুতঃ ॥  
৫৮ ॥ ভক্ষোদ্ধূলিতসর্দাক্ষত্রিগুণ্ডিতমস্তকঃ ।  
ক্রদাক্ষমালাভরণং সিতযজ্ঞোপবীতবান্ ॥ ৫৯ ॥ পরা-  
শরো নাম মুনিরাজগাম যদৃচ্ছয়া । তং শব্দমভি-  
লক্ষ্যাসৌ সাধুসজ্জনসম্মতঃ ॥ ৬০ ॥ ততঃ সুমিত্রা তং  
দৃষ্ট্বা পরাশরমুপাগতম্ । ববদে চরণে তস্ত সপুত্রা  
সা পতিব্রতা ॥ ৬১ ॥ ততঃ পরাশরেনেয়ং সুমিত্রা  
পরিসাঙ্খিতা । আশ্বাসিতা চ মুনিমা মা শোচষেতি  
ভাবিনি । ততঃ সুমিত্রাং পপ্রচ্ছ শক্তিপুত্রো  
মহামুনিঃ ॥ ৬২ ॥ পরাশর উবাচ । কা হং নুশ্রোণি

আলিঙ্গনপূর্বক পুত্রসহ অতি হৃৎথে বিলাপ করিতে  
লাগিলেন ; বলিলেন,—হে আমার নাথ, সোমবংশ-  
ধরদ্ধর মহারাজ ! পুত্রসহ আমাকে এই বিজন  
বনে পরিত্যাগ করিয়া কোথায় যাইতেছেন ? আমি  
অনাথা, তোমারই একান্ত অনুগতা এবং সিংহরতা  
মৃগীর ন্যায় নিতান্তই বিপন্ন । ৩৪—৫৫ হে রাজেন্দ্র !  
আপনি যদি সত্যসত্যই প্রাণত্যাগ করিয়া থাকেন,  
তাহা হইলে আমি আপনার অনুগমন করিব । আমি  
বিধবা হইয়া ক্ষণকালও অবস্থান করিতে ইচ্ছা  
করি না । হে সুত চন্দ্রকান্ত ! তোমার পিতা  
ক্ষিতিলে এই পতিত রহিয়াছেন, দর্শন কর ।  
মাতা এই কথা কহিলে রাজপুত্র ক্ষুধার্ত্ত চন্দ্রকান্ত,  
পিতাকে আলিঙ্গন করিয়া নীরবে রোদন করিতে  
লাগিল । হে বিপ্রগণ ! ইত্যবকাশে মুনিবর  
পরাশর যদৃচ্ছাক্রমে সেই স্থানে আসিয়া উপস্থিত  
হইলেন । এই সমাগত মুনিবরের দেহ জটাবকলে  
বিভূষিত, সর্দাক্ষ ভক্ষমুণ্ডায় বিলম্ব, মস্তক  
ত্রিগুণ্ডিহে অঙ্কিত, বক্ষঃ ক্রদাক্ষমালায় মণ্ডিত,  
এবং শুভ্র যজ্ঞোপবীতে উদ্ভাসিত । মুনিবর পরাশর  
সেই নির্জন বনে ক্রন্দনধ্বনি লক্ষ্য করিয়াই  
সহসা আসিয়া উপস্থিত হইলেন । অনন্তর  
পতিব্রতা সুমিত্রা সেই সাধু-সজ্জন-সম্মত পরাশর  
মুনিকে সমাগত দেখিয়া ঠাঁহার চরণদ্বয় লক্ষ্য  
করিলেন । অনন্তর পরাশর মুনি, সুমিত্রাকে



কশ্যাসৌ যশ্যঃ পতিভোঃপ্রভঃ ॥ ৬৩ ॥ অয়ঃ  
শিশুশ্চ কন্তে হৃদ্যদ তরেন মে শুভে । পৃষ্টৈবঃ  
মুনির্নাসাধী তম্বাচ মহামুনিম্ ॥ ৬৪ ॥ সুমিত্রোবাচ ।  
পতির্মমায়মস্তাহং ভাৰ্য্যা বৈ মুনিসত্তম । আবাতাং  
জনিতশ্চায়াং চন্দ্রকাস্তাভিধঃ স্তুতঃ ॥ ৬৫ ॥ অয়ঃ  
মনোজবো নাম রাজা সোমকুলোদ্ভবঃ । বিক্রমাচ্যাস্ত  
তনয়ঃ শৌৰ্য্যে বিশ্বসমো বলী ॥ ৬৬ ॥ সুমিত্রা নাম  
তস্তাহং ভাৰ্য্যা পতিমহুত্বতা যুদ্ধে বিনির্জিতো রাজা  
গোলভেন মনোজবঃ ॥ ৬৭ ॥ রাজ্যাদ্ভ্রষ্টো  
নিরালম্বো ময়া পুত্রেণ চাধিতঃ । বনং বিবেশ  
ব্রহ্মর্ষে কুরসম্ভয়ানকম্ ॥ ৬৮ ॥ ক্ষুধয়া পীড়িতঃ  
পুত্রো হাবামন্নমযাচত । নিরম্বো বিদুরো রাজা  
দৃষ্টো পুত্রং ক্ষুধাদিতম্ ॥ ৬৯ ॥ শোকাকুলমনা ব্রহ্মন  
মুর্ছিতঃ পতিভো ভুবি । ইতি তদ্বচনং ব্রহ্মা  
শোকপর্য্যাকুলেক্ষণম্ ॥ ৭০ ॥ শক্তিপুত্রো মুনিঃ প্রাহ  
সুমিত্রাঃ তাং পতিব্রতাম্ । মনোজবস্তা নৃপতে-

সাম্বনা দান করিলেন । আশ্বাসবাক্যে বলিলেন,—  
বালে! তুমি শোক করিও না । এই বলিয়া শক্তি-  
নন্দন মহামুনি সুমিত্রাকে জিজ্ঞাসা করিলেন,—  
সুমিত্রাণি! কে তুমি? তোমার সম্মুখে যিনি পতিত,  
ইনিই বা কে? আর এই শিশুই বা কে? হে  
শুভে! সত্য করিয়া সকল ঘটনা বর্ণন কর ।  
মুনিবর এই কথা জিজ্ঞাসা করিলে সাধী  
সুমিত্রা তাঁহাকে বলিলেন,—হে মুনিসত্তম! এই  
পতিত ব্যক্তি আমার পতি; আমি ইহার  
ভাৰ্য্যা । আর এই যে শিশু দেখিতেছেন, এ  
শিশু আমাদের সন্তান; ইহার নাম চন্দ্রকাস্ত ।  
আমার পতি মনোজব নামে চন্দ্রবংশীয় রাজা  
ছিলেন । ইনি বিক্রমাচ্যের পুত্র; শৌৰ্য্যে বিশ্ব-  
তুল্য । আমার নাম সুমিত্রা; আমি ইহার অনু-  
গতা ভাৰ্য্যা । গোলভনামক জনৈক শত্রু রাজা  
যুদ্ধে মনোজব রাজাকে পরাজয় করিয়াছেন ।  
অনন্তর হে ব্রহ্মর্ষে! মৎপতি মনোজব রাজ্য-  
ভ্রষ্ট ও নিরাশ্রয় হইয়া ভাৰ্য্যা-পুত্র সহ এই কুরজ-  
সঙ্ঘারে ভীষণ বনে প্রবেশ করিয়াছিলেন । এই  
আমাদের শিশু পুত্র ক্ষুধায় কাতর হইয়া আমাদের  
নিকট অন্ন প্রার্থনা করিয়াছিল; কিন্তু হে ব্রহ্মন!  
অন্নসম্বলহীন কাতর রাজা পুত্রকে ক্ষুধাদিত  
দেখিয়া শোকাকুলমনে নিজেই মুর্ছিত ও ভূপতিত  
হইয়া পড়িলেন । সুমিত্রা শোকপর্য্যাকুলমনে  
এই কথা কহিলে, শক্তিপুত্র পরাশর মুনি তৎপ্রবণে

ভাৰ্য্যামগ্রিশিখোপমাম্ ॥ ৭১ ॥ পরাশর উবাচ ।  
মনোজবস্তা ভাৰ্য্যে তে মা ভীৰ্ভুয়াৎ কথঞ্চন ।  
মুখ্যাকমমুভং সত্যমচিরান্নামেষ্যতি ॥ ৭২ ॥  
মুর্ছাং বিহার্য তে ভদ্রে ক্ষণাচ্ছাণ্যতে পতিঃ ।  
ততঃ পরাশরো বিপ্রঃ পানিনা তং নরাধিপম্ ॥ ৭৩ ॥  
পম্পর্শ মস্ত্রং প্রজপন ধ্যানা দেবং ত্রিষদ্বকম্ । ততো  
মনোজবো রাজা করপৃষ্ঠো মহামুনেঃ ॥ ৭৪ ॥ উখিতঃ  
সহসা তত্র ত্যক্তা মুর্ছাং তমোময়ীম্ । ততঃ  
পরাশরমুনিং প্রণম্য জগতীপতিঃ । উবাচ পরমপ্রীতঃ  
প্রাজলিষিপ্রসত্তমম্ ॥ ৭৫ ॥ মনোজব উবাচ ।  
পরাশমুনে ব্রহ্মদেব হংপাদাভিনিষেবণাৎ ॥ ৭৬ ॥  
মুর্ছা মে বিগতা সদ্যঃ পাতকং চৈব নাশিতম্ ।  
অদর্শনমপুণ্যানাং নৈব সিধ্যৎ কদাচন ॥ ৭৭ ॥  
রক্ষ মাং করুণাদৃষ্ট্য চ্যাবিতং শত্রুভিঃ পুরাৎ ।  
ইত্যুক্তঃ স মুনিঃ প্রাহ রাজানং তং মনোজবম্ ॥  
৭৮ ॥ পরাশর উবাচ । উপায়ং তে প্রবক্ষ্যামি  
রাজন শত্রুজয়ায় বৈ । রামসেনৌ মহাপুণ্যো গন্ধ-  
মাদনপরীতে ॥ ৭৯ ॥ বিদ্যতে মঙ্গলং তীর্থ

সেই অগ্রিশিখারূপিণী পতিব্রতা মনোজব-মহীপতির  
মহিষীকে বলিলেন,—হে পতিরতে, মনোজব-  
মহিষি! তোমার কোনই ভয় নাই । আমি  
সতাই বলিতেছি, তোমাদের এই অমঙ্গল অচিরেই  
বিনষ্ট হইবে ॥ ৭৬—৭৮ ॥ হে ভদ্রে । তোমার পতি  
মুর্ছা পরিত্যাগ করিয়া অবিলম্বে উখিত হইবেন ।  
এই বলিয়া পরাশর মুনি পানি দ্বারা রাজার অঙ্গ  
স্পর্শ করিলেন এবং অন্তরে দেব ত্রিলোচনকে  
ধ্যান করিয়া মন্ত্র জপ করিতে লাগিলেন । তখন  
মনোজব রাজা মহামুনির করস্পর্শে সহসা তমোময়ী  
মুর্ছা পরিহারপূর্বক উখিত হইলেন, এবং পরাশর  
মুনিকে প্রণাম করিয়া অঞ্জলিবন্ধনপূর্বক সেই  
বিপ্রবরকে বলিলেন,—হে মুনে! অদ্য আপনার  
পাদপদ্মস্পর্শে আমার মুর্ছা অপগত এবং পাতক  
বিনষ্ট হইল । নিশ্চয়ই ভবাদৃশ ব্যক্তির সন্দর্শন  
অক্লান্তপুণ্য ব্যক্তিবর্গের ভাগ্যে কখনই ঘটে না ।  
শত্রুগণ আমাকে পুরী হইতে বিতাড়িত করিয়াছে,  
আপনি কারুণ্যপূর্ণ দৃষ্টিপাত দ্বারা আমায় রক্ষা  
করুন । রাজা এই কথা কহিলে, পরাশর মুনি  
তাঁহাকে কহিলেন,—রাজন! আপনাকে শত্রু-  
জয়ের এক উপায় বলিয়া দিতেছি, মহাপুণ্য  
রামসেনু গন্ধমাদন শৈলে সর্বৈষ্যপ্রদ মঙ্গলতীর্থ

সর্বৈর্বাধ্যপ্রদায়কম্ । সর্বলোকোপকারায় তস্মিন  
সরসি রাঘবঃ ॥ ৮০ ॥ সন্নিধন্তে সদা লক্ষ্মী সীতয়া  
রাজসন্তম । সপুত্রভাৰ্য্যাস্তং তত্র গম্বা গ্নায়া  
সভক্তিকম্ ॥ ৮১ ॥ ক্ষেত্রশ্রাদ্ধিকঃ চাপি ততীয়ে  
কুরু ভূপতে । এবং কুতে হয়া রাজরলক্ষ্মীঃ ক্লেশ-  
কারিণী ॥ ৮২ ॥ বৈভবান্তস্ত তীৰ্থস্ত নাশং যান্তত্য-  
সংশয়ম্ । মঙ্গলানি চ সৰ্ব্বাণি প্রাপ্সে ন চিরানুপ ॥  
৮৩ ॥ বিজিত্য শঙ্কাস্ত রণে পুনৰ্ভূমিং প্রপৎ ১ সে ।  
অতঃ ভাৰ্য্যয়া সাক্ষং পুত্রেন চ মনোজব ॥ ৮৪ ॥  
গচ্ছ মঙ্গলতীৰ্থং তদগচ্ছমাদনপৰ্বতে । অহমপ্যা-  
গমিষ্যামি তবারুগ্রহকাম্যয়া ॥ ৮৫ ॥ পরাশরশ্বেব-  
মুক্তা রাজমুখ্যৈঃ সিতঃ সহ । প্রায়াং সেতুং সমু-  
দ্ভিষ্টা স্নাতুং মঙ্গলতীৰ্থকে ॥ ৮৬ ॥ রাজাদিভিঃ সহ মুনি-  
বিলম্ব্য বিবিধং বনম্ । বনপ্রদেশদেশাং চ দনু-  
গ্রামানেককশঃ ॥ ৮৭ ॥ প্রযযৌ মঙ্গলং তীৰ্থং গঙ্ঘ-  
মাদনপৰ্বতে । তত্র সঙ্কল্য বিবিধং সনৌ স মুনি-  
পুংসবঃ ॥ ৮৮ ॥ তানপি আপ্যামাস রাজাদীন  
বিবিধপুৰুষকম্ । তত্র শ্রাদ্ধঞ্চ ভূপালশ্চকার পিতৃ-  
ভৃগুশ্চ ॥ ৮৯ ॥ তত্র মাসত্রয়ং সনৌ রাজা পত্নী

সুতস্তথা । ততঃ পরাশরমুনিঃ সনৌ নিয়মপূৰ্ব্বকম্ ॥  
৯০ ॥ এবং মাসত্রয়ং সনৌ তৈঃ সাক্ষং মুনিপুংসবঃ ।  
মঙ্গলাখ্যে মহাপুণ্যে সৰ্ব্বমঙ্গলনাশনে ॥ ৯১ ॥  
ততঃ পরাশরমুনিঃ সৰ্বানর্থবিনাশনম্ । রামশ্চে-  
কাঙ্করং মন্ত্রং তদন্তে সমুপাদিশৎ ॥ ৯২ ॥ চত্বা-  
রিংশদিনং তত্র মক্ষমেকাঙ্করং নৃপঃ । তত্র তীৰ্থে  
জজাপাসৌ মুহ্যন্তনৈব বৰ্ধনম্ ॥ ৯৩ ॥ এব-  
মভ্যাসতস্তস্ত মন্ত্রমেকাঙ্করং দ্বিজাঃ । মুনিপ্রসাৎ  
পুরতো ধনুঃ প্রাহুৰ্ভূতচম্ ॥ ৯৪ ॥ অক্ষয়াবযুধী  
চাপি খড়্গগো চ কনকংসর । একং চৰ্ম্ম গদা চৈকা  
তথৈকো মুসলোস্তমঃ ॥ ৯৫ ॥ একঃ শঙ্খো মহা-  
নাদো বাজিযুক্তো রথস্তথা । সসারথিঃ পতাকা চ  
তীৰ্থান্তস্থরগ্রতঃ ॥ ৯৬ ॥ কবচঃ কাঞ্চনময়ঃ বৈশা-  
নরসমপ্রভম্ । প্রাহুৰ্ভূতব ততীৰ্থাং প্রসাদেন  
মুনেস্তথা ॥ ৯৭ ॥ হারকেয়ুরমুচুটকটকাদিবিশূষণম্ ।  
তীর্থানাং প্রবরাস্তস্মাহুতং নৃপতে পুরঃ ॥ ৯৮ ॥  
দিব্যাস্ত্রসহস্রঞ্চ তীৰ্থাং প্রাহুৰ্ভূতদা । মালা চ  
বৈজয়ন্তীখ্যা স্বৰ্ণপঙ্কজশোভিতা ॥ ৯৯ ॥ এতৎ  
সম্বৎ সমালোকা মুনয়েহসৌ স্তবেদয়ৎ । ততঃ

বিদ্যমান । হে রাজসন্তম ! নিখিল লোকের  
উপকারের নিমিত্ত রামচন্দ্রে পূৰ্ণলক্ষ্মী সীতার সহিত  
সম্বদা সেই সরোবরে সন্নিহিত । হে ভূপতে !  
তুমি স্বী-পুত্র সমভিব্যাহারে সেই তীর্থগমনপূৰ্ব্বক  
ভক্তির সহিত গ্নান এবং তাহার তীৰ্থে ক্ষেত্রে  
শ্রাদ্ধাদি কার্য্য সম্পাদন কর । হে রাজন্ ! তুমি  
তথায় এইরূপ করিলে সেই তীর্থের প্রভাবে  
তোমার ক্লেশকারিণী অলক্ষ্মী নিশ্চয়ই বিনষ্ট হইয়া  
যাইবে । হে নৃপ ! তুমি অচিরে সৰ্ব্বমঙ্গল প্রাপ্ত  
হইবে । সমরে শত্রু সকল তোমার হস্তে পরাস্ত  
হইবে । তুমি পুনরায় রাজ্যসম্পদ লাভ করিবে ।  
হে মনোজব ! অতএব ভাৰ্য্যা ও পুত্রের সহিত গঙ্ঘ-  
মাদন-শৈলস্থ মঙ্গলতীৰ্থে গমন কর । তোমার  
প্রতি অনুরূপকামনায় আমিও ঐ তীৰ্থে গমন  
করিতেছি । পরাশর মুনি এই কথা কহিয়া সেই  
রাজপ্রমুখ তিন জনকে লইয়া মঙ্গলতীৰ্থে গ্নান  
করিবার উদ্দেশে যাত্রা করিলেন । মুনিবর  
রাজাদির সহিত বিবিধ বন, বনপ্রদেশ, দেশ  
ও বহু দনুগ্রাম অতিক্রমপূৰ্ব্বক গঙ্ঘমাদনগিরি  
মঙ্গলতীৰ্থে গমন করিলেন । মুনিবর তথায় গিয়া  
সঙ্কলপূৰ্ব্বক যথাবিধি গ্নান করিলেন এবং সেই  
রাজা মনোজব প্রভৃতিকেও বিধিমত গ্নান করা-

ইলেন । অনন্তর ভূপতি পিতৃভৃগুর নিমিত্ত  
সেই তীৰ্থে শ্রাদ্ধ করিলেন । ৭০—৮৯ । রাজা, তাঁহার  
পত্নী ও পুত্র তিন জনে তথায় তিন মাস বাবৎ গ্নান  
করিলেন । পরাশর মুনিও তাঁহাদের সহিত তিন  
মাস কাল নিয়মপূৰ্ব্বক সেই সৰ্ব্ব অমঙ্গলহর  
মঙ্গলাখ্য মহাপুণ্য তীৰ্থে গ্নান করিলেন । অন-  
ন্তর মুনিবর পরাশর সৰ্বানর্থহর একাঙ্কর রাম-  
মন্ত্র রাজাকে উপদেশ দিলেন । রাজা চত্বা-  
রিংশ দিন বাবৎ সেই তীৰ্থে থাকিয়া মুনির  
নির্দেশক্রমে ঐ একাঙ্কর মন্ত্র জপ করিলেন ।  
হে দ্বিজগণ ! এইরূপে তিনি একাঙ্কর মন্ত্র জপ  
করিতে থাকিলে, মুনির প্রসাদে তাঁহার সমুখে  
এক দৃঢ় ধনুঃ প্রাহুর্ভূত হইল । অনন্তর হুই অক্ষয়  
ইষুধি, হুইখানি খড়া, এক চৰ্ম্ম, একটা গদা,  
একটা প্রকাণ্ড মুঘল, একটা মহানাদশালী শঙ্খ,  
একখানি বাজিযুক্ত রথ, সারথি ও পতাকা—এই  
সকল যুদ্ধোপকরণ সেই তীর্থ হইতে উদ্ভূত হইল ।  
মুনির প্রসাদে পাবকপ্রতিম কাঞ্চনময় কবচ, হার,  
কেয়ুর, মুচুট ও কটকাপি ভূষণ, সহস্র সহস্র দিব্য  
অস্ত্র এবং স্বৰ্ণপঙ্কজশোভিতা বৈজয়ন্তীনাঈ মালা,  
এই সকল বস্তুও সেই তীর্থ হইতে রাজার সমুখে



পরাশরমুনির্জলমাদায় তীর্থতঃ ॥ ১০০ ॥ অভ্য-  
সিঞ্চনরপতিং মন্ত্রপুতেন বারিণা । ততোহভি-  
যিক্তো নৃপতির্মুনিম্না পরিশোভিতঃ ॥ ১০১ ॥ সন্নদ্ধঃ  
কবচী খড়্গী চাপবাণধরো যুবা । হারকেয়ুরমুকুট-  
কটকাঙ্গি ভূষিতঃ ॥ ১০২ ॥ দিব্যাদ্বরধরশ্যাপি  
বাজ্রযুক্তরথস্থিতঃ । শুভভেহতীব নৃপতির্মধ্যাহ্ন  
ইব ভাস্করঃ ॥ ১০৩ ॥ তস্মৈ নৃপতয়ে তত্র ব্রহ্মা-  
দ্যস্ত্রং মহামুনিঃ । সাক্ষঞ্চ সরহস্তঞ্চ সোৎসর্গং সোপ-  
সংস্থতি ॥ ১০৪ ॥ উপাদিশচ্ছত্রপুত্রঃ স্মৃতিজ্ঞা-  
জানয়ে তদা মনোজবোহথ মুনিম্না হাশীর্বাদপুরঃ-  
সরম্ ॥ ১০৫ ॥ প্রেরিতো রথমাষ্ট্রায় প্রণম্য মুনি-  
পুত্রবন্ম । প্রদক্ষিণীকৃত্য তদাভ্যুজ্ঞাতো মহাবির্গণ ॥  
১০৬ ॥ সাক্ষং পদ্ম্যা চ পুত্রোপ প্রযযৌ বিজয়ায় সঃ ।  
স গম্বা নৃপুয়ঃ রাজা প্রদক্ষ্যৌ জলজং তদা ॥ ১০৭ ॥  
ততঃ শম্বরবঃ স্রষ্টা গোলভন্ত সৈনিকঃ । যুদ্ধায়  
নির্ঘযৌ তুর্ণং মনোজবনুপেণ সঃ ॥ ১০৮ ॥ দিন-  
ত্রয়ং রণং জজ্ঞে গোলভেন নৃপস্ত বৈ । তত-  
শ্চতুর্থে দিবসে গোলভন্ত সৈনিকম্ ॥ ১০৯ ॥ মনো-  
জবো নৃপো যুদ্ধে ব্রহ্মাশ্রয়েণ ব্যনাশয়ৎ । ততঃ সপুত্র-  
ভার্য্যোহয়ঃ পুয়ঃ প্রাপ্য নিজং নৃপঃ ॥ ১১০ ॥ পালয়ন

প্রাচুর্যুত হইল । রাজা এই সকল অবলোকন  
করিয়া মুনিকে নিবেদন করিলেন । অনন্তর  
পরাশর মুনি তীর্থ হইতে জলগ্রহণপূর্বক মন্ত্র-  
পুত বারি দ্বারা নরপতিকে অভিব্যক্ত করিলেন ।  
নরপতি মুনি কর্তৃক অভিযুক্ত হইয়া সাতিশয়  
সুশোভিত হইলেন । তিনি কবচী, খড়্গী, চাপবাণ-  
ধারী, যুবক, হার-কেয়ুর-মুকুটকটকমণ্ডিত,  
দিব্য-অঙ্গরধারী এবং অশ্বযুক্তরথারোহী হইয়া  
মধ্যাহ্নকালীন ভাস্করবৎ অতীব শোভা ধারণ  
করিলেন । মহামুনি শক্তিনন্দন তখন সেই রাজাকে  
সাক্ষ, সরহস্ত এবং উৎসর্গ ও উপসংহার সহ  
ব্রহ্মায় উপদেশ দিলেন । অনন্তর তিনি আশীর্বাদ  
করিয়া সেই রাজাকে বিদায় দিলে, রাজা তাঁহাকে  
প্রণাম ও প্রদক্ষিণ করিয়া মহাবির অল্পভ্রাতৃক্রমে  
পত্নী ও পুত্র সহ বিজয়লাভার্থ যাত্রা করিলেন ।  
তিনি স্বীয় পুরে গিয়া তৎকালে শম্বর বাজাইলেন !  
অনন্তর সেই শম্বরবঃ শ্রবণ কবিয়া গোলভ, সৈনিক-  
সমভিব্যাহারে মনোজব নৃপ সহ যুদ্ধার্থ সত্বর  
নির্গত হইলেন । ক্রমে তিন দিন যাবৎ গোল-  
ভের সহিত রাজা মনোজবের সংগ্রাম হইল । চতুর্থ  
দিনে মনোজব রাজা ব্রহ্মাস্ত্রপ্রয়োগে গোলভকে

পৃথিবীং সর্বাং বৃভুজৈ ভার্য্যয়া সহ ॥ তদাশ্রভৃতি  
রাজাসো নাহঙ্কারঃ চকার বৈ ॥ ১১১ ॥ অম্বুয়াদী-  
স্তথা দোষান বর্জয়ামাস ভূপতিঃ । অহিংসানিরতে  
দাস্তঃ সদা ধর্ম্মপরোহভবৎ ॥ ১১২ ॥ সহস্রং  
বৎসরানেবং ররক্ষ স মহীপতিঃ । ততো বিরক্তো  
রাজেন্দ্রঃ পুত্রে রাজ্যং নিধায় তু ॥ ১১৩ ॥ জগাম  
মঙ্গলং তীর্থং গম্ভ্যমাদনপূর্বকং । তপশ্চচার তত্রাসৌ  
ধ্যায়ন হৃদি সদাশিবম্ ॥ ১১৪ ॥ ততোহচিরেণ  
কালেন ত্যক্তা দেহং মনোজবঃ । শিবলোকং  
যযৌ রাজা তস্ত তীর্থস্ত বৈভবৎ ॥ ১১৫ ॥ তস্ত  
ভার্য্য্য স্মৃতিজ্ঞাপি তস্তালিঙ্গ্য তনুস্তদা । অবারুঢ়া  
চিতাং বিপ্রাঃ প্রাপ তল্লোকমেব সা ॥ ১১৬ ॥ শ্রীশ্রুত  
উবাচ । এবশ্রভাবং তস্তীর্থং শ্রীমন্মঙ্গলনামকম্ ।  
মনোজবো নৃপো যত্র প্ৰাস্তা তীর্থে মহন্তরে ॥ ১১৭ ॥  
শক্রন বিজিত্য দেহান্তে শিবলোকং যযৌ স্রিয়া ।  
তস্মাৎ সর্বপ্রযত্নেন সেব্যং মঙ্গলতীর্থকম্ ॥ ১১৮ ॥  
তীর্থমেতদতিশোভনং শিবং ভুক্তিমুক্তিকলদং

সমৈশ্চো বিনাশ করিলেন । অনন্তর পুত্র ও ভার্য্য  
সহ স্বীয় পুরে প্রবেশ করিয়া রাজা মনোজব সমস্ত  
পৃথিবী পালনপূর্বক ভোগ করিতে লাগিলেন ।  
তখন হইতে সেই রাজা আর অহঙ্কারের আশ্রয়  
লইলেন না ১০-১১১ । ভূপতি অম্বুয়াদি সমস্ত দোষই  
বর্জন করিলেন । তিনি অহিংসানিরত, দাস্ত ও সতত  
ধর্ম্ম পরায়ণ হইয়া কালান্তিপাত করিতে লাগিলেন ।  
এইরূপে দেহী মহীপতি সহস্রবর্ষ যাবৎ পৃথ্বীপালন  
করিলেন । অনন্তর তিনি বিষয়ে বিরক্ত হইয়া  
পুত্রের হস্তে রাজ্যভার অর্পণপূর্বক গম্ভ্যমানস্থ  
মঙ্গলতীর্থে যাত্রা করিলেন । সেখানে গিয়া তিনি  
সদাশিবকে হৃদয়ে ধ্যান করিয়া তপস্তা করিতে  
লাগিলেন । অনন্তর রাজা মনোজব অচিরকাল-  
মধ্যেই দেহত্যাগপূর্বক তীর্থমাহাত্ম্যে শিবলোকে  
প্রয়াণ করিলেন । হে বিপ্রগণ ! তাঁহার পত্নী  
স্মৃতিজ্ঞা তদীয় দেহ আলিঙ্গনপূর্বক চিত্তারোহণ  
করত পতিলোকে গমন করিলেন । শ্রুত কহিলেন,—  
সেই শ্রীমঙ্গলনামক তীর্থ এমনই প্রভাবসম্পন্ন বটে !  
রাজা মনোজব এইরূপে সেই মহন্তর তীর্থে স্থান  
করিয়া শক্রজয়পূর্বক দেহান্তে সন্তীক শিবলোকে  
গমন করিয়াছিলেন । অতএব সর্বপ্রযত্নে সেই  
মঙ্গল তীর্থের সেবা করা কর্তব্য । দ্বিজবরগণ !  
ঐ তীর্থ অতিশোভন, শিবময়, নরগণের সর্বদা

নৃণাং সদা । পাপরাশিতৃণতুলপাবকং সেবত দ্বিজ-  
বরা বিমুক্তয়ে ॥ ১১১ ॥

ইতি শ্রীকান্দে মনোজবালস্রীবিনাশবর্ণনঃ নাম  
দ্বাদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১২ ॥

### ত্রয়োদশোহধ্যায়ঃ ।

শ্রীসূত উবাচ । মঙ্গলাখ্যে মহাতীর্থে নয়ঃ  
স্নাত্বা বিকল্পযঃ । একান্তরামনাথাখ্যং ক্ষেত্রং  
গচ্ছন্ততঃ পরম্ ॥ ১ ॥ তত্র রামো জগন্নাথো  
জানক্যা লক্ষণেয চ । হনুমৎপ্রমুখৈশ্চাপি বানরৈঃ  
পরিবারিতঃ ॥ ২ ॥ সন্নিধন্তে সদা বিপ্রা লোকানু-  
গ্রহকার্যমা । বিদ্যাতে পুণ্যদা তত্র নাত্মা হমত-  
বাপিকা ॥ ৩ ॥ তস্তাং নিমজ্জতাং নৃণাং ন জরাস্ত-  
কজঃ ভয়ম্ । অস্ত্রামমৃতবাপ্যাং যঃ সশ্রদ্ধঃ স্নাতি  
মানবঃ ॥ ৪ ॥ অমৃতত্বং ভজত্যেব শঙ্করস্ত  
প্রসাদতঃ । মহাপাতকনাশিতামস্তাং বাপ্যাং  
নিমজ্জতাম্ ॥ ৫ ॥ অমৃতত্বং হরো দাতুং সন্নিধন্তে  
সদা তটে । ঋষয় উচুঃ । ইয়ং হমৃতবাপীতি কুতো

ভুক্তি-মুক্তিকলদায়ক, এবং পাপরাশিরূপ তৃণতুল-  
সমূহের পাবকস্বরূপ । আপনারা বিমুক্তির জন্ত  
উহার সেবা করুন । ১১১—১১২ ।

দ্বাদশ অধ্যায় সমাপ্ত । ১২ ।

### ত্রয়োদশ অধ্যায় ।

সূত কহিলেন,—নর মঙ্গলাখ্য মহাতীর্থে স্নান  
করিয়া পরে একান্তরামনাথাখ্য পরম ক্ষেত্রে গমন  
করিবে । হে বিপ্রগণ ! তথায় লোকসমূহের  
প্রতি অনুগ্রহ বিতরণার্থ জগন্নাথ রাম—জানকী,  
লক্ষণ ও হনুমৎপ্রমুখ বানরগণের সহিত সর্বদা  
সন্নিহিত রহিয়াছেন । ঐ স্থানে এক পুণ্যদায়িনী  
অমৃতবাপিকা আছে । তথায় স্নান করিলে নর-  
গণের আর জরা বা মরণজনিত ভয় থাকে না ।  
ঐ অমৃতবাপিকায় যে ব্যক্তি শ্রদ্ধার সহিত স্নান  
করে, শঙ্করের প্রসাদে তাহার অমৃতত্বপ্রাপ্তি হয় ।  
ঐ মহাপাতকহারিণী বাপিকায় অবগাহনকারী-  
দিগকে অমৃতত্ব দান করিবার নিমিত্ত ভগবান্ হর  
সর্বদাই তাহার তটদেশে সন্নিহিত । ঋষিগণ  
কহিলেন,—কি জন্ত উহা অমৃতবাপী নামে অভিহিত

হেতোর্নিগদ্যতে ॥ ৬ ॥ অস্মাকমেতদব্রূহি ত্বং  
কৃপয়া ব্যাসশাসিত । তদৈবামৃতত্বনামিহ বাপিকার্যাক  
বৈভবম্ । তুষ্ণির্ন জায়তেহস্মাকং ত্বচোহমৃত-  
পায়িনাম্ ॥ ৭ ॥ শ্রীসূত উবাচ । অস্তা অমৃতনামত্বং  
বৈভবঞ্চ মনোহরম্ ॥ ৮ ॥ প্রবক্ষ্যামি বিশেষণ  
শৃণুত দ্বিজসন্তমাঃ । পুরা হিমবতঃ পার্শ্বে নানামুনি-  
সমাকুলে ॥ ৯ ॥ সিদ্ধচারণগন্ধর্বদেবকিন্নরসেবিতৈ ।  
সিংহব্যাঘ্রবরাহেভমহিষাদিসমাকুলে ॥ ১০ ॥ তমাল-  
তালহিস্তালচম্পকশোকসম্বতে । হংসকোকিলদাত্যাহ-  
চক্রবাকাদিশোভিতে ॥ ১১ ॥ পদ্মেন্দীবরকল্লার-  
কুমুদাঢ্যসরোবৃতে । সত্যবান্ শীলবান্ বায়ী বশী  
কুন্তজসোদরঃ ॥ ১২ ॥ আস্তে তপশ্চরস্রিত্যং  
মোক্ষার্থী শঙ্করপ্রিয়ঃ । ত্রিকালমর্চয়ন্ শব্দুঃ বস্তৈ-  
পুলকলাদিভিঃ ॥ ১৩ ॥ আগতান্ স্বাশ্রমাভ্যাসমতিথীন  
বস্তভোজনৈঃ । পূজয়মর্চয়ন্নয়িঃ সঙ্কোপাসন-  
তৎপরঃ ॥ ১৪ ॥ গায়ত্র্যাদীন মহামাজ্জন কালেকালে  
জপনুদা । নিত্রাং পরিত্যজন্ ব্রাহ্মে মুহূর্ত্তে বিমু-

হইয়া থাকে ? হে ব্যাসশিষ্য ! আমাদের নিকট ইহা  
এবং ঐ অমৃতবাপিকার বৈভব কীর্তন কর । তোমার  
কথায়ত পান করিয়া আমাদের আর তুষ্ণির শেষ  
হইতেছে না । ১—৭ । সূত কহিলেন,—হে দ্বিজবর-  
গণ ! উহার অমৃত নাম ও মনোহর বৈভবের বিষয়  
বিশেষ রূপে বর্ণন করিতেছি, শ্রবণ করুন ।  
যেখানে নানামুনিজন বিচরণ করেন, যথায়  
সিদ্ধ, চারণ, গন্ধর্ব, দেব ও কিন্নরগণ বিরাজমান ;  
যথায় সিংহ, ব্যাঘ্র, বরাহ, হস্তী ও মহিষ প্রভৃতি  
জন্তুবর্গ সতত বিচরণশীল ; যেখানে তমাল, তাল,  
হিস্তাল, চম্পক ও অশোক প্রভৃতি সুশোভন ;  
যাহা হংস, কোকিল, দাত্যাহ ও চক্রবাকাদি বিহঙ্গগণে  
সমাকুল ; যথায় পদ্ম, ইন্দীবর, কল্লার ও কুমুদ-  
মণ্ডিত সরোবর সকল সুশোভিত, হিমালয়ের  
তাদৃশ পার্শ্বদেশে মুনিবর অগস্ত্যসহোদর নিত্য  
তপস্তাচরণে নিরত ছিলেন ! ঐ মুনি সত্যবান্,  
শীলবান্, বায়ী ও ইন্দ্রিয়জয়ী । তিনি শঙ্করের  
প্রিয়পাত্র ও মোক্ষলাভে সমুৎসুক । ঐ মুনি  
বস্ত্র ফল-মুলাদি দ্বারা শব্দুর ত্রৈকালিক  
অর্চনা করিতেন ; স্বীয় আশ্রমে অতিথি সজ্জন  
আসিলে, তাঁহাদিগকেও বস্ত্রভোজনে পরিতৃপ্ত  
করিতেন ; যথাকালে অগ্নির আরাধনা করিয়া  
সঙ্কোপাসনায় তৎপর হইতেন ; কালে কালে  
গায়ত্রী প্রভৃতি মহামন্ত্র সকল জপ করিতেন ;

৫:। ১৫। স্নানং কুর্করুঃকালে নমন সঙ্ঘাঃ  
 প্রসন্নধীঃ। গায়ত্রী প্রজপন বিপ্রাঃ পূজয়ন হরি-  
 শঙ্করোঃ। ১৬। বেদাধ্যায়ী শাস্ত্রপাঠী মধ্যাহ্নে-  
 হতিথিপূজকঃ। শ্রোতা পুরাণপাঠানামগ্নিকার্যোষত-  
 স্ত্রিতঃ। ১৭। পঞ্চযজ্ঞপরো নিত্যং বৈবদেববলি-  
 প্রদঃ। প্রত্যকং শ্রাদ্ধকৃৎ পিত্রোস্তৃণ্যশ্রাদ্ধকৃদ্ভিজাঃ।  
 ১৮। এবং নিত্য কালং স নিত্যানুষ্ঠানতৎপরঃ।  
 তন্ত্বেবং বর্তমানস্ত তপশ্চরত উত্তমম্। ১৯।  
 সহস্রবর্ষাণ্যগমন শঙ্করাসক্তচেতসঃ। তথাপি শঙ্করো  
 ভ্রাতার্যোঃ প্রত্যকতাং তদা। ২০। ততস্তগন্ত্য-  
 ভ্রাতার্যো গ্রীষ্মে পঞ্চাশ্মিধ্যগঃ। তাস্মৈ দত্তদৃষ্টিচ  
 যৌনব্রতসমবিতঃ। ২১। তিষ্ঠন কনিষ্ঠিকান্দুল্যাং  
 বামপাদস্ত নিশ্চলঃ। উর্দ্ধবাহুনিরালঙ্গস্তপন্তেপে-  
 হতিদাক্ষণম্। ২২। অথ তস্ত প্রসন্নাত্মা মহাদেবো  
 স্মরণিধিঃ। প্রাতঃসানীং স্নাত্ব দীপ্ত্যা দিশো দশ  
 বিভাসয়ন। ২৩। ততোহদ্রাক্ষীর্ঘুনঃ শম্ভুঃ  
 সাংস্বঃ স্বভসংস্থিতম্। দৃষ্টা প্রণম্য তুষ্টব ভবানী-

ব্রহ্মহর্ষে নিজে পরিচয় করিয়া বিস্ময়িত্তায়  
 তৎপর হইলেন; প্রত্যয়ে স্নান করিয়া প্রসন্নমনে  
 সঙ্কোচাপসনা করিলেন। হে বিপ্রগণ! এইরূপে  
 তিনি গায়ত্রী জপ করিয়া হরি ও শঙ্করকে পূজা  
 করিলেন। তিনি বেদাধ্যায়ী, শাস্ত্রদর্শী, মধ্যাহ্নে  
 অতিথিপূজক, পুরাণপাঠের শ্রোতা, অগ্নিক্রিয়ায়  
 নিরলস, পঞ্চযজ্ঞে নিরত, বৈবদেব-বলি-প্রদাতা,  
 প্রতি বৎসর পিতৃমাতার ও অন্তান্ত আত্মীয়বর্গের  
 শ্রাদ্ধকর্তা ছিলেন। হে দ্বিজগণ! এইরূপে  
 সেই মুনি নিত্য-নৈমিত্তিক ক্রিয়াকলাপের অনুষ্ঠান  
 করিয়া কাল কাটাইলেন। তিনি উত্তম তপঃ-  
 সাধনায় নিমগ্ন ও শঙ্করে আসক্তচিত্ত হইয়া অব-  
 স্থিত ছিলেন। ঐ ভাবে তাঁহার সহস্র বর্ষ অতীত  
 হইয়া গেল। তথাচ শঙ্কর তাঁহার প্রত্যক্ষ হইলেন  
 না। অনন্তর অগস্ত্যসহোদর গ্রীষ্মকালে পঞ্চাশ্মি-  
 মধ্যে অবস্থান করিতে লাগিলেন; তাস্মৈ দৃষ্টি অর্পণ  
 করিয়া যৌন ব্রত অবলম্বন করিলেন; বামপদের  
 কনিষ্ঠিকুলিতে ভর করিয়া নিশ্চলভাবে অবস্থান  
 করিতে লাগিলেন। তিনি উর্দ্ধবাহ ও নিরালঙ্গ হইয়া  
 অতি দাক্ষণ তপস্তায় নিমগ্ন হইলেন। পরে ককণা-  
 ধান মহাদেব তাঁহার প্রতি প্রসন্ন হইয়া স্বীয় দীপ্তি-  
 ছটায় দশ দিক্ উদ্ভাসিত করত প্রাকৃত হইলেন।  
 অনন্তর মুনিবরঃ স্বভসংস্থিত শম্ভুকে অবলোকন

পতিমীশ্বরম্। ২৪। মুনিরুবাচ। নমস্তে পার্বতী-  
 নাথ নীলকণ্ঠ মহেশ্বর। শিব রুদ্র মহাদেব নম-  
 স্তে শম্ভবে বিভো। ২৫। ক্রীকর্ঠোমাপতে শুলিন-  
 ভগনেত্রহরাবায়। গঙ্গাধর বিরূপাক্ষ নমস্তে  
 রুদ্র মন্তবে। ২৬। অন্তকারে কামরূপো দেবদেব  
 জগৎপতে। স্বামিন্ পশুপতে সর্ব নমস্তে শত-  
 ধরনে। ২৭। দক্ষযজ্ঞকবিনাশায় স্নায়ুনাং পতয়ে  
 নমঃ। নিচেরবে নমস্তভ্যং পুষ্ঠানাং পতয়ে নমঃ।  
 ২৮। ভূয়োভূয়ো নমস্তভ্যং মহাদেব রূপালয়।  
 দন্তরাদভবসিদ্ধোহ্মাং তারয়ন্ত ত্রিলোচন। ২৯।  
 অগস্ত্যসোদরেণৈব স্ততঃ শম্ভুরভাষত। ক্রীণয়ন  
 বচসা শ্বেন কুন্তজন্তানুজং মুনিম্। ৩০। ঈশ্বর  
 উবাচ। কুন্তজানুজ বক্ষ্যামি মুক্ত্যুপায়ং তবানঘ।  
 সেতুমধ্যো মহাতীর্থং গঙ্ঘমাদনপর্বতে। ৩১।  
 মঙ্গলাধাস্ত তীর্থস্ত নাতিদূরেণ বর্ততে। তত্র  
 গহ্বা কুরু স্নানং ততো মুক্তিমবাপ্স্যসি। ৩২।  
 ততীর্গসেবনান্নাত্মোমোক্ষোপায়ো লভুস্তব। ন হি  
 ততীর্থবৈশিষ্ট্যং বক্তুং শক্যং ময়পি চ। ৩৩।  
 সন্দেহো নাস্তি কর্তব্যং হৃদাৎ মুনিসত্তম। তস্মান্নত্রেব

করিলেন এবং প্রণাম করিয়া ভবানীপতিকে স্তব  
 করিতে লাগিলেন। ৮—১০। মুনি বলিলেন, হে  
 পার্বতীনাথ, নীলকণ্ঠ, মহেশ্বর, শিব, রুদ্র, মহাদেব!  
 আপনাকে আমার নমস্কার। হে বিভো! হে  
 শম্ভো! ক্রীকর্ঠ, উমাপতে, শুলপাণি, ভগনেত্রহর,  
 অবায় গঙ্গাধর, বিরূপাক্ষ! তোমাকে আমার  
 নমস্কার। হে অন্তকারে, কামরূপো, দেবদেব,  
 জগৎপতে, প্রভো, পশুপতে! তুমি শত-  
 ধর, তোমাকে নমস্কার। তুমি দক্ষযজ্ঞধ্বংসকারী,  
 স্নায়ুপতি, নিচের ও পুষ্ঠপতি; তোমাকে আমার  
 বারংবার নমস্কার। হে রূপালয়, মহাদেব!  
 তোমাকে ভূয়োভূয় নমস্কার করি। হে ত্রিলোচন!  
 তুমি দন্তর ভবাক্ষি হইতে আমাকে পরিচয় কর।  
 অগস্ত্যভ্রাতা এইরূপে স্তব করিলে শম্ভু তাঁহাকে  
 স্বীয় বাক্যে পরিতুষ্ট করিয়া কহিলেন,—হে অনঘ,  
 অগস্ত্যানুজ! তোমার নিকট মুক্তির উপায় ব্যক্ত  
 করিতেছি। সেতুমধ্যো গঙ্ঘমাদনশৈলে মঙ্গল-  
 নামক তীর্থের অনতিদূরে এক মহাতীর্থ আছে।  
 তথায় গিয়া স্নান করিলেই তুমি মুক্তিপ্রাপ্ত হইতে  
 পারিবে। সেই তীর্থসেবন অপেক্ষা মোক্ষলাভের  
 অন্য কোন লঘু উপায় নাই। আমিও সে তীর্থের  
 বিশিষ্টতা বর্ণন করিতে সক্ষম নহি। হে মুনিবর!

গচ্ছ' ইং যদিচ্ছসি' ভবক্ষয়ম্ ॥ ৩৪ ॥ ইত্যুক্তঃ । ভবং শ্রোতুমিচ্ছথ ॥ ৪৩ ॥ অগ্নয় উচুঃ । একান্ত-  
ভগবানীশশ্রুত্বৈবান্তরধীয়ত । ততো দেবস্তা বচনাদ-  
গন্ত্যস্ত সহোদরঃ ॥ ৩৫ ॥ গঙ্গা সেতুং সমুদ্রে তু  
গঙ্গমাদনপর্যন্তে । ঈশরৈর্গৈব গদিতং তীর্থ-  
তচ্ছীত্বমাসদৎ ॥ ৩৬ ॥ তত্র তীর্থে মহাপুণ্যে  
স্নাতানাং মুক্তিদায়িনি । একান্তরামনাথাযো ক্ষেত্র-  
লঙ্করণে শুভে ॥ ৩৭ ॥ সন্নৌ নিয়মপূর্বকং স জীপি  
বর্ধাপি বৈ দ্বিজঃ । ততশ্চতুর্থবর্ষে তু সমাধিস্থো  
মহামুনিঃ ॥ ৩৮ ॥ ব্রহ্মনাড্যাং প্রাণবায়ুং মুর্দ্ধস্তা-  
রোপ্য যোগতঃ । প্রাণাগ্নিগময়ামাস ব্রহ্মরঞ্জন  
তত্র সঃ ॥ ৩৯ ॥ \*ততোহগস্ত্যাব্রজঃ সোহং' পরি-  
তাজ্য কলেবরম্ । অবাপ মুক্তিং পরমাং  
তস্য তীর্থস্ত বৈভবাৎ ॥ ৪০ ॥ বিনষ্টাশেষ-  
দ্ব্যংস্ত ততীর্থস্থানবৈভবাৎ । অমৃতত্বমভূদ-  
যস্মাদগস্ত্যাব্রজজন্মনঃ ॥ ৪১ ॥ ততো অমৃতবা-  
পীতি প্রথাস্তাসীমুনীশ্বরঃ । অত্র তীর্থে নরো যো  
তু বর্ধয়মতন্নিভাঃ ॥ ৪২ ॥ গ্রামং কুরীষি তে  
সত্যমমৃতত্বঃ প্রযান্তি হি । এব' অমৃতবাপীতি  
প্রথা তদৈভবং তথা । গৃহ্মাকং কথিতং বিপ্রাঃ কিং

রামনাথায়া ভগ্ন ক্ষেত্রস্ত বৈ মুনে ॥ ৪৪ ॥ কথং  
সমাগতা সূত বক্তুমেতদ্ব্যমর্গসি । অস্ম্যাকং মুনি-  
শাৰ্দূল তচ্ছ্রবতিভূয়সী ॥ ৪৫ ॥ জীহৃত উবাচ ।  
পুরা দাশরথী রামঃ সস্তুগ্রীববিভীষণঃ । লক্ষ্মণেন  
যুতো ভ্রাতা মন্ত্রজ্ঞেন হনুমতা ॥ ৪৬ ॥ বানরৈর্বধ্য-  
মানে তু সেতাবস্থধিমধ্যতঃ । চিন্তয়ন্ মনসা  
সীতামেকান্তে সমমন্ত্রয়ৎ ॥ ৪৭ ॥ তেষু মন্ত্রয়মাণেষু  
রাবণাদিবধং প্রতি । উল্লোলতরকল্লোলো জুঘোষ  
জলবিধৃশম্ ॥ ৪৮ ॥ অণবন্ত মহাভীমে জুহুমাণে  
মহাধ্বনৌ । অস্তোন্তকথিতাং বার্তাং নানুধঃস্তু  
পরম্পরম্ ॥ ৪৯ ॥ ততঃ কিঞ্চিদিব ক্রুদ্ধো তু কুটী-  
কুটিলেক্ষণঃ । ক্রতঙ্গলীলায়া রামো নিয়ম্য জলধিং  
তদা ॥ ৫০ ॥ স্তম্ভয়ত বিপ্রেস্তা রাক্ষসানাং বধং  
প্রতি । একান্তেহমন্ত্রয়ন্ততঃ সার্কং রাঘবো যতঃ ॥  
৫১ ॥ একান্তরামনাথায়াং তৎক্ষেত্রমভবদ্বিজাঃ ।  
সোহং নিয়মিতো বান্দী রামক্রতঙ্গলীলায়া ॥ ৫২ ॥  
অদ্যাপি নিশ্চলজলন্তংপ্রদেশেষু দৃশ্যতে । একান্ত-  
রামনাথায়াং তদেতৎ ক্ষেত্রমুত্তমম্ ॥ ৫৩ ॥ আগত্যা-

এ বিষয়ে তুমি আর সন্দেহ করিও না । যদি ভব-  
ক্ষয় করিবার ইচ্ছা থাকে, তবে তুমি সেইখানেই  
গমন কর । 'ভগবান্ ঈশান' এই কথা কহিয়া  
তৎক্ষণাৎ অন্তহিত হইলেন । অনন্তর অগস্ত্য-  
ভাতা দেবদেবের বাক্যানুসারে সমুদ্রস্থ গঙ্গমাদন-  
শৈলে গমন করিয়া ঈশরোক্ত সেই তীর্থে সহর  
উপস্থিত হইলেন । ঐ তীর্থ তথায় স্থানকারী-  
দিগের মুক্তিদায়ক ; উহার নাম একান্তরামনাথ ।  
উহা ক্ষেত্রসমূহের ভূষণস্থানীয় । দ্বিজবর সেই শুভ-  
তীর্থে নিয়মপূর্বক তিনবর্ষ পর্য্যন্ত স্থান করিলেন ।  
চতুর্থবর্ষে মহামুনি সমাধিস্থ হইলেন । তিনি যোগ-  
বলে মস্তকস্থ ব্রহ্মনাডীতে প্রাণবায়ু আরোপিত  
করিয়া ব্রহ্মরঞ্জেই প্রাণবায়ুসকল নিঃসারিত  
করিলেন । এইরূপে সেই অগস্ত্যভাতা কলেবর  
পরিহারপূর্বক তীর্থবৈভবে পরমা মুক্তি প্রাপ্ত  
হইলেন । তীর্থস্থানের কলে তাঁহার অশেষ দুঃখ  
পূর্বনষ্ট হইয়া গেল । তিনি অমৃতত্ব প্রাপ্ত হইলেন ।  
হে মুনীশ্বরগণ ! এজন্তই ঐ তীর্থের অমৃতবাণী  
নাম প্রসিদ্ধ হয় । যে সকল নর নিরলসভাবে এই  
অমৃতবাণীতীর্থে স্থান করে, তাহার সত্য অমৃতত্ব  
প্রাপ্ত হইয়া থাকে । হে বিপ্রগণ ! এই আমি অমৃত-

বাপী ও তাহার মাহাত্ম্য কথা আপনাদের নিকট  
কীৰ্ত্তন করিলাম । এক্ষণে আপনারা আর কি শুনিতে  
ইচ্ছা করেন ? ২৫—৪৩ । পুৰিগণ কহিলেন,—হে  
মুনে, সূত ! পুরোক্ত পুণ্যতীর্থের 'একান্তরামনাথ'-  
নাম প্রসিদ্ধ হইল কিরূপে, তাহা আমাদের নিকট  
প্রকাশ করিয়া বল । হে মুনিশ্রেষ্ঠ ! উহা শুনিবার  
ইচ্ছা আমাদের একান্ত বলবতী । সূত কহিলেন—  
পুরো বানরগণ যখন সমুদ্রমধ্যে সেতুবন্ধনে নিযুক্ত  
ছিল, তখন সুগ্রীব, বিভীষণ, লক্ষ্মণ ও মন্ত্রজ্ঞ  
হনুমান প্রভৃতি দ্বারা পরিবেষ্টিত রামচন্দ্র মনে মনে  
সীতাকে চিন্তা করিতে করিতে একান্তে মন্ত্রণা  
করিতে লাগিলেন । তাঁহার রাবণবধের জন্ত  
মন্ত্রণার প্রবৃত্ত হইলে ইতিমধ্যে উল্লোল-কল্লোমময়  
জলবি অত্যন্ত গর্জন করিয়া উঠিল । মহাভীম অর্ণব  
মহাধ্বনি করিয়া জুহুগ করিতে থাকিলে তাঁহার পয়-  
স্পরে পরস্পরের বার্তা শ্রবণ করিতে পারিলেন  
না । অনন্তর কিঞ্চিৎ ক্রুদ্ধ রামচন্দ্র কুটী-কুটীল-  
ননে ক্রতঙ্গলীলায় জলধিকে নিয়ন্ত্রিত করিয়া রাক্ষস-  
সমূহের বধসাধনার্থ মন্ত্রণা করিতে প্রবৃত্ত হইলেন ।  
রামচন্দ্র সুগ্রীবাদির সহিত একান্তে মন্ত্রণা করিয়া-  
ছিলেন বলিয়া—হে দ্বিজগণ ! ঐ ক্ষেত্র একান্তরাম-  
নাথ নামে অভিহিত হইয়াছিল । রামের ক্রতঙ্গ-

মৃতবাপ্যাং চ স্নাত্বা নিয়মপূর্বকম্ । রামাদীনপি  
সেবন্তে তে সৰ্বের্ মুক্তিমাধুয়ঃ ॥ ৫৪ ॥ অদ্বৈতবিজ্ঞান-  
বিবিকশ্চা বিরক্তিহীনাস্চ সমাধিহীনাঃ ।  
যাগাদ্যমুঠানবিবৰ্জিতাস্চ স্নাত্বা যাস্তস্যমৃতং  
বিজ্ঞেস্তাঃ ॥ ৫৫ ॥

ইতি শ্রীকান্দে অমৃতবাপী প্রশংসায়ামগন্ত্যভ্যু-  
বিমুক্তিবর্ণনং নাম ত্রয়োদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৫ ॥

### চতুর্দশোহধ্যায়ঃ ।

শ্রীমুত উবাচ । স্নাত্বা অমৃতবাপ্যাং বৈ  
সেবিত্বৈকান্তরাধবম্ । জিতেন্দ্রিয়ো নরঃ স্নাতুং  
ব্রহ্মকুণ্ডং ততো ব্রজেৎ ॥ ১ ॥ সেতুমধ্যে মহাতীর্থং  
গঙ্গামাদনপৰ্বতে । ব্রহ্মকুণ্ডমিতি ধ্যাতুং সৰ্বদারিদ্র্য-  
ভেষজম্ ॥ ২ ॥ বিদ্যাতে ব্রহ্মহত্যানামমৃতানুভবনাশনম্  
দৰ্শনং ব্রহ্মকুণ্ডস্ত সৰ্বপাপোঘনাশনম্ ॥ ৩ ॥ কিং  
তস্ত বহুভিত্তীর্ণৈঃ কিং তপোভিঃ কিমধ্বনৈঃ ।  
মহাদানৈশ্চ কিং তস্ত ব্রহ্মকুণ্ডবিলোকিনঃ ॥ ৪ ॥

লীলায় নিয়মিত হওয়ায় অদ্যাপি সেই প্রদেশে  
জলনিধি নিশ্চল জলাকারে পরিদৃষ্ট হইয়া থাকে ।  
উহাই একান্তরামনাথনামক ক্ষেত্র । অগস্ত্য-  
জ্ঞাতায় মুক্তিহীন অমৃতবাপীতে নিয়মপূর্বক স্নান  
করিয়া যাহারা রামপ্রভৃতির সেবা করে, তাহারা মুক্তি  
প্রাপ্ত হয় । যাহাদের অদ্বৈত জ্ঞান নাই, বিবেক  
নাই, বিষয়ে যাহারা বিরক্ত নহে, সমাধিবাপারে  
অভ্যাস্ত নহে, বা যাগাদির অনুষ্ঠানে লিপ্ত নহে,  
হে বিজ্ঞেন্দ্রগণ ! তাহারাও এখানে স্নান করিয়া  
অমৃতপদ প্রাপ্ত হয় । ৪৪—৫৫ ।

ত্রয়োদশ অধ্যায় সমাপ্ত । ১০ ।

### চতুর্দশ অধ্যায় ।

মুত কহিলেন,—অমৃতবাপীতে স্নান ও একান্ত-  
রাধবকে সেবা করিয়া জিতেন্দ্রিয় নর স্নানার্থ ব্রহ্ম-  
কুণ্ডে গমন করিবে । সেতুমধ্যে গঙ্গামাদনশৈলে  
ব্রহ্মকুণ্ডনামে এক মহাতীর্থ আছে । উহা সৰ্ব  
দারিদ্র্যের মহৌষধ, অমৃত অমৃত ব্রহ্মহত্যাকৃত  
পাপও ঐ তীর্থে বিনষ্ট হইয়া থাকে । ব্রহ্মকুণ্ডের  
দৰ্শনমাত্রই সমস্ত পাপরাশি বিনষ্ট হয় । যে  
ব্যক্তি ব্রহ্মকুণ্ড দৰ্শন করে, তাহার বহুতীর্থ, বহু-  
তপস্বী, বহুমুণ্ডান বা মহাদান দ্বারা প্রয়োজন

ব্রহ্মকুণ্ডে সৰ্ব্ব স্নানঃ বৈকুণ্ঠপ্রাপ্তিকারণম্ । ব্রহ্মকুণ্ড-  
সমুদ্ভূতঃ ভস্ম যেন ধৃতঃ বিজ্ঞাঃ ॥ ৫ ॥ তস্তাহুগায়ত্রী  
দেবা ব্রহ্মবিষ্ণুমহেশ্বরাঃ । ব্রহ্মকুণ্ডঃ সমুদ্ভূতভস্মনা  
যস্মিন্পুণ্ডকম্ ॥ ৬ ॥ করোতি তস্ত কৈবল্যং করহং  
নাত্র সংশয়ঃ । তত্তস্মপরমাণুরূপা যো ললাটে ধৃতো  
ভবেৎ ॥ ৭ ॥ তাবদেবাস্ত মুক্তিঃ স্নাত্বা কার্য্যা  
বিচারণা । তৎকুণ্ডভস্মনা মৰ্ত্যঃ কুর্য্যাহুজ্বলনং তু যঃ ॥  
৮ ॥ তস্ত পুণ্যকলং বভূবুঃ শঙ্করো বেত্তি বা ন  
বা । ব্রহ্মকুণ্ডসমুদ্ভূতঃ ভস্ম যো নৈব ধারয়েৎ ॥ ৯ ॥  
রৌরবে নরকে সোহয়ং পতেদাচক্ষতারণম্ ।  
উজ্বলনং ত্রিপুণ্ড্রং বা ব্রহ্মকুণ্ডভস্মনা ॥ ১০ ॥  
নরাধমো ন কুর্য্যাদযঃ সুখং নাস্ত কদাচন । ব্রহ্মকুণ্ড-  
সমুদ্ভূতভস্মনিদারিতস্ত যঃ । উৎপত্তৌ তস্ত সাক্ষ্য-  
মমুম্যং বিপশিতা ॥ ১১ ॥ ব্রহ্মকুণ্ডসমুদ্ভূতঃ  
ভস্মতল্লোকপাবনম্ ॥ ১২ ॥ অন্তভস্মসমং যস্ম  
ন্যূনং বা বক্তি মানবঃ । উৎপত্তৌ তস্ত সাক্ষ্য-  
মমুম্যং বিপশিতা ॥ ১৩ ॥ ব্রহ্মকুণ্ডসমুদ্ভূতঃ প্যস্মিন  
ভস্মনি জাগ্রতি । ভস্মান্তরেণ মনুজো ধারয়েদ্ভক্তি-  
পুণ্ডকম্ ॥ ১৪ ॥ উৎপত্তৌ তস্ত সাক্ষ্যমমুম্যং

কি ? ব্রহ্মকুণ্ডে একবার মাত্র স্নান করিলে বৈকুণ্ঠ-  
পদ পর্যন্ত প্রাপ্ত হওয়া যায় । হে বিজ্ঞগণ ! ব্রহ্ম-  
কুণ্ডসমুদ্ভূত ভস্ম যে ব্যক্তি ধারণ করে, ব্রহ্মা, বিষ্ণু  
ও মহেশ্বর—এই দেবত্রয় তাহার অল্পগমন করিয়া  
থাকেন । যে ব্যক্তি ব্রহ্মকুণ্ড হইতে উদ্ধিত ভস্ম  
দ্বারা ত্রিপুণ্ড্রক প্রস্তুত করে, তাহার কৈবল্য করহ  
হইয়া থাকে ; সন্দেহ নাই । বলিতে কি, তদ্রূপ  
ভস্মপরমাণুও যাহার ললাটে ধৃত হয়, তাহারও  
নিশ্চয় মুক্তি হয় । যে মানব ঐ কুণ্ডভস্ম দ্বারা  
উজ্বলন করে, তাহার পুণ্যকল শঙ্করও বলিতে  
অক্ষম । ব্রহ্মকুণ্ড হইতে সমুদ্ভূত ভস্ম যে ব্যক্তি  
ধারণ না করে, আচক্ষতারণ সেই ব্যক্তি রৌরব  
নরকে নিপতিত হইয়া থাকে । ব্রহ্মকুণ্ডের ভস্ম  
দ্বারা যে নরাধম উজ্বলন বা ত্রিপুণ্ড্র করে না, তাহার  
সুখ কখনই হয় না । যে নর ব্রহ্মকুণ্ডোদ্ধিত ভস্মের  
নিদা করে, বিস্ত্র ব্যক্তি তাহার জন্মসাক্ষ্য অল্পমান  
করিবেন । ব্রহ্মকুণ্ডোদ্ধিত ভস্ম জগতের পবিত্রতা  
জনক । যে মানব ঐ স্থানের ভস্ম অন্ত ভস্মের  
সহিত তুলিত করে বা তাহা অপেক্ষা হীন বলিয়া  
ব্যাখ্যা করে, বুধব্যক্তি তাহার জন্মসাক্ষ্য অল্পমান  
করিবেন । ১—১১ । ব্রহ্মকুণ্ডের ভস্ম থাকিতে যে নর

বিপক্ষিতা। কদাচিদপি যো মর্ত্যো ভৈষ্যততু ন  
ধারয়েৎ ॥ ১৫ ॥ উৎপত্তৌ তন্ত সাক্ষ্যমহমেয়ং  
বিপক্ষিতা। ব্রহ্মকুণ্ডসমুদ্ভূতং ভস্ম দদাদ্বিজায় যঃ ॥  
১৬ ॥ চতুরর্থপর্য্যস্তা তেন দত্তা বসুন্ধরা। সন্দেহে  
নাত্র কর্তব্যহ্রিকা শপথয়ামাহম্ ॥ ১৭ ॥ সত্যসত্যং  
পুনঃ সত্যমুদ্ভূতা ভূজমুচ্যতে। ব্রহ্মকুণ্ডোভবঃ ভস্ম  
ধারয়ধ্বং দ্বিজোক্তমাঃ ॥ ১৮ ॥ এতদ্ধি পাবনং ভস্ম  
ব্রহ্মযজ্ঞসমুদ্ভবম্। পুরা হি ভগবান্ ব্রহ্মা সর্বলোক-  
পিতামহঃ ॥ ১৯ ॥ সন্নিবোধী সর্বদেবানাং পর্বতে  
গন্ধমাদনে। ঈশশাপনিবৃত্তার্থং ক্রতুন্ সর্বান  
সমাতনোৎ ॥ ২০ ॥ বিধায় বিধিবৎ সর্বানধরান  
বহুদক্ষিণান্। যুমুচে সহসা ব্রহ্মা শত্ৰুশাপা-  
দ্বিজোক্তমাঃ ॥ ২১ ॥ তদেতন্তীর্থমাসাদ্য পানং  
কুর্কন্তি যে নরাঃ। তে মহাদেবসায়ুজ্যং প্রাপ্নুবন্তি ন  
সংশয়ঃ ॥ ২২ ॥ ঋষয় উচুঃ। ব্যাসশিষ্য মহাপ্রাজ্ঞ  
পুরাণার্থবিশারদ। চতুর্দশানাং লোকানাং স্রষ্টারং  
চতুরাননম্ ॥ ২৩ ॥ শত্ৰুঃ কেনাপরাধেন শপ্তবান্

ভারতীপতিম্। শাপকং কৌশলস্ত পুরা দত্তো  
হরণে বৈ। এতৎসর্বং মুনো ক্রহি তত্ততো-  
হস্মাকমাদরাৎ ॥ ২৪ ॥ ক্রীত উবাচ। পুরা  
বভূব কলহো ব্রহ্মবিজ্ঞোঃ পরস্পরম্ ॥ ২৫ ॥ কক্ষি-  
ক্কেতুং সমুদ্ভূত স্পর্দ্ধয়া প্লাবমানয়োঃ। অহং কর্তা  
ন মন্তোহন্তঃ কর্তাস্তি জগতীতলে ॥ ২৬ ॥ এবমাহ  
হরিং ব্রহ্মা ব্রহ্মাণঞ্চ হরিস্তথা। এবং বিবাদঃ  
মুমহান প্রাবর্তত পুরা তয়োঃ ॥ ২৭ ॥ এতদ্বিশ্বস্তরে  
বিপ্রাঃ কুর্কতোঃ কলহঃ মিথঃ। তয়োগর্কবিনাশায়  
প্রবোধার্থঞ্চ দেবয়োঃ ॥ ২৮ ॥ মধ্যে প্রাহুরভূমিঞ্চ  
স্বয়ংজ্যোতিরনাময়ম্। তৌ দৃষ্টা বিস্মিতৌ লিঙ্গং  
ব্রহ্মাবিশ্ণু পরস্পরম্ ॥ ২৯ ॥ সময়ং চক্রভূবিপ্রা  
দেবানাং সন্নিবোধী পুরা। অনাদ্যন্তং মহালিঙ্গং  
যদেতদুদ্ভূতং পূরঃ ॥ ৩০ ॥ অনন্তাদিত্যসঙ্কাশ-  
মনস্তাশিসমপ্রভম্। আবয়োরস্ত লিঙ্গস্ত যোহন্ত-  
মাদিঞ্চ দ্রক্ষ্যতি ॥ ৩১ ॥ স ভবেদধিকো লোকে  
লোককর্তা চ স প্রভুঃ। অহমুর্দ্ধং গমিষ্যামি লিঙ্গ-  
স্রাস্তং গবেষণম্ ॥ ৩২ ॥ গবেষণায় মূলস্ত স্বম-

অন্ত ভস্ম দ্বারা ত্রিপুর ধারণ করে, পণ্ডিত ব্যক্তি  
তাহার জন্মাবধয়ে সাক্ষ্য সন্তাবনা করিলেন।  
যে ব্যক্তি কশ্মিনকালেও এই ভস্ম ধারণ করে নাই,  
পণ্ডিত লোক তাহার উৎপত্তিবিষয়ে সাক্ষ্য অনুমান  
করিলেন। যে ব্যক্তি ব্রহ্মকুণ্ডসমুদ্ভূত ভস্ম  
ব্রাহ্মণকে দান করে, চতুরার্পণ্যস্ত বসুধাই তৎ  
কর্তৃক প্রদত্ত হইয়া থাকে। এ বিষয়ে সন্দেহ  
করিবার কিছুই নাই। আমি ইহা তিনবার শপথ  
করিয়া বলিতেছি। হে দ্বিজশ্রেষ্ঠগণ! আমি হস্ত  
উত্তোলনপূর্বক ত্রিসত্য করিয়া বলিতেছি, আপ-  
নারা ব্রহ্মকুণ্ডোদ্ভূত ভস্ম ধারণ করুন। এই ব্রহ্মযজ্ঞ-  
সমুদ্ভূত ভস্ম অতীব পবিত্র। পুরাকালে সর্বলোক  
পিতামহ ভগবান্ ব্রহ্মা ঈশানদত্ত শাপনিবৃত্তির  
জন্ত সর্বদেবের সমক্ষে গন্ধমাদনশৈলে বহু যজ্ঞ  
করিয়াছিলেন। বিধিপূর্বক বহুদক্ষিণাধিত বহু যজ্ঞই  
তৎকর্তৃক সম্পাদিত হইয়াছিল। তাহাতে ব্রহ্মা  
সহসা শত্ৰুশাপ হইতে মুক্ত হইয়াছিলেন। অত-  
এব এই তীর্থে উপস্থিত হইয়া যাহারা নান্যচরণ  
করে, তাহারা মহাদেবের সায়ুজ্য প্রাপ্ত হয়,  
সন্দেহ নাই। ঋষিগণ কহিলেন,—হে পুরাণপণ্ডিত,  
মহাপ্রাজ্ঞ, ব্যাসশিষ্য! চতুরানন ব্রহ্মা চতুর্দশ  
লোকের স্রষ্টাকর্তা ও ভারতীন্দ্রবীর পতি।  
ভগবান্ শত্ৰু তাঁহাকে কোন অপরাধে অভিশাপ

দিয়াছিলেন? হর তাঁহাকে কিপ্রকার শাপই বা প্রদান  
করেন? হে মুনো! এতৎসমস্ত আমাদের নিকট  
যথাযথ কীর্জন কর ॥ ১২—২৪ ॥ হৃত কহিলেন,—পূর্বে  
কোন একটা হেতু উপলক্ষ করিয়া পরস্পর স্পর্দ্ধমান  
ব্রহ্মা ও বিষ্ণু উভয়ের পরস্পর কলহ হইয়াছিল।  
কলহে ব্রহ্মা হরিকে বলিলেন,—আমিই কর্তা, আমি  
ব্যতীত অন্য কর্তা জগতে কেহই নাই। তদুত্তরে  
হরিও ব্রহ্মাকে ঐ কথাই কহিলেন। এইরূপে  
তাঁহাদের উভয়ের মধ্যে ঘোর বিবাদ উপস্থিত  
হইল। হে বিপ্রগণ! ইত্যবকাশে সেই পরস্পর  
কলহকারী ব্রহ্মা ও বিষ্ণুর গর্ভনাশ ও প্রবোধের  
নিমিত্ত তাঁহাদের মধ্যে এক অনাময় স্বয়ংজ্যোতিঃ  
লিঙ্গ প্রাতর্ভূত হইল। ব্রহ্মা ও বিষ্ণু উভয়েই  
তখন সেই লিঙ্গ দর্শনে বিস্মিত হইলেন এবং  
দেবগণের সন্নিধানে উভয়েই এইরূপ প্রতিজ্ঞা  
করিলেন যে, এই যে সমুদ্রে অনাদি অনন্ত মহা-  
লিঙ্গ দেখা যাইতেছে, ইহা অনন্ত আদিত্যসদৃশ  
এবং অনন্ত অগ্নিসম দেদীপ্যমান। আমাদের  
উভয়ের মধ্যে যে কেহ এ লিঙ্গের আদি বা অন্ত  
দেখিয়া আসিতে পারিবে, সে-ই এ জগতে লোক-  
কর্তা মহান প্রভু বলিয়া নির্ণীত হইবে। এই কথা  
ব্রহ্মা বলিলেন,—আমি অবেষণ করিতে করিতে এই  
লিঙ্গের উচ্চনীমায় গমন করিব, আর তুমি মূল

ধস্তাকরে ব্রজ । ইতি তত্র বচঃ ক্রমা তথৈত্যাচ  
রমাপতিঃ ॥ ৩৩ ॥ এবং তৌ সময়ং ক্রমা মার্গণায়  
বিনির্গতো । বিষ্ণুর্বরাহরূপেণ গতোহধস্তাকাবে-  
ষিতুম্ ॥ ৩৪ ॥ হংসতাঃ ভারতীজানিঃ স্বীকৃতো-  
পরি নির্ঘো । অথো লোকান বিচিত্রাথো বিষ্ণু-  
বর্ষণান্ বহুন্ । যথাস্থানং সমাগত্য বঁভাসে  
দেবসম্মিধো ॥ ৩৫ ॥ বিষ্ণুকবাচ । অহং লিঙ্গস্তা  
নাজ্ঞাক্ষমাদিমস্তেতি সত্যবাক্ ॥ ৩৬ ॥ উক্ধঃ  
গবেষয়িত্বা ব্রহ্মাপ্যাগচ্ছদত্র সঃ । আগত্য চ  
বচঃ প্রাহ ছদ্মনা চতুরাননঃ ॥ ৩৭ ॥ ব্রহ্মোবাচ ।  
অহমদ্রাক্ষমস্তান্তঃ লিঙ্গস্তেতি মুখা পুনঃ । তয়ো-  
স্তদ্বচনং ক্রমা ব্রহ্মবিষ্ণোর্বহেশ্বরঃ । মিথ্যাবাদিন  
মাহেদং প্রহস্ত চতুরানন ॥ ৩৮ ॥ ঈশ্বর উবাচ ।  
অসত্যং যদবোচস্থং চতুরানন মৎপুংসঃ ॥ ৩৯ ॥  
তস্মাৎ পূজা ন তে ভূয়াজ্জোকে সর্বত্র সর্বদা । অথ  
বিষ্ণুঃ পুনঃ প্রাহ ভগবান্ পরমেধরঃ ॥ ৪০ ॥  
যস্মাৎ সত্যমবোচস্থং কমলায়াঃ পতে হরে ।  
তস্মাদে মৎসমা পূজা ভবিষ্যতি ন সংশয়ঃ ॥ ৪১ ॥  
ততো ব্রহ্মা বিসমঃ সঙ্কল্পঃ প্রত্যভাষত । স্বামিন  
মমপরাধঃ ত্বং ক্ষমস্ব ককর্ণানিধে ॥ ৪২ ॥ একো-

অবেশগাৰ্হ অন্তসীমায় গমন কর । ব্রহ্মার এই কথা  
শুনিয়া হরি বলিলেন,—তথাস্ত । এইরূপে ভাঁহার  
উভয়েই সময় নির্ধারণপূর্বক অবেশগাৰ্হ নির্গত  
হইলেন । বিষ্ণু বরাহরূপ ধারণ করিয়া অধোদিকে  
গমন করিলেন । ব্রহ্মা হংসরূপ ধারণ করিয়া  
উর্দ্ধে উখিত হইলেন । অনন্তর সত্যবাদী বিষ্ণু বহু  
বর্ষ যাবৎ অধোলোকে অবেশণ করিয়া যথাস্থানে  
অবস্থানপূর্বক দেবগণের সমক্ষে বলিলেন,—  
আমি ঐ লিঙ্গের মূলদেশ দেখিতে পাই  
নাই । এই সময় উর্দ্ধদেশ অবেশণ করিয়া  
ব্রহ্মা আসিলেন ; আসিয়া কপটতার সহিত মিথ্যা  
করিয়া বলিলেন,—আমি এই লিঙ্গের শেষ সীমা  
দেখিয়া আসিয়াছি । ভাঁহাদের উভয়ের কথা  
শুনিয়া তখন মহেশ্বর হস্তপূর্বক চতুরাননকে বলি-  
লেন,—তুমি মিথ্যাবাদী । অতএব হে চতুর্ভুজ ! তুমি  
যখন আমার সমক্ষে মিথ্যা কথা কহিয়াছ, এইজহ  
জগতের সর্বত্র তোমার পূজা হইবে না । অনন্তর  
ভগবান্ মহেশ্বর বিষ্ণুকে বলিলেন,—হে কমলাপতে !  
হরে ! আপনি যখন সত্য বাক্য বলিয়াছেন, তখন  
আমার স্তায় আপনার অর্চনা সর্বত্রই হইবে ।  
২৫—৪১ । তখন ব্রহ্মা বিসম হইয়া শঙ্করকে বলিলেন,

পরোধঃ ক্ষম্বাঃ স্বামিভির্জগদৌষধৈঃ । ততোমহে-  
শ্বরোহবাদীদব্রহ্মাণং পরিসাঙ্ঘয়ন্ ॥ ৪৩ ॥ ঈশ্বর  
উবাচ ॥ ন মিথ্যাবচনঃ মে স্তাদব্রহ্মন বক্ষ্যামি তে  
শুণু । গচ্ছ ত্বং সহসা বৎস গচ্ছামদনপর্বতম্ ॥  
৪৪ ॥ তত্র ক্রতুন্ কুরুষ ত্বং মিথ্যাদোষপ্রশান্তয়ে ॥  
ততো বিধূতপাপস্থং ভবিষ্যসি ন সংশয়ঃ ॥ ৪৬ ॥  
তেন শ্রোতেনু তে ব্রহ্মনস্মার্ত্তেষপি চ কৰ্ম্মসু । পূজা  
ভবিষ্যতি সদা ন পূজা প্রতিমাসু তে ॥ ৪৬ ॥  
ইত্যুত্বা ভগবানীশস্তত্রেবাস্তরধীয়ত । ততো ব্রহ্মা  
যযৌ বিপ্রা গচ্ছামদনপর্বতম্ ॥ ৪৭ ॥ ঈজে চ  
ক্রতুকর্তারং ক্রতুভিঃ পার্বতীপতিম্ । অষ্টাশীতি-  
সহস্রাণি বর্ষণাণি মুনিপুঙ্গবাঃ ॥ ৪৮ ॥ পৌণ্ডরী-  
কাদিভিঃ সর্ষেয়ধরৈর্ভূরিদক্ষিণৈঃ । ইন্দ্রাদিসর্ষ-  
দেবানাং সরিগাবযজচ্ছিবম্ । তেন তুষ্টোহভবচ্ছ-  
ব্রমস্মৈ প্রদত্তবান ॥ ৪৯ ॥ ঈশ্বর উবাচ ।  
মিথ্যোক্তিদোষস্তে নষ্টঃ কুতৈরেতৈর্মথৈরিহ ॥ ৫০ ॥  
চতুরানন তে পূজা শ্রোতস্মার্ত্তেয় কৰ্ম্মসু । ভবিষ্য-  
তামলা বক্ষ্য পূজা প্রতিমাসু তে ॥ ৫১ ॥ যাগস্থলমিদং

হে প্রভো ! হে ককর্ণানিধে ! আমার অপরাধ আপনি  
ক্ষমা করুন, প্রভুগণ অল্পগতগণের প্রথমাপরাধ  
ক্ষমা করিয়া থাকেন । অনন্তর মহেশ্বর ব্রহ্মাকে  
সাম্বনা দানপূর্বক বলিলেন,—হে ব্রহ্মন ! আমার  
বাক্য কখন মিথ্যা হইবে না ; তবে এক উপায়  
আছে, শ্রবণ কর । বৎস ! তুমি গচ্ছামদন পর্বতে  
গমন কর । সেখানে গিয়া মিথ্যাদোষ-পরিশোধের  
নিমিত্ত অনেক যজ্ঞাহুষ্ঠান করিতে থাক । এইরূপ  
করিলে তুমি নিষ্পাপ হইবে ; সন্দেহ নাই । হে  
ব্রহ্মন ! তোমার কৃতাপরাধের জন্ত শ্রোত বা স্মার্ত্ত  
কৰ্ম্মে অথবা প্রতিমাদিতে সর্বদা তোমার পূজা হইবে  
না । ভগবান্ ঈশান এই কথা কহিয়া তৎক্ষণাৎ অন্ত-  
হিত হইলেন । হে মুনিপুঙ্গবগণ ! অনন্তর ব্রহ্মা  
গচ্ছামদন শৈলে গমন করিলেন এবং তথায় গিয়া  
অষ্টাশীতিসহস্র বর্ষণ্যন্ত যজ্ঞাহুষ্ঠান করিয়া  
যজ্ঞাধীশ্বর পার্বতীপতিকে অর্চনা করিলেন ।  
তিনি পৌণ্ডরীকাদি ভূরিদক্ষিণাধিত বিবিধ যজ্ঞের  
অহুষ্ঠান করিয়া ইন্দ্রাদি দেবগণের সমক্ষে শিবকে  
পূজা করিলেন । তাহাতে শঙ্কু তুষ্ট হইয়া ভাঁহা-  
বরদান করিলেন ; বলিলেন,—এই সকল যজ্ঞাহু-  
ষ্ঠানে তোমার মিথ্যোক্তি দোষ নষ্ট হইল । হে  
চতুরানন ! অদ্য হইতে শ্রোতস্মার্ত্ত সমস্ত কৰ্ম্মেই  
তোমার পূজা প্রবর্তিত হইবে । হে ব্রহ্মন ! প্রতি-



তেইয়া ব্রহ্মকুণ্ডমিতি প্রথাম্ । গমিষ্যতি  
ত্রিলোকোহশ্বিন পুণ্যং পাপবিনাশনম্ ॥ ৫২ ॥ ব্রহ্ম-  
কুণ্ডাভিধে তীর্থে সুরুষঃ স্নানমাচরয়েৎ । মুক্তি-  
দ্বারাগলং তস্ত ত্রিদাতে তৎক্ষণাধিধে ॥ ৫৩ ॥  
ব্রহ্মকুণ্ডসমুদ্ভূতং ললাটে ভস্ম ধারণয়ৎ । মায়াকপাটং  
নির্ভিন্য মুক্তিদ্বারং প্রযান্ততি ॥ ৫৪ ॥ ব্রহ্মকুণ্ডোথিতং  
ভস্ম ললাটে যো ন ধারণয়েৎ । স্বপিতৃবীজসমুত্তো  
ন মাতরি স্মৃতস্তস্য সং ॥ ৫৫ ॥ ব্রহ্মকুণ্ডসমুদ্ভূতভস্ম-  
ধারণতো বিধে । ব্রহ্মহত্যায়ুতং নষ্ট্রেৎ সুরাপানা-  
য়ুতং তথা ॥ ৫৬ ॥ গুরুতল্লায়ুতং নষ্ট্রেৎ স্বর্ণস্তেয়ায়ুতং  
তথা । তৎ সংসর্গায়ুতং নষ্ট্রেৎ সত্যমুক্তং ময়া  
বিধে ॥ ৫৭ ॥ ব্রহ্মকুণ্ডসমুদ্ভূতভস্মধারণবৈভবাৎ ।  
ভূতপ্রেতপিশাচাদ্যা নষ্ট্রস্তি ক্ষণমাত্রতঃ ॥ ৫৮ ॥  
ইত্যুক্তা ভগবানীশকটৈবাস্তরধীয়ত । যজ্ঞেয়ং  
সমাপ্তেষু মুনয়শ্চ জিতেন্দ্রিয়াঃ ॥ ৫৯ ॥ ইন্দ্রাদিদেবতা-  
শ্চৈব সিদ্ধচারণকিন্নরাঃ । অস্ত্রে চ দেববনিবহা  
গন্ধমাদনপরীতে ॥ ৬০ ॥ তাং যজ্ঞভূমিমাত্রিত্য  
স্বয়ং কুদ্রেণ সেবিতাম্ । নিরস্তরমবস্ত্রস্ত বিদিত্বা  
তস্ত বৈভবম্ ॥ ৬১ ॥ যথাবিধি ততো যজ্ঞান  
সমাপ্য বহুদক্ষিণান্ । সত্যলোকমগাদব্রহ্মা শিবাম্বক-

নদিতে তোমার নির্মল পূজা হইতে থাকিবে ।  
ভবৎকৃত এই যজ্ঞস্থল ত্রিলোকে পাপহর পবিত্র  
ব্রহ্মকুণ্ড নামে প্রথিত হইবে । এই ব্রহ্মকুণ্ডনামক  
তীর্থে যে ব্যক্তি একবার মাত্র স্নান করিবে, হে  
দেব! তাহার মুক্তিদ্বারের অর্গল তৎক্ষণাৎ ভিন্ন  
হইয়া যাইবে । ব্রহ্মকুণ্ড-সমুদ্ভূত ভস্ম ললাটে ধারণ  
করিলে মায়াকপাট ভেদ করিয়া মুক্তিদ্বারে উপনীত  
হওয়া যায় । ব্রহ্মকুণ্ডোথিত ভস্ম যে ব্যক্তি ললাটে  
ধারণ না করে, সে তাহার স্বীয় পিতার বীজসমুত্ত  
নহে । হে বিধে! ব্রহ্মকুণ্ডোদ্ভূত ভস্ম ধারণের ফলে  
অমৃত ব্রহ্মহত্যা, অমৃত সুরাপান, অমৃত গুরুতল্লা-  
গমন, অমৃত স্বর্ণস্তেয় এবং অমৃত তৎসংসর্গজনিত  
পাপ নষ্ট হইবে । ইহা আমি সত্যই বলিলাম । ব্রহ্ম-  
কুণ্ডোথিত ভস্মধারণের বৈভবে ভূত, প্রেত,  
ও পিশাচাদি ক্ষণমধ্যে নষ্ট হয় । ভগবান্ ভবানী-  
পতি এই কথা কহিয়া তৎক্ষণাৎ অন্তহিত হইলেন ।  
ব্রহ্মাহুষ্ঠিত যজ্ঞ সকল সমাপ্ত হইলে জিতেন্দ্রিয়  
মুনিগণ, ইন্দ্রাদি দেবগণ, সিদ্ধ চারণ ও কিন্নরগণ  
এবং অস্ত্রান্ত দেবগণ সকলেই গন্ধমাদনশৈলের  
সেই কুদ্রেসেবিত যজ্ঞভূমি আজয়পূর্বক তথাকার  
মাহাত্ম্য অবগত হইয়া তথায় বাস করিতে লাগি-

মনোরথঃ ॥ ৬২ ॥ তদাপ্রভৃতি দেবাশ্চ মুনয়শ্চ  
দ্বিজোক্তমাঃ । ব্রহ্মকুণ্ডং সম্যাসাদ্য চক্ষুর্ধা-  
গান্ বিধানতঃ ॥ ৬৩ ॥ তস্মাদৃষিষকবো মর্ত্যাসঃ  
কুর্ঘুর্ধাজ্ঞানিহৈব হি ॥ ৬৪ ॥ যজ্ঞদেবমুনীশ্বরবন্দিতং  
সকলসংসৃহিনাশকরং দ্বিজাঃ । জলজসম্ভবকুণ্ডমিদং  
শুভং সকলপাপহরং সকলার্থদম্ ॥ ৬৫ ॥  
ইতি ত্রীক্ষাণে ব্রহ্মকুণ্ডপ্রশংসায়াম্ ব্রহ্মশাপবিমোক্ষণ-  
বর্ণনং নাম চতুর্দশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৪ ॥

### পঞ্চদশোহধ্যায়ঃ ।

শ্রীশ্রুত উবাচ । ব্রহ্মকুণ্ডে মহাপুণ্যে স্নানং  
দেহা সমাহিতঃ । নরো হনুমতঃ কুণ্ডমথ গচ্ছে-  
দ্বিজোক্তমাঃ ॥ ১ ॥ পুরা হতেষু রক্ষসু সমাপ্তে  
রপকর্ম্মণি । রামাদিষু নিবৃন্তেষু গন্ধমাদনপরীতে ॥  
২ ॥ সর্বলোকোপকারায় হনুমান্নাক্রান্তাজঃ ।  
সংপ্রতীর্থোক্তমং চক্রে স্নানায় তীর্থমুত্তমম্ ॥ ৩ ॥  
বিদিত্বা বৈভবঃ যন্ত স্বয়ং কুদ্রেণ সেব্যতে । তস্ত

লেন । এদিকে ব্রহ্মা যথাবিধি বহুদক্ষিণারিত যজ্ঞ  
সকল সমাপনান্তে শিব হইতে লক্ষ্মনোরথ হইয়া  
সত্যলোকে গমন করিলেন । সেই হইতে দেব, মুনি  
ও দ্বিজশ্রেষ্ঠগণ ব্রহ্মকুণ্ডে উপস্থিত হইয়া যথা-  
বিধানে যজ্ঞাহুষ্ঠান করিতে লাগিলেন । অতএব  
যজ্ঞ করিবার অভিনায়ী মর্ত্যগণ ব্রহ্মকুণ্ডেই যজ্ঞা-  
ন করিবে । হে দ্বিজগণ! এই ব্রহ্মকুণ্ড দেব,  
মহাজ্ঞ ও মুনীশ্বরগণের বন্দিত, সংসারসমুদ্রের  
নাশকর, শুভ, সর্বপাপহর ও সর্বার্থপ্রদ ॥ ১২—৬৫ ॥

চতুর্দশ অধ্যায় সমাপ্ত । ১৫ ।

### পঞ্চদশ অধ্যায় ।

শ্রুত কহিলেন,—হে দ্বিজশ্রেষ্ঠগণ! মহাপুণ্য  
ব্রহ্মকুণ্ডে স্নান করিয়া সমাহিত নর পরে হনুমৎ-  
কুণ্ডে গমন করিবে । পূর্বে রাক্ষসবংশ ধ্বংসপূর্বক  
যুদ্ধ শেষ করিয়া রাম লক্ষ্মণ প্রভৃতি যখন গন্ধমাদন  
শৈলে প্রত্যাগমন করেন, তখন মাক্তনন্দন  
হনুমান্ সর্বলোকের উপকারের নিমিত্ত স্বীয় নামাঙ্ক-  
ন্যারে এই সর্বোত্তম তীর্থের প্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন ।  
এই তীর্থের মাহাত্ম্যবিষয় বিদিত হইয়া স্বয়ং কুদ্র



তীর্থস্ত সদৃশং ন ভূতং ন ভবিষ্যতি ॥ ৪ ॥ যত্র  
স্নানান্না যান্তি শিবলোকং সনাতনম্ । যশ্চিঃসীর্থে  
মহাপুণ্যে মহাপাতকনাশনে ॥ ৫ ॥ সর্বলোকো-  
পকারায় নিষ্পত্তিঃ বায়ুহুহুনা । সর্বাণি নরকাণ্যাসন  
শৃঙ্খলৈব চিরায় বৈ ॥ ৬ ॥ বৈভবঃ তস্ত তীর্থস্ত  
শঙ্করো বেত্তি বা ন বা । যত্র ধর্মসংখ্যে নাম  
রাজা কেকয়বংশজঃ ॥ ৭ ॥ ভক্ত্যা সহ পুরা স্নাত্বা  
শতং পুত্রানবাণ্ডবান্ । ধর্ম উচুঃ । সূত  
ধর্মসংখ্যাত্য চরিতং বক্রমহসি । হুম্মৎকুণ্ড-  
তীর্থে বো লেভে স্নাত্বা শতং সূতান ॥ ৮ ॥ ক্রীত্ব  
উবাচ । শৃগুধর্মমুখ্যে যুগ্মং চরিতং তস্ত ভূপতে ॥ ৯ ॥  
অদ্য ধর্মসংখ্যাহং প্রবক্ষ্যামি সমাসতঃ । রাজা  
ধর্মসংখ্যে নাম বিজিতারিঃ সুধার্মিকঃ ॥ ১০ ॥ বভূব  
নীতিবান পূর্বং প্রজাপালনতৎপরঃ । তস্ত ভার্য্যা-  
শতং বিপ্রা বভূব পরিদেবতম্ ॥ ১১ ॥ স পালয়ন্  
মহীং রাজা সশৈলবনকাননাম্ । তানু ভার্য্যাসু  
তনয়ং নাবিন্দৎ শবর্জনম্ ॥ ১২ ॥ পুত্রার্থং স মহী-  
পালো বহুন্ যজ্ঞানধাকরোৎ । অকরোক্ত মহাদানং  
পুত্রার্থং স মহীপতিঃ ॥ ১৩ ॥ অধমেধাদিভির্ভৈ-

ইহার সেবা করিয়া থাকেন । ঐ তীর্থের তুল্য  
তীর্থ হয় নাই এবং হইবেও না । তথায় স্নান করিয়া  
নরগণ সনাতন শিবলোকে প্রয়াণ করিয়া থাকে ।  
বায়ু-নন্দন লোকোপকারের নিমিত্ত ঐ তীর্থ নিষ্ঠাণ  
করিয়াছেন । উহা সদাপাতকহর মহাপুণ্য তীর্থ ;  
ঐ স্থানে অচিরে নিখিল নরক নিবৃত্ত হইয়াছিল ।  
ঐ তীর্থের বৈভব শঙ্করও সম্পূর্ণ জানেন কিনা,  
সন্দেহ । পূর্বে ধর্মাসখনামক জনৈক কেকয়বংশীয়  
রাজা ঐ তীর্থে স্নান করিয়া শত পুত্র প্রাপ্ত হইয়া-  
ছিলেন । ঋষিগণ কহিলেন,—হে সূত ! যিনি  
পূর্বে হুম্মৎকুণ্ডে স্নান করিয়া শত পুত্রলাভ করিয়া-  
ছিলেন, সেই ধর্মসংখ্য রাজার চরিত্র এক্ষণে বর্ণন  
করুন । সূত কহিলেন,—ঋষিগণ ! অদ্য আমি  
ধর্মসংখ্য রাজার চরিত্র বর্ণন করিতেছি, আপনারা  
সেই ভূপতির বৃত্তান্ত শ্রবণ করুন । রাজা ধর্মসংখ্য  
বিজিতারি, সুধার্মিক, নীতিমান ও প্রজাপালনতৎ-  
পর ছিলেন । হে বিপ্রগণ ! সেই রাজার শত  
ভার্য্যা, সকলেই প্রতিভ্রতা । রাজা ধর্মসংখ্যসারে  
সশৈল-বন-কাননা মেদিনী-পালনে নিরত রহিয়া  
ঐহার সেই সকল ভার্য্যা একটী মাত্র বংশবর্জন  
পুত্রও লাভ করিতে পারিলেন না । মহীপতি  
পুত্রলাভার্থ বহু চেষ্টা করিলেন । তিনি একটী মাত্র

রথজ্ঞান সুরান্ প্রতি । তুলাপুঙ্খবস্থানি দদৌ  
দানানি কুরিণঃ ॥ ১৪ ॥ আমধ্যরাজমগ্নানি সর্বোভ্যো-  
হপ্যানিব্যরিতম্ । প্রাঘচ্ছহস্থপানি শস্ত্রোপেভানি  
ভূমিপঃ ॥ ১৫ ॥ পিতৃহৃদিশ্চ চ আক্রমকরোধিধি-  
পূর্বকম্ । সন্তানদায়িনো মজ্জাজ্জাপ নিয়তেন্দ্রিয়ঃ ॥  
১৬ ॥ এবমাদৌন বহুন্ ধর্ম্যান্ পুত্রার্থং কৃতবান্ধুপঃ ।  
পুত্রমুদিশ্চ সততং কুর্সন্ ধর্ম্যানহুতমান ॥ ১৭ ॥  
রাজা দীর্ঘেণ কালেন বৃদ্ধতাং প্রত্যপদ্যত । কদা-  
চিত্তস্ত বৃদ্ধস্ত যতমানস্ত ভূপতেঃ ॥ ১৮ ॥ পুত্রঃ  
সুচন্দ্রনামাভূদ্যোষ্ঠপত্ন্যাং মনোরমঃ । জাতঃ পুত্রঃ  
জনস্ততাঃ সর্বা বৈষম্যবজিতাঃ ॥ ১৯ ॥ সমং সধর্মনা-  
মানুঃ কীরাদিতিরহুতমাঃ । রাজশ্চ সর্বমাতৃগাং  
পৌরাণাং মজ্জিগাং তথা ॥ ২০ ॥ মনোনয়নসন্তোষ-  
জনকোহয়ং সূতোহভবৎ । লালয়ানঃ সূতঃ রাজা  
মুদং লেভে পরাংপরাম্ ॥ ২১ ॥ আন্দোলিকাশয়ানস্ত  
সুনোস্তস্ত কদাচন । রুচিকোহকুটুয়ং পাদে পুচ্ছে-  
নোদ্যাদিষায়িনা ॥ ২২ ॥ কুটনাদরুচিকস্তাসাব-  
রুদন্তনয়ো ভূশম্ । ততস্তস্মাতরঃ সর্বাঃ প্রাকুদ-

পুত্র প্রাপ্ত হইবার নিমিত্ত মহাদান, অধমেধাদি  
যজ্ঞে সুরগণের বজন, এবং তুলাপুঙ্খ প্রভৃতি  
বহুদান করিলেন ; মধ্যরাত্র পর্যন্ত সকলকে  
অব্যরিতভাবে প্রভূত অন্ন-বজ্রনাদি দান করিতে  
লাগিলেন ; পিতৃলোকের উদ্দেশে বিধিপূর্বক  
আক্রান্ত করিতে লাগিলেন এবং নিয়তেন্দ্রিয়  
হইয়া সন্তানকলদায়ক মজ্জা সকল জপ করিতে  
লাগিলেন । ১—১৬ । এইরূপে সেই রাজা পুত্রার্থ  
বহুধর্মকর্মের অনুষ্ঠান করিলেন । পুত্রোদ্দেশে  
সতত উত্তম ধর্মোচরণ করিতে করিতে দীর্ঘকাল পরে  
রাজা ধর্মসংখ্য বার্ক্য দশায় উপনীত হইলেন ।  
বৃদ্ধকালের বহুচেষ্টায় একদা ভূপতির জ্যেষ্ঠা পত্নীর  
গর্ভে সুচন্দ্র নামে এক মনোরম পুত্র উৎপন্ন হইল ।  
তখন জননীগণ সকলেই বৈষম্যবিরহিত হইয়া  
কীরাদি দ্বারা এক যোগে সেই নবজাত পুত্রের  
সধর্মনা করিতে লাগিলেন । রাজপুত্র—রাজা,  
রাজার সমস্ত মহিষী, পুরবাসী ও মজ্জী সকলেরই  
নেত্র-চিত্তের সন্তোষজনক হইয়া উঠিলেন । রাজা  
পুত্রকে লালন করিতে করিতে পরম প্রীতি প্রাপ্ত  
হইতে লাগিলেন । একদা রাজপুত্র আন্দোলিকায়  
শয়ন করিয়া আছেন, এমন সময় একটা রুচিক  
বিষায়িময় পুচ্ছ দ্বারা তদীয় পাদে কুটন করিল ।

শোককাতর্যঃ ২৩ ॥ পরিবার্যাস্থজং বিপ্রাঃ  
সধ্বনিঃ সঙ্কলোহতবৎ ॥ আর্জুধনিঃ স শুভ্রাব  
রাজা ধর্মসখস্তদা ২৪ ॥ উপবিষ্টঃ সভামধ্যে  
সহামাত্যপুরোহিতঃ ॥ অথ প্রাতিষ্ঠিপদ্রাজা সৌবি-  
দলঃ স বেদিভূম ২৫ ॥ অন্তঃপুরবর্হিধারং  
সৌবিদলঃ সমেত্য সঃ ॥ ষণ্ডবৃদ্ধান্ সমাহুয় বাক্য-  
মেতদভাবত ২৬ ॥ ষণ্ডাঃ কিমর্থমধুনা কদন্ত্যন্তঃ-  
পুরত্রিয়ঃ ২৭ ॥ তৎ পরিজ্ঞায়তাং তত্র গদ্বা রোদন-  
কারণম্ ২৮ ॥ এতদর্থং হি মাং রাজা প্রেরয়ামাস  
সংসদি ॥ ইত্যুক্তান্ত পরিজ্ঞায় নিদানং রোদনশ্চ  
তে ২৮ ॥ নির্গম্যন্তঃপুরান্তস্থৈ যথাবৃত্তঃ স্তবে-  
দয়ৎ ২৯ ॥ স ষণ্ডকবচঃ শ্রুত্বা সৌবিদলঃ সভাং গতঃ ৩০ ॥  
২৯ ॥ রাজ্ঞে নিবেদয়ামাস পুত্রঃ রুচিকপীড়িতম্ ৩১ ॥  
ততো ধর্মসখো রাজা শ্রুত্বা বৃন্তান্তমীদৃশম্ ৩২ ॥  
অরমাণঃ সমুখায় সামাত্যঃ সপুরোহিতঃ ৩৩ ॥ প্রবি-  
স্তান্তঃপুরং সাক্ষিঃ মাত্তিকৈর্কিবহারিভিঃ ৩৪ ॥  
চিকিৎসয়ামাস সূতমৌষধাদৈর্যনেকশঃ ৩৫ ॥ জাত-

স্বাস্থ্যং ততঃ পুত্রঃ লালিষিষ্মা স কুশতিঃ ৩৬ ॥  
মানসিহা চ মন্ত্রজ্ঞান রত্নকাক্ষনমৌক্তিকৈঃ ৩৭ ॥  
নিজম্যান্তঃপুরাদ্রাজা ভূশং চিন্তাসমাকুলঃ ৩৮ ॥  
ঋত্বিকপুরোহিতামাত্যৈস্তাং সভাং সমুপাविशৎ ৩৯ ॥  
তত্র ধর্মসখো রাজা সমাসীনো বরাসনে ৪০ ॥  
উবা-  
চেনং বচো যুক্তমুদ্বিজঃ সপুরোহিতান্ ৪১ ॥  
ধর্মসখ উবাচ ॥ হুখায়ৈবেকপুত্রস্বং ভবতি ব্রাহ্মণো-  
ন্তমাঃ ৪২ ॥ একপুত্রস্বতো নৃপাং বরা চৈব  
হপুত্রতা ৪৩ ॥ নিত্যং ব্যাপায়যুক্তহৃদয়মেব হপুত্রতা ৪৪ ॥  
অহং ভার্য্যাশতং বিপ্রা উদবোচৎ বিচিন্ত্য তু ৪৫ ॥  
বয়স্চ সমতিক্রান্তং সপত্নীকশ্চ মে দিজাঃ ৪৬ ॥  
প্রাণা  
মম চ ভার্য্যাণামগ্নিন্ পুত্রে ব্যবস্থিতাঃ ৪৭ ॥  
তন্নাশে মম ভার্য্যাণাং সর্কাসাঞ্চ মৃতিক্রবা ৪৮ ॥  
মমাপি  
প্রাণনাশঃ স্তাদেকপুত্রশ্চ মরণে ৪৯ ॥ অতো  
মে বহুপুত্রস্বং কেনোপায়েন বৈ ভবেৎ ৫০ ॥  
তমুপায়ং  
মম ক্রত ব্রাহ্মণা বেদবিত্তমাঃ ৫১ ॥  
একৈকঃ  
শতভার্য্যানু পুত্রে মে স্তাদযথা গুণী ৫২ ॥

রুচিকের কুটনে রাজপুত্র অতিমাত্র ক্রন্দন করিতে  
লাগিলেন। অনন্তর তদীয় মাতৃগণ সকলেই  
শোককাতর হইয়া পুত্রকে পরিবেষ্টনপূর্বক রোদন  
করিতে আরম্ভ করিলেন। তখন ক্রন্দনের একটা  
সঙ্কলধ্বনি উখিত হইল। রাজা ধর্মসখ সেই  
আর্জুনাধ শ্রবণ করিলেন। তিনি সভামধ্যে  
অমাত্য ও পুরোহিত সহ উপবিষ্ট ছিলেন। ঐ  
আর্জুনাধ শ্রবণ করিয়া তৎক্ষণাৎ সৌবিদলকে সংবাদ  
জানিবার জন্ত প্রেরণ করিলেন। সৌবিদল অন্তঃ-  
পুরের বর্হিধারে গমন করিয়া বৃদ্ধ নৃপসকদিগকে  
ডাকিয়া জিজ্ঞাসা করিল,—ওহে ক্রীবগণ! অন্তঃ-  
পুরিকা রমণীরা কি জন্ত অধুনা রোদন করিতে-  
ছেন? তোমরা শীঘ্র উহাদের রোদনকারণ  
জানিয়া আইস; রাজা আমাকে এনিমিত্ত প্রেরণ  
করিয়াছেন। ক্রীবগণ সৌবিদলের কথানুসারে  
রোদনের কারণ পরিজ্ঞাত হইয়া অন্তঃপুর হইতে  
নিজমণপূর্বক তাহাকে আসিয়া যথাবৃত্তান্ত জ্ঞাপন  
করিল। সৌবিদল ক্রীবগণের কথা শ্রবণ করিয়া রাজ-  
সভায় আগমনপূর্বক রাজার নিকট রাজপুত্রের  
রুচিকদংশন-ব্যাপার নিবেদন করিল। অনন্তর রাজা  
ধর্মসখ ইদৃশ বৃত্তান্ত শ্রবণ করিয়া গাত্ৰোত্থানপূর্বক  
সমস্ত অমাত্য, পুরোহিত ও বিষহর মাত্তিকগণসহ  
অন্তঃপুরে প্রবেশপূর্বক বহুবিধ ঔষধ দ্বারা পুত্রের  
চিকিৎসা করাইতে লাগিলেন। কিঞ্চিৎ পরেই

পুত্র স্বাস্থ্যলাভ করিল। রাজা তাহাকে আদর  
ও লালন করিয়া এবং রত্ন ও কাঞ্চনাদি দানে  
মাত্তিক বিষহরদিগকে সম্মানিত করিয়া বিশেষ  
চিন্তার সহিত অন্তঃপুর হইতে নিজমণপূর্বক  
ঋত্বিক পুরোহিত ও অমাত্যগণ সমভিব্যাহারে  
পূর্ববৎ সভায় আসিয়া প্রবেশ করিলেন। অন-  
ন্তর তিনি বরাসনে উপবেশনপূর্বক ঋত্বিক ও  
পুরোহিতপ্রভৃতিকে যুক্তিযুক্ত বাক্যে বলিলেন—  
হে দ্বিজবরগণ! একপুত্রস্ব হুখেরই নিমিত্ত  
হইয়া থাকে। একপুত্রস্ব অপেক্ষা নরগণের  
পক্ষে অপুত্রতাই বরং উত্তম। কেননা এক-  
পুত্রতা নিত্যই ব্যাপায়যুক্ত। হে বিপ্রগণ! আমি  
অনেক চিন্তা করিয়া একশত রমণীর পাণিগ্রহণ  
করিয়াছিলাম। এক্ষণে সেই সকল পত্নীর এবং  
আমার বয়সও অতিক্রান্ত হইয়াছে। আমার এবং  
ভার্য্যাগণের প্রাণ এখন একটা মাত্র পুত্রেই অব-  
স্থিত আছে। এক্ষণে সেই পুত্রের যদি কোনরূপে  
বিনাশ হয়, তবে আমার সকল ভার্য্যার এবং  
আমারও নিশ্চয়ই প্রাণনাশ হইবে। ১৭—৩৮।  
অতএব কোন্ উপায়ে আমার বহুপুত্রতা হইতে  
পারে, হে বেদবেদী প্রাচীনগণ! আপনারা তাহারই  
উপায় নির্দেশ করুন। আমার শত ভার্য্যার মধ্যে  
প্রত্যেকের গর্ভে যাহাতে এক একটা গুণী পুত্র

কৃত যুগ্ম শাস্ত্রমালোকা ধর্মতঃ ॥ ৪০ ॥ মহতা লঘুনা  
বাপি কর্ণণা হৃদরূপ বা । কলং যদ্যপি তৎসাধ্যাঃ  
করিষ্যেহং ন সংশয়ঃ ॥ ৪১ ॥ যুগ্মাভিক্রুদিতঃ কর্ণ  
করিষ্যামি ন সংশয়ঃ । ৪২ ॥ তমেব হি তদ্বিত শপেহং  
সুহৃৎতৈশ্চ ॥ ৪৩ ॥ অস্তি চেদীদৃশং কর্ণ যেন পুত্র-  
শতং ভবেৎ । তৎকর্ণ কুত্র কর্তব্যং ময়েতি  
বদতাধুনা ॥ ৪৪ ॥ ইতি পৃষ্টান্তদা রাজা ঋহিজঃ  
সপুত্রোহিতিঃ । সজ্জয় সর্বে রাজানমিদমূচুঃ সুনী-  
শিতম্ ॥ ৪৫ ॥ ঋহিজ উচুঃ । অস্তি রাজন  
প্রবক্ষ্যাম্যে যেন পুত্রশতং তব । ভবেদ্বর্নশ্রেণ মহতা  
শতভাৰ্য্যাসু কৈকয় ॥ ৪৬ ॥ অস্তি কশ্চিৎসহ-  
পুণ্যো গন্ধমাদনপৰ্বতঃ । দক্ষিণাশ্চিমিধো যঃ  
সেতুরূপেণ বৰ্জতে ॥ ৪৭ ॥ সিদ্ধচারণগন্ধর্বিদেববি-  
গণসঙ্কুলঃ । দর্শনাৎ স্পর্শনাম্বুগাং মহাপাতকনাশনঃ ॥  
৪৮ ॥ তজ্জান্তি হনুমৎকুণ্ডমিতি লোকেষু বিস্তৃতম্ ।  
মহাভূতপ্রশমনং স্বর্গমোক্ষকলপ্রদম্ ॥ ৪৯ ॥ নরক-

উৎপন্ন ভয়, আপনারা শাস্ত্রালোচনা করিয়া তাদৃশ  
ধর্মসঙ্গত কর্মের উপদেশ প্রদান করুন।  
কোন ক্ষুদ্র, মহৎ বা বৃহৎ কর্ম ছাড়াও যদি  
আমার ঐক্লব কল সাধ্য হয়, তবে তাহাও নিশ্চয়  
আমি করিতে প্রস্তুত হইয়াছি। আপনারা এ  
সম্বন্ধে আমাকে যেরূপ কর্ণাহুষ্ঠানের আদেশ  
করিবেন, আমি তাহাই করিব; নিশ্চয়ই। আমার  
সুহৃৎরাশির শপথ করিয়া বলিতেছি, আমি আপ-  
নাদের নির্দেশমত যে-কোন কর্ম করিতেই প্রস্তুত  
আছি। যাহাতে আমার শত পুত্র উৎপন্ন হইতে  
পারে, এমন যদি কোন বৈধ কর্ম থাকে, তবে  
তাহা কোথায় অহুষ্ঠান করিতে হইবে? আপনারা  
আমাকে বলিয়া দিন। রাজা এই কথা জিজ্ঞাসা  
করিলে ঋহিক ও পুরোহিতবর্গ সকলেই এক-  
যোগে রাজাকে এই নিশ্চিত কথা কহিলেন যে,  
হে রাজন! আপনার শতপুত্র যাহাতে উৎপন্ন  
হইতে পারে, এমন একটি কর্ম আছে। হে  
কৈকয়! বিপুল ধর্মবলে আপনার শত ভাৰ্য্যার  
প্রত্যেকের গর্ভেই একএকটি পুত্র উৎপন্ন হইতে  
পারিবে। গন্ধমাদন নামে এক মহাপুণ্যময় পর্বত  
আছে, উহা দক্ষিণাঙ্কির সেতুরূপে বিরাজ করি-  
তেছে। ঐ পর্বত সিদ্ধ, চারণ, গন্ধর্ব, দেব ও ঋষি-  
গণে পরিব্যাপ্ত। দর্শন এবং স্পর্শন মাতেই উহা  
নরগণের মহাপাতকরাশি হরণ করে। তথাই  
হনুমৎকুণ্ড নামে এক ত্রিলোকবিজ্ঞাত কুণ্ড আছে,

ক্রেতশমনং তথা দারিদ্র্যমোচনম্ । পুত্রপ্রদ-  
মপুত্রাণামস্বীণাং স্ত্রীপ্রদং নৃণাম্ ॥ ৪০ ॥ তত্র ঋ-  
প্রযতঃ স্নাত্বা সর্গাভীষ্টপ্রদায়িনীম্ । পুত্রীয়েষ্টিঞ্চ  
ততীয়ে কুরুষু সসমাহিতঃ ॥ ৪১ ॥ তেন তে শত-  
ভাৰ্য্যাসু প্রত্যেকং তনয়ো নৃপ । একৈকঞ্চ ভবে-  
চ্ছীঘ্রং মা কুরুষ্বাত্ত সংশয়ম্ ॥ ৪২ ॥ তথোক্তো  
নৃপতির্কিষ্টপ্রৈথ্বিগ্ভিগ্ভিঃ সপুত্রোহিতিঃ । তৎকর্ণেনৈব  
ঋহিগ্ভির্ভাৰ্য্যাভিষ্ট পুরোধসা ॥ ৪৩ ॥ বৃত্তোহমাত্যোশ্চ  
ভূত্যোশ্চ যজ্ঞসম্ভারসংযুতঃ । প্রযযৌ দক্ষিণাঙ্কোদ্যে  
গন্ধমাদনপৰ্বতম্ ॥ ৪৪ ॥ হনুমৎকুণ্ডমাসাদ্য তত্র  
সন্নৌ সৈনিকঃ । মাসমাত্যং স ততীয়ে বসসং  
জ্ঞানমাসরন ॥ ৪৫ ॥ ততো বসন্তে সম্প্রাপ্তে চৈত্র-  
মাসি নৃপোত্তমঃ । ইষ্টিমারকবাঃস্তত্র পুত্রীয়াং  
সপুত্রোহিতিঃ ॥ ৪৬ ॥ সম্যক কর্ম্মাণি চকুন্তে  
ঋহিজঃ সপুত্রোহিতিঃ । সপত্নীকস্ত রাজধেস্তথা  
ধর্মসংগতম্ ॥ ৪৭ ॥ ইষ্টৌ তস্ত সমাপ্তায়াং হনুমৎ-  
কুণ্ডতীরতঃ । পুরোহিতৌ হতোচ্ছিষ্টং প্রাশয়জা-  
জযোবিতঃ ॥ ৪৮ ॥ ততো ধর্মসংগো রাজা  
হনুমৎকুণ্ডবারিষু । সম্যক চকারাবতৃধনানং

উহা মহাভূতপ্রাশয় প্রশমনকর, স্বর্গ ও মোক্ষ-  
কলপ্রদ, নরকযাতনাহর, দারিদ্র্যনাশক, অপুত্রগণের  
পুত্রপ্রদ এবং স্ত্রীবিবাহাদিগের স্ত্রীপ্রতিপাদক।  
৪০—৪১। আপনি ঐ কুণ্ডে স্নান করিয়া প্রযত ও  
সমাহিতভাবে উহার তীরে সর্গাভীষ্টদায়ক  
পুত্রোষ্টিযজ্ঞ করুন। সেই যজ্ঞের ফলে, হে নৃপ!  
আপনার শত ভাৰ্য্যার প্রত্যেকের গর্ভে শীঘ্রই এক  
একটি পুত্র সন্তান উৎপন্ন হইবে। তাঁহারা এই  
কথা কহিলে নরপতি ধর্মসংগ—রাজা, ঋহিক, পুরো-  
হিত, ভাৰ্য্যা, পুরোধা, অমাত্য, ও ভূত্যগণের  
সহিত বিবিধ যজ্ঞসম্ভার লইয়া দক্ষিণাঙ্কস্থিত গন্ধ-  
মাদনশৈলে গমন করিলেন। সেখানে গিয়া তিনি  
সৈনিক সমভিব্যাহারে হনুমৎকুণ্ডে স্নান করিলেন  
এবং একমাস যাবৎ প্রত্যহ স্নান করিয়া তাহার  
তীরে বাস করিতে লাগিলেন। অনন্তর বসন্ত-  
ঋতুর অভ্যুদয়ে চৈত্রমাসে সেই নৃপবর পুরোহিত  
সহ পুত্রোষ্টিযজ্ঞ আরম্ভ করিলেন। ঋহিক ও  
পুরোহিতগণ সেই সপত্নীক রাজষি ধর্মসংগের  
ইষ্টিকর্ম যথাযথ সম্পাদন করিলেন। এইরূপে  
হনুমৎকুণ্ডের তীরে তাঁহার ইষ্টিক্রিয়া সমাধা হইলে,  
পুরোহিত রাজমহিষীগণকে হতোচ্ছিষ্ট ভোজন  
করাইলেন। অনন্তর শতভাৰ্য্যাযুক্ত রাজা ধর্মসংগ

ভাৰ্ঘ্যাস্থিতাৰিতঃ ॥ ৫৮ ॥ ঋত্বিগ্ভ্যো দক্ষিণা  
প্রাদাদসংখ্যাতা ভূরিশঃ । গ্রামাংস্চ প্রদদৌ  
রাজা ব্রাহ্মণেভ্যো দ্বিজোক্তমাঃ ॥ ৫৯ ॥ সামাত্যঃ  
সপত্নীবারঃ সপত্নীকঃ স ধার্মিকঃ । রাজা ততো  
নিববুতে পুরীং স্বাং প্রতি নন্দিতঃ ॥ ৬০ ॥ ততঃ  
কতিপয়ে কালে গতে দশমমাসি বৈ । শতং  
ভাৰ্ঘ্যাস্থিতাৰিতঃ পুত্ৰান্ হনুমৎকুণ্ডবন্তরান্ ॥ ৬১ ॥  
অথ স্ত্রীতমনা রাজা বীরো ধৰ্ম্মসংখ্যো মহান্ । স্নাতঃ  
শুদ্ধশ্চ সঙ্কল্য জাতকৰ্ম্মাকরোত্তদা ॥ ৬২ ॥  
গোভূতিলাহরগ্যাং দি ব্রাহ্মণেভ্যো দদৌ বহু । দ্বৌ  
পুত্ৰৌ জ্যেষ্ঠভাৰ্ঘ্যায়ঃ পূৰ্ব্বজ্যোত্ৰবরজন্তদা ॥ ৬৩ ॥  
সৰ্বে বরধিৰে পুত্ৰা একাধিকশতং দ্বিজাঃ ।  
প্রোচেৎ তেষ্ণু রাজাসৌ তেভ্যো রাজ্যং বিভজ্যা  
তু ॥ ৬৪ ॥ দ্বা চ প্রযযৌ সেতুং সভাৰ্য্যো গন্ধ-  
মাদনম্ । হনুমৎকুণ্ডমাসাদ্য তপোহতপ্যত  
তন্তটে ॥ ৬৫ ॥ মহান্ কালো ব্যতীয়ায় রাজন্তস্ত  
তপস্ততঃ । রাজো ধৰ্ম্মসংখ্যাস্ত ধ্যায়মানস শ্লি-  
নম্ ॥ ৬৬ ॥ ততো বহুতিথে কালে গতে ধৰ্ম্মসংখ্যো  
নৃপঃ । কালধৰ্ম্মং যযৌ তত্র ধার্ম্মিকঃ শান্তমানসঃ ॥

হনুমৎকুণ্ডের সলিলে যথাবিধি অবত্থগ্নান করি-  
লেন এবং ঋত্বিকদিগকে প্রচুরতর দক্ষিণা ও  
ব্রাহ্মণদিগকে বহু গ্রাম দান করিলেন । পরে  
অমাত্য, পরিবার ও পত্নীগণ সহ ধৰ্ম্মশীল রাজা  
আনন্দিতমনে স্বীয় পুরে প্রত্যাবৃত্ত হইলেন ।  
অনন্তর কিয়ৎকাল অতীত হইলে তদীয় শতভাৰ্ঘ্য  
দশমমাসে শত পুত্র প্রসব করিলেন । রাজা ধৰ্ম্ম-  
সংখ্য তখন স্ত্রীতমনে কৃতগ্নান ও বিশুদ্ধ হইয়া সঙ্কল-  
পূৰ্ব্বক পুত্রগণের জাতকৰ্ম্মাদি সমাধা করিলেন ।  
এই উপলক্ষে তিনি ব্রাহ্মণদিগকে প্রচুর গো, ভূমি,  
তিল ও হিরণ্যাদি প্রদান করিলেন । ঠাণ্ডার  
প্রধানা মহিষীর জ্যেষ্ঠ ও কনিষ্ঠভেদে দুই পুত্র  
হইল । হে দ্বিজগণ ! ক্রমে রাজার সেই একা-  
ধিক শত পুত্র বর্ধিত হইতে লাগিল । পুত্র সকল  
পোচ দশায় উপনীত হইলে রাজা তাহাদিগের হস্তে  
রাজ্যভার অর্পণ করিয়া সেতুবন্ধে গন্ধমাদনশৈলে  
গমন করিলেন । সেখানে গিয়া হনুমৎকুণ্ডের  
তীরে তপস্তা করিতে লাগিলেন । তথায় তপস্তা  
করিতে করিতে রাজার বহুকাল অতীত হইল ।  
রাজা ধৰ্ম্মসংখ্য সতত শ্লগপাণিকে ধ্যান করিতে  
লাগিলেন । অনন্তর বহুকালের পর সেই ধৰ্ম্মশীল  
রাজা প্রশান্তমনে কালধৰ্ম্ম প্রাপ্ত হইলেন । ঠাণ্ডার

৬৭ ॥ পত্ন্যোহপি তন্ত রাজবৈরহজ্জঘ্নঃ পতিং তদা ।  
জ্যেষ্ঠপুত্ৰঃ সূচক্রোহপি সংক্ৰাত্য পিতরং ততঃ ॥  
৬৮ ॥ অকরোদ্ধাক্ষপৰ্য্যন্তং কন্ধ্যাঃ শ্রদ্ধয়া সহ ।  
রাজা সভাৰ্য্যো বৈকুণ্ঠং মরণাদত্র জগ্মিবান্ ॥ ৬৯ ॥  
সূচক্রমুখ্যাস্তে সৰ্বে রাজপুত্ৰা মহোজসঃ । স্বয়ং  
রাজ্যং বৃহজ্জিরে ভাতরন্ত্যক্তমৎসরাঃ ॥ ৭০ ॥  
এবং বঃ কথিতং বিপ্রা হনুমৎকুণ্ডবৈভবম্ । রাজো  
ধৰ্ম্মসংখ্যাপি চরিত্রঃ পরমাদ্ভুতম্ ॥ ৭১ ॥ তৎ সৰ্বং  
কামসিদ্ধার্থং দ্বায়াৎ কুণ্ডে হনুমতঃ ॥ ৭২ ॥ অধ্যায়-  
মেনং পঠতে মনুষ্যঃ শৃণোতি বা যঃ সূসমাহিতো  
দ্বিজাঃ । সোহনন্তমাপ্নোতি সুখং পরত্র ক্রৌড়েত  
সার্কং দিবি দেবরুদ্ভৈঃ ॥ ৭৬ ॥

ইতি শ্রীহান্দে ধৰ্ম্মসংখ্যশতপুত্রাবাস্তিবিবরণং নাম  
পঞ্চদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৫ ॥

### ষোড়শোহধ্যায়ঃ ॥

সূত উবাচ । কুণ্ডে হনুমতঃ দ্বায়া স্বয়ং ক্রদ্রোণ  
সেবিতো । অগস্তিতীর্থং বিপ্রেন্দ্রান্ততো গচ্ছেৎ

পতিব্রতা পত্নীগণও তখন সেই রাজবৈর অহুগমন  
করিলেন । রাজার জ্যেষ্ঠ পুত্রের নাম সূচক্র ।  
রাজপুত্র সূচক্র, পিতার সংকার সাধনান্তে শ্রদ্ধার  
সহিত পিতার শ্রাদ্ধ পথান্ত সমস্ত কার্য্য নিৰ্ব্বাহ  
করিলেন । এই হনুমৎকুণ্ডে মৃত্যুগ্রস্ত হইয়া রাজা  
ভাৰ্ঘ্যাগণ সমভিযাধারে বৈকুণ্ঠে উপনীত হই-  
লেন । এদিকে সূচক্রপ্রমুখ মহাতেজা রাজপুত্রগণ  
পরস্পর অমৎসর হইয়া ভাতৃতাবে স্ব স্ব রাজ্য  
ভোগ করিতে লাগিলেন । হে বিপ্রগণ ! এই  
আমি হনুমৎকুণ্ডের বৈভব আপনাদিগকে বলিলাম ।  
ভূপতি ধৰ্ম্মসংখ্যের পরমাদ্ভুত চরিত্রও আপনাদের  
নিকট কীৰ্ত্তিত হইল । অতএব সৰ্ব্বাভীষ্ট সিদ্ধির  
নিমিত্ত হনুমৎকুণ্ডে সকলেরই গ্নান করা কর্তব্য ।  
যে ব্যক্তি সূসমাহিত হইয়া এই অধ্যায় পাঠ বা  
শ্রবণ করে, তাহার অনন্ত সুখলাভ হয় ; পরকালে  
স্বর্গে সুরগণসহ ভীড়া করিয়া থাকে । ৫০—৭৬ ।

পঞ্চদশ অধ্যায় সমাপ্ত । ১৫ ।

### ষোড়শ অধ্যায় ।

সূত কহিলেন,—হে বিপ্রেন্দ্রগণ ! স্নানার্থে ক্রদ্রোণ  
সেবিত হনুমৎকুণ্ডে গ্নান করিয়া পরে নর সমাহিত

সমাহিতঃ ॥ ১ ॥ এতদ্বিনিশ্চিতং তীর্থং সাক্ষাৎ  
কুন্ত্যোনি। গুবর্তমানে কলহে পুরা বৈ মেক-  
বিদ্যায়োঃ ॥ ২ ॥ নিক্কলভুবনাভোগো বরুধে বিদ্যা-  
পৰ্বতঃ। তদা প্রাণিষু সৰ্বেষু নিক্কলভুসেবু দেবতাঃ।  
৩ ॥ কৈলাসপৰ্বতঃ গাত্ৰা শস্তবে ত্ৰিভাজিগুপন।  
তদা স পার্বতীপাণিগ্রহণোৎসুককৌতুকী ॥ ৪ ॥  
প্রেরয়িত্বা বসিষ্ঠাদীন পার্বতীং যাচিতিঃ মুনীন।  
কুন্তজ্ঞাৎ নিগূহীৎ বিদ্যাজিমিতি সোহবশাৎ ॥ ৫ ॥  
ততঃ স কুন্তজঃ প্রাহ ভগবন্তং পিনাকিনম্। উদ্ধাহ-  
বেবন্তে দেব ন ভ্রাক্ষ্যং কথং বিভো ॥ ৬ ॥ ইতি  
বিজ্ঞাপিতঃ শব্দুঃ পুনঃ কুন্তজমববীৎ। কুন্তজোদ্ধাহ-  
বেবন্তে পার্বত্যা সহিতো হুহম্ ॥ ৭ ॥ দেবারণ্যো  
মহাপুণ্যো দর্শয়িষ্যাম্যসংশয়ঃ। তদগচ্ছ শীঘ্রং  
বিদ্যাড্রিং নিগূহীতুং মুনীশ্বর ॥ ৮ ॥ এবমুক্তস্ততো-  
হগন্ত্যো বিদ্যাড্রিং স নিগূহ চ। পাদাক্রমণমাত্রেণ  
সমীকূর্ন মহীতলম্ ॥ ৯ ॥ চরিত্বা দক্ষিণান দেশান  
গন্ধমাদনমবগাৎ। স বিদিত্বা মহর্ষিঃ গন্ধমাদন-

হইয়া অগস্ত্যতীর্থে গমন করিবে। স্বয়ং কুন্ত্যোনি  
এই তীর্থ নির্মাণ করিয়াছেন। পূর্বে মেক এবং  
বিদ্যা পর্বত কলহে প্রবৃত্ত হইলে বিদ্যাচল ভুবনা-  
ভোগ নিরোধ করিয়া বর্জিত হইতে লাগিল।  
তাহাতে সর্বপ্রাণী নিক্কলভু হইয়া উঠিল। তখন  
দেবগণ কৈলাসশৈলে গমন করিয়া শব্দু নিকট  
সেই বৃক্ষস্ত নিবেদন করিলেন। শব্দু এই সময়  
পার্বতীর পাণিপীডনে সমুৎসুক হইয়া বর্ষা প্রভৃতি  
মুনিগণকে তৎপ্রার্থনায় প্রেরণ করিয়াছিলেন।  
সুতরাং তিনি তখন অগস্ত্যমুনিকে আদেশ করি-  
লেন,—হে কুন্ত্যোনে! আপনি গিয়া বিদ্যাচলকে  
নিগূহীত করুন। অগস্ত্যমুনি ভগবান পিনাকপানিকে  
বলিলেন,—হে দেব! হে বিভো! আমি আপনার  
বিবাহবেশ দেখিব না কেন? অগস্ত্য এই কথা  
কহিলে শব্দু পুনরায় তাঁহাকে কহিলেন,—হে কুন্ত-  
্যোনে! আমি পার্বতীর সহিত একযোগে মহা-  
পুণ্য বেদারণ্যে তোমায় আমার বিবাহ-বেশ  
দেখাইব। যাহা হউক, হে মুনীশ্বর! আপনি এক্ষণে  
বিদ্যাচলকে নিগূহীত করিবার জন্ত শীঘ্র গমন  
করুন। শব্দু অগস্ত্যকে এই কথা কহিলে, তিনি  
বিদ্যাড্রিকে নিগূহীত করিলেন এবং পাদাক্রমণ মাত্রে  
মহীতল সমীকৃত করিয়া দক্ষিণদেশসমূহে বিচরণ  
করিতে করিতে গন্ধমাদনশৈলে গিয়া উপস্থিত  
হইলেন। অনন্তর মহর্ষি গন্ধমাদনগিরির মাহাভা

বৈভবম্ ॥ ১০ ॥ তত্র তীর্থং মহাপুণ্যং স্বনায়া নির্ময়মে  
মুনিঃ। লোপামুদ্রাসখস্তত্র বর্ততেহদ্যপি কুন্তজঃ ॥ ১১ ॥  
তত্র স্নানো চ পীঠা চ ন ভূয়ো জয়ভাগ্ভবেৎ।  
ইহ লোকে ত্রিকালেহপি তন্তীর্থসদৃশং দ্বিজাঃ ॥ ১২ ॥  
তীর্থং ন বিদ্যতে পুণ্যং ভুক্তিমুক্তিকলপ্রদম্  
সর্বাভীষ্টপ্রদং নৃণাং যন্তীর্থনানবৈভবাৎ ॥ ১৩ ॥  
সুদীর্ঘতমসঃ পুত্রঃ কক্ষীবান্নাম নামতঃ। লেভে  
মনোরমাং নাম স্বনয়ন্ত সূতাং প্রিয়াম্ ॥ ১৪ ॥  
কক্ষীবতঃ কথা সেয়ং পুণ্যা পাপবিনাশনী। তাং  
কথাং বঃ প্রবক্ষ্যামি তজ্জুগ্মং মুনীশ্বরঃ ॥ ১৫ ॥  
অস্তি দীর্ঘতমা নাম মুনিঃ পরমধাণিকঃ। তন্ত পুত্রঃ  
সমভবৎ কক্ষীবানিতি বিস্তৃতঃ ॥ ১৬ ॥ উপনীতঃ  
স কক্ষীবান ব্রহ্মচারী জিতেন্দ্রিয়ঃ। বেদাভ্যাসায়  
স গুরোঃ কুলে বাসমকল্পয়ৎ ॥ ১৭ ॥ উদকস্ত  
গুরোর্গেহে বসন দীর্ঘতমঃসুতঃ। সোহবৈষ্ণু চতুরো  
বেদান সাক্ষান শাস্ত্রাণি যট তথা ॥ ১৮ ॥ ইতিহাসঃ  
পুরাণানি তথোপনিষদোহপি চ। উনিহা যটিবর্ষাণি  
কক্ষীবান গুরুসন্নিধৌ ॥ ১৯ ॥ প্রয়াস্তন স্বগৃহং  
বিপ্রা গুরবে দক্ষিণামদাৎ। উবাচ বৈ গুরুসিদ্ধান

অবগত হইয়া তথায় স্বীয় নামে এক মহাপুণ্য তীর্থ  
প্রস্তুত করিলেন। লোপামুদ্রার সখা কুন্ত্যোনি  
অদ্যপি তথায় বর্তমান। সেখানে স্নান-পান করিলে  
পুনরায় আর জন্মলাভ করিতে হয় না। হে দ্বিজগণ!  
ইহলোকে কস্মিনকালেও ঐ তীর্থসদৃশ ভুক্তি-মুক্তি-  
কলদায়ক পুণ্যতীর্থ কুত্রাপি নাই। ঐ তীর্থ-নানের  
বৈভবে নরগণের সর্বাভীষ্টই সিদ্ধ হইয়া থাকে।  
১—১৩। সুদীর্ঘতমার পুত্র কক্ষীবান নামে প্রখ্যাত।  
কক্ষীবান, স্বনয়-সুতা মনোরমার পাণিগ্রহণ করেন।  
মুনীশ্বরগণ! ঐ কক্ষীবানের কথা পুণ্য ও পাপ-  
হারিণী। আমি সেই কথাই এক্ষণে বালতেছি,  
আপনারা শ্রবণ করুন। দীর্ঘতমা নামে এক পরম-  
ধাণিক মুনি ছিলেন। তাঁহার কক্ষীবান নামে এক  
বিখ্যাত পুত্র উৎপন্ন হয়। কক্ষীবান উপনীত হইয়া  
জিতেন্দ্রিয় ব্রহ্মচারী হইলেন। তিনি তদবস্থায়  
বেদাভ্যাসের নিমিত্ত গুরুগৃহে বাস করিতে লাগি-  
লেন। উদক তাহার, গুরু হইলেন। কক্ষীবান  
তাঁহারই আশ্রমে আশ্রয় লইলেন। গুরু উদক  
তাঁহাকে সাক্ষ চতুর্যেদ, যটশাস্ত্র, ইতিহাস, পুরাণ ও  
উপনিষদ্ সকল অধ্যয়ন করাইলেন। কক্ষীবান  
গুরুগৃহে যটিবর্ষ বাস করিয়া পরে স্বীয় গৃহে গমন  
করিবার অভিপ্রায়ে গুরুকে দক্ষিণা দিলেন।

কক্ষীবান্ ব্রহ্মবিত্তমঃ ॥ ২০ ॥ কক্ষীবাহুবাচ । অহং  
গৃহং প্রয়াশ্চামি কুর্ষ্বহুজ্ঞাঃ মহামুনে । অবলোক্য  
রূপাদৃষ্ট্যা মাং রক্ষোদম্ সাশ্রিতম্ । উদকশ্চৈব-  
মুদিতঃ কক্ষীবন্তমথাত্রবীৎ ॥ ২১ ॥ উদক উবাচ ।  
অল্পজ্ঞানামি কক্ষীবন্ গচ্ছ স্বং স্বগৃহং প্রতি ॥ ২২ ॥  
উহাহার্যমুপায়ন্তে বৎস বক্ষ্যামি তচ্ছু । রামসেতু-  
প্রয়াহি স্বং গম্যমাদনপূর্ব্বতম্ ॥ ২৩ ॥ তত্রাগস্ত্য-  
রুতং তীর্থং সর্বাভীষ্টপ্রদায়কম্ । ভুক্তিমুক্তিপ্রদ-  
পুংসাং সর্ব্বপাপনিবর্হণম্ ॥ ২৪ ॥ বিদ্যাতে শ্লাহি  
তত্র স্বং সর্ব্বমঙ্গলসাধনে । ত্রিবর্ষং বস তত্র স্বং  
নিয়মাচারসংযুতঃ ॥ ২৫ ॥ বর্ষেষু ত্রি-  
যাতেষু চতুর্থে বৎসরে ততঃ । নির্গমিষ্যতি মাতঙ্গঃ  
কশ্চিভীর্থোক্তমাত্ততঃ ॥ ২৬ ॥ চতুর্দন্তো মহাকায়ঃ  
শরদভ্রসমচ্ছবিঃ । তং গজং গিরিসঙ্কাশঃ শ্লাহ্য  
তত্র সমাক্রহ ॥ ২৭ ॥ আক্রহ তং গজং বৎস স্বনয়ন্ত  
পুরীং বজ্র । চতুর্দন্তগজস্বং স্বাং দৃষ্ট্বা শক্রমিবাপরম্ ॥  
১৮ ॥ রাজর্ষিঃ স্বনয়ো ধীমান্ হর্ষব্যাকুললোচনঃ ।  
স্বকস্তায়াঃ কুতে হুংখং তাজেদেব হৃদি স্থিতম্ ॥ ২৯ ॥

ব্রহ্মবিদ্যবর বিদ্বান্ কক্ষীবান্ দক্ষিণান্তে গুরুকে  
নিবেদন করিলেন,—হে মহামুনে! আমি গৃহে গমন  
করিব; আশ্রয় অল্পজ্ঞা প্রদান করুন । হে গুরো!  
আমার প্রতি রূপাদৃষ্টি-বিতরণপূর্ব্বক সম্প্রতি আশ্রয়  
রক্ষা করুন । শিষ্য এই কথা কহিলে, গুরু  
উদক কক্ষীবানকে বলিলেন,—হে কক্ষীবান!  
আমি অল্পজ্ঞা প্রদান করিতেছি; তুমি স্বীয়গৃহে  
গমন কর । হে বৎস! তোমার বিবাহার্থ আমি  
এক উপায় বলিয়া দিতেছি, শ্রবণ কর । তুমি  
রামসেতু গম্যমাদনশৈলে প্রয়াণ করিও, সেখানে  
অগস্ত্যানির্ম্মিত এক সর্বাভীষ্টপ্রদ তীর্থ আছে ।  
উহা ভুক্তিমুক্তিপ্রদ ও নরগণের সর্ব্বপাপহর ।  
তুমি সেই সর্ব্বমঙ্গলজনক তীর্থে গিয়া স্নান করিবে  
এবং নিয়মাচারসম্পন্ন হইয়া তিন বৎসর বাস  
করিবে । অনন্তর ত্রিবর্ষ অতীত হইলে চতুর্থ বর্ষে  
এক মাতঙ্গ সেই তীর্থবর হইতে নির্গত হইবে ।  
ঐ মাতঙ্গ চতুর্দন্ত, মহাকায়, ও শারদ মেঘের  
তুল্যচ্ছবি । তুমি তথায় স্নান করিয়া সেই শৈলপ্রতিম  
পূজা আরোহণ করিবে; পরে সেই অবস্থায়  
স্বনয়ের পুরে যাইবে । রাজর্ষি স্বনয় তোমাকে  
সেই চতুর্দন্তগজে সমারুঢ় দ্বিতীয় ইন্দ্রের স্তায়  
অবলোকন করিয়া হর্ষপর্য্যাকুল নয়নে স্বীয় কস্তা-  
নিমিত্ত হৃদয়গত হুংখ পরিত্যাগ করিবেন । তাঁহার

পুরা হি প্রতিজ্ঞন্তে সা তন্ত পুত্রী মনোরমা । চতুর্দন্তঃ  
মহাকায়ঃ গজঃ সর্বাঙ্গপাণ্ডুরম্ ॥ ৩০ ॥ আক্রহ যঃ  
সমাগচ্ছেৎ স মে ভর্ত্তা ভবেদ্বিহিত । স্বকস্তায়াঃ  
প্রতিজ্ঞাঃ তাং সমাকর্য্য স ভূপতিঃ ॥ ৩১ ॥  
হুংখাকুলমনা ভূহা সততং পর্য্যচিন্তয়ৎ । স্বনয়ে  
চিন্তয়তোবঃ নারদঃ সমুপাগমৎ ॥ ৩২ ॥ তমাগতঃ  
মুনিঃ দৃষ্ট্বা রাজধিরতিধাশ্রিকঃ । প্রত্যাগম্য মুদা  
যুক্তঃ পাদ্যার্ঘ্যাদ্যৈরপূজয়ৎ ॥ ৩৩ ॥ প্রশম্য নারদঃ  
রাজা বচনং চেদমব্রবীৎ । কস্তেয়ং মম দেবর্ষে  
প্রতিজ্ঞামকরোৎ পুরা ॥ ৩৪ ॥ চতুর্দন্তঃ মহা-  
কায়ঃ গজঃ সর্বাঙ্গপাণ্ডুরম্ । আক্রহ যঃ  
সমাগচ্ছেৎ স মে ভর্ত্তা ভবেদ্বিহিত ॥ ৩৫ ॥ চতুর্দন্তো  
মহাকায়ো গজঃ সর্বাঙ্গপাণ্ডুরঃ । সন্তবেদিশ্র-  
ভবনে ভূতলে নৈব বিদ্যাতে ॥ ৩৬ ॥ ইয়ং হস্তরা-  
মেনাঃ প্রতিজ্ঞাঃ বালিশাকরোৎ । ইয়ং প্রতিজ্ঞাতি-  
তরাং সততং বাধতে হি মাম্ ॥ ৩৭ ॥ অনুভূ হি  
পিতুঃ কস্তা সর্ব্বদা শোকমাবহেৎ । ইতি তস্তা বচঃ  
শ্রুত্বা স্বনয়ঃ নারদোহব্রবীৎ ॥ ৩৮ ॥ মা বিধীদস্ব  
রাজর্ষে তস্তা ঈদৃখিধঃ পতিঃ । ভবিষ্যত্যচিরাদেব

কস্তা মনোরমা পুর্বে এইরূপ এক প্রতিজ্ঞা করিয়া-  
ছিলেন যে, যিনি চতুর্দন্ত বিশালকায় গজ গজে  
আরোহণ করিয়া আগমন করিবেন, তিনিই  
আমার ভর্ত্তা হইবেন । ভূপতি স্বীয় কস্তার তাদৃশ  
প্রতিজ্ঞার বিষয় শ্রবণ করিয়া হুংখাকুল-মনে সতত  
চিন্তামগ্ন হইয়া রহিলেন । রাজা এরূপ চিন্তাক্রান্ত  
হইলে একদা নারদ তাঁহার সমীপে আগমন  
করিলেন ১৪—৩২ । সেই মুনিকে সমাগত দেখিয়া  
অতি ধার্মিক রাজর্ষি প্রত্যাগমনপূর্ব্বক ক্রীতিভরে  
পদ্যার্ঘাদি দ্বারা তাহার পূজা করিলেন এবং  
নারদকে প্রণাম করিয়া রাজা কহিলেন,—দেবর্ষে!  
আমার কস্তা পুর্বে এইরূপ এক প্রতিজ্ঞা করিয়াছে  
যে, চতুর্দন্ত মহাকায় গজে আরোহণ করিয়া যে  
ব্যক্তি হেথায় আগমন করিবে, সে-ই আমার ভর্ত্তা  
হইবে । এক্ষণে কথা এই যে, উক্ত লক্ষণাক্রান্ত  
গজ ইন্দ্রভবনেই বিদ্যমান । এদিকে আমার এই  
মুখ কস্তা এইরূপ হস্তর কঠোর প্রতিজ্ঞাই করিয়াছে ।  
কস্তার এরূপ কঠোর প্রতিজ্ঞাই এক্ষণে আমার  
অত্যন্ত কষ্ট প্রদান করিতেছে । অনুভূ কস্তা  
সর্ব্বদাই পিতার শোকাবহ হইয়া থাকে । নারদ  
এই কথা শুনিয়া রাজর্ষি স্বনয়কে বলিলেন,—  
হে রাজর্ষে! আপনি বিষম হইবেন না; আপনার



পৃথিব্যাং ব্রাহ্মণোক্তমঃ ॥ ৩৯ ॥ কক্ষীবানিতি  
বিখ্যাতো জামাত্যে ভবিষ্যতি । ইত্যুক্তা নারদ-  
মুনির্ধািবাক্যশ্রমাতিঃ ॥ ৪০ ॥ স্বনয়ন্তদন্তঃ শ্রদ্ধা  
নারদেন প্রভাবিতম্ । আকাশতে দিব্যরাত্র-  
তাদৃশ্বিধসমাগমম্ ॥ ৪১ ॥ অতঃ সৌম্য মহাভাগ  
কক্ষীবন্ বালতাপস । অগস্ত্যতীর্থমদ্য স্বং প্রাপ্ত-  
গচ্ছ স্বরাধিতঃ ॥ ৪২ ॥ সর্গমঙ্গলসিদ্ধিস্তে ভবিষ্যত  
ন সংশয়ঃ । উদঙ্কেনবযুক্তোহথ কক্ষীবান্ দ্বিজ-  
পুংসবঃ ॥ ৪৩ ॥ অমুক্তাতশ্চ গুরুণা প্রযযৌ  
গঙ্গমাদনম্ । সম্প্রাপ্যগস্ত্যতীর্থং চ তত্র সন্মো-  
জিতেশ্রিয়ঃ ॥ ৪৪ ॥ ক্ষেত্রোপবাসমকরোদিনমেকং  
মুনীশ্বরঃ । অপরেহ্যঃ পুনঃ প্রাপ্তা পার্শ্বামকরো-  
দ্বিজঃ ॥ ৪৫ ॥ রাত্রৌ তত্রৈব সুষাপ কক্ষীবান্  
ধন্বতংপরঃ । এবং নিয়মযুক্তস্ত তস্ত্র কক্ষীবনো-  
মুনেঃ ॥ ৪৬ ॥ একেন দিবসেনৈব বর্ষত্রয়মধাগমৎ ।  
অথ বর্ষত্রয়ান্তে তস্মিন্বেব দিনে মুনিঃ ॥ ৪৭ ॥ অধাস্ত  
পশ্চিমাং সঙ্ক্যাং সুখং সুষাপ ততটে । যামমাত্রাবশি-  
ষ্টায়াং বিভাব্যাং মহাধনিঃ ॥ ৪৮ ॥ উদভূৎ প্রলয়া-

কল্পার ঐ প্রকার পতি অচিরেই ঘটবে । সে  
একজন ব্রাহ্মণোক্তমই হইবেন, কক্ষীবান্ নামে  
বিখ্যাত ব্রাহ্মণকুমার আপনার জামাতা হইবেন ।  
নারদ মুনি এই কথা কহিয়া আকাশপথে প্রস্থান  
করিলেন । এদিকে স্বনয় নারদের বাক্য শ্রবণে রাত্রি  
দিন তাদৃশ জামাতারই আগমন আকাশকা করিতে-  
ছেন । অতএব হে সৌম্য ! হে মহাভাগ বাল-  
তপস্বিন্ ! তুমি অদ্য জ্ঞান করিবার নিমিত্ত সত্ত্বর  
অগস্ত্যতীর্থে গমন কর । সেখানে তোমার সর্গ-  
সর্গমঙ্গলসিদ্ধি হইবে ; সন্দেহ নাই । উদঙ্ক  
দ্বিজবর কক্ষীবানকে ঐ কথা কহিলেন । গুরু  
অমুক্তায় তিনি গঙ্গমাদনপক্ষে গমন করিলেন  
এবং সেই অগস্ত্যতীর্থ প্রাপ্ত হইয়া জিতেন্দ্রি-  
ভাবে তথায় স্নান করিলেন । অনন্তর তীর্থক্ষেত্র  
প্রাপ্তিনিমিত্তক একাধ উপবাস করিয়া পর দিন  
পুনঃ স্নানান্তে পারণ করিলেন । ধন্বতংপর কক্ষীবান্  
রাত্রিকালেও সেইখানেই শুইয়া রহিলেন । মুনি-  
বুত্তিশালী কক্ষীবান্ এইরূপে নিয়মযুক্ত হইয়া  
অবস্থান করিলেন, ক্রমে তাঁহার একাধ কম তিন  
বর্ষ অতীত হইয়া গেল । অনন্তর বর্ষত্রয়ের শেষ  
দিনে মুনিবর কক্ষীবান্ সাংসঙ্ক্যা সমাপনপূর্বক  
তাহারই তটে শুইয়া রহিলেন । রাত্রি একপ্রহর  
মাত্র অবশিষ্ট আছে । এই সময় প্রলয়াক্রির কল্লোল-

স্তোম্যবীচিকোলাহলোপমঃ । তেন শব্দেন যত  
কক্ষীবান্ প্রত্যবুধ্যত ॥ ৪৯ ॥ ততস্ত স্বনয়ো নাম রাজা  
সামুচরো বলী । মৃগয়াকৌতুকী তত্র মধুরাপতির-  
যযৌ ॥ ৫০ ॥ বিনিয়ন্ত স গজান্ সিংহান্ বরাহান্মহিষান্  
করুণ । অন্তানমৃগবিশেষাংশ্চ স রাজা স্তবধীচ্ছরৈঃ ॥  
৫১ ॥ সামাত্যো মৃগয়াসক্তো রথবাজিগজৈর্ভূতঃ ।  
অগস্ত্যতীর্থসংবিধমাসাদ ভট্টাধিতঃ ॥ ৫২ ॥ ন রাজা  
মৃগয়াশ্রান্তঃ শ্রান্তসৈনিকসংযুতঃ । তত্তীর্থতীরপ্রান্তেষু  
নিবসাদ মহাপতিঃ ॥ ৫৩ ॥ ততঃ প্রভাতে বিমলে  
কক্ষীবান্মনিসন্তমঃ । অগস্ত্যতীর্থে স্নানাসৌ সঙ্ক্যাং  
পুণ্যমুপাশ্র ৫ ॥ ৫৪ ॥ তস্ত্র তীরে জপমন্ত্রান্তস্তৌ  
নিয়মসংযুতঃ । অত্রান্তরে তীর্থবরাণাজ্ঞ একো  
বিনির্ঘযৌ ॥ ৫৫ ॥ চতুর্দন্তো মহাকায়ঃ কৈলাস ইব  
মূর্তিমান্ । স সমুখায় তত্তীর্থাদগাং কক্ষীবদন্তকম্ ॥  
৫৬ ॥ তমাগতমুদঙ্কোক্ত-লক্ষণৈকপলক্ষিতম্ । তদা  
নিরীক্ষ্য কক্ষীবানারোঢ়ুঃ স্নানমাতনোৎ ॥ ৫৭ ॥  
নমস্কৃত্য চ তত্তীর্থং প্রাঘমানো মূর্তপুংসুঃ । আকুরোহ

কোলাহলবৎ একটা মহাধনি উখিত হইল ।  
সেই মহাধনে কক্ষীবান্ জাগরিত হইলেন । অনন্তর  
মধুরাপতি রাজা স্বনয় মৃগয়াকৌড়ায় আসক্ত হইয়া  
অমুচরগণ সমভিযাহারে তথায় আগমন করিলেন ।  
তিনি শরপ্রহারে গজ, সিংহ, বরাহ, মহিষ, কক ও  
অশ্বান্ত মৃগবিশেষকে বিনাশ করিতে করিতে  
আসিতেছিলেন । ঐ রাজা অমাত্যগণ ও সৈন্ত-  
গণ সহ মৃগয়াসক্ত হইয়া রথ-বাজী-গজ সমভি-  
যাবহারে ক্রমে অগস্ত্যতীর্থের সমীপে আসিয়া  
উপস্থিত হইলেন । রাজা মৃগয়ায় শ্রান্ত হইয়া-  
ছিলেন । তাঁহার সৈন্তগণও শ্রান্ত হইয়াছিল ।  
তাই সেই মহাপতি ঐ তীর্থের তীরে উপবেশন  
করিলেন । এদিকে প্রভাত হইবা মাত্র কক্ষীবান্  
অগস্ত্যতীর্থে স্নান ও সঙ্ক্যাপসনা করিয়া যথা-  
নিয়মে সেই তীর্থতীরে বসিয়া মন্ত্র জপ করিতে  
লাগিলেন । ইত্যবসরে সেই তীর্থশ্রেষ্ঠ হইতে এক  
গজ বিনির্গত হইল । ঐ গজ চতুর্দন্ত, মহাকায়, এবং  
দেখিতে মূর্তিমান্ কৈলাসশৈলবৎ । গজ, তীর্থ হইতে  
উখিত হইয়াই কক্ষীবানের নিকটে আগমন করিল ।  
তখন গুরু উদঙ্কের নির্দিষ্ট লক্ষণাক্রান্ত সেই  
গজকে সমাগত দেখিয়া কক্ষীবান্ তাহাতে আরো-  
হণ করিবার নিমিত্ত স্নান করিলেন এবং সেই  
তীর্থকে নমস্কার করিয়া বারবার প্রশংসা করিতে

৮ কক্ষীবান্চতুর্দন্তঃ মহাগজম্ ॥ ৫৮ ॥ অক্লিষ্ট তং  
চতুর্দন্তঃ রজতচলসন্নিভম্ । স্বনয়ন্ত পুরীমেব  
কক্ষীবান্ গন্তুমচ্ছত ॥ ৫৯ ॥ তমারুতঃ চতুর্দন্তঃ  
শ্বেতদন্তাবলোক্যমম্ । স বীক্ষ্য নিশ্চিকায়ৈনং  
কক্ষীবানিতি ভূপতিঃ ॥ ৬০ ॥ প্রসন্নহৃদয়ো রাজা  
তস্তাস্তিকমুপাগমৎ । তদাত্যাসমুপাগম্য কক্ষী-  
বন্তঃ নৃপোহব্রবীৎ ॥ ৬১ ॥ স্বনয় উবাচ  
ঐ ব্রহ্মন্ কস্ত পুত্রোহসি নাম কিং তব মে বদ  
গজমেনং সমারুহ কুত্র বা গন্তুমচ্ছসি । স্বনয়ে-  
নৈবমুক্তস্ত কক্ষীবান্ বাক্যমব্রবীৎ ॥ ৬২ ॥  
কক্ষীবানুবাচ । পুত্রোহহং দীর্ঘতমসঃ কক্ষীবানিতি  
বিশ্ৰুতঃ ॥ ৬৩ ॥ স্বনয়ন্ত তু রাজর্ষেগচ্ছামি নগরং  
প্রতি । অহমুদ্বোচুমিচ্ছামি তস্ত কস্তাং মনোরমাম্ ॥  
৬৪ ॥ চতুর্দন্তগজারুতস্তৎপ্রতিজ্ঞাঞ্চ পুরয়ন্ ।  
স্বনয়ন্ত সূতাপাণিং গ্রহীষ্যামি নরাধিপ ॥ ৬৫ ॥  
তদ্ব্যধিতঃ সমাকর্ণ্য শ্রোত্রপীযুষবর্ণম্ । হর্ষ-  
সম্ফল্লনয়নঃ স্বনয়ো বাক্যমব্রবীৎ ॥ ৬৬ ॥ কক্ষী-  
বন ভোঃ কুতার্থোহস্মি স এব স্বনয়ো হহম্ ।  
উদ্বোচুমিচ্ছতি ভবান্ যস্তা কস্তাং মনোরমাম্ ॥ ৬৭ ॥  
স্বাগতং তে মুনিশ্রেষ্ঠ কক্ষীবন্ বালতাপস । মম

কস্তাং গৃহাণ ঐ তপোধন মনোরমাম্ ॥ ৬৮  
সহ চরন ধর্ম্মান গার্হস্থ্যং প্রতিপালয় । রাজোহঃ  
স তদোবাচ কক্ষীবান্ ধর্ম্মতৎপরঃ । রাজান-  
স্বনয়ং ক্রীতং মধুরাপুরবাসিনম্ ॥ ৬৯ ॥ কক্ষীবানু-  
বাচ । পিতা দীর্ঘতমানাম বেদারণো মম প্রভো ॥  
৭০ ॥ আস্তে তপশ্চরন্ সৌম্যো নিয়মাচারাতং-  
পরঃ । তস্তাস্তিকং প্রেষয় ঐ বিপ্রমেকং ধরা-  
পতে ॥ ৭১ ॥ তথোক্তঃ স তদা রাজা স্বনয়ো  
হষ্টমানসঃ । অনেকসেনয়া সার্কং প্রাধিগোৎ স্বপু-  
রোধসম্ ॥ ৭২ ॥ বিপ্রং সুদর্শনং নাম বেদারণ্য-  
স্থলং প্রতি । সুদর্শনঃ সমাদিষ্টঃ স্বনয়েন নৃপেণ  
সঃ ॥ ৭৩ ॥ মহত্যা সেনয়া সার্থং প্রযযৌ বেদকা-  
ননম্ । তত্রোটজে সমাসীনঃ তং দীর্ঘতমসং  
মুনিম্ ॥ ৭৪ ॥ তপশ্চরন্তমাসীনঃ ধ্যায়ন্ বেদাটবী-  
পতিম্ । পুরোহিতো দদর্শাধ জপন্তং মন্ত্রযুক্তমম্ ॥  
৭৫ ॥ প্রণামমকরোত্তমৈ মুনয়ে স সুদর্শনঃ ।  
উবাচ দীর্ঘতমসং মুনিঃ প্রহ্লাদয়স্বিব ॥ ৭৬ ॥  
সুদর্শন উবাচ । কচ্চিদে কুশলঃ ব্রহ্মন্ কচ্চিদে  
বর্দ্ধতে তপঃ । আশ্রমে কুশলং কচ্চিৎ কচ্চিদ্রম্

করিতে সেই চতুর্দন্ত মহাগজে আরোহণ করিলেন ।  
সেই রজতগিরিনিভ গজরাজে আরোহণ করিয়া  
কক্ষীবান্ রাজা স্বনয়ের পুরে গমন করিতে সমু-  
দ্র্যত হইলেন । ভূপতি স্বনয় সেই চতুর্দন্ত শ্বেত  
গজে সমারুত ব্যক্তিকে দেখিয়া কক্ষীবান্ বলিয়াই  
নিশ্চয় করিলেন । তখন তাঁহার হৃদয় প্রসন্ন হইল ।  
তিনি তাঁহার নিকটে আসিলেন । রাজা, কক্ষীবানের  
সমীপে সমাগত হইয়া কহিলেন,—হে ব্রহ্মন্ !  
আপনি কাহার পুত্র ? আপনার নাম কি ? বলুন,  
আপনি এই গজে আরোহণ করিয়া কোথায় যাইতে  
ইচ্ছা করিয়াছেন ? স্বনয় এই কথা কহিলে কক্ষী-  
বান্ কহিলেন,—আমি মহর্ষি দীর্ঘতমার পুত্র, কক্ষী-  
বান্ নামে বিখ্যাত । রাজর্ষি স্বনয়ের নগরে আমি  
গমন করিতেছি । তাঁহার কস্তা মনোরমার আমি  
পাণিপীড়নার্থী হইয়াছি । হে নরাধিপ ! আমি চতুর্দন্ত  
গজে আরোহণ করিয়া স্বনয় সুতার প্রতিজ্ঞা পূরণ  
করত তদীয় পাপি গ্রহণ করিব । রাজা স্বনয় তাঁহার  
সেই শ্রবণপীযুষবসী বাক্য শ্রবণে হর্ষোৎফুল্ল হইয়া  
তাঁহাকে কহিলেন,—হে কক্ষীবান্ ! আমি কুতার্থ হই-  
য়াছি, আপনি যাহার কস্তা মনোরমার পাপিপীড়-  
নার্থী, আমিই সেই স্বনয় নরপতি । হে বালতাপস,

কক্ষীবান্ ! আপনার শুভাগমন হউক । হে তপো-  
ধন ! আপনি মৎকস্তা মনোরমার পাপি গ্রহণ  
করুন এবং তাহার সহিত ধর্ম্মাচরণ করিয়া গার্হস্থ্য-  
জীবন অভিযাহিত করিতে থাকুন । রাজা এই কথা  
কহিলে ধর্ম্মতৎপর কক্ষীবান্ সেই ক্রীতসম্পন্ন  
মধুরাপুরবাসী স্বনয় রাজাকে বলিলেন,—হে প্রভো !  
আপনার পিতা দীর্ঘতমা নিয়মাচারে তৎপর হইয়া  
বেদারণ্যে তপস্তা করিতেছেন । হে ধরাপতে !  
আপনি তাঁহার নিকটে জন্মক ব্রাহ্মণকে প্রেরণ করুন ।  
৩৩—৭১। তিনি ঐ কথা কহিলে রাজা স্বনয় হৃষ্টচৈত্রে  
বহুসেনা সহ স্বীয় পুরোহিত সুদর্শননামক বিপ্র-  
বরকে বেদারণ্যে প্রেরণ করিলেন । রাজা স্বনয়  
কর্তৃক সমাদিষ্ট হইয়া পুরোহিত সুদর্শন মহতী সেনা  
সমভিব্যাহারে বেদারণ্যে প্রয়াণ করিলেন । সুদ-  
র্শন বেদারণ্যে উপনীত হইয়া দেখিলেন,—মুনিবর  
দীর্ঘতমা তদীয় আশ্রমকূটরে বসিয়া তপস্তা করি-  
তেছেন এবং কি এক উত্তম নিগূঢ় মন্ত্রজপে নিরত  
রহিয়াছেন । তাঁহাকে দেখিয়া সুদর্শন প্রণাম করিলেন  
এবং যেন সেই মুনিকে আশ্বাসিত করিয়া কহিলেন,  
—হে ব্রহ্মন্ ! আপনার কুশল তো ? আপনার তপস্তা  
উপচিত হইতেছে তো ? এবং আপনার আশ্রমের



সুখং বদ ॥ ৭৭ ॥ পৃষ্ঠঃ সুদর্শনেনৈবঃ সুনীর্ঘ-  
তমাস্তদা ॥ সুদর্শনমুবাচেমমর্থাণ্যাদিবিধির্পূর্বকম্ ॥  
৭৮ ॥ দীর্ঘতম্য উবাচ ॥ সর্বত্র কুশলং ব্রহ্মণ  
সুদর্শন মহামতে ॥ মম বেদাটীবীনাথরূপয়া নাশুভঃ  
কচিং ॥ ৭৯ ॥ তবাপি কুশলং ব্রহ্মণ কিং সুখা-  
গমনং তথা ॥ কিং বাগমনকাৰ্য্যং তে সুদর্শন  
মমাত্মমে ॥ ৮০ ॥ স্বনয়ন্ত পুরোধাস্তং খলু বেদ-  
বিদ্যং বরঃ ॥ তং বিহায় মহারাজঃ মধুরাপুরবাসি-  
নম্ ॥ ৮১ ॥ মহত্যা সেনয়া সাক্ষিঃ কিমর্থঃ হুমিহা-  
গচ্ছঃ ॥ ইত্যাক্তো দীর্ঘতমস্য তদানীং স সুদর্শনঃ ॥  
৮২ ॥ উবাচ তং মহাত্মানং মুনিং জলিততেজসম্ ॥  
সর্বত্র যে সুখং ব্রহ্মণ ভবতঃ রূপয়া সদা ॥ ৮৩ ॥  
ভগবান্‌ইশ্বনয়ো রাজা সাক্ষীকং প্রণিপত্য তু ॥ হাং  
প্রাহ প্রমিতং বাক্যং মনুধেন শৃণুয তৎ ॥ ৮৪ ॥  
স্বনয় উবাচ ॥ কক্ষীবাস্তে সূতো ব্রহ্মণ গচ্ছ্যাদন-  
পর্ষতে ॥ স্নানং কুর্ষ্বন্নগন্ত্য তীর্থে সম্প্রতি  
বর্ষতে ॥ ৮৫ ॥ তস্তা রূপং তপো ধর্ম্মমাতা-  
রান্ বেদিকাংস্তথা ॥ বেদশাস্ত্রপ্রবীণস্বমাভি-  
জাত্যঞ্চ তাদৃশম্ ॥ ৮৬ ॥ লোকোত্তরমিদং সর্বং

কুশল ও ধর্ম্ম সুপার্কিত হইতেছে তো? সুদর্শন  
এইরূপ জিজ্ঞাসা করিলে মুনিবর দীর্ঘতম্য সুদর্শনকে  
অর্ঘ্য ও পাদ্যাদি অর্পণ করিয়া প্রত্যুত্তরে বলি-  
লেন,—হে ব্রহ্মণ, মহামতে সুদর্শন! আমার সর্ব-  
ত্রই কুশল ॥ বেদাটীবীনাথের রূপায় আমার কোন  
দিকেই কোন অশুভ নাই ॥ হে ব্রহ্মণ! আপনার  
কুশল ও শুভাগমন-সংবাদ বলুন ॥ হে সুদর্শন!  
আমার আশ্রমে আগমন করিবার আপনার প্রয়ো-  
জন কি? আপনি স্বনয় নরপতির বেদবিদ্যবর  
পুরোহিতঃ, মধুরাপুরবাসী সেই মহারাজকে পরি-  
ত্যাগ করিয়া মহতী সেনা সমভিব্যাহারে কি নিমিত্ত  
হেধায় আগমন করিয়াছেন? দীর্ঘতম্য এই কথা  
কহিলে, সুদর্শন তখন সেই জলিততেজা মহাত্মা  
মুনিকে বলিলেন,—হে ব্রহ্মণ! আপনার রূপায়  
সর্বত্র সর্বত্রই আমার কুশল ॥ ভগবন্! রাজা  
স্বনয় সাক্ষীকে প্রণিপাত করিয়া বিনীতভাবে আমা-  
হারা আপনাকে যে কথা বলিয়া পাঠাইয়াছেন, তাহা  
ব্রবণ করুন ॥ স্বনয় কহিয়াছেন,—হে ব্রহ্মণ! আপ-  
নার পুত্র কক্ষীবান্ গচ্ছ্যাদনশৈলস্থ অগস্ত্য-  
তীর্থে প্রত্যহ স্নান করিয়া তাহার তীরে সম্প্রতি  
বাস করিতেছেন ॥ তাঁহার রূপ, ভগবন্তা, বৈদিক  
ধর্ম্মাচার, বেদশাস্ত্রে প্রবীণ্য, এবং তদনুরূপ আভি-

বিজ্ঞায় তব নন্দননে ॥ মনোরমাং সূতাং তৈশ্চ  
দাতুমিচ্ছাম্যহং মুনৈ ॥ ৮৭ ॥ মৃগয়াকৌতুকী চাহং  
গচ্ছ্যাদনপর্ষতম্ ॥ আগতো মুনিশাধূল বর্ষে  
স্বয়ংসূতান্তিকে ॥ ৮৮ ॥ পিতৃহুজাং বিনা নাহ-  
মুদ্বহেয়ং সূতাং তব ॥ ইতি ক্রতে তব সূতঃ কক্ষী-  
বাস্থনিসত্তম ॥ ৮৯ ॥ তদ্ভাবাং মৎসূতাং তস্মৈ  
দাতুং মেঘহুগ্রং কুরু ॥ প্রৈষয়ঞ্চ সমীপন্তে সেনয়া  
চ সুদর্শনম্ ॥ ৯০ ॥ সুদর্শন উবাচ ॥ ইতি মাং  
ভগবন রাজা প্রাহিণোক্তব সন্নিধিম্ ॥ তত্শবানহু-  
মন্ত্যস্ব রাজন্তস্তা চিকীর্ষিতম্ ॥ ৯১ ॥ স্ত্রীসূত  
উবাচ ॥ ইত্যাক্তা বিররামাথ স্বনয়ন্ত পুরোহিতঃ ॥  
ততো দীর্ঘতম্যঃ প্রাহ স্বনয়ন্ত পুরোহিতম্ ॥ ৯২ ॥  
দীর্ঘতম্য উবাচ ॥ সুদর্শন ভবহেবং কথিতং স্বন-  
য়েন যৎ ॥ মমাভীষ্টতমং হেতুং পাণিগ্রহণমঙ্গলম্ ॥  
৯৩ ॥ আগমিষ্যাম্যহং বিপ্র গচ্ছ্যাদনপর্ষতম্ ॥  
ইত্যাক্তা স মুনির্বিপ্রা মহাদীর্ঘতম্য মুনিঃ ॥ ৯৪ ॥  
বেদাটীবীপতিং নহা ভক্তিপ্রবণং তস্যা ॥ সুদর্শনেন

জাত্য সকলই অসাধারণ ॥ আমি এই সমস্ত  
অবগত হইয়া আমার কস্তা মনোরমাকে তাঁহার  
করে সম্প্রদান করিতে ইচ্ছা করিয়াছি ॥ হে  
মুনৈ! আমি মৃগয়াব্যাপারে সমুৎসুক হইয়া গচ্ছ-  
্যাদন শৈলে ভবদীয় পুত্রের আবাসসমীপে অব-  
স্থান করিতেছি ॥ হে মুনিবর! আপনার পুত্র  
কক্ষীবান্ আমায় বলিয়াছেন,—পিতার অহুজা-  
ব্যতীত আমি আপনার কস্তার পাণি পীড়ন করিব  
না ॥ অতএব আপনার তনয়-গতপ্রাণা মৎসূতাকে  
যাহাতে আমি ভবদীয় পুত্রের করে অর্পণ করিতে  
পারি, এরূপ অহুগ্রহ আপনি আমার প্রতি প্রকাশ  
করুন ॥ আমি মদীয় পুরোহিত সুদর্শনকে সেনা  
সমভিব্যাহারে আপনার নিকট প্রেরণ করিলাম ॥  
সুদর্শন কহিলেন,—ভগবন্! রাজা স্বনয় এইরূপ  
বলিয়া আমাকে এখানে প্রেরণ করিয়াছেন ॥ অত-  
এব সদাশয় রাজার সেই অভিপ্রেত বিষয়ে অহু-  
মোদন করুন ॥ ৭২—৯১ ॥ সূত কহিলেন,—স্বনয়ের  
পুরোহিত এই বলিয়া বিরত হইলেন ॥ তখন দীর্ঘতম্য  
সেই রাজপুরোহিত সুদর্শনকে কহিলেন,—  
সুদর্শন! রাজা যাহা বলিয়াছেন, তাহাই হউক ॥  
এই বৈবাহিক মঙ্গল আমারও ইষ্টতম ॥ হে  
বিপ্র! আমিও গচ্ছ্যাদন শৈলে আগমন করিতেছি ॥  
হে বিপ্রগণ! দীর্ঘতম্য মুনি এই কথা কহিয়া  
ভক্তিবিনম্র-চিত্তে বেদাটীবীনাথকে নমস্কারপূর্বক

সহিতঃ সেতুযুদ্ধিষ্ঠ নির্ঘয়ো ॥ ৯৫ ॥ বড়ভির্দিনৈ-  
মুনিঃ পুণ্যং প্রযযৌ গন্ধমাদনম্ । অগস্তিতীর্থ-  
তীরঞ্চ গম্য দীর্ঘতমা মুনিঃ ॥ ৯৬ ॥ অথ পুত্রং  
দদর্শাগ্রে কক্ষীবন্তং মহামুনিঃ । কক্ষীবান পিতর'  
দৃষ্ট্বা ববন্দে নাম কীর্তয়ন ॥ ৯৭ ॥ ততো দীর্ঘতমা  
যোগী স্বাক্ষমারোপ্য তং সূতম্ । মুর্দ্ধায়াশ্রায়  
সন্মুখে সন্মুখে পুলকাকুলঃ ॥ ৯৮ ॥ কুশলং  
পরিপপ্রচ্ছ তদা দীর্ঘতমা ঋষিঃ । সর্ব-  
বেদাশ্রয়াধীতাঃ কক্ষীবন কিম্ব বৎসক ॥ ৯৯ ॥  
শাস্ত্রাণ্যপাঠাঃ কিং ত্বং বা বৎস সর্বং বদস্ব মে ।  
ইতি পৃষ্টঃ স্পিত্বা স সর্বং বৃত্তং তমববীৎ ॥ ১০০ ॥

ইতি শ্রীকান্দে কক্ষীবত্বাহোদ্যোগবর্ণনং নাম  
ষোড়শোহধ্যায়ঃ ॥ ১৬ ॥

#### সপ্তদশোহধ্যায়ঃ ।

শ্রীসূত উবাচ । পুনরিত্যাহ কক্ষীবান পিতরং  
তং মুনীশ্বরঃ । যথোদকেন গুরুণা প্রেষিতো-  
হমিহাধুনা ॥ ১ ॥ সমাগতোহস্মি তীর্থেহস্মিমাগস্তো

সুদর্শনের সহিত সেতুবন্ধে যাত্রা করিলেন । অন-  
ন্তর মুনিবর ছয় দিবসে পবিত্র গন্ধমাদনে আসিয়া  
উপস্থিত হইলেন । এখানে অগস্ত্য-তীর্থতীরে  
আগমনপূর্বক দীর্ঘতমা মুনি স্বীয় পুত্র কক্ষীবানকে  
দর্শন করিলেন । কক্ষীবান পিতার দর্শন পাইয়া  
নিজ নাম কীর্তন-পূর্বক পিতাকে বন্দনা করিলেন ।  
যোগিবর দীর্ঘতমা তখন পুত্রকে স্বীয় অঙ্গে স্থাপন  
করিয়া পুলকাকুলকায়ে মস্তকে উপাশ্রয়পূর্বক  
সন্মুখে আলিঙ্গন করিলেন এবং কুশলসংবাদ  
জিজ্ঞাসিলেন ; বলিলেন, বৎস ! কক্ষীবন ! তুমি  
সর্ববেদ অধ্যয়ন করিয়াছ তো ? হে পুত্র !-সদাশি-  
তোমার পঠিত হইয়াছে কি ? বৎস ! এ সকল  
সংবাদ আমায় বল । পুত্র এই কথা কহিলে কক্ষীবান  
তাঁহাকে স্বীয় সমস্ত বৃত্তান্ত বলিলেন ॥ ২—১০০ ॥

ষোড়শ অধ্যায় সমাপ্ত । ১৬ ।

#### সপ্তদশ অধ্যায় ।

সূত কহিলেন,—হে মুনীশ্বরগণ ! কক্ষীবান পুন-  
রায় তাঁহার পিতাকে বলিতে লাগিলেন,—গুরুদেব  
উদক কিয়ৎকাল হইল আমাকে এইস্থানে প্রেরণ

করিলেন । অনন্তর সূতোবাচসিদ্ধার্থ গুরুচোদিতঃ ॥  
২ ॥ ই উপায়াঃ তন্নগদিতমত্র কুরুম্যবর্তিবম্ ।  
বর্ষত্রয়াবসানে মামুদাহোপায়সংযুতম্ ॥ ৩ ॥ অনয়োহত্রৈব  
তিষ্ঠন্তুমাংসাদ যদৃচ্ছয়া । স চ মামেতা কভ্যাং তে  
দাস্তার্ম্যমিত বচোহব্রবীৎ ॥ ৪ ॥ ততোহনন্দমুরোধেন  
আমাহুয়দয়ঃ নৃপঃ । ইতীরয়িত্বা পিতরং কক্ষী-  
বান বিররাম সঃ ॥ ৫ ॥ সুদর্শনোহথ বিপ্রেন্দ্রঃ পুরোধঃ  
স্বনয়ন্ত সঃ । প্রযযৌ রাজসবধঃ স্বনয়ায় নিবেদিতুম্ ॥  
৬ ॥ রাজানং তং সমাসাদ্য স্বনয়ং স সুদর্শনঃ ।  
প্রাপ্তং নিবেদয়ামাস তৎ দীর্ঘতমসং মুনিম্ ॥ ৭ ॥ ততঃ  
স রাজা স্বনয়ো মুনিং প্রাপ্তং পুরোহিতাৎ । ঋত্বা  
বিনির্ঘয়ো দ্রষ্টুং সহসা পটমগুপাৎ ॥ ৮ ॥ অগস্ত্য-  
তীর্থতীরে তং সপুত্রম্বিসন্তমম্ । দদর্শ রাজা  
স্বনয়ো ব্রহ্মাণমিব দেবরাট ॥ ৯ ॥ ববন্দে দীর্ঘতমস-  
শ্চরণো লোকমঙ্গলো । উত্থাপ্য নৃপতিং বিপ্রাস্তদা  
দীর্ঘতমা মুনিঃ ॥ ১০ ॥ আশিবৎ প্রযযোজাথ স্বনয়ায়

করিয়াছেন । আমি তাঁহার আদেশে এই অগস্ত্যতীর্থে  
আগমন করিয়াছি । ভূপতি স্বনয়ের সূতার উদ্বাহ-  
নিকির নিমিত্তই যেন আমি গুরুদেব কর্তৃক প্রেরিত  
হইয়াছি । গুরুনির্দিষ্ট উপায় অনুষ্ঠান করিয়াই  
এখানে আমি কালতিপাত করিতেছি । এই অব-  
স্থায় তিনবর্ষ অতীত হইয়াছে । আমি উদ্বাহো-  
পায়ে আধৃত হইয়া এইস্থানে অবস্থিত হইলে, রাজা  
স্বনয় যদৃচ্ছাক্রমে আমার নিকটে আসিয়া উপস্থিত  
হইয়াছেন । তিনি আসিয়া আমাকে বলিলেন,  
আপনার হস্তে আমার কন্যা সম্প্রদান করিব ।  
অনন্তর আমার অনুরোধে সেই রাজা আপনাকে  
চেবায় আহ্বান করিয়া আনিয়াছেন । কক্ষীবান  
পিতাকে এই কথা কহিয়া বিরত হইলেন । অনন্তর  
সপ্ত পুত্রের সহিত বিপ্রবর মুনির স্বনয়রাজেব নিকট  
আগমন করিয়া তাঁহার আদেশে এই অগস্ত্যতীর্থে  
আগমন করিয়াছি । সুদর্শন রাজসবধে গিয়া  
সেই দীর্ঘতম মুনির নিকটে উপস্থিত হইয়া  
স্বনয়কে প্রেরণ করিলেন ।

আগমনবাক্যে ত্রবণ করিয়া তাকে  
নিম্নে সহসা পটমগুপ হইতে নির্গত হইলেন ।  
গিয়া দাঁপলেন,—ঋষ প্রবর পুনঃপুত্রং অগস্ত্য-  
তীর্থতীরে উপাষ্য আছেন । মনে হইল, এ যে  
ব্রহ্মাকে দর্শন করিলেন । যাহা হউক দেখিবামাত্র  
রাজা সেই দীর্ঘতমার লোকমঙ্গলজনক চরণযুগল  
বন্দনা করিলেন । হে বিপ্রগণ ! অনন্তর দীর্ঘতম

নৃপায় সঃ । অত্রান্তরে সমায়াত উদকোহপি মহানুবিঃ ॥

১১ ॥ রামসেতুে ধনুষ্কোটৌ স্নাতুং শিবাগণৈর্বৃতঃ ।

লক্ষসংখ্যো নিগণন্তেন সাকং মুনীশ্বরঃ ॥ ১২ ॥

উদকোহগস্তীর্থৈহ্মিন স্নাতুং সম্প্রাপ্তবানুনিঃ ।

উদকমাগতঃ দৃষ্ট্বা কক্ষীবান প্রণাম ক্ম ॥ ১৩ ॥

অকরোদাশিবঃ বিপ্রঃ শিবাসাথ গুরুস্তদা । অথ

দীর্ঘতমা বিপ্রস্তমদকং মহাননিম্ ॥ ১৪ ॥ কুশলং

পরিপপ্রচ্ছ সোহপি তং মনিপুঙ্গবম্ । উভৌ তৌ মনি

শর্দিলৌ সর্বলোকৈব বিশ্বক ॥ ১৫ ॥ কথয়ামাস তু-

স্তত্র কথাঃ পাপপ্রণাশিনাঃ । অথ রাজাপ্যাদক-

তং প্রণাম মুনীশ্বরম্ ॥ ১৬ ॥ উদকোতপাশিত্য

তস্মৈ প্রায়ুক্তক স্বনয়্য বৈ । রাজাব স্বনয়ঃ স্নাত-

স্তত্র বাক্যমভাবত ॥ ১৭ ॥ মনি কং দীর্ঘতমস-

বিবাহঃ ক্রিয়তামিতি । স্বাশ্রিত্যবদং সোহপি

তদা দীর্ঘতমা মুনিঃ ॥ ১৮ ॥ অ এতং ক্রিয়তামিতি রাজন

শ্রমহর্ন্তে মহামতে । অতঃ পানিগ্রহণং ক্রিয়তামিতি

গন্ধমাদদেন ॥ ১৯ ॥ কন্দমাদানয়ঃ ক্রিয়তামিতি কন্ডা-

মন্তঃপুং তথা । ইত্যাকং স্বনয়ো রাজা গণ-

স্বপটমগুপম্ ॥ ২০ ॥ আত্ময় শতসংখ্যাকান বুদ্ধান

বর্ষবরাংস্তদা । আনেতুং প্রেষয়ামাস কন্ডামন্তঃপুং

তথা ॥ ২১ ॥ তে বর্ষবরমুখ্যাস্ত স্বনয়েন প্রচো-

দিতাঃ । মনোজবান সমাকৃতা বাজিনো মধুরাং

যযুঃ ॥ ২২ ॥ গভা চান্তঃপুং তুর্ণং বৃত্তং সর্বং

নিবেদ্য চ । কন্ডামন্তঃপুংপরিপাতি সনিতাঃ পুনরায়যঃ ।

২৩ ॥ ততঃ পরাশ্রিত্য দিবসে শুভে দীর্ঘতমা ঋষিঃ ।

গোদানাদিনি পুত্রস্তা বিধিবন্নিস্তবস্তুয়ং ॥ ২৪ ॥

নির্বদেয়ং কক্ষীবান গোদানাদিব কক্ষীশু । উভৌচু-

রাজতনয়াং পিত্রা চ গুরুণা সহ ॥ ২৫ ॥ চতুর্দন্তং

মহাকায়ং গজং সঙ্গাঙ্গপাণ্ডুরম্ । আরুহ্য তদ-

সংযুক্তো দ্বিতীয় ইব দেবরাটু ॥ ২৬ ॥ মনোরমায়াঃ

কন্ডায়াঃ পুত্রদ্বন্দ্ব মনোরথম্ । ব্রাহ্মণৈকভ্রূসাং প্রে-

সনিতাঃ স্নাতব্যাচক ॥ ২৭ ॥ তোরণালঙ্কৃতদ্বারং

রাজঘোঃ পটমগুপম্ । কৃতমঙ্গ-কৃতোহসৌ কক্ষী-

বান মুদিতো যযৌ ॥ ২৮ ॥ ততঃ স্বনয়কন্ডা সা

কৃতমঙ্গলভূষণা । চতুর্দন্তমহাকায়ং শ্রেতদন্তাবলম্বিতম্ ॥

২৯ ॥ কক্ষীবান্ সমায়াত দৃষ্ট্বা স্নোদাকনো-

মুনি, রাজাকে উপাসিত করিয়া তাহার প্রাণ-  
আশীর্বাক্য প্রয়োগ করিলেন । ইত্যবসরে মহা-  
উদক স্রোত শিবাসমুদ্রে পরিণত হইয়া রামসে-  
তু ধনুষ্কোটীতে স্নানার্থ আগমন করিলেন । তাহা  
সংঘটিত একলক্ষ্য মুনি আসিলেন । এইভাবে উদক  
অগস্ত্যতীর্থে স্নানার্থ সমাগত হইলেন । তাহাকে  
আসিতে দেখিয়া কক্ষীবান প্রণাম করিলেন ।  
তখন গুরু উদক শিবা কক্ষীবানকে আশীর্বাদ  
করিলেন । অনন্তর দীর্ঘতমা ও মহাননি  
উদক পরস্পর পরস্পরের কুশল জিজ্ঞাসা করি-  
লেন । ঐ উভয় মুনিবরই সম্রলোকে বিখ্যাত ।  
তাহারা পরস্পরে তৎকালে পাপহারিণী বিবিধ  
কথার প্রস্তাবনা করিতে লাগিলেন । অনন্তর  
রাজা স্বনয় মুনিবর উদককে প্রণাম করিলেন ।  
উদক তাহাকে আশীর্বাদ করিলেন । অনন্তর রাজা  
স্বনয় স্নাত হইয়া দীর্ঘতমা মুনিকে বালিলেন,—  
ভগবন্ ! এক্ষণে বিবাহবিধি সম্পাদনে অ-  
মোদন করুন । তখন দীর্ঘতমা মুনি “তথাত্ত”  
বাক্যে অমুমোদন করিয়া বালিলেন,—হে মহামতে,  
রাজন ! পরদিন শুভমুহুর্ত্তে বিবাহ হইবে,  
এই গন্ধমাদন শৈলেই পানিগ্রহণকার্য সম্পাদিত  
হইবে । অতএব আপনি সত্ত্বর আপনার কন্ডাকে  
এবং অস্ত্রান্ত্র অস্ত্রপুত্রিকাদিগকে এইস্থানে

আনয়ন করুন । দীর্ঘতমা এই কথা কহিলে  
রাজা স্বনয় স্বাশ্রিত্য পটমগুপে গমনপূর্বক একশত  
বুদ্ধ বর্ষবরকে ডাকিয়া কন্ডাকে আনয়ন করিবার  
নিমিত্ত আপনার অস্ত্রপুত্রে প্রেরণ করিলেন ।  
রাজাদিষ্ট বর্ষবরগণ তখন মনোবেগী অশ্বসমুদ্রে  
আরোহণপূর্বক মধুরাপুরে যাত্রা করিল । অনন্তর  
তাহারা সত্ত্বর রাজাস্ত্রপুত্রে উপস্থিত হইয়া সমস্ত  
বৃদ্ধান্ত নিবেদনপূর্বক রাজকন্ডা ও অস্ত্রান্ত্র  
অস্ত্রপুত্রিকার সহিত পুনরায় রাজসমীপে প্রত্যা-  
বৃত্ত হইল । ১—২৩ । অনন্তর পরদিন শুভক্ষেণে ঋষি  
দীর্ঘতমা পুত্রের গোদানাদিবিধি যথাবিধি নিষ্পন্ন  
করিলেন । পরে গোদানাদি কার্য নিষ্পন্ন হইলে  
কক্ষীবান রাজানন্দিনীর পানিগীড়নার্থ পিতা ও  
গুরু সমভিবাহরে চতুর্দন্ত মহাকায় শ্রেতমাতঙ্গে  
আরোহণপূর্বক দ্বিতীয় দেবরাজের স্রোত সংঘে  
যাত্রা করিলেন । মনোরমার মনোরথ পূর্ণ হইতে  
চলিল । কক্ষীবান বহু সহস্র স্তম্ভিবাচক ব্রাহ্মণে  
পরিবৃত হইয়া রাজধির পটমগুপে প্রয়াণ করিলেন ।  
ঐ পটমগুপের তোরণদ্বার বিবিধরূপে সমলঙ্কৃত  
হইয়াছিল । কৃতমঙ্গলকৃত্য কক্ষীবান মুদিতমনে  
সেই পটমগুপপ্রান্তে উপস্থিত হইলেন । অনন্তর  
স্বনয় নরপতির কন্ডা মনোরমা মঙ্গলভূষণে ভূষিত  
হইয়া চতুর্দন্ত মহাকায় শ্রেতগজস্থিত কক্ষীবানকে

সুকম্ । প্রতিজ্ঞা মৎকৃতেনানী- নিরুতেতি মুদ-  
যযৌ ॥ ৩০ ॥ কক্ষীবান দীর্ঘতমসা তথোদকেন  
সংযুতঃ । পটাকারবহির্দ্বারং ক্রমাদ্বাঞ্জঃ সমাযযৌ ॥  
৩১ ॥ স্বনয়ন্ত ততো দৃষ্ট্বা কক্ষীবন্তং সমাগতম্  
প্রত্যাজ্জগাম সহিতঃ সুদর্শনপুরোবসা ॥ ৩২ ॥  
কক্ষীবতো বরস্বাথ কন্তকাপরিচারিকাঃ । রাজকৈঃ  
স্বপদৈঃশ্চ চক্রণীরাজনাবিবিম্ ॥ ৩৩ ॥ স্বনয়েন  
সমাহতো রাজকৈঃ পরিবারিতঃ । প্রবিবেশাব-  
লম্বাবান কক্ষীবান রাজনদিরম্ ॥ ৩৪ ॥ ততো  
বরেন সতিতঃ তং দীর্ঘতমসং মুনিম্ । সোদকমনয়-  
দত্তা স্বগৃহং বিনয়দ্বন্দ্বিতঃ ॥ ৩৫ ॥ উদকদীপনমো-  
রদাক প্রদদৌ নৃপঃ । অনন্তরং প্রপামবো বহু-  
চামরতোরণৈঃ ॥ ৩৬ ॥ বরো দীর্ঘতমাস্চান্তে  
সোদকো মুনয়স্তদা । চত্বারিণি স্বনয়শ্চাপি সামান্ত-  
সম্পূরোহিতঃ ॥ ৩৭ ॥ ততো হুহিতর কন্তাঃ  
সুকেশীঃ তাং মনোরমাম্ । ভূষণালঙ্কতাঃ গাত্রে  
দিব্যবস্ত্রধরাঃ শুভাম ॥ ৩৮ ॥ বিদ্বোঽপি চাক্র-  
সম্বাদীঃ পীনোরতপযোদরাম্ । প্রপাদ্য মধ্যমনয়ন-  
মধাজনসমাকুলম্ ॥ ৩৯ ॥ ততো বরস্ত কণ্ঠে সা-

মালা চম্পকনিম্বিতাম্ । নিবেশয়ামাস শুভা জন-  
ময়ো মনোরমা ॥ ৪০ ॥ উদকন্তত মাগতা প্রতি-  
ষ্ঠাপানলং স্থলে । কুদ্বায়মুখপর্ষাৎ লাজাহোমা-  
দিকঃ তথা ॥ ৪১ ॥ পানিমগ্রাহয়ন্তাঃ কন্তায়াশ্চ  
ববেগ তু । উদকঃ সর্বকন্যাগি কারয়ামাস তত্র বৈ ॥  
৪২ ॥ বরবদেবস্তদা বিপ্রাঃ প্রাপ্তকৃত তদাশিষঃ ।  
ততঃ স রাজা স্বনয়ো বরং দীর্ঘতমো মুনিম্ ॥ ৪৩ ॥  
উদকং বরপক্ষায়ান স্বপক্ষায়াংস্তথা দ্বিজাঃ । ত্রিলকং  
রাক্ষসানরৈভোজয়ামাস বড়রসৈঃ ॥ ৪৪ ॥ ততঃ  
সম্ভাবয়ামাস তাপুলাদৈরনেকথা । অধামন্য  
মুনিশ্রেষ্ঠমুদকঃ স্বাশ্রমং যযৌ ॥ ৪৫ ॥ অন্তে চ  
বাক্যগাঃ সর্ষে বদেশান প্রযমুস্তদা । এবং বিবাহে  
নিরন্তে কক্ষীবদাজকন্তয়োঃ ॥ ৪৬ ॥ প্রবিত্তাগস্তা-  
ভার্থ্য স তিরোবন্ত গজোত্তমঃ । ততো দীর্ঘতমা  
বিপ্রাঃ পুত্রৈঃ পুত্রযা সহ ॥ ৪৭ ॥ অগস্ত্যস্ত মহা-  
ভার্থে নানং রহেদ্রদাযিনি । শ্রাঘমানশ্চ তন্তীর্থং  
সর্বলোকেষু বিস্তৃতম্ ॥ ৪৮ ॥ প্রয়াতুং স্বাশ্রমং

দীর্ঘ উদ্বাহকর্তা সমুৎসুকচিত্তে সমাগত দেখিয়া  
এইরূপে জ্ঞাতি অনুভব করিলেন যে, অদা  
আমার কৃত প্রতিজ্ঞা নির্বৃত্ত হইল । কমে কক্ষীবান  
পিতা দীর্ঘতমা ও গুরু উদক সমভিব্যাহারে  
রাজকীয় পটমণ্ডপের বহির্দ্বারে আগমন করিলেন ।  
রাজা তখন কক্ষীবানকে সমাগত দেখিয়া পুরো-  
হিত সুদর্শনের সহিত তাহার প্রত্যাক্রমণ করি-  
লেন । রাজকন্তার পরিচারিকাগণ স্বর্ণ ও রৌপ্য-  
পাত্র দ্বারা বরবেশী কক্ষীবানের নীরাজনা কাব্য  
কবিতে লাগিল । নরপতি স্বনয় তাহাকে আসিতে  
আহ্বান করিলেন । কক্ষীবান কক্ষীবান তখন রাজস-  
পথে পরিবৃত্ত হইয়া রাজনিকরে প্রবেশ করিলেন ।  
অনন্তর রাজা বিনীতভাবে বর, বরের পিতা  
দীর্ঘতমা মুনি ও উদক প্রভৃতি ঋষিদিগকে স্বাধ-  
গৃহে আনয়ন করিলেন এবং উদক ও দীর্ঘ  
তমাকে অর্ঘ্যদানে সম্মানিত করিলেন । অনন্তর  
বহু, চামর ও তোরণ দ্বারা সমলম্বিত প্রপামবো  
কক্ষীবান, দীর্ঘতমা, উদক ও অস্তান্ত মুনিগণ  
এবং অমাতা ও পুরোহিতসহ স্বয়ং স্বনয় রাজা  
উপবেশন করিলেন । অনন্তর নানালঙ্কার-  
শালিনী দিব্যবসনধারিণী সুন্দরী বিদ্বোঽপি, চাক্র-  
সম্বাদী, পীনোরতপ্তনী, সুকেশী কন্তা মনোরমা,

সেই মহাজনসমূহ প্রপামবো আনীত হই-  
লেন । রাজনিকনী মনোরমা সর্বজন-সমক্ষে  
একগাছী চম্পকনিম্বিতা মালা বরের কণ্ঠে  
গরাইয়া দিলেন । পরে উদক আসিয়া স্থণ্ডিলে  
অগ্নিস্থাপন ও অগ্নিমুখসাধ্য লাজাহোমাদ সমস্ত  
কন্য সমাধা করিয়া বর ও কন্তার পরস্পর পানি-  
গ্রহণ করাইলেন । এইরূপে উদক সমস্ত বৈবা-  
হিক কন্য সম্পাদন করিলে বিপ্রগণ বরবধুকে  
আশীষাদ করিলেন । হে দ্বিজগণ! অনন্তর  
রাজা স্বনয় বর ও বরের পিতা দীর্ঘতমা মুনি, বরের  
গুরু উদক এবং অস্তান্ত বরপক্ষীয় ও স্বপক্ষীয়-  
দিগকে বড়রসমগ্ন অন্নদ্বারা ভোজন করাইলেন ।  
সমস্তিতে প্রায় তিনলক্ষ ব্রাহ্মণকে ভোজন করান  
হইল ১২৬-- ৪৮ ভোজনান্তে তাপুলাদিবিবিধ সামগ্রী-  
দানে তাহাদিগকে তিন আপায়িত করিলেন । অন-  
ন্তর উদক মুনিশ্রেষ্ঠ দীর্ঘতমাকে সম্ভাবণ করিয়া স্বীয়  
আশ্রমে গমন করিলেন, সমাগত ব্রাহ্মণগণ ও স্ব স্ব  
দেশে প্রস্থিত হইলেন । এইরূপে কক্ষীবান ও  
রাজকন্তার বিবাহব্যাপার সমাহিত হইলে  
গজরাজ অগস্ত্যভীর্থের অভ্যন্তরে প্রবেশ করিয়া  
তিরোহিত হইল । হে বিপ্রগণ! অনন্তর মুনিবর  
দীর্ঘতমা—পুত্র ও পুত্রবধুর সহিত ইষ্টকলজনক  
অগস্ত্যমহাভীর্থ গমন করিয়া সেই সর্বলোকবিখ্যাত

পুণ্যং বেদারণ্যং মনো দদে । রাজানঞ্চ তমা-  
 গন্তমাপৃচ্ছমুনিস্ক্রমঃ ॥ ৪৯ ॥ স্বনয়োহপি তদা  
 রাজা স্বহিত্রে মুদাধিতঃ । দদৌ শতসহ-  
 স্রাণি স্বর্গান স্বীধনং তদা ॥ ৫০ ॥ গবাং সহস্রং  
 প্রদদৌ দাসীনাঞ্চ সহস্রকম্ । গ্রামং পঞ্চশতং  
 চাপি দদৌ হৃহিত্ববৎসলঃ ॥ ৫১ ॥ দিব্যবস্ত্রায়ুতং  
 চাপি শতং ভূষণপেটিকাঃ । হারমালাসহস্রঞ্চ দদৌ  
 হৃহিত্বসৌজদাৎ ॥ ৫২ ॥ এতৎসৰ্বং সমাদায় সপুত্রঃ  
 সমুখো মুনিঃ । রাজা চ সমলুক্রাতঃ প্রযযৌ  
 বেদকাননম্ ॥ ৫৩ ॥ বেদারণ্যং সমাসাদ্য তদা  
 দীর্ঘতমা মুনিঃ । উবাস সমুখং বিপ্রাঃ পুত্রেন  
 স্নুষয়া সহ ॥ ৫৪ ॥ সেবনং বেদাটবীনাথঃ ভুক্তিমুক্তি-  
 কলপ্রদম্ । স্তবসং স্মৃতিরং কালং কক্ষীবানপি  
 ভাৰ্য্যয়া ॥ ৫৫ ॥ স্বনয়োহপি স রাজর্ষিঃ স্নাত্বা কুন্তজ-  
 নিম্নিতৈঃ । তত্র তীর্থে মহাপুণ্যে সতিতঃ সৰ্ব-  
 সৈনিকৈঃ ॥ ৫৬ ॥ অন্তঃপুরং সমাদায় মুদিতঃ  
 স্বপুত্রং যযৌ । অগস্ত্যতীর্থমাচাৰ্য্যাদেবং কক্ষীবতো  
 মুনেঃ । অনন্তশূলভো বিপ্রা বিবাহঃ সমজায়ত ॥  
 ৫৭ ॥ শ্রীশ্রুত উবাচ । ইতিহাসস্থং পুণ্যো বেদ-  
 সিদ্ধো মুনীশ্বরঃ ॥ ৫৮ ॥ বস্তো যশস্ আয়তঃ

কীর্তিসৌভাগ্যবর্দ্ধনঃ । শ্রোতব্যঃ পঠিতব্যোহয়ং  
 সৰ্ব্বথা মানবৈর্দ্বিজাঃ ॥ ৫৯ ॥ পঠতাং শ্রুত্যাং  
 চেমমিতিহাসং পুরাতনম্ । নেহামুক্তোপি বা ক্লেশো  
 দারিদ্ৰ্য্যং চাপি নো ভবেৎ ॥ ৬০ ॥

ইতি শ্রীহান্দে কক্ষীবদ্বিবাহনিম্পত্তিবর্ণনং নাম  
 সপ্তদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৭ ॥

### অষ্টাদশোহধ্যায়ঃ ।

শ্রীশ্রুত উবাচ । কুন্তসম্ভবতীর্থেশ্বিন বধায়াভিষবা-  
 নরঃ । রামকুণ্ডং ততঃ পুণ্যং গচ্ছৎ পাপ-  
 বিমুক্তয়ে ॥ ১ ॥ রঘুনাথসরঃ পুণ্যং দ্বিজাঃ পাপহরং  
 তথা । রঘুনাথসরস্তীরে কৃতো যজ্ঞোহল্লদক্ষিণঃ ॥  
 ২ ॥ সম্পূর্ণকলদো ভূয়াৎ স্বাধাযোহপি জপস্তথা ।  
 রঘুনাথসরস্তীরে মুষ্টিমাত্রমপি দ্বিজাঃ ॥ ৩ ॥ দত্তং  
 চেদেদবিভ্রসে তননন্তগুণং ভবেৎ । রামতীর্থঃ  
 সমুদিশু বক্ষ্যামি মুনীশ্বরাঃ ॥ ৪ ॥ ইতিহাসং মহা-  
 পুণ্যং সৰ্বপাতকনাশনম্ । স্মৃতিস্ক্রনামা বিপ্রেন্দ্রো  
 মুনির্নিয়তমানসঃ ॥ ৫ ॥ অগস্ত্যশিষ্যো রামশ্চ চরণাক্ত-  
 বিচস্তকঃ । রামচন্দ্রসরস্তীরে তপস্তপে সূহৃদকরম্ ॥

তীর্থের ভূয়সী প্রশংসা করিতে করিতে স্বীয়  
 পুণ্যাশ্রম বেদারণ্যে গমনে মনন করিলেন এবং  
 রাজা স্বনয়কে স্বীয় গমনাভিপ্রায় জানাইলেন ।  
 হৃহিত্ববৎসল : রাজা তখন মুদাধিত হইয়া হৃহিতাকে  
 শতসহস্র সুবর্ণ, বিবিধ স্বীধন, সহস্র গো, সহস্র দাসী,  
 পঞ্চশত গ্রাম, অশ্রুত দিব্যবস্ত্র, শত অলঙ্কার-পেটিকা  
 এবং সহস্র হারমালা দান করিলেন । দীর্ঘতমা  
 মুনি এই সকল দ্রব্য গ্রহণ করিয়া রাজার অহ-  
 মোদনক্রমে পুত্র ও পুত্রবধূসহ বেদারণ্যে প্রয়াণ  
 করিলেন এবং তথায় গমন করিয়া ভুক্তি-মুক্তি-  
 কলপ্রদ বেদাটবীনাথকে সেবা করত পুত্র ও পুত্রবধূ  
 সহ পরমসুখে কাল কাটাইতে লাগিলেন । তৎপুত্র  
 কক্ষীবানও ভাৰ্য্যাসহ দীর্ঘকাল সুখে বাস করি-  
 লেন । এদিকে রাজর্ষি স্বনয় সমস্ত দৈনিকসমাভি-  
 ব্যাহারে অগস্ত্যানিম্নিত মহাপুণ্য তীর্থে গান করিয়া  
 অন্তঃপুরকাদিগকে লইয়া মুদিতমুনে স্বীয়পুরে  
 গমন করিলেন । হে বিপ্রগণ ! অগস্ত্য-  
 তীর্থের মাছাচাৰ্য্য এইরূপে কক্ষীবান মুনির অনন্য-  
 শূলভ বিবাহবিধি নির্বাহিত হইয়াছিল । শ্রুত  
 কহিলেন,—হে মুনীশ্বরগণ ! এই বেদসিদ্ধ পুণ্য

ইতিহাস ধন্ত, যশস্, আয়ত এবং কীর্তি ও  
 সৌভাগ্যবর্দ্ধক : ইহা মানবগণের সতত শ্রোতব্য ও  
 পঠিতব্য । এই প্রাচীন ইতিহাস শ্রবণ এবং পাঠ  
 করিলে ইহ-পরকালে মানবদিগের ক্লেশ বা দারিদ্র্য  
 বিকৃত থাকে না । ৪৫-৬০ ।

সপ্তদশ অধ্যায় সমাপ্ত । ১৭ ।

### অষ্টাদশ অধ্যায় ।

শ্রুত কহিলেন—এই অগস্ত্যতীর্থে গান করিয়া  
 অনন্তর মানব পাপপুঞ্জের নিমন্ত রামকুণ্ডতীর্থে  
 গমন করিবে । হে দ্বিজগণ ! ঐ পবিত্র রঘুনাথ-  
 সরোবর সৰ্বপাপহর ! উহার তীরে অল্লদক্ষিণা-  
 ধিত যজ্ঞ বা কিয়ৎপরিমাণ স্বাধায় এবং জপ  
 করিলেও সম্পূর্ণ ফলপ্রদ হইয়া থাকে । ঐ সরো-  
 বরের তীরে বেদবেদী ব্রাহ্মণকে একমুষ্টি মাত্র অন্ন  
 দান করিলেও তাহা অনন্তগুণ হয় । হে মুনবরগণ !  
 ঐ রামতীর্থ সঙ্কে আমি এক সৰ্বপাপহর মহাপুণ্য  
 ইতিহাস কীর্জন করিতেছি । পূর্বে স্মৃতিস্ক্র নামে  
 এক নিখতমনা মুনি ছিলেন । তিনি অগস্ত্যশিষ্য ।  
 রামচন্দ্রের চরণ-কমল সর্ষদাই তাহার চিত্তনীয় ছিল ।

৬। জপন বড়করঃ মন্ত্রঃ রামচন্দ্রাবিদেবতম ।  
 নিত্যং স পঞ্চসাহস্রং মন্ত্ররাজমতন্ত্রিতঃ ॥ ৭ ॥ জজাপ  
 কুর্ষন্থান্নানঞ্চ রঘুনাথসরোজলে । ভিক্ষালী নিয়তা-  
 হারো জিতক্রোধো জিতেশ্লিয়ঃ ॥ ৮ ॥ এবং  
 স্মৃতীক্কো বিপ্রেস্তা বহুকালমবর্তত । ততঃ কদাচিৎ  
 স মুনী রামং ধ্যায়ন্ সদা হৃদি । তুষ্টাব সীতাসহিতঃ  
 রামচন্দ্রঃ সভক্তিকম্ ॥ ৯ ॥ স্মৃতীক্ক উবাচ ।  
 নমস্তে জানকীনাথ নমস্তে হনুমৎপ্রিয় ॥ ১০ ॥  
 নমস্তে কৌশিকমুনেৰ্ধাগরক্ষণদীক্ষিত । নমস্তে  
 কৌসল্যেয়্য বিধামিত্রপ্রিয়ায় চ ॥ ১১ ॥ নমস্তে  
 হরকোদণ্ডভক্তকুমরসেবিত । মারীচাশুক রাজেন্দ্র  
 তাড়কাপ্রাণনাশন ॥ ১২ ॥ কবন্ধারে হরে তুভ্যং  
 নমো দশরথাস্বজ । জামদগ্ন্যজিতে তুভ্যং থর-  
 বিধ্বংসিনে নমঃ ॥ ১৩ ॥ নমঃ স্মৃত্রীবনাথায় নমো  
 বালিহরায় তে । বিভীষণভয়ক্ৰেশহারিণে মল-  
 হারিণে ॥ ১৪ ॥ অহল্যাতুঃসংহর্ত্রে নমস্তে ভরতা-  
 গ্রজ । অস্তোধিগন্ধসংহর্ত্রে তস্মিন সেতুকৃতে  
 নমঃ ॥ ১৫ ॥ তারকব্রহ্মণে তুভ্যং লক্ষণাগ্রজ তে  
 নমঃ । রক্ষঃসংহারিণে তুভ্যং নমো রাবণমর্দিনে ।  
 কোদণ্ডহারিণে তুভ্যং সর্বরক্ষাবিধায়িনে ॥ ১৬ ॥

তিনি রামসরোবরের তীরে থাকিয়া স্মৃত্তকর তপস্যা  
 করেন। রামচন্দ্রাবিদেবত বড়কর মন্ত্র প্রত্যহ  
 তাঁহার জপ্য ছিল। তিনি নিরলসভাবে প্রতিদিন  
 রামসরোবরে স্নান করিয়া ঐ মন্ত্ররাজ পঞ্চসাহস্রবার  
 জপ করিতেন। স্মৃতীক্ক মুনি এইভাবে ভিক্ষালী,  
 নিয়তাহার, জিতক্রোধ ও জিতেশ্লিয় হইয়া বহুকাল  
 অতিবাহিত করিলেন। একদা ঐ মুনি অন্তরে  
 রামধ্যানে নিরত হইয়া ভক্তির সহিত সীতাসহ  
 রামচন্দ্রকে স্তব করিতে লাগিলেন। স্মৃতীক্ক  
 কহিলেন—হে জানকীনাথ, হনুমৎপ্রিয়! তোমাকে  
 বারবার নমস্কার। হে কৌশিক মুনির যত্নরক্ষায়  
 দীক্ষিত! তোমাকে আমি নমস্কার করি। তুমি  
 কৌশল্যাস্মৃত ও বিধামিত্রপ্রিয়, তোমায় আমি  
 নমস্কার করি। হে অমরসেবিত! হে হরধনুভক্ত-  
 কারিন, হে মারীচাশুক, রাজেন্দ্র তাড়কাপ্রাণ-  
 নাশন, কবন্ধশত্রু, দশরথাস্বজ, হরে! তোমাকে  
 আমার নমস্কার। তুমি জামদগ্ন্যজয়ী, থরবিধ্বংসী,  
 স্মৃত্রীবনাথ, বালিহর, বিভীষণ-ভয়ক্ৰেশহারী,  
 পাণহারী, অহল্যাতুঃসংহর্ত্র, ভরতাগ্রজ, অস্তোধি-  
 গন্ধহারী, সেতুবন্ধনকারী, তারকব্রহ্ম, লক্ষণা-  
 গ্রজ, রক্ষঃসংহর্ত্র, রাবণবিধ্বংসী, কোদণ্ডহারী,

ইতি স্তবমুনিঃ সোহয়ঃ স্মৃতীক্কো রামমবধম্ ॥ ১৭ ॥  
 নিনায় কালমনিশং রামচন্দ্রনিবরধীঃ । এবমভ্য-  
 সতন্তস্ত রামমন্ত্রং বড়করম্ ॥ ১৮ ॥ অবতো রাম-  
 চন্দ্রঞ্চ স্তোত্রোণেনে স্মৃত্ততাঃ । তীর্থে চ রঘুনাথস্ত  
 কুর্ষতঃ স্নানমবধম্ ॥ ১৯ ॥ অভবদ্বিস্তলা ভক্তী  
 রামচন্দ্রেহতিনিষ্ঠলা । অভূদধৈতবিজ্ঞানং প্রত্যগা-  
 ন্নৈকলক্ষণম্ ॥ ২০ ॥ অনধীতজ্ঞয়ীজ্ঞানং তথৈবা-  
 ন্নতবেদনম্ । পরকায়প্রবেশে চ সামর্থ্যমভব-  
 দ্বিজাঃ ॥ ২১ ॥ আকাশগমনে শক্তিঃ কলাবৈদ্য-  
 মেব চ । অশ্রুতানাঞ্চ শাস্ত্রাণ্যমভিজ্ঞানং বিনা  
 গুরুম্ ॥ ২২ ॥ গমনং সর্বলোকেষু প্রতিষ্ঠাতবির-  
 জিতম্ । অতীন্দ্রিয়ার্থদ্রষ্টব্যং দেবৈঃ সম্ভাবণং তথা ॥  
 ২৩ ॥ পিপীলিকাদিজন্তুনাং বার্তাভ্রানমপি দ্বিজাঃ ।  
 ব্রহ্মবিষ্ণুমহাদেবলোকেষু গমনং তথা ॥ ২৪ ॥ চতু-  
 র্দশশু লোকেষু স্বাধীনগমনং তথা । এতান্ত্তানি  
 সর্বাণি যোগিলভ্যানি সন্তমাঃ ॥ ২৫ ॥ স্মৃতীক্কস্তা-  
 ভবন্ বিপ্রা রামতীর্থনিবেষণং । এবম্ভাবং  
 ততীর্থং মহাপাতকনাশনম্ ॥ ২৬ ॥ মহাসিদ্ধিকরং  
 পুণ্যমপমৃত্যুবনাশনম্ । ভুক্তিমুক্তিপ্রদং পুংসাং  
 নরকক্লেশনাশনম্ ॥ ২৭ ॥ রামভক্তিপ্রদং নিত্যং

এবং সর্বজগতের রক্ষাকারী; তোমাকে আমি  
 কৃত্যোভয় নমস্কার করি। ১—১৬। স্মৃতীক্ক মুনি এই-  
 রূপে প্রত্যহ রামচন্দ্রকে স্তব করিয়া রামচন্দ্রে  
 চিত্ত সমর্পণপূর্বক সতত কাল কাটাইতে লাগি-  
 লেন। হে স্মৃত্তগণ! অন্তদিন রঘুনাথতীর্থে স্নান,  
 উলিখিত স্তোত্রে রঘুনাথকে স্তবন ও রামচন্দ্রের  
 বড়কর মন্ত্র উক্তরূপে জপ করিতে করিতে  
 রামচন্দ্রে তাঁহার অতি নিষ্ঠালা নিশ্চলা ভক্তি উৎপন্ন  
 হইল। রামতীর্থের নিবেষণে স্মৃতীক্ক মুনির  
 প্রত্যগাশ্রয় অদ্বৈতজ্ঞান, অধ্যয়ন বিনা বেদ-  
 বিজ্ঞান, অশ্রুত বিষয়ের বিদ্যা, পরকায়প্রবেশে  
 সামর্থ্য, আকাশগমনে শক্তি, কলাবিদ্যায় বিদ্যা-  
 গুরু বিনা অশ্রুত শাস্ত্রে অভিজ্ঞতা, সর্বলোকে  
 অপ্রতিহত গতি, অতীন্দ্রিয় বিষয়ের দর্শন, দেবগণ-  
 সহ সম্ভাবণ, পিপীলিকাদি প্রাণীর বার্তাভ্রান, ব্রহ্মা,  
 বিষ্ণু ও মহেশ্বরাদিলোকে গমন এবং চতুর্দশ  
 লোকে স্বাধীন গতি, এই সকল এবং অন্তান্ত  
 আরও অনেক যোগিলভ্য বিষয় আয়ত্ত হইল।  
 সেই রামতীর্থ এমনই প্রভাবসম্পন্ন; উহা মহা-  
 পাতকহর, মহাসিদ্ধিকর, পবিত্র, অপমৃত্যু-নাশক,  
 ভুক্তি-মুক্তিপ্রদ, নরগণের নরকক্লেশহর, রামভক্তি-

সংসারোচ্ছেদকারণম্ । অস্ত্র তীরে মহল্লিঙ্গ-  
স্থাপয়িত্বা রঘুদত্তঃ । পূজয়ামাস তল্লিঙ্গং লোকাসু-  
গ্রহকামায়া ॥ ২৮ ॥ রামতীর্থে মহাপুণো স্নাত্বা  
তল্লিঙ্গদর্শনাৎ । নরগাণাং মুক্তিরেব স্নাত্বা কিমুতাস্তা  
বিভূতয়ঃ ॥ ২৯ ॥ তত্র স্নাত্বা শিবঃ দৃষ্টু। ধর্মপুত্রঃ  
পুরা দ্বিজাঃ । অনুতোক্তিসমুদ্ভূতদোষানুকোহতবৎ  
ক্ষণাৎ ॥ ৩০ ॥ ঋষয় উচুঃ । অসত্যমুদিতং কস্মা-  
দধর্মপুত্রেন স্মৃতজ । যদোদিশাস্তয়ে সন্মো রামতীর্থে-  
হতিপাবনে ॥ ৩১ ॥ ত্রীহৃত উবাচ । যুগ্মাকমুঘয়ো  
বক্ষ্যে যথোক্তমনৃতং রণে । ছলেন ধর্মপুত্রেন  
যন্নষ্টং রামতীর্থে ॥ ৩২ ॥ অস্ত্রোক্তং পাণ্ডবা বিপ্রা  
ধর্মপুত্রোদয়ঃ পুরা । ধৃতরাষ্ট্রস্ত পুত্রাশ্চ দ্রোণাধন-  
যুগ্মাস্তদা ॥ ৩৩ ॥ মহর্ষে বৈরমাসাদ্যা রাজ্যাং  
বিপ্রসন্তমাঃ । মহত্যা সেনয়া সার্কং কুরুক্ষেত্রে  
সমেতা চ ॥ ৩৪ ॥ অযুধ্যান সমরে বীরাঃ সমরেষ-  
নিবর্তিনঃ । যুদ্ধং কৃৎবা দশদিনং গান্ধেয়ঃ পতিতো  
ভুবি ॥ ৩৫ ॥ ততঃ পঞ্চদিনং ভূয়ো ধৃষ্টদ্যুয়েন  
বীর্ষবান । আচার্য্যো যুধুধে দ্রোণো মহাবলপর্য-

ক্রমঃ ॥ ৩৬ ॥ অনেকাস্ত্রাণি শস্ত্রাণি দ্রোণাচার্য্যো  
মহাবলী । বিস্ময়ং পাণ্ডবানীকঃ পীড়য়ামাস বীর্ষা-  
বান ॥ ৩৭ ॥ অথ দিব্যাস্ত্রবিচ্ছুরো ধৃষ্টদ্যুয়ো মহাবলঃ ।  
অভিনবোদ্যবর্ষণে দ্রোণসেনামনেকধা ॥ ৩৮ ॥ ধৃষ্টদ্যুয়ঃ  
তদা দ্রোণঃ শরবর্ষণেবাবিকরৎ । পার্শ্বসেনা তথা  
দ্রোণবাণবর্ষাতিপীড়িতা ॥ ৩৯ ॥ দশদিক্ ভয়াক্রান্তা  
বিক্রতা দ্বিজসন্তমাঃ । ততোহর্জুনো রণে দ্রোণং যুধুধে  
রথিনাং বরঃ ॥ ৪০ ॥ রণপ্রবীণয়োস্তত্র বিজয়দ্রোণয়ো  
রণে । দ্রুতঃ সমাগতেদেবৈরভূষ্যাম নিরস্তরম্ ॥  
৪১ ॥ দ্রোণকাস্ত্রনয়োবিপ্রা নাস্তি যুদ্ধোপমা ভুবি ।  
সামর্থ্যোস্তদাচার্য্যশিষ্যয়োঃরভবদ্রণঃ ॥ ৪২ ॥ দ্রোণ-  
কাস্ত্রনয়োর্যুদ্ধঃ দ্রোণকাস্ত্রনয়োরিব । বহু মেনেহথ  
মনসা দ্রোণোহর্জুনপরাক্রমম্ ॥ ৪৩ ॥ ততো দ্রোণো  
মহাবীর্ষ্যং প্রিয়শিষ্যং স কাস্ত্রনম্ । বিহায় পাঞ্চাল-  
বলং সমযুধ্যাত বীর্ষবান ॥ ৪৪ ॥ স বিংশতিসহস্রাণি  
দশক্রয়াযুতানি চ । দ্রোণাচার্য্যোহববীড়াক্রান্তঃ যুদ্ধে  
সগজবাজিনাম্ ॥ ৪৫ ॥ ধৃষ্টদ্যুয়োহথ কুপিতো  
দ্রোণমতাহনচ্চরৈঃ । দ্রোণশ্চ পটিশঃ গৃহ ধৃষ্টদ্যুয়-

প্রদ এবং মিত্রা সংসারোচ্ছেদের কারণ । রঘুবর  
ঐ তীর্থেই তীরে এক মহাল্লিঙ্গ স্থাপন করিয়া  
লোকান্তগ্রহ-কামনায় তাহার পূজা করিয়াছিলেন ।  
মহাপুণ্য রামতীর্থে স্নান করিয়া সেই লিঙ্গদর্শনের  
ফলে নরগণের মুক্তি পধ্যস্ত ও লাভ হইয়া থাকে ;  
অস্ত্রান্ত্র বিভূতির কথা আর কি বলিব ? হে  
দ্বিজগণ ! পূর্বে ধর্মপুত্র তথায় স্নান করিয়া শিব-  
সাক্ষাৎকার লাভ করত মিথ্যাবাক্য-সমুদ্ভূত  
দোষ হইতে তৎক্ষণাৎ মুক্ত হইয়াছিলেন । ঋষি-  
গণ কহিলেন,—হে স্মৃতজ ! ধর্মপুত্র তাঁদশ অসত্য  
বাক্য বলিয়াছিলেন কেন—যে অসত্য ভাষণজন্ত  
দোষের শাস্তির নিমিত্ত অতিপাবন রামতীর্থে তিনি  
স্নান করিয়াছিলেন ? স্মৃত কহিলেন,—হে ঋষি-  
গণ ! ধর্মপুত্র রামতীর্থে যাহা নষ্ট করিয়াছিলেন,  
সেই দোষের নিদান—মিথ্যাভাবণ যেক্রমে সমরে  
তিনি ছলপূর্বক প্রয়োগ করেন, তাহা আপনাদের  
নিকট ব্যক্ত করিতেছি । পূর্বে ধর্মপুত্রাদি পাণ্ডবগণ  
ও ধৃতরাষ্ট্রসুত দ্রোণাধনপ্রমুখ কৌরববীরগণ পর-  
স্পর মহৎ বৈরভাব আশ্রয় করিয়া রাজানিমিত্ত  
মহতী সেনা সমভিবাছারে কুরুক্ষেত্রে আগমন-  
পূর্বক যুদ্ধ করিতে আরম্ভ করেন । দশদিন  
যুদ্ধের পর গান্ধেয় রণক্ষেত্রে নিপতিত হন ।  
অনন্তর মহাবলপরাক্রম বীর্ষবান দ্রোণাচার্য্য ধৃষ্ট-

দ্যুয়ের সহিত পাঁচদিন পর্য্যন্ত যুদ্ধ করেন । ১৭—৩৬।  
মহাবল আচার্য্য বহু অস্ত্রশস্ত্র নিক্ষেপ করিয়া পাণ্ডব  
সেনা বিপর্য্যস্ত করিয়া তুলেন । অনন্তর দিব্যাস্ত্রবিৎ  
মহাবল বীর ধৃষ্টদ্যুয় বাণবর্ষণ দ্বারা দ্রোণসেনাকে  
বহুধা ছিন্ন-ভিন্ন করেন । তখন দ্রোণ ধৃষ্টদ্যুয়কে  
শরবর্ষণে আকীর্ণ করিয়া কেলেন । অনন্তর দ্রোণ-  
বাণবর্ষণে পার্শ্বসেনা অতিমাত্র পীড়িত হইয়া ভয়াক্রান্ত-  
চিত্তে দশদিকে পলায়ন করিতে থাকে । তখন  
রথিপ্রবর অর্জুন দ্রোণের সহিত যুদ্ধারম্ভ করেন ।  
সেই রণপ্রবীণ অর্জুন ও দ্রোণের ভীষণ রণ  
আরম্ভ হইলে তদর্শনার্থ সমাগত দেবদর্শকগণে  
ব্যোমতল নিরবকাশ হইয়া উঠিল । হে বিপ্রগণ !  
দ্রোণ ও অর্জুনের সমরতুলনা জগতে নাই ।  
আচার্য্য ও শিষ্যের সেই রণ তখন অমরবশেই  
ঘটিয়াছিল । দ্রোণ ও অর্জুনের যুদ্ধে দ্রোণ ও  
অর্জুনেরই অধরূপ হইয়াছিল । অনন্তর দ্রোণা-  
চার্য্য মনে মনে অর্জুনের পরাক্রমের প্রশংসা  
করিলেন । তিনি প্রিয়শিষ্য মহাবীর্ষ্য অর্জুনকে  
পরিত্যাগ করিয়া পরে পাঞ্চালবলের সহিত  
যুদ্ধারম্ভ করিলেন । সমরে দ্রোণাচার্য্য ত্রিশ  
অযুতবংশতি সহস্র গজ-বাজী ও রাজ-  
গণকে নিহত করিয়া কেলিলেন । অনন্তর ধৃষ্টদ্যুয়  
কুপিত হইয়া শরসমূহ দ্বারা দ্রোণাচার্য্যকে অতিহত



মতাক্ষয়ঃ ॥ ৪৬ ॥ শরৈববিব্যাধ তং যুদ্ধে ভীকৈরগ্নি-  
শিখোপমৈঃ । পরশ্বপোহন্তবস্ত্রা যুগ্মহয়ঃ শরাহতঃ ॥  
৪৭ ॥ ততো বিরথমাগত্য যুগ্মহয়ঃ বৃকোদরঃ ।  
হং স্তন্দনং সমারোপ্য দ্রোণাচার্যমথারবীং ॥ ৪৮ ॥  
অকর্ণভিরসম্ভট্টাঃ শিক্ষিতাস্তা দ্বিজাধমাঃ । ন  
যুধ্যেরন যদি কুরা ন নশ্বেষ্মরপা রণে ॥ ৪৯ ॥ অহিংসা  
হি পরো ধর্মো ব্রাহ্মণানাং সদা স্মৃতঃ । হিংসয়া  
দারপুত্রাদীন রক্ষন্তে ব্যাধজাতয়ঃ ॥ ৫০ ॥ হিংসীশ্ব-  
মেকপুত্রার্থে যুদ্ধে স্থিতা বহুস্বপান্ । স চাপি তে  
সুতো ব্রহ্মন হতঃ শেতে রণাজিরে ॥ ৫১ ॥ তথাপি  
লজ্জা তে নাস্তি শোকোহস্পীহ ন জায়তে । বধন  
ব্রিতি ভীমস্ত সত্যং ব্রহ্মা যুধিষ্ঠিরাং ॥ ৫২ ॥ নিজা-  
যুধং স ততাজ পপাত স্তন্দনোপরি । যোগাবিৎ-  
প্রায়মাতস্তে দ্রোণাচার্যাস্তদা দ্বিজাঃ ॥ ৫৩ ॥ তদন্তরং  
পরিক্রায় দ্রোণাচার্যাস্ত পার্থতঃ । খড়্গপাণিঃ শির-  
চ্ছেদ্তুমভ্যধাবদ্রণাজিরে ॥ ৪৪ ॥ বার্যমাণোহপি  
পার্ধাদ্যৈস্তচ্ছিরচ্ছেদ্তুমদ্যযৌ । যোগবিশ্বাক্ষোদ্রোণমুর্দ্ধৌ

করিলেন । দ্রোণ পট্টশাস্ত্র গ্রহণ করিয়া যুগ্মহয়কে  
তাড়িত করিলেন ও অগ্নিশিখাপ্রায় তীক্ষ্ণ বাণ দ্বারা  
যুদ্ধে বিদ্ধ করিলেন । যুগ্মহয় শরাহত হইয়া  
পরশ্বপ হইলেন । অনন্তর বৃকোদর রথহীন যুগ্ম-  
হয়কে স্বীয় রথে আরোপিত করিয়া দ্রোণাচার্যকে  
বলিলেন,—স্বীয় কশ্মে অসম্ভট্ট শিক্ষিতাস্ত্র দ্বিজাধ-  
মেরা ক্রুরপ্রকৃতি হইয়া যদি যুদ্ধ না করিত, তাহা  
হইলে ক্ষত্রিয়গণ রণে কখনই পরাজিত হইতেন  
না । অহিংসাই ব্রাহ্মণগণের পরম ধর্ম । ব্যাধজাতীয়  
ব্রাহ্মণেরাই হিংসারূপে অবলম্বন করিয়া স্বীয় স্ত্রী-  
পুত্রের ভরণ-পোষণ করিয়া থাকে । হে ব্রহ্মন !  
আপনি এক পুত্রের পোষণের নিমিত্ত যুদ্ধে বহু  
নরপতির হিংসা করিতেছেন । কিন্তু আপনার  
সেই পুত্র নিহত অবস্থায় অদ্য রণাঙ্গনে শয়ান ;  
ইহাতেও কি আপনার লজ্জা নাই বা শোক  
নাই । ভীমের এই কথা সত্য । ইহা যুধিষ্ঠিরের মুখে  
শ্রবণ করিয়া দ্রোণাচার্য নিজায়ুধ পরিত্যাগপূর্বক  
স্তন্দনোপরি পতিত হইলেন এবং যোগীর স্তায়  
অবস্থান করিতে লাগিলেন । হে দ্বিজগণ !  
খড়্গপাণি যুগ্মহয় সেই অবকাশে দ্রোণাচার্যের  
শিরচ্ছেদ করিবার জন্য তৎসমীপে ধাবিত হইলেন ।  
পুধানন্দনগণ তাঁহাকে এই কার্যে নিষেধ করিলেও  
তিনি দ্রোণাচার্যের শিরচ্ছেদের উদ্যোগ করি-  
লেন । দ্রোণ যোগাবলম্বনে ছিলেন ; তাঁহার মস্তক

জ্যোতিরূপং দিবং যযৌ ॥ ৫৫ ॥ দৃষ্টঃ কৃষ্ণার্জুন-  
কৃপধর্মপুত্রাদিভিমুখে । দ্রোণস্তাত্ত গতপ্রাণাচ্ছরী-  
রাদচ্ছিনচ্ছিরঃ ॥ ৫৬ ॥ ভারদ্বাজে হতে যুদ্ধে  
কৌরবাঃ প্রাভবন্ তদ্রাৎ । জহুঃ পাণ্ডবা বিপ্রা  
যুগ্মহয়াদয়স্তদা ॥ ৫৭ ॥ সেনাং তাং বিক্রতাং  
দৃষ্ট্বা দ্রোণিরূঢ়ে সুযোধনম্ । এতদ্রবতি কিং সৈন্তং  
তাক্তপ্রহরণং নৃপ ॥ ৫৮ ॥ তদা দুর্ঘোধনো রাজা  
স্বয়ং বক্তুমশকুবন্ । যুদ্ধে দ্রোণবধং বক্তুং কৃপাচার্য-  
মচোদয়ৎ । দ্রোণয়েহথ কৃপাচার্যো বধমুচে শুরো-  
স্তদা ॥ ৫৯ ॥ কৃপ উবাচ । অশ্বখামাস্তব পিতা  
ব্রহ্মস্নেহ মুখে রিপুন্ । হস্তা নিনায় সদনং যমস্ত  
শতশো বনৌ ॥ ৬০ ॥ হুরাধর্ষতমং দৃষ্ট্বা তদীর্ঘ্যং  
কেশবস্তদা । পাণ্ডবান্ প্রাহ বিপ্রেন্দ্র বাক্যং  
বাক্যবিশারদঃ ॥ ৬১ ॥ কেশব উবাচ । দ্রোণঃ  
জেতুমুপায়োহস্তি পাণ্ডবা যুধি দুর্জয়ম্ ॥ ৬২ ॥ অশ্ব-  
খামা তব সুতো হতো দ্রোণ মুখেহধুন । সত্যবাদী  
বদেদেবঃ যদি প্রামাণিকো জনঃ ॥ ৬৩ ॥ দ্রোণো  
নিবর্তেত রণাতদা তাক্তায়ুধং কণাৎ । অত এনাং

হইতে একটা জ্যোতি বহির্গত হইয়া উজ্জ্বল স্বর্ণধামে  
গমন করিল । কৃষ্ণ, অর্জুন, কৃপাচার্য ও ধর্মপুত্র  
প্রভৃতি দর্শকগণ তাহা প্রত্যক্ষ করিলেন । এতদ-  
বস্থায় গতপ্রাণ দ্রোণদেহ হইতে যুগ্মহয় তাঁহার  
মস্তক কর্তন করিয়া ফেলিলেন । ৩৭—৫৬ । ভারদ্বাজ  
নিহত হইলে কৌরবেরা ভয়ে রণ হইতে পলায়ন  
করিল । যুগ্মহয়দি পাণ্ডবপক্ষীয়েরা হস্ত হইলেন ।  
কৌরবসেনা বিক্রত হইল, দেখিয়া দ্রোণপুত্র অশ্ব-  
খামা দুর্ঘোধনকে বলিলেন,—হে নৃপ ! এই সৈন্তগণ  
অনু পরিত্যাগ করিয়া পলায়ন করিতেছে কেন ?  
তখন রাজা দুর্ঘোধন স্বয়ং সে বিবরণ বলিতে  
পারিলেন না ; তিনি কৃপাচার্যকে দ্রোণবধবৃত্তান্ত  
বর্ণন করিতে অনুরোধ করিলেন । তখন কৃপাচার্য  
দ্রোণাচার্যের নিকট দ্রোণবধ বিবরণ ব্যক্ত করিলেন ।  
কৃপ কহিলেন,—অশ্বখাম ! তোমার বলবান পিতা  
সময়ে ব্রহ্মস্নেহ দ্বারা শত্রুপক্ষীয় শত শত বীরকে  
শমনসদনে প্রেরণ করেন । তাঁহার সেই দুর্দৈর্ঘ্য-  
বীর্ঘ্য দেখিয়া বাক্যবিশারদ কেশব পাণ্ডবদিগকে  
কহিলেন,—পাণ্ডবগণ ! রণতর্জুন দ্রোণাচার্যকে যুদ্ধে  
জয় করিবার একমাত্র উপায় আছে । সেই উপায়  
এই যে, যদি কোন সত্যবাদী প্রামাণিক ব্যক্তি এই  
কথা প্রকাশ করিতে পারেন যে, আপনার পুত্র  
অশ্বখামা সময়ে নিহত হইয়াছে । তাহা হইলে



মুখাবর্তাঃ ধর্মরাজোহধনা বনেৎ ॥ ৬৪ ॥ নাশ্বতা । শক্যতে জেতুং দ্রোণে যুদ্ধবিশারদঃ । ধর্মাজেতু-  
মশক্যং চেক্ষমাং ত্যাক্যাপ্যরিং জয়েৎ ॥ ৬৫ ॥ ইতি  
কেশববাক্যং তচ্ছ্রুত্বা ভীমঃ পৃথাসুতঃ । পিতরন্তে  
সমভ্যেত্য মিথ্যাবাক্যমভাষত ॥ ৬৬ ॥ অশ্বখামা  
হতো দ্রোণ যুদ্ধেহত্র পতিতোহধনা । দ্রোণাচার্য্যোহপি  
তদ্বাক্যমমন্তত যথার্থতঃ ॥ ৬৭ ॥ অবিবৃন্ত পুনঃ  
সোহধ ধর্মজং প্রাপ্য চাত্রবীৎ । ধর্মায়জ যুধে  
স্বহুরশ্বখামা মমাধনা ॥ ৬৮ ॥ হতঃ কিং হং বদস্বাদ্য  
সত্যবাদী ভবায়তঃ । ধর্মপুত্রোহসত্যভীকুরাসী-  
চ্চারিজয়োৎসুকঃ ॥ ৬৯ ॥ কিং কর্তব্যং ময়াদ্যেতি  
দোলোলোলমনা অতুৎ । স দৃষ্ট্বা ভীমনিহতমশ্বখামা-  
ভিধং গজম্ ॥ ৭০ ॥ অশ্বখামা হতোযুদ্ধে ভীমে-  
নাদ্য রণে মহান । ইখং দ্রোণং বভাষেহসৌ ধর্ম-  
পুত্রহলোক্তিতঃ ॥ ৭১ ॥ তচ্ছ্রুত্বা তৎপিতা শত্ৰুং  
ত্যক্তা যুদ্ধান্তবর্তত । অথ ধর্মসুতঃ প্রাহ পরং  
বারণ ইত্যপি ॥ ৭২ ॥ ত্যক্তঃ শত্ৰুং ন গৃহীয়াৎ

আচার্য্য অস্তুত্যাগ করিয়া তৎক্ষণাৎ রণ হইতে  
নিবৃত্ত হইবেন । অতএব এই মিথ্যা কথা অধনা  
ধর্মরাজই প্রকাশ করুন । যদি তিনি এ কথা  
না বলেন, তবে রণবিশারদ দ্রোণাচার্য্যকে  
জয় করা কোনক্রমেই সম্ভবপর হইবে না ।  
বস্ততঃ ধর্মাসুসারে শত্রুকে জয় করিতে না  
পারিলে ধর্মত্যাগ করিয়াই শত্রুজয় করিতে  
হয় । কেশবের এই বাক্য শ্রবণ করিয়া  
পৃথাসুত ভীম তোমার পিতার নিকট আসিয়া  
মিথ্যা সংবাদ রাষ্ট্র করিল, বলিল ;—হে আচার্য্য !  
আপনার পুত্র অশ্বখামা অধনা যুদ্ধে নিহত হইয়া-  
ছেন । দ্রোণাচার্য্য সেই কথা প্রথমে যথার্থ বলিয়াই  
মনে করিলেন ; পরে আবার ভীমের কথা বিশ্বাস  
না করিয়া ধর্মপুত্রকে জিজ্ঞাসা করিলেন ; বলি-  
লেন—হে ধর্মনন্দন ! আমার পুত্র অশ্বখামা অদ্য  
সময়ে নিহত হইয়াছে, এ কথা সত্য কি না, তাহা  
তুমি বল । আমি জানি—তুমি সত্যবাদী । ধর্ম-  
পুত্র, অসত্যভাষণে ভীকু অথচ শত্রুজয়েও সমুৎ-  
সুক ; সুতরাং অদ্য আমার কর্তব্য কি, এই  
ভাবনায় তাঁহার মন দোলার জায় চঞ্চল হইল ।  
পরে ধর্মনন্দন ভীমনিহত অশ্বখামানামক একটা  
গজকে দেখিয়া ভীম কর্তৃক অদ্য অশ্বখামা রণে  
নিহত হইয়াছে, এইরূপ ছলোক্তির আশ্রয় করিয়া

যুদ্ধে পুনরিত্তি শ্রমঃ । প্রতিজ্ঞজ্ঞে তব পিতা বৎস  
দ্রোণে বলী পুনঃ ॥ ৭৩ ॥ অতঃ শত্ৰুং ন জগ্রাহ  
প্রতিজ্ঞাভঙ্গকাতরঃ । ধৃষ্টদ্যুম্নঃ তদা দৃষ্ট্বা পিতা তে  
মৃত্যুমান্বনঃ ॥ ৭৪ ॥ মদ্বা প্রায়োপবেশেন রথো-  
পস্থে স যোগবিৎ । অশ্বযিষ্ট সমাধিস্থঃ প্রাণানা-  
য়ম্য বাগ্‌যুতঃ ॥ ৭৫ ॥ ততো নির্ভীদ্য মুর্ছানঃ তৎ  
প্রাণা নির্যুঃ ক্ষণাৎ । তদা মৃতস্ত দ্রোণস্ত বৎস  
খলোন তচ্ছ্রিঃ ॥ ৭৬ ॥ কেশান্‌ গৃহীত্বা হস্তেন  
ধৃষ্টদ্যুম্নোহচ্ছিনদমুখি । মা বধীরিতি পার্ধাভ্যাঃ প্রোচুঃ  
সর্বে চ সৈনিকাঃ । সর্বেণিবর্ধ্যমাণোহপি তন্তাতং  
পাৰ্ধতোহবধৌৎ ॥ ৭৭ ॥ জীমূতঃ উবাচ । পিতরং  
নিহতং জ্ঞাত্ব রুদন্‌ দ্রোণিশ্চিরং দ্বিজঃ ॥ ৭৮ ॥ কোপেন  
মহতা তত্র জলন্‌ বাক্যমধাত্রবীৎ । অনূতং প্রোচ্য  
পিতরং স্তম্ভশত্ৰুং চকার যঃ ॥ ৭৯ ॥ পিতরং মেহদ্য  
তং পার্ধমপ্যন্তানথ পাণ্ডবান্‌ । গৃহীত্বা কেশপাশং

দ্রোণাচার্য্যসমীপে অশ্বখামার নিধনবার্ত্তা জ্ঞাপন  
করিলেন । ৭৭—৭৯ । তৎশ্রবণে তোমার পিতা অস্ত্র-  
পরিত্যাগপূর্ব্বক সময় হইতে নিবৃত্ত হইলেন । অনন্তর  
ধর্মরাজ ‘গজ’ এই পদটী উচ্চারণ করিলেন ।  
কিন্তু ‘ত্যক্ত অস্ত্র পুনরায় আর গ্রহণ করিব না’  
বৎস ! তোমার পিতা দ্রোণ এইরূপই প্রতিজ্ঞা  
করিয়াছেন ; কাজেই প্রতিজ্ঞাতজ্ঞে ভীকু হইয়া  
তিনি আর সেই ত্যক্ত শত্ৰু পুনর্গ্রহণ করিলেন  
না । অনন্তর তোমার পিতা ধৃষ্টদ্যুম্নকে দেখিয়া  
স্বীয় মৃত্যু নিশ্চয় করিলেন এবং যোগাবলম্বন-  
পূর্ব্বক প্রায়োপবেশনে রথোপরি উপবিষ্ট হইলেন ।  
তিনি বাগ্‌যুত ও সমাধিস্থ হইয়া প্রাণ সকল  
নিরোধপূর্ব্বক শয়ন করিলেন । অনন্তর তাঁহার  
মস্তক ভেদ করিয়া প্রাণ সকল উর্দ্ধে নির্গত হইল ।  
হে বৎস ! তখন ধৃষ্টদ্যুম্ন হস্ত দ্বারা সেই মৃত  
দ্রোণের কেশপাশ গ্রহণ করিয়া খড়্গদ্বারা তাঁহার  
মস্তক ছেদন করিলেন । কিন্তু পার্ধগণ এবং তৎ-  
পক্ষীয় সৈনিকগণ সকলেই ধৃষ্টদ্যুম্নকে ঐ কার্য্য  
করিতে নিষেধ করিয়া ছিলেন । সকলের নিষেধ  
সত্ত্বেও ধৃষ্টদ্যুম্ন তোমার পিতাকে নিধন করিয়া  
ফেলিল । স্মৃত্ত কহিলেন,—হে দ্বিজগণ ! দ্রোণনন্দন  
অশ্বখামা পিতার নিধনবার্ত্তা শ্রবণ করিয়া বহুকণ-  
রোদন করিলেন ; পরে মহাক্রোধে জলিত হইয়া  
বলিলেন,—মিথ্যা কথা কহিয়া আমার পিতাকে স্তম্ভ-  
শত্ৰু করিলে, পার্ধ এবং অন্তান্ত পাণ্ডবদিগকে অব-  
জ্ঞাত করিয়া যে আমার পিতার কেশপাশ গ্রহণ-

যন্ত্যাক্ষশিশিরোহহনং ॥ ৮০ ॥ ছয়না পার্শ্বতঃ তঞ্চ  
হনিষ্যাম্যচিরাদহম্ । কৃকেন সহ পশুস্ত পাণ্ডবা  
মৎপরাক্রমম্ ॥ ৮১ ॥ ইতি দ্রৌণির্দ্বিজান্তঃ প্রতি-  
জ্ঞে ভয়ঙ্করম্ । ততোহস্তং গত আদিত্যে রাজানঃ  
সর্ব এব তে ॥ ৮২ ॥ উভয়ে নিহতে দ্রোণে প্রাবি-  
শন্ পটমগুপম্ । অষ্টাদশদিনৈরবঃ নিবৃত্তমভব-  
দ্রণম্ ॥ ৮৩ ॥ শলাং কর্ণং তথাশ্মাংষ্ট দুর্যোধনমুখাং-  
স্ততঃ । ধার্তরাষ্ট্ররিহত্যাজৌ ধর্ম্মরাজৌ যুধিষ্ঠিরঃ ॥  
৮৪ ॥ স্ত্রীমানাঞ্চ পরৈবাঞ্চ মৃতানাং সাম্পরায়িকম্ ।  
অকরোষিষিবদ্ধিপ্রাঃ সার্কং ধোম্যাদিত্তিহিঃ ॥ ৮৫ ॥  
বন্দিহা ধৃতরাষ্ট্রকং সর্বৈ সন্ধ্য পাণ্ডবাঃ । ধৃতরাষ্ট্রা-  
গ্নাহুজ্ঞাতা হতশিষ্টজৈনৈরুতাঃ ॥ ৮৬ ॥ সম্প্রাপা হস্তি-  
নপুংস প্রাবিশংস্তে স্বমন্দিরম্ । ততঃ কতিপয়াঃসু  
গতেষু কিল নাগরাঃ ॥ ৮৭ ॥ ধোম্যাদিয়নিভিঃ  
সার্কং ধর্ম্মজন্ত মহাম্বনঃ । রাজ্যাভিষেচনং কর্তুং  
প্রারভন্ত মুনীশ্বরাঃ ॥ ৮৮ ॥ রাজ্যাভিষেচনে তস্তা  
প্রবৃত্তে ধর্ম্মজন্ত তু । অশরীরী ততো বাণী বভাষে  
ধর্ম্মনন্দনম্ ॥ ৮৯ ॥ ধর্ম্মপুত্র মহাভাগ রিপুণামপি  
বৎসল । রাজ্যাভিষেকঃ মা কাযীর্নাহিহঃ রাজ্য-  
পালনে ॥ ৯০ ॥ যতন্তঃ ছয়নার্চ্যামুজাসত্যং

পূর্বক মন্তক ছেদন করিল, সেই ধৃত্যয়কে আমি  
অচিরেই বিনাশ করিব । কৃকসহ পাণ্ডবেরা আমার  
পরাক্রম দর্শন করুক । হে দ্বিজগণ ! দ্রৌণি এই  
বলিয়া তখন ভয়ঙ্কর প্রতিজ্ঞা করিলেন । অনন্তর  
দ্রোণবধের পর আদিত্য অন্তগত হইলে রাজগণ  
স্ব স্ব পটমগুপে প্রবেশ করিলেন । এইরূপে অষ্টা-  
দশ দিনে সেই ভীষণ সময় নিবৃত্ত হইল । ধর্ম্মরাজ  
যুধিষ্ঠির—শলা, কর্ণ, দুর্যোধনপ্রবৃথ ধার্তরাষ্ট্রগণ  
ও অন্তান্ত বীরগণকে সময়ে নিহত করিয়া ধোম্য  
প্রভৃতি দ্বিজগণের সাহায্যে আশ্রয় এবং অনাশ্রয়  
সমস্ত মৃতবীরগণেরই যথাবিধি পারলৌকিক কৃত্য  
সমাধা করিলেন । অনন্তর পাণ্ডবগণ সকলেই  
একযোগে ধৃতরাষ্ট্রের অহুজ্ঞাক্রমে হতাবশিষ্ট জন-  
গণে পরিবৃত্ত হইয়া হস্তিনাপুরে গমনপূর্বক স্ব স্ব  
মন্দিরে প্রবিষ্ট হইলেন । অনন্তর কিয়দিন অতীত  
হইলে ধোম্যাদি মুনীগণের সহিত নাগরিকগণ  
• মহাত্মা ধর্ম্মরাজের রাজ্যাভিষেক করিতে উদ্যত  
হইলেন । হে মুনীশ্বরা ! ধর্ম্মরাজের রাজ্যাভিষেক  
প্রবৃত্ত হইলে এক অশরীরী বাণী ধর্ম্মনন্দনকে  
সহোদন করিয়া কহিল,—হে মহাভাগ ধর্ম্মপুত্র !  
আপনি শত্রুগণেরও প্রিয়পাত্র ; কিন্তু রাজ্যপালনে

দ্বিজোত্তম । তন্তশত্রুঃ রণে রাজরথাতয়দলজকঃ ॥  
অতস্তে পাপবাহুলাং বিদ্যাতে ধর্ম্মনন্দন । প্রায়-  
শ্চিত্তমকুহাস্ত রাজ্যপালনকর্ম্মণি ॥ ৯২ ॥ নাইতা  
বিদ্যাতে যশ্মাং প্রায়শ্চিত্তমতঃপর । ইত্যুক্তা  
বিরবামাশ সা তু বাগশরীরিণী ॥ ৯৩ ॥ ততো ধর্ম্ম-  
শূশে রাজা তঙ্কাক্যং ভূশকাতরঃ । মুঢ়োহ-  
নাইসী কুরঃ পিণ্ডে । লোভমোহিতঃ ॥ ৯৪ ॥ তুচ্ছ-  
রাজ্যাভিলাষণে কৃতবান্ পাপমীদৃশম্ । এতৎ-  
পাপবিশুদ্ধার্থঃ কিং করিষ্যামি কা গতিঃ ॥ ৯৫ ॥  
কিং বা দানং প্রদাতামি কুত্র যাত্নামি বা পুনঃ ।  
ইতি শোকসমাবিষ্টে তস্মিন রাজনি ধর্ম্মজে ॥ ৯৬ ॥  
কৃকদ্বৈপায়নো ব্যাসঃ সমায়াতস্তদন্তিকম্ । ততো-  
হভিবন্দ্যঃ তং ব্যাসং প্রত্যাখ্য কৃতাজলিঃ ॥ ৯৭ ॥  
সম্পূজ্যার্যাদিনা বিপ্রা ভক্তিয়ুক্তেন চেতসা ।  
অদেহবাগা যৎপ্রোক্তঃ তৎসর্বমখিলেন সঃ ॥ ৯৮ ॥  
ব্যাসায় শ্রাবণমাস দুঃখিতো ধর্ম্মনন্দনঃ । ঋহা  
তদখিলং বাক্যং ধর্ম্মজন্ত মহামুনিঃ । ধাত্বা তু  
মুচিরং কালং ততো বকুঃ প্রচক্রমে ॥ ৯৯ ॥ ব্যাস

আপনি সমর্থনহেন । কেন না, আপনি নির্লজ্জের  
স্তায় দ্বিজোত্তম আচাৰ্যের নিকট কপট সত্যবাক্য  
বলিয়া ঈর্ষ্যাকে সময়ে স্তম্ভশস্ত্র ও নিহত করাইয়া-  
ছিলেন । হে ধর্ম্মপুত্র ! এই নিমিত্ত আপনার পাপ-  
বাহুলা ঘটয়াছে । আপনি প্রায়শ্চিত্ত না করিয়া রাজ্য  
পালনে যোগ্য নহেন । অতএব প্রায়শ্চিত্ত করুন ।  
এই কথা কহিয়া সেই আকাশবাণী বিরত হইল ।  
১০—১১৩ অনন্তর ধর্ম্মনন্দন সেইবাক্য শ্রবণে অত্যন্ত  
কাতর হইয়া বলিলেন,—আমি নিশ্চয়ই মুঢ়, দুঃসাহসী,  
কুরূস্বভাব, পিণ্ডন ও লোভমোহিত, নতুবা তুচ্ছ-  
রাজ্যাভিলাষে ঈদৃশ পাপ-কার্য করিলাম কেন ?  
এই পাপপরিণতিটির নিমিত্ত আমি করি কি ?  
আমার গতি কি ? আমি কিরূপ দান করিব ?  
কোথায় যাইব ? ধর্ম্মনন্দন এইরূপ শোকাবিষ্ট  
হইলে, সহসা কৃকদ্বৈপায়ন ব্যাস ঈহার নিকট  
আসিয়া উপস্থিত হইলেন । তখন ধর্ম্মনন্দন রাজা  
যুধিষ্ঠির কৃতাজলি হইয়া অভিবানন ও প্রত্যাখান-  
পূর্বক ভক্তিয়ুক্ত চিত্তে ঈর্ষ্যাকে পূজা করিলেন এবং  
অশরীরী বাণী যাহা বলিয়াছিল, তৎসমস্তই ঈহার  
নিকট দুঃখের সহিত বলিলেন । মহামুনি ব্যাস  
ধর্ম্মনন্দনের সেই সকল বাক্য শ্রবণ করিয়া বহুক্ষণ  
ধ্যানস্থ হইয়া রহিলেন । পরে তিনি ঐ সম্বন্ধে

উবাচ। মা কার্ষাশ্বঃ ভয়ং রাজ্ঞঃ পায়ং প্রব্রবীমি  
তে। অশ্ব পাপশ্চ শাস্ত্যর্থং শ্রদ্ধাহুতীয়াং দ্বয়া ॥  
১০০ ॥ যুধিষ্ঠির উবাচ। কিং তদ্রূহি মহাযোগিন  
পারশর্য্য রূপানিধে। যেন মে পাপনাশঃ স্তাদ  
চিরান্তরদাধনা ১০১ ॥ ব্যাস উবাচ। দক্ষিণা-  
শ্চোনিধৌ সেতো গন্ধমানপর্বতে ॥ ১০২ ॥ রাম-  
সেতো মহারাজ রামতীর্থমিতি শ্রুতম্। অস্তি  
পুণ্যং সরঃ সিদ্ধং মহাপাতকনাশনম্ ॥ ১০৩ ॥  
যশ্চ দর্শনমাত্রেণ মহাপাতককোটয়ঃ। প্রয়াস্তি  
বিলয়ং সদ্যস্তমঃ সূর্য্যোদয়ে যথা ॥ ১০৪ ॥ রাম-  
তীর্থং যদা পশ্যেৎ স্বয়ং রামেণ নিশ্চিতম্। তদৈব  
ব্রহ্মহত্যায়া মৃত্যুতে নাত্র সংশয়ঃ ॥ ১০৫ ॥ তত্র  
গত্বা মহারাজ রামতীর্থে বিযুক্তিদে। স্নাহি তে  
পাপশুদ্ধিঃ স্তাদ্রাজ্যরক্ষাহিতাপি চ ॥ ১০৬ ॥ দানং  
কুরুষ তন্তীয়ে গোভূমিতলবাসসাম্। সুবর্ণরজ-  
তানাকু দানং কুরু যুধিষ্ঠির। অবশ্রমেতৎপাপানাং  
শুদ্ধিস্তে নচিরান্তবেৎ ॥ ১০৭ ॥ শ্রীসূত উবাচ।  
ব্যাসেন ধর্ম্মপুত্রোহয়মেববুদ্ধো দ্বিজোত্তমঃ ॥ ১০৮ ॥  
তৎক্ষণেনৈব ধোমোন সহিতঃ সাহুজস্তদা। সহ-

দেবং প্রতিষ্ঠায় রাজ্যে ধর্ম্মাশ্রয়স্তদা ॥ ১০৯ ॥  
রামসেতুং সমুদ্ভিক্ত প্রতপ্তে বাহনং বিনা। দিনৈঃ  
কতিপয়ৈরেব রামসেতুং জগাম সঃ ॥ ১১০ ॥ রাম-  
তীর্থং সমাসাদ্য ধোমোন সহ পাণ্ডবঃ। পুরো-  
হিতোক্তমার্গেণ সঙ্কল্য বিধিপূরকম্ ॥ ১১১ ॥ সন্নো  
রামসরস্তুীর্থে পুণ্যে পাপবিনাশনে। স্নাহাচম্য  
বিশুদ্ধাক্ষা ক্ষেত্রপিণ্ডং প্রদায় চ ॥ ১১২ ॥ ব্যাসোক্তা-  
খিলদানানি প্রদদৌ স যুধিষ্ঠিরঃ। মাসমেকং নিরা-  
হারঃ সন্নো তত্র স ধর্ম্মজঃ ॥ ১১৩ ॥ প্রত্যহঞ্চ দদৌ  
দানং বিস্তলোভং বিনা দ্বিজাঃ। এক মাসে গতে  
দেবং কস্মিন্শ্চিন্দ্রিবেসে ততঃ ॥ ১১৪ ॥ আহ  
ধর্ম্মাশ্রয়ং বাণী পুনরপ্যশরীরিণী। রাজ্যন্তে বিলয়ং  
যাতং সর্ব্বং পাপং যুধিষ্ঠির ॥ ১১৫ ॥ ছলেনাসত্য-  
বচনাদাচার্য্যস্য বধেন যঃ। দোষস্তে সমভূৎ পূর্ব্বং  
সোহপি নষ্টঃ পরস্তপ ॥ ১১৬ ॥ যাহি স্বনগরং  
রাজন্ গত্বা পালয় মেদিনীম্। অতিবেচয় চান্নানং  
রাজ্যরক্ষাহিতান্তি তে ॥ ১১৭ ॥ ইত্যুক্তা বিররামাথ  
সাপি বাগশরীরিণী। ততো ধর্ম্মাশ্রয়ঃ শ্রীতস্তামু-

বলিতে লাগিলেন। ব্যাস বলিলেন,—রাজন্! আপনি ভয় করিবেন না; আমি আপনাকে এই পাপশাস্তির উপায় বলিতেছি। আপনি শুনিয়া তাহার অহুষ্ঠান করুন। যুধিষ্ঠির কহিলেন,—হে পরাশরসুত, রূপানিধে মহাযোগিন! যাহাতে আমার পাপ অচিরে বিনষ্ট হয়, তাহা আমাকে বলুন। ব্যাস বলিলেন—মহারাজ! দক্ষিণসাগরে গন্ধমানদর্শনে রামসেতুর নিকটে রামতীর্থ নামে এক পুণ্যপ্রসিদ্ধ সরোবর আছে। ঐ সরোবর মহাপাতকহর। উহার দর্শনমাত্রেই কোটি কোটি পাতক সূর্য্যোদয়ে তমোরাশির স্তায় সদ্যই বিলয় প্রাপ্ত হয়। স্বয়ং রামচন্দ্রনিশ্চীত রামতীর্থে যৎকালে তর্পণ করা যায়, তখনই ব্রহ্মহত্যা হইতেও লোকে নিষ্কৃতি পাইয়া থাকে। ইহা নিশ্চিতই। অতএব মহারাজ! আপনি সেই মুক্তপ্রদ রামতীর্থে গিয়া স্নান করুন। আপনার পাপপরিশুদ্ধি হইবে। আপনি রাজ্যরক্ষায় সক্ষম হইবেন। হে যুধিষ্ঠির! আপনি ঐ তীর্থের তীরে গিয়া গো, ভূমি, তিল, বস্তু, সুবর্ণ, রজত দান করুন। এই পাপ হইতে অবশ্রুই আপনি মুক্তি পাইতে পারিবেন। সূত কহিলেন,—হে দ্বিজগণ! ব্যাস ধর্ম্ম-পুত্রকে ঐ কথা কহিলে, তিনি তৎক্ষণাৎ ধোম্য ও

মহুজগণ সহ রামসেতুর উদ্দেশে বিনা বাহনে যাত্রা করিলেন, যাইবার সময় সহদেবের উপর রাজ্য-রক্ষার ভার দিয়া গেলেন। অনন্তর কতিপয় দিনের মধ্যেই ধর্ম্মাশ্রয় রামসেতুবন্ধনে উপস্থিত হইলেন। ৯৪—১১০। সেখানে ধোম্য সহ যুধিষ্ঠির রামতীর্থে গিয়া পুরোহিতের নির্দিষ্টক্রমে বিধিপূরক সঙ্কল্য করিয়া পাপপুণ্য রামসরোবর তীর্থে স্নান করিলেন এবং স্নানান্তে বিশুদ্ধমনে ক্ষেত্রপিণ্ড প্রদান করিয়া ব্যাসোক্ত সমস্ত দানকার্য্য সমাধা করিলেন। এই ভাবে একমাস পর্য্যন্ত ধর্ম্মাশ্রয় উপবাসী থাকিয়া স্নান করিতে লাগিলেন এবং বিস্তের প্রতি লোভ না রাখিয়া প্রত্যহ দানকার্য্য করিতে লাগিলেন। এক মাস যখন অতীত হইল, তখন আবার সেই অশরীরিণী বাণী ধর্ম্মাশ্রয়কে সোধোদন করিয়া বলিল,—রাজন্! আপনার সর্ব্বপাপ বিলীন হইয়াছে, ছল করিয়া অসত্য বাক্য বলিয়া আচার্য্যের বধ বিধান করায় পূর্বে আপনার যে দোষ উৎপন্ন হইয়াছিল, হে পরস্তপ! তাহাও এখন নষ্ট হইল। আপনি এক্ষণে স্বনগরে গিয়া মেদিনী পালন করুন। আপন-নার এক্ষণে রাজ্যভিযুক্ত হউন। সেই অশরী-রিণী বাণী এই কথা কহিয়া বিরত হইল। অনন্তর

দিশ্চ দিশং প্রতি ॥ ১১৮ ॥ নমস্কৃৎশরীরিণো  
তস্তৈ বাচে সহানুজঃ । প্রযযৌ হস্তিনপুরং  
সুপ্তীতেনান্তরাশ্রনাং ॥ ১১৯ ॥ অভিবিক্রোহথ  
রাজ্যেহসৌ পালয়ামাস মেদিনীম্ । ইথং ধর্ম্মা-  
জ্ঞো বিপ্রা রামতীর্থনিমজ্জনাং ॥ ১২০ ॥ গতপাপো  
বিশুদ্ধাত্মা যোগ্যোহুদ্ভ্রাজ্যারক্ষণে । এবং বঃ  
কথিতং চিত্রং রামতীর্থস্ত বৈভবম্ ॥ ১২১ ॥ সর্ব-  
পাপহরং পুণ্যং ভুক্তিমুক্তিপ্রদায়কম্ । যত্র স্নানাদি-  
মুক্তোহুদ্ভূমিখাদোবাৎ স ধর্ম্মজঃ ॥ ১২২ ॥ পঠন্তি  
ষেহধ্যায়মিদং দ্বিজোক্তমাঃ শ্রুন্তি বা যে মনুজা  
বিপাতকাঃ । স্নানান্তি কৈলাসমনন্তলভ্যঃ গহ্বা ন  
সংযান্তি পুনশ্চ জয় ॥ ১২৩ ॥

ইতি ত্রীকান্দে রামতীর্থপ্রশংসায়ঃ ধর্ম্মপুত্রমিখ্যা-  
কপনদোশশান্তিবর্ণনং নামাষ্টাদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৮ ॥

### একোনবিংশোহধ্যায়ঃ ।

ক্রীত উবাচ । তারকব্রহ্মণস্তস্ত তীর্থে স্নাত্বা  
দ্বিজোক্তমাঃ । লক্ষ্মণস্ত ততঃস্বর্গমভিগচ্চেৎ সমা-

ধর্ম্মপুত্র প্রীত হইয়া সেই অশরীরীণী বাণীকে নম-  
স্কারপূর্ব্বক অনুজগণ সহ হস্তিনাপুরাভিমুখে প্রস্থান  
করিলেন । পরে তিনি স্বীয় রাজ্যে অভিবিক্র  
হইয়া মেদিনী পালন করিতে লাগিলেন । হে  
বিপ্রগণ ! এইরূপে সেই ধর্ম্মানুজ রামতীর্থে অব-  
গাহন করিয়া ক্ষীণপাপ, বিশুদ্ধচিত্ত ও রাজ্য রক্ষার  
যোগ্য হইয়াছিলেন । এই আমি বিচিত্র রামতীর্থ-  
মাহাত্ম্য আপনাদের নিকট কীর্ত্তন করিলাম, ঐ  
তীর্থ সর্ব্বপাপহর, পবিত্র ও ভুক্তিমুক্তিপ্রদ  
ধর্ম্মানুজ ঐ তীর্থে স্নান করিয়া মিথ্যাকথনজনিত  
দোষ হইতে মুক্ত হইয়াছিলেন । হে বিপ্রবরগণ !  
যে সকল মানব এই অধ্যায় পাঠ বা শ্রবণ করে,  
তাহারা নিষ্পাপ হইয়া অনন্তমূলত কৈলাসধামে  
গমন করিয়া থাকে । তথায় গিয়া তাহাদিগকে  
পুনরায় আর জন্ম গ্রহণ করিতে হয় না ॥ ১১ — ১২৩ ॥

অষ্টাদশ অধ্যায় সমাপ্ত । ১৮ ।

### উনবিংশ অধ্যায়ঃ ।

সূত কহিলেন,—হে দ্বিজশ্রেষ্ঠগণ ! ঐ তারক-  
ব্রহ্মতীর্থে অর্থাৎ রামতীর্থে স্নান করিয়া পরে

হিতঃ ॥ ১ ॥ ক্রীলক্ষ্মণস্ত তীর্থে তু স্নাত্বা পাপৈ-  
বিমোচিতাঃ । মুক্তিপ্রদান্তি বিমলামপুনর্ভবলক্ষণাম্ ॥  
২ ॥ স্নানান্নক্ষণতীর্থে তু দারিদ্র্যঃ নশ্ততেহখিলম্ ।  
আয়ুস্মান গুণবান্ বিদ্বান্ পুত্রশ্চৈবান্ত জায়তে  
৩ ॥ কূলে লক্ষ্মণতীর্থস্ত তন্নয়ং জপতে তু যঃ ।  
স সর্ব্বশাস্ত্রবেত্তা স্মারুতুর্বেদবিদদ্যাসৌ ॥ ৪ ॥ তস্ত  
কূলে মহল্লিঙ্গং স্থাপয়ামাস লক্ষ্মণঃ । তত্র তীর্থে তু  
যঃ স্নাত্বা সেবতে লক্ষ্মণেশ্বরম্ ॥ ৫ ॥ ইহ দারিদ্র্য-  
রোগাভ্যাং সংসারাক্ত বিষ্যচ্যতে । স্নাত্বা লক্ষ্মণ-  
তীর্থে তু সেবিহা লক্ষ্মণেশ্বরম্ । বলভদ্রঃ পুরা  
বিপ্রা মুযুচে ব্রহ্মহত্যা ॥ ৬ ॥ স্বয় উচুঃ । ব্রহ্ম-  
হত্যা কথমুদ্ভৌহিণেশ্বস্ত সূতজ । কথং চাত্র  
বিনষ্টা সা তন্নো ক্রহি মহায়নে ॥ ৭ ॥ ক্রীত  
উবাচ । শেষবতারো ভগবান্ বলভদ্রঃ পুরা  
দ্বিজাঃ ॥ ৮ ॥ কুরুণাঃ পাণ্ডবানাক্ষ যুদ্ধোদযোগং  
বিলোকা তু । বহুনাং স বধং সোঢ়ুমসমর্পো হল্যয়ুধঃ ॥  
বিচারমেবমকরোদ্বলভদ্রো মহামতিঃ । যদ্যহং  
কুরুরাজস্ত কারিষ্যামি সহায়তাম্ ॥ ১০ ॥ কোপঃ  
স্যাৎ পাণ্ডুপুত্রাণাঃ মযাবাধ্যঃ সুদারুণঃ । উপকারং  
কারিষ্যামি পাণ্ডবানামহং যদি ॥ ১১ ॥ ভূয়োধনস্ত

হিতভাবে লক্ষ্মণতীর্থে গমন কারবে । লক্ষ্মণতীর্থে  
স্নান করিবার কলে মানবেরা সর্ব্বপাপ হইতে মুক্ত  
হইয়া অপুনজ্জন্মলক্ষণ মোক্ষলাভ করিয়া থাকে ।  
এই তীর্থে স্নান করিলে সর্বদারিদ্র্য নষ্ট হয় এবং  
স্নানকর্ত্তা আয়ুস্মান, গুণবান, বিদ্বান ও পুত্রবান  
হইয়া থাকে । লক্ষ্মণতীর্থের কূলে বসিয়া তদীয়  
মন্ত্র জপ করিলে মানব সর্ব্বশাস্ত্রবেৎ ও চতুর্বেদ-  
বিদ্ব হয় । হে বিপ্রগণ ! পূর্বে বলভদ্র লক্ষ্মণতীর্থে  
স্নান করিয়া এবং লক্ষ্মণেশ্বরকে সেবা করিয়া ব্রহ্ম-  
হত্যা হইতে মুক্ত হইয়াছিলেন । ১—৬ ॥ ঋষিগণ কহি-  
লেন,—হে সূতনন্দন ! রোহিণ্যেয় বলভদ্রের ব্রহ্ম-  
হত্যা ঘটয়াছিল কিরূপে ? এবং এখানে তাহা  
কিরূপেই বা নষ্ট হইয়াছিল ; তাহা আমাদের নিকট  
প্রকাশ করিয়া বল । সূত কহিলেন—হে দ্বিজগণ !  
ভগবান্ বলভদ্র শেষবতার । তিনি পূর্বে কুরু-  
পাণ্ডবদিগের যুদ্ধোদযোগ দেখিয়া বহুগুণের বধ-  
জনিত হুঃখ সহ্য করিতে অসমর্থ হইয়াছিলেন ।  
তাই সেই মহামতি হল্যয়ুধ তখন মনে মনে আলো-  
চনা করিতে লাগিলেন যে, এ যুদ্ধে আমি যদি  
কুরুরাজের সহায়তা করি, তাহা হইলে পাণ্ডুপুত্র-  
দিগের আমার উপর দারুণ কোপ জন্মবে, আর

কোপঃ স্তাদিত্তি বৃদ্ধা হল্যুধঃ । তীর্থযাত্রাচ্ছলেনাসৌ  
মধ্যস্থঃ প্রযযৌ তদা ॥ ১২ ॥ প্রভাসমভিগম্যাথ  
স্নাত্বা সঙ্কল্পপূর্বকম্ । দেবানুবীণ পিতৃগণাস্তপসায়ামাস  
বারিণা ॥ ১৩ ॥ পরশ্বতী তত প্রায়াৎ প্রভীচ্যভি-  
মুখাং হলী । পৃথুদকং বিন্দুসরো মুক্তিদং ব্রহ্মতীর্থ-  
কম্ ॥ ১৪ ॥ গঙ্গাং চ যমুনাং সিদ্ধুঃ শতজ্জক-  
সুদর্শনম্ । সম্প্রাপ্য বলভদ্রোহয়ং স্নাত্বা তীর্থেষু  
ধর্ম্মভঃ ॥ ১৫ ॥ প্রপেদে নৈমিষারণ্যং মুনীন্দ্রেয়রভি-  
সেবিতম্ । আগতং তং বিলোক্যথ নৈমিষীয়া-  
স্তপস্বিনঃ ॥ ১৬ ॥ দীর্ঘসত্রে স্থিতাঃ সম্যভুনিয়তা  
ধর্ম্মতৎপর্যঃ । অভ্যুপগম্য যত্নশ্রেষ্ঠং প্রণম্যোখায়  
চাসনাৎ ॥ ১৭ ॥ অপূজয়ন বিষ্টরাদ্যোঃ কন্দমূলফলৈ-  
স্তদা । আসনং পরিগ্রহায় পুজিতঃ সপুংসরঃ ॥  
১৮ ॥ উচ্চাসনে স্থিতং স্মৃতমনমন্তমল্লখিতম্ ।  
অকৃতান্তলিমাসীনং ব্যাসশিষ্যং বিলোক্য সঃ ॥ ১৯ ॥  
বিপ্রাঃশ্চানমতো দৃষ্ট্বা বিলোক্যাত্মনমাগতম্ ।  
চুক্ৰোধ রৌহিণীস্বহঃ স্মৃতং পৌরাণিকোত্তমম্ ॥ ২০ ॥  
মধ্যে মুনীনং স্মৃতোহয়ং কস্মারিন্দোহল্ললোমজঃ ।

যদি পাণ্ডবদিগের উপকার করি, তবে হৃষ্যোদনের  
কোপ হইবে। এইরূপ আলোচনা করিয়া বলরাম  
মধ্যস্থ অবস্থায় তীর্থযাত্রাচ্ছলে যাত্রা করিলেন  
এবং প্রভাসে গিয়া স্নানান্তে সঙ্কল্পপূর্বক দেব,  
ঋষি ও পিতৃগণকে জল দ্বারা তর্পণ করলেন।  
অনন্তর তিনি পশ্চিমাভিমুখী সরস্বতী তীর্থে গিয়া  
উপস্থিত হইলেন। এইরূপে বলভদ্র ক্রমশঃ  
পৃথুদক, বিন্দুসর, মুক্তিপ্রদ ব্রহ্মতীর্থ, গঙ্গা, যমুনা,  
সিদ্ধু, শতজ্জ, ও সুদর্শন তীর্থ প্রাপ্ত হইয়া যথাবিধি  
স্নানপূর্বক পরে মুনীন্দ্রেয়গণ-সেবিত নৈমিষারণ্যে  
গমন করিলেন। তাঁহাকে আসিতে দেখিয়া দীর্ঘ-  
সত্রে ব্রতী ধর্ম্মতৎপর নৈমিষীয় তপস্বীগণ প্রণা-  
মান্তে আসন হইতে উথিত হইয়া কন্দ, মূল, ফল ও  
বিষ্টরাদি আসন দ্বারা সেই যত্নশ্রেষ্ঠকে পূজা করি-  
লেন। বলরাম আসন পরিগ্রহপূর্বক পুজিত  
হইয়া দেখিলেন—ব্যাসশিষ্য স্মৃত সেখানে উচ্চাসনে  
সমাসীন; সে তাঁহাকে দেখিয়া অঞ্জলি বন্দন,  
উত্থান বা প্রণাম কিছুই করিল না। অথচ বিপ্র-  
গণ তাহার আগমনে প্রত্যাখান ও অভিবাদনাদি  
করিলেন। ইহা দেখিয়া রৌহিণেয় পৌরাণিক-  
প্রবর স্মৃতির প্রতি ক্রুদ্ধ হইলেন এবং বলিলেন,—  
মুনিগণের মধ্যে এখা অল্ললোমজাত নিন্দিত স্মৃত

উচ্চাসনে সমাধ্যাস্তে ন যুক্তমিদমঙ্গসা ॥ ২১  
অবমত্যা ভূশং চাম্মান ধর্ম্মসংরক্ষকানয়ম্ । আস্তে  
হল্লখায় নিভীতির্ন চ প্রণমতে তথা ॥ ২২ ॥ পঠিস্বায়ং  
পুরাণানি দ্বৈপায়নসকাশতঃ । সেতিহাসানি সর্বাণি  
ধর্ম্মশাস্ত্রাণ্যনেকশঃ ॥ ২৩ ॥ ন মাং দৃষ্ট্বা প্রণমতে  
নৈব ত্যজতি চাসনম্ । দ্বৈপায়নস্ত মহতঃ শিষ্যাঃ  
পৈলাদয়ো দ্বিজাঃ ॥ ২৪ ॥ এবদ্বিধমধর্ম্মং তে নৈব  
কুর্ধ্বাধিধা ত্বয়ম্ । তস্মাদেনং বধিষ্যামি দুরাত্মান-  
মচেতনম্ ॥ ২৫ ॥ দৃষ্টানাং নিগ্রহার্থং হি তুল্লোক-  
মহমাগমম্ । ময়া হতো হি দৃষ্টাত্মা শুদ্ধিমেষ্যত্যা-  
সংশয়ম্ ॥ ২৬ ॥ ইত্যুত্থা ভগবান্ রামো মুসলী  
প্রবলো হলী । পাণিন্ধেন কুশাগ্রেণ তচ্ছিরঃ  
প্রাচ্ছিনক্রযা ॥ ২৭ ॥ তত্রত্যা মুনয়ঃ সর্বে হা কষ্ট-  
মিতি চুক্রুস্তঃ । অবাদিসুস্তদা রামঃ মুনয়ো ব্রহ্ম-  
বাদিনঃ ॥ ২৮ ॥ রামাধর্ম্মঃ কৃতঃ কষ্টেত্বয়া সঙ্কর্ষণ  
প্রভো। অস্ম স্মৃতস্য চাম্মাভির্দিত্তং ব্রহ্মাসনং মহৎ ॥  
২৯ ॥ অক্ষয়কায়ুরস্মাভিরস্ম দত্তং হল্যুধ । ভব-  
তাজানতৈবাদ্য কৃতো ব্রহ্মবধো মহান ॥ ৩০ ॥ যোগে-

কেন উচ্চাসনে উপবেশন করিয়াছে? ইহা কোন  
ক্রমেই সম্ভব হইতেছে না। অস্মাদৃশ ধর্ম্মরক্ষক-  
দিগকে একান্ত অবমানিত করিয়া এই স্মৃত নির্ভীক-  
ভাবে উত্থানাদি না করিয়া বসিয়া আছে; আমা-  
দিগকে একবার প্রণামও করিল না! দ্বৈপায়নের  
সকাশে এ ব্যক্তি পুরাণ ইতিহাস ও অনেক ধর্ম্ম-  
শাস্ত্র অধ্যয়ন করিয়া এতই গর্ব্বিত হইয়াছে যে,  
আমাকে দেখিয়া প্রণাম করিল না বা আসন পরি-  
তাগ করিল না। দ্বৈপায়নের পৈল প্রভৃতি আরও  
তো অনেক শিষ্য আছেন। তাঁহারা এই স্মৃতির স্মরণ  
এরূপ ধর্ম্মবিগর্হিত কার্য করেন না। অতএব  
এই দুরাত্মা অঙ্গ স্মৃতকে আমি বধ করিব। দৃষ্ট-  
লোকের নিগ্রহের জন্যই ভূতলে আমি অবতীর্ণ  
হইয়াছি। আমার হস্তে নিহত হইয়া এই দৃষ্টাত্মা  
নিশ্চয়ই বিস্মদ হইবে। ১৭—২৬। ভগবান্ হল্যুধ বল-  
রাম এই কথা কহিয়া ক্রোধভরে হস্তাঙ্ঘ্রিত কুশ দ্বারা  
স্মৃতির মস্তক ছেদন করিলেন। তদর্শনে তত্রত্যা  
মুনিগণ, হায় কি কষ্ট! হা কি হইল! বলিয়া চীৎকার  
করিয়া উঠিলেন। পরে ব্রহ্মবাদী মুনিগণ বলিলেন,  
—হে রাম! হে প্রভো সঙ্কর্ষণ! আপনি কেন এই  
কষ্টকর অধর্ম্মানুষ্ঠান করিলেন? হে হল্যুধ! এই  
স্মৃতকে আমরা উচ্চ ব্রহ্মাসন প্রদান এবং অক্ষয়  
আয়ু প্রদান করিয়াছিলাম, আপনি না জানিয়াই

ধরন্তু ভবতো নাস্তি কশ্চিন্নিয়ামকঃ । অস্তা ব্রহ্ম-  
হত্যায় যৎ কর্তব্যং বিচার্য তৎ ॥ ৩১ ॥ প্রায়শ্চিত্তঃ  
ভবানেব লোকসংগ্রহণায় তু । কুরুষ ভগবন্ রাম  
নাস্তেন প্রেরিতঃ কুরু । ইত্যুক্তো ভগবান্ রাম-  
স্তান্নবাচ মুনীন প্রতি ॥ ৩২ ॥ রাম উবাচ । প্রায়-  
শ্চিত্তং চরিয়ামি পাপশোধকমাস্তিক্যঃ ॥ ৩৩ ॥  
লোকসংগ্রহণার্থ্য নাস্তকামনয়াধনা । পদশো নিয়মো-  
হস্মাভিঃ কর্তব্যঃ পাপশাস্তয়ে ॥ ৪ ॥ তাদৃশং নিয়মং  
অদ্য ভবন্তঃ প্রকুবন্ত নঃ । ভবন্তিরস্ত স্ততস্তা যদায়ু-  
দিত্তমকল্পম্ । ইল্লিয়াপি চ সত্বক করিয়ে যোগমায়ায় ॥  
৩৫ ॥ মুনয় উচুঃ । পরাক্রমস্ত তেহনস্তা মতোর্নশ-  
যথা প্রভো । স্তাৎ সত্যবচনং রাম তত্ত্বান কৰ্ত্তু-  
মহিতি ॥ ৩৬ ॥ রাম উবাচ । আস্মা বৈ পুত্ৰরূপেণ  
ভবতীতি ঞ্জিতিঃ সদা ॥ ৩৭ ॥ উদঘোষয়তি বিপ্রেন্দ্রা-  
স্তস্মাদস্ত শরীরতঃ । পুত্রো ভবতু দীর্ঘায়ুঃ সৰ্ব-  
ল্লিখবলোজ্জিতঃ ॥ ৩৮ ॥ কথাযিবতি যুস্মাকঃ  
পুরাণাদীনি সৌহৰ্হম্ । সম্ভবিয্যতি সঙ্গজো

অদ্য এই মহতী ব্রহ্মহত্যা করিলেন । যোগেশ্বর  
আপনি, আপনার কেহই নিয়ামক নাই । তথাচ  
এই ব্রহ্মহত্যা সন্দেহে আপনার যে প্রায়শ্চিত্ত করা  
কর্তব্য, লোকশিক্ষার্থ আপনি তাহা করুন । অন্যের  
প্রেরণায় আপনি অবশু ইহা করিবেন না । ভগবান্  
রাম মনিগণ কর্তৃক এইরূপে অভিহিত হইয়া  
ঐহাদিগকে কহিলেন,—হে আস্তিকগণ ! আমি  
পাপক্ষালনের নিমিত্ত প্রায়শ্চিত্ত করিব । আমার  
প্রায়শ্চিত্ত কেবল লোকসংগ্রহণ করা হইবে ;  
অন্ত কোন কামনাও নাই । গতএব এক্ষণে  
পাপশাস্তির নিমিত্ত আমাদিগকে যেরূপ নিয়ম অব-  
লম্বন করিতে হইবে, তাহা আপনারা বলিয়া দিউন ।  
আপনারা এই স্তূতের যে অক্ষয় আয়, ইল্লিয় সকল  
ও সম্ব প্রদান করিয়াছিলেন, আমি যোগমায়ায়  
তৎসমস্তই আবার করিয়া দিতেছি । মনিগণ কহি-  
লেন,—হে রাম ! হে প্রভো ! আপনার অঙ্গের,  
পরাক্রমের, মৃত্যুর এবং আমাদের যাচাতে সত্যতা  
রক্ষা হয়, আপনি সেইরূপ কার্যই করুন । বলরাম  
কহিলেন,—হে বিপ্রেন্দ্রগণ ! আস্মাই পুত্ররূপে  
• উৎপন্ন হইয়া থাকে । ঞ্জিতিবাক্যে ইহাই সত্য  
উদঘোষিত হইতেছে ; অতএব ইহার দেহ হইতে  
এক দীর্ঘায়ু এবং সম্ব ও ইল্লিয়বলোজ্জিত পুত্র  
উৎপন্ন হউক । ঐ পুত্রই আপনাদিগকে অল্পদিন  
পুরাণাদি শ্রবণ করাইবে । আমাব যোগমায়া-

যোগমায়াবলান্মম ॥ ৩৯ ॥ ইত্যুক্তা রৌহিণেষন্তান  
পুনঃ প্রঞ্চিতমত্ববীৎ । মনোভিলষিতং কিংবা যুস্মাকঃ  
করবাণাহম্ ॥ ৪০ ॥ তদ্ব্রতং মুনয়ো যুয়ং করিয়ামি  
ন সংশয়ঃ । অজ্ঞানায়ুক্তস্তাস্ত পাপস্তাপি  
নিবর্তকম্ । প্রায়শ্চিত্তং ভবন্তো মে প্রকৃত মনি-  
সত্তমাঃ ॥ ৪১ ॥ মুনয় উচুঃ । ইন্দ্রলস্তাঃ  
কশ্চিদানবো বদন্তাভিঃ ॥ ৪২ ॥ স দৃশ্যতি নো  
যাগং রামেহাগত্য পক্ষিণি । তুষ্টিং তং দানবং  
পাং জাহ লোকৈককণ্টকম্ ॥ ৪৩ ॥ অনেন পূজা  
হস্মাকঃ কৃত্য স্তাত্ত্বতাধনা । অস্থিবিগুজ্ঞরতানি  
সুরায়াঃ সানি চ ক্রতো ॥ ৪৪ ॥ সদাভিবর্ষতে-  
হস্মাকমত্রাগত্য স দানবঃ । অস্মিন ভারতভূত্যাগে  
যানি তীর্থানি সন্তি হি ॥ ৪৫ ॥ তেষু শাহদমেকং যং  
সম্বেব সুসমাহিতঃ । তেন তে পাপশাস্তিঃ স্তাত্ত্ব  
কার্য্য বিচারণা ॥ ৪৬ ॥ জীমূত উবাচ । পরকালে  
তু বিপ্রেন্দ্রাঃ সমারুতে মুনিক্রতো । মহাতীমো  
রজ্রোবধো ঞ্জিবাতশ্চ ভীষণঃ ॥ ৪৭ ॥ প্রাহুবভূব  
বিপ্রেন্দ্রাঃ পুররৈক্শ্চ বর্ষণম্ । ততো বিষ্ঠাময়া  
রুষ্টিবলেন রুতাপাভুৎ ॥ ৪৮ ॥ অস্মুং যজ্ঞশালাগাঃ

প্রভাবে ঐ স্তূতসুত সঙ্গজ হইবে । ১৭—৩৯ । রৌহি-  
ণেয় রাম ঐহাদিগকে ঐ কথা কহিয়া পুনরায় বিনীত-  
ভাবে বলিলেন,—হে মনিগণ ! আমি আপনারদের  
মনোমত কোন কার্য্য করিব ? বলুন, আমি তাহাই  
করিব । হে মুনিস্ৰেষ্ঠগণ ! আমি অজ্ঞানবশে  
এই পাপকার্য্য করিয়াছি ; অতএব ইহার অপ-  
নোদক প্রায়শ্চিত্ত কি ? তাহা আপনারা বলুন ।  
মনিগণ কহিলেন,—রাম ! ইন্দ্রলের পুত্র বদন্তনামক  
কোন দানব পরে পরে এখানে আসিয়া  
আমাদের যাগকার্য্য দূষিত করিয়া থাকে । আপনি  
সেই লোককণ্টক তুষ্টি দানবকে হনন করুন, এই  
কার্য্য করিলেই আমাদের পূজা করা হইবে ।  
সেই দানব এখানে আসিয়া আমাদের যজ্ঞবেদি-  
কায় অস্থি, মল, মূত্র, রক্ত, সূত্র ও মাংস সর্বদা বর্ষণ  
করিয়া থাকে, আপনি তাহাকে বধ করুন । তার-  
পর এই ভারতবর্ষে যে সকল তীর্থ আছে, আপনি  
একবর্ষ যাবৎ সমাহিতভাবে সেই সমস্ত তীর্থ স্নান  
করুন । তাহাতেই আপনার পাপশাস্তি হইবে ;  
সন্দেহ নাই । স্তূত কহিলেন,—হে বিপ্রেন্দ্রগণ !  
অনন্তর পরকালে মনিগণের যজ্ঞরক্ষ হইলে অতি  
ভীষণধারে পাংশুবর্ষণ, বজ্রাবাত এবং পুষ ও রক্ত-  
রুষ্টি হইতে লাগিল । বদন্ত শেষে বিষ্ঠাবর্ষণ আরম্ভ

শূলপাণিমথ ক্ষণাৎ । অপশ্রদ্ধলভদেহিসৌ মহাবল-  
পরাক্রমঃ ॥ ৪৯ ॥ তমালোকা মহাদেহঃ দক্ষাদি-  
প্রতিমঃ তদা । প্রতপ্ততাম্রসঙ্কশাশ্রুদংষ্ট্রোৎ-  
কটাননম্ ॥ ৫০ ॥ চিন্ত্যামাস মুসলং রামঃ পরবিদা-  
রণম্ । সৌরঞ্চ দানবহরং গদাং দৈত্যবিদারিণীম্ ॥  
৫১ ॥ যান্ত্রায়ধানি তং রামং চিন্তিতান্নাপতস্থিরে ।  
সৌরাগ্রেণ তমাক্রব্য বহুলং খেচরং তদা ॥ ৫২ ॥  
মুসলেন নিজঙ্গে স কুপিতো মুষ্টিবেগতঃ । পপাত  
ছুবি সংকুললাটো রক্তমুদ্রমন ॥ ৫৩ ॥ বহুলো  
দীনকথনো গিরিবজ্রহতো যথা । স্তম্ভাথ মুনয়ো  
রামং প্রোচ্ছাধ্য বিমলাশিষঃ ॥ ৫৪ ॥ অভ্যবিক্ষণ  
শুভৈস্তোমৈর্দ্রব্রজকং যথা সুরাঃ । মালাং  
দধুর্জয়ন্তীঃ শ্রীমদম্বুজশোভিতাম্ ॥ ৫৫ ॥ মাধবায়  
শুভে বস্ত্রে ভূষণানি শুভানি চ । ধারণস্তানি  
সর্বাণি রোহিণেয়ো মহাবলঃ ॥ ৫৬ ॥ পুষ্পিতানো-  
কহোপেতঃ কৈলাস ইব পরিতঃ । অন্তস্তানোহথ  
মুনিভিঃ সর্বতীর্থৈবু স দ্বিজাঃ ॥ ৫৭ ॥ একমদঃ  
চরন্ সন্নৌ নিয়মোচারসংযুতঃ । ততঃ সদৎসরে  
পুণে কালিন্দীভেদনোবলঃ ॥ ৫৮ ॥ সমাপ্ততাপমাদ-

করিল। তখন বলভদ্র মঙ্গাশালামধ্যে এক  
মহাবলপরাক্রম, শূলপাণি দানবকে অব-  
লোকন করিলেন। দেখিলেন,—ঐ দানব দক্ষ  
পরিতসদৃশ; উহার বদন প্রতপ্ততাম্রপ্রতিম শাশ্রু  
ও দংষ্ট্রা দ্বারা কিকটাকার। তাকে দেখিয়া বলরাম  
পরবিদারণ মুসল, দানবাস্তক লাঙ্গল এবং দৈত্য-  
বিদারণী গদা চিন্তা করিলেন। চিন্তিত মাত্ৰ সমস্ত  
আয়ুধই প্রাসিয়া উপস্থিত হইল। তখন কুপিত  
রাম সেই বহুলনামক খেচরকে লাঙ্গলাগ্ৰ দ্বারা  
আকর্ষণ করিয়া মুহলদ্বারা সবেগে তাহার মস্তকে  
আঘাত করিলেন। সেই আঘাতে লাট বিদীর্ণ  
হওয়ায় দীনবাক্য দানব বহুল রক্ত বমন করিতে  
করিতে বজ্রহত গিরির ছায় ভূতলে পতিত হইল।  
তখন মুনিগণ বলরামকে শুভ করিয়া বিমল আশীর্বাদ  
করিতে করিতে শুভ সলিলে ঔহাকে অভিব্যেক  
করিলেন। মনে হইল, সুরগণ যেন ইন্দ্রকে  
অভিবিক্ত করিলেন। অনন্তর মুনিগণ সুন্দর-  
সরোজ-শোভিত বৈজয়ন্তী মালা, সুন্দর বস্তুগুল  
ও শুভ অভরণ সকল মাধবকে প্রদান করিলেন।  
মহাবল রোহিণেয় সেই সকল ধারণ করিয়া পুষ্পিত  
পাদপ-পরিবৃত কৈলাসশৈলবৎ প্রতিভাত হইলেন।  
হে দ্বিজগণ! মুনিগণের অন্তর্যাক্রমে পরে তিনি

সন পুরীঃ গন্তুঃ প্রচক্রে । ততস্তমোময়ীং ছায়া  
পৃষ্ঠতোহনুগতাং কুশাম্ ॥ ৫৯ ॥ অপশ্রদ্ধলদেবোহয়  
মহানাদবিরাবিণীম্ । অথ বার্তাং সশ্রাব সমুদ্ভূতা  
তদাদরে ॥ ৬০ ॥ রামরাম মহাবাহো রোহিণেয় সিত  
প্রভ । তীর্থাভিগমনেনাদ্য চরিতেন ত্রয়ানঘ ॥ ৬১ ॥  
ন নষ্টা ব্রহ্মহত্যা তে নিঃশেষঃ রোহিণীশ্রুত  
ইতি বার্তাং সমাকর্ণ্য চিন্ত্যামাস বৈ বচঃ ॥ ৬২ ॥  
প্রায়শ্চিত্তং ময়া চীর্ণং মোক্ষকং তীর্থসেবয়া । তথাপি  
ব্রহ্মহত্যা সা ন নষ্টেতি শ্রুতং বচঃ ॥ ৬৩ ॥  
কিং কুস্য ইতি সঙ্কিত্য নৈমিষারণ্যমভ্যাগাৎ  
তত্র গন্তা মুনীনাং তন্ন্যবেদয়দরিন্দমঃ ॥ ৬৪ ॥  
যৎশ্রুতং গগনে বাক্যং যা চ দৃষ্টা তমোময়ী  
শ্রবেদয়ত তৎ সর্বং মুনীনাং রোহিণীশ্রুতঃ । তৎশ্রুত্ব  
মুনয়ঃ সর্বে রামং বাক্যমথাক্রবন্ ॥ ৬৫ ॥ মুনয়  
উচুঃ । যদি রাম ন নষ্টা তে ব্রহ্মহত্যা তু কুৎস্রশঃ ॥  
৬৬ ॥ তর্হি গচ্ছ মহাভাগ গম্ভ্যমাদনপরিতমঃ মহাতপ-

এক বৎসর যাবৎ নিয়ম ৭ আচারনিষ্ঠ হইয়া সর্ব-  
তীর্থে গমন করিলেন। ৪০—৫৮। অনন্তর বর্ষশেষে  
বলরাম তীর্থযাত্রা সমাপ্ত করিয়া স্বীয়পুরে গমনোদ্যত  
হইলেন। কিন্তু তিনি দেখিলেন,—একটা তমোময়ী  
কণী ছায়া মহাশঙ্কে চীৎকার করিয়া তাহার পশ্চাদ-  
নুসরণ করিতেছে। অনন্তর বলরাম তখন একটা  
আকাশসম্ভবা বাণীও শ্রবণ করিলেন। ঐ আকাশ-  
বাণী ঔহাকে সঙ্কোচন করিয়া কহিল,—হে রাম!  
হে মহাভূজ বলরাম! হে সিতদ্রব্যে রোহিণেয়!  
আপনি এক্ষণে যে তীর্থসেবা করিয়া আসিলেন,  
ইহাতে আপনার ব্রহ্মহত্যা নিঃশেষরূপে নষ্ট হয়  
নাই। ঐ বাণী শ্রবণ করিয়া বলরাম চিন্তা করি-  
লেন—আমি একবর্ষ যাবৎ তীর্থসেবারূপ প্রায়শ্চিত্ত  
করিলাম, তথাচ আমার ব্রহ্মহত্যা নষ্ট হইল না, এই  
কথাই তো আমি অধুনা শ্রবণ করিলাম। অতএব  
এখন আমি কি করিব? এইরূপ চিন্তা করিয়া  
পুনরায় তিনি নৈমিষারণ্যে গমন করিলেন। সেখানে  
গিয়া অরিন্দম রাম, সেই যে আকাশবাণী শুনিয়া-  
ছিলেন এবং সেই যে তমোময়ী ছায়া দেখিয়া-  
ছিলেন, তৎসমস্ত বৃত্তান্ত মুনিগণের নিকট নিবেদন  
করিলেন। সেই কথা শুনিয়া মুনিগণ বলরামকে  
বলিলেন,—হে রাম! যদি তোমার ব্রহ্মহত্যা  
সম্পূর্ণতঃ নষ্ট না হইয়া থাকে, তাহা হইলে হে  
মহাভাগ! তুমি গম্ভ্যমাদনপরিতম গমন কর। ঐ



প্রশমনং মহারোগবিনাশনম্ ॥ ৬৭ ॥ রামসেতো  
মহাপুণ্যে গন্ধমাদনপর্বতে । অস্তি লক্ষণতীর্থীথাং  
সরঃ পাপবিনাশনম্ ॥ ৬৮ ॥ স্নানং কুরুষ তত্র যঃ  
তল্লিঙ্গঞ্চ নমস্করু । নিঃশেষং হেন নষ্টা স্তাদ্-  
ব্রহ্মহত্যা ন সংশয়ঃ ৬৯ ॥ অস্মিত উবাচ । এবমুক্ত-  
স্ত গ রামো গন্ধমাদনপর্বতম্ । গয়া লক্ষণতীর্থঞ্চ  
প্রাপ্তবান্মি পুঙ্খবাঃ ॥ ৭০ ॥ স্নানং সঙ্কল্পপূর্বকং  
তত্র তীর্থে হল্যয়ধঃ । ব্রাহ্মণেভ্যো দদৌ বিত্তং  
ধাতুং গাং বশুধরাম্ ॥ ৭১ ॥ তস্মিন্নবসরে তত্র  
রামমাহাশরীরবাক্ । নিঃশেষং রাম নষ্টা তে  
ব্রহ্মহত্যাং হি ॥ ৭২ ॥ সন্দেহো নাত্র কর্তব্যঃ  
সুখং যাহি পুরীং নিজাম্ । তচ্ছ্রদ্ধা বলভদ্রোহথ  
ততীং প্রশংস হ ॥ ৭৩ ॥ ততস্তত্রাতীর্থেষু  
স্নানং সর্বেষু মাধবঃ । ধনুকোটো তথা স্নানং  
রামনাথং নিষেবা চ । দ্বারকাং স্বপুত্রীং প্রায়শ্চ-  
পাতকসংঘঃ ॥ ৭৪ ॥ অস্মিত উবাচ । এবং বঃ  
কং তং বিপ্রাঃ শ্রীলক্ষণসরোহমলম্ ॥ ৭৫ ॥ পুণ্যং  
পবিত্রং পাপঘ্নং ব্রহ্মহত্যাदिশোধকম্ ॥ যঃ পঠেদি-  
মবধায়ঃ শৃণুয়াদ্ বা সমাহিতঃ ॥ ৭৬ ॥ স যতি  
মুক্তিঃ বিপ্রেশ্নাঃ পুনরাবৃতিবজ্জিতাম্ ॥ ৭৭ ॥

ইতি শ্রীলক্ষ্মণে ব্রহ্মখণ্ডে বলভদ্রব্রহ্মহত্যাবিমোক্ষণঃ  
নামৈকোনিবিশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৯ ॥

পরতুমহাভূতহর এবং মহারোগনাশক । মহাপুণ্য  
রামসেতু গন্ধমাদনশৈলে লক্ষণতীর্থ নামে এক  
পাপহর সরোবর আছে । তথায় গিয়া ভূমি স্নান  
কর, এবং তত্রস্থ লিঙ্গকে নমস্কার কর । তাহা  
হইলেই তোমার ব্রহ্মহত্যা নিঃশেষরূপে  
নষ্ট হইবে । স্মৃত কহিলেন,—মুনিগণ এই কথা  
কহিলে, হল্যয়ধ রাম গন্ধমাদনশৈলে গিয়া লক্ষণ-  
তীর্থ প্রাপ্ত হইলেন এবং তথায় সঙ্কল্পপূর্বক স্নান  
করিয়া ব্রাহ্মণদিগকে বিত্ত, ধাতু, গো ও বশুধা  
প্রদান করিলেন । তখন আবার সেই অশরীরগী  
বাণী বলরামকে কহিল,—হে রাম ! ব্রহ্মহত্যা নিঃশেষ  
রূপে নষ্ট হইল । এ বিষয়ে সন্দেহ করিবেন না ।  
এক্ষণে আপনি স্মৃতে স্বীয়পুরে গমন করুন । তৎ-  
শ্রবণে বলভদ্র সেই তীর্থের যথেষ্ট প্রশংসা করি-  
লেন । অনন্তর মাধব তত্রতা তীর্থসমূহে স্নান  
করিয়া ধনুকোটিতে স্নানান্তে রামনাথকে সেবা করত  
নিম্পাপদেহে স্বীয়পুরী দ্বারকায় গমন করিলেন । স্মৃত  
কহিলেন,—হে বিপ্রগণ ! এষ্ট আমি নিম্নলি লক্ষণ  
সরোবরের বিবরণ আপনাদিগের নিকট বলিলাম ।

## বিংশোহধ্যায়ঃ ।

অস্মিত উবাচ । লক্ষণস্ত মহাতীর্থে ব্রহ্মহত্যা-  
বিনাশনে । স্নানং স্চিত্তশুদ্ধার্থং জটাতীর্থং ততো  
ব্রজেৎ ॥ ১ ॥ জয়মতাজরাক্রান্তসংসারাতুরচেতসাম্ ।  
অজ্ঞাননাশকঃ নাস্তি জটাতীর্থাদুতে দ্বিজাঃ ॥ ২ ॥ লোকে  
মুমূক্ষবঃ কেচিচ্চিত্তশুদ্ধিকিসভীপবঃ । বাচা পঠাণ্ড  
বেদান্তাত্মকীঃ নানুভবান্ত তে ॥ ৩ ॥ পূর্বপক্ষমহাগ্রাহে  
সিদ্ধান্তব্যবসমুদয়ে । বেদান্তাকাবিহাজ্ঞানং মুহুন্তি  
পতিতা দ্বিজাঃ ॥ ৪ ॥ প্রথমং চিত্তশুদ্ধার্থং বেদা-  
ন্তান্ সংপঠান্তি যো বিবদন্তে পঠিত্বা  
তে কলঙ্কং বহরতে ॥ ৫ ॥ চিত্তশুদ্ধির্ন  
বেদান্তদ্ব্যবসামোহকারণাৎ । ততো বয়ং ন  
বেদান্তান্ মুনীন্স্মা বহু মন্যহে ॥ ৬ ॥ চিত্তশুদ্ধিঃ  
যদৌচ্ছবঃ লঘুপায়েন তাপসাঃ । উদ্ঘোষয়ামি  
এ তীর্থ পুণ্য, পবিত্র, পাপঘ ও ব্রহ্মহত্যা  
শোধক । যে পঠিত সমাহিত হইয়া এই অধ্যায়  
শ্রবণ করেন, সে বিপ্রেশ্নগণ ! তিনি পুনরাবৃতি-  
বিবজ্জিত মুক্তি প্রাপ্ত হইয়া থাকেন । ১৯—৭৭ ।

উনিবিশ অধ্যায় সমাপ্ত । ১৯ ।

## বিংশ অধ্যায় ।

স্মৃত কহিলেন,—ব্রহ্মহত্যানাশক লক্ষণতীর্থে  
স্নান করিয়া পরে স্থায় চিত্তশুদ্ধির নিমিত্ত জট-  
তীর্থে গমন করিবে । হে দ্বিজগণ ! জটাতীর্থ  
ব্যতীত জন্ম, মৃত্যু ও জরাক্রান্ত সংসারক্রটিচি-  
ত মানবদিগের অজ্ঞাননাশক তীর্থ আর নাই ।  
এ সংসারে অনেক মুমূক্ষু আছেন ; তাঁহারা চিত্ত-  
শুদ্ধিকামনায় তুচ্ছভাবে বাস্তব বেদান্ত গ্রন্থ পাঠ  
করিয়া যান ; কিন্তু তাহার নিগূঢ় অর্থ হৃদয়ঙ্গম  
করিতে পারেন না । পূর্বপক্ষ যাহার মহাগ্রাহ,  
সিদ্ধান্তরূপ মৌনযোগে যাহা সমুদ্র, তাদৃশ বেদান্তরূপ  
অন্ধিমধ্যে দ্বিজগণ অজ্ঞানতঃ পতিত হইলে মোহ  
প্রাপ্তই হইয়া থাকেন । যাহারা চিত্তশুদ্ধির জন্ত  
প্রথমতঃ বেদান্ত পাঠ করে, তাহারা পাঠান্তে বিবাদ  
করিয়া কলঙ্ক সৃষ্টি করিয়া থাকে । হে মুনীন্দ্রগণ !  
বহু ব্যামোহকর বেদান্ত হইতে চিত্তশুদ্ধি ঘটে  
না ; তাই আমরা বেদান্তকে যথেষ্ট সমাদর করি  
না । ১—৬ হে তাপসগণ ! যদি লঘু উপায়ে চিত্তশুদ্ধি

সর্বেষাং জটাতীর্থং নিষেবত ॥ ৭ ॥ পুরা  
সর্বোপকারার্থং তীর্থমজ্ঞাননাশনম্ । এতদ্বিনিশ্চিতং  
সাক্ষাচ্ছূন্য গন্ধমাদন ॥ ৮ ॥ নিহতে রাবণে বিপ্রা  
জটাং রামস্তাং ধার্মিকঃ । কালয়ামাস যতোয়ে  
তজ্জটাতীর্থদ্যুত ॥ ৯ ॥ বর্ষণাৎ ষষ্টিসাহস্রং জাহুবী-  
জলমজ্জনম্ । গোদাবরীয়াং সক্রুৎ স্নানং সিংহস্তে চ  
বৃহস্পতি ॥ ১০ ॥ তাবৎ সহস্রস্নানানি সিংহ-  
দেবগুরৌ গতে । গোমতাং লভাতে বৈষ্ণবজ্জটা-  
তীর্থদর্শন ॥ ১১ ॥ জটাতীর্থে মনুষ্যাণাং স্নানানাং  
দ্বিজপুত্রবাঃ । অন্তঃকরণশুদ্ধিঃ স্নানোহজ্ঞান-  
বিনশ্চতি ॥ ১২ ॥ অজ্ঞাননাশে স্নানং স্নানেন  
মুক্তিমবাপ্সাসি । অথগুপ্তসিদ্ধিদানন্দসম্পূর্ণঃ স্নাতঃ  
পরম্ ॥ ১৩ ॥ অত্রাপ্যাদাহরন্তীমমিতিহাসং পবাননম্ ।  
পিতৃঃ পুত্রস্ত সংবাদং বাসস্ত চ শুকস্ত চ ॥ ১৪ ॥  
পুরা মুনিবরং ক্রুৎ ভাবিতাস্থানমচ্যুতম্ । পারম্পর্যা-  
বিশেষজ্ঞঃ সর্বশাস্ত্রার্থকোবিদম্ । প্রণমা শিরসা  
বাসং শুকঃ পপ্রচ্ছ বৈ দ্বিজাঃ ॥ ১৫ ॥ শ্রীশুক  
উবাচ । ভগবন্তাত সর্বজ্ঞ ক্রতি গুহ্যমনুভূতম্ ॥

১৬ ॥ অন্তঃকরণশুদ্ধিঃ স্নাতস্তাজ্ঞানবিনাশনম্ ।  
জ্ঞানোদয়শ্চ যেন স্নাদস্তে মুক্তিশ্চ শাশ্বতী ॥ ১৭ ॥  
তমুপায়ং বদন্তাদা স্নেহান্নম মহামুনে । বেদান্ত-  
শ্চেতিহাসাশ্চ পুরাণাদীনি কুৎস্রশঃ ॥ ১৮ ॥ অধীতানি  
ময়া ব্রহ্মঃ শোধয়ন্তি ন মানসম্ । অতো মে  
চিন্তাশুদ্ধিঃ স্নাদয়থা তাত তথা বদ ॥ ১৯ ॥ ইতি  
পৃষ্টস্তদা বাসঃ শুকেন মুনিসত্তম ॥ রহস্তং  
কথয়ামাস যেনোবিদ্যা বিনশ্চতি ॥ ২০ ॥ বাস  
উবাচ । শুক বক্ষ্যামি তে গুহ্যমবিদ্যাগ্রহি-  
ভেদনম্ । বুদ্ধিশুদ্ধিপ্রদং পুংসাং জন্মান্তিতয়-  
নাশনম্ ॥ ২১ ॥ রামসেতো মহাপুণ্যে গন্ধ-  
মাদনপর্যন্তে । বিদ্যাতে পাপসংহারি জটাতীর্থ-  
মিতি শ্রুতম্ ॥ ২২ ॥ জটাং স্নাত্ব শোধয়ামাস যত্র  
রামো হরিঃ স্বয়ম্ । রামো দাশরথিঃ শ্রীমাংস্তুতীয়  
চ বরং দদৌ ॥ ২৩ ॥ স্নানন্তি যেহত্র সমাগতা  
জটাতীর্থেহতিপাবনে । অন্তঃকরণশুদ্ধিশ্চ তেষাং  
ভূয়াদিতি স্ম সং ॥ ২৪ ॥ বিনা যজ্ঞং বিনা জ্ঞানং  
বিনা জাপ্যমুপোষণম্ । স্নানমাত্রাজ্জটাতীর্থে বুদ্ধি-

করিতে চাহেন, তাহা হইলে আমি উচ্চকণ্ঠে  
ঘোষণা করিতেছি, আপনারা জটাতীর্থের সেবা  
করুন । পূর্বে গন্ধমাদনশৈলে সাক্ষাৎ শত্ৰু  
সর্বজনের উপকারার্থ এই অজ্ঞানহর তীর্থ  
নির্মাণ করিয়াছিলেন । হে বিপ্রগণ! রাবণ  
নিহত হইলে ধার্মিক রাম যে জলে জটা কালন  
করিয়াছিলেন, তাহাই জটাতীর্থ নামে অভিহিত  
হইয়াছে । ষষ্টিসহস্র বর্ষ জাহুবীজলে অবগাহন,  
বৃহস্পতি সিংহস্থ হইলে গোদাবরী জলে সক্রুৎ  
স্নান এবং উল্লিখিত যোগে গোমতীজলে সহস্র  
বার স্নান করিলে যে ফল প্রাপ্ত হওয়া যায়, এক-  
মাত্র জটাতীর্থ দর্শনে সেই ফল ঘটিয়া থাকে ।  
হে দ্বিজবরগণ! জটাতীর্থে স্নান করিলে মনুষ্যা-  
গণের চিন্তাশুদ্ধি হয়; পরে তাহাদের অজ্ঞান নষ্ট  
হইয়া থাকে । অজ্ঞান নষ্ট হইলে, জ্ঞান জন্মে;  
অনন্তর মুক্তি লাভ হয় । মানব অথগুপ্তসিদ্ধিদান-  
ময় হইয়া থাকে । এ সম্বন্ধে এই এক প্রাচীন  
ইতিহাস কীর্তিত আছে । পিতা-পুত্র বাস-শুক  
সংবাদ লইয়াই এ ইতিহাস উল্লিখিত । হে  
দ্বিজগণ! পূর্বে শুকদেব তদীয় পিতা মুনিবর  
ভাবিতাস্থা, পরাবরজ, সর্বশাস্ত্রদর্শী, ক্রুৎদৈপায়ন  
বাসদেবকে মন্তক দ্বারা প্রণাম করিয়া জিজ্ঞাসা  
করিলেন,—হে তাত! হে ভগবন সর্বজ্ঞ!

আপনি এক উত্তম রহস্য প্রকাশ করুন । যাহাতে  
চিন্তাশুদ্ধি, অজ্ঞাননাশ ও জ্ঞানোদয় হয় এবং  
যাহাতে শাশ্বতী মুক্তি ঘটিয়া থাকে, আপনি স্নেহ-  
পূরক আশ্রয় তাহার উপায় বলিয়া দিউন ।  
আমি আপনার নিকট বেদান্ত, ইতিহাস ও  
পুরাণাদি বহুগ্রন্থ অধ্যয়ন করিয়াছি, কিন্তু তাহাতে  
আমার চিন্তাশুদ্ধি হয় নাই । অতএব যাহাতে  
চিন্তাশুদ্ধি হয়, এমন উপায় আপনি আমায় বলুন ।  
৭—১৯ ॥ হে মুনিবরগণ! শুকদেব ব্যাসের নিকট  
ঐরূপ প্রশ্ন করিলে, তিনি ঐরূপ রহস্য প্রকাশ  
করিলেন, যাহাতে অবিদ্যা অচিরাতঃ নষ্ট হইয়া  
যায় । বাস বলিলেন,—শুক! আমি তোমায়  
যাহা বলিব তাহা অবিদ্যাগ্রহির ভেদক, বুদ্ধি-  
শুদ্ধিপ্রদ, নরগণের জন্মাদি ভয়হর এবং অতি  
গুহ্য বিষয় । আমাদের শুন আচ্ছ, মহাপুণ্য  
রামসেতু গন্ধমাদনশৈলে জটাতীর্থ নামে এক  
পাপহর তীর্থ বিদ্যমান । তথায় স্বয়ং হরি  
রাম স্বীয় জটা শোধন করিয়াছিলেন । শ্রীমান  
দাশরথি রাম সেই তীর্থের উদ্দেশে এইরূপ  
বরও তখন প্রদান করেন যে, যাহারা এই অতি-  
পবিত্র জটাতীর্থে আসিয়া স্নান করিবে, তাহাদের  
অন্তঃকরণশুদ্ধি হইবে । যজ্ঞ, জ্ঞান, জপ বা উপ-  
বাস, এ সকল ধর্ম্মকার্য্য বিনাও জটাতীর্থে স্নান

শুদ্ধিৰ্ভবেয়মাশু ॥ ২৫ ॥ সৰ্বদানসমং পুণ্যং স্নানাদত্র  
ভবিষ্যতি । হৃগ্যাণ্যেনৈ তরতি পুণ্যালোকান সমমুতে  
॥ ২৬ ॥ মহৰ্ষমুতে স্নানাজ্জটাতীৰ্থে শুভোদকে ।  
জটাতীৰ্ণং বিনা নান্নদন্তঃকরণশুদ্ধয়ে ॥ ২৭ ॥ বিদ্যাতে  
নিয়মো বাপি জপো বা নান্নদেবতা । ধন্তঃ যশস্ত-  
মায়ুযাং সৰ্বলোকেষু বিস্তৃতম্ ॥ ২৮ ॥ পবিত্রাণাং  
পবিত্রঞ্চ জটাতীৰ্ণং শুকাধনং । সৰ্বপাপপ্রশমনং  
মঙ্গলানাঞ্চ মঙ্গলম্ ॥ ২৯ ॥ ভৃগুর্ধৈ বাকুনিঃ পূৰ্ব-  
বরণং পিতরং শুক । বুদ্ধিশুদ্ধিপ্রদোপায়মপৃচ্ছৎ  
পাবনং শুভম্ । প্রোবাচ বরণস্তস্মৈ বুদ্ধিশুদ্ধি-  
প্রদং শুভম্ ॥ ৩০ ॥ বরণ উবাচ । রামসেতো  
ভৃগো পুণ্যো গন্ধমাদনপৰ্বতে ॥ ৩১ ॥ স্নানমাত্রাজ্জট-  
াতীৰ্ণে বুদ্ধিশুদ্ধিৰ্ভবেদ্রবম্ । স পিতৃষচনাং সদো  
ভৃগুর্ধৈ বরণায়জঃ ॥ ৩২ ॥ গহ্বা স্নানো জট-  
াতীৰ্ণে বুদ্ধিশুদ্ধিমবাপ্তবান । বিনষ্টাজ্ঞানসন্তানস্তয়া  
শুদ্ধা তদা ভৃগুঃ । উপন্নাদিত্তবিজ্ঞানঃ  
স্থপিতৃর্ভরণাদয়ম্ । অথগুপ্তচিদানন্দপূর্ণাকারোহ-  
ভবচ্চক ॥ ৩৪ ॥ শঙ্করাংশোহপি দ্বীপাসা জট-

মাট্রেই নরগণের বুদ্ধিশুদ্ধি হইবে । এখানে  
স্নান করিলে সৰ্বদানের সমান পুণ্যফল ঘটিবে ।  
শুভজন জটাতীৰ্ণে স্নানের ফলে লোক হৃগসকল  
উত্তীর্ণ হইতে পারিবে ; পুণ্য লোক সকল প্রাপ্ত  
হইবে এবং মহৰ্ষলাভ ঘটিবে । জটাতীৰ্ণ ব্যতীত  
অন্তঃকরণশুদ্ধির অন্ত্র নিয়ম, জপ বা উপাস্ত  
দেবতা নাই ; এ তীৰ্থ ধন্ত, যশস্যা, আয়ুয্য ও সৰ্ব-  
লোকপ্রসিদ্ধ । হে শুক ! জটাতীৰ্ণ পবিত্র হইতেও  
পবিত্র, মঙ্গল হইতেও মঙ্গলবাহ এবং সমস্ত পাপ-  
প্রশমন বলিয়া কথিত । হে শুক ! পূৰ্বে বরণ-  
নন্দন ভৃগু তাঁহার পিতা বরণের নিকট বুদ্ধি-শুদ্ধি-  
প্রদ পবিত্র উপায় জিজ্ঞাসিয়াছিলেন । তাহাতে  
বরণ তাঁহাকে বুদ্ধিশুদ্ধিপ্রদ শুভ উপায় বলিয়া-  
ছিলেন, তিনি कहিলেন—হে ভৃগো ! পবিত্র রামসেতু  
গন্ধমাদনস্থ জটাতীৰ্ণে স্নান করিবামাত্র মানবগণের  
বুদ্ধিশুদ্ধি নিশ্চয়ই হয় । বরণায়জ ভৃগু পিতার  
বাক্যে সদ্যই জটাতীৰ্ণে গমন ও স্নান করিয়া বুদ্ধি-  
শুদ্ধি প্রাপ্ত হইলেন । সেই শুদ্ধিবলে ভৃগুর অজ্ঞান-  
রাশি নষ্ট হইয়া গেল । অদ্বৈতবিজ্ঞান জন্মিল ।  
স্বীয় পিতার নিকট হইতেই তাঁহার এই অভ্যুদয়  
ঘটিল । হে শুক ! তিনি পূর্ণ অথগুপ্তচিদানন্দময়-  
মূৰ্ত্তি হইলেন । হৃদ্বাসা সাক্ষাৎ শঙ্করাংশ ; তিনি

তীৰ্থেই ভিবেকতঃ । মনঃশুদ্ধিমবাপ্যাত্ত ব্রহ্মানন্দ-  
ময়োহভবৎ ॥ ৩৫ ॥ দন্তাত্রেয়োহপি বিশ্ববংশ-  
স্তীৰ্ণেহশ্মিন্নতিষেচনাৎ । শুদ্ধান্তঃকরণো ভূহা  
ব্রহ্মাকারোহভবচ্চক ॥ ৩৬ ॥ ইচ্ছেদজ্ঞাননাশং  
যঃ স স্নায়াতু জটাতীৰ্ণে । তীৰ্ণে শুদ্ধতমে  
পুণ্যো সৰ্বপাপবিনাশনে ॥ ৩৭ ॥ জটাতীৰ্ণ-  
মন্তস্তঞ্চ শুক গচ্ছ মহামতে । মনঃশুদ্ধিপ্রদে  
তস্মিন্ স্নানঞ্চ কুরু পুণ্যদে ॥ ৩৮ ॥ পিঙ্গবমুক্তো  
বাসেনৈ শুকঃ পুত্রস্তদা দ্বিজাঃ । রামসেতুং মহা-  
পুণ্যং গন্ধমাদনপৰ্বতম্ ॥ ৩৯ ॥ অগমং স্নাতুকামঃ  
সজটাতীৰ্ণে বিশুদ্ধিদে । স্নানো সঙ্কল্পপূৰ্বক জট-  
াতীৰ্ণে শুকো মুনিঃ ॥ ৪০ ॥ মনঃশুদ্ধিমন্তুপ্রাপ্য তেন  
চাজ্ঞাননাশনে । স্বশরূপং সমাপন্নঃ পরমানন্দ-  
রূপকম্ ॥ ৪১ ॥ যে চাপাস্তে মনঃশুদ্ধিকামাঃ সন্তি  
দ্বিজোত্তমাঃ । জটাতীৰ্ণে তু তে সৰ্বে স্নাত্ত ভক্তি-  
পূরঃসরম্ ॥ ৪২ ॥ অহো জনা জটাতীৰ্ণে কাম-  
ধেনুসমে শুভে । বিদ্যামানেহপি কিং তুচ্ছে  
রমন্তেহন্তত্র মোহিতাঃ ॥ ৪৩ ॥ ভুক্তিকামো লভে-  
দ্ভুক্তিং মুক্তিকামস্ত তাং লভেৎ । স্নানমাত্রাজ্জট-  
াতীৰ্ণে সত্যমুক্তং ময়া দ্বিজাঃ ॥ ৪৪ ॥ বেদান্তবচ-

জটাতীৰ্ণে স্নানপূৰ্বক মনঃশুদ্ধি প্রাপ্ত হইয়া ব্রহ্ম-  
নন্দময় হইয়াছিলেন । ২০-৩৫ বিষ্ণুর অংশস্বরূপ দন্তা-  
ত্রেয় ঐ তাৰ্থে অভিষেক করিবার ফলে শুদ্ধান্তঃকরণ  
হইয়া ব্রহ্মাকার হইয়াছিলেন । যে ব্যক্তি অজ্ঞান  
নাশ করিতে ইচ্ছা করেন, তাঁহার জটাতীৰ্ণ তীৰ্ণে স্নান  
করা কর্তব্য । ঐ তীৰ্থ শুদ্ধতম, পুণ্য ও সৰ্বপাপ-  
হর । অতএব হে মহামতে শুক ! তুমি জটাতীৰ্ণে  
গমন কর, এবং ঐ মনঃশুদ্ধিজনক পুণ্যময় তীৰ্ণে  
স্নান কর । হে দ্বিজগণ ! পিতা এইকথা कहিলে পুত্র  
শুক তখন স্নান করিবার জন্য মহাপুণ্য রামসেতু  
গন্ধমাদন শৈলে গমন করিলেন এবং তত্রত্য বিশুদ্ধি  
প্রদ জটাতীৰ্ণে সঙ্কল্প-পূৰ্বক স্নান করিয়া মনঃশুদ্ধি  
প্রাপ্ত হইলেন এবং তিনি সেই অজ্ঞাননাশন  
তীৰ্ণে স্নান করিবার ফলে পরমানন্দরূপ স্বশরূপ  
লাভ করিলেন । মনঃশুদ্ধিকামী অন্ত্র যে সকল  
দ্বিজোত্তম আছেন, তাঁহারা ভক্তিপূৰ্বক জটাতীৰ্ণেই  
স্নান করুন । অহো ! কামধেনু সদৃশ পবিত্র জটাতীৰ্ণ  
থাকিতে মোহাচ্ছন্ন জনগণ কি জন্য তুচ্ছহানে  
অম্লরস্ক হইয়া থাকে ? হে দ্বিজগণ ! জটাতীৰ্ণে স্নান  
মাট্রে ভোগকামী ব্যক্তি ভোগ এবং মুক্তিকামী-  
ব্যক্তি মুক্তিলাভ করে । এ কথা আমি সত্যই বলি-

নাং পুণ্যাদ্বজ্ঞানান্তপোত্রতাৎ । উপবাসাজ্ঞপাদ-  
যোগায়নঃশুদ্ধির্নাং ভবেৎ ॥ ৪৫ ॥ বিনাপোতানি  
বিপ্রেক্ষা জটাতীর্থহতিপাবনে । স্নানমাত্রায়নঃ-  
শুদ্ধির্নাং ক্রবৎ ভবেৎ ॥ ৪৬ ॥ জটাতীর্থস্থ  
মাহাত্ম্যং ময়া বক্তুং ন শক্যতে । শঙ্করো বেষ্তি  
ততীর্থং হরিষ্ষেত্তি নিধিস্থথা ॥ ৪৭ ॥ জটাতীর্থসমঃ  
তীর্থং ন ভূতং ন ভবিষ্যতি । জটাতীর্থস্থ তীর্থে  
যঃ ক্ষেত্রপিণ্ডঃ সমাচরেৎ ॥ ৪৮ ॥ গায়ত্রীসমঃ  
পুণ্যং তস্মৈ স্নাত্ত্বা হস্তাঃ সংশয়ঃ । জটাতীর্থে নরঃ স্নাত্বা  
ন পাপেন বিলিপ্যতে । দারিদ্র্যং ন সমাপ্নোতি  
নৈরাশ্যং নরকারণম্ ॥ ৪৯ ॥ অশ্বত্থ উবাচ । এবং  
বঃ কথিতং বিপ্রা জটাতীর্থস্থ বৈভবম্ ॥ ৫০ ॥ যত্র  
বাসস্মতো যোগী স্নাত্বা পাপবিমোচনে । অবাপ্ত-  
বান্ মনঃশুদ্ধিমদ্বৈতজ্ঞানসাধনম্ ॥ ৫১ ॥ যন্তিমাং  
পঠতেহধ্যায়ঃ শৃণুতে বা সমাহিতঃ । স বিধুয়েহ  
পাপানি লভতে বৈষ্ণবঃ পদম্ ॥ ৫২ ॥

ইতি শ্রীকান্দে শুকচিন্তিতশুদ্ধিবর্ণনং নাম  
বিশোধাধ্যায়ঃ ॥ ২০ ॥

লাম । বেদপাঠ, পুণ্যাজ্ঞা, যজ্ঞ, দান, তপস্যা,  
ব্রত বা উপবাস দ্বারা নরগণের মনঃশুদ্ধি হইয়া  
থাকে । কিন্তু হে বিপ্রগণ! এ সকল বিনাও  
অতি পবিত্র জটাতীর্থে স্নানমাত্রই ব্রাহ্মণগণের  
মনঃশুদ্ধি হয় । জটাতীর্থের মাহাত্ম্য যে কত,  
তাহা আমি সম্পূর্ণরূপে বলিতে সক্ষম নহি । শঙ্কর,  
হরি ও ব্রহ্মা এই দেবত্ৰয় ঐ তীর্থের মাহাত্ম্য  
বিদিত আছেন । জটাতীর্থের সমান তীর্থ  
ত্রিভুবনে নাই এবং হইবেও না । জটাতীর্থের  
তীর্থে যে ব্যক্তি ক্ষেত্রপিণ্ড প্রদান করে, তাহার  
গয়াশ্রাদ্ধসম পুণ্য হয়, সংশয় নাই । জটাতীর্থে  
স্নান করিলে নর আর কখনই পাপলিপ্ত হয় না ।  
ঐ ব্যক্তি দারিদ্র্য ভোগ করে না এবং নরকারণেও  
যায় না । স্মৃত কহিলেন,—হে বিপ্রগণ! এই  
আমি জটাতীর্থের বৈভব আপনাদের নিকট কীৰ্ত্তন  
করিলাম । ব্যাসনন্দন যোগী শুক এই পাপ-  
মোচন তীর্থে স্নান করিয়াই অদ্বৈতজ্ঞানসাধন  
মনঃশুদ্ধি প্রাপ্ত হইয়াছিলেন । যে ব্যক্তি সমাহিত  
হইয়া এই অধ্যায় পাঠ বা শ্রবণ করে, সে পাপরাশি  
বিদূরিত করিয়া বৈষ্ণবপদ প্রাপ্ত হইয়া থাকে । ৩৬-৫২  
বিশোধাধ্যায় সমাপ্ত । ২০ ।

### একবিংশোহধ্যায়ঃ ।

শ্রীশ্বত উবাচ ॥ জটাতীর্থভিধে তীর্থে সর্ব-  
পাতকনাশনে । স্নানঃ কৃৎবা বিশুদ্ধাত্মা লক্ষ্মীতীর্থ-  
ততো ব্রজেৎ ॥ ১ ॥ যং যং কামং সমুদ্ভিঞ্জ লক্ষ্মী-  
তীর্থে দ্বিজোদ্ভবঃ । স্নানং সমাচরেন্নরভ্যুতঃ  
তংকামং সমমুভেৎ ॥ ২ ॥ মহাদারিদ্র্যশমনং মহাধাত্ম-  
সমুদ্ভিদম্ । মহাত্মপ্ৰশ্রমনং মহাসম্পদ্বিবর্দ্ধনম্ ॥ ৩ ॥  
অত্র স্নাত্বা ধর্ম্যপুত্রো মহদৈশ্বর্যমাপ্যবান্ । ইন্দ্রপ্রস্থে  
বসন পূর্বং শ্রীকৃষ্ণেন প্রচোদিতঃ ॥ ৪ ॥ স্বয়ং উচুঃ ।  
যদৈশ্বর্যং ধর্ম্যপুত্রো লক্ষ্মীতীর্থে নিমজ্জনাৎ । আপ্ত-  
বান্ কৃষ্ণবচনান্তরো ঐহি মহামুনে ॥ ৫ ॥ শ্রীশ্বত  
উবাচ । ইন্দ্রপ্রস্থে পুরা বিপ্রা ধৃতরাষ্ট্রেন চোদিতাঃ ।  
স্ববসন পাণ্ডবাঃ পঞ্চ মহাবলপরাক্রমাঃ ॥ ৬ ॥ ইন্দ্র-  
প্রস্থং যযৌ কৃষ্ণঃ কদাচিৎতারিবারীক্ষিতুম্ । তমাগত-  
মোভিপ্রেক্ষ্য পাণ্ডবাস্তে সমুৎসুকাঃ ॥ ৭ ॥ শৃগলঃ  
প্রাপগম্যাস্তম্ভদা পরময়া যুতাঃ । কথিংকালমসৌ  
কৃষ্ণস্তত্রাবাসীৎ পুরাতনমে ॥ ৮ ॥ কদাচিৎ কৃষ্ণ-  
মাহং প্রজগিহা যুধিষ্ঠিরঃ । পপ্রচ্ছ পুণ্ডরীকাক্ষঃ

### একবিংশ অধ্যায়ঃ ।

স্মৃত কহিলেন,—বিশুদ্ধাত্মা নর জটাতীর্থনামক  
নরপাতকহর তীর্থে স্নান করিয়া পরে লক্ষ্মীতীর্থে  
গমন করিবে । হে দ্বিজবরগণ! যে মর্ত্য ব্যক্তি যে  
যে কামনা উদ্দেশ করিয়া লক্ষ্মীতীর্থে স্নান করে, সেই  
সেই কামনাই প্রাপ্ত হইয়া থাকে । ঐ তীর্থ মহা-  
দারিদ্র্যহর, মহাসমুদ্ভিদ, মহাত্মনাশন ও মহা-  
সম্পত্তিবর্দ্ধন । ইন্দ্রপ্রস্থসমাসীন ধর্ম্যপুত্র শ্রীকৃষ্ণের  
প্রেরণায় এই স্থানে স্নান করিয়া মহৈশ্বর্য প্রাপ্ত  
হইয়াছিলেন । ১-৪ যুধিষ্ঠির কহিলেন,—হে মহামুনে!  
ধর্ম্যপুত্র কৃষ্ণের বাক্যানুসারে লক্ষ্মীতীর্থে স্নান করিয়া  
যেভাবে ঐশ্বর্য লাভ করিয়াছিলেন, তাহা আমাদের  
নিকট ব্যক্ত কর । স্মৃত কহিলেন,—হে বিপ্র-  
গণ! পুরাকালে মহাবলপরাক্রম পঞ্চ পাণ্ডব  
ধৃতরাষ্ট্রের অমুমোদনে ইন্দ্রপ্রস্থে বাস করিতে  
ছিলেন । একদা শ্রীকৃষ্ণ ভীষ্মদেবের সহিত  
সাক্ষাৎ করিবার নিমিত্ত ইন্দ্রপ্রস্থে গমন করিলেন ।  
শ্রীকৃষ্ণকে আসিতে দেখিয়া পাণ্ডবগণ সকলেই  
সমুৎসুক-চিত্তে পরম স্ত্রীতিভরে তাঁহাকে স্বীয় গৃহে  
লইয়া আসিলেন । অনন্তর কৃষ্ণ কিয়ৎকাল সেই  
উত্তমপুরে বাস করিলেন । একদা যুধিষ্ঠির জগৎ-

বাসুদেবঃ জগৎপতিম্ ॥ যুধিষ্ঠির উবাচ । কৃষ্ণ কৃষ্ণ  
মহাপ্রাজ্ঞ যেন ধ্মেণ মানবাঃ । লভন্তে মহদৈশ্বর্যং  
তন্মো ক্রতি মহামতে । ইত্যাকো ধর্মপুত্রেন কৃষ্ণঃ  
প্রাহ যুধিষ্ঠিরম্ ॥ ১০ ॥ ঐকৃষ্ণ উবাচ । ধর্মপুত্র  
মহাভাগ গন্ধমাদনপর্বতে ॥ ১১ ॥ লক্ষ্মীতীর্থমিতি  
খ্যাতমন্ত্যেষথৌক্যারণম্ । তত্র স্নানং কুরুষ  
ত্বমৈশ্বর্যাস্তে ভবিষ্যতি ॥ ১২ ॥ তত্র স্নানেন বর্দ্ধতে  
ধনধান্তসমৃদ্ধয়ঃ । সর্ষে সপত্রা নশুষ্টি ক্ষাত্রমেবাং  
বিবর্দ্ধতে ॥ ১৬ ॥ তীর্থে সমুঃ পুরা দেবা লক্ষ্মী-  
নামনি পুণ্যদে । অলভৎ সর্বমৈশ্বর্যং তেন পুণেন  
ধর্মজ ॥ ১৪ ॥ অসুরাশ্চ মহাবীর্ষান সমরে  
জয়রুগ্ধসাম । মহী লক্ষ্মীশ্চ ধর্মশ্চ তন্তীর্ণপ্রাথিনাঃ  
নৃণাম্ ॥ ১৫ ॥ ভবিষ্যন্তাচিরাদেব সংশয়ং মা কৃথা ইত ।  
তপোভিঃ ক্রতুভির্দানৈরাশীষাদৈশ্চ পাণ্ডব ॥ ১৬ ॥  
ঐশ্বর্যং প্রাপাতে যদ্বল্লক্ষ্মীতীর্থনিমজ্জনাৎ । সর্ব-  
পাপানি নশুষ্টি বিষা যান্তি লবঃ সপা ॥ ১৭ ॥ বাপ-  
নশ্চ বিনশুষ্টি লক্ষ্মীতীর্থনিমেষবণাৎ । শ্রেয়ঃ স্তুতি-

পতি পণ্ডরীকাক্ষ কৃষ্ণকে আহ্বান করিয়া অচচনা-  
পূর্বক জিজ্ঞাসা করিলেন,—হে কৃষ্ণ, হে মহাপ্রাজ্ঞ !  
যে রূপ ধম্মাচরণ করিলে মানবেরা মহৈশ্বর্য প্রাপ্ত  
হইতে পারে, তাহা আমার নিকট প্রকাশ করিয়া  
বলুন । ধর্মপুত্র যুধিষ্ঠির এই কথা কহিলে ঐকৃষ্ণ  
তাঁহাকে কহিলেন,—হে মহাভাগ, ধর্মপুত্র ! গন্ধ-  
মাদন পর্বতে লক্ষ্মীতীর্থ নামে এক ঐশ্বর্যকর  
বিখ্যাত তীর্থ আছে, সেখানে গিয়া তুমি স্নান  
কর ; তাহা হইলেই তোমার ঐশ্বর্য হইবে ।  
সেখানে স্নান করিলে ধনধান্তাদি সমস্ত সমৃদ্ধি  
প্রাপ্ত হওয়া যায় । সমস্ত শত্রু নষ্ট হয় এবং  
ক্ষত্র তেজ বর্দ্ধিত হইয়া থাকে । পুরাকালে  
দেবগণ এই পুণ্যপ্রদ লক্ষ্মীতীর্থে স্নান করিয়া-  
ছিলেন । হে ধর্মপুত্র ! সেই স্নানের ফলে  
তাঁহারা সর্ব ঐশ্বর্য প্রাপ্ত হইয়াছিলেন এবং  
মহাবীর্ষ অসুরদিগকে সমরে সহস্র বিনাশ  
করিতে পারিয়াছিলেন । ঐ তীর্থপ্রার্থী নরগণের  
মহী, লক্ষ্মী, ও ধর্ম অচিরেই লভ হইয়া থাকে ।  
এ বিষয়ে আর সন্দেহ করিও না । হে পাণ্ডব !  
তপস্বী, যজ্ঞ, দান ও আশীর্বাদ দ্বারা লোকে যে  
ঐশ্বর্য লাভ করে, এই লক্ষ্মীতীর্থে স্নান করিলেও  
তাহা প্রাপ্ত হইয়া থাকে । এই তীর্থস্নানে সর্বপাপ  
লয় পায় এবং বিঘ্ন সকল বিনষ্ট হয় । লক্ষ্মীতীর্থ-  
নিষেবণে ব্যাধিসমূহেরও উচ্ছেদ ঘটিয়া থাকে ।

পুণ্য লোকে লভান্তে নাহ সংশয়ঃ ॥ ১৮ ॥ স্নান-  
মাত্রেন বৈ লক্ষ্মীতীর্থেহস্মিন ধর্ম্মনন্দন । রস্ত্যমপ-  
রসাং শ্রেষ্ঠাং লব্ধবানবধো নৃপ ॥ ১৯ ॥ স্নাত্ব  
তীর্থে পুণ্যে তু কুবেরো নরবধনঃ । স মহাপদ্ম-  
মুখানাং নিধীনাং নায়কোহভবৎ ॥ ২০ ॥ তস্মাদ্ব-  
মপি রাজেন্দ্র লক্ষ্মীতীর্থে শুভপ্রদে । স্নাত্বা বৃকো-  
দরমুগৈরনুজৈরপি সংপূতঃ ॥ ২১ ॥ লম্পাসে মহতীং  
লক্ষ্মীং জেষাসে চ রিপুনপি । সন্দেহো নাহ  
কর্তব্যঃ পৈতৃষশ্রেয় ধর্ম্মজ ॥ ২২ ॥ ইত্যাকো ধর্ম-  
পুত্রোহয়ং কৃষ্ণেনাক্রতদর্শনঃ । সাহজঃ প্রযযৌ  
শীঘ্রং গন্ধমাদনপর্বতম্ ॥ ২৩ ॥ লক্ষ্মীতীর্থং ততো  
গত্বা মহদৈশ্বর্যাকারণম্ । সন্মৌ যুধিষ্ঠিরস্তত্র সাহজৌ  
নিয়মার্থিতঃ ॥ ২৪ ॥ লক্ষ্মীতীর্থস্ত্র তোয়ে স সর্ব-  
পাতকনাশনে । সাহজৌ মাসমেকং তু সন্মৌ নিয়ম-  
পূর্বকম্ ॥ ২৫ ॥ গোভূতিলহিরণ্যাদীন ব্রাহ্মণেভো  
দদৌ বহন । সাহজৌ ধর্ম্মপুত্রোহসাবিল্-  
প্রহ যযৌ ততঃ ॥ ২৬ ॥ রাজস্বয়ক্রতুঃ  
কর্তুং দ্বিত ক্রতুদুর্ধিষ্ঠিরঃ । কৃষ্ণঃ সমাহবয়ামাস  
যিযস্কদ্বয়নন্দনঃ ॥ ২৭ ॥ কৃষ্ণে ধর্ম্মজদ্বতেন সমাহতঃ  
সংধমঃ । চতুর্ভিরষ্টৈঃ সংযুক্তঃ ব্রধমাক্রহ বেগিনম্ ॥

এব জগতে পিপুল মঞ্জল লাভ করা যায় । ১—১৮ ।  
হে নৃপ । এই লক্ষ্মীতীর্থে স্নান করিবামাত্র নল-  
কবর বরাপ্সরা রস্তাকে প্রাপ্ত হইয়াছিলেন । এই  
পুণ্য তীর্থে স্নান করিয়া নরবানন কুবের মহাপদ্ম-  
প্রমথ নিধিসমূহের নায়ক হইয়াছিলেন । অতএব  
হে রাজেন্দ্র ! তুমিও ভীমপ্রমথ ভাতৃগণসহ এই  
শুভপ্রদ তীর্থে মহতী লক্ষ্মী লাভ ও রিপুসমূহ  
জয় করিতে পারিবে । হে পৈতৃষশ্রেয়, ধর্ম্মজ !  
এ সন্দেহে তুমি কোনই সন্দেহ করিও না । ঐকৃষ্ণ  
এই কথা কহিলে, অদ্ভুতদর্শন ধর্ম্মনন্দন অনুজগণ  
সহ গন্ধমাদন শৈলে গমন করিলেন । তথায়  
গিয়া তত্রত্য মহৈশ্বর্যকর লক্ষ্মীতীর্থে গমনপূর্বক  
যুধিষ্ঠির তথাকার সর্বপাতক-হর জলে নিয়ত-  
ভাবে স্নান করিলেন । ক্রমে নিয়মনিষ্ট হইয়া  
যুধিষ্ঠির অনুজগণসহ ঐ তীর্থে একমাস যাবৎ  
স্নান করিয়া ব্রাহ্মণগণকে গো, ভূমি ও হিরণ্য  
প্রভৃতি বচ বস্তু প্রদান করিলেন । অনন্তর তিনি  
ভাতৃগণসহ পুনরায় ইলপ্রস্বে প্রত্যাবৃত্ত হইলেন ।  
পরে যুধিষ্ঠির রাজস্বয় যজ্ঞ করিতে ইচ্ছা করিলেন ।  
তিনি যাগেচ্ছ হইয়া কৃষ্ণকে আহ্বান করিতে দূত  
পাঠাইলেন । কৃষ্ণ যুধিষ্ঠিরের দূতমুখে আহুত হইয়া

২৮ ॥ সত্যভামাসহচর ইন্দ্রপ্রস্থঃ সমাযযৌ ।  
তমাগতঃ সমালোকা প্রমোদাক্ষর্যনন্দনঃ ॥ ২৯ ॥  
স্ববেদনং স কৃণায় রাজস্বয়োদামং তদা । অধমতত  
কুণ্ডোহপি তথৈব ক্রিয়তামিতি ॥ ৩০ ॥ বাক্যক  
যুক্তিসংযুক্তঃ ধর্ম্যপুত্রমভাবত । পৈতৃষশ্রেয় ধর্ম্যায়ন  
শৃণু পথ্যং বচো মম ॥ ৩১ ॥ তদরো রাজস্বয়োঃ  
সর্কেরপি মহীপুত্রৈঃ । অনেকশতপাদাতরথ-  
কুঞ্জরবাজমান ॥ ৩২ ॥ মহীপতিরিমং যজ্ঞঃ  
কর্তুমর্হতি নেতরঃ । দিশো দশবিজেতব্যঃ প্রথমঃ  
বলিনা হুয়া ॥ ৩৩ ॥ পরাজিতেভ্যঃ শক্রভ্যো গৃহীত্বা  
করমুত্তমম্ । তেন কাঞ্চনজাতেন কর্তব্যোহযং  
ক্রতুতমঃ ॥ ৩৪ ॥ রোচয়ে যুক্তিবিদহং ন তি দ্বা  
ভীষয়ামি ভোঃ । অতঃ ক্রতুসমারম্ভাৎ পূর্ষং দিগ্-  
বিজয়ং কুরু ॥ ৩৫ ॥ ততো ধর্ম্যাত্মজঃ শ্রদ্ধা কৃষ্ণ  
বচনং হিতম্ । প্রশংসনদেবকীপুত্রমাজ্ঞাব নিজান-  
জান ॥ ৩৬ ॥ আহুয় চতুরো ভ্রাতুন ধর্ম্যজঃ প্রাচঃ স্বর্গদন ।  
অগ্নি ভীম মহাবাহো বভবৌগা ধনশ্রয় ॥ ৩৭ ॥ যমো চ

চতুরম্যুক্ত বেগবান রথে আরোহণপূর্বক সত্য-  
ভামার সহিত ইন্দ্রপ্রস্থে গমন করিলেন । তিনি  
আসিয়াছেন দেখিয়া ধর্ম্যনন্দন প্রমোদভরে  
তৎসমীপে রাজস্বয় যজ্ঞের আয়োজনবার্তা নিবে-  
দন করিলেন । কৃষ্ণ তাহা শুনিয়া সে কার্যে অহু-  
মোদন করিলেন এবং ধর্ম্যপুত্রকে এই যুক্তিযুক্ত  
বাক্য বলিলেন যে, তে পিতৃষশ্রেয়, ধর্ম্যপুত্র !  
আমার পথ্য বাক্য শ্রবণ করুন । সমস্ত মহী-  
পতির পক্ষেই এই রাজস্বয় দ্ব্যুদ্যোগ । অনেক-  
সংখ্যক রথ-পদাতিকুঞ্জর ও অশ্বের অধীশ্বর মহী-  
পতিই এই যজ্ঞ করিতে সক্ষম ; তদ্বিন্ন অগ্নোর  
পক্ষে ইহা দুষ্কর । প্রথমে আপনাকে সবলে দশ  
দিগ্ জয় করিতে হইবে । পরাজিত শত্রু রাজস্ব-  
গণের নিকট হইতে কর গ্রহণ করিয়া সেই সকল  
করস্থানীয় কাঞ্চনাদি দ্বারা এই শ্রেষ্ঠ যজ্ঞ সমাধা  
করিতে হইবে । আমি যুক্তিদশী, আমার মনে  
ইহাই যুক্তিযুক্ত বলিয়া প্রতিভাত হইতেছে ; পরন্তু  
আমি আপনাকে ভয়প্রদর্শন করিতেছি না ।  
অতএব যজ্ঞ আরম্ভ করিবার পূর্বে আপনি দিগ্-  
বিজয় করুন । অনন্তর ধর্ম্যাত্মজ, কৃষ্ণের সেই  
হিত বাক্য শ্রবণ করিয়া তাঁহাকে প্রশংসাপূর্বক  
নিজ অহুজদিগকে আহ্বান করিলেন ; ভ্রাতৃ-  
চতুষ্টয়কে আহ্বান করিয়া ধর্ম্যনন্দন তাঁহাদিগকে  
হর্ষিত করত প্রথমত বলিলেন,—হে মহাবাহো,

সুকুমারদেহো শক্রসংহারদীক্ষিতৌ । চিকীর্ষামি  
মহাযজ্ঞং রাজস্বয়মহুত্তমম্ ॥ ৩৮ ॥ স চ সর্ষান রণে  
জিহ্বা কর্তব্যঃ পৃথিবীপতীন । অতো বিজেতুং  
ভূপালাংশ্চর্যহোহপি সৈনিকাস্থাঃ ॥ ৩৯ ॥ দিশশ্চতশ্চো  
গচ্ছন্ত ভবন্তো বীর্ঘাবন্তরাঃ । যুযাভিরাহুতৈর্জৈবৈঃ  
করিয়ামি মহাকৃতুম্ ॥ ৪০ ॥ ইতু্যক্তাঃ  
সাদরং সর্কে বৃকোদরমুগান্তদা । প্রসন্ন-  
বদনা ভূদ্বা ধর্ম্যপুত্রাত্মজাঃ পুরাৎ ॥ ৪১ ॥ রাজ্যং  
জয়য় সর্ষানু নির্ঘয়ুর্দিগ্ পাণ্ডবাঃ । তে সর্কে  
নৃপতীন জিহ্বা চতুর্দিগ্ স্থিতান বহন ॥ ৪২ ॥ স্ববশে  
স্থাপয়িত্বা তান্নপতীন পাণ্ডবানন্দনাঃ । তৈর্দত্তং বহুধা  
দ্রবামমংগাতমহুত্তমম্ ॥ ৪৩ ॥ আদায় স্বপুং  
তৃণমায়ুঃ কৃষ্ণসংগ্রহাঃ । ভীমঃ সমাযযৌ তত্র মহা-  
বলপরাক্রমঃ ॥ ৪৪ ॥ শতভারসুবর্ণানি সমাদায়  
পুরোত্তমম্ । সহস্র ভারমাদায় সুবর্ণানাং ততো-  
হর্জুনঃ ॥ ৪৫ ॥ শক্রপ্রস্থঃ সমায়াতো মহাবলপরা-  
ক্রমঃ । শতভারঃ সুবর্ণানাং প্রগৃহ্য নকুলস্থথা ॥  
৪৬ ॥ সমাগতো মহাতেজাঃ শক্রপ্রস্থঃ পুরো-  
ত্তমম্ । দন্তান বিভীষণেনাথ স্বর্গত্যাগাংশ্চতুর্দিশ ॥ ৪৭ ॥  
দাক্ষিণাত্যমহীপানাং গৃহীত্বা ধনসঞ্চয়ম্ । সহ-  
ভীম ! হে বহুবীর্ঘা অর্জুন ! হে সুকুমারদেহ  
নকুল ও সহদেব ! আমি মহাযজ্ঞ রাজস্বয় করিতে  
ইচ্ছা করিয়াছি । কিন্তু সমস্ত পৃথ্বীপতিকে রণে  
পরাজিত করিয়া সেই যজ্ঞ সম্পাদন করিতে হইবে ।  
অতএব তোমরা চারিজন ভ্রাতা ভূপালদিগকে  
জয় করিবার নিমিত্ত চারিদিগে সৈন্তে যাত্রা কর ।  
তোমাদের আহুত দেবা দ্বারাট আমি ঐ মহাকৃত  
সম্পাদন করিব । ১১-৪০ । যুধিষ্ঠির সাদরে এই  
কথা কহিলে বৃকোদরপ্রমুখ ভ্রাতৃগণ প্রসন্নবদনে  
রাজগণকে জয় করিবার নিমিত্ত সর্বদিকে যাত্রা  
করিলেন । পরে তাঁহারা সকলে সর্বদিকস্থিত  
নৃপতিগণকে জয় করিয়া স্ববশে স্থাপন করিলেন ।  
বিজিত নরপতিগণ যে সকল অহুত্তম দ্রব্য-  
সম্ভার প্রদান করিলেন, সেই সমস্ত লইয়া সহস্র  
তাঁহারা কৃষ্ণের সাহায্যে স্বীয় পুরে প্রত্যাবৃত্ত  
হইলেন । প্রথমে মহাবল-পরাক্রম ভীম শতভার  
সুবর্ণ লইয়া আগমন করিলেন । মহাবল অর্জুন  
সহস্র ভার সুবর্ণ লইয়া ইন্দ্রপ্রস্থে আসিলেন ।  
মহাতেজা নকুল শতভার সুবর্ণ লইয়া ইন্দ্রপ্রস্থে  
আগমন করিলেন । সহদেব বিভীষণ-প্রদত্ত  
চতুর্দিশ স্বর্গত্যাগ দাক্ষিণাত্যমহীপতিদিগের

দেবোহপি সহস্রা সমায়াতো নিজাং পুরীম  
 ৪৮ ॥ লক্ষকোটিসহস্রাণি লক্ষকোটিশতা-  
 ত্তপি । সুবর্ণাণি দদৌ কৃষ্ণে ধর্মপুত্রায়  
 যাদবঃ ॥ ৪৯ ॥ স্বাহুজৈরাহুতৈরেবমসংখ্যাতৈর্মহা-  
 ধনৈঃ । কৃষ্ণদন্তৈরসংখ্যাতৈর্ধনৈরপি যুধিষ্ঠিরঃ ॥ ৫০ ॥  
 কৃষ্ণাশ্বোহয়জ্ঞধিপ্রা রাজস্বয়েন পাণ্ডবঃ । তস্মিন  
 যাগে দদৌ দ্রব্যং ত্র্যক্ষণেভ্যো যথেষ্টতঃ ॥ ৫১ ॥  
 অন্নানি প্রদদৌ তত্র ত্র্যক্ষণেভ্যো যুধিষ্ঠিরঃ । বস্ত্রাণি  
 গাশ্চ ভূমিঞ্চ ভূষণানি দদৌ তথা ॥ ৫২ ॥ অর্থিনঃ  
 পরিতুষ্যন্তি যাবতা কাঞ্চনাদিনা । ততোহপি দ্বিগুণং  
 তেভ্যো দাপয়ামাস ধর্মজঃ ॥ ৫৩ ॥ ইয়ন্তি দত্তা-  
 ত্তর্থিভ্যো ধনানি বিবিধাত্তপি । ইতীয়ত্বাং পরি-  
 ছেতুং ন শক্তা ব্রহ্মকোটয়ঃ ॥ ৫৪ ॥ অর্থিভ্যো  
 দীয়মানানি দৃষ্ট্বা তত্র ধনানি বৈ । সর্বসমপ্যাহো  
 রাজ্ঞা দত্তমিত্যবীজ্ঞনঃ ॥ ৫৫ ॥ দৃষ্ট্বা কোশা-  
 ন্তথানন্তাননন্তমণিকাঞ্চনান ॥ ৫৬ ॥ স্বল্পং চি দত্ত-  
 মর্থিতা ইত্যবোচন জনাস্তদা । উষ্ট্রৈব রাজস্বয়েন  
 ধর্মপুত্রঃ সহাহুজঃ ॥ ৫৭ ॥ বহুবিক্রমগুরুঃ সন রেমে  
 তত্র পুরোত্তমে । লক্ষ্মীতীর্থা মহাশ্রাদ্ধস্বপুত্রো

রাশি রাশি ধন গ্রহণ করিয়া সহস্রা ইন্দ্রপ্রস্থে  
 আসিয়া উপস্থিত হইলেন । যজ্ঞনন্দন কৃষ্ণ  
 লক্ষকোটিসহস্র লক্ষকোটিশত সুবর্ণ ধর্মপুত্রকে  
 প্রদান করিলেন । এইরূপে অহুজগণের  
 আহুত মহাধন এবং কৃষ্ণদন্ত অসংখ্য ধন দ্বারা  
 যুধিষ্ঠির কৃষ্ণের সহায়তায় রাজস্বাধ্য মহাবজ্র  
 সম্পাদন করিলেন । সেই যজ্ঞে জ্যেষ্ঠ পাণ্ডব  
 ত্র্যক্ষণদিগকে যথেষ্ট ধন, রাশি রাশি অন্ন, প্রভৃত  
 বস্ত্র এবং গো, ভূমি ও বহু ভূষণ প্রদান করিলেন ।  
 অর্গিগণ যত পরিমাণ কাঞ্চনাদি দ্বারা পরিতুষ্ট হইতে  
 পারে, যুধিষ্ঠির তাহা অপেক্ষাও দ্বিগুণ অর্থ তাহা-  
 দিগকে প্রদান করিলেন । যুধিষ্ঠির ইয়ৎপরিমাণ  
 ধন অর্থাদিগকে দান করিলেন, এরূপ ইয়ত্তা তখন  
 কেহই করিতে পারিল না । তিনি অর্গিগণকে যে  
 পরিমাণ ধন দান করিতে লাগিলেন, তাহা দেখিয়া  
 লোকে বলিতে লাগিল যে, রাজা তাঁহার সর্বস্বই  
 দান করিয়া ফেলিলেন । এদিকে ধনাগার অনন্ত  
 মণিরস্ত্রে পরিপূর্ণ দেখিয়া অনেকে ইহাও বলিতে  
 লাগিল যে, রাজা স্বল্প পরিমাণ ধনই অর্গিদিগকে  
 দান করিলেন । এইরূপে বহুবিক্রম-সম্পত্তিশালী ধর্ম-  
 নন্দন, অহুজগণসহ রাজস্বয় যজ্ঞ সমাধা করিয়া  
 পুরোষ্ঠে ইন্দ্রপ্রস্থে পরম সুখে বাস করিতে লাগি-

যুধিষ্ঠিরঃ ॥ ৫৮ ॥ লেভে সর্বমিদং বিপ্রা অহো  
 তীর্থস্তা বৈভবম্ । ইদং তীর্থং মহাপুণ্যং মহা-  
 দারিড্রানাশনম্ ॥ ৫৯ ॥ ধনধাত্তপ্রদং পুংসাং মহা-  
 পাতকনাশনম্ । মহানরকসংহর্তৃং মহাত্ত্বংধনিবর্তকম্ ॥  
 ৬০ ॥ মোক্ষদং স্বর্গদং নিত্যং মহাশ্রগবিমোচনম্ ।  
 সুকলত্রপদং পুংসাং সুপুত্রপ্রদমেব চ ॥ ৬১ ॥  
 এততীর্থসমং তীর্থং ন ভূতং ন ভবিষ্যতি । এতচ্চ  
 কথিতং বিপ্রা লক্ষ্মীতীর্থস্তা বৈভবম্ ॥ ৬২ ॥ দৃঃস্বপ্ন-  
 নাশনং পুণ্যং সম্ভাতীষ্টপ্রসাধকম্ । যঃ পঠেদ্যম-  
 মধ্যায়ঃ শ্রুতে বা সতর্জিকম্ ॥ ৬৩ ॥ ধনধাত্ত-  
 সমৃদ্ধঃ স্ত্রাৎ স নরো নাস্তি সংশয়ঃ । তুষ্কেহ  
 সকলান ভোগান দেহান্তে মুক্তিমাশুয়াৎ ॥ ৬৪ ॥

ইতি শ্রীমদ্ধর্মপুত্রনিরতিশয়সম্পদবাস্তবর্ণনং  
 নামৈকবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২১ ॥

দ্বাবিংশোহধ্যায়ঃ ।

শ্রীশ্রুত উবাচ । লক্ষ্মীতীর্থে শুভে  
 পুংসাং সর্বৈকশ্রদ্ধৈককারণে । স্নাত্বা নরন্ততো

লেন । হে বিপ্রগণ! ধর্মসুত যুধিষ্ঠির লক্ষ্মীতীর্থের  
 মহাশ্রাধগুণেই এরূপ সর্বসমৃদ্ধি লাভ করিয়াছিলেন ।  
 অহো, তাঁরই কি অসাধারণ মহাশ্রাধ! এই তীর্থ  
 মহাপুণ্য; ইহা নরগণের মহাপাতক ও মহাদারিড্রা-  
 হর । ইহার প্রভাবে মহানরক বিনষ্ট হয় এবং  
 মহাত্ত্বং নিবর্তিত হইয়া থাকে । ইহা স্বর্গদ, মোক্ষদ,  
 নিত্য মহাশ্রগবিমোচন, সুন্দর কলত্র-দায়ক, এবং  
 নরগণের সুপুত্রপ্রাপক । এই তীর্থের সমান তীর্থ  
 হয় নাই,—হইবেও না । হে বিপ্রগণ! এই আমি  
 আপনাদের নিকট লক্ষ্মীতীর্থের বৈভব কীর্তন করি-  
 লাম । ইহা দৃঃস্বপ্ননাশন, পবিত্র, ও সম্ভাতীষ্টপ্রদ ।  
 যে নর এই অধ্যায় তত্ত্বপূরক পাঠ বা শ্রবণ করে,  
 সে ধনে-ধাত্তে সমৃদ্ধিশালী হয় এবং ইহলোকে  
 সর্বভোগ উপভোগ করিয়া অন্তে মুক্তিলাভ  
 করে । ৪১—৬৪ ।

একবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত । ২১ ।

দ্বাবিংশ অধ্যায় ।

সুত কহিলেন,—হে দ্বিজবরগণ! নরগণের  
 সর্বৈকশ্রদ্ধাকর শুভ লক্ষ্মীতীর্থে জ্ঞান করিয়া মানব-



গচ্ছেদগ্নিতীর্থং দ্বিজোত্তমঃ ॥ ১ ॥ অগ্নিতীর্থঃ  
মহাপুণ্যঃ মহাপাতকনাশনম্ । তীর্থানামুত্তমং তীর্থ-  
সম্বাভীষ্টৈকসাধনম্ । তত্র প্রায়ান্নরো ভক্ত্যা  
স্থাপাপরিশুদ্ধয়ে ॥ ২ ॥ ঋষয় উচুঃ । অগ্নিতীর্থ-  
মিতি প্র্যাতিঃ কথং তস্মা মুনীশ্বর ॥ ৩ ॥ কুত্বেদমগ্নি-  
তীর্থঞ্চ কৌদৃশং তস্মা বৈভবম্ । এতন্নঃ শ্রদ্ধাবানানাং  
বিস্তারাহকুমহসি ॥ ৪ ॥ ক্রীত উবাচ । সম্যক  
পুষ্টং হি যুগ্মাভিঃ শৃণুধ্বং মুনিপুঙ্গবাঃ । পুরা হি  
রাঘবো হহা রাবণং সপরিচ্ছদম্ ॥ ৫ ॥ স্থাপয়িত্ব  
তু লাক্ষ্ম্যং ভর্তারঞ্চ বিভীষণম্ । সীতাসৌমিহি  
সংযুক্তো রামো দশরথাজ্জঃ ॥ ৬ ॥ সিদ্ধচারণ-  
গন্ধর্ব্বৈর্দেবৈরপ্সরসাং গণৈঃ । স্ত্রয়মানো মুনীগণৈঃ  
সত্যশীতীর্থকৌতুকী ॥ ৭ ॥ ধারয়ন্তীলয়া চাপঃ  
রামোহসমুপক্ৰামঃ । আশ্বনঃ শুদ্ধিমাধাতু-  
জানকীং শোধিতুং তথা ॥ ৮ ॥ ইন্দ্রাদিদেববৃন্দৈশ্চ  
মুনিভিঃ পিতৃভিস্তথা । বিভীষণেন সহিতঃ  
সর্ব্বৈরপি চ বানরৈঃ ॥ ৯ ॥ আযযৌ সেতুমার্গেণ  
গন্ধমাদনপর্ব্বতম্ । লক্ষ্মীতীর্থতটে স্থিত্বা জানকী-  
শোধনায় সঃ ॥ ১০ ॥ অগ্নিমাধাতুয়ামাস দেবদ্যি-  
পিতৃসন্নিধৌ । অথোত্তমো মহাশ্বেষে লক্ষ্মীতীর্থাচ্চ-

অগ্নিতীর্থে গমন করিবে । অগ্নিতীর্থ মহাপুণ্য,  
মহাপাতকনাশক, তীর্থসমূহের মধ্যে উত্তম তীর্থ ও  
সর্ব্ববিধ ঐশ্বর্যের একমাত্র কারণ । মানব সমস্ত  
পাপ-পরিশুদ্ধির নিমিত্ত ভক্তিতে ঐ তীর্থে স্নান  
করিবে । ঋষিগণ কহিলেন—হে মুনিবর ! ঐ তীর্থের  
অগ্নিতীর্থ নাম কেন হইল ? উহা কোথায় অবস্থিত  
এবং উহার বৈভবই বা কৌদৃশ ? আমাদের  
নিকট ইহা কীৰ্ত্তন কর । স্মৃত কহিলেন,—হে মুনি-  
গণ ! আপনারা উত্তম প্রসন্ন করিয়াছেন, শ্রবণ  
করুন । পুরাকালে দশরথনন্দন ধ্রুবর রামচন্দ্র  
রাবণকে সবংশে বিনাশ করিয়া বিভীষণকে লঙ্কার  
আধিপত্যে স্থাপনপূর্ব্বক সীতা, ও লক্ষ্মণসহ সেতু-  
পথে গন্ধমাদনশৈলে আগমন করিলেন । সিদ্ধ  
চারণ, গন্ধর্ব্ব, দেব, অপ্সরা ও মুনীগণ ঊঁহার স্তব  
করিতে লাগিলেন । তিনি তীর্থসেবায় কৌতুকী  
হইয়া লীলাক্রমে ধনুর্দ্ধারণ করিতেছিলেন । তীর্থ-  
বাসী সাধুগণ ঊঁহার প্রতি আশীর্বাদ বর্ষণ করিতে  
লাগিলেন । এইরূপ অসহ-বিক্রম রাম নিজের  
এবং জানকীর শুদ্ধিসম্পাদনার্থ ইন্দ্রাদি দেবগণ,  
মুনীগণ, পিতৃগণ, বিভীষণ ও বানরবীরগণ সহ  
লক্ষ্মীতীর্থে অবস্থানপূর্ব্বক দেব, ঋষি ও পিতৃগণ-

দূরতঃ ॥ ১১ ॥ পশুৎসু সর্ব্বলোকেষু লিহন্নত্যাংসি  
পাবকঃ । আতাম্রলোচনঃ পীতঃ পীতবাসা  
ধনুর্দ্ধরঃ ॥ ১২ ॥ সপ্তভিশ্চৈব জিহ্বাভিলেপি-  
হানো দিশো দশ । দৃষ্ট্বা রথুপতিং শুরং লীলামানুষ-  
রুপিণম্ ॥ ১৩ ॥ জগাদ বচনং রম্যং জানকী-  
শুদ্ধিকারণাৎ । রামরাম মহাবাহো রাক্ষসানাং  
ভয়াবহ ॥ ১৪ ॥ পাতিব্রত্যেন জানক্যা রাবণং  
হতবান ভবান । সত্যং সত্যং পুনঃ সত্যং নাত্র কার্য্য  
বিচারণা ॥ ১৫ ॥ কমলেশং জগন্মাতা লীলামানুষ-  
বিগ্রহা । দেবদেহে দেবদেহেয়ং মনুষ্যদেহে চ মানুষী ॥  
১৬ ॥ বিষ্ণোর্দেহানুরূপাং বৈ করোতোষাশ্বনস্তম্ ।  
যদা যদা জগৎস্মিন দেবদেব জনাৰ্দ্দন ॥ ১৭ ॥  
অবতারান করোষি হং হদেয়ং হংসহায়িনী । যদা  
হং ভার্গবো রামস্তদাত্মরূপী হসিম্ ॥ ১৮ ॥ অধুনা  
জানকী জাতা ভবিষ্যী কৃষ্ণিণী ততঃ । অস্ত্রেণ  
চাবতারেষু বিষ্ণোরেষা সহায়িনী ॥ ১৯ ॥ তস্মান্  
নৃদ্বন্দ্বদোনা প্রতিগৃহীত রাঘব । পাবকস্ত তু

সমক্ষে অগ্নিকে আবাচন করিলেন । তখন লক্ষ্মী-  
তীর্থের অদূরে মহাকি হইতে পাবক প্রাজ্বলিত  
হইলেন । তিনি সকলের সাক্ষাতেই জলধির জল-  
রাশি পান করিতে লাগিলেন । ঐ অগ্নি আতাম্র-  
নেত্র, পীতবর্ণ, পীতবাসা, ধনুর্দ্ধারী এবং স্বীয় সপ্ত  
জিহ্বায় দশদিক্ যেন গ্রাস করিতেই উদ্যত ।  
পাবকদেব লীলামানুষবিগ্রহ বীর রথুপতিকে দেখিয়া  
জানকীর শুদ্ধিনিমিত্ত এই রম্যবাণী বলিলেন,—  
হে রাম, মহাত্মজ ! হে রাক্ষসগণের ভয়াবহ রাম !  
আপনি জানকীর পাতিব্রতাবলেই রাবণকে নিহত  
করিয়াছেন । এ কথা সত্য সত্য ; ইহাতে সন্দেহ-  
মাত্র নাই । ইনি কমলা, জগন্মাতা, লীলায় মানুষ-  
মূর্ত্তি ধারণ করিয়াছেন । এই সীতা দেবদেহে দেব-  
দেহা এবং মানুষদেহে মানুষী । ১—১৬ । ইনি বিষ্ণু-  
দেহের অনুরূপ নিজের দেহ স্বীকার করিয়াছেন ।  
হে জগৎপ্রভো, দেবদেব, জনাৰ্দ্দন ! আপনি যখন  
যখন যেযে রূপ অবতার স্বীকার করেন, তখন  
তখনই ইনি আপনার সঙ্গিনী থাকেন । যখন  
আপনি তুণ্ডনন্দন রাম হইয়াছিলেন, তখন ইনি  
ধরণীমূর্ত্তি ধরিয়াছিলেন, এক্ষণে আপনি রাম আর  
ইনি আপনার পত্নী জানকী ; পরে ইনি কৃষ্ণিণী  
হইবেন । বিষ্ণুর অস্তান্ত অবতারেও ইনিই  
আপনার সহায় হইবেন । অতএব হে রাঘব !  
আমার বাক্যে আপনি ইহাকে গ্রহণ করুন । পাব-

তদ্বাক্যং শ্রুত্বা দেবা মহর্ষয়ঃ ॥ ২০ ॥ বিদ্যাধরাশ্চ  
গন্ধৰ্বা মানবাঃ পন্নগাস্তথা । অস্ত্রে চ ভূতনিবহা  
রামং দশরথাস্থজম্ ॥ ২১ ॥ জানকীং মৈথিলীকৈব  
প্রশংসুঃ পুনঃ পুনঃ । রামোহগ্নিবচনাৎ সীতাং  
প্রতিজগ্ৰাহ নির্মলাম্ ॥ ২২ ॥ এবং সীতাবিশুদ্ধার্থ  
রামেণাক্ষিষ্টকশ্মণা । আবাহনে ক্রুতে বহি-  
লক্ষ্মীতীর্থাধিষ্ঠিতঃ ॥ ২৩ ॥ যতঃ প্রদেশাদহতস্থাব-  
নুধেদ্বিজসন্তমাঃ । অগ্নিতীর্থং বিজানীত কং  
প্রদেশমহুতমম্ ॥ ২৪ ॥ ততো বিনির্গমাদগ্নেরগ্নি-  
তীর্থমিতীর্ণ্যতে । অত্র লাহা নরো ভক্যা বহু-  
স্বীর্থে বিমুক্তিদে ॥ ২৫ ॥ উপোষা বেদবিহবো  
ব্রাহ্মণানপি ভোজয়েৎ তেভ্যো বহুং ধনং ভূমিঃ  
দদাৎ কল্যাণ ভূমিতাম্ ॥ ২৬ ॥ সৰ্বপাপবিনির্গকো  
বিষ্ণুসায়ুজ্যামুয়াৎ । অগ্নিতীর্থগু কলেহশ্মিন্নরদামং  
বিশদ্যতে ॥ ২৭ ॥ অগ্নিতীর্থমং তীর্থং ন ভূতং ন  
ভবিষ্যতি । ছপণোহপি মহাপাপো যদ্ভ্রান্তাৎ  
পিশাচতাম্ ॥ ২৮ ॥ পরিতাজ্য মহাপোরঃ দিব্যঃ  
রূপমবাস্তবান্ । পশুমানাম বৈষ্ণোহভূৎ পুরা  
পাটলিপুত্রকে ॥ ২৯ ॥ স বৈ ধর্মপুরো নিত্য

কের বাকা শুনিয়া দেব, ঋষি, বিদ্যাধর, গন্ধৰ্ব,  
মানব, পন্নগ ও অস্ত্রাস্ত্র ভূতনিবহ দশরথশ্রুত  
রাম ও মৈথিলী জানকীকে বারম্বার প্রশংসা করিতে  
লাগিলেন । রামচন্দ্র অগ্নির বাক্যে নির্ভর করিয়া  
নির্মলা সীতাকে গ্রহণ করিলেন । হে দ্বিজগণ ।  
এইরূপে সীতাশুদ্ধির নিমিত্ত অক্ষিষ্টকর্ম্মা রাম লক্ষ্মী-  
তীর্থের নাতিদূরে অগ্নিকে আবাহন করিলে, অগ্নি  
অসুখির যে প্রদেশ হইতে উথিত হইয়াছিলো,  
সেই প্রদেশকেই উত্তম অগ্নিতীর্থ বলিয়া জানিবেন ।  
অগ্নির নির্গমন হেতু ঐ স্থান অগ্নিতীর্থ নামে কীর্তিত  
হইয়াছে । নরগণ ভক্তির সহিত এই বিমুক্তিপ্রদ  
বহ্নিতীর্থে স্নান করিয়া উপবাসান্তে বেদবিদ ব্রাহ্মণ-  
কৈকে ভোজন করাইবে এবং ভাঁহাদিগকে  
বহু, ধন, ভূমি ও অলঙ্কৃত কল্যা দান করিবে ।  
এইরূপ করিলে তাহার সর্বপাপ হইতে মুক্ত  
হইয়া বিষ্ণুসায়ুজ্য প্রাপ্ত হইবে । এই অগ্নি  
তীর্থের কূলে অন্নদান অতি প্রশস্ত কার্য ।  
অগ্নিতীর্থের সমান তীর্থ হয় নাই এবং হইবেও  
না । মহাপাপ ছপণ্য এই তীর্থে স্নান করিয়া  
ভীষণ পিশাচদ পরিতাগপূর্বক দিব্যরূপ প্রাপ্ত  
হইয়াছিল । পূর্বে পাটলিপুত্র নগরে পশুমান  
নামে এক বৈষ্ণু ছিল । সেই বৈষ্ণু ধর্মনিষ্ঠ, নিত্য

ব্রাহ্মণারাবধনে রতঃ । কৃষিঃ নিরন্তরং কুর্ষন  
গোরক্ষাং চৈব সর্বদা ॥ ৩০ ॥ পণ্যবীথ্যাক  
বিক্রীণন কাঞ্চনাদানি ধর্ম্যতঃ । পশুমনা-  
মধেষ্মস বণিকশ্রেষ্ঠস্ত তস্ত বৈ ॥ ৩১ ॥ বভূব  
ভাধ্যাক্রিতং পলিগুপ্তবণে রতম্ । জ্যেষ্ঠা ত্রীন্  
সুববে পুত্রান বৈষ্ণবংশবিবর্দ্ধনান্ ॥ ৩২ ॥ সুপণ্যং  
পণ্যবন্তক চাক্ষপণ্যং তথৈব চ । মধ্যমা সুববে  
পুত্রো সুকোশবলকোশকো ॥ ৩৩ ॥ তৃতীয়ায়াং ত্রয়ঃ  
পুত্রাস্ত্র বৈষ্ণব জজিরে । মহাপণ্যো মহাকোশো  
দম্পণ্য ইতি বিস্তুতাঃ ॥ ৩৪ ॥ এবং পশুমতস্তস্ত  
বৈষ্ণব দ্বিজনতমাঃ । বভূবরপ্তৌ তনয়াস্তানু স্ত্রীষু  
তিস্বষপি ॥ ৩৫ ॥ তে সুপণ্যমুখাঃ সর্বে পুত্রা বহু-  
বিরে ক্রমাৎ । ধূলিকেলিং বিতষন্তঃ পিতরৌ  
শ্রেয়স্ফলং তে ॥ ৩৬ ॥ পঞ্চদশমতঃ প্রাপ্তাঃ  
ক্রমাতে বৈষ্ণবনন্দনাঃ । পশুমানপি বৈষ্ণবঃ সর্বা-  
নপি চ তান সূতান ॥ ৩৭ ॥ বাল্যমারভ্য সততং  
স্বকতোষ বাশিক্ষয়ৎ । কৃষিগোত্রপাণিজ্য-  
কস্যস্তু ক্রমশিক্ষিতাঃ ॥ ৩৮ ॥ সুপণ্যমুখাঃ সপ্তৈব  
পিতৃবাক্যনুগতঃ । পশুমান বক্তি যৎকার্য্যং তৎ-  
ক্ষণাৎনিববৃত্তম্ ॥ ৩৯ ॥ নৈপুণ্যং প্রাপুরত্যন্তং  
তে সুবর্ণক্রিয়াস্বপি । ছপণ্যস্বষ্টমঃ পুত্রো বাল্যমারভ্য

ব্রাহ্মণারাবধনায় তৎপর এবং কৃষিকার্য্য ও গোরক্ষা  
ব্যাপারে নিরত থাকিত । সে ধর্ম্মানুসারে পণ্য-  
বীথিকায় কাঞ্চনাদি বিক্রয় করিত । বণিকশ্রেষ্ঠ  
পশুমানের তিন ভাধ্যা ; তিন জনই পতিসেবায়  
নিরত । জ্যেষ্ঠা ভাধ্যা স্বীয় বংশবর্দ্ধন তিন পুত্র  
প্রসব করিল । সেই পুত্রত্রয়ের নাম সুপণ্য,  
পণ্যবান ও চাক্ষপণ্য । মধ্যমার দুই পুত্র ;—  
তাহাদের নাম সুকোশ ও বহুকোশ । পশুমানের  
তৃতীয় পত্নীর গর্ভেও তিন পুত্র হইয়াছিল ।  
তাহাদের নাম মহাপণ্য, মহাকোশ ও ছপণ্য । হে  
দ্বিজবরগণ । এইরূপে বৈষ্ণু পশুমানের তিন স্ত্রীর  
গর্ভে আটটি পুত্র উৎপন্ন হয় । সেই সুপণ্যপ্রমুখ  
পুত্রগণ পিতার যত্নে বর্দ্ধিত হইতে লাগিল এবং  
ধূলিখেলা করিয়া পিতামাতার পরিতোষ জন্মাইল ।  
অনন্তর ক্রমে ঐ বৈষ্ণুপুত্রগণ পঞ্চবর্ষবয়স্ক হইল ।  
পিতা পশুমান বাল্য হইতেই সেই সকল পুত্রকে স্বীয়  
বৃত্তি কৃষি, গোরক্ষা ও বাণিজ্যক্রিয়ায় শিক্ষা দিতে  
লাগিলেন । সুপণ্যপ্রমুখ সপ্ত ভ্রাতা পিতার বাক্য  
শুনিতেন লাগিল । পিতা পশুমান যে কার্য্য করিতে  
বলিতেন, তাহার তাহাই করিতে লাগিল । ১৭—৩৯

সন্ততম্ ॥ ৪০ ॥ দৃশ্যগ্নিরতো ভূহা নাশপোৎ  
পিতৃভাবিতম্ । ধূলিকেলিঃ সমারভ্য দৃশ্যগ্নি-  
নিরতোহন্তবৎ ॥ ৪১ ॥ স বাল এব সন্ পুত্রো  
বালানন্তানবধত । দৃশ্যগ্নিনিরতঃ দৃষ্টা তং পিতা  
পশুমান্তথা ॥ ৪২ ॥ উপেক্ষামেব কৃতবান্ বালি-  
শোহয়মিতীরয়ন । অবাষ্টাবপি বৈশ্ণব প্রাপুর্ঘো-  
বনমান্তজাঃ ॥ ৪৩ ॥ ততোহয়মষ্টমঃ পুত্রো দৃশ্যগ্নো  
বলিনাং বরঃ । গৃহীহা পাণিযুগলে বালান্নগর-  
বর্জিনঃ ॥ ৪৪ ॥ নিচিক্ষেপ স কৃপেবু সরিৎসু চ  
সরঃশপি । ন কোহপি তন্ত জানাতি দৃশ্যগ্নি-  
মিদং জনঃ ॥ ৪৫ ॥ যাবন্নিয়ন্তে তে বালান্তাবরি-  
ক্ষিতবান্ জলে । তেমাং মৃতানাং বালানাং পিতরো  
মাতরন্তথা ॥ ৪৬ ॥ গবেষয়ন্তি তান্ সর্বার্নগরেবু  
হি সর্গশঃ । তান্ দৃষ্টা চ মৃতান্ পুত্ৰান্ কবলঃ প্রাক-  
দজনাঃ ॥ ৪৭ ॥ জলেদধ শবান্ দৃষ্টা জনাশ্চকুর্ঘথো-  
চিতম্ । এবং প্রতিদিনং বালান্ দৃশ্যগ্নো মারয়ন  
পুরে ॥ ৪৮ ॥ জৈনৈরপ্যপরিজাতশ্চিরমেবমবর্তত ।

ক্রমে সুবর্ণক্রয়বিক্রয়ে তাহারা বিশেষ দক্ষতা  
লাভ করিল । কিন্তু অষ্টম পুত্র দৃশ্যগ্ন্য বাল্যকাল  
হইতেই সতত কুমারগামী হইয়া এক দিনের জন্তও  
ও পিতার বাক্য শ্রবণ করিত না । সে ধূলি-  
খেলা হইই দৃষ্ট পথের পথিক হইল । দৃশ্যগ্ন্য  
বাল্যকালেই অন্তান্ত বালকদিগকে উৎপীড়িত  
করিত । পিতা পশুমান তাহাকে দৃশ্যগ্ন্যরিত  
দেখিয়া ‘এটা মুর্থ পুত্র’ এই বলিয়া উপেক্ষা করি-  
তেন । ক্রমে বৈশ্ণব আট পুত্রই যৌবনসীমায়  
পদার্পণ করিল । অষ্টম পুত্র দৃশ্যগ্ন্য এই সময়  
হস্ত দ্বারা নগরস্থ অন্তান্ত বালকদিগকে গ্রহণ  
করিয়া কূপে, সরোবরে ও নদোন্মধ্যে নিক্ষেপ  
করিতে লাগিল ; কোন লোকই তাহার এই দৃশ্যগ্ন্যর  
কথা জানিতে পারিল না । বালকদিগের জীবনান্ত  
হওয়া পর্য্যন্ত দৃশ্যগ্ন্য বালকদিগকে জলে ডুবাইয়া  
রাখিত । মৃত শিশুদিগের পিতামাতারা তাহাদের  
বালকদিগকে অন্বেষণ করিয়া করিয়া ক্রমে নগরের  
বহির্ভাগে তাহাদিগকে মৃতাবস্থায় দেখিয়া কেবল  
রোদন করিতে জলমধ্যে শবসমূহ সন্দর্শন  
করিয়া রোদনান্তে পরে তাহার যথোচিত কার্য্য  
করিত । কে মারিয়াছ, কিছুই তাহারা  
জানিতে পারিল না । এইরূপে প্রতিদিনই দৃশ্যগ্ন্য  
বালকদিগকে মারিতে লাগিল । লোকের অজ্ঞাত-

ম্রিয়মাণেষু বালেষু বৈশ্ণবপুত্রস্ত কৰ্ম্মণা ॥ ৪১ ॥  
প্রজানাং বুদ্ধিরাহিত্যাচ্ছূন্তপ্রায়মভূৎ পুরম্ । ততঃ  
সমেত্য পৌরাস্তম্ভস্তং রাজ্ঞে ছবেদদয়ৎ ॥ ৪০ ॥  
শূন্য নৃপস্তুদ্বচনমাহুয় গ্রামপালকান্ । কারণং  
বালমরণে চিন্ত্যতামিতি সোহবশাৎ ॥ ৪১ ॥  
গ্রামপালান্তথেষ্টাক্তা তত্র তত্র ব্যবহিতাঃ ।  
সমাগ্গবেষয়ামুঃ কারণং বালমরণে ॥  
৪২ ॥ তে বৈ গবেষয়ন্তোহপি নাবিন্দন বাল-  
মারকম্ ॥ তে পুননৃপমাসাদ্য ভীতা বাক্য-  
মথাক্রবন্ ॥ ৪৩ ॥ গবেষয়ন্তোহপি বয়ং তন্ন বিন্দা-  
মহে নৃপ । যো বালান্নগরে স্থিহা সন্ততঃ মারয়-  
তাপি ॥ ৪৪ ॥ পুনশ্চ নাগরঃ সর্ব্বো রাজানং প্রাপ্য  
দুঃখিতাঃ । পুনঃ প্রজানাং মরণমভূৎ বন বাপ্সসঙ্কলাঃ ॥  
৪৫ ॥ রাজা তৎকারণাজানাত্ত্বকীমান্তে বিচিন্ত্য  
তু । কদাচিত্তৈশ্চপুত্রোহয়ং পঞ্চভির্বালকৈঃ সহ ॥ ৪৬ ॥  
তটাকান্তিকমাপেৎ পঞ্চজাহরণচ্ছলাৎ । বলাদ-  
গৃহীহা তান্ বালান্ দৃশ্যগ্ন্যঃ ক্রোশতন্তদা ॥ ৪৭ ॥

সারে দীঘকাল যাবৎ দৃশ্যগ্ন্য এইভাবে চলিল ।  
বৈশ্ণবপুত্রের কার্য্যে এইরূপে বালকসকল মৃত্যুমুখে  
পতিত হইলে, প্রজাবৃক না হওয়ায় অল্পদিনের  
মধ্যেই নগর শূন্যপ্রায় হইল । তখন পৌরগণ  
রাজার নিকট সেই সংবাদ জানাইল । রাজা  
তাহা শুনিয়া গ্রামপালকদিগকে আহ্বান-পূর্ব্বক বালক  
মরণের কারণ অনুসন্ধানের আদেশ করিলেন ।  
৪০—৪১। গ্রামপালকগণ ‘তথাস্থ’ বলিয়া যথার্থ স্থানে  
অবস্থানপূর্ব্বক বালকমরণের কারণ নিপুণভাবে  
অন্বেষণ করিতে লাগিল । তাহারা বহু প্রকারে  
অন্বেষণ করিয়াও বালকহস্তাকে দেখিতে পাইল না ।  
তখন রাজার নিকট আসিয়া তাহারা ভীত-ভীত  
ভাবে বলিল,—হে নৃপ ! আমরা অনেক অন্বেষণ  
করিয়াছি, তথাচ বালকঘাতককে দেখিতে পাইলাম  
না । এই নগরে থাকিয়াই সেই ব্যক্তি বালক-  
দিগকে মারিতেছে । এই সময় নাগরিকগণ  
পুনরায় আসিয়া দুঃখিতভাবে রাজার নিকট  
বাস্পপূর্ব্বক প্রজাদিগের মরণকাহিনী কীৰ্ত্তন  
করিল । রাজা প্রজানাশের কারণ বুঝিতে না  
পারিয়া চিন্তিতমনে মৌনী হইয়া রহিলেন । একদা  
সেই বৈশ্যপুত্র দৃশ্যগ্ন্য পদ্ম তুলিয়া আনিবার ছলে  
পাঁচটা বালক সহ এক সরোবরতটের নিকটে  
আগমন করিল । অনন্তর সেই সকল বালককে  
সবলে ধারল, বালকেরা প্রাণভয়ে ক্রন্দন করিতে

ক্রাণ্ডা মজ্জয়ামাস কণ্ঠদয়ে সরোজলে । যতান্নহা  
চ তাহীজঃ হৃৎপাণ্যঃ স্বগৃহং যযৌ ॥ ৫৮ ॥ পঞ্চানঃ  
পিতরন্তেষাং মার্গয়ন্তঃ স্মৃতান্ পুরে । তেষু বৈ  
মার্গমাণেষু পঞ্চ তেনাতিবালকাঃ ॥ ৫৯ ॥ নিক্ষিপ্তা  
অপি তোয়েষু নান্নিয়ন্ত যদৃচ্ছয়া । তে শনৈঃ কুল-  
মাশাদ্যা পঞ্চাপি ক্রিম্মোলয়ঃ ॥ ৬০ ॥ অশক্তা  
নগরং গন্তুঃ বাল্যাত্ত্রৈব বভূবুঃ । দূরাভূচ্চাৰ্যমাণানি  
স্বনামানি স্ববকুভিঃ ॥ ৬১ ॥ ঋষা পঞ্চাপি তে বাল্যঃ  
প্রতিশব্দমকুরুত । ততস্তৎপিতরঃ ঋষা তত্রাগতা  
সরস্তুটে ॥ ৬২ ॥ পুত্রান্ দৃষ্ট্বা তু সপ্রাণান্ প্রহর্ষম-  
তুলং গতঃ । কিমেতদিত পিত্রাদৌঃ পৃষ্টান্তে  
বালকাস্তদা ॥ ৬৩ ॥ হৃৎপাণ্যস্তাং হ্রস্বতাং বকুভ্যস্তে  
স্তবেদয়ন্ । ততো বিদিতব্রতান্তা রাজানং প্রাপ্য  
নাগরাঃ ॥ ৬৪ ॥ পঞ্চভিঃ কথিতং বৃত্তং হৃৎপাণ্যস্ত  
স্তবেদয়ন্ । ততো রাজা সমাহুয় পশুমন্তং বণিগু-  
বরম্ । পৌরেষপি চ শৃৎস্ব বাক্যমেতদ-  
ভাষত ॥ ৬৫ ॥ রাজোবাচ । হৃৎপাণ্যনায়া পশু-  
মন বভপ্রজমিদং পুরম্ ॥ ৬৬ ॥ শতপ্রাণং কৃতং

পশু ভৎপুত্রং হ্রাস্বনা । ইদানীং বালি-  
শানেতান্নজ্জয়ামাস বৈ জলে ॥ ৬৭ ॥ যদৃচ্ছ  
চ সপ্রাণাঃ পুনরপ্যাগতাঃ পুরম্ । অন্নিব্রিখঃ  
গতে কার্যো কিং কর্তব্যং বদীধুনা ॥ ৬৮ ॥ অদ্য  
হ্যমেব পৃচ্ছামি যতন্তঃ ধর্ম্মতৎপরঃ । ইত্যুক্তঃ  
পশুমান্ রাজা ধর্ম্মজ্ঞো যুক্তমববীৎ ॥ ৬৯ ॥ পশু-  
মানুব্যাচ । পুরং নিঃশেষিতং যেন বধমেবায়মহতি ।  
ন হ্যত্র বিষয়ে কিঞ্চিৎ প্রষ্টব্যং বিদ্যাতে নৃপ । ন  
হয়ং মম পুত্রঃ স্মাচ্ছক্রেবাবতিপাপকৃৎ । ন হ্যস্ত  
নিষ্কৃতিং পশ্বে যেন নিঃশেষিতং পুরম্ ॥ ৭১ ॥  
বধ্যতামেব দৃষ্টাস্মা সত্যমেব ব্রবীমাহম্ । ঋষা  
পশুমতো বাক্যং নাগরাঃ সর্ব্ব এব হি ॥ ৭২ ॥  
বণিগুবরং শ্লাঘমানা রাজানমিদমুচিরে । ন বধ্যতা-  
ময়ং দৃষ্টকৃকৌঃ নিক্ষান্ততাং পুরাৎ ॥ ৭৩ ॥ ততঃ  
স রাজা হৃৎপাণ্যং সমাহুয়েদমববীৎ । অস্মাদ্দেশা-  
দুভবাহীজঃ দৃষ্টান্নন গচ্ছ সাম্প্রতম্ ॥ ৭৪ ॥ যদি  
তিষ্ঠেত্মজৈব দণ্ডয়েয়ং বধেন বৈ । ইতি রাজা

লাগিল, কিন্তু সেই ক্রাণ্ডা হৃৎপাণ্য তাহাদিগকে  
কণ্ঠপরিমিত সরোবরজলে ডুবাইয়া দিল । পরে  
বালকদিগকে মৃত মনে করিয়া সে সহর স্থায় গৃহে  
কিরিয়া আসিল । অনন্তর সেই পঞ্চ বালকের  
পিতৃগণ স্ব স্ব পুত্রকে অন্বেষণ করিতে লাগিলেন ।  
এদিকে সেই পঞ্চবালক জলে নিক্ষিপ্ত হইয়াও  
দৈবক্রমে মরে নাই । তাহারা জনক্রিম-মন্তকে  
ধীরে ধীরে কূলে আসিয়াও বাল্যপ্রযুক্ত নগর-  
গমনে অশক্ত হইল এবং সেইখানেই ভ্রমণ করিতে  
লাগিল । তখন দূর হইতে বকুগণ তাহাদের স্ব স্ব  
নাম ধরিয়া ডাকিলে তাহারা তাহা শ্রবণ করিয়া  
পাঁচজনেই প্রত্যুত্তর প্রদান করিল । অনন্তর  
তাহাদের পিতৃগণ সেই সরোবরতটে আগমন-  
পূর্ব্বক পুত্রদিগকে জীবিতাবস্থায় দেখিয়া অসীম  
হর্ষ প্রাপ্ত হইলেন । তখন বালকদিগের পিতৃগণ  
বালকদিগকে এই ঘটনার আমূল বৃত্তান্ত জিজ্ঞাসা  
করিলে, তাহারা হৃৎপাণ্যের দুর্ব্যবহারের কথা  
কহিল । এইবার নাগরিকগণ প্রকৃত ঘটনা  
জানিতে পারিয়া রাজার নিকট গমনপূর্ব্বক পঞ্চ-  
বালকবর্ণিত হৃৎপাণ্যের দুর্ব্যবহারের কথা তাঁহাকে  
নিবেদন করিল । তখন রাজা বণিগুবর পশুমানকে  
ডাকিয়া সমস্ত পৌরজনসমক্ষে বলিলেন,—হে  
পশুমন! তোমার পুত্র ক্রাণ্ডা হৃৎপাণ্য এই বহু-

প্রজাবহী নগরীকে প্রায় জনশূন্য করিয়াছে!  
সেই মূঢ় এখনই এই বালকদিগকে জলে ডুবাইয়া  
দিয়াছিল । দৈবক্রমে ইহারা জীবিতাবস্থায় পুন-  
রায় এ পুরে কিরিয়া আসিয়াছে । তুমি ধাৰ্ম্মিক  
লোক; এসম্বন্ধে তোমাকেই আমি জিজ্ঞাসা করি,  
তুমি বল,—এইরূপ কার্য্য-কারীর সম্বন্ধে কি করা  
এখন কর্তব্য? ৫২—৭৮ । রাজা এই কথা বলিলে,  
ধর্ম্মজ্ঞ পশুমান এই যুক্তিযুক্ত বাক্য বলিলেন যে,  
হে নৃপ! এ বিষয়ে আর জিজ্ঞাস্ত কিছুই নাই । যে  
ব্যক্তি নগর নিঃশেষ করিয়াছে, তাহার প্রাণদণ্ড  
হওয়াই উচিত । এ আমার পুত্র নয়; পরন্তু এই  
পাপকর্ম্ম আমার শত্রুই । যে ব্যক্তি নগর জনশূন্য  
করিয়াছে, তাহার নিষ্কৃতির উপায় আমি আর  
কিছুই দেখি না; অতএব আমি অকপটে সত্যই  
বলিতেছি, এই ক্রাণ্ডাকে আপনি বধ করুন ।  
নাগরিকগণ বণিগুবর পশুমানের সেই কথা শুনিয়া  
সকলেই তাহাকে প্রশংসা করত রাজার নিকট  
বলিল,—রাজন! এই দৃষ্ট ব্যক্তিকে আপনি বধ  
করিবেন না; ইহাকে নিঃশেষে নগর হইতে  
নিষ্কাশিত করুন । তখন রাজা হৃৎপাণ্যকে সম্বোধন  
করিয়া কহিলেন,—রে দৃষ্টান্ন! তুমি এই দেশ  
হইতে শীঘ্র চলিয়া যাও । যদি এখানে আর এক  
মুহূর্ত্ত থাক, তবে তোমার আমি প্রাণদণ্ড করিব ।

বিনিৰ্ভৎসন্ত দূতৈর্নিৰ্ধাসিতঃ পূরাৎ ॥ ৭৫ ॥ হৃদ্যা-  
 স্বতং দেশং পরিত্যজ্য ভয়াবিতঃ । মুনিমণ্ডল-  
 সদ্ধাং বনমেব যযৌ তদা ॥ ৭৬ ॥ তত্রাপোকঃ  
 মুনিমুতং স হোয়েষু স্তমজ্জরৎ ॥ কেলায়মাগতা  
 কৃষ্ণা মুনিপুত্রা মৃতং শিশুং ॥ ৭৭ ॥ তৎপিত্রে  
 কথয়ামাসুরভোতা ভৃশক্ৰুখিতাঃ । তত উগ্র-  
 শ্রবাঃ শ্রব্যা তেভ্যঃ গুহ্যং জলে মৃতং ॥ ৭৮ ॥  
 তপোমহিষ্যা হৃদ্যাচরিতং তদমস্তত । উগ্র-  
 শ্রবা শপাটপং হৃদ্যাং বৈশ্ণবনন্দনং ॥ ৭৯ ॥  
 উগ্রশ্রবা উবাচ । মৎসুতঃ পয়সি কিপা যদ্বা-  
 মারিতবানসি । তবাপি মরণং ভূয়াজ্জল এব নিম-  
 জ্জনাৎ ॥ ৮০ ॥ মৃতশ্চ সূচিরং কালং পিশাচস্বঃ  
 ভবিষ্যসি । ইতি শাপে শ্রুতে সদ্যো হৃদ্যাং  
 থিন্নমানসঃ ॥ ৮১ ॥ তদৈ বনং পরিত্যজ্য ঘোর-  
 মস্তদ্বনং যযৌ । সিংহাদিক্রুরসদ্ধাঢ্যং তস্মিন্ প্রাপ্তে  
 বনাস্তরম্ ॥ ৮২ ॥ পাংসুবর্গঃ মহদ্বৰ্ণং বৃক্ষানামোটয়-  
 মৃতঃ । বজ্রঘাতসমম্পর্শো ববৌ বজ্রানিলো মহান ॥  
 ৮৩ ॥ বেগেন গাত্রা ভিন্দন্ত্যো বৃষ্টিচাসীৎ সূতঃসহা ।

তদৃষ্ট্বা স তু হৃদ্যাশ্চিস্তয়ন ভৃশক্ৰুখিতঃ ॥ ৮৪ ॥  
 মৃতং শুক্ৰং মহাকাযং গজমেকমপশ্চত । মহাবাতং  
 মহাবর্গং তদা সোঢ়ুমশকুবন্ ॥ ৮৫ ॥ জগাস্ত-  
 বিবরেণৈব বিবেশোদরগহ্বরম্ । তস্মিন্ প্রবিষ্ট-  
 মাভ্রে তু বৃষ্টিচাসীৎ সূভ্রয়সী ॥ ৮৬ ॥ ততো বর্ষজলৈঃ  
 সৈন্ধবঃ প্রবাহঃ সুমহানভূৎ । স প্রবাহো বনে  
 তস্মিন্নদী কাচিদজায়ত ॥ ৮৭ ॥ অথ তৈর্ধ্বসলিলৈঃ  
 স গজঃ পুরিতোদরঃ । প্রবমানো মহাপুরে নীরজ্জঃ  
 সমজায়ত ॥ ৮৮ ॥ ততো নির্ধিবরস্তাস্ত জল-  
 পূর্ণোদরস্ত চ । গজস্তা জঠরাৎ সোহয়ং নির্গন্তুং ন  
 শশাক হ ॥ ৮৯ ॥ ততশ্চ বৃষ্টিতোয়ানাং প্রবাহো  
 ভৌমবেগবান্ । উদরস্থিতহৃদ্যাং সমুদ্রং প্রাপয়-  
 দাজম্ ॥ ৯০ ॥ হৃদ্যাং সলিলে ময়ঃ ক্ষণাৎ প্রাণৈর্ক্যা-  
 বুজাত । মৃত এব স হৃদ্যাং পিশাচহমবাপ্তবান্ ॥  
 ৯১ ॥ পীড়িতঃ ক্ষুৎপিপাসাত্যাং তুর্গমং বনমাস্রিতঃ ।  
 ঘোরেষু ঘর্ষকালেবু সমাক্রোশন্ ভয়ানকম্ ॥ ৯২ ॥  
 অতিষ্ঠকালেনহরণো হৃৎখান্ডভূতবন্ বহু । কল্পকোটি-  
 সহস্রাণি কল্পকোটিশতানি চ ॥ ৯৩ ॥ স পিশাচো

রাজ্য এইরূপে তিরস্কার করিয়া দূতগণ দ্বারা পুরী  
 হইতে তাহাকে নির্ধাসিত করিলেন । অনন্তর  
 হৃদ্যা ভয়ে সে দেশ পরিত্যাগপূর্বক মুনিজন-  
 পরিপূর্ণ বনমধ্যে প্রবেশ করিল । সেখানে  
 গিয়াও সে একজন মুনিপুত্রকে জলমধ্যে নিমজ্জিত  
 করিল । তথায় কতিপয় মুনিবালক কেলি করি-  
 বার নিমিত্ত আগমন করিয়াছিল, তাহারা গিয়া  
 মৃত বালকের পিতার নিকট অতি ক্রুখিতভাবে  
 সেই তুর্ঘটনা ব্যক্ত করিল । অনন্তর উগ্রশ্রবা মুনি  
 বালকদিগের মুখে জল নিমজ্জনে পুত্রের মরণ-  
 ঘটনা শ্রবণ করিয়া, তপোবলে তাহা হৃদ্যগোঁড়ই  
 কার্য্য বলিয়া জানিতে পারিলেন এবং বৈশ্ণ-  
 বনন্দন হৃদ্যাকে তখন এই বলিয়া অভিশাপ  
 প্রদান করিলেন যে, তুই জলে ফেলিয়া আমার  
 পুত্রকে মারিয়াছিস্, এই অপরাধে তোরও জল-  
 মজ্জনে মৃত্যু হইবে । মরণের পর তুই দীর্ঘকাল  
 পিশাচ হইয়া রহিবি । এই শাপ শ্রবণ করিয়া  
 হৃদ্যা থিন্নমনে সেই বন পরিত্যাগপূর্বক অস্ত  
 এক ঘোর বনে গমন করিল । সে সিংহাদি  
 ক্রুরজন্তুপরিপূর্ণ সেই বনপ্রদেশে উপনীত হইলে,  
 বজ্রঘাতসমম্পর্শ ভীষণ বজ্রাবাত প্রচুর পাংশু-  
 রাশি বধণ করিয়া—বৃক্ষাবলী ভঙ্গ করিয়া মূত-  
 পুঞ্জ প্রবাহিত হইতে লাগিল । গাত্র ভেদ করিয়া

সবেগে সূতঃসহ বৃষ্টি প্রাদুর্ভূত হইল । তাহা  
 দেখিয়া হৃদ্যা অত্যন্ত ক্রুখিত হইয়া চিন্তা করিতে  
 লাগিল । অনন্তর সে সম্মুখে এক মৃত শুক  
 মহাকায গজ দেখিতে পাইল । হৃদ্যা তখনকার  
 মহাবাত ও মহাবর্গ সহ করিতে না পারিয়া  
 সেই গজের মুখবিবরপথে তদীয় উদরগহ্বরে  
 প্রবেশ করিল । সে তন্মধ্যে প্রবিষ্ট হইবামাত্র  
 আরও তুমুল বাত-বৃষ্টি হইল ॥ ৭৯—৮৬ ॥ প্রচুর বর্ষণ-  
 জলে তথায় এক মহাপ্রবাহ জন্মিল । সেই প্রবাহে  
 তত্রতা বনে একটা নদী উৎপন্ন হইল । অনন্তর  
 সেই বর্ষাজলে সেই শুক গজ পুরিতোদর  
 হইয়া মহাজল-প্রবাহে ভাসিতে ভাসিতে একে-  
 বারে নীরজ্জ হইয়া উঠিল । তখন জলপূর্ণোদর  
 নিবিবর সেই গজের জঠর হইতে হৃদ্যা আর  
 নির্গত হইতে পারিল না । অনন্তর বৃষ্টি-জলের  
 ভৌমবেগী প্রবাহে পড়িয়া সেই গজদেহ উদরে  
 হৃদ্যাকে লইয়া সমুদ্রগর্ভে উপনীত হইল । হৃদ্যা  
 সমুদ্রজলে ময় হইয়া ক্ষণমধ্যেই প্রাণ পরিত্যাগ  
 করিল । মরণান্তে হৃদ্যা পিশাচ হইয়া প্রাপ্ত হইলঃ  
 হৃদ্যা পিশাচ হইয়া তুর্গম বনপ্রদেশ আশ্রয়পূর্বক  
 ক্ষুধায় পিপাসায় কাতর হইয়া ভীষণ গ্রীষ্মকালে  
 ভয়ঙ্কর রবে চীৎকার করিতে লাগিল । এইরূপে  
 সেই পিশাচ শতসহস্র কল্পকোটিকাল বহুক্রুখভোগ

মহাভূখী ত্ববসদঘোরকাননে । বনাদ্বনান্তরং বাবন  
দেশাদেশান্তরং তথা ॥ ৯৪ ॥ সর্বত্রাত্তবনং ভূখমা-  
যযৌ দণ্ডকান ক্রমাৎ । অগস্ত্যস্বাশ্রমাৎ পুণ্যার্নাতি-  
দূরে স সঞ্চরন্ ॥ ৯৫ ॥ নদন্ তৈরবনাদঞ্চ বাক্য-  
মুচ্চৈরভাষত । ভোভোস্তপোধনাঃ সর্বে শৃণুধ্বঃ  
মামকং বচঃ ॥ ৯৬ ॥ ভবন্তো হি রূপাবন্তঃ সর্ব-  
ভূতহিতে রতাঃ । রূপাদৃষ্ট্যানুগৃহীত মাং ভূগৈরতি-  
পীড়িতম্ ॥ ৯৭ ॥ পুরা ভূপণ্যানামাচ্চ বৈশ্ণুঃ পাটলি-  
পুত্রকে । পুত্রঃ পশুমতশ্চাপি বহুন্ বালানমারয়ম্ ॥  
৯৮ ॥ ততো বিবাসিতো রাজা তস্মাদ্দেশাদ্বনং গতঃ ।  
অমারয়ং জলে পুত্রঃ তত্রোগ্রশ্রবসো মুনেঃ ॥ ৯৯ ॥  
স মুনির্দন্তবাহুপং মমাপি মরণং জলে । পিশাচত্রাক  
মে ঘোরাং দন্তবান ভূখভূয়সীম্ ॥ ১০০ ॥ কল্পকোটি-  
সহস্রাপি কল্পকোটিশতান্তুপি । পিশাচতাত্ত্বভূতৈরং  
শত্ৰুকাননভূমিষু ॥ ১০১ ॥ নাহং সোচ্চৈঃ সমর্থোহস্মি  
পিপাসাং ক্ষুধমেব চ । রক্ষধ্বং রূপয়া যুয়মতো  
মাং বহুভুংখিনম্ । যথা মুচ্যেয় পৈশাচ্যান্তথা কুরুত

করিতে করিতে নিবিড় অরণ্যে অবস্থান করিতে  
লাগিল এবং অতি ভূখের সহিত ঘোরকাননে  
বাস করিল । ঐ পিশাচ এক বন হইতে অশ্রু বনে  
যাইতে লাগিল, কিন্তু সর্বত্রই তাহার ভাগ্যে মহা-  
ভূখ ভোগ হইতে লাগিল । একদা সে দণ্ডকারণ্যে  
গিয়া অগস্ত্য মুনির পুণ্যাশ্রমের অনতিদূরে সঞ্চরণ  
করিতে করিতে ভয়ঙ্কর ধ্বনি করিয়া উচ্চঃস্বরে  
বলিল,—ভো ভো তপোধনগণ ! আমার বাক্য শ্রবণ  
করুন । আপনারা সর্বভূতহিতেষী, রূপাশালী ;  
আমি ভূখে একান্ত পীড়িত হইতেছি, রূপাদৃষ্টিবলে  
আপনারা আমাকে অনুগৃহীত করুন । পূর্বে  
পটলীপুত্র নগরে আমি ভূপণ্যানামক জনৈক বৈশ্ণু  
ছিলাম ; আমার পিতার নাম পশুমান । আমি  
এক বালকের প্রাণসংহার করিয়াছি । সেই  
অপরাধে রাজা আমায় নির্বাসিত করিলে, আমি  
বনপ্রদেশে আগমন করি, সেখানে আসিয়া  
উগ্রশ্রবা মুনির পুত্রকে জলে ফেলিয়া মারিয়া-  
ছিলাম ; তাই সেই মুনি জলে মরণরূপ অভিষাপ  
আমায় প্রদান করেন এবং ভূখবল্ল ঘোর পিশাচ  
আমার নির্দেশ করিয়া দেন । সেই জন্ত শত-  
সহস্র কল্পকোটিকাল আমি এই শূন্য অরণ্যপ্রদেশে  
পিশাচর অনুভব করিয়াছি, কিন্তু এখন আর  
আমি ক্ষুধা, পিপাসা সহ্য করিতে পারিতেছি না ।  
অতএব আপনারা রূপা করিয়া এই ভূখভোগী

তাপসাঃ ॥ ১০২ ॥ ইতি শ্রুত্বা পিশাচস্ত বচনম্  
তপোধনাঃ । লোপামুদ্রাসহচরমুচিরে কুন্তসন্তবম্ ॥ ১০৩  
তাপসা উচুঃ । পিশাচস্তাত্ত্ব ভগবন্ ত্রহি নিষ্কৃতি-  
মুক্তমাম্ ॥ ১০৪ ॥ এবংবিধানং পাপানং ত্বং সমর্থো  
হি রক্ষণে । তেষামগস্ত্যঃ শ্রুতবান্ রূপয়া পরয়া  
যুতঃ । প্রিয়শিষ্যঃ সমাহুয় স্মৃতীক্ৰং বাক্যমব্রवीৎ ॥  
১০৫ ॥ অগস্ত্য উবাচ । স্মৃতীক্ৰং গচ্ছ হরিতং পর্বতং  
গন্ধমাদনম্ ॥ ১০৬ ॥ তত্রাগ্নিতীর্থং স্মৃতিস্মৃদ্যতে  
পাপনাশনম্ । পিশাচমোক্ষপার্থং তত্র শ্রাহি মণা-  
মতে ॥ ১০৭ ॥ পিশাচার্থং হুয়ি শ্রাতে তত্র সঙ্কল্প-  
পূরকম্ । পিশাচভাবমুচ্য দিব্যাতামেষ যান্তিতি ॥  
১০৮ ॥ নির্দাতং নাস্ত পশ্যামি বিনা তত্তীর্থসেবনাৎ ।  
অতঃ স্মৃতীক্ৰং রূপয়া রক্ষস্বেনং পিশাচকম্ ॥ ১০৯ ॥  
অগস্ত্যেনৈবমুক্তস্ত স্মৃতীক্ৰো গন্ধমাদনম্ । প্রাপ্যাগ্নি-  
তীর্থে সঙ্কল্পা পিশাচার্থং রূপানিধিঃ ॥ ১১০ ॥ সন্মৌ  
তত্র পিশাচার্থং নিয়মেন দিনত্রয়ম্ । রামনাখাদিকং  
সেবা তত্তীর্থং প্রতিগৃহ্য চ ॥ ১১১ ॥ স্বাশ্রমং প্রুতি

ব্যক্তিকে রক্ষা করুন । হে তাপসগণ ! আমি  
যাহাতে পিশাচর হইতে মুক্ত হইতে পারি, আপ-  
নারা তাহাই এক্ষণে করিয়া দিউন । তপোধনগণ  
পিশাচের বাক্য শ্রবণ করিয়া লোপামুদ্রা-সমধিত  
কুন্তযোনিকে গিয়া সেই বৃত্তান্ত বলিলেন । তাপস-  
গণ কহিলেন,—ভগবন্ ! এই পিশাচের যাহাতে  
সম্যক মুক্তিলাভ হইতে পারে, সে উপায় আপনি  
বলুন । এবিধ পাপাদিগকে রক্ষা করিতে আপনিই  
সম্পূর্ণ সক্ষম । অগস্ত্য তাপসবৃন্দের সেই বাক্য  
শ্রবণ করিয়া পরম রূপায় অধিত হইলেন এবং  
প্রিয়শিষ্য স্মৃতীক্ৰকে ডাকিয়া বলিলেন,—স্মৃতীক্ৰ !  
তুমি সহর গন্ধমাদনশেলে গমন কর । সেখানে  
পাবক পাপহর অগ্নিতীর্থ আছে । ঐ পিশাচের  
মোক্ষকামনায় তুমি তাহাতে গমন করিও । হে  
মহামতে ! তুমি সঙ্কল্প করিয়া পিশাচের নিমিত্ত  
তথায় গমন করিলেই ঐ পিশাচ তাহার  
পিশাচর পরহারপূরক দিব্য ভাব লাভ করিবে ।  
ঐ অগ্নিতীর্থের সেবা ব্যতীত আমি উহার আর  
নিষ্কৃতির পথ দেখিতেছি না । অতএব স্মৃতীক্ৰ !  
তুমি রূপা করিয়া ঐ পিশাচকে মোচন কর । অগস্ত্য  
এই কথা কহিলে, রূপানিধি স্মৃতীক্ৰ গন্ধমাদনে গিয়া  
তত্রত্য অগ্নিতীর্থে পিশাচমোচনার্থ সঙ্কল্পপূরক গ্নান  
করিলেন এবং পিশাচার্থ তিন দিন যাবৎ নিয়ম গ্রহণ  
করিয়া রহিলেন । সেখানে রামনাখাদি দেবগণের

গম্বাধ স্মৃতিকো বিপ্রসন্তমঃ। তন্তীর্থং প্রোক্ষণাৎ  
সদ্যঃ স বিস্মজ্য পিশাচতাম্ ॥ ১১২ ॥ বৈভবাত্ত  
তীর্থন্ত সদ্যো দিব্যহমাপ্তবান্। বিমানবরমাক্রুচো  
দিব্যদ্বীপরিবারিতঃ ॥ ১১৩ ॥ স্মৃতিকুং চাপ্যগস্ত্যক  
তথাশ্রাং তপোধনান্। পুনঃপুনর্মমুস্ত্য তাংচামম্য  
প্রহর্ষিতঃ ॥ ১১৪ ॥ স্বর্গমেবারুহতুর্গং দেবৈরপি স  
পুজিতঃ। অগ্নিতীর্থন্ত মহাশ্রাদ্ধপণ্যো বৈশ্রনন্দনঃ ॥  
১১৫ ॥ পৈশাচ্যং শাপজং ত্যক্তা দিব্যতামিখমাপ্তবান্।  
এবং বঃ কথিতং বিপ্রা অগ্নিতীর্থন্ত বৈভবম্ ॥ ১১৬ ॥  
যঃ পঠেদিমমধ্যায়ঃ শৃণুয়ান্না সভক্তিকম্। পিশাচ-  
মোক্ষণাখ্যানং মুচ্যতে সর্বপাতকৈঃ ॥ ১১৭ ॥ ইহ  
ভুক্তা মহাভোগান পরত্রাপি সুখং লভেৎ ॥ ১১৮ ॥

ইতি শ্রীকান্দে দুপ্পণ্যপৈশাচমোক্ষণং নাম  
ষাণ্ডিন্যোহধ্যায়ঃ ॥ ২২ ॥

### ত্রয়োবিংশোহধ্যায়ঃ ।

শ্রীমুত উবাচ। অগ্নিতীর্থাভিধে তীর্থে সর্ব-  
পাতকনাশনে। শ্রানং কুহা বিশুদ্ধাত্মা চক্রতীর্থে

ও তীর্থের যথাযোগ্য সেবা করিয়া বিপ্রবর স্মৃতিকু  
স্বীয় আশ্রমে যাইয়া পিশাচকে প্রোক্ষণ করিবামাত্র  
সে পিশাচই পরিত্যাগ করিল এবং সেই তীর্থের  
বৈভবে সদ্যই দিব্যতাব প্রাপ্ত হইল। অনন্তর  
উত্তম বিমানে আরুঢ় ও দিব্য রমণীরূপে সেবিত  
হইয়া ঐ ব্যক্তি স্মৃতিকু, অগস্ত্য এবং অশ্রা  
তপোধনগণকে ভূয়োভূয়ঃ নমস্কারপূর্বক তাঁহাদিগের  
সহিত সম্ভাষণান্তে প্রহর্ষভরে স্বর্গারোহণ করিল।  
দেবগণ তাহার পূজা করিতে লাগিলেন। এইরূপে  
বৈশ্রনন্দন দুপ্পণ্য অগ্নিতীর্থের বৈভবে শাপজ  
পিশাচই পরিত্যক্ত দিব্যতাব প্রাপ্ত হইয়াছিল।  
যে ব্যক্তি ভক্তির সহিত এই পিশাচমোচনাখ্য  
অধ্যায় পাঠ বা শ্রবণ করে, সে সর্বপাপ হইতে  
মুক্ত হইয়া থাকে। ইহকালে তাহার অশেষ ভোগ-  
সুখ হয় এবং পরকালেও সে মহাসুখ লাভ করিতে  
পারে। ৮৭—১১৮।

ষাণ্ডিন্য অধ্যায় সমাপ্ত। ২২।

### ত্রয়োবিংশ অধ্যায় ।

মুত কহিলেন,—সর্বপাতকহর অগ্নিতীর্থে শ্রান  
করিয়া বিশুদ্ধচেতা মর অনন্তর চক্রতীর্থে যাইবে।

ততো ব্রজেৎ ॥ ১ ॥ যঃ যঃ কামং সমুদ্ভিষ্ট চক্রতীর্থে  
দ্বিজোক্তমঃ। শ্রানং সমাচরেন্নর্যন্তং তং কামং  
সমমুতে ॥ ২ ॥ পুরাহির্কুপ্তানামা তু মহর্ষিঃ সংশিত-  
ব্রতঃ। সূদর্শনমুপাস্তামিহস্তপস্বী গন্ধমাদনে ॥ ৩ ॥  
তপশ্চন্তঃ মুনিঃ তত্র রাক্ষসা ঘোররূপিণঃ। অবাধস্ত  
সদা বিপ্রান্তপোবিনৈকতৎপরঃ ॥ ৪ ॥ সূদর্শনং  
তদাগত্য ভক্তরক্ষণবাহুয়ঃ। যাতুধানান্ বাধমানান্য-  
ববীল্লোলয়া পুরা ॥ ৫ ॥ তদাপ্রভৃতি তচ্চক্রং  
ভক্তপ্রার্থনয়া দ্বিজাঃ। অহির্কুপ্ত্যক্তে তীর্থে সন্নিধানং  
সদাকরোৎ ॥ ৬ ॥ তদা প্রভৃতি তন্তীর্থং চক্রতীর্থ-  
মিতীর্থাতে। সূদর্শনপ্রসাদেন তত্র তীর্থে নিমজ্জনাৎ ॥  
৭ ॥ রক্ষঃপশাচাদিকৃতা পীড়া নাস্ত্যেব কহিচিৎ।  
গ্রাহ্যস্মিন পাবনে তীর্থে ছিন্নপাণিঃ পুরা রবিঃ। স  
হিরণ্যময়ো পাণি লক্‌বাস্তীর্থবৈভবাৎ ॥ ৮ ॥  
ঋষয় উচুঃ। ছিন্নপাণিঃ কথমভূদাদিত্যঃ সূত-  
নন্দন। যথা চলক্‌বান পাণি সৌবর্ণো তদ্বদনঃ ॥  
৯ ॥ শ্রীমুত উবাচ। ইন্দ্রাদয়ঃ সুরাঃ পূর্বং সমুতং  
দৈত্যপীড়িতাঃ ॥ ১০ ॥ কিং কুর্শ্ব ইতি সন্ধিস্ত্য

হে দ্বিজগণ! মানব যে যে কামনা করিয়া চক্রতীর্থে  
শ্রান করে, তাহার সেই সেই কামনাই সকল হইয়া  
থাকে। পুরাকালে অহির্কুপ্ত নামে জনৈক সংশিত-  
ব্রত মহর্ষি ছিলেন। তিনি গন্ধমাদনে থাকিয়া  
সূদর্শনচক্রের উপাসনা করিতেন। তাহার তপশ্চ-  
কালে কতকগুলি ঘোরদর্শন রাক্ষস বিবিধ বিঘ্নচরণ  
করিয়া তাহার তপশ্চার ব্যাঘাত জন্মাইত। তখন  
ভক্তরক্ষার অভিপ্রায়ে সূদর্শন স্বয়ং আসিয়া সেই  
সকল বিঘ্ন-বিধায়ক রাক্ষসদিগকে অবলীলাক্রমে  
বিনাশ করেন। ১—৫। হে দ্বিজগণ! ভক্তের প্রার্থনায়  
সেই দিন হইতে ঐ চক্র মহর্ষি অহির্কুপ্তের জন্ত  
তত্রত্য তীর্থে সর্বদাই সন্নিহিত রহিলেন এবং  
সেই দিন হইতেই ঐ তীর্থ চক্রতীর্থ নামে অভিহিত  
হইল। সূদর্শনের প্রসাদে ঐ তীর্থে শ্রান করিলে  
রাক্ষস ও পিশাচাদিকৃত পীড়া আর কখনই ঘটে  
না। এই পবিত্র তীর্থে শ্রান করিয়া পুরাকালে  
ছিন্নপাণি রবি তীর্থবৈভবে হিরণ্য পাণিগুণ লাভ  
করিয়াছিলেন। ঋষিগণ কহিলেন,—হে সূতনন্দন!  
রবি ছিন্নপাণি হইয়াছিলেন কিরূপে? এবং কিরূপে  
তিনি সুবর্ণময় পাণিগুণ লাভ করেন? তাহা আমা-  
দের নিকট ব্যক্ত করুন। মুত কহিলেন,—পূর্বে  
ইন্দ্রাদি সুরগণ দৈত্যপীড়িত হইয়া বৃহস্পতিকে  
অগ্রবলী করত সকলে একযোগে কর্তব্যবিষয় স্থির



সকল সমমন্ত্রয়ন । বৃহস্পতিঃ পুরস্কৃত্য মজ্জিয়া চিরং  
সুরাঃ ॥ ১১ ॥ তুরাসাহং পুরোধায় ধাম স্বায়ম্ভবঃ  
যযুঃ । তে ব্রহ্মাণং সমাসাদ্য দৃষ্টা জ্ঞাতা চ ভক্তিতঃ ॥  
১২ ॥ ততো ব্যজ্রজপংস্তম্বে শ্বেষামাগমকারণম্ ।  
সুরা উচুঃ । ভগবন ভারতানাম দৈত্যা হস্মান  
বলোৎকটাঃ ॥ ১৩ ॥ বাধতে সতং দেব তত্র  
ক্রহি প্রতিক্রিয়াম্ । ইত্যুক্তঃ স সুরৈরব্রহ্মা তানাহ  
রূপয়া বচঃ ॥ ১৪ ॥ ব্রহ্মোবাচ । মাঠেষ্ঠ যুযং বিবুধা-  
স্ত্রোপায়ঃ ব্রবীম্যহম্ । মাহেশ্বরঃ মহাযজ্ঞমসুরাণাং  
বিনাশনম্ ॥ ১৫ ॥ প্রারতধ্বং সুরা যুযং মূনিতস্তদ-  
দর্শিতঃ । অয়ঞ্চ দৈবতৈঃ সর্ষেষ্ণিবলোপং বিনা  
কৃতঃ ॥ ১৬ ॥ মাহেশ্বরো মহাযজ্ঞঃ ক্রিয়তাং গন্ধমাদনে ।  
যদি হস্তত্র তং যজ্ঞঃ কুর্নুস্তদ্বিবুধভাঃ ॥ ১৭ ॥ যজ্ঞ-  
বিস্ময়ং তদা কুর্নুহুংরাহ্মানঃ সুরধিবঃ । ক্রিয়তে  
যদাযং যজ্ঞো গন্ধমাদনপর্বতে ॥ ১৮ ॥ সূদর্শন-  
প্রসাদেন নৈব বিয়ো ভবেত্তদা । অহিবুধ্যাভি-  
ধানস্ত মহর্ষেগন্ধমাদনে ॥ ১৯ ॥ অল্পগ্রহায় তত্তীর্থে  
সন্নিধিতে সূদর্শনম্ । অতঃ কুরুধ্বং ভো যুযং

করিবার নিমিত্ত মন্ত্রণা করিতে লাগিলেন । বহু-  
কাল মন্ত্রণা করিবার পর, তাহারা ইন্দ্রকে অগ্রবর্তী  
করিয়া ব্রহ্মভবনে গমন করিলেন । সুরগণ ব্রহ্ম-  
সমীপে উপস্থিত হইয়া ভক্তিপূর্বক তাহাকে দর্শন  
ও স্তব করিলেন । অনন্তর আপনাদের আগমন-  
কারণ ব্রহ্মার নিকট বলিলেন । সুরগণ কহিলেন,—  
হে ভারতাপতে, ভগবন ! বল-গণিত দৈত্যাগণ  
সকলই আমাদের উৎপীড়িত করিতেছে । অত-  
এব হে দেব ! ইহার প্রতিবিধান কি করুন । সুর-  
গণ এই কথা কহিলে ব্রহ্মা তাহাদগকে রূপা করিয়া  
কহিলেন,—হে বিবুধগণ ! তোমরা ভয় করও না !  
এ সম্বন্ধে আমি উপায় বলিতেছি,—মাহেশ্বর-  
নামক মহাযজ্ঞই অসুরগণের ধ্বংসকর ;  
অতএব তদদর্শী মূনিগণের সহিত তোমরা এই  
যজ্ঞ আরম্ভ কর । পূর্বে সমস্ত দেবই বিধি-  
পূর্বক এই যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিয়াছিলেন । যাহা  
হউক, তোমরা এক্ষণে গন্ধমাদনে গিয়া এই মাহেশ্বর  
মহাযজ্ঞের অনুষ্ঠান কর । যদি অল্পত্র বিবুধশ্রেষ্ঠগণ  
এই যজ্ঞের অনুষ্ঠান করেন, তাহা হইলে সুরদেবী  
দুর্য্যস্রগণ এ যজ্ঞে বিস্ময় উৎপাদন করিবে । কিন্তু  
গন্ধমাদন শৈলে এ যজ্ঞ অনুষ্ঠিত হইলে সূদর্শনের  
প্রসাদে যজ্ঞ-বিষয় কখনই হইবে না । সূদর্শন

যজ্ঞঃ গন্ধমাদনে ॥ ২০ ॥ নাতিদূরে চক্রতীর্থানুসরণাং  
বিনাশকম্ । ততস্তে ব্রহ্মবচসা সহসা গন্ধমাদনম্ ॥  
২১ ॥ বৃহস্পতিঃ পুরস্কৃত্য জঘূর্ষজ্রচিকীর্ষয়া । তে  
প্রণম্য মহাাহ্মানমহিবুধ্যঃ মুনীশ্বরম্ ॥ ২২ ॥ অকল্প-  
য়ন যজ্ঞবাটারীতিদূরে তদাশ্রমাৎ । যজ্ঞকর্ম্মসু  
নিপাতৈঃ সহিতান্তে তপোধনৈঃ ॥ ২৩ ॥ ইষ্টিমারে-  
ভিরে দেবা অসুরাণাং বিনাশিনীম্ । তস্মিন  
কর্ম্মণি হোতাসীৎ স্বয়মেব বৃহস্পতিঃ ॥ ২৪ ॥ বভূব  
মৈত্রাবরুণো জয়ন্তঃ পাকশাসনিঃ । অচ্ছাবাকো  
বভূবাত্ৰ বহ্ননামষ্টমো বসুঃ ॥ ২৫ ॥ গ্রাবস্তদভ-  
বতত্রঃ শক্তিপুত্রঃ পরাশরঃ । অষ্টাবক্রো মহাতেজা  
অধ্বর্যুধরমুচবান ॥ ২৬ ॥ তত্র প্রতিপ্রস্থাতাভূদ্বিশামিজো  
মহামুনিঃ । নেষ্টা বভূব বরুণ উন্নৈতা ধনেশ্বরঃ  
২৭ ॥ এক্ষা বভূব সবিতা যজ্ঞশ্রীধরঃ বহ্ন  
বভূব ব্রাহ্মণাচ্ছানী বসিষ্ঠো ব্রহ্মপোস্তমঃ ॥ ২৮  
আগ্নীধোহভুচ্ছনঃশেফঃ পোতা জাতশ্চ পাবকঃ  
উদগাতা বায়রভবৎ প্রস্তোতা চ পরেতরাই ॥ ২৯  
প্রতিহর্তা তু তত্রাসীদগন্ত্যঃ কুন্তসম্ভবঃ । সূত্রশ্রুণো  
মধুচ্ছন্দা বিশ্বামিত্রাশ্রজো মহান ॥ ৩০ ॥ যজমানঃ  
স্বয়মভূদেবরাজঃ পুরন্দরঃ । উপদ্রষ্টা বভূবাত্ৰ  
বাসপুত্রঃ শুকো মুনিঃ ॥ ৩১ ॥ ততস্তে ঋষিজঃ সর্ষে

মহর্ষি অহিবুধ্যের প্রতি অল্পগ্রহ করিয়া গন্ধমাদন-  
স্থিত চক্রতীর্থে সন্নিধিই সন্নিহিত । অতএব  
তোমরা গন্ধমাদন শৈলে চক্রতীর্থের অনতিদূরে  
এই অসুরবিনাশক যজ্ঞানুষ্ঠান কর । ২০ । অনন্তর  
দেবগণ ব্রহ্মার কথানুসারে বৃহস্পতিকে অগ্র-  
বর্তী করিয়া যজ্ঞ করিবার অভিপ্রায়ে সস্তর  
গন্ধমাদনে গমন করিলেন । যেখানে গিয়া তাহারা  
দেখা মহামুনি অহিবুধ্যকে প্রণাম পূর্বক  
তদায় আশ্রমের অনতিদূরে যজ্ঞস্থান কল্পনা  
করিলেন । দেবগণ যজ্ঞক্রিয়াক্রম অভিজ্ঞ তপস্বী-  
দিগের সহিত অসুরবিনাশিনী ইষ্টী সম্পাদনে  
প্ররম্ভ হইলেন । ঐ কর্ম্মে স্বয়ং বৃহস্পতি হোতার  
পদ গ্রহণ করিলেন । ইন্দ্রনন্দন জয়ন্ত মৈত্রা-  
বরুণ, অষ্টম বসু অচ্ছাবাক, শক্তি-পুত্র পরাশর  
গ্রাবস্তম্ভ, মহাতেজা অষ্টাবক্র অধ্বর্যু, মহামুনি  
বিশ্বামিত্র প্রতিপ্রস্থাতা, বরুণ নেষ্টা, ধনেশ্বর উন্নৈতা,  
যজ্ঞের অর্দ্ধভারবাহী সবিতা এক্ষা, ব্রাহ্মণবর বসিষ্ঠ  
ব্রাহ্মণাচ্ছানী, অগ্নিধ শনঃশেফ হোতা, পাবক জাত,  
বায়ু উদগাতা, যম প্রস্তোতা, কুন্তবোনি অগন্ত্য প্রতি-  
হর্তা, বিশ্বামিত্রতনয় মধুচ্ছন্দঃ সূত্রশ্রুণা, দেবরাজ

দেবরাজঃ পুরন্দরম্ । বিধিবদীক্ষয়াক্ষুজ্জ্বল  
মাৎসরে ক্রতো ॥ ৩২ ॥ প্রাবর্ত্তত মহাযজ্ঞ  
এবং বৈ গন্ধমাদনে । সুদর্শনপ্রভাবেণ হুঃসেনা-  
তিপীড়িতাঃ ॥ ৩৩ ॥ 'নাবিন্দ্রসুরাস্তত্র রক্তঃ যজ্ঞে  
প্রবর্ত্তিতে । এবান্নিরন্তরাগ্নৌহসৌ প্রাবর্ত্তত মহা-  
ক্রতুঃ ॥ ৩৪ ॥ ভক্ষয়ংস হরিস্তত্র জজাল ভতবাহনঃ ।  
বিধিবৎ কর্ণজালানি রুহাধ্বদুরসয়মাৎ ॥ ৩৫ ॥  
যজ্ঞপুত্রং পুরোডাশং জুহবামাস পাবকে । ততশেষং  
পুরোডাশং বিভজ্যাক্ষর্যাদরাৎ ॥ ৩৬ ॥ ঋহিগতো  
গোতৃমুখোভাঃ প্রদদৌ পাপনাশনম্ । সবিত্রে  
রক্ষণে চৈকমভ্যাগতরতেজসম্ ॥ ৩৭ ॥ দদৌ তত্র  
পুরোডাশভাগং প্রাশিত্রনামকম্ । প্রতিজগাচ  
পাণিত্যাং প্রাশিত্রং সবিতা তদা ॥ ৩৮ ॥ সবিত্রা  
স্পষ্টমাত্রং সতৎ প্রাশিত্রং হ্রাসদম্ । তন্ম পাদা  
প্রচিচ্ছেদ পশুভ্যাং সর্বঋহিজাম্ ॥ ৩৯ ॥ ততঃ  
সজ্জিন্নপাণিঃ স প্রাশিত্রেণোগ্রতেজসা । কিমেতাদিত  
সমস্তো বিষন্নবদনোহভবৎ ॥ ৪০ ॥ সবিতা ঋহিজঃ  
সন্ধান সমাহুয়েদমরবীৎ । সবিতোবাচ । পুরোডাশশ্চ  
ভাগোহুয়ং মম প্রাশিত্রনামকঃ ॥ ৪১ ॥ দত্তশিচিচ্ছেদ  
মৎপাণী মিসংস্বেব ভবৎস্বপি । গতৌ ভবন্তঃ

পুরন্দর স্বয়ং যজ্ঞমান এবং বাসপুত্র শুক এই  
যজ্ঞের উপদ্রষ্টা হইলেন । অনন্তর ঋহি-গণ  
সকলে মিলিয়া সেই মাৎসর যজ্ঞে ইন্দ্রকে যথাবিধি  
দীক্ষিত করিলেন । এইরূপে গন্ধমাদন শৈলে  
মহাযজ্ঞ আরম্ভ হইল । সুদর্শনের তীব্র প্রভাবে  
পীড়িত হইয়া অশুরেরা সে যজ্ঞে আর রক্ত পাইল  
না । এইরূপে নিষ্কিয়ে ঐ মহাযজ্ঞ সুসম্পন্ন হইতে  
লাগিল । হব্যবাহন তথায় হবির্ভক্ষণ হইয়া প্রজলিত  
হইতে লাগিলেন । অধ্বযুগ অন্যভাবে বিধিমত  
সমস্ত কণ্ড নির্বাহ কারয়া যজ্ঞপুত্র পুরোডাশ পাবকে  
হবন করিলেন । ঐ যজ্ঞে প্রাশিত্রনামক পুরো-  
ডাশভাগ প্রদত্ত হইল । তখন সবিতা উভয় হস্ত  
প্রসারিত করিয়া প্রাশিত্র গ্রহণ করিতে লাগিলেন ।  
সবিতা এই হ্রাসদ প্রাশিত্র গ্রহণ করিবামাত্র ঋহি-  
গণের সমক্ষে তাঁহার পাণিহস্ত ছিন্ন হইল । সবিতা  
উগ্রতেজ প্রাশিত্র দ্বারা ছিন্নপাণি হইয়া ইহা  
আমার কি হইল ? বলিয়া সমস্ত ও বিষন্ন হই-  
লেন । তখন তিনি ঋহিদিগকে আহ্বান করিয়া  
এলিলেন,—ঐ পুরোডাশের প্রাশিত্রনামক মদীয়  
অংশ আমাকেই দেওয়া হইয়াছে ; অথচ আপ-

সমস্ত সর্ব এম হি ঋহিজঃ । কল্পয়ন্তামিহো পাণী  
নোচেদযজ্ঞং নিহন্যামু ॥ ৪২ ॥ সবিতুবাক্যমাকর্ণ্য  
তে সর্বো সমচিস্তয়ন্ ॥ ৪৩ ॥ তত্র মধ্যে মুনীন্দ্ৰাণাং  
দেবানাঞ্চৈব সর্বশঃ । অষ্টাবক্রো মহাতেজা  
ঋহিজস্তানভাসত ॥ ৪৪ ॥ অষ্টাবক্র উবাচ । শৃণুধ্ব-  
মহিজঃ সর্বো মম বাক্যং সমাহিতাঃ । ময়ি জীবতি  
বিপ্রেন্দ্রা বিরিকানাং শতং গতম্ ॥ ৪৫ ॥ জায়ন্তে চ  
ত্রিযন্তে চ চতুরাননকোটয়ঃ । পশুন্নেব চ তান  
সন্ধানহং প্রাগানধারয়ম্ ॥ ৪৬ ॥ তত্র লোকেশ্বরভিথ্যে  
বর্তমানে প্রজাপতো । বিপ্রো হরহরো নাম  
নিবসন্ত্যামলাপুরে ॥ ৪৭ ॥ ব্যাধেনারণ্যবাসেন  
কেলার্থঃ লক্ষ্যবোধিনা । ছিন্নপাদোহভবদ্বাণে-  
লক্ষ্যমধ্যং সমাগতঃ ॥ ৪৮ ॥ স গন্ধমাদনং প্রাপ্য  
মুনিভিঃ প্রেরিতস্তদা । স্নাত্বা চ মুনিতীর্থেহস্মিন  
প্রাপ্তবান্ধরণৌ পুরা ॥ ৪৯ ॥ তদা পুণ্যমিদং  
তীর্থঃ মুনিতীর্থমিতীরিতম্ । ইদানীং চক্রতীর্থখ্যং  
চক্রনাম হবিন্দত ॥ ৫০ ॥ তদত্র ক্রিয়তাং স্নানং  
প্রাশিত্রচ্ছিন্নপাণিনা । মুনিতীর্থে সবিত্রাপি যুস্মাকং

নাদের সমক্ষেই ইহাতে আমার পাণিহস্ত ছিন্ন  
হইয়া গেল । অতএব আপনারা সমস্ত ঋহিক  
মিলিত হইয়া আমার এই ছিন্নপাণিহস্ত পুনরায়  
প্রস্তুত করিয়া দিন ; নচেৎ আমি এই যজ্ঞ ধ্বংস  
করিব । ১২১-৪২। সবিতার বাক্য শুনিয়া ঋহিক-  
গণ চিন্তা করিতে লাগিলেন । তখন দেব ও  
মুনীন্দ্ৰগণের মধ্য হইতে মহাতেজা অষ্টাবক্র ঋহিক-  
দিগকে বলিয়া উঠিলেন,—হে ঋহিকগণ ! আপ-  
নারা সকলে সমাহিত হইয়া আমার বাক্য শ্রবণ  
করুন, আমি জীবিত থাকিতে শত শত বিরিকি  
অতীত হইয়াছেন এবং কোটি কোটি রক্ষা জন্মি-  
তেছেন ও মারিতেছেন । আমি তাঁহাদিগকে দেখি-  
নাই প্রাণধারণ করিয়া আছি । যখন লোকেশ্বর  
নামক প্রজাপতির অধিকার কাল বর্তমান, তখন  
হরহর নামে অনেক বিপ্র শ্রামলাপুরে বাস  
করিতেন । ঐ সময় এক লক্ষ্যবেদী অরণ্যবাসী  
ব্যাধের শরে তিনি ছিন্নপাদ হন । তদবস্থায়  
মুনিগণের প্রেরণায় তিনি গন্ধমাদনে আসিয়া  
মুনিতীর্থে স্নানপূর্বক পুনরায় চরণদ্বয় প্রাপ্ত  
হইয়াছিলেন । তখন হইতে এই পুণ্যতীর্থ মুনি-  
তীর্থ নামে অভিহিত হয় । এক্ষণে ইহা চক্রের  
নামানুসারে চক্রতীর্থ নাম লাভ করিয়াছে । অত-  
এব আপনাদের যদি অভিপ্রায় হয় ; তবে প্রাশিত্র

যদি রোচতে ॥ ৫১ ॥ ঋত্বিজঃ কথিতাশ্চৈবমষ্টাবক্র-  
মহর্ষণি । সবিতারমভাষন্ত সর্ব্ব এব প্রহর্ষিতাঃ ॥ ৫২ ॥  
সবিতঃ স্নাহি তীর্থেহস্মিন্স্থব পাণী ভবিষ্যতঃ ।  
অষ্টাবক্রো যথা প্রাঃ তথা কুরু সমাহিতঃ ॥ ৫৩ ॥  
ততঃ স সবিতা গহ্না চক্রতীর্থং মহন্তরম্ । সন্নৌ  
পাণ্যোরবাপ্তার্থমিষ্টদায়িন তত্র সং ॥ ৫৪ ॥ উত্তিষ্ঠন্নৈব  
স তদা তত্র স্নাহ্য সতজ্জিকম্ । যুকো হিরণ্যাভাস্ত  
পাণিত্যাং সমদৃশত ॥ ৫৫ ॥ হিরণ্যপাণিঃ তং দৃষ্ট্বা জহবুঃ  
সর্ব্বঋত্বিজঃ । ততঃ সমাপা তং যজ্ঞং দৈত্যাসজ্জান  
বিজিতা চ ॥ ৫৬ ॥ ইন্দ্রাদয়ঃ সুরাঃ সর্ষে সুখিতাঃ  
স্বর্গমাযযুঃ । তস্মাদেতৎ সমাগতা তীর্থং সর্ষেণ  
মানবৈঃ ॥ ৫৭ ॥ সেবনীয়ঃ প্রযজ্ঞেন স্নাত্তীষ্টশ্চ  
সিদ্ধয়ে । অষ্টৈশ্চ কুণিভিমুৎকরধিরৈঃ কুজকৈরপি ।  
খণ্ডৈঃ পঙ্কভিরপোতদঙ্গহীনৈস্তথাপরেঃ । সঙ্কিন্ন-  
পাণিচরণৈঃ সঙ্কিন্নাস্ত্রাঙ্গসংযুগৈঃ ॥ ৫৯ ॥ মনুস্যৈশ্চ  
তথাত্মৈশ্চ বিকলাঙ্গশ্চ পূর্ত্তয়ে । সেবনীয়মিদং  
তীর্থং সর্ষাভীষ্টপ্রদায়কম্ ॥ ৬০ ॥ এবং বঃ কথিতং  
নিপ্রাশ্চক্রতীর্থস্তা বৈভবম্ । যত্র স্নাহ্য পুরা ভিন্নৌ  
পাণী প্রাপ প্রভাকরঃ ॥ ৬১ ॥ যঃ পঠেদিমমধ্যায়ঃ

দ্বারা ছিন্নপাণি সবিতা এই মূর্নতীর্থে স্নান করুন ।  
মহর্ষণি অষ্টাবক্র ঋত্বিকদিগকে এই কথা কহিলে  
তাঁহারা হুঃ হুঃ সবিতাকে বলিলেন,—হে রবে!  
তুমি এই তীর্থে স্নান কর : তোমার পাণিদ্বয়  
প্রাক্তরুত হইবে । অষ্টাবক্র যাহা বলিয়াছেন,  
তুমি সমাহিত হইয়া তাহাই কর । অনন্তর  
সবিতা মহন্তর চক্রতীর্থে গমন করিয়া পাণিদ্বয়  
পাইবার নিমিত্ত সেই ইষ্টপ্রদ তীর্থে স্নান করিলেন  
তিনি ভক্তিপূষক স্নানান্তে উথিত হইবামাত্র দেখা  
গেল, তাঁহার পাণিযুগল হিরণ্য হইয়াছে ।  
তাঁহাকে হিরণ্যপাণি দেখিয়া সমস্ত ঋত্বিকেরাই  
হুঃ হুঃ হইলেন । অনন্তর ইন্দ্রাদি সুরগণ যজ্ঞ  
সমাপনান্তে দৈত্যগণকে জয় করিয়া স্বচ্ছন্দে পুন-  
রায় স্বর্গবাস প্রাপ্ত হইলেন । অতএব এই তীর্থে  
আসিয়া স্ব স্ব অভীষ্টসিদ্ধির নিমিত্ত সকল মান-  
বেরই যত্নপূর্ব্বক ইহা সেবা করা কর্তব্য । অন্ধ,  
কুনখী, মুক, বধির, কুজ, খণ্ড, পঙ্ক, অঙ্গহীন,  
ছিন্নপাণিপদ, বা অপর কোন অঙ্গবিহীন মনুষ্যগণ  
স্ব স্ব বিকলাঙ্গের পূরণের নিমিত্ত এই সর্ষাভীষ্টপ্রদ  
তীর্থকে অবগুহই সেবা করিবে । হে বিপ্রগণ!  
এই আমি চক্রতীর্থের বৈভব আপনাদের নিকট  
কীর্জন করিলাম । এখানে স্নান করিয়া প্রভাকর

শৃণুয়াহা সমাহিতঃ । অঙ্গানি বিকলাস্তস্ত পূর্ণানি  
সূর্য্য সংশয়ঃ ॥ ৬২ ॥ মোক্ষকামস্ত মর্ত্যস্ত মুক্তিঃ  
স্নানাত্ সংশয়ঃ ॥ ৬৩ ॥

ইতি শ্রীকালেন্দ্র চক্রতীর্থপ্রশংসায়ামাদিত্যহিরণ্য-  
পাণ্যবাস্তির্বর্ণনং নাম ত্রয়োবিংশো-  
হধ্যায়ঃ ॥ ২৩ ॥

### চতুর্বিংশ শোহধ্যায়ঃ

শ্রীশ্রুত উবাচ । চক্রতীর্থে নরঃ স্নাহ্য শিব-  
তীর্থং ততো ব্রজেৎ । যত্র হি স্নানমাত্রেণ মহা-  
পাতককোটিয়ঃ ॥ ১ ॥ তৎসংসর্গাশ্চ নশ্বন্তি তৎক্ষণা-  
দেব তাপসাঃ । অত্র স্নাহ্য ব্রহ্মহত্যাং মুমুচে কাল-  
ভৈরবঃ ॥ ২ ॥ ঋষয় উচুঃ । কাল-ভৈরবকৃদ্রশ্ত  
ব্রহ্মহত্যা মহানুনে । কিমর্থমভবৎ শ্রুত তন্মো-  
বক্তুমিহার্হসি ॥ ৩ ॥ শ্রীশ্রুত উবাচ । বক্ষ্যামি  
মুনয়ঃ সর্ষে পুরাতনং বিমুক্তিদম্ । যস্ত শ্রবণমাত্রেণ  
সর্ব্বপাপৈঃ প্রমুচ্যতে ॥ ৪৪ ॥ প্রজাপতেশ্চ বিকোশ্চ  
বভূব কলঃ পুরা । কিঞ্চিৎ কারণমুদ্ধিষ্ঠ সমস্ত-

তাঁহার ছিন্ন পাণিদ্বয় প্রাপ্ত হইয়াছিলেন । সমাহিত  
হইয়া যে ব্যক্তি এই অধ্যায় পাঠ বা শ্রবণ করে,  
তাঁহার বিকলাঙ্গ সকল নিশ্চয়ই পূর্ণ হই-  
থাকে । নৃসিং মানবের এইখানেই মুক্তি হয়, সন্দেহ  
নাই । ৪৩—৬৩

ত্রয়োবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত । ২৩

### চতুর্বিংশ অধ্যায় ।

শ্রুত কহিলেন,—নর চক্রতীর্থে স্নান করিয়া  
পরে শিবতীর্থে গমন করিবে । তথায় স্নানমাত্রেই  
কোটি কোটি মহাপাতক ও তাদৃশ পাতকীর সংসর্গ-  
জন্ম পাপ তৎক্ষণাৎ প্রনষ্ট হইয়া থাকে । হে  
তাপসগণ! এইখানে স্নান করিয়া কালভৈরব  
ব্রহ্মহত্যা হইতে মুক্তি পাইয়াছিলেন । ঋষিগণ  
কহিলেন,—হে শ্রুত! কালভৈরবাখ্য ক্রুদ্রের ব্রহ্ম-  
হত্যা হইয়াছিল কি জন্ম? তাহা আমাদের নিকট  
বল? শ্রুত কহিলেন,—হে মুনীগণ! আমি সেই  
বিমুক্তিপ্রদ পুরাতনাত্ত বলিতেছি; ইহার শ্রবণমাত্রে  
সর্ব্বপাপ হইতে মুক্ত হওয়া যায় । পুরাকালে  
কোন এক কারণবশতঃ প্রজাপতি ও বিষ্ণুর কলহ

জনসন্নিধৌ ॥ ৫ ॥ অহমেব জগৎকর্তা নাস্তুঃ  
কর্তৃত্বমি কখন। অহং সর্বপ্রপঞ্চানাং নিগ্রহানু-  
গ্রহপ্রদঃ ॥ ৬ ॥ মন্তো নাস্ত্যধিকঃ কশ্চিৎসমো বা  
সুরেষপি। এবং সমন্ততে ব্রহ্মা দেবানাং সন্নিধৌ  
পূর্য। ৭ ॥ তদা নারায়ণঃ প্রাচ প্রহসন্ দ্বিজপুঙ্গবাঃ।  
কিমর্থমেবং ক্রমে স্বমহাক্ষারেন সাম্প্রতম্ ॥ ৮ ॥  
বাক্যমেবংবিধং ভূয়ো বভূঃ নার্সি বৈ বিধে।  
অহমেব জগৎকর্তা যন্তো নারায়ণো বিভূঃ ॥ ৯ ॥  
মাং বিনাস্ত প্রপঞ্চস্ত জীবনং দুর্লভং ভবেৎ। মৎ-  
প্রসাদাজ্জগৎসৃষ্টং হুয়া স্বাবরজঙ্গমম্ ॥ ১০ ॥ বিবাদং  
কুর্ষতোরেবং ব্রহ্মবিষ্ণোজ্যৈষিণোঃ। বেদানাং  
পুরতন্তত্র বেদাশ্চহাং আগতাঃ। প্রোচুবা কামিদং  
তথ্যঃ পরমার্থপ্রকাশকম্ ॥ ১১ ॥ বেদা উচুঃ। ত্বং  
বিবেকো ন জগৎকর্তা ন ত্বং ব্রহ্মান প্রজাপতে ॥ ১২ ॥  
কিং স্বীকরো জগৎকর্তা পরাংপরতরো বিভূঃ।  
তন্মায়াজ্জগৎসৃষ্টমিদং স্বাবরজঙ্গমম্ ॥ ১৩ ॥ সর্ব-  
দেবাভিবন্দ্যো হি সাদঃ সত্যাদিলক্ষণঃ। শ্রীচ  
পালকো হর্তা স এব জগতাং প্রভূঃ ॥ ১৪ ॥ এবং  
সমীরিতং বেদৈঃ ক্ষত্বা বাক্যং শুভাক্ষরম্। ব্রহ্মা

উপস্থিত হইয়াছিল। ব্রহ্মা বলিয়াছিলেন,—আমি  
জগৎকর্তা, অন্তকর্তা নাই। আমিই সমস্ত প্রপঞ্চের  
নিগ্রহ ও অনুগ্রহবিধাতা, আমি হইতে অধিক বা  
আমার তুল্য, সুরগণ মধ্যে কেহই নাই। ব্রহ্মা  
দেবগণসমক্ষে মনে মনে এইরূপই ধারণা করিয়া-  
ছিলেন। তখন নারায়ণ হস্ত করিয়া বলিলেন,  
—তুমি কি নিমিত্ত অহঙ্কারে আবৃত হইয়া সম্প্রতি  
এমন কথা কহিতেছ? হে বিধে! এরূপ কথা পুনরায়  
তুমি বলিও না। জানিবে, আমিই জগৎকর্তা,  
যজ্ঞমুর্তি, ভগবান্ নারায়ণ। আমি বাতিরিক্ত এই  
প্রপঞ্চের জীবন দুর্লভ হইয়া থাকে। আমার  
প্রসাদেই এই চরাচর জগৎ সৃজন করিয়াছ।  
এইরূপে ব্রহ্মা বিষ্ণু পরম্পর জিগীষু হইয়া দেবগণের  
মধ্যে বিবাদ করিতে প্রবৃত্ত হইলে বিবাদভঞ্জনার্থ  
চতুর্ধেদ আসিয়া উপস্থিত হইলেন। তাঁহার  
আসিয়া বিষ্ণুকে এই পরমার্থপ্রকাশক তথ্য বাক্য  
বলিলেন যে, হে বিবেক! তুমি জগতের কর্তা  
নহ; আর হে প্রজাপতে ব্রহ্মান! তুমিও জগতের  
কর্তা নহ। কিন্তু পরাংপর ভগবান্ ঈশ্বরই জগৎ-  
কর্তা। তাঁহারই মায়াজক্তি দ্বারা এই চরাচর  
পরিব্যাপ্ত। তিনি সর্বদেবের অভিব্যক্তি সত্যাদি-

বিষ্ণুস্তদা তত্র প্রোচতুর্দ্বিজপুঙ্গবাঃ ॥ ১৫ ॥ ব্রহ্ম  
বিষ্ণু উচুতুঃ। পার্শ্বত্যাগিকিতঃ শত্বুর্ভূর্তিমান্ প্রমথ-  
বিপঃ। কথং ভবেৎ পরং ব্রহ্ম সর্বসঙ্গবিবজ্জিতম্ ॥  
১৬ ॥ তাভ্যামিতীরিতে তত্র প্রণবঃ প্রাহ তৌ  
তদা। অরূপো রূপমাদায় মহতা ধ্বনিয়া দ্বিজাঃ ॥  
১৭ ॥ প্রণব উবাচ। অসৌ শত্বুর্ভূর্তিহাদেবঃ পার্শ্বত্যা  
স্বতিরিক্তয়া। সংক্রৌড়তে কদাচিন্নো কিং তু স্বাস্থ-  
স্বরূপয়া ॥ ১৮ ॥ অসৌ শত্বুরনীশানঃ স্বপ্রকাশো  
নিরঞ্জনঃ। বিশ্বাধিকো মহাদেবো বিশ্বাধিক ইতি  
ক্ষতঃ ॥ ১৯ ॥ সর্বায়া সর্বকর্তাসৌ স্বতন্ত্রঃ সর্ব-  
ভাবনঃ। ব্রহ্মরয়ং সৃষ্টিকালে হং নিযুক্তো রজো-  
গুণেঃ ॥ ২০ ॥ সবেন রক্ষণে শত্বুহং প্রেষয়তি  
কেশব। তমসা কালরুদ্রাখ্যং সম্প্রেরয়তি সংহতো ॥  
২১ ॥ অতঃ স্বতন্ত্রতা বিবেকো যুবয়োঁ কদাচন।  
নাপি প্রজাপত্নেরস্তি কিন্তু শন্তোঃ স্বতন্ত্রতা ॥ ২২ ॥  
ব্রহ্মান বিবেকো যুবাভ্যাম্ কিমর্থং ন মদেষ্বরঃ। জায়তে  
সর্বলোকানাং কর্তা বিশ্বাধিকস্তথা ॥ ৩২ ॥ সাপি

স্বরূপ। জগতের শ্রষ্টা, সংহর্তা ও পালন-কর্তা  
বলিতে সেই ভগবান্কেই বুঝাইয়া থাকে। ১—১৪।  
হে দ্বিজগণ! বেদ সকল ঐ কথা কহিলে, ব্রহ্মা  
ও বিষ্ণু তখন তাহা শুনিয়া এই শুভবাক্য বলিলেন  
যে, শত্বু প্রমথগণের অধিপতি এবং পার্শ্বতী দ্বারা  
আলিঙ্গিত। তিনি কিরূপে সর্ব-সঙ্গ-বজ্জিত পরব্রহ্ম  
নামে অভিহিত হইবেন? তাঁহার এই সকল কথা  
কহিলে প্রণব অরূপ হইয়াও রূপ-পরিগ্রহপূর্বক  
মহানানাদে তাঁহাদিগকে কহিল,—ঐ মহাদেব শত্বু  
কখনও স্বতিরিক্ত পার্শ্বতীর সহিত ক্রৌড়া করেন  
না, কিন্তু স্বীয় আয়ত্তরূপিণী শক্তির সহিতই  
ক্রৌড়া করিয়া থাকেন। ঐ শত্বু অনীশ, স্বপ্রকাশ,  
নিরঞ্জন, বিশ্বাধিক, মহাদেব বলিয়াই প্রসিদ্ধ।  
উন সর্বায়া ও সর্বকর্তা, স্বতন্ত্র ও সর্বভাবন।  
হে ব্রহ্মান! ঐ শত্বু সৃষ্টিকালে তোমায় রজো-  
গুণে নিস্কৃত করেন। হে কেশব! উনিই সর্ব-  
গুণে তোমাকে সৃষ্টিরক্ষার্থ প্রেষণ করিয়া থাকেন  
এবং সংহার-কালে তোমাগুণে কালরুদ্রকে প্রেরণ  
করেন। অতএব হে বিবেক! তোমাদের উভ-  
য়ের স্বতন্ত্রতা কখন নাই এবং প্রজাপতিরও  
স্বতন্ত্রতা নাই। কিন্তু শত্বুর স্বতন্ত্রতা আছে।  
হে ব্রহ্মান! হে বিবেক! তোমরা উভয়ে কি  
নিমিত্ত সেই সর্বলোক-কর্তা বিশ্বাতিরিক্ত মহেশ্বরকে

শক্তিৰূপা দেবী ন পৃথক্ শক্তরাং সদা । শক্তো-  
রানন্দভূতা সা দেবী নাগন্তকী স্মৃতা ॥ ২৪ ॥ অতো  
বিশ্বাধিকো রুদ্রঃ স্বতন্ত্রো নির্বিকল্পকঃ । সর্বদেবৈরয়ং  
বন্দ্যো যুবাভ্যামপি শক্তরঃ ॥ ২৫ ॥ কর্তা নাস্তাস্তি  
রুদ্রস্ত নাধিকোহস্মাক বিদ্যাতে । ন তৎসমোহপি  
লোকেষু বিদ্যাতে শতশস্তথা ॥ ২৬ ॥ অতো মোহং  
ন কুরুতং ব্রহ্মবিষ্ণু যুবাং বৃথা । ইত্যুক্তং প্রণবেনাথ  
শ্রদ্ধা ব্রহ্ম চ কেশবঃ ॥ ২৭ ॥ মাময়া মোহিতৌ  
শক্তোর্বাবজ্ঞানমমুঞ্চতাম্ । এতশ্চিন্নস্তরে ব্রহ্মা  
প্রদদর্শ মহাভূতম্ ॥ ২৮ ॥ ব্যাপ্তবঙ্গগণং সর্ব-  
মনস্তাদিত্যসরিভম্ । তেজোমণ্ডলকাশমধ্যাগঃ  
বিশ্বতোমুখম্ ॥ ২৯ ॥ তিরিষ্ণুপয়িতুং ব্রহ্মা সসজ্জো-  
র্দ্বিতঃ মুখম্ । তপোবলবিস্তৃষ্টেন পঞ্চমেন মুখেন  
সঃ ॥ ৩০ ॥ নিরুপয়ামাস বিদুস্তত্তেজোমণ্ডলং মুহুঃ ।  
তৎপ্রজ্জ্বাল কোপেন মুখং তেজোবিলোকনাৎ ॥  
৩১ ॥ অনস্তাদিত্যসজ্জাশং জলন্তং পঞ্চমং  
শিরঃ । দিধক্ষুঃ প্রলয়ে লোকান বড়বাগ্নিরিবাবভৌ ॥

পরিজ্ঞাত হইতেছ না । সেই শক্তি উমা দেবীও  
শক্তর হইতে পৃথক্ নহেন । তিনি শম্বুর আনন্দ-  
স্বরূপিণী দেবী । তাঁহাকে কোন ভিন্ন স্থান  
হইতে আগত বলা যায় না । অতএব বিশ্বাতিরিক্ত  
রুদ্র স্বতন্ত্র ও নির্বিকল্প । সকল দেবই ইহাঁকে  
বন্দনা করিয়া থাকেন । অতএব শক্তর তোমা-  
দেরও বন্দনীয় । এই রুদ্রের কেহ কণ্ঠা নাই,  
এবং ইহাঁ অপেক্ষা অধিকও কেহই নাই । এ  
জগতে তাঁহার সমানও কেহই নাই । অতএব  
হে ব্রহ্মবিষ্ণো ! তোমরা বৃথা মোহে পতিত হইও  
না । প্রণব এই কথা কহিলে ব্রহ্মা ও বিষ্ণু তৎ-  
শ্রবণে মায়ায় মোহিত হইয়া শম্বু-বিষয়ক অজ্ঞান  
পরিহার করিতে পারিলেন না । ইত্যবকাশে ব্রহ্মা  
এক মহা অভূত ব্যাপার দর্শন করিলেন ; দেখি-  
লেন,—অনন্ত আদিত্যসন্নিভ বিশ্বব্যাপী তেজো-  
মণ্ডল আকাশদেশ পরিব্যাপ্ত করিয়া বিরাজ করি-  
তেছে । ব্রহ্মা সেই তেজঃপুঞ্জ নিরুপণ করিবার  
নিমিত্ত উর্দ্ধদিকে এক মুখ সৃষ্টি করিলেন । সেই মুখ  
তাঁহার তপঃপ্রভাবসৃষ্ট পঞ্চম মুখ হইল । তিনি সেই  
মুখ দ্বারা সেই বিশ্বব্যাপী তেজোমণ্ডল বার বার  
নিরীক্ষণ করিতে লাগিলেন । তেজ দর্শনে কোপভরে  
তদীয় মুখ প্রজ্জ্বলিত হইতে লাগিল । তাঁহার অনন্ত  
স্বৰ্য্যসদৃশ পঞ্চম মস্তক জলিত হইয়া প্রলয়ে লোক-  
দহনেক্ষু বাড়বাগ্নির স্তায় দেদীপ্যমান হইল ।

৩২ ॥ ব্যদৃশ্যত চ তত্তেজঃ পুরুষো নীললোহিতঃ ।  
দৃষ্ট্বা স্রষ্টা হৃদা ব্রহ্মা বভাবে পরমেশ্বরম্ ॥ ৩৩ ॥  
বেদাং হাং মহাদেব ললাটায়ৈ পুরা ভবান্ ।  
বিনির্গতোহসি শক্তো ত্বং রুদ্রনামা মমাস্রজঃ ॥  
৩৪ ॥ ইতি গর্ষণেণ সংযুক্তং বচঃ শ্রদ্ধা মহেশ্বরঃ ।  
কালভৈরবনামানং পুরুষং প্রার্থিণোস্তদা ॥ ৩৫ ॥  
অযুধ্যত চিরং কালং ব্রহ্মণা কালভৈরবঃ । মহা-  
দেবাংশসমুতঃ শূলটঙ্কগদাধরঃ ॥ ৩৬ ॥ যুদ্ধা তু  
সুচিরং কালং ব্রহ্মণা কালভৈরবঃ । বদনং  
ব্রহ্মণঃ শুভ্রং ব্যলোকয়ত পঞ্চমম্ ॥ ৩৭ ॥  
বিলকোর্দ্বিগতং বক্ত্রং পঞ্চমং ভারতীপতেঃ ।  
গর্ষণেণ মহতা যুক্ত প্রজ্জ্বালাতিকোপিতঃ ॥  
৩৮ ॥ ততস্তৎ পঞ্চমং বক্ত্রং ভৈরবঃ প্রাচ্ছনক্রবা ।  
ততো মমার ব্রহ্মাসৌ কালভৈরবহিংসিতঃ ॥ ৩৯ ॥  
ঈশ্বরস্ত প্রসাদেন প্রপেদে জীবতং পুনঃ । ততো  
বিলোকয়ামাস শক্তরং শশিভূষণম্ ॥ ৪০ ॥  
বাসুকাদ্যাদষ্টভৌগীন্দ্রাবভূষণবভূষিতম্ । দৃষ্ট্বা বেধা  
মহাদেবং পার্শ্বত্যা সহ শক্তরম্ ॥ ৪১ ॥ লেভে  
মাহেশ্বরঃ জ্ঞানং মহাদেবপ্রসাদতঃ । ততস্তষ্টাব

অনন্তর সেই তেজ নীললোহিত পুরুষাকার  
পরিদৃশ্যমান হইল । সৃষ্টিকর্তা ব্রহ্মা তখন তাহা  
দেখিয়া পরমেশ্বরকে বলিলেন,—হে মহাদেব !  
তোমাকে আমি জানি, পূর্বে তুমি আমারই  
ললাট হইতে নির্গত হইয়াছিলে । হে শক্তো !  
তুমি রুদ্রনামক আমারই আশ্রয় । মহেশ্বর  
ব্রহ্মার এই গর্ষণোক্তি শ্রবণ করিয়া কাল-  
ভৈরবনামক পুরুষকে প্রেরণ করিলেন । কালভৈরব  
প্রেরিত হইয়া ব্রহ্মার সহিত বহুকাল যুদ্ধ করিল ।  
ঐ কালভৈরব মহাদেবের অংশসমুত । সে শূল,  
টঙ্ক ও গদা ধারণ করিয়া বহুকাল ব্রহ্মার সহিত যুদ্ধ  
করিবার পর ব্রহ্মার সেই শুভ্র পঞ্চমবদন অবলোকন  
করিল । ১৫—৩৭ । ভারতীপতির উর্দ্ধস্থিত পঞ্চম-  
বদন দেখিয়া কালভৈরব মহাগর্ষে অত্যন্ত কোপে  
প্রজ্জ্বলিত হইল এবং রোষভরে ব্রহ্মার সেই পঞ্চম-  
বক্ত্র ছেদন করিয়া ফেলিল । অনন্তর কাল-  
ভৈরবের হিংস্রব্যবহারে ব্রহ্মা মৃত্যুগ্রস্ত হইলে  
ঈশ্বরের প্রসাদে পুনরায় তিনি জীবন প্রাপ্ত হই-  
লেন । অনন্তর শশি-শেখর শক্তরকে সম্মুখে  
দেখিতে পাইলেন ; দেখিলেন,—বাসুকি প্রভৃতি  
অষ্ট ভূজগোস্ত্রভূষণে তিনি বিভূষিত রহিয়াছেন ।  
বিধাতা পার্শ্বতীসহ সেই মহাদেব শক্তরকে দেখিয়া

গিরিশং বরেণ্যং বরদং শিবম্ ॥ ৪২ ॥ বক্ষোবাচ ।  
মহং প্রসীদ গিরিশ শশাক্করুতশেণয় । যম্মাপকৃতং  
শস্তো তৎক্ষময় দয়ানিধে ॥ ৪৩ ॥ ক্ষময় মম গর্বিঃ  
ত্বং শক্রেতি পুনঃপুনঃ । নমস্কার সোমঃ  
সোমার্দ্ধরুতশেণয়ম্ ॥ ৪৪ ॥ অথ দেবঃ প্রসরোহৈশ্ব  
ব্রহ্মণে স্বাংশজায় তু । মা ভৈরিতারবীচ্ছতুর্ভরবঃ  
চাত্যভাসত ॥ ৪৫ ॥ ঈশ্বর উবাচ । এষ সর্বস্ব  
জগতঃ পূজ্যো ব্রহ্মা সনাতনঃ । হতস্ত্রাস্তা বিরিকস্ত  
ধারয় ত্বং শিরোহধুনা ॥ ৪৬ ॥ ব্রহ্মহত্যাবিশুদ্ধার্থঃ  
লোকসংগ্রহকামায়া । ভিক্ষামট কপালেন ভৈরব  
ত্বং সমাজয় ॥ ৪৭ ॥ উকৈবং শকরো 'নপ্রাস্তুতৈ-  
বাস্তরধায়ত । নীলকণ্ঠে মহাদেবো গিরিজাঙ্কিমু-  
স্ততঃ ॥ ৪৮ ॥ ভৈরবঃ গ্রাভ্যামাস বদনং বেধসো  
বিজাঃ । চরম পাপশুদ্ধার্থঃ লোকসংগ্রহণায় বৈ ॥  
৪৯ ॥ কপালধারী হস্তেন ভিক্ষাং গৃহত ভৈরবঃ ।  
ইতীরয়িতা গিরিশঃ কন্তাং কপিভয়করীম্ ॥ ৫০ ॥  
ব্রহ্মহত্যাভিহাং ক্রুরাঃ বভবানলসংভ্রাম । তা-  
প্রেরয়িতা গিরিশো ভৈরবং পুষ্যবদীং ॥ ৫১ ॥

তদীয় প্রসাদে মাহেশ্বর জ্ঞানলাভ করিলেন ।  
অনন্তর তিনি গিরিশ, বরেণ্য, বরদ, শিবকে স্তব  
করিতে লাগিলেন । ব্রহ্মা কহিলেন,—হে গিরিশ !  
হে শশাক্কমোলে ! তুমি আমার প্রতি প্রসন্ন হও ।  
হে শস্তো ! হে দয়ানিধে ! আমি যে অপরাধ করি-  
য়াছি, তাহা ক্ষমা কর । হে শকর ! আমার যে গর্বি  
প্রকাশ পাইয়াছে, তাহাও তুমি ক্ষমা কর । ব্রহ্মা  
পুনঃপুন এই কথা কহিয়া সেই চন্দ্রশেখরকে নমস্কার  
করিলেন । অনন্তর দেবদেব স্বীয় অংশসমুত্ত ব্রহ্মার  
প্রতি প্রসন্ন হইয়া বলিলেন,—তোমার ভয় নাই ।  
অনন্তর তিনি ভৈরবের প্রতি বলিলেন,—  
দেখ, ভৈরব ! ইনি ব্রহ্মা—সর্বজগতের পূজ্য  
সনাতন পুরুষ । তুমি এই নিহত বিরাটের মস্তক  
অধুনা ধারণ কর । হে ভৈরব ! আমার আদেশে  
তুমি ব্রহ্মহত্যা-কালনের নিমিত্ত ও লোকরক্ষার্থ  
এই ব্রহ্মকপালে করিয়া ভিক্ষা সংগ্রহ করিতে  
থাক । হে বিপ্রগণ ! ঐ নীলকণ্ঠ মহাদেব শকর এই  
কথা কহিয়া অস্তহিত হইলেন । হে দ্বিজগণ !  
এইরূপে কালভৈরব দ্বারা গিরিজাপতি ব্রহ্মার বদন  
গ্রহণ করাইলেন এবং বলিলেন,— তুমি পাপশুদ্ধি  
ও লোকরক্ষার্থ বিচরণ কর এবং কপালধারী হইয়া  
স্বহস্তে ভিক্ষা গ্রহণ কর । ভগবান গিরিশ এই কথা  
কহিয়া ব্রহ্মহত্যানাদী বাড়াবাড়ীতুলা এক ক্রুর-  
বাক্যে ভয়করী কন্ডাকে প্রোণপূর্ণক ভৈরবকে

ঈশ্বর উবাচ । ভৈরবৈতদ্ভূতঃ স্বদ্বং ব্রহ্মহত্যা-  
বিশুদ্ধয়ে । চর ত্বং সর্বতীর্থেষু স্নাহি শুদ্ধার্থমাম্বনঃ ॥  
৫২ ॥ ততো বারাগসীং গচ্ছ ব্রহ্মহত্যাপ্রশান্তয়ে ।  
বারাগসীপ্রবেশেন ব্রহ্মহত্যা তবোধমা ॥ ৫৩ ॥  
পাদশেষা বিনষ্টা স্মারুতুর্থাংশো ন নশ্ততি । তস্ত  
নাশং প্রবক্ষ্যামি তব ভৈরব তচ্ছবু ॥ ৫৪ ॥  
দক্ষিণাস্তোনিধেস্তীরে গচ্ছমাদনপর্কতে । সর্ব-  
প্রাণ্যপকারায় কৃতং তীর্থং ময়া শুভম্ ॥ ৫৫ ॥  
শিবসংজ্ঞং মহাপুণ্যং তত্র যাহি স্মাদদরাৎ । তৎ-  
প্রবেশনমাত্রেণ ব্রহ্মহত্যা তবোত্তমা ॥ ৫৬ ॥ শিবতীর্থস্ত  
মাহাশ্মাদ্রিঃশেষঃ নশ্ততি এবম্ । উকৈবং ভৈরবঃ  
ক্রুদ্রঃ কৈলাসং প্রযমৌ কণাৎ ॥ ৫৭ ॥ ততঃ  
কপালপাণিঃ ভৈরবঃ শিবচোদতঃ । দেবদানব-  
যক্ষাদলোকেষু বিচচার সঃ ॥ ৫৮ ॥ তং যাস্তমহুযাতি স  
ব্রহ্মহত্যাতিভীষণা । ভৈরবঃ সর্বতীর্থানি পুণ্যা-  
স্তায়তনানি চ ॥ ৫৯ ॥ চরিত্বা লীলয়া দেবস্তুতো  
বারাগসীং যযৌ । বারাগসীঃ প্রবিষ্টে তু ভৈরবে  
শকরাংশজে ॥ ৬০ ॥ চতুর্থাংশং বিনা নষ্টা ব্রহ্মহত্যাতি-

পুনরায় বলিলেন,—হে ভৈরব ! ব্রহ্মহত্যা-কালনের  
নিমিত্ত একবর্ষ যাবৎ তুমি ব্রতাচরণ কর । তুমি  
আত্মশুদ্ধির নিমিত্ত সর্বতীর্থে স্নান করিতে থাক ।  
ক্রমে ব্রহ্মহত্যা শাস্তির নিমিত্ত তুমি বারাগসীধামে  
গমন করিবে । তথায় প্রবেশমাত্র তোমার  
এই নিকৃষ্টা ব্রহ্মহত্যা বিনষ্ট হইয়া পাদশেষে  
পরিণত হইবে । উহার চতুর্থাংশ তথায় নষ্ট  
হইবে না । হে ভৈরব ! ব্রহ্মহত্যার এই চতু-  
র্থাংশ নাশের উপায় বলিতেছি শ্রবণ কর,—  
দক্ষিণাক্ষির তীরে গচ্ছমাদন শৈলে সর্বপ্রাণীর  
উপকারের নিমিত্ত আমি এক শুভ তীর্থ নিম্মাণ  
করিয়াছি । উহার নাম মহাপুণ্য শিবতীর্থ ।  
তুমি ব্রহ্মার সাহিত সেই তীর্থে গমন কর । সেখানে  
প্রবেশ করিবা মাত্র শিবতীর্থের মাহাশ্মাদ্রি তোমার  
এই অশুভা ব্রহ্মহত্যা সম্পূর্ণ নষ্ট হইবে । প্রদেব  
ভৈরবকে ঐ কথা কহিয়া তৎক্ষণাৎ কৈলাসে গমন  
করিলেন । ৫৮-৫৭ । অনন্তর কপালপাণি ভৈরব শিবের  
প্রেরণায় দেব, দানব, ও যক্ষাদি লোকে বিচরণ  
করিতে লাগিলেন । অতি ভীষণ ব্রহ্মহত্যাও তাঁহার  
পশ্চাৎ অনুসরণ করিতে লাগিল । সকল তীর্থ,—  
সমস্ত পুণ্যায়তন ভ্রমণ করিয়া ভৈরবদেব অবশেষে  
লীলাক্রমে বারাগসীধামে উপনীত হইলেন ।  
শকরাংশ ভৈরব বারাগসীতে প্রবেশ করিবা মাত্র

কুৎসিতা । চতুর্থাংশেন হুত্বাব ভৈরবঃ শঙ্করাংশজম্ ॥  
৬১ ॥ ততঃ স ভৈরবো দেবঃ শূলপাণিঃ কপালধ্বক ।  
শিবাক্ষয়া যযৌ পশ্চাদ্গন্ধমাদনপর্বতম্ ॥ ৬২ ॥  
শিবতীর্থে ততো গয়া ভৈরবঃ স্নাতবান্ দ্বিজাঃ ।  
স্নানমাত্রেন তজ্জাত শিবতীর্থে মহন্তরে ॥ ৬৩ ॥  
নিঃশেষং বিলয়ং যাতা ব্রহ্মহত্যাতিভীষণা । অশ্মিন্নব-  
সরে শঙ্কুঃ প্রাহুরাসীতদগ্ৰতঃ । প্রাহুর্ভূতো মহাদেবো  
ভৈরবঃ বাক্যমববীৎ ॥ ৬৪ ॥ ঈশ্বর উবাচ । নিঃশেষঃ  
ব্রহ্মহত্যা তে শিবতীর্থে নিমজ্জনাৎ ॥ ৬৫ ॥ নষ্টা  
ভৈরবঃ নাস্ত্যত্র সন্দেহস্তব সুরত । ইদং কপালং  
কাষ্ঠাৎ হুং স্থাপয়ত্ব কচিংস্থলে ॥ ৬৬ ॥ ইত্যুক্তো  
ভগবান্ শঙ্কুস্তত্রৈবাস্তবধীয়ত । ভৈরবোহপি তদা  
বিপ্রা ব্রহ্মহত্যাবিমোচিতঃ ॥ ৬৭ ॥ শিবতীর্থস্থ  
মাহাত্ম্যাদ্যযৌ বারাগসৌ পুরীম্ । কপালঃ স্থাপয়ামাস  
প্রদেশে কুত্রচিদ্দ্বিজাঃ । কপালতীর্থমিত্যাখ্যামলভতৎ  
স্থলং তদা ॥ ৬৮ ॥ শ্রীমুত উবাচ । এবম্প্রভাবং  
তৎপুণ্যং শিবতীর্থে বিমুক্তিদম্ ॥ ৬৯ ॥ মহাহুং-  
প্রশমনঃ মহাপাতকনাশনম্ । নরকক্ৰেশশমনং  
স্বর্গদঃ মোক্ষদং তথা ॥ ৭০ ॥ শিবতীর্থস্থ মাহাত্ম্যঃ

তদীয় অতিকুৎসিতা ব্রহ্মহত্যার ত্রিপাদ নষ্ট হইল ।  
বিন্ত চতুর্থ পাদ তথায় বিনষ্ট হইল না ; সে কাল-  
ভৈরবের পশ্চাদ্ধাবন করিতে লাগিল । অনন্তর  
শূলপাণি কপালধারী ভৈরবদেব শিবের আজ্ঞায়  
গন্ধমাদন পর্বতে গমন করিলেন । হে দ্বিজগণ !  
সেখানে উপস্থিত হইয়া তিনি শিবতীর্থে স্নান করি-  
লেন । সেই মহাপুণ্য শিবতীর্থে স্নান মাত্র  
ঊহার অতি ভীষণা ব্রহ্মহত্যা নিঃশেষরূপে বিলীন  
হইল । এই সময় শঙ্কু ঊহার সমক্ষে প্রাহুর্ভূত  
হইলেন । তিনি প্রাহুর্ভূত হইয়া ভৈরবকে বাল-  
লেন,—শিবতীর্থে নিমজ্জিত হইবার ফলে, হে  
ভৈরব ! তোমার ব্রহ্মহত্যা সম্পূর্ণ নষ্ট হইল ।  
হে সুরত ! তুমি এই কপাল কালীধামের কোন  
এক স্থানে স্থাপন কর । ভগবান্ শঙ্কু এই কথা  
কহিয়া তৎক্ষণাৎ অন্তহিত হইলেন । কালভৈরবও  
তখন শিবতীর্থের মাহাত্ম্য ব্রহ্মহত্যা হইতে মুক্ত  
হইয়া বারাগসীধামে গমনপূর্বক তথাকার কোন  
এক প্রদেশে হস্তস্থিত কপাল স্থাপন করিলেন ।  
তৎকালে ঐ স্থান কপালতীর্থ নাম ধারণ করিল ।  
মুত কহিলেন,—মহুত মুক্তপ্রদ শিবতীর্থ এইরূপই  
প্রভাবসম্পন্ন ও পবিত্র । উহা মহাহুংপ্রশমন,  
মহাপাতকহর, নরকযাতনা-নিবারক, স্বর্গদ ও

ময়া প্রোক্তং বিমুক্তিদম্ । ইদং পঠন দদা মর্ত্যো  
দুঃখগ্রামাদ্বিমুচ্যতে ॥ ৭১ ॥

ইতি শ্রীকান্দে ভৈরবব্রহ্মহত্যাবিমোক্ষণবর্ণনঃ নাম  
চতুর্বিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৪ ॥

### পঞ্চবিংশোহধ্যায়ঃ ।

শ্রীমুত উবাচ । শিবতীর্থে নরঃ স্নাত্ব ব্রহ্মহত্যা-  
বিমোক্ষণে । স্থাপনজালশাস্ত্যর্থঃ শঙ্কুতীর্থে ততো  
ব্রজেৎ ॥ ১ ॥ যত্র মজ্জনমাত্রেন কৃতয়োহপি বিমুচ্যতে ।  
মাতৃঃ পিতৃন গুরুশ্চাপি যেন মন্তন্তি মোহিতাঃ ॥  
২ ॥ যে চাপ্যন্তে হুরাশ্বানঃ কৃতয়া নিরপত্রপাঃ ।  
তে সর্বে শঙ্কুতীর্থেহস্মিন্-গুধ্যন্তি স্নানমাত্রতঃ ॥  
৩ ॥ শঙ্কুনামা মুনিঃ পূর্বং গন্ধমাদনপর্বতে ।  
অবর্ত্তত তপঃ কুর্স্ব বিষ্ণুঃ ধ্যানম্ সমাহিতঃ ॥ ৪ ॥  
স তত্র কল্পয়ামাস স্নানার্থং তীর্থমুত্তমম্ । শঙ্কেন  
নিম্মিতং তীর্থং শঙ্কুতীর্থমিতীর্ঘ্যতে ॥ ৫ ॥ তত্র স্নাত্ব  
সকলভ্যাঃ কৃতয়োহপি বিমুচ্যতে । অত্রৈতিহাসং  
বক্ষ্যামি পুরাণং পাপনাশনম্ ॥ ৬ ॥ যত্র ব্রবণমাত্রেন

মুক্তিদ । এই বিমুক্তিপ্রদঃ শিবতীর্থমাহাত্ম্য আমি  
কীর্ত্তন করিলাম । মানব সর্বদা ইহা পাঠ করিলে  
দুঃখরাশি হইতে মুক্ত হইয়া থাকে ॥ ৫৮—৭১ ॥

চতুর্বিংশ অধ্যায় সমাপ্ত । ২৪ ।

### পঞ্চবিংশ অধ্যায় ।

মুত কহিলেন,—নর ব্রহ্মহত্যাবিমোচন শিব-  
তীর্থে স্নান করিয়া পরে স্বীয় পাপক্ষালনের নিমিত্ত  
শঙ্কুতীর্থে গমন করিবে । তথায় মজ্জন করিয়া মাত্র  
কৃতঘ্ন ব্যক্তিও মুক্ত হইয়া থাকে । যাহারা মোহিত  
হইয়া পিতা, মাতা ও গুরুজনকে সম্মান করে না এবং  
যে সকল মর হুরাশ্বা, কৃতঘ্ন ও নিলজ্জ, তাহারা এই  
শঙ্কুতীর্থে স্নানমাত্রেই শুদ্ধ হইয়া থাকে । পূর্বে  
গন্ধমাদনপর্বতে শঙ্কু নামে এক মুনি ছিলেন ; তিনি  
সমাহিতমনে বিষ্ণুকে ধ্যান করত, তপস্বী করিতেন ।  
ঐ মুনি স্নানার্থ এক উত্তম তীর্থ নিষ্কান করিয়াছিলেন,  
এই তীর্থ শঙ্কুনির্ম্মিত বলিয়া উহা শঙ্কুতীর্থ নামে  
অভিহিত হয় ॥ ১—৫ ॥ তথায় একবার মাত্র স্নান করিলে  
কৃতঘ্ন মানবও মুক্ত হইয়া থাকে । এই তীর্থসম্বন্ধে  
এক পাপহর প্রাচীন ইতিহাস কীর্ত্তন করিতেছি ।



নরো মুক্তিমবাগ্নুযাং। পুরা বভূব বিপ্রেলো  
বৎসনাতো মহামুনিঃ ॥ ৭ ॥ সত্যবাহীলবান বাগ্মী  
সর্বভূতদয়াপরঃ। শক্রমিত্রসমো দাস্তন্তপস্বী  
বিজিতেশ্রিয়ঃ ॥ ৮ ॥ পরব্রহ্মণি নিকাতস্তত্ত্বত্রৈক-  
সংগ্রহঃ। এবম্প্রভাবঃ স মুনিস্তপস্তপে নিজা-  
শ্রমে ॥ ৯ ॥ স বৈ নিশ্চলসর্গাঙ্গস্তিষ্ঠন্তুদ্রৈব  
ভূতলে। পরমাধস্তরং বাপি ন স্বস্থানাচ্চাল সঃ ॥  
১০ ॥ স্থিতৈকত্র তপস্তন্তমনেকশতবৎসরান্।  
তমাচক্রাম বন্যীকং ছাদিতাক্ষং চকার চ ॥ ১১ ॥  
বন্যীকাক্রান্তদেহোহপি বৎসনাতো মহামুনিঃ।  
অকরোত্তপ এবাসো বন্যীকং ন ভ্ৰূযাত ॥ ১২ ॥  
তস্মিন্চ তপ্যতি তপো বাসবো মুনিপুঙ্গবঃ।  
বিশৃঙ্গ্য মেঘজালানি বর্ষয়ামাস বেগবান্ ॥ ১৩ ॥  
এবং দিনানি সপ্তায়াং স বর্ষ নিরন্তরম্। আসা-  
রোপাতিমহতা বুয়্যমাণোহপি বৈ মুনিঃ ॥ ১৪ ॥ ত-  
বৎ প্রতিজ্ঞগ্রাহ নিমীলিতবিলোচনঃ। মহতা  
স্তনিতেনাশু তদা বধিরয়ন ঋতী ॥ ১৫ ॥ বন্যীকশ্চো-  
পরিষ্টাষে নিপপাত মহাশনিঃ। তস্মিন্ বর্ষতি

তাহা শ্রবণমাত্রেই নর মুক্তি পাইয়া থাকে। পুরাকালে  
বৎসনাত নামে এক বিপ্রশ্রেষ্ঠ মহামুনি ছিলেন।  
তিনি সত্যবাদী, শীলবান, বাগ্মী, সর্বভূতে দয়ালু,  
শক্রমিত্রে সমদর্শী, দমণ্ডণাবলম্বী, তপস্বী,  
জিতেশ্রিয়, পরব্রহ্মৈকনিষ্ঠ এবং একমাত্র  
ব্রহ্মতত্ত্বেই অবস্থিত ছিলেন। এইরূপ প্রভাবশালী  
মুনি স্বীয় আশ্রমে থাকিয়া তপস্বী করতেন। তাঁহার  
সর্গাঙ্গ নিশ্চল হইয়াছিল, তিনি সেই অবস্থায়  
ভূতলেই অবস্থিত ছিলেন। ঐ মুনি স্বস্থান হইতে  
পরমাধুপরিমাণেও বিচলিত হইতেন না।  
তিনি একস্থানে থাকিয়া বহুশত বর্ষ তপস্বী করায়  
বন্যীকজাল তাঁহাকে অক্রমণপূর্বক তদীয় সর্গাঙ্গ  
ঢাকিয়া ফেলিল। মহামুনি বৎসনাত বন্যীক দ্বারা  
আক্রান্তদেহ হইয়াও তৎকালে তপস্বী করিতে  
লাগিলেন। বন্যীকভূপে তাঁহার অঙ্গ যে আচ্ছন্ন  
হইয়াছে, তাহা তিনি বুঝিতে পারিলেন না। হে  
মুনিবরগণ! মুনি ঐরূপে তপস্বীয়া নিমগ্ন রহিলে,  
ইন্দ্র মেঘসমূহকে প্রেরণ করিয়া তদুপরি বর্ষণ  
করাইতে লাগিলেন। এইরূপে সাতদিন পর্য্যন্ত  
অবিজ্ঞাস্ত বর্ষণ করিলেন। কিন্তু সেই মুনি অজ্ঞস্ত  
বারিধারাপাতে ক্রিয় হইয়াও নিমীলিতনয়নে  
বৃষ্টিবর্ষণ সহ্য করিতে লাগিলেন। ভীষণ মেঘ-  
গর্জনে তাঁহার ঋতি বধির হইয়া গেল। বন্যীক-

পঙ্জস্তে শীতবাতাতিভূঃসহে ॥ ১৬ ॥ বন্যীকশিখরঃ  
ধ্বস্তং বভূবানশিতাভিতম্। বিশীর্ণশিখরে তস্মিন্  
বন্যীকেহশনিতাভিতে ॥ ১৭ ॥ সেহেহতিভূঃসহাঃ  
বৃষ্টিং বৎসনাতো বিচিস্তয়ন। মহর্ষো বর্ষধার্য্যভিঃ  
শীড্যামানে দিবানিশম্ ॥ ১৮ ॥ ধর্ম্মস্ত চেতাস কৃপা  
সহভূবাতিভূয়সী। স ধর্ম্মশিচিস্তয়ামাস বৎসনাতো  
পতন্ত্যতি ॥ ১৯ ॥ তপতাপ্যতিবর্ষেহয়ং তপসো ন  
নিবর্ততে। অহোহস্ত বৎসনাতস্ত ধর্ম্মৈকায়স্ত-  
চিন্ততা ॥ ২০ ॥ ইতি চিন্তয়তস্তস্ত মতিরেবমজায়ত।  
অহং বৈ মাহিষং রূপং সুমহাস্তং মনোহরম্ ॥ ২১ ॥  
বর্ষধারানিপাতানাং সোঢ়ারং কঠিনম্বচম্। স্বীকৃত্য  
মাহিষং রূপং স্থাস্তাম্যুপারি যোগিনঃ ॥ ২২ ॥ ন হি  
বাধিষ্যতে বর্ষং মহাবেগযুতং স্বপি। ধর্ম্ম এবং  
বারিশ্চতা ধারাঃ পৃষ্ঠেন ধারয়ন ॥ ২৩ ॥ বৎস-  
নাতোপরি তদা গাত্রমাচ্ছদ্য তস্থিবান্। ততঃ সপ্ত-  
দিনান্তে তু তদৈ বর্ষমুপারমৎ ॥ ২৪ ॥ ততো  
মাহিষরূপী স ধর্ম্মোহতিরূপয়া যুতঃ। তদৈ বন্যীক-  
মুৎসজ্য নাতিদূরে ধবর্তত ॥ ২৫ ॥ ততো নিবৃত্তে

স্থূপের উপর মহাবজ্র পতিত হইল। শীত ও  
বাতাদি দ্বারা অতি ভূঃসহ পঙ্জস্ত সেইরূপে বর্ষণ  
করিতে লাগিলে, অশনিতাভিনায় বন্যীকশৃঙ্গ  
বিধ্বস্ত হইয়া গেল। অশনিতাভিত বান্যীকশৃঙ্গ  
বিদীর্ণ হইলে বৎসনাত মুনি অতি ভূঃসহ বৃষ্টিপাত  
সহ্য করিতে করিতে চিন্তাময় হইলেন। এইরূপে  
মহর্ষি সাতদিন বারিবারায় পীড়্যমান হইলে, ধর্ম্মের  
চিত্তে অত্যন্ত কৃপা হইল। তিনি চিন্তা করিতে  
লাগিলেন,—বৎসনাত তপস্বী করিতেছেন। প্রবল  
বর্ষণপাতেও ইনি তপস্বী হইতে বিরত হইতেছেন  
না। অহো, ধর্ম্মের প্রাতি বৎসনাতের কি একাগ্র-  
চিন্তা! ধর্ম্ম এইরূপ চিন্তাময় হইলে তাহার এই  
প্রকার মতি জন্মিল যে, আমি সুবিপুল সুন্দর  
সুমহৎ, বর্ষধারাপাতের সহিষ্য, কঠিনম্বচ, মাহিষ-  
রূপ পরিগ্রহ করিয়া ঐ যোগীর উপর অবস্থান  
করি। ১৬—১২ এইরূপ করিলে মহাবেগশালী বর্ষণও  
উহার বাধা জন্মাইতে পারিবে না। ধর্ম্ম এই প্রকার  
নিশ্চয় করিয়া পৃষ্ঠদ্বারা বৃষ্টিধারা ধারণপূর্বক বৎস-  
নাত মুনির উপরিভাগ স্বীয় গাত্র দ্বারা আচ্ছাদন  
করিয়া অবস্থান করিলেন। অনন্তর সপ্ত দিবস  
পরে সেই বৃষ্টিবর্ষণ বিরত হইল। তখন মাহিষরূপী  
ধর্ম্ম অতি কৃপাশিত হইয়া সেই বন্যীক পরিভ্যাগ-  
পূর্বক অনতিদূরে অবস্থান করিতে লাগিলেন।

বর্ষে তু বৎসাতো মহামুনিঃ । নিবৃত্তপশুপক্ষঃ দিশঃ  
সর্বা ব্যলোকয়ন্ ॥ ২৬ ॥ স্থিতোহহং ঋষ্টিপাশাতে  
কুর্করদ্য মহন্তপঃ । পৃথিবী সলিলক্রিরা দৃষ্টতে  
সর্বতোদিশম্ ॥ ২৭ ॥ শিখরাগি গিরীপাঞ্চ বন-  
স্থাপবনানি চ । আশ্রমাগি মহবীণামাশ্রুতানি জলৈ-  
নবৈঃ ॥ ২৮ ॥ এবমাদীনি সর্বাণি দৃষ্ট্বা প্রমুদিতো-  
হৃতবৎ । চিন্তয়ামাস ধর্ম্মাশ্রা বৎসনাতো মহামুনিঃ ॥  
২৯ ॥ অহমশ্মিন্নহাবর্ষে নুনং কেনাপি রক্ষিতঃ ।  
বর্ষত্যাগ্নি মহাবর্ষে জীবিতং তু স্তথা কৃতঃ ॥ ৩০ ॥  
বিচিন্ত্যেবং মুনিশ্রেষ্ঠঃ সর্বত্র সমলোকয়ৎ । ততো-  
হপশ্চন্নহাকায়মদূরাদগতঃ স্থিতম্ ॥ ৩১ ॥ মহিবং নীল-  
বর্ণঞ্চ বৎসনাতস্তপোধনঃ । মহিবস্তং সমুদিশু মনসা  
সমচিন্তয়ৎ ॥ ৩২ ॥ তির্ধ্যাণ্যো নিষপি কথং দৃষ্টতে  
ধর্ম্মশীলতা । যতো হহং মহাবর্ষায়হিবেণাভিরক্ষিতঃ ॥  
৩৩ ॥ দৌষমায়রমুষ্যাঙ্ক যস্মাং রক্ষিতবানিহ । ইত্যাদি  
স বিচিন্ত্যেবং তপসে পুনরুদ্যম্যো ॥ ৩৪ ॥ তং পুনশ্চ  
তপশ্চান্তং দৃষ্ট্বা মহিবরূপধ্বক্ । রোমাঞ্চাবৃতসর্বাঙ্কঃ  
প্রমোদমগমদভ্রশম্ ॥ ৩৫ ॥ বৎসনাতস্ত হি মুনে:

বর্ষার বিরাম হইলে মহামুনি বৎসনাত তপস্তা হইতে  
নিবৃত্ত হইয়া সর্বদিক্ অবলোকন করিলেন;  
দেখিলেন,—তিনি বিপুল ঋষ্টিপাতের মধ্যে থাকিয়া  
মহাতপস্তা করিতেছেন । পৃথিবী সর্বতোভাবে  
জলে ক্রিয় হইয়াছে । গিরিশৃঙ্গ, বন, উপবন ও  
মহর্ষিদিগের আশ্রম সকলই মৃতন জলে আশ্রুত  
হইয়া গিয়াছে । মুনিবর বৎসনাত এবদ্বিধ সমস্ত  
ব্যাপার নিরীক্ষণ করিয়া প্রমুদিত হইলেন এবং  
সেই ধর্ম্মাশ্রা চিন্তা করিতে লাগিলেন,—এই মহা-  
বর্ষে নিশ্চয়ই আমি কাহারও দ্বারা রক্ষিত হইয়াছি ।  
অস্তথা একম মহাবর্ষাপাতে জীবন ধারণ করিলাম  
কিরূপে ? মুনিশ্রেষ্ঠ এইরূপ চিন্তা করিয়া সর্বদিকে  
তাকাইলেন । দেখিলেন,—অদূরে এক মহাকায়  
নীলবর্ণ মহিব অবস্থিত । তপোধন বৎসনাত সেই  
মহিবকে উদ্দেশ করিয়া চিন্তা করিতে লাগিলেন,—  
অহো, তির্ধ্যাণ্যোমিসমুদেহে কি অপূর্ব ধর্ম্মশীলতা  
দৃষ্ট হইতেছে । যাহা হউক, এই মহিবই যখন আমায়  
মহাবর্ষাপাত হইতে রক্ষা করিয়াছে, তখন ইহার  
দীর্ঘায়ু লাভ হউক, ইহাই আমার কামনা । ঋষি বৎস-  
নাত ইত্যাদি বিষয় চিন্তা করিয়া পুনরায় তপোমগ্ন  
হইলেন । তখন মহিবরূপধারী ধর্ম্ম ঠাঁহাকে  
পুনর্বার তপস্তা করিতে দেখিয়া পরম প্রমোদপ্রাপ্ত  
হইলেন । ঠাঁহার সর্বাঙ্ক রোমাঞ্চিত হইল।

পুনশ্চৈব তপস্ততঃ । মনঃ পূর্ববদেকাগ্রং পরব্রহ্মণি  
নাভবৎ ॥ ৩৬ ॥ স বিষয়মনা ভ্রূষা বৎসনাতো ব্যচি-  
ন্তয়ৎ । ন ভবেদব্যদি নৈর্ম্মল্যং তদা স্মারকঞ্চলঃ মনঃ ॥  
৩৭ ॥ মনশ্চ পাপবাহুল্যে নির্ম্মলং নৈব  
জায়তে । পাপলেশোহপি মে নাস্তি কথং লোলায়তে  
মনঃ ॥ ৩৮ ॥ অচিন্তয়দোষহেতুং বৎসনাতঃ  
পুনঃপুনঃ । স বিচিন্ত্য বিনিশ্চিত্য নিমিদ্দান্মানমজসা ॥  
৩৯ ॥ বিশ্বামদ্য দুরাশ্রানমহো মুঢ়োহস্ম্যহং ভ্রূষম্ ।  
কৃতস্ততা মহান্দোষো মামদ্য সমুপাগতঃ ॥ ৪০ ॥  
যদীদৃশান্মহাবর্ষাজাতায়ং মহিষোত্তমম্ । তিষ্ঠাম্য-  
পূজয়স্বেব ততো মেহভুং কৃতস্ততা ॥ ৪১ ॥ কৃতস্ততা  
মহান্দোষঃ কৃত্যে নাস্তি নিষ্কতিঃ । কৃতস্ততা ন বৈ  
লোকাঃ কৃতস্ততা ন বাহুবাঃ ॥ ৪২ ॥ কৃতস্ততাদোষ-  
বলান্ময় চিন্তং মলৌমসম্ । কৃতস্তা নরকং যাস্তি যে  
চ বিশ্বস্তম্ভাতিনঃ ॥ ৪৩ ॥ নিষ্কতিং নৈব পশ্যামি  
কৃতস্তানাং কথঞ্চন । ঋতে প্রণপরিত্যাগাদুর্জ্ঞানান্  
বচো যথা ॥ ৪৪ ॥ পিত্তোরভরণং কৃত্বা হৃদয়া

বৎসনাত মুনি পুনরায় তপস্তা করিতে লাগিলেন  
বটে ; কিন্তু ঠাঁহার মন পূর্বের স্তায় পরব্রহ্মে একাগ্র  
হইল না । তিনি বিষয়মনে চিন্তা করিতে লাগি-  
লেন,—যে পর্য্যন্ত চিন্তা নির্ম্মল না হয়, তাবৎ চিন্তা  
চঞ্চল থাকে । পাপবাহুল্যে মন নির্ম্মল হইতে  
পারে না । কিন্তু আমার তো কিছুমাত্র পাপ নাই ;  
অধচ মন আমার চঞ্চল হইতেছে কেন ? এইরূপে  
সেই বৎসনাত ঋষি নিজের দোষহেতু চিন্তা  
করিতে লাগিলেন । তিনি ভাবিয়া চিন্তিয়া নিশ্চয়  
করিয়া পরে নিজেই নিজেকে নিন্দা করিতে লাগি-  
লেন ; বলিলেন—অহো, আমিই দুরাশ্রা, মুঢ়-  
স্বভাব ; আমাকে ধিক্ ! অদ্য কৃতস্ততারূপ মহাদোষ  
আসিয়া আমায় আশ্রয় করিয়াছে । ২৩—৪০ । যে  
মহিবর ঐদৃশ মহান্ বাতবর্ষ হইতে আমায় পরিজ্ঞান  
করিল, তাহাকে পূজা না করিয়া আমি যখন নিশ্চিন্ত  
রহিয়াছি, তখন নিশ্চয়ই কৃতস্ততাদোষ আমার  
ঘটিয়াছে । কৃতস্ততা বড় দোষ ; কৃত্যের নিষ্কতি  
কিছুতেই নাই । কৃত্য ব্যক্তর কোন শুভলোক  
বা বন্ধু বাসব নাই । কৃত্যতারূপ দোষের প্রভাবেই  
আমার চিত্ত মলৌমস হইয়াছে । কৃত্য ও বিশ্বাস-  
ঘাতী লোকেরা নরকে গমন করিয়া থাকে ।  
ধর্ম্মজগণের বাক্যাম্বলারে বলায়াম, একমাত্র প্রাণ-  
পরিত্যাগ ব্যতীত কৃত্যদিগের নিষ্কতি আমি  
কোনরূপেই দেখিতে পাই না । পিতাকে শুভ্রা

গুরুদক্ষিণাম্ । কৃতব্রতাক্ষ সম্প্রাপ্য মরণান্তা হি  
নিষ্কৃতিঃ ॥ ৪৫ ॥ তস্মাৎ প্রাণান্ পরিত্যাগ্য প্রায়-  
শ্চিত্তং চরাম্যহম্ । ইতি নিশ্চিত্য মনসা বৎসনাভো  
মহামুনিঃ ॥ ৪৬ ॥ তৃণীকৃত্য নিজান্ প্রাণাগ্নিঃসং-  
নাস্তরাস্তনান্ । মেয়োঃ শিখরমাক্রুতঃ প্রায়শ্চিত্ত-  
চিকীৰ্ষয়া ॥ ৪৭ ॥ স্তুমেকশিখরাস্তস্মাদিয়েষ পতিতুং  
মুনিঃ । তস্মিন্ পতিতুমারন্ধে মা ব্রহ্মিষ্ঠা ইতি  
ব্রবন্ । তাক্ষমাহিরূপঃ সন ধর্ম্য এব স্তবায়ৎ ॥  
৪৮ ॥ ধর্ম্য উবাচ । বৎসনাভ মহাপ্রাজ্ঞ জীবন্ত  
বহুবৎসরান্ ॥ ৪৯ ॥ পরিতুষ্টৌহস্মি ভদ্রং তে  
দেহত্যাগচিকীৰ্ষয়া । ন হি ব্রহ্মর্যকক্ষায়াং লোকে  
কশ্চিং সমোহস্তি বৈ ॥ ৫০ ॥ যদ্যপি প্রাণসন্ত্যাগঃ  
কৃত্যে নিষ্কৃতির্ভবেৎ । তথাপি ধর্ম্মশীলহাস্তবাস্তাং  
নিষ্কৃতিং বদে ॥ ৫১ ॥ শাস্ত্রতীর্থান্তিৎ তীর্থমস্তি  
বৈ গচ্ছমাঙ্গনে । শাস্ত্রার্থমস্ত পাপস্ত তত্র গ্নাহি  
সমাহিতঃ ॥ ৫২ ॥ প্রাপ্যাসে চিত্তশুদ্ধিঃ ত্রমতো  
বিগতকম্ববঃ । ততশ্চ লবুজানঃ প্রাপ্যাসে  
শান্তং পদম্ ॥ ৫৩ ॥ অহং ধর্ম্মৌহস্মি যোগীন্দ্র

না করা, গুরুকে দক্ষিণা না দেওয়া বা কৃতব্রতা  
আচরণ করা, এই তিন ব্যাপারেই মরণান্ত  
প্রায়শ্চিত্ত বিহিত । অতএব আমি প্রাণ পরিত্যাগ  
করিয়া প্রায়শ্চিত্তানুষ্ঠান করিব । মহামুনি বৎসনাভ  
মনে এইরূপ নিশ্চয় করিয়া নিজ প্রাণকে তৃণবৎ  
তুচ্ছ জানে প্রায়শ্চিত্তচিকীৰ্ষয় মেরুর শিখরে  
আরোহণ করিলেন এবং সেই উচ্চ মেরুশিখর  
হইতে তিনি পতনোদ্যত হইলেন । মুনিবর তথা  
হইতে পতনের উপক্রম করিলে ধর্ম্ম মহিরূপ  
পরিত্যাগপূর্ব্বক তাঁহাকে সেরূপ কাব্যে নিষেধ  
করিয়া বালিলেন,—হে মহাপ্রাজ্ঞ, বৎসনাভ ! তুমি  
বহুবৎস জীবিত থাক । তুমি যে এই দেহত্যাগে  
ইচ্ছা করিয়াছ, ইচ্ছাতেই আমি পারিতুষ্ট হইয়াছি ।  
তোমার মঞ্চল হউক । ধর্ম্মরক্ষায় তোমা হেন লোক  
ত্রিঙ্গতে নাই । যদিও কৃতব্রতায় প্রাণপরিত্যাগই  
প্রায়শ্চিত্ত, তথাপি তুমি ধর্ম্মশীল বলিয়া তোমার  
নিকট অন্তপ্রকার প্রায়শ্চিত্তের কথা কহিতেছি ।  
গচ্ছমাঙ্গনশেলে শব্দ নামে এক তীর্থ আছে ।  
তুমি এই পাপশাস্ত্রনিমিত্ত সমাহিত হইয়া সেই  
তীর্থে স্নান কর । সেখানে স্নানের ফলে তোমার  
চিত্তশুদ্ধি হইবে; তুমি নিষ্পাপ হইতে পারিবে;  
অনন্তর বিশুদ্ধ জ্ঞান লাভ করিবে; পরে শান্ত

সত্যমেব ব্রবীমি তে । ইতি ধর্ম্মবচঃ শ্রদ্ধা  
বৎসনাভো মহামুনিঃ ॥ ৫৪ ॥ স্নাতুকামঃ শব্দতীর্থে  
গচ্ছমাঙ্গনমবগাৎ । শব্দতীর্থক সম্প্রাপ্য তত্র  
সন্নৌ মহামুনিঃ ॥ ৫৫ ॥ ততো বিগতপাপস্ত মনো  
নির্ম্মলতাং গতম্ । ততোহচিরেণ কালেন ব্রহ্ম-  
ভূমগাম্যুনিঃ ॥ ৫৬ ॥ এবং বঃ কথিতং বিপ্রাঃ শব্দ-  
তীর্থস্ত বৈভবম্ । যত্র হি স্নানমাত্রেন কৃতস্তোহপি  
বিমুচ্যতে ॥ ৫৭ ॥ মাতৃদ্রোহী পিতৃদ্রোহী গুরুদ্রোহী  
তথৈব চ । অস্তে কুটিল্মনবহা মুচ্যন্তেহত্র নিমজ্জ-  
নাৎ ॥ ৫৮ ॥ অতঃ কৃতস্তৈর্ম্মহাজৈঃ সেবনীয়মিদং  
সদা । অহো তীর্থস্ত মাহাশ্রয়ঃ যৎকৃতস্তোহপি মুচ্যতে  
॥ ৫৯ ॥ অকুহা ভরণং পিত্রোরদরা গুরুদক্ষিণাম্ ।  
কৃতব্রতাক্ষ সম্প্রাপ্য মরণান্তা হি নিষ্কৃতিঃ ॥ ৬০ ॥ ইহ  
তু স্নানমাত্রেন কৃতব্রতাপি নিষ্কৃতিঃ । কৃতব্রতাপি  
ততীর্থে স্নানমাত্রাধিনশ্চতি ॥ ৬১ ॥ অস্তোবাং  
তুচ্ছপাপানাং সর্কেষাং কিমুতাদুনা ॥ ৬২ ॥  
অথাধ্যায়মেনং পঠেত্তক্তিমুক্তঃ কৃতস্তোহপি মর্ত্যঃ স

পদ প্রাপ্ত হইবে । হে যোগীন্দ্র ! আমি স্বয়ং ধর্ম্ম ;  
তোমায় এ কথা সত্যই বলিলাম । ধর্ম্মের এই  
বাক্য শুনিয়া মহামুনি বৎসনাভ শব্দতীর্থে স্নান  
করিবার নিমিত্ত গচ্ছমাঙ্গনপর্ব্বতে গমন করিলেন ।  
পরে শব্দতীর্থ প্রাপ্ত হইয়া তথায় স্নান করিলেন ।  
৫১—৫৫ । অনন্তর তাঁহার পাপ নষ্ট হইল, মন নির্ম্মল  
হইল; অচিরকালমধ্যেই সেই মুনি ব্রহ্মপদ প্রাপ্ত  
হইলেন । হে বিপ্রগণ ! এই আমি আপনাদিগের  
নিকট শব্দতীর্থের মাহাশ্রয় কথা কহিলাম । এই  
তীর্থে স্নান করিলে কৃতব্র ব্যক্তিও মুক্ত হইয়া  
থাকে । মাতৃদ্রোহী, পিতৃদ্রোহী, গুরুদ্রোহী কিম্বা  
অন্য কৃতব্র ব্যক্তি সকলেই এই তীর্থাবগাহনের  
ফলে মুক্ত হইয়া থাকে । অতএব কৃতব্র মনুজগণ  
সতত এই তীর্থের সেবা দারবেন । অহো !  
তীর্থের কি মাহাশ্রয় ! এখানে কৃতব্রেরও মুক্তি হয় ।  
পিতার গুরুবা না করিয়া, গুরুদাক্ষণা না দিয়া,  
বা কৃতব্রতা আচরণ করিয়া মরণান্ত প্রায়শ্চিত্তই  
করিতে হয়; কিন্তু এখানে স্নানমাত্রেই কৃতব্রের  
নিষ্কৃতি হইয়া থাকে । এই তীর্থে স্নানমাত্রেই  
কৃতব্রতা নষ্ট হয় । অস্তান্ত ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র পাপের  
কথা আর কি বলিব ? যদি কোন কৃতব্র  
মানবও ভক্তিপূর্ব্বক এই অধ্যায় পাঠ করে,  
তবে সেও পাপমুক্ত হয় । তাহার অন্তরাশ্রয় বিশুদ্ধ

পাপাঙ্কিতঃ । বিশুদ্ধান্তরাঙ্ক গতঃ সত্যলোকঃ  
সমঃ ব্রহ্মণা মোক্ষমপ্যাপ্ত গচ্ছৎ ॥ ৬৩ ॥

ইতি শ্রীকান্দে বৎসনাতকৃতব্রহ্মদোষশাস্তিবর্ণনঃ  
নাম পঞ্চবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৫ ॥

### ষড়্বিংশোহধ্যায়ঃ ।

শ্রীসূত উবাচ । বিধায়াভিব্যবঃ মর্ত্যাঃ শঙ্খতীর্থে  
দ্বিজোত্তমাঃ । যমুনাং চৈব গঙ্গাং চ গয়াং চাপি  
ক্রমাদ্বিজ্ঞে ॥ ১ ॥ যমুনাখ্যং মহাতীর্থং গঙ্গাতীর্থ-  
মজ্ঞতমম্ । গয়াতীর্থঞ্চ মর্ত্যানাং মহাপাতকনাশনম্ ॥  
২ ॥ একতীর্থত্রয়ং পুণ্যং সর্বলোকেষু বিজ্ঞতম ।  
সর্ববিষ্মপ্রশমনং সর্বরোগনিবর্ধনম্ ॥ ৩ ॥ এতন্নি  
তীর্থত্রয়ং সকলজ্ঞাননাশনম্ । অবিদ্যায়াং  
বিনষ্টায়াং তথা জ্ঞানপ্রদং নৃণাম্ ॥ ৪ ॥ জ্ঞানজ্ঞতি-  
র্নহারাজ এষ তীর্থেষু বৈ পুরা । স্নাত্বা রৈকান্দিজ-  
শ্রেষ্ঠাং প্রাপ্তবান্ জ্ঞানমুত্তমম্ ॥ ৫ ॥ ঋষয় উচুঃ ।  
সূত সর্বার্থতত্ত্বজ্ঞ ব্যাসশিষ্য মহামতে । যমুনা চৈব  
গঙ্গা চ গয়া চৈবেতি বিজ্ঞতম ॥ ৬ ॥ এততীর্থত্রয়ং  
কস্মাদাগতং গচ্ছাদাদনে । জ্ঞানজ্ঞতেষু রাজর্ষে-

হইয়া থাকে । সে সত্যলোকে উপনীত হইয়া  
ব্রহ্ম সহ বিহার করত মোক্ষ প্রাপ্ত হয় ॥ ৫৬—৬৩ ॥

পঞ্চবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত । ২৫ ।

### ষড়্বিংশ অধ্যায় ।

সূত কহিলেন,—হে দ্বিজবরগণ ! মানবেরা  
শঙ্খতীর্থে স্নান করিয়া ক্রমশঃ যমুনা, গঙ্গা ও গয়া  
তীর্থে গমন করিবে । যমুনাখ্য মহাতীর্থ, উত্তম  
গঙ্গাতীর্থ এবং মর্ত্যগণের মহাপাতকহর গয়া-  
তীর্থ, এই তিন তীর্থই পুণ্য ও সর্বলোকবিজ্ঞত ।  
এই তীর্থসমূহে সর্ববিষ্মের শাস্তি হয়, এবং সর্ব-  
রোগ নষ্ট হইয়া থাকে । এই তীর্থত্রয় নিখিল  
অজ্ঞানহর; এখানে অবিদ্যা নষ্ট হইয়া যায় ।  
ইহানরগণের জ্ঞানপ্রদ হয় । পুরাকালে মহারাজ  
জানজ্ঞতি এই সকল তীর্থে স্নান করিয়া দ্বিজশ্রেষ্ঠ  
রৈকের নিকট হইতে উত্তম জ্ঞানপ্রাপ্ত হইয়া-  
ছিলেন । ঋষিগণ কহিলেন,—হে সর্বার্থতত্ত্ববিৎ !  
হে মহামতে, ব্যাসশিষ্য সূত ! যমুনা, গঙ্গা, ও  
গয়া এই তিনটী বিখ্যাত তীর্থ গচ্ছাদাদনে আসিল

স্নানাতীর্থত্রয়েহপি চ । স্নানাবাপ্তিঃ কথং রৈকাদ-  
ন্যাকঃ সূত তদ্বদ ॥ ৭ ॥ শ্রীসূত উবাচ । রৈকনামা  
মহর্ষিষ পুরা বৈ গচ্ছাদাদনে ॥ ৮ ॥ তপঃ সূতশ্চরং  
কুর্ষন্নাবসন্তপসাং নিধিঃ । দীর্ঘকালং তপঃ কুর্ষন  
স বৈ রৈকো মহামুনিঃ ॥ ৯ ॥ তপোবলেন মহতা  
দীর্ঘমায়ুরবাণুবান্ । জয়নান পঙ্করেবাসৌদ্রৈকনামা  
মহামুনিঃ ॥ ১০ ॥ পঙ্কহাদসমর্থোহভূদগন্তঃ তীর্থ-  
ভ্রমো যুনিঃ । সন্তি যানি তু তীর্থানি গচ্ছাদাদন-  
পর্যতে ॥ ১১ ॥ তানি গচ্ছতি সামীপ্যাচ্ছকটেনৈব  
সঞ্চরন । স যদ্রৈকো যুনিবরো যুধেন সহ বর্ধতে ॥  
১২ ॥ তপস্বী বৈদিতৈকলোকে সমুৎথৈতাতীর্থীয়তে ।  
যুৎথেতি শকটং প্রোক্তং স তেন সহ বর্ধতে ॥ ১৩ ॥  
স যদেবং যুনিশ্রেষ্ঠঃ সমুখা নাম বৈ যুনিঃ । পূর্ণজ্ঞান-  
তপস্তপে গচ্ছাদাদনপর্যতে ॥ ১৪ ॥ গ্রীষ্মে পঞ্চাশি-  
মধ্যাহ্নে সোহতপ্যাত মহন্তপঃ । বর্ষায়াঃ কণ্ঠদ্বয়েষু  
জলেষু সমবর্ধত ॥ ১৫ ॥ তপসা শোষিতে গাত্রে  
পামা তস্ম ব্যজায়ত । কণ্ঠযত স পামানং দিবা-  
রাত্র্যং মুনীশ্বরঃ ॥ ১৬ ॥ কণ্ঠয়মান এবায়ং পামানং

কোথা হইতে ? এবং সেই তীর্থত্রয়ে স্নান করিয়া  
রাজাধিরাজ জানজ্ঞতিই বা রৈক হইতে জ্ঞানলাভ  
করিলেন কিরূপে ? হে সূত ! তুমি তাহা আমা-  
দের নিকট বল । সূত কহিলেন,—পুরাকালে  
গচ্ছাদাদন পর্যতে রৈকনামক জনৈক কঠোর তপ-  
শ্চর্যাশীল মহর্ষি বাস করিতেন । সেই মহামুনি  
দীর্ঘকাল তপস্বী করিয়া বিপুল তপোবলে দীর্ঘায়ুঃ  
লাভ করিয়াছিলেন ! মহামুনি রৈক জন্মাবধি পঙ্ক-  
ছিলেন । পঙ্কহবশতঃ তিনি কোন তীর্থগমনে  
সমর্থ ছিলেন না । গচ্ছাদাদনপর্যতে যে সকল  
তীর্থ আছে, নৈকট্যবশতঃ শকটে চড়িয়া সেই  
সকল তীর্থে গমন করিতেন । মুনিবর প্রায়শ যুধার  
সহিত থাকিতেন বালিয়া ভাঁহার নাম হইয়াছিল  
সযুধা । বেদবিদগণের নিকট এ জগতে ঐ তপস্বী  
সযুধা নামেই অভিহিত হইয়াছিলেন । যুধ শব্দ  
শকটার্থে ব্যবহৃত । তিনি তাহার সহিত সর্বদা বিদ্যা-  
মান ছিলেন ; এইজন্য সযুধা নামপ্রাপ্ত ঐ জ্ঞানপূর্ণ  
মুনি গচ্ছাদাদনপর্যতে তপস্বী কারিতে লাগিলেন ।  
১—১৪ । তিনি গ্রীষ্মে পঞ্চাশিমধ্যাহ্ন ও বর্ষায় কণ্ঠ-  
পরিমিত জলে অবস্থিত হইয়া তপশ্চরণ করিতে  
লাগিলেন । তপশ্চরণে গাত্র শোষিত হওয়ায়  
ভাঁহার সর্বশরীরে পামা রোগ ( দক্ষ ) জন্মিল ।  
তিনি দিবারাত্র গাত্র কণ্ঠন করিতে লাগিলেন ।

ন তপোহিত্যজ্ঞঃ । অজ্ঞায়ত মনস্বেবং তন্ত  
সমুদ্রেনো যুনেঃ ॥ ১৭ ॥ যমুনাতীর্থ গঙ্গায়াং গয়ায়াং  
চাধুনৈব হি । অগ্নিন্ তীর্থে জয়ে পুণ্যে ন্নাতব্যং  
হি ময়া স্থিতিঃ ॥ ১৮ ॥ এবং বিচিন্ত্য স মুনিরস্তাং  
চিন্তামধাকরোৎ । অহং হি জ্ঞানো পঙ্করতঃ স্নানং  
হি দুর্লভম্ ॥ ১৯ ॥ অতিদূরং ময়া গন্তুং শক্যতেন  
ন শক্যতে । কিং করোম্যধুনেতোবাং স বিতর্ক্য  
মহামতিঃ ॥ ২০ ॥ তীর্থত্রয়েষু স্নানার্থং কর্তব্যং  
নিশ্চিন্ত্য বৈ । অপ্রসহমানাধ্বাং বিদ্যাতে মে  
তপোবলম্ ॥ ২১ ॥ তেনৈবাবাহয়িষ্যামি তদ্ধি তীর্থ-  
জয়ং স্থিহ । ইতি নিশ্চিন্ত্য মনসা প্রাঙমুখো  
নিয়তেপ্রিয়ঃ ॥ ২২ ॥ দ্বিরাচম্য চ সমুদ্রান দধৌ  
ক্ষণমতশ্চিত্তঃ । তন্ত মন্তপ্রভাবেন যমুনা সা মহা-  
নদী ॥ ২৩ ॥ গঙ্গা চ জহু তনয়া গয়া সা পাপ-  
নাশিনী । ভূমিং নির্ভিধ্য তিস্রোহপি পাতালাং  
সহসোপথিতাঃ ॥ ২৪ ॥ মাল্লবং রূপমাস্বায় সমুদ্রান-  
মুপেত্য চ । উচুঃ পরমসংহৃষ্টা হর্ষস্থ্যশ্চ তং  
মুনিম্ ॥ ২৫ ॥ সমুদ্রং রৈক ভদ্রস্তে ধ্যানাদস্বাহু-

পারম । স্বয়ং জ্ঞেয় সমাকৃষ্টা বয়মত্র সমাগতাঃ ॥ ২৬ ॥  
কিং কর্তব্যং তবাস্মাভিস্তদদশ মুনীশ্বর । ইতি  
তাশাং বচঃ শ্রুত্বা সমুদ্রান হি মহামুনিঃ ॥ ২৭ ॥  
ধ্যানাতপারমভূর্ণং তান্শাপশ্রুতং পুরঃস্থিতাঃ । স তাঃ  
সম্পূজ্য বিধিবৈজ্ঞেয়ো বাচমভাবত ॥ ২৮ ॥ যমুনে  
দেবি হে গঙ্গে হে গয়ে পাপনাশিনি । সন্নিধানং  
কুরুধ্বং মে গঙ্গমাদনপূর্ব্বতে ॥ ২৯ ॥ যত্র ভূমিং  
বিনির্ভিধ্য ভবত্য ইহ নির্গতাঃ । তানি পুণ্যানি  
তীর্থানি ভবেয়ুর্কোহভিধানতঃ ॥ ৩০ ॥ সহসাস্তর-  
ধীয়ন্ত তথাশ্রিত্যেব তত্র তাঃ । তদাপ্রভৃতি তীর্থানি  
তানি জীর্ণ্যপি ভূতলে ॥ ৩১ ॥ তেনতেনোভিধানেন  
গীযন্তে সর্ব্বদা জনৈঃ । যত্র ভূমিং বিনির্ভিধ্য যমুনা  
নির্গতা তদা ॥ ৩২ ॥ যমুনাতীর্থমিতি বৈ তজ্জনৈ-  
রভিধীয়তে । যতো বৈ পৃথিবীরজ্জাজ্জাহুবী  
সহসোপথিতা ॥ ৩৩ ॥ গঙ্গাতীর্থমিতি খ্যাভঃ তন্মোকৈ  
পাপনাশনম্ । গয়া হি মাল্লবং রূপং যত আস্বায়  
নির্ধয়ো ॥ ৩৪ ॥ তদেব ভূমিবিবরং গয়াতীর্থং  
প্রচক্ষতে । এবমেতন্নহাপুণ্যং তীর্থত্রয়মহুত্তমম্ ॥

অনবরত কণ্ডুয়ন করিয়াও তিনি তপস্বী ত্যাগ  
করেন নাই । একদা তাঁহার মনে উদয় হইল যে,  
একই সময়ে তিনি গঙ্গা যমুনা ও গয়া এই পুণ্য তীর্থ-  
জয়ে স্নান করিবেন । এইরূপ চিন্তার পর তাঁহার মনে  
আর এক প্রকার চিন্তার উদয় হইল এই যে, তিনি  
পঙ্কু ; স্মৃতরাং তীর্থস্নান তাঁহার পক্ষে দুর্লভ ।  
তিনি তখন ভাবিলেন,—অতিদূর পথ আমি  
শকট দ্বারা গমন করিতে সমর্থ হইব না ।  
অধুনা কি করিব ? সেই মহামতি এই সম্বন্ধে  
বিতর্ক করিয়া স্থির করিলেন,—উল্লিখিত  
তীর্থত্রয়েই আমার স্নান করা কর্তব্য । আমাম  
অপ্রধ্বা—অস্ত্রের অসহনীয় তপোবল বিদ্যমান ।  
আমি সেই তপোবল দ্বারাই উক্ত তীর্থত্রয়কে এই  
স্থানে আবাহন করিব । জিতেন্দ্রিয় যুনি মনে  
মনে এইরূপ নিশ্চয় করিয়া পূর্ব্বমুখে উপবেশনপূর্ব্বক  
তিনবার আবাহন করিলেন । এবং অতশ্চিত্তভাবে  
ক্ষণকাল ধ্যানস্থ হইয়া রহিলেন ; তাঁহার প্রভাবে  
মহানদী যমুনা, জহু তনয়া গঙ্গা ও পাপহারিণী গয়া,  
এই তিনটী তীর্থই ভূমিভেদ করিয়া সহসা পাতাল  
হইতে উখিত হইল । ঐ তীর্থত্রয় মায়রূপ ধারণ-  
পূর্ব্বক মহর্ষি সমুদ্রার নিকট উপস্থিত হইয়া পরম  
হৃষ্টভাবে তাঁহাকে দৃষ্ট করিয়াই কহিল,—হে  
সমুদ্রং রৈক ! তোমার মঙ্গল হউক । ঐ ধ্যান

হইতে ভূমি বিরত হও । তোমার মন্তপ্রভাবে  
আমরা সমাকৃষ্ট হইয়া আগমন করিয়াছি । হে মুনী-  
শ্বর ! এখন আমাদিগকে কি করিতে হইবে,  
তাহা বলুন । মহামুনি সমুদ্রা তাঁহাদের এইরূপ বাক্য  
শ্রবণ করিয়া সত্বর ধ্যান হইতে বিরত হই-  
লেন এবং সম্মুখে তীর্থত্রয়কে দর্শন করিলেন ।  
তিনি তাঁহাদের বিবিধ পূজা করিয়া বলিলেন,—হে  
পাপনাশিনি যমুনে ! হে দেবি গঙ্গে ! এবং হে  
গয়ে ! আপনারা এই গঙ্গমাদনপূর্ব্বতে আমার সন্নি-  
হিত হউন । যেহেতু আপনার ভূমিতল ভেদ করিয়া  
হেথায় আগমন করিলেন, এই জন্ত আপনাদের  
নামানুসারে সেই সকল পুণ্যতীর্থ বলিয়া প্রথিত  
হউক । ১৫—৩০ । তাঁহারা এই কথা কহিয়া সহসা  
হস্তহিত হইলেন । সেই হইতে ঐ তিন  
তীর্থই ভূতলে পবিজ হইয়াছে এবং জনগণের  
মুখে সেই সেই নামে সর্ব্বদা গীত হইতেছে । যথায়  
ভূমিভেদ করিয়া যমুনা নির্গত হইয়াছেন, জনগণ  
সেই স্থানকে যমুনাতীর্থ নামে অভিহিত করে ।  
যথায় পৃথিবীরজ্জ হইতে জাহুবী সহসা উখিত  
হইয়াছেন, জগতে তাহা পাপনাশন গঙ্গাতীর্থ ।  
এবং গয়া মাল্লবরূপ ধারণ করিয়া যথায় নির্গত  
হইয়াছিলেন, সেই ভূবিবরই গয়াতীর্থ নামে কীৰ্ত্তিত ।  
এইরূপে এই মহাপুণ্যপ্রদ উত্তম তীর্থত্রয় রৈক

৩৫। রৈকময়প্রভাবে পৃথিব্যাঃ সহসোখিতম্ ।  
অত্র তীর্থত্রেয়ান্নং যে কুর্যন্তি নরোত্তমঃ ॥ ৩৬ ॥  
তেষামজ্ঞাননাশঃ স্তাজ্ঞানমপ্যদয়ং লভেৎ ।  
স্বমন্ত্রেণ সমাকৃষ্টে তত্র তীর্থত্রেয় মুনিঃ ॥ ৩৭ ॥ স্নানং  
সমাচরন্তিত্যং স কালানত্যাবহয়ৎ । এতন্নিম্নেব  
কালে তু রাজা জ্ঞানশ্রুতির্মহান্ ॥ ৩৮ ॥ পুত্রসংক্রান্ত  
রাজর্ষেঃ পৌত্রো ধর্ম্মৈকতৎপরঃ । দেয়মাদি স  
তদা হৃষিভ্যাঃ শ্রদ্ধায়েব যৎ ॥ ৩৯ ॥ তন্মাদেনং  
প্রজালোকে শ্রদ্ধাদেঃ প্রচক্ষতে । যতো বহুতরং  
বাক্যমদ্যাস্ত মহীপতেঃ ॥ ৪০ ॥ অগ্নিনাং ক্ষুধি-  
তান্নস্ত তপ্তার্থং বর্ভতে গৃহে । অতোহয়মর্থিভিঃ  
সর্ষৈর্ষবাক্য ইতীর্ষাতে ॥ ৪১ ॥ স বৈ পৌত্রায়ণো  
রাজা জ্ঞানশ্রুতমুতো বলী । প্রিয়াতিথির্ষভূবাসো  
বহুদায়ী তথাভবৎ ॥ ৪২ ॥ নগরেষু চ রাষ্ট্রেষু  
গ্রামেষু চ বনেষু চ । চতুষ্পথেষু সর্ষৈষু মহামার্গেষু  
সর্ষশঃ ॥ ৪৩ ॥ বহুরপানসংযুক্তং স্থপশাকাদি-  
সংযুতম্ । আতিথ্যং কল্পয়ামাস তৃপ্তয়েহর্ষিজনস্তু  
বৈ ॥ ৪৪ ॥ অন্নপানাদিকং সর্ষপুণ্ড্রধর্ম্মিহার্বিনঃ ।  
ইত্যসৌ ঘোষয়ামাস তত্র তত্র জনান্দে ॥ ৪৫ ॥  
তস্ত প্রিয়াতিথয়েব নৃপস্ত বহুদায়িনঃ । অর্থিত্যো

পুত্রির মন্ত্রপ্রভাবে পৃথিবী হইতে সহসা উখিত  
হইয়াছিল। এই তীর্থত্রেয়ে যে সকল নরবর স্নান  
করেন, তাঁহাদের অজ্ঞাননাশ হয়, এবং বিমল  
জ্ঞানের অভ্যুদয় হইয়া থাকে। মুনিবর রৈক-  
ময় মন্ত্রবলে সমাকৃষ্ট ঐ তীর্থত্রেয়ে নিত্য নিত্য  
স্নান করিয়া কাল কাটাইতেন। এই সময় পুত্রনামক  
রাজর্ষির পৌত্র ধর্ম্মনিষ্ঠ মহারাজ জ্ঞানশ্রুতি রাজহ  
করিতেছিলেন। ঐ রাজা অধীদিগকে শ্রদ্ধাপূর্ব্বক  
অন্নাদিদান করিতেন। এইজন্ত লোকে তাঁহাকে  
শ্রদ্ধাদেয় নামে অভিহিত করিত। ঐ মহীপতি  
বহুতর বাক্যবিশ্বাসপূর্ব্বক স্মৃতি অধীদিগের তৃপ্তির  
জন্ত অন্নদান করিতেন; ক্ষুধিতদিগের তৃপ্তির  
নিমিত্ত তাঁহার গৃহে সর্ষদাই অন্নাদি থাকিত;  
এইজন্ত অর্থিগণ তাঁহাকে বহুবাক্য নামে কীৰ্ত্তন  
করিত। মহারাজ জ্ঞানশ্রুতির পুত্র বলবান  
পৌত্রায়ণ—প্রিয়াতিথি ও বহুদায়ী ছিলেন। তিনি  
অগ্নী জনের তৃপ্তির নিমিত্ত নগরে রাষ্ট্রে, গ্রামে,  
বনাতে, চতুষ্পথে ও প্রশস্ত পথসমূহে বহু অন্ন পান  
ও শাক-শূপাদি দ্বারা আতিথ্য করাইতেন। ‘অর্থি-  
গণ এখানে আসিয়া যথেষ্ট অন্ন-পানাদি ভোজন  
করুন।’ এই কথা সেই প্রিয়াতিথি রাজা জনপদ-

দানশৌণ্ডন্ত গুণাঃ সর্ষজ্ববিজ্ঞতাঃ ॥ ৪৬ ॥ অথ পৌত্রায়ণ-  
স্তাস্ত গুণগ্রামেণ বর্ভতঃ । দেবর্ষয়ো মহাভাগান্ত-  
স্তাস্তগ্রহকাঙ্ক্ষিণঃ ॥ ৪৭ ॥ হংসরূপং সমাহার্য নিদাঘ-  
সময়ে নিশি । রমণীয়াং বিধায়ান্ত্র জ্যৈষ্ঠা-  
কাশমার্গতঃ ॥ ৪৮ ॥ সৌধবাতায়নহস্ত তন্তোপরি  
মহীপতেঃ । উজ্জীয়োজডীয় বেগেন তরসা জঘৃক-  
চ্চকৈঃ ॥ ৪৯ ॥ তরসা পততাং তেবাং হংসানাং  
পৃষ্ঠতো ব্রজন্ । একো হংসস্ত সখোধ্য হংসমগ্রে-  
সরং তদা ॥ ৫০ ॥ সোপহাসমিদং বাক্যং প্রাহ  
শ্রুতি রাজনি । তোভো ভল্লাক ভল্লাক পুরো  
গচ্ছন্নরালক ॥ ৫১ ॥ সৌধমধ্যে পুরস্তাষে জ্ঞান-  
শ্রুতমুতো নৃপঃ । বর্ভতে পূজনীয়োহয়ং ন পশ্চসি  
কিমদ্ববৎ ॥ ৫২ ॥ যন্ত তেজো দুরাধর্ম্মাত্মনস্তবনা-  
দিদম্ । অনন্তাদিত্যসঙ্কাশং জলতে পুরতো  
ভূশম্ ॥ ৫৩ ॥ তমতিক্রম্য রাজর্ষিঃ মা গান্ধনুপরি-  
ক্রতম্ । যদি গচ্ছসি তন্তেজঃ সান্ততঃ স্বাং  
প্রধক্ষ্যতি ॥ ৫৪ ॥ ইত্যুক্তবস্তং তং হংস-  
মগ্নতঃ প্রত্যভাবত । অহো ভবানভিজোহসি  
প্লাঘনীয়োহসি স্মৃতিভিঃ ॥ ৫৫ ॥ অগ্নাঘনীয়াং

সমূহে ঘোষণা করিয়া দিলেন। সেই ভূরিদাতা  
নরপতির গুণসমূহ সর্ষজ্ব বিস্তৃত হইল। তখন  
মহাভাগ দেবর্ষিগণ সেই গুণগণসম্পন্ন রাজা পৌত্রা-  
য়ণের অস্ত্রগ্রহপ্রার্থী হইয়া নিদাঘকালের নিশাসময়ে  
হংসরূপ ধারণ পূর্ব্বক সুন্দর জ্যৈষ্ঠবন্ধভাবে আকাশ-  
পথে আসিতে লাগিলেন। মহারাজ যখন সৌধ-  
বাতায়নে অবস্থান করিতেন, ঐ সময় সেই সকল হংস  
বারম্বার উড়িয়া আসিয়া পড়িতে লাগিল। ৩১—৪৯।  
হংসগণ সববে আসিতেছে, এমন সময় পঞ্চাষট্ঠী  
একটা হংস সম্মুখস্থ কোন এক হংসকে সখোদন  
করিয়া রাজাকে শুনাইয়া শুনাইয়া এইরূপ উপহাস-  
বাক্য বলিল যে, ওহে ভল্লাক! ওহে অগ্রবর্তী হংস-  
শিশো! ঐ দেখ সম্মুখস্থ সৌধমধ্যে নরপতি জ্ঞান-  
শ্রুতিমুত অবস্থান করিতেছেন। তুমি অন্ধের স্থায়  
ঐ পূজনীয় মহারাজকে কিজন্ত দেখিতে পাইতেছ  
না? এই সমগ্র ভুবনে ঝাঁহার তেজ দুরাধর্ম্ম,  
যিনি অনন্ত অদিত্যবৎ দেলীপ্যমান হইয়া পুরো-  
ভাগে প্রতিভাত হইতেছেন, সেই রাজর্ষিকে  
অতিক্রম করিয়া তুমি অতিক্রম গমন করিও না।  
যদি যাও, তবে উঁহার তেজ এখন তোমার দক্ষ  
করিয়া ফেলিবে। পঞ্চাষট্ঠী হংস এই কথা কহিলে  
পুরোবর্তী হংস তাহাকে প্রচ্যুতরে বলিল,—অহো



নীয়ঃ কিতবঃ যত্মেনঃ প্রাশংসে । প্রাশংসে  
কিমর্থঃ স্বয়ম্ভঃ সন্তুমিমাং জনম্ ॥ ৫৬ ॥ ভদ্রাবৎপশু-  
বচ্চৈব কেবলঃ স্বাসধারণম্ । ন হ্যয়ং বেত্তি  
ধর্ম্মাণাং রহস্যং পৃথিবীপতিঃ ॥ ৫৭ ॥ তত্ত্বজ্ঞানী  
যথা রৈকঃ সযুধান্ ব্রাহ্মণোক্তঃ । রৈকস্তু হি মহ-  
জ্যোতীঃ রহস্যং দেবতৈরপি ॥ ৫৮ ॥ ন হ্যস্ত প্রাণ-  
মাত্রস্ত তেজস্তাদৃশমস্তি বৈ । রৈকস্তু পুণ্যরাশী-  
নামিযুক্তা নৈব বিদ্যাতে ॥ ৫৯ ॥ গণ্যাস্তে পাণ্ডবো  
ভূমেগণ্যাস্তে দিবি তারকাঃ । রৈকপুণ্যমহামেক-  
সমুহো নৈব গণ্যতে ॥ ৬০ ॥ কিঞ্চ তিষ্ঠন্তিমে ধর্ম্মা  
নখরাস্তস্ত বৈ মুনেঃ । ব্রহ্মজ্ঞানমবাবাং যন্তেন  
স শ্লাঘ্যতে মুনিঃ ॥ ৬১ ॥ জানশ্চৈব তাদৃকো  
ধর্ম্ম এব ন বিদ্যাতে । হর্লভঃ যত্নু যোগীশ্বরে:  
কুতস্তজ্ঞানবৈভবম্ ॥ ৬২ ॥ পরিত্যজ্য হুরাষ্ট্রানং  
তদ্বারাকিমং জনম্ । স এব রৈকঃ সযুধান্  
শ্লাঘ্যতাং ভবতা মুনিঃ ॥ ৬৩ ॥ জন্মনা পঙ্গুরপি যঃ  
শস্ত্রানচিকীর্ষয় । গঙ্গাঞ্চ যমুনাং চাপি গয়ামপি  
মুনীশ্বরঃ ॥ ৬৪ ॥ অহ্মবায়ামাস মজ্জেন নিজাশ্রম-  
সমীপতঃ । তস্ত ব্রহ্মবিদো রৈকমহর্বেদীর্কর্ম্মসঞ্চয়ে ॥

আপনি অভিজ্ঞ, এবং পণ্ডিতগণের শ্লাঘনীয়;  
কিন্তু আপনি একজন অশ্লাঘনীয় ক্ষুদ্র ধূর্তলোকের  
প্রশংসা করিতেছেন কেন? এই ব্যক্তি ভদ্রার  
স্তায় কিছা পশুর স্তায় কেবল স্বাসমাত্রই ধারণ  
করিতেছে। এই ব্যক্তি পৃথিবীর পতি হইলেও  
ধর্ম্মের রহস্য কিছুমাত্র জানে না। বিপ্রবর সযুধা  
রৈক যেমন তত্ত্বজ্ঞানী, তেমনি আর নাই। মহাশ্মা  
রৈকের সেই মহৎ জ্যোতি দেবগণেরও হর্লভ।  
পরন্তু এই প্রাণমাত্রসার রাজার তাদৃশ তেজ নাই।  
রৈকের পুণ্যরাশির ইয়ত্তা করাও সম্ভবপর নহে।  
ভূতলের পাণ্ডুরাশ এবং আকাশের তারকারাজ  
বরং গণনা করা যায়, কিন্তু রৈক ঋষির পুণ্যরূপ  
মহামেকশ্রেণী গণিত হইবার নহে। সেই মুনির এই  
সমস্ত ধর্ম্মতো অকিঞ্চৎকর। পরন্তু তাঁহার ব্রহ্মজ্ঞান  
অব্যাহত; তাই তিনি সর্বত্র শ্লাঘনীয়। এই  
জানশ্চতিরাজের তাদৃশ ধর্ম্ম নাই। যে জ্ঞানবৈভব  
যোগীশ্বরেরও হর্লভ, তাহা ইহার থাকবে  
কিভাবে? অতএব এই হুরাষ্ট্রা অকিঞ্চৎকর ব্যক্তিকে  
পরিত্যাগ করিয়া একমাত্র সেই সযুধা রৈক ঋষিরই  
প্রশংসা কর। যিনি জন্মাবধি পঙ্গু হইয়াও  
নিজের জ্ঞান-কামনায় গঙ্গা, যমুনা ও গয়া  
তীর্ধকে মত্তবলে স্বীয় আশ্রমসমীপে আবাহন

৬৫ ॥ অন্তর্ভবন্তি ধর্ম্মোচ্চৈল্লোক্যোদরবর্তিনাম্ ।  
রৈকস্তু ধর্ম্মকক্ষা তু ন হি ত্রৈলোক্যবর্তিনাম্ ॥ ৬৬ ॥  
প্রাণিনাং ধর্ম্মকক্ষায়মন্তর্ভবতি কহিচিৎ । এবমগ্রে-  
সরে হংসে কথিহোপরতে সতি ॥ ৬৭ ॥ হংসরূপা  
মুনীশ্রান্তে ব্রহ্মলোকং যযুঃ পুণঃ । অথ পৌত্র-  
য়ণো রাজা জানশ্চতিরিন্দমঃ ॥ ৬৮ ॥ রৈকং  
চোৎকর্ষকাষ্টায়াং নিশ্ময়া পরমাবধিম্ । বিষমো-  
হভবদত্যাং বরাকোহক্ষজিতো যথা ॥ ৬৯ ॥ চিত্তয়া-  
মাস স নৃপঃ পৌনঃপুন্তেন নিঃখসন্ । হংস  
উৎকর্ষয়ন রৈকং নিরুপ্তং মামিহারবীৎ ॥ ৭০ ॥  
অহো রৈকস্তু মাহাশ্মাং যং প্রশংসন্তি পক্ষিণঃ ।  
তৎপরিত্যজ্য সংসারং সর্বং রাজামিহাধুনা ॥ ৭১ ॥  
সযুধানং মহাশ্মানং তমেব শরণং ব্রজে । কৃপানিধিঃ  
স বৈ রৈকঃ শরণং মাযুপাগতম্ ॥ ৭২ ॥ প্রতি-  
গৃহ্যাবিজ্ঞানং মহং সযুপদেক্ষ্যতি । ইহ্যসৌ  
চিত্তয়রেব কথঙ্কথমপি দ্বিজাঃ ॥ ৭৩ ॥ জাগ্রৎসেবায়-  
মুদ্বেলাং রাজিঃ তামত্যবাহয়ৎ । নিশাবসানে  
সম্প্রাপ্তে বন্দিবৃন্দপ্রবর্তিতম্ ॥ ৭৪ ॥ অশৃণো-  
মঙ্গলরবং তুর্ধ্যঘোবসমধিতম্ । তদাকর্ণ্য মহারাজ-

করিয়াছেন। ব্রহ্মাণ্ডোদরবর্তী সমস্ত লোকের ধর্ম্ম-  
রাশি এই ব্রহ্মবিৎ রৈক মহর্ষির সঞ্চিত ধর্ম্মসমূহের  
অন্তর্ভূত হইয়া যায়। রৈক যেরূপ ধর্ম্মসঞ্চয়  
করিয়াছেন, তাহার তুলনা এ ত্রৈলোক্যে নাই।  
ত্রৈলোক্যস্থ প্রাণীদিগের ধর্ম্মরক্ষায় অন্তর্ভূত তাহা  
কখনই হইতে পারে না। অগ্রবর্তী হংস এই কথা  
কাহ্না বিরত হইলে হংসরূপী মুনীশ্রগণ পুনরায়  
ব্রহ্মলোকে গমন করিলেন। অনন্তর অরিন্দম জান-  
শ্চতি রাজা পরমর্ধি রৈককে উৎকর্ষের চরমসীমায়  
অবস্থিত জানিয়া অক্ষজিত ব্যক্তির স্তায় আতমাত্র  
বিষয় ও দীনভাবাপন্ন হইলেন। ৫০—৬৯। তিনি  
পুনঃপুন নিঃখাস ফেলিয়া চিন্তা করিতে লাগি-  
লেন। হংস রৈক ঋষিকে উৎকৃষ্ট ও আমাকে  
নিরুপ্ত বলিয়া গেল। অহো! রৈকের কি মাহাশ্মা!  
পক্ষিগণও তাঁহার প্রশংসা করেন। অতএব আমি  
অধুনা এ সংসাররাজ্য পরিত্যাগ করিয়া সেই মহাশ্মা  
সযুধা ঋষিরই শরণ গ্রহণ করি। সেই কৃপানিধি  
রৈক ঋষি মাদৃশ শরণাপন্ন ব্যক্তিকে গ্রহণ করিশ  
নিশ্চয়ই আশ্রমবিজ্ঞান উপদেশ করিবেন। হে  
দ্বিজগণ! সেই রাজা এইরূপ চিন্তা করিয়া অতি-  
কষ্টে একপ্রকার জাগ্রৎসেবাহাতেই সেই রাজি শাপন  
করিলেন। অনন্তর নিশাবসানে তুর্ধ্যধনি সহ



স্তম্ভা তন্নম্ এব সন্ ॥ ৭৫ ॥ সারথিঃ শীত্ৰমাহুয়  
বভাবে সাদরঃ বচঃ । সারথে সত্বরং গতা রথ-  
মাক্ৰুহ বেগবৎ ॥ ৩৬ ॥ আশ্রমেষু মহর্ষীণাং পুণ্যেযু  
বিপিনেষু চ । বিবিক্তেষু প্রদেশেষু সতামাবাস-  
ভূমিষু ॥ ৭৭ ॥ ভীথীনাঞ্চ নদীনাঞ্চ কূলেষু পুলি-  
নেষু চ । অশ্বেষু চ প্রদেশেষু যত্র সন্তি মুনীশ্বরঃ ॥  
৭৮ ॥ তেষু সর্বেষু যোগীন্দ্রঃ পঙ্ক শকটসংস্থিতম্ ।  
রৈক্যভিধানং সর্বেষাং ধর্ম্মাণামেকসংশ্রয়ম্ ॥ ৭৯ ॥  
ব্রহ্মজ্ঞানৈকনিলয়ং সযুধানং গবেষয় । অবিষ্য  
তুণীং মৎপ্রীতৌ পুনরাগচ্ছ সারথে ॥ ৮০ ॥ স  
তথ্যেতি বিনির্গত্য বেগবজ্রধসংস্থিতঃ । সর্বত্রাষেয-  
য়ামাস রৈকং ব্রহ্মবিদং মুনিম্ ॥ ৮১ ॥ শুভাশু  
পর্যতানাঞ্চ মুনীনামাশ্রমেষু চ । সঞ্চচার মহীং  
রুৎসং তত্র তত্র গবেষয়ন ॥ ৮২ ॥ অবিষ্য বিবিধান  
দেশান সারথিস্থরয়া সহ । ক্রমাগ্নহবিসম্বাধং গঙ্ক-  
মাদনমধগাৎ ॥ ৮৩ ॥ মার্গমাণঃ স তত্রাপি তং  
দদর্শ মুনীশ্বরম্ । কণ্ঠয়মানং পামানং শকটীয়স্থল-  
স্থিতম্ ॥ ৮৪ ॥ অদৈতনিকলং ব্রহ্ম চিস্তয়ন্তং নিরন্তরম্ ।

তং বৃষ্টী সারথিস্তত্র সযুধানং মহামুনিম্ ॥ ৮৫ ॥  
রৈকোহয়মিতি সখিস্ত্য তমাসাদ্য প্রশ্নয় চ । বিন-  
য়ানুনিমপ্রাকীর্ত্তপবিত্র তদন্তিকে ॥ ৮৬ ॥ সযুধান  
রৈক্যনামা চ ব্রহ্মন কিং বৈ ভবান্নিতি । তস্ত বাক্যং  
সমাকর্ণ্য স মুনিঃ প্রত্যভাবত ॥ ৮৭ ॥ অহমেব সযুধান  
বৈ রৈক নামেতি বৈ তদা । ইত্যাকর্ণ্য মুনেকীক্য-  
মিচ্ছিতৈর্কহভিস্তথা ॥ ৮৮ ॥ কুটুম্বভরণার্থায় ধনেচ্ছামব-  
গম্য চ । সর্বং শ্রবণেদয়দ্রাজ্ঞে নিবৃত্তৌ গঙ্কমাদ-  
নাৎ ॥ ৮৯ ॥ জানজ্ঞতির্নিশ্যাথ সারথেরীক্য-  
মাদরাৎ । ষট্শতানি গবাং চাপি নিক্ভারং  
ধনস্ত চ ॥ ৯০ ॥ রথং চাশ্বরীযুক্তং সমাদায় দ্বার-  
বিতঃ । পোত্রায়ণঃ স রাজর্ষিস্তং রৈকং প্রতিচক্রমে ॥  
৯১ ॥ গতা চ বচনং প্রাহ তং রৈকঃ স মহীপতিঃ ।  
ভগবন্ রৈক সযুধ্যদত্তং প্রতিগৃহ্যতাম্ ॥ ৯২ ॥ ষট্শ-  
তানি গবাং চাপি নিক্ভারং ধনস্ত চ । রথং  
চাশ্বরীযুক্তং প্রতিগৃহীষ্য মামকম্ ॥ ৯৩ ॥ গৃহীত্বা  
সর্বমেতত্ত্ব ভো ব্রহ্মরথশাধি মাম্ । অদৈতব্রহ্ম-  
বিজ্ঞানং মহৎ সমুপদিষ্টতাম্ ॥ ৯৪ ॥ ইতি তস্ত বচঃ  
শ্রুত্বা সম্পূহক সসম্মম । রৈকঃ প্রত্যাহ সযুধান জান-

বন্দিগণের মঙ্গলগীতি শ্রবণপূর্বক শয্যায় থাকিয়াই  
স্বীয় সারথিকে বাগ্রভাবে বলিলেন,—সারথে! তুমি  
এক বেগগামী রথে আরোহণপূর্বক সত্বর গমন  
কর এবং মহর্ষিগণের পুণ্যশ্রম, বিবিধ ব. প্রদেশ,  
সাধুগণের নিবাসভূমি ভীর্থ ও নদীসমূহের কূল ও  
পুলিন এবং যে যে স্থানে মুনীশ্রগণ অবস্থান  
করেন, সেই সেই সমস্ত প্রদেশে শকটস্থিত রৈক-  
নামক জ্ঞানৈক পঙ্ক যোগীন্দ্রকে অবেষণ কর ।  
তিনি সর্বধর্ম্মের একমাত্র আশ্রয় এবং ব্রহ্ম-  
জ্ঞানের একমাত্র আশ্রয় । হে সারথে! আমার  
শ্রীতির নিমিত্ত তাঁহার অবেষণ করিয়া সত্বর তুমি  
আবার প্রত্যাবর্ত্তন কর । সারথি 'তথাস্থ' বলিয়া  
নিজ্জান্ত হইল এবং বেগগামী রথে আরোহণপূর্বক  
সর্বত্র সেই ব্রহ্মজ্ঞ রৈক ঋষির অনুসরণ করিতে  
লাগিল । নানা গিরিগুহা, মুনিগণের আশ্রমসমূহ,  
এমন কি প্রায় সমগ্র মহীমণ্ডলই বিচরণ কারয়া  
তাঁহার অবেষণ করিতে করিতে ক্রমশঃ সেই সারথি  
মহর্ষিজনসঙ্কুল গঙ্কমাদনশৈলে উপস্থিত হইল ।  
সেখানে অবেষণ করিতে করিতে সারথি সেই  
মুনীন্দ্রকে দেখিতে পাইল । দেখিল,—মহর্ষি  
শকটোপরি অবস্থান করিয়া স্বীয় দেহস্থ দক্ষ  
কণ্ঠন করিতেছেন এবং অন্তরে নিরন্তর অদৈত

নিকল ব্রহ্মের চিন্তা করিতেছেন । সারথি সেই  
মহামুনিকে দেখিয়া রৈক বলিয়া স্থির করিল  
এবং তাঁহার নিকট উপস্থিত হইয়া প্রশ্নামতে  
তদন্তিকে উপবেশনপূর্বক জিজ্ঞাসা করিল,—হে  
ব্রহ্মন! আপনিই কি সেই সযুধ্য রৈক্যনামক  
ঋষি? মুনি তাহার কথা শুনিয়া তত্ত্বত্তরে কহিলেন,—  
আমিই সেই সযুধ্য রৈক ঋষি । মুনির এই বাক্য  
শ্রবণ করিয়া এবং তদীয় বিবিধ ইচ্ছিত দ্বারা তাঁহার  
কুটুম্বভরণার্থ ধনাকাক্ষা অবগত হইয়া গঙ্কমাদন  
হইতে প্রত্যাবর্ত্তনপূর্বক রাজার নিকট স্কল বৃত্তান্ত  
নিবেদন করিল । ৭০—৮৯ । মহীপতি, জানজ্ঞতি  
সাদরে সারাধর বাক্য শ্রবণ করিয়া এক অশ্বরী-  
যুক্ত রথারোহণে সত্বর ষট্শত গোধন ও অন্তান্ত  
প্রচুর ধন লইয়া রৈক ঋষির উদ্দেশে যাত্রা  
করিলেন । রাজর্ষি সেখানে গিয়া রৈক মুনিকে  
বলিলেন,—হে সযুধ্যন! হে ভগবন্, রৈক  
ঋষে! মৎপ্রদত্ত এই ষট্শত গোধন ও নিক্ভার  
ধন এবং এই অশ্বরীযুক্ত রথ আপনি প্রতিগ্রহ  
করুন । হে ব্রহ্মন! আপনি এই সকল বস্তু  
গ্রহণ করিয়া অদৈত ব্রহ্মবিজ্ঞান উপদেশ করুন ।  
সযুধ্য রৈক ঋষি, অরিন্দম জানজ্ঞতিরাজের তাদৃশ  
বাক্য শ্রবণ করিয়া সম্পূহভাবে সসম্মমে প্রত্যুত্তর

জ্ঞতিমরিন্দমম্ ॥ ৯৫ ॥ রৈক উবাচ । এতা  
গাবস্তবৈবাচ নিফতারস্তথা রথঃ । কিমলেন মমা-  
নেন বহুকল্পেষ্ণ জীবতঃ ॥ ৯৬ ॥ ন মে কুটু-  
নিকীর্ষে পর্যাপ্তমিদমগ্ৰসা । এবং শতগুণং চাপি  
যদি দত্তং যয়া মম ॥ ৯৭ ॥ নানং তদপি রাজেন্দ্র  
কুটুশ্চভরণায় বৈ । ইতি রৈকবচঃ শ্রুত্বা জ্ঞানজ্ঞতির-  
ভাবত ॥ ৯৮ ॥ জ্ঞানজ্ঞতিরূপাচ । অমোপদিষ্ট-  
মানস্ত ব্রহ্মজ্ঞানস্ত বৈ মুনে । ন হি মূল্যমিদং  
জ্ঞানং গোধনং রথ এব চ ॥ ৯৯ ॥ প্রতিগৃহীষ বা  
মা বা মমৈতত্ত্বং গবাদিকম্ । নিফলাদ্বৈতবিজ্ঞানং  
ব্রহ্মরূপদিশষ মে । তদাকর্ণ্য বচস্তস্ত সযুধান বাক্য-  
মব্রবীৎ ॥ ১০০ ॥ রৈক উবাচ । নির্বেদো যস্ত  
সংসারে তথা বৈ পুণ্যাপায়োঃ ॥ ১০১ ॥ প্রারকয়ো-  
বিনাশক স বৈ জ্ঞানোপদেশভাক্ । তব যদ্যপি  
সংসারে নির্বেদঃ সমজায়ত ॥ ১০২ ॥ তথাপি  
পুণ্যাপানানং ন হি নাশো ব্যাজয়ত । পুণ্যাপানোঘ-  
সজ্জাক্ষ পুনর্জন্মনি হেতবঃ ॥ ১০৩ ॥ ন হি ভোগ-  
বিনা তেষাং নাশো ভবতি ভূপতে । তন্নাশোপায়-  
মদ্যাচ্ছ তথাপি প্রব্রবীমি তে ॥ ১০৪ ॥ যতো মাং

করিলেন; রৈক কহিলেন,—এই সকল গো,  
নিফতার ধন এবং এই রথ এতৎসমুদয় আপনারই  
ধাক্কক । এই অল্পপরিমিত ধন মাদৃশ বহু-  
কল্পজীবী ব্যক্তির কুটুশ্চভরণে পর্যাপ্ত নহে ।  
এইরূপ শতগুণ ধন যদি তুমি আমাকে প্রদান  
কর, তথাচ হে রাজেন্দ্র ! তাহাও কুটুশ্চভরণে  
পর্যাপ্ত হইবে না । রৈক ঋষির এই বাক্য  
শ্রবণ করিয়া জ্ঞানজ্ঞতি কহিলেন,—হে মুনে! হে  
ব্রহ্মন! আপনি যে আমায় ব্রহ্মজ্ঞান উপদেশ  
দিবেন, এই গোধনাদি তাহার মূল্য নহে । হে  
ভগবন! আমার প্রদত্ত এই গবাদি আপনি  
প্রতিগ্রহ করুন বা নাই করুন, যাহা নিফল অর্থেত  
ব্রহ্মবিজ্ঞান, আপনি তাহা আমাকে উপদেশ  
প্রদান করুন । সযুধা রাজার সেই বাক্য শুনিয়া  
কহিলেন,—রাজন! সংসারে যাহার নির্বেদ জন্মি-  
য়াছে এবং প্রারক পুণ্য-পাপ নষ্ট হইয়াছে, তিনি  
জ্ঞানোপদেশের পাত্র । এ সংসারে যদিও তোমার  
নির্বেদ জন্মিয়াছে, তথাপি পাপপুণ্যের নাশ তোমার  
এখনও হয় নাই । পুণ্য এবং পাপরাশিই পুন-  
র্জন্মের হেতুভূত । হে ভূপতে! ভোগ ব্যতীত  
সে সকলের নাশ সম্ভবপর নহে । অতএব  
সেই মহাপাপপুণ্যানাশের উপায় তোমায় আমি

শরণঃ প্রাপ্তস্তচ্ছৃণু সমাহিতঃ । অত্র তীর্থত্ৰয়ং  
পুণ্যং বর্ততেহতীষ্টদায়কম্ ॥ ১০৫ ॥ মুমুক্শ্বাং হি  
সর্কেযাং সর্বপ্রারক্কাশনম্ । এতচ্চি যমুনাতীর্থং  
গঙ্গাতীর্থং তদৈব চ ॥ ১০৬ ॥ গয়াতীর্থমিদং চাপি  
তদেষু আহি মা চিরম্ । সর্বপ্রারকনাশঃ স্তান্তদা  
নৈবাত্র সংশয়ঃ ॥ ১ ॥ ততস্তে শুদ্ধচিত্তস্ত জ্ঞানং চৈব  
দিশাম্যহম্ । ইত্যুক্তে রৈকমুনিরা হর্ষসমুজ্জ্বলোচনঃ ।  
৮ ॥ সসম্মমুপাগম্য সন্নৌ তীর্থত্ৰয়েহপি সঃ ।  
তত্তীর্থজ্ঞানমাত্রেণ শুদ্ধচিত্তোহভবননৃপঃ ॥ ২ ॥  
উপাতিষ্ঠত রাজাসো সযুধানং গুণং পুনঃ । সযুধা  
স চ রৈকোহপি মুনীশ্ত্রেয়পি দুর্লভম্ ॥ ১১০ ॥  
তজ্জ্ঞানজ্ঞতয়ে জ্ঞানং রূপয়া সযুপাদিশৎ ।  
তেনোপদিষ্টমাত্রে তু বিজ্ঞানে ব্রহ্মরূপিণি ॥ ১১১ ॥  
অবাধিতাহুভববানভবভ্রাজসন্তমঃ । ব্রহ্মরূপং  
গতস্তান্ত প্রসাদাদৈকযোগিনঃ ॥ ১১২ ॥ ঘটকুডা-  
কুহলাচ্ছা ন প্রপঞ্চঃ সমক্ষুরৎ । নির্ভিন্য সহসা  
মায়ামভূদ্ ব্রহ্মৈব কেবলম্ ॥ ১১৩ ॥ ইত্থং তীর্থত্ৰয়ে  
জ্ঞানাজ্ঞানজ্ঞতিরহো নৃপঃ । দুর্লভং যোগিবৃন্দৈশ্চ

এখন বলিতেছি । তুমি আমার শরণ লইয়াছ;  
এইজন্তই আমি তাহা বলিব,—তুমি সমাহিত হইয়া  
শ্রবণ কর । এইখানে তিনটি অতীষ্টদায়ক পুণ্য তীর্থ  
আছে । ১০—১০৫ । উহা সকল মুমুক্শ্ব ব্যক্তিরই সর্ব-  
বিধ প্রারকের বিনাশক । এই যমুনা, গঙ্গা, ও গয়া  
তীর্থ আছে, এই সকল তীর্থে তুমি অচিরে জ্ঞান  
কর । তোমার সমস্ত প্রারক নষ্ট হইবে, সন্দেহ  
নাই । অনন্তর তুমি শুদ্ধচিত্ত হইলে তোমায়  
আমি জ্ঞানোপদেশ প্রদান করিব । রৈক মুনি  
এই কথা কহিলে রাজা হর্ষোৎকল্লনয়নে সসম্মমে  
উখিত হইয়া সেই তীর্থত্ৰয়ে জ্ঞান করিলেন ।  
তীর্থত্ৰয়ে জ্ঞান করিবামাত্র নরপতি শুদ্ধচিত্ত  
হইলেন এবং গুরুদেবসমুখাকে পূজা করিলেন ।  
অনন্তর সযুধা রৈকঋষি রূপা করিয়া—যাহা  
মুনীশ্রগণের দুর্লভ বস্তু, সেই তত্ত্বজ্ঞান জ্ঞান-  
জ্ঞতি রাজাকে উপদেশ দিলেন । তিনি ব্রহ্ম-  
বিজ্ঞান উপদেশ করিবামাত্র রাজবর অবাধ  
অভুভববান হইলেন । যোগিবর রৈকের প্রসাদে  
রাজা ব্রহ্মরূপ প্রাপ্ত হইলে তাহার দৃষ্টিতে ঘট,  
কুডা ও কুহলাচ্ছক প্রপঞ্চ পরিস্কুরিত হইল না ।  
সহসা মায়াজাল ভেদ করিয়া কেবল ব্রহ্মই পরি-  
ক্ষুরিত হইলেন । অহো! এইরূপে সেই জ্ঞানজ্ঞতি  
নরপতি তীর্থত্ৰয়ে জ্ঞানের কলে যোগিবৃন্দেব দুর্লভ

ব্রহ্মভূয়স্মাপ্তবান ॥ ১১৪ ॥ এবং বঃ কথিতং  
বিপ্রান্ততীর্থত্রয়বৈভবম্ । যন্মিমাং পঠতেহধ্যায়ঃ  
তীর্থত্রিতয়বৈভবম্ ॥ ১১৫ ॥ নির্ভীদ্যাজ্ঞানতিমিরং  
ব্রহ্মভূয়স কল্পতে ॥ ১১৬ ॥

ইতি শ্রীকান্দে জ্ঞানজ্ঞতিজ্ঞানাবাপ্তিবর্ণনং নাম  
ষড়্বিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৬ ॥

### সপ্তবিংশোহধ্যায়ঃ ।

শ্রীমুত উবাচ । যমুনায়াঞ্চ গঙ্গায়াং গয়ায়াঞ্চ  
নরো মুদা । জ্ঞানং বিধায় বিধিবৎ কোটিতীর্থে  
ততো ব্রজেৎ ॥ ১ ॥ কোটিতীর্থে মহাপুণ্যং  
সর্বলোকেষু বিস্তৃতম্ । সর্বসম্পৎকরং শুদ্ধং  
সর্বপাপপ্রণাশনম্ ॥ ২ ॥ তুঃস্বপ্ননাশনং হোতুমহা-  
পাতকনাশনম্ । মহাবিরপ্রশমনং মহাশাস্তিকরং  
নৃণাম্ ॥ ৩ ॥ স্মৃতিমাত্রেন যৎ পুংসাং সর্বপাপনিব্দ্দনম্ ।  
লীলায়া ধনুঃ কোটিা স্বয়ং রামেন নিৰ্ম্মিতম্ ॥ ৪ ॥ পুরা  
দাশরথী রামো নিহত্য যুধি রাবণম্ । ব্রহ্মহত্যা-  
বিমোক্ষায় গন্ধমাদনপৰ্বতে ॥ ৫ ॥ প্রতিষ্ঠিপল্লিঙ্গ-

ব্রহ্মহ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন । হে বিপ্রগণ ! এই আমি  
আপনাদের নিকট উল্লিখিত তীর্থত্রয়ের মাহাত্ম্য  
বৃত্তান্ত বলিলাম । এই তীর্থত্রয়ের বৈভব-সম্বন্ধিত  
অধ্যায় যে ব্যক্তি পাঠ করে, সে অজ্ঞানতিমির  
ভেদ করিয়া ব্রহ্মরূপ হইয়া থাকে ॥ ১০৬— ১১৮ ॥

ষড়্বিংশ অধ্যায় সমাপ্ত । ২৬ ।

### সপ্তবিংশ অধ্যায় ।

মুত কহিলেন,—মানব যমুনা, গঙ্গা ও গয়াতীর্থে  
হথাবিধি জ্ঞান করিয়া পরে সমুদ্রমানে কোটিতীর্থে  
গমন করিবে । ঐ তীর্থ মহাপুণ্যজনক, সর্বসমৃদ্ধি-  
কর, পবিত্র, সর্বপাপহর, ত্রিলোকপ্রসিদ্ধ, তুঃস্বপ্ন-  
নাশক, মহাপাতকহর, মহাবিরপ্রশমনক, নরগণের  
মহাশাস্তিকর, এবং স্মরণ মাত্রেই নরগণের নিখিল  
পাপক্ষয়সী । স্বয়ং রামচন্দ্র ধনুঃকোটীদ্বারা লীলাক্রমে  
ঐ তীর্থ নিৰ্ম্মাণ করিয়াছিলেন । পুরাকালে দাশ-  
রথী রাম সমরে রাবণকে বধ করিয়া ব্রহ্মহত্যা হইতে  
মুক্তি পাইবার নিমিত্ত এবং লোকদিগের উপর  
অঙ্গগ্রহণবিতরণার্থ গন্ধমাদনপৰ্বতে এক শিবলিঙ্গ

মেকং লোকানুগ্রহকাম্যক্স । লিঙ্গস্তান্তাভিষেকায়  
শুদ্ধং বারি গবেষণম্ ॥ ৬ ॥ নাবিন্দত জলং তজ্জ  
পার্শ্বে দশরথায়জঃ । লিঙ্গাভিষেকযোগ্যঞ্চ জলং  
কিমিতি চিন্তয়ন ॥ ৭ ॥ নবেন বারিণাং লিঙ্গং শ্রাপনীয়ং  
ময়েতি সঃ । নিশ্চিতা মনসা তজ্জ ধনুঃকোট্যা  
রঘুদ্বহঃ ॥ ৮ ॥ বিভেদ ধরণীং নীলঃ মনসা জাহুবীং  
স্মরন । রামকাৰ্ণুককোটিঃ সা তদা প্রাপ রসাতলম্ ॥  
৯ ॥ তত উদ্ধারয়ামাস তদ্ধনুর্ধ্বাণাং বরঃ ।  
ধনুঃকোট্যুদ্যমণে তু রাঘবেণ মহীতলাৎ ॥ ১০ ॥  
কাকুৎস্থেন স্মৃতা গঙ্গা নিৰ্ঘমৌ বিবরাস্ততঃ । বারিণা  
তেন তল্লিঙ্গমভ্যষিঞ্চদ্রঘুদ্বহঃ ॥ ১১ ॥ রামকাৰ্ণুক-  
কোট্যেব যতন্তল্লিঙ্গমিতং পুরা । অতঃ কোটিরিতি  
খ্যাতং ততীর্ণং ভুবনজয়ে ॥ ১২ ॥ যানি যানীহ  
তীর্থানি সন্তি বৈ গন্ধমাদনে । প্রথমং তেহু তীর্থেষু  
স্নাহা বিগতকল্যবঃ ॥ ১৩ ॥ শেষপাপবিমোক্ষায়  
স্নাহাৎ কোটৌ নরস্তুতঃ । তীর্থান্তরেবু স্নানেন যঃ  
পাপোঘো ন নশ্ততি ॥ ১৪ ॥ অনেকজন্মকোটী-  
তিরজ্জিতো হস্তিসংস্থিতঃ । বিনশ্ততি স সর্বোহপি  
কোটীগানান্ন সংশয়ঃ ॥ ১৫ ॥ যদি হি প্রথমং স্নাহাদত্ৰ

প্রতিষ্ঠা করেন । সেই লিঙ্গাভিষেক করিবার জন্ত  
তিনি শুদ্ধ বারির অধেবণ করিয়া তাহার পার্শ্ববর্তী  
কোনস্থানেই জল প্রাপ্ত হন নাই । অনন্তর রাম-  
চন্দ্র চিন্তা করিলেন,—আমি নূতন বারি দ্বারা লিঙ্গ  
জ্ঞান করাইব ; কিন্তু লিঙ্গাভিষেকযোগ্য জল  
কোথায় ? এইরূপ চিন্তা করিয়া রঘুয়াজ মনে মনে  
জাহুবীকে স্মরণপূর্বক ধনুঃকোটী দ্বারা সত্তর  
ধরণীতল ভেদ করিলেন । রামের সেই কাম্বুক-  
কোটী তৎকালে রসাতলে উপনীত হইল । অনন্তর  
ধনুর্দ্বারপ্রবর রাম সেখান হইতে ধনুঃকোটী  
উত্থাপিত করিলেন । রাঘব মহীতল হইতে ধনু-  
কন্তোলন করিবামাত্র তদীয় স্মরণমাত্রে জাহুবী  
সেই ভূবর হইতে নির্গত হইলেন । পরে রঘুবর  
সেই গঙ্গাবারি দ্বারা শিবলিঙ্গের স্নান করাইলেন ।  
১—১১৮ । রামের কাৰ্ণুককোটী দ্বারা পুরাকালে ঐ  
তীর্থ নিৰ্ম্মিত হইয়াছিল বলিয়া ভুবনজয়ে উহা কোটি-  
তীর্থ নামে আখ্যাত হইয়াছে । গন্ধমাদন পৰ্বতে যে  
যে তীর্থ আছে, মানব প্রথমে সেই সেই তীর্থে স্নান  
করিয়া নিম্নপাপ হইবে, পরে শেষ-পাপক্ষালনের  
নিমিত্ত কোটিতীর্থে স্নান করিবে । অস্তান্ত তীর্থে  
স্নান করিলে যে সকল পাপ নষ্ট হয় না, বহুকোটী-  
জন্মজন্মিত তাদৃশ অস্থিলয় পাপরাশিও কোটিতীর্থে

কোটো নরো দ্বিজাঃ। তস্ত মুক্তস্ত তীর্থানি  
ব্যর্থান্তেবাপরাপি হি ॥ ১৬ ॥ স্বয়ং উচুঃ। সূত  
সর্বার্থতত্ত্বজ্ঞ ব্যাসশিষ্য মুনীশ্বর। অস্ম্যকঃ সংশয়ঃ  
ককিচ্ছিদ্ধি পৌরাণিকোত্তম ॥ ১৭ ॥ কোটো  
স্নাতস্ত মর্ত্যস্ত যদি তীর্থাস্তরং বৃথা। কিমর্থং  
ধর্ম্মতীর্থাদিতীর্থেষু স্নাস্তি মানবাঃ ॥ ১৮ ॥ তীর্থানি  
তানি সর্বাণি সমতিক্রম্য মানবাঃ। অত্রৈব কোটো  
কিং জ্ঞানং ন কুর্যন্তি হি তদ্বদ ॥ ১৯ ॥ শ্রীসূত  
উবাচ। অহো রহস্যং যুগ্মাভিঃ পৃষ্ঠমেতমুনীশ্বরঃ।  
নারদায় পুরা শব্দুঃ পূচ্ছতে যৎ কিলারবীৎ ॥ ২০ ॥  
তদ্ব্রবীমি মুনিস্রেষ্টাঃ শৃণুধ্বং ব্রহ্ময়া সহ। গচ্ছন  
যদৃচ্ছয়া বাপি তীর্থযাত্রাপরোহপি বা ॥ ২১ ॥ মার্গমধ্যে  
দ্বিজশ্রেষ্ঠাভীর্ষং দেবালয়ং তথা। দৃষ্ট্বা স্নাত্বাপি বা  
মোহান্ন সেবেত নরাধমঃ ॥ ২২ ॥ নিরুতিস্তস্ত  
নাশ্চীতি প্রাক্রবন্ পরমর্ষয়ঃ। সেতুং গচ্ছন্ততো-

জ্ঞান করিলে নষ্ট হইয়া থাকে। হে দ্বিজগণ!  
মানবেরা যদি প্রথমেই এই কোটিতীর্থে জ্ঞান করে,  
তবে তাহারা মুক্ত হইয়া যায়। ঐ অবস্থায় অস্তান্ত-  
তীর্থ তাহাদের নিকট ব্যর্থ হইয়া পড়ে। ঋষিগণ  
কহিলেন,—হে সূত! হে সর্বার্থতত্ত্বজ্ঞ, ব্যাসশিষ্য,  
মুনীশ্বর! তুমি পৌরাণিকপ্রবর; আমাদের একটা  
সংশয় আছে; তুমি তাহা ছেদন কর।  
কোটিতীর্থে স্নাত ব্যক্তির পক্ষে তীর্থাস্তর যদি  
বৃথাই হয়, তাহা হইলে মানবেরা কি নিমিত্ত  
অস্তান্ত ধর্ম্মতীর্থসমূহে জ্ঞান করে? সেই  
সেই প্রসিদ্ধ তীর্থস্থান সকল অতিক্রম  
করিয়া মানবেরা কেনই বা এই কোটিতীর্থে আসিয়া  
জ্ঞান করে না? এ রহস্য আমাদের নিকট ব্যক্ত  
কর। সূত কহিলেন,—হে মুনীশ্বরগণ! আপনারা  
এ এক বড় রহস্য বিষয়ই জিজ্ঞাসা করিয়াছেন।  
পুরাকালে শব্দুর সিকট নারদ ইহা জিজ্ঞাসা করিয়া-  
ছিলেন। নারদের প্রশ্নের উত্তরে তিনি যাহা  
বলিয়াছিলেন, আমি এক্ষণে তাহাই আপনাদের  
নিকট বলিতেছি। হে মুনিস্রেষ্টগণ! আপনারা  
ব্রহ্মার সহিত জ্ঞাপন করুন। মানব যদৃচ্ছাক্রমে  
ঘাটক, অথবা তীর্থপর্য্যটনে কৃতসঙ্কল্প হইয়াই ঘাটক,  
পথি মধ্যে যে কোন দেবালয় বা তীর্থস্থান দেখিয়া  
বা তাহাদের মাহাত্ম্যকথা শুনিয়া মোহক্রমে সে  
সকলের যদি সেবা না করে, তবে সে নরাধমমধ্যেই  
পরিগণিত হয়। মহর্ষিগণ বলিয়াছেন,—তাড়ন নরা-  
ধমের আর নিকৃতির পথ নাই। সেতুতীর্থে যাইতে

হস্তে ন স্নানাদ্যদি মানবঃ ॥ ২৩ ॥ তীর্থাতিক্রম-  
দোষৈঃ স বহিষ্কার্যোহস্ত্যবদ্বিজৈঃ। অতঃ  
স্নাতব্যমেবৈষু চক্রতীর্থাদিষু দ্বিজাঃ ॥ ২৪ ॥ স্নাত্বা  
চৈতেষু তীর্থেষু শেষপাপবিশুদ্ধয়ে। প্রযতৈর্নরৈজৈরজ  
স্নাতব্যং কোটিতীর্থকে ॥ ২৫ ॥ কোটো চাভিষবঃ  
কৃষা ন তিষ্ঠেদগচ্ছমানদনে। নিবর্তেত্তৎক্ষণাদেব  
নিষ্পাপো গচ্ছমাননাৎ ॥ ২৬ ॥ রামোহপি হি পুরা  
কোটিতীর্থসমুত্তবারিণা। রামনাথৈর্ভবিষক্তে তু  
স্বয়ং স্নাত্বা চ তত্র বৈ ॥ ২৭ ॥ ব্রহ্মহত্যাবিশুদ্ধঃ  
সংস্তুংক্ষণাদেব সানুজঃ। আকুটপুষ্পকোহযোধ্যাঃ  
প্রযযৌ কপিভিরূতঃ ॥ ২৮ ॥ অতঃ কোটো নরঃ  
স্নাত্বা পাপশেষবিমোচিতঃ। নিবর্তেত্তৎক্ষণাদেব  
রামো দাশরথির্থা ॥ ২৯ ॥ এতন্নি তীর্থপ্রবরঃ  
সর্বলোকেষু বিস্তৃতম্। রামনাথভিষেকায় নিশ্চিতং  
রাঘবেণ যৎ ॥ ৩০ ॥ স্বয়ং ভগবতী যত্র সন্নিধন্তে চ  
জাহ্নবী। তারকব্রহ্মণা যত্র রামেণ স্নাতমাদরাৎ ॥  
৩১ ॥ তস্ত বৈ কোটিতীর্থমহিমা কেন কথ্যতাম্।

যাইতে যদি নর অন্য কোন তীর্থে জ্ঞান না করে,  
তবে তীর্থাতিক্রম-দোষে সে ব্যক্তি অস্ত্য জাতির  
স্তায় দ্বিজগণের বহিষ্কার্য হইয়া থাকে। অতএব  
হে দ্বিজগণ! চক্রতীর্থাদি অস্তান্ত তীর্থেও জ্ঞান  
করিতে হয়। ঐ সকল তীর্থে জ্ঞান করিয়া শেষ-  
পাপপ্রক্ষালনের নিমিত্ত প্রথমত মনুষ্যগণ কোটি-  
তীর্থে জ্ঞান করিবে। কোটিতীর্থে জ্ঞান করিয়া  
গচ্ছমানদনশৈলে আর অবস্থান করিবে না; নিষ্পাপ  
হইয়া তৎক্ষণাৎ গচ্ছমানদন হইতে প্রত্যাবর্তন  
করিবে। ১২—২৬। পুরাকালে সানুজ রামচন্দ্রও  
কোটিতীর্থসমুত্ত পবিত্র জলে রামনাথ লিঙ্গের অভিষেক  
করিয়া পরে সেই জলে নিজেও জ্ঞান করিয়াছিলেন।  
তথায় জ্ঞানের ফলে তিনি তৎক্ষণাৎ ব্রহ্মহত্যা হইতে  
মুক্তিলাভ করেন। অনন্তর পুষ্পক বিমানে আরো-  
হণ করিয়া কর্ণসৈন্ত সমভিযাহারে রাম অযোধ্যায়  
গিয়াছিলেন। অতএব নর কোটিতীর্থে জ্ঞান করিয়া  
অবশিষ্ট পাপ হইতে মুক্ত হইবে এবং দাশরথি-  
রামের স্তায় তৎক্ষণাৎ তথা হইতে নিষ্কান্ত  
হইবে। এই তীর্থশ্রেষ্ঠ সর্বলোকে বিখ্যাত। পূর্বে  
রামনাথ রামনাথ লিঙ্গের অভিষেকার্থ এই তীর্থ  
নির্মাণ করিয়াছিলেন। ভগবতী জাহ্নবী স্বয়ং  
ঐ স্থানে নিত্য সন্নিহিত। তারকব্রহ্ম রাম  
নিজে সমাদর সহকারে এই তীর্থে জ্ঞান করিয়া-  
ছিলেন। এবাধিধ কোটিতীর্থের মহিমা কে বর্ণন

যত্র স্নাত্বা পুরা কৃষ্ণে লোকসংগ্রহণচ্ছয়া ॥ ৩২ ॥  
 মাতুলস্ত তু কংসস্ত বধদোষাধিমোচিতঃ । তস্ত বৈ  
 কোটিতীর্থস্ত মহিমা কেন কথ্যতে ॥ ৩৩ ॥ স্বয়ং উচুঃ ।  
 কিমর্থমবধীং কংসং মাতুলং যত্ননন্দনঃ । যদোষ-  
 শাস্তয়ে স্মৃত সন্নৌ কোটৌ মহামনাঃ ॥ ৩৪ ॥ ত্রীহৃত  
 উবাচ । বসুদেব ইতি খ্যাতঃ শূরপুত্রো যদোঃ কুলে ।  
 আসীৎ স দেবকনুতাং দেবকীমিতি বিজ্ঞতাষ ॥  
 ৩৫ ॥ উদাহ রথমারুঢ়ঃ স্বপুং প্রস্থিতঃ  
 পুরা । অব স্মৃতো বভূবাহ কংসো হানকহৃদভেঃ ॥  
 ৩৬ ॥ অশরীর্য তদা বাণী কংসঃ সারথিমব্রবীৎ ।  
 ভগিনীঞ্চ তথা ভামং বাহয়ন্তং রথোন্তমে ॥ ৩৭ ॥  
 যামিনাং বাহয়ন্ত্র রথেন ভ্রমরিন্দম । অস্ত্রাস্ত্রাষ্টমো  
 গর্ভো বধিষ্যতি ন সংশয়ঃ ॥ ৩৮ ॥ ইত্যাকর্ণ্য বচো  
 দিব্যং কংসঃ খড়্গং প্রগৃহ্য চ । স্বসারং হস্তমুদযোগং  
 চকার দ্বিজপুঙ্গবাঃ ॥ ৩৯ ॥ ততঃ প্রোবাচ তং  
 কংসং বসুদেবঃ স সাস্বয়ন্ । বসুদেব উবাচ ।  
 অস্ত্রাং প্রসূতান দাস্তামি তুভ্যং কংস সূতানহম ॥

করিতে পারে? পূর্বে ত্রীকৃষ্ণ লোকহিতৈষণায়  
 এই তীর্থে স্নান করিয়া মাতুল কংসের বধ-  
 জনিত দোষ হইতে নির্ধুক হইয়াছিলেন।  
 অতএব এতাদৃশ কোটিতীর্থের মাহাত্ম্যকথা  
 কীক্কন করিবার শক্তি কাহার আছে? স্বধিগণ  
 কহিলেন,—হে স্মৃত! যত্ননন্দন কি নিমিত্ত তাঁহার  
 মাতুল কংসকে ধ্বংস করিয়াছিলেন—যে কার্যের  
 দোষক্ষালনের নিমিত্ত সেই মহামনা কৃষ্ণকেও  
 কোটিতীর্থে স্নান করিতে হইয়াছিল? স্মৃত কহি-  
 লেন,—যত্নকুলে শূরের পুত্র বসুদেব নামে এক  
 বিখ্যাত ব্যক্তি ছিলেন। তিনি দেবকীনাথী দেবকী-  
 সূতার পাণি গ্রহণ করিয়া রথারোহণে প্রস্থান  
 করিয়াছিলেন। কংস তাঁহার স্মৃতির কার্য  
 করিতেছিল। এই সময় সারথি কংসকে লক্ষ্য  
 করিয়া এক অশরীরীণী আকাশবাণী উত্থিত হইল।  
 ঞ্জালক কংস উত্তম রথে করিয়া ভগিনীকে লইয়া  
 যাইতেছিল; তাহাকে সন্দোহন করিয়া সেই আকাশ-  
 বাণী বলিল,—হে অরিন্দম! তুমি যাহাকে রথে  
 করিয়া বহন করিতেছ, ইহার অষ্টম গর্ভ তোমাকে  
 হনন করিবে, সংশয় নাই। কংস এই কথা শুনিয়া  
 খড়্গ গ্রহণপূর্বক ভগিনীকে বধ করিতে উদ্যত  
 হইল। তখন বসুদেব কংসকে সাস্বনা দান-  
 পূর্বক বলিলেন,—হে কংস! এই দেবকীর গর্ভে  
 যে সকল সন্তানসম্ভূতি জন্মিবে, সে সকল তোমার

৪০ ॥ এনাং স্বসারং মা হিংসীর্শাস্তান্তে ভীতিরতি  
 হি। ঞ্জয়া তদ্বচনং কংসো নিবৃন্তস্তথাস্তদা ॥ ৪১ ॥  
 দেবকীবসুদেবভ্যাং সঙ্ঘিতঃ স্বপুং যযৌ ।  
 পাদাবসক্রুনিগড়ৌ দেবকীবসুদেবকৌ ॥ ৪২ ॥  
 স্থাপয়ামাস দৃষ্টাঙ্ক্য কংসঃ কারাগৃহে তদা । ততঃ  
 কালেন মহতঃ বসুদেবাকি দেবকী ॥ ৪৩ ॥  
 বটপুত্রান্ জনয়ামাস ক্রমেণ মুনিপুঙ্গবাঃ । জাতাংস্তান্  
 বসুদেবেন দত্তান্ কংসোহপি সোহবধীং ॥ ৪৪ ॥  
 হতেষু বটেশু পুত্রেষু দেবক্যদরজমসু । কংসেন  
 ক্রুরমতিনা নিষ্কপেণ দ্বিজোত্তমাঃ ॥ ৪৫ ॥ শেবোহঙ্কুং  
 সপ্তমো গর্ভো দেবক্যা জঠরে তদা । মায়াদেবী  
 ততো গর্ভং তং বৈ বিষ্ণুপ্রচোদিতা ॥ ৪৬ ॥  
 নন্দগোপগৃহস্থায়ং রোহিণ্যাং সমবেশয়ৎ । দেবক্যাঃ  
 সপ্তমো গর্ভঃ পতিতো জঠরাদিতি ॥ ৪৭ ॥ লোকে  
 প্রসিদ্ধিরভবনমহতঃ বিষ্ণুলীলয়া । দেবকীজঠরে  
 পশ্চাদ্বিষ্ণুগর্ভহনপ্তবান্ ॥ ৪৮ ॥ ততো দশমু মাসে  
 গতেষু হরিরবয়ঃ । দেবকীজঠরাঙ্কজে কৃষ্ণ  
 ইত্যভিবিষ্কৃতঃ ॥ ৪৯ ॥ শঙ্খচক্রগদাখড়্গবিরাজিত-

হস্তে আমি অর্পণ করিব। তোমার এই ভগিনীকে  
 তুমি বধ করও না; ইহা হইতে তোমার ভয় নাই।  
 কংস সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া দেবকীর বধকার্য  
 হইতে বিরত হইল। অনন্তর দেবকী এবং  
 বসুদেবের সঙ্ঘিত একযোগে স্বীয় পুরে প্রয়াণ  
 করিল। অনন্তর দৃষ্টাঙ্ক্য কংস, দেবকী এবং  
 বসুদেবের পদে শূঙ্খল বন্ধন করিয়া তৎকালে  
 তাঁহাদিগকে স্বীয় কারাগৃহে রাখিয়া দিল। বহু-  
 কাল পরে দেবকী ক্রমে ক্রমে ছয় পুত্র প্রসব  
 করিলেন। হে মুনিবরগণ! বসুদেবের যে সকল  
 পুত্র জন্মিল, বসুদেব একে একে তাহাদিগকে  
 আনিয়া কংসের করে অর্পণ করিলেন। কংসও  
 সেই সকল পুত্রই বধ করিল। ২৭—৪৪। ক্রুরমতি নির্দয়  
 কংস কর্তৃক দেবকীর গর্ভজাত ছয় পুত্রই একে  
 একে হত হইলে, হে দ্বিজশ্রেষ্ঠগণ! অনন্তর দেবকীর  
 জঠরে সপ্তম গর্ভ উৎপন্ন হইল। বিষ্ণুপ্রেরিতা  
 মায়াদেবী সেই গর্ভকে নন্দগোপগৃহবাসিনী রোহিণীর  
 গর্ভে সংক্রামিত করিলেন। দেবকীর সপ্তম গর্ভ  
 নষ্ট হইয়া গিয়াছে, বিষ্ণুলীলায় লোকে এই  
 কথাই রটিয়া গেল। অনন্তর দেবকীর গর্ভে  
 বিষ্ণু গর্ভরূপে প্রবেশ করিলেন। পরে দশমাস  
 অতীত হইলে অব্যয় হরি দেবকীর জঠর হইতে  
 নিজাক্ত হইলেন। এই অষ্টম গর্ভের বালক কৃষ্ণ-

চতুর্ভুজঃ। কিরীটী বনমালী চ পিত্রোঃ শোক-  
বিনাশনঃ ॥ ৫০ ॥ তং দৃষ্ট্বা হরিমীশানং তুষ্টবানক-  
ঙ্কদৃতিঃ ॥ ৫১ ॥ বসুদেব উবাচ। বিখং ভবান্  
বিশ্বপতিশ্চমেব বিশ্বস্ত যোনিস্থয়ি বিশ্বমাস্তে। মহান  
প্রধানশ্চ বিরাট্ স্মরাট্ চ সম্ভাতি স্তং ভগবন্  
সমস্তম্ ॥ ৫২ ॥ এবং জগৎকারণভূতধাত্রে  
নারায়ণায়ামিতবিক্রমায়। শ্রীশার্ঙ্গচক্রাসিগদাধরায়  
নমো নমঃ কৃত্রিমমাম্বনায় ॥ ৫৩ ॥ স্ববস্ত্রমেব শৌরিং  
তং বসুদেবং হরিস্তদা। অবোচৎ ক্রীণৎস্তুঞ্চ  
দেবকীঞ্চ দ্বিজোত্তম্য ॥ ৫৪ ॥ হরিরুবাচ। অহং কংসঃ  
বধিয়ামি মা ভীর্কং পিতরাবিত্তি। নন্দগোপস্ত  
গৃহীণী যশোদাজনয়ৎ সূতাম্। মম মায়া পূর্বাদিনে  
সর্বলোকবিমোহিনীম্ ॥ ৫৫ ॥ মাং তস্তাঃ শয়নে  
স্তস্ত যশোদায়াঃ সূতাং তু তাম্। আদায় দেবকী-  
শয্যাং প্রাপয়ন্ত যদুত্তম ॥ ৫৬ ॥ এবমুক্তঃ স কৃষ্ণেন  
তথৈব হৃকরোদ্ভিজ্জাঃ। রুরোদ মায়া-তনয়া দেবকী-  
শয়নে স্থিতা ॥ ৫৭ ॥ অথ বালধ্বনিং শ্রুত্বা কংসঃ  
সঙ্কলমানসঃ। স্মৃতিকাগ্ধমাগম্য তামাদায় চ

নামে বিখ্যাত। ইহার চতুর্ভুজ—শঙ্খ, চক্র, গদা ও  
খড্গ দ্বারা বিরাজিত। পুত্র পিতা-মাতার শোকহর,  
কিরীটধারী ও কুণ্ডলমণ্ডিত। আনকচন্দ্রভি  
সেই দৈর্ঘ্য হরিকে সন্দর্শন করিয়া স্তব করিতে লাগি-  
লেন। বসুদেব বলিলেন,—হে ভগবন। আপনি  
বিশ্বপতি, বিশ্বযোনি, বিশ্বাধার, মহান, প্রধান,  
বিরাট্, স্মরাট্ ও সম্ভাতি; বলিতে কি, এ বিশ্বস্ত্র সম-  
স্তই আপনি। এইরূপে আপনিই সেই জগৎকারণ-  
স্বরূপ ভেজোমুর্স্তি অমিতবিক্রম নারায়ণ—শঙ্খ, চক্র,  
গদা ও অসিধর কৃত্রিম পুরুষ; আপনাকে আমার  
বারম্বার নমস্কার। হে দ্বিজবরগণ! বসুদেব  
শৌর্য্যকে এইরূপে স্তব করিলে হরি তখন তাঁহাকে  
এবং দেবকীকে পরিতৃপ্ত করত এই কথা কহি-  
লেন,—হে তাত! হে মাতঃ! আমি কংসকে  
বধ করিব, আপনাদের ভয় নাই। নন্দগোপের  
গৃহীণী যশোদা গত দিবস এক কস্তা প্রসব করিয়া-  
ছেন। ঐ কস্তা আমারই সর্বলোকবিমোহিনী  
মায়া। হে যদুবর! আমাকে যশোদার শয্যায়  
স্থাপন করিয়া সেই কস্তা আনিয়া আপনি দেবকীর  
শয্যায় রাখিয়া দিন। হে দ্বিজগণ! কৃষ্ণ এই  
কথা কহিলে, বসুদেব তাঁহারই নির্দেশ মত কার্য্য  
করিলেন। তখন মায়া কস্তা দেবকীর শয়নে  
ধাকিয়া রোদন করিতে লাগিল। অনন্তর

দারিকাম্ ॥ ৫৮ ॥ শিলায়াং পোষয়ামাস নিদ্রয়ো  
নিরপত্রপঃ। অথ তদন্তমাজ্জিহ্বা সাযুধাষ্টমহাভুজা।  
মহাদেব্যাত্রবীং কংসং সমাহুয়াতিকোপনা ॥ ৫৯ ॥  
মায়াবাচ। অরে রে কংস পাপাত্মন হুর্বুদ্ধে  
মুঢ়চেতন ॥ ৬০ ॥ যত্র কুত্রাপি শত্রুস্তে বর্জতে  
প্রাণহারকঃ। মার্গয়ন্ত্যনো মৃত্যুং তং শত্রুং  
কংস মা চিরম্ ॥ ৬১ ॥ ইতীরয়িত্ব সা দেবী  
দিব্যস্থানান্ত্রবাণ্য চ। লক্শপুঞ্জা মনুষ্যোভ্যো  
বভূবাতীষ্টদায়িনী ॥ ৬২ ॥ শ্রুত্বা স দেবীবচনং  
কংসোহপি ভ্রশমাকুলঃ। বালগ্রহান পুতনাদীন্  
স্বাত্তকং বাধিতুং রিপুম্ ॥ ৬৩ ॥ প্রেষয়ামাস দেশেষু  
শিশুনস্তাংস্ বাধিতুম্। তে চ বালগ্রহাঃ সর্বে  
প্রযথুন্দগোকুলম্ ॥ ৬৪ ॥ ইতাং কৃষ্ণেন তদা  
প্রযথুর্মসাদনম্। ততঃ কতিপয়াঃসু গতেষু  
দ্বিজপুঙ্গবাঃ ॥ ৬৫ ॥ রামকৃষ্ণে ব্যবর্জিতাঃ গোকুলে  
বালকৌ তদা। অনেকবালকীড়াভিষ্ঠকীড়-  
রিরন্দমৌ ॥ ৬৬ ॥ কক্ষিৎ কালং বৎসপালৌ

ব্রহ্মমনা কংস বালধ্বনি শ্রবণ করিয়া স্মৃতিকাগ্ধে  
আগমনপূর্বক সেই কস্তাটিকে তুলিয়া লইল এবং  
নিদ্রয় ও নির্জজ্ঞভাবে তাহাকে একটা শিলার  
উপর আহত করিল। অনন্তর সাযুধ-অষ্ট মহাভুজ-  
শালিনী মহাদেবী মায়া অতি কোপভরে কংসকে  
আহ্বান করিয়া কহিলেন,—অরে রে পাপাত্মন!  
মুঢ়চেতন! হুর্বুদ্ধিশালিন! কংস! তোমার প্রাণহর  
শত্রু কোনও স্থানে জন্মিয়াছেন, রে কংস!  
অচিরে সেই নিজের মৃত্যু স্বরূপ বালককে অশেষণ  
কর। এই কথা কহিয়া সেই দেবী দিব্য স্থানে উপ-  
নীত হইলেন এবং মনুষ্যদিগের নিকটে পূজা প্রাপ্ত  
হইয়া সন্ধ্যাভীষ্ট দান করিতে লাগিলেন। ৪৫—৬২।  
দেবীর বাক্য শুনিয়া কংস অতি আকুল হইল।  
অনন্তর স্বীয় প্রাণঘাতী শত্রুকে এবং অস্ত্রান্ত  
শিশুদিগকে নিগৃহীত করিবার নিমিত্ত পুতনাদি  
বালগ্রহদিগকে দেশে দেশে প্রেরণ করিতে  
লাগিল। কংসপ্রেরিত বালগ্রহগণ সকলেই  
নন্দগোকুলে গমন করিল এবং কৃষ্ণের হস্তে নিহত  
হইয়া একে একে সকলেই যমভবনে উপনীত  
হইল। হে দ্বিজশ্রেষ্ঠগণ! অনন্তর কিম্বৎকাল  
অতীত হইলে বালকরূপী রামকৃষ্ণ নন্দগোকুলে  
বর্জিত হইতে লাগিলেন। তাঁহারা বহুকাল যাবৎ  
গোকুলে ক্রীড়া করিলেন! সেই অরিন্দমদ্বয় বহু  
বালক সমভিব্যাহারে। ক্রীড়া করিতে লাগিলেন।

বেণুনাদমকুর্বতাম্ । কঞ্চিং কালঞ্চ গোপালো  
 শুদ্ধাতাপিঙ্কভূমিতো ॥ ৬৭ ॥ রেমাতে বহুকালং  
 তৌ গোকুলে রামকেশবৌ । কংসঃ কদাচিদক্রুরং  
 গোকুলে রামকেশবৌ ॥ ৬৮ ॥ প্রেযয়ামাস বিপ্রেন্দ্রাঃ  
 সমানয়িতুমঙ্গসা । আনয়ামাস চাক্রুরো রামকেশ্ব  
 ন গোকুলাং ॥ ৬৯ ॥ মথুরাং কংসনির্দেশাং  
 স্বর্ণতোরণরাজিষ্ঠাম্ ॥ ৭০ ॥ ততঃ সমানীয স  
 রামকেশবৌ যযৌ পুরীং গান্ধিনীজন্তুদগ্রে । দৃষ্ট  
 ১ কংসঃ বিনিবেদা কাৰ্য্যং তস্মৈ স্বগেহং প্রবিবেশ  
 পশ্চাৎ ॥ ৭১ ॥ অথাপরাক্তে বসুদেবপুত্রাবন্তোহারিষ্টৈঃ  
 সহ গোপপুত্রৈঃ । উপেষতুঃ সালনিখাতযুকাঃ  
 মগোপুরাট্যাং মথুরাপুরীং তৌ ॥ ৭২ ॥ স্তোত্রাণি  
 শৃণ্বন পুরযোবতানাং কৃষ্ণস্ত রামেণ সতৈব গতা ।  
 ধ্বজনিবেশং সহসৈব তত্র দদর্শ চাপঞ্চ মহদ্ধৃচ্ছাম্ ॥  
 ৭৩ ॥ বিজ্ঞাব্য সর্বানপি চাপপালান্ ধনুঃ সমাদায়  
 স লীলয়াৎ । মৌৰ্য্যাং নিষোকুঃ নময়াক্কার  
 তদন্তরে ভগ্নমভূদ্ধিধৈব ॥ ৭৪ ॥ কোদণ্ডভঙ্গোখিত-  
 শকমাণ্ডে ঋষাভিযাতান্ বলিনো নিহন্তম্ ।  
 নিজস্বতুস্তৌ প্রতিগৃহ্য খণ্ডৌ চাপস্ত পালান্ বলিনৌ

ভাঁহার্য কখন বেণুনাদ করিতে করিতে বৎস-  
 পালকের বেশে, এবং কখন বা শুদ্ধ ও তাপিঙ্ক  
 দ্বারা বিভূষিত হইয়া গোপালরূপে বহুকাল গোকুলে  
 বিহার করিলেন । একদা কংস রামকেশবকে  
 আনয়ন করিবার জন্ত গোকুলে অক্রুরকে প্রেরণ  
 করিল । অক্রুর গোকুল হইতে রামকৃষ্ণকে মথুরায়  
 লইয়া আসিলেন । কংসের আদেশে মথুরা নগরী  
 স্বর্ণতোরণাদি দ্বারা সমলঙ্কৃত হইয়াছিল । অক্রুর  
 রামকেশবকে তথায় আনয়ন করিয়া নিজ পুরে  
 গমনপূর্বক কংসের নিকট উপস্থিত কাৰ্য্য নিবেদ-  
 নান্তে পরে স্বীয় গৃহে প্রবেশ করিলেন । অচ্যুত  
 অপরাহ্নে প্রিয় গোপবালকদিগের সহিত রামকেশব  
 শালনিখাত-সমন্বিত গোপুরশালিনী মথুরানগরীতে  
 উপনীত হইলেন । রামকৃষ্ণ পুরবাসীদিগের  
 স্তোত্র সকল শ্রবণ করিতে করিতে ধনুর্গৃহে গমন-  
 পূর্বক এক দৃঢ়গুণাধিত মহাচাপ দর্শন করিলেন ।  
 ঐকৃষ্ণ সমস্ত চাপপালকদিগকে তাড়াইয়া দিয়া  
 লীলক্রমে সেই মহাচাপ গ্রহণপূর্বক গুণযোজনা  
 করিবার জন্য তাহাকে নমিত করিবামাত্র তৎ-  
 ক্কাৎ তাহা ভগ্ন হইয়া দ্বিধাভূত হইল । কোদণ্ড-  
 ভঙ্গের বিষম শব্দ শুনিয়া বলবান্ চাপরক্ষকগণ  
 রাম-কৃষ্ণকে বিনাশ করিতে গমন করিল । তখন

দ্বিজেন্দ্রাঃ ॥ ৭৫ ॥ ততঃ কুবলয়াশীভং গজঃ দ্বারি  
 স্থিতং ক্কাৎ ॥ নিহত্য রামকৃষ্ণৌ তৌ মহাবল-  
 পরাক্রমৌ ॥ ৭৬ ॥ তস্ত দন্তৌ সমুৎপাট্য দধানৌ  
 করয়ৌর্দ্বিগৌঃ । অংসে নিধায় তৌ দন্তৌ রজঃ প্রমথতুঃ  
 ক্কাৎ ॥ ৭৭ ॥ নিহত্য মল্লং চাপুর্ন মুষ্টিকং তোশলং  
 তথা । অস্ত্যাং মল্লপ্রবরান নিম্নতূর্যমসাদনম্ ॥ ৭৮ ॥  
 সমাক্রুহতুক্ষুং তুক্ষং মঞ্চঞ্চ তৌ তদা । তত্র  
 তুঙ্গে সমাসীনমাসনে কংসমেত্য তৌ । তস্বতুস্তং  
 তৃণীকৃত্য সিংহৌ ক্ষুদ্রয়গং যথা ॥ ৭৯ ॥  
 ততঃ কংসং সমাক্রুয্য কৃষ্ণে মঞ্চোপরি স্থিতম্ ।  
 পাদৌ গৃহীত্বা বেগেন ভ্রাময়ামাস চাশ্বরে ॥ ৮০ ॥  
 ততস্তং পোথয়ামাস স ভূমৌ গতজীবিতম্ ।  
 কংসভাতৃন বলোহপাষ্টৌ নিজস্বৈ মুষ্টিনা দ্বিজাঃ ॥  
 ৮১ ॥ এবং নিহত্য তং কংসং কৃষ্ণঃ পরবলাদিনঃ ।  
 পিতরৌ মোচয়ামাস নিগড়াভিতুস্থিতি ॥ ৮২ ॥  
 সর্বানাস্থাপয়ামাস বলেন সহ মাধবঃ । ঐকৃষ্ণেন  
 হতং কংসং ঋষা প্রাপুঃ পুরীং তদা ॥ ৮৩ ॥ বাহবা  
 বলী রাম-কৃষ্ণ চাপখণ্ড গ্রহণ করিয়া তাহাদিগের  
 সকলকেই নিহত করিলেন । অনন্তর কুবলয়াশীভ  
 নামক দ্বারস্থিত মহাগজকে নিহত করিয়া মহাবল-  
 পরাক্রম রাম-কৃষ্ণ তাহার বিশাল দন্তযুগল  
 উৎপাটনপূর্বক হস্তে ধারণ করিলেন এবং উভয়ে  
 উভয় স্বন্ধে স্থাপনপূর্বক তৎক্কাৎ রজঃভূমিতে  
 অবতীর্ণ হইলেন । সেখানে চাপুর, মুষ্টিক, তোশল ও  
 অন্যান্য মল্লপ্রধানকে নিহত করিয়া যমভবনে প্রেরণ  
 করিলেন । ৭৩—৭৮ । অনন্তর ভাঁহার্য সহস্র উচ্চ  
 মঞ্চে আরোহণ করিয়া তত্রস্থ কংসকে আক্রমণ  
 করিলেন । সিংহযুগল যেমন ক্ষুদ্র যুগকে আক্রমণ  
 করে, তেমনি সেই কংসকে ভাঁহার্য তুণের ন্যায়  
 অবজ্ঞা করিয়া তত্‌পরি অবস্থিত হইলেন । পরে  
 কৃষ্ণ মঞ্চসমাসীন কংসকে আকর্ষণপূর্বক পাদদ্বয়  
 গ্রহণ করিয়া শূন্ত পথে ভ্রমণ করাইতে লাগিলেন ।  
 অনন্তর গতজীবন কংসকে ঐকৃষ্ণ ভূতলে  
 পোখিত করিলেন । হে দ্বিজগণ ! বলরাম  
 মুষ্টিপ্রহারে কংসের অষ্ট ভ্রাতাকে নিহত করিলেন ।  
 অরিন্দম কৃষ্ণ এইরূপে কংসের ধ্বংস সাধন করিয়া  
 হৃদয় পিতামাতাকে নিগড়বন্ধন হইতে মুক্ত  
 করিলেন । পরে বলরামসহ ঐকৃষ্ণ সকলকে  
 আশ্বাসিত করিয়া স্বয়ং স্থানে স্থাপন করিলেন ।  
 কংস পূর্বে যাহাদিগকে মথুরায় উৎপীড়িত করিয়া-  
 ছিল, ঐকৃষ্ণ কংসকে নিহত করিয়াছেন, এই কথা



মধুরায়াং যে পূৰ্ণঃ কংসেন-বাধিতাঃ । উগ্রসেনং  
তথা রাজ্যে স্বাপয়ামাস কেশবঃ ॥ ৮৪ ॥ অসহিষ্ণু-  
দ্বিজাঃ পিত্রোর্যেবং কংসকৃতাগসম্ । জঘান মাতুলং  
কংসং দেবব্রাহ্মণকণ্টকম্ ॥ ৮৫ ॥ ততঃ কদাচিত্ত-  
ক্ৰোধোহয়মাত্মনং দ্রষ্টুমাগতান্ । নারদাদৌমুনীন সৰ্বা-  
নিদং পপ্রচ্ছ সন্তমঃ ॥ ৮৬ ॥ শ্রীকৃষ্ণ উবাচ ।  
যস্যায়ং মাতুলো বিপ্রা হতঃ কংসোহতিপাপকৃৎ ।  
মাতুলস্ত বধে দোষঃ প্রোচ্যতে শাস্ত্রবিস্তমৈঃ ॥ ৮৭ ॥  
প্রায়শ্চিত্তমতো ক্রত তদোষাবিনিবৃত্তয়ে । অবো-  
চন্নরদন্তত্র কৃকমভূতবিক্রমম্ । বাচ্য মধুরয়া বিপ্রা  
ভক্তিপ্রণয়পূৰ্ব্বকম্ ॥ ৮৮ ॥ নারদ উবাচ । নিতা-  
শুদ্ধস্ত মুক্তস্ত ভদ্রশ্চৈব ভবান্ সদা ॥ ৮৯ ॥ সচ্চিদা-  
নন্দরূপস্ত পরমাত্মা সনাতনঃ । পুণ্যং পাপঞ্চ তে  
নাশ্তি কৃষ্ণ যাদবনন্দন ॥ ৯০ ॥ তথাপি লোক-  
শিক্ষার্থং ভবতা গুরুভ্রমজ । প্রায়শ্চিত্তস্ত কৰ্ত্তব্যং  
বিধিনানেন মাধব ॥ ৯১ ॥ লোকসংগ্রহণং তাবৎ  
কৰ্ত্তব্যং ভবতাদুনা । রামসেতো মহাপুণ্যে গঙ্ঘ-  
মাদনপর্যন্তে ॥ ৯২ ॥ রামেণ স্থাপিতং লিঙ্গং রাম-  
নাথোভিধং পুরা । তস্তাভিষেকতোয়াঞ্চ ধনুর্দোটা

শ্রবণ করিয়া সেই সকল বকুবাক্যবেরা স্বীয়  
পুণ্ড্রে প্রত্যারুত হইলেন । কেশব পরে উগ্র-  
সেনকে রাজ্যে প্রতিষ্ঠিত করিলেন । হে দ্বিজগণ !  
পিতামাতার প্রতি কংসকৃত অত্যাচার সহ্য করিতে  
না পারিয়া শ্রীকৃষ্ণ সেই দেবব্রাহ্মণ-কণ্টক কংসকে  
নিহত করিয়াছিলেন । একদা কৃষ্ণ-সাক্ষাৎকারে  
সমাগত নারদাদি মুনিগণকে সাধুসন্তম শ্রীকৃষ্ণ  
জিজ্ঞাসা করিলেন,—হে বিপ্রগণ ! আমার মাতুল  
অতি বড় পাপিষ্ঠ কংসকে আমি নিহত করিয়াছি ।  
শাস্ত্রজপ্রবর সাধুগণ মাতুলবধে দোষ কীৰ্ত্তন  
করিয়াছেন । অতএব সেই দোষনিবৃত্তির  
প্রায়শ্চিত্ত কি ? তাহা আমার নিষিদ্ধ ব্যক্ত করুন ।  
তখন নারদ সেই অভূতবিক্রম কৃষ্ণকে মধুর বাক্যে  
ভক্তি ও প্রণামপূরঃসর কহিলেন,—আপনি নিত্য  
শুদ্ধ, মুক্ত ও মঙ্গলময় । আপনিই সচ্চিদানন্দ-  
রূপ, সনাতন, পরমাত্মা । হে যাদবনন্দন, শ্রীকৃষ্ণ !  
আপনার পাপপুণ্য কিছুই নাই, তথাপি হে  
গুরুভ্রমজ ! আপনি লোকশিক্ষার নিমিত্ত  
নিরোক্ত বিধি অনুসারে প্রায়শ্চিত্তানুষ্ঠান করিবেন ।  
হে মাধব ! লোকসংগ্রহণ করাই এক্ষণে আপনার  
কৰ্ত্তব্য । গঙ্ঘমাদনশৈলে মহাপুণ্য রামসেতু  
আছে । তথায় স্বয়ং রামচন্দ্র রামনাথ নামে পূৰ্ণ

রঘুবহুঃ ॥ ৯৩ ॥ গাং ভিষ্মোৎপাদয়ামাস তীৰ্থং  
কোটিতি বিজ্ঞতম্ । তব পূৰ্ব্বাবতারেণ রামেশাক্রিষ্ট-  
কৰ্ম্মণা ॥ ৯৪ ॥ ব্রহ্মহত্যাবিশুদ্ধার্থং নিশ্চয়ং স্বয়মেব  
যৎ । তত্র স্নানং কুরুষ স্বং ধর্মো পাপবিনাশনে ॥  
৯৫ ॥ তেন তে মাতুলবধাদোষঃ শীঘ্রং বিনশ্যতি ।  
কোটিতীর্থে হরে স্নানং ব্রহ্মহত্যাদিশোধকম্ ॥ ৯৬ ॥  
স্বর্গমোক্ষপ্রদং পুংসামায়ুরারোগ্যবর্দ্ধনম্ । ইতি  
শ্রদ্ধা মুনেকাক্যং নারদস্ত স মাধবঃ ॥ ৯৭ ॥ বিস্মজ্য  
তানুবান্ সৰ্বাঃস্তম্মিন্নেব ক্ষণে দ্বিজাঃ । রামসেতো  
যথো তুর্ণং স্বদোষপরিশুদ্ধয়ে ॥ ৯৮ ॥ দিনৈঃ কতি-  
পয়ৈর্গত্বা কোটিতীর্থং যদুহঃ । স্নানং সঙ্কল্পপূৰ্ব্বঞ্চ  
দত্ত্বা দানান্তনেকশঃ ॥ ৯৯ ॥ স মাতুলবধোৎপন্ন-  
দোষেভ্যো মুমুচে ক্ষণাৎ । নিষেব্য রামনাথঞ্চ  
স্বপুং মধুরাং যযৌ ॥ ১০০ ॥ শ্রীসূত উবাচ ।  
এবম্প্রভাবং পুণ্যঞ্চ কোটিতীর্থং মুনীশ্বরাঃ । ব্রহ্ম-  
হত্যাদিভিঃ পাপৈঃ সদ্যো মুচ্যেত মানবঃ । নানেন

এক লিঙ্গ স্থাপন করিয়াছেন । সেই লিঙ্গের  
অভিসেকনির্মিত রঘুবর ধনুর্দোটি দ্বারা পৃথিবী  
ভেদ করিয়া তীর্থবারি উৎপাদন করিয়াছিলেন ।  
সেই ধনুর্দোটি-ভিন্ন স্থান কোটিতীর্থ নামে  
নিরূপিত । আপনারই পূর্বাবতার অক্রিষ্টকর্ম্ম  
রাম ব্রহ্মহত্যা হইতে বিশুদ্ধিলাভার্থ স্বয়ং ঐ তীর্থ  
নিষ্কাশ করিয়াছিলেন । সেই পাপহর ধর্ম্মময় তীর্থে  
আপনি স্নান করুন ১৭২-১৫৫ তথায় স্নান করিলেই  
আপনার মাতুলবধ-জনিত দোষ সত্ত্বর বিনষ্ট  
হইয়া যাইবে । হে হরে ! কোটিতীর্থে স্নান করিলেই  
ব্রহ্মহত্যা-জনিত দোষের শুদ্ধি হইবে । তথায়  
স্নান নরগণের স্বর্গ-মোক্ষপ্রদ এবং আয়ু ও  
আরোগ্যবর্দ্ধন । মাধব নারদমুনির সেই বাক্য  
শ্রবণ করিয়া তৎক্ষণাৎ সমাগত ঋষিদিগকে বিদায়  
দিলেন এবং অবিলম্বে স্বীয় দোষকালনের নিমিত্ত  
রামসেতু-অভিমুখে যাত্রা করিলেন । যদুশ্রেষ্ঠ  
কতিপয় দিনের মধ্যেই সেই কোটিতীর্থে উপনীত  
হইয়া সঙ্কল্পপূর্ব্বক স্নান ও বহু দানাদি কার্য্য  
করিলেন । সেখানে স্নানান্তে তিনি তৎক্ষণাৎ  
মাতুলবধ-জনিত দোষ হইতে মুক্ত হইলেন । গুরে  
শ্রীকৃষ্ণ রামনাথ লিঙ্গের অর্চনা করিয়া স্বীয় পুণ্ড্রে  
প্রত্যাবর্ত্তন করিলেন । সূত কহিলেন,—হে  
মুনীশ্বরগণ ! ঐ কোটিতীর্থ এইরূপই প্রভাবসম্পন্ন ।  
মানব এখানে আসিয়া ব্রহ্মহত্যা-পাপ হইতে

সদৃশং তীর্থমন্ত্রদন্তি মহীতলে ॥১০১॥ অত্র স্নানান্নয়ো  
দেবা ব্রহ্মবিশ্বশিবা দ্বিজাঃ । স্ত্রীতাঃ স্ম্যরন্তে দেবাস্চ  
নাত্র কার্ধ্যা বিচারণা ॥১০২॥ এবং বঃ কথিতং  
চিত্রং কোটিতীর্থস্ত বৈভবম্ । যক্ষুহা সৰ্পপাপেভ্যো  
মুচ্যতে মানবো ভূবি ॥১০৩॥ ঋহেমং পুণ্যমধ্যায়ঃ  
পঠিহা চ মুনীশ্বরঃ । ব্রহ্মহত্যাডিভিঃ সত্যং মুচ্যতে  
পাতকৈর্নরঃ ॥১০৪॥

ইতি শ্রীস্কান্দে কোটিতীর্থপ্রশংসায়াং কৃষ্ণস্ত মাতুল-  
ষধদোষশাস্তিবর্ণনং নাম সপ্তবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৭ ॥

### অষ্টাবিংশোহধ্যায়ঃ ।

শ্রীমূত উবাচ । কোটিতীর্থং মহাপুণ্যং সেবিত্বা  
কেবলং নরঃ । স্নাতুং জিতেন্দ্রিয়স্তীর্থং ততঃ সাধ্যা-  
মৃতং ব্রজেৎ ॥১॥ সাধ্যামৃতং মহাতীর্থং মহাপুণ্য-  
কলপ্রদম্ । মহাত্ত্বংপ্রশমনং গন্ধমাদনপৰ্বতে ॥২॥  
অস্তি পাপহরং পুংসাং সৰ্ব্বাভীষ্টপ্রদায়কম্ । যত্র  
স্নাত্বা নরো তক্ত্যা সৰ্বান কামানবাগ্নুয়াৎ ॥৩॥  
তপসা ব্রহ্মচর্যেণ যজ্ঞৈর্দানেন বা পুনঃ । গতি

সদাই মুক্ত হইয়া থাকে । এ মহীতলে ইহার সদৃশ  
তীর্থ আর নাই । এখানে স্নান করিলে ব্রহ্মা,  
বিষ্ণু ও মহেশ্বর এই দেবত্রয় এবং অস্তুত দেব-  
গণও পরিতুষ্ট হইয়া থাকেন । এ বিষয়ে সন্দেহ  
মাত্র নাই । এই আমি আপনাদের নিকট কোটি-  
তীর্থের এইরূপই বিচিত্র বৈভব কীর্তন করিলাম ।  
ইহা শ্রবণ করিলে মানব সৰ্পপাপ হইতে মুক্ত  
হইয়া থাকে । হে মুনীশ্বরগণ ! এই পবিত্র অধ্যায়  
শ্রবণ ও পাঠ করিয়া মানব সত্য সত্যই পাতক  
হইতে পরিমুক্ত হয় । ১৬—১০৪ ।

সপ্তবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত । ২৭ ।

### অষ্টাবিংশ অধ্যায় ।

মূত কহিলেন,—জিতেন্দ্রিয় ব্যক্তি মহাপুণ্য  
কোটিতীর্থে স্নান করিয়া পরে স্নানার্থ সাধ্যামৃত  
তীর্থ গমন করবে । গন্ধমাদন পৰ্বতে সাধ্যামৃত  
নামে এক মহৎ তীর্থ আছে । উহা মহা পুণ্যকল-  
জনক, মহাত্ত্বনাশক, নরগণের পাপহর ও  
সৰ্বাভীষ্টদায়ক । এখানে ভক্তিপূৰ্বক স্নান করিলে  
নর সৰ্ব্ব কাম প্রাপ্ত হইয়া থাকে । মানব তপস্শা,

তাং ন লভেত্ত্যৰ্থা যাঃ সাধ্যামৃতমজ্জনাৎ ॥৪॥  
স্পৃষ্টানি যেসামজ্জানি সাধ্যামৃতজলেঃ শুভৈঃ । তেষাং  
দেহগতং পাপং তৎক্ষণাদেব নশ্ততি ॥৫॥ সাধ্যা-  
মৃতজলে যন্ত সাঘমৰ্শনকুরুরঃ । সবিধুয়েহ পাপানি  
বিষ্ণুলোকে মহীয়তে ॥৬॥ পূৰ্বে বয়সি পাপানি  
কৃত্বা কৰ্ম্মাণি যো নরঃ । পশ্চাৎ সাধ্যামৃতং সেবেৎ  
পশ্চাত্তাপসমর্থিতঃ ॥৭॥ অস্তে বয়সি মুক্তঃ স্তাৎ স  
নরো নাত্র সংশয়ঃ । সাধ্যামৃতে নরঃ স্নাত্বা দেহ-  
বদ্ধাদিমুচ্যতে ॥৮॥ সাধ্যামৃতজলে স্নাত্বা মনুষ্যাঃ  
পাপকৰ্ম্মিণঃ । অনেকক্ৰেশবোরাণি নরকাণি  
ন যাস্তি হি ॥৯॥ সাধ্যামৃতজলে স্নানাত পুংসাং যা  
স্নাপতিদ্বিজাঃ । ন সা গতিৰ্ভবেদ্যজৈর্ন বেদৈঃ  
পুণ্যকৰ্ম্মভিঃ ॥১০॥ যাবদস্থি মনুষ্যাণাং সাধ্যামৃত  
জলে স্থিতম্ । তাবদধৰ্ম্মিণি ভীষ্টস্তি শিবলোকে সুপু-  
জিতাঃ ॥১১॥ অপহৃত্য তমস্তীর্থং যথা ভাত্যাদয়ে  
রবিঃ । তথা সাধ্যামৃতস্নায়ী ভিষা পাপানি রাজতে ।  
১২৥বাঞ্ছিতান্ন ভতে কামানত্র স্নাতো নরঃ সদা । যত্র

ব্রহ্মচর্য্য, যজ্ঞ ও দান কার্য্য দ্বারা যে গতি লাভ  
করে, সাধ্যামৃত তীর্থে মজ্জন করিলে, তাহার  
সেই গতিই লাভ হয় । পবিত্র সাধ্যামৃত-জলে  
যাহাদের অঙ্গ সকল স্পৃষ্ট হয়, তাহাদের দেহগত  
পাপ তৎক্ষণাৎ নষ্ট হইয়া যায় । যে নর সাধ্যামৃত-  
জলে অঘমৰ্শন করে, সে তাহার সৰ্পপাপ বিদূরিত  
করিয়া অস্তে বিষ্ণুলোকে বিহার করিয়া থাকে ।  
যে মানব প্রথম বয়সে পাপ কৰ্ম্ম করিয়া পশ্চাৎ  
অনুতপ্ত চিত্তে শেষবয়সে সাধ্যামৃতজলে স্নান  
করে, তাহার মুক্তি হয় ; সন্দেহ নাই । নর  
সাধ্যামৃতে স্নান করিয়া দেহবদ্ধ হইতে মুক্তি লাভ  
করে । পাপকৰ্ম্মী মনুষ্যাগণ সাধ্যামৃতজলে স্নান  
করিয়া বহুক্ৰেশ-ভীষণ নরকজালে কদাচ নিপতিত  
হয় না । হে দ্বিজগণ ! সাধ্যামৃতজলে স্নান  
করিলে নরগণের যাদৃশ গতি লাভ হয়, যজ্ঞ,  
দান, বা অস্ত কোন পুণ্য কৰ্ম্ম দ্বারা সেরূপ গতি  
সংঘটিত হয় না । ১—১০ । যে পর্য্যন্ত সাধ্যামৃতজলে  
মানবদেহের অস্থি থাকে, মানবেরা ততকাল  
যাবৎ সুপূজিত হইয়া শিবলোকে বাস করে ।  
তমন্তোম নিরন্ত করিয়া উদীয়মান রবি যেমন  
বিভাত হন, সাধ্যামৃতস্নায়ী নরও তেমনি পাপ-  
রাশি ভেদ করিয়া বিরাজ করিয়া থাকেন । অত্র  
স্নাত নর সৰ্ব্বদা বাঞ্ছিত কাম লাভ করে ।

স্বাধী মহাপুণ্যে পুরা রাজ্য পুরুষবাঃ । বিপ্রযোগঃ ।  
সহোৰ্ষশ্চ জগৌ তুষ্ণুশাপজম্ ॥ ১৩ ॥ ঋষি উচুঃ ।  
কথং স্মৃত মহাভাগ সহোৰ্ষশ্চামরস্বিয়া ॥ ১৪ ॥ প্রথমঃ  
লব্ধবান যোগঃ মৰ্ত্যো রাজা পুরুষবাঃ । বিপ্রযোগঃ  
সহোৰ্ষশ্চ জগৌ তুষ্ণুশাপজম্ ॥ ১৫ ॥ হেতুনা  
কেন রাজানং শশাপ তুষ্ণুৰ্ধ্বনিঃ । এতৎ সৰ্বং  
সমাচক্ষ বিস্তরাগ্নিনিপুঙ্কব ॥ ১৬ ॥ স্মৃত উবাচ ।  
আসীৎ পুরুষবা নাম শক্রতুলাপরাক্রমঃ । রাজ-  
রাজসমো রাজা পুরা হমরপূজিতঃ ॥ ১৭ ॥ ধৰ্ম্মতঃ  
পালয়ামাস মেদিনীং স নৃপোত্তমঃ । ঈজে চ বহুভি-  
র্ধৈর্জৈদদৌ দানানি সৰ্বদা ॥ ১৮ ॥ প্রশাসতি মহাঃ  
সৰ্বাঃ রাজ্ঞি তস্মিগ্নহামতো । মিত্রাবরুণশাপেন  
ভুবাঃ প্রাপোৰ্ষশী দ্বিজাঃ ॥ ১৯ ॥ সা চচারোৰ্ষশী  
তত্র রাজন্তস্ত পুরাস্থিকে । কোকিলালাপমধুর-  
বীণয়োপবনে জগৌ ॥ ২০ ॥ স রাজ্যোপবনে রম্যঃ  
কদাচ্চিত্তকৌতুকঃ । আরুচতুরগঃ প্রায়াগ্ললনা-  
শতসংবৃতঃ ॥ ২১ ॥ তাদৃশীমূৰ্ষশীঃ তত্র

করসম্মিতমধ্যম্য । উবাচ চৈনাঃ রাজাসৌ  
ভাৰ্য্যা মম ভবেতি বৈ ॥ ২২ ॥ সাপি  
কামাতুরা তত্র রাজানং প্রত্যভাষত । তবহেবং  
নরশ্রেষ্ঠ সময়ং যদি মে ভবান ॥ ২৩ ॥ করিষ্যাতি  
তবাত্যাশে বৎসামি ধৃতকৌতুকা । করিষ্যে  
সময়ং শূক্রে তবাহমিতি সোহব্রবীৎ ॥ ২৪ ॥ অথোৰ্ষশী  
বভাবে তং পুরুষবসমুৎসুকা । পুত্রভূতং মম যদি  
রক্ষস্মারগকদম্বম্ ॥ ২৫ ॥ ন নগো দৃষ্টসে রাজন  
কদাপি যদি বৈ তথা । নোচ্ছিষ্টং মম দদ্যাস্তেতদা  
বৎসে তবাস্তিকে ॥ ২৬ ॥ স্নতমাত্রাশনা চাহং  
ভবিষ্যামি নৃপোত্তম । এবমস্মিতি রাজোক্তাঃ তাং  
নিয়ায় নিজং গৃহম্ ॥ ২৭ ॥ অলকায়াং স ভূপাল-  
স্তথা চৈত্ররথে বনে । রেমে সরস্বতীতীরে পদ্মখণ্ড-  
মনোরমে ॥ ২৮ ॥ একবষ্টিং স বর্ধানি রমমাণস্তয়ানয়ৎ ।  
তেনোৰ্ষশী প্রতিদিনং বর্দ্ধমানাহুরাগিণী ॥ ২৯ ॥  
স্পৃহাং ন দেবলোকেহপি চকার তল্পমধ্যমা ।  
নাভবদ্রমণীয়োহসৌ দেবলোকস্তয়া বিনা ॥ ৩০ ॥

পুরাকালে রাজা পুরুষবা ঐ মহাপুণ্য ভীর্থে স্নান  
করিয়া তুষ্ণু-শাপজনিত উৰ্ষশীবিচ্ছেদ ভোগ  
করেন নাই । ঋষিগণ কহিলেন,—হে মহাভাগ,  
স্মৃত ! মৰ্ত্য রাজা পুরুষবা কিরূপে সুররমণী  
উৰ্ষশীর সহিত প্রথমে মিলন প্রাপ্ত হন ? এবং  
কিরূপেই বা তিনি তুষ্ণু-শাপ-জাত উৰ্ষশী-  
বিরহ অতিক্রম করেন ? অপিচ তুষ্ণু  
ধ্বনিই বা তাঁহাকে শাপ দিয়াছিলেন কেন ? হে  
মুনিপুঙ্কব ! এতৎসমস্ত আমাদিগের নিকট  
বিস্তৃতরূপে কীৰ্ত্তন কর । স্মৃত কহিলেন—  
পুরাকালে পুরুষবা নামে ইন্দ্রপ্রতিম-পরাক্রমশালী  
রাজরাজসম জনৈক সুরপূজিত রাজা ছিলেন ।  
তিনি ধৰ্ম্মাচুসারে মৌদনী পালন করিতেন ।  
সতত বহু যজ্ঞ ও বহু দানকার্য্য তাঁহা দ্বারা  
অন্নুষ্ঠিত হইত । সেই মহাপতি এই সমগ্র মহী-  
মণ্ডল শাসন করিতে প্রবৃত্ত হইলে, হে দ্বিজগণ !  
একদা সুরসুন্দরী উৰ্ষশী মিত্রাবরুণের শাপে  
মৰ্ত্যধামে উপনীত হন । অনন্তর সেই উৰ্ষশী  
উজ্জ্বলিত মহাপালের পুরসন্নিহিতে বিচরণ করিতে  
ধাকেন । একদা উৰ্ষশী সেই রাজার উপবনে  
প্রবেশ করিয়া কোকিলালাপমধুর বীণা বাজাইতে  
লাগিলেন । একদিন কোন উৎসব উপলক্ষে রাজা  
পুরুষবা সাত শত ললনায় পরিবৃত্ত হইয়া উপবনে

বিহার করিবার নিমিত্ত অশ্বারোহণে তথায় প্রয়াণ  
করিলেন । সেখানে রাজা সেই করসম্মিত-মধ্যমা  
উৰ্ষশীকে দেখিয়া কহিলেন, তুমি আমার ভাৰ্য্যা হও ।  
কামাতুরা উৰ্ষশীও রাজাকে প্রতুস্তরে বলিল,—হে  
নরশ্রেষ্ঠ ! একপ হউক, কিন্তু আপনি যদি আমার  
সহিত সময় নিক্কারণ করিতে পারেন, তাহা হইলে  
আমি কুতূহলাগিত হইয়া আপনার সহিত বাস করিতে  
পারি । রাজা কহিলেন,—হে শূক্রে ! তোমার সহিত  
আমি সময় নিরূপণ করিব । অনন্তর উৰ্ষশী সোৎ-  
সুকচিত্তে কহিল,—আমার পুত্রস্থানীয় মেঘবৃণলকে  
আপনি যদি রক্ষা করেন, হে রাজন ! আপনাকে  
যদি কখন আমি নয় না দেখি, আর আমাকে যদি  
আপনি উচ্ছিষ্ট ভোজন করিতে না দেন, তবেই  
আমি আপনার সন্নিধানে বাস করিব । হে  
নৃপোত্তম ! আমি স্নতমাত্র আহার করিয়াই  
ধাকিব । রাজা বলিলেন,—এবমস্ম । এই বলিয়া  
উৰ্ষশীকে তিনি নিজালয়ে লইয়া গেলেন । ১১—২৭ ।  
অনন্তর ভূপাল পুরুষবা অলকায়াং, চৈত্ররথবনে,  
পদ্মখণ্ডমণ্ডিত মনোরম সরস্বতীরে, উৰ্ষশীর  
সহিত বিহার করত একবষ্টি বর্ষ যাপন করিলেন ।  
তল্পমধ্যা উৰ্ষশী সেই রাজার সহিত বিহার করিয়া  
দেবলোকে আর স্পৃহাবতী হইলেন না ; দিন দিন  
রাজার উপরই তাঁহার অল্পরাগ উপচিত হইতে  
লাগিল ! কিন্তু এদিকে দেবলোক সেই উৰ্ষশী বিনা

অতস্তামানয়িষ্যামি দেবলোকমিতি দ্বিজাঃ ।  
বিশ্বাবসুর্বিচাৰ্য্যেবং ভুলোকমগমৎ ॥ ৩১ ॥  
উর্ধ্বশ্চাঃ সময়ং রাজা বিশ্বাবসুরং সহ । বিদিত্বা  
সহ গন্ধর্বেঃ সমবেতো নিশান্তরে ॥ ৩২ ॥ উর্ধ্বশ্চাঃ  
শযনাভ্যাশাজ্জগ্রাহোরণকঃ জবাৎ । আকাশে  
নীয়মানস্ত তস্ত শ্রবোর্ধ্বশী পতিম্ ॥ ৩৩ ॥ অত্রবী-  
শ্বৎসুতঃ কেন গৃহতে ত্যজ্যতাময়ম্ । অনাথা  
শরণং যামি কং নরং গতচেতনা ॥ ৩৪ ॥ পুরুষবাঃ  
সমাকর্ণ্য বাক্যং তস্তা নিশান্তরে । মাং ন নরং  
নিরাক্ষেত দেবীতি ন যথো তদা ॥ ৩৫ ॥ অথাস্ত-  
মপূরণকং গন্ধর্বাঃ প্রতিগৃহ তে । যযুস্ততোারণস্তাপি  
শব্দঃ শুভ্রাব চোর্ধ্বশী ॥ ৩৬ ॥ অনাথায় মম সুতো  
গৃহতে তত্কেইরিতি । চুকোশ দেবী পুরুষং কং  
যামি শরণং নরম্ ॥ ৩৭ ॥ অমর্ষবশমাপন্নঃ শ্রদ্ধা  
তদ্বন্দনং নৃপঃ । তিমিরেণাবৃতং সর্মমিতি মহা স  
খজগৃক্ ॥ ৩৮ ॥ হৃষ্ট হৃষ্ট কুতো যাসৌতাত্যাবদ্বচো

আর রমণীয় হইতে লাগিল না । হে দ্বিজগণ !  
এই জন্তই বিশ্বাবসু মনে মনে স্থির করিলেন যে,  
আমি উর্ধ্বশীকে এই দেবলোকে আনয়ন করিব ।  
এইরূপ স্থির করিয়া তিনি তৎক্ষণাৎ ভুলোকে গমন  
করিলেন । উর্ধ্বশীর সহিত রাজার বে সময়নিশ্চয়  
হইয়াছিল, তাহা বিশ্বাবসু বিদিত হইয়া নিশান্তরে  
অস্তান্ত গন্ধর্বগণের সহিত সম্মিলিত হইলেন ।  
তাঁহার উর্ধ্বশীর শয্যাপাশ হইতে তাহার সুরক্ষিত  
একটা মেঘ সবেগে অপহরণ করিলেন । মেঘ  
আকাশপথে নীত হইতে লাগিল । তাহার শব্দ  
শুনিয়া উর্ধ্বশী তখন পতি পুরুষবার উদ্দেশে কহিল—  
কে আমার পুত্রকে লইয়া যাইতেছে ? উহাকে  
পরিভ্যাগ করুক । আহা ! আমি অনাথা, এক্ষণে  
হতচেতন হইয়া কাহার শরণাপন্ন হইব ? পুরুষবা  
মধ্যরাজে উর্ধ্বশীর সেই বাক্য শুনিয়া পাছে দেবী  
আমায় নগ্নাবস্থ দেখেন, এই আশঙ্কায় তৎকালে  
আর সেই মেঘাপহারকের পশ্চাদ্ভাবন করিলেন না ।  
ইতি মধ্যে গন্ধর্বেরা অপর মেঘটিকেও অপহরণ  
করিয়া লইয়া চলিল । উর্ধ্বশী সেই অপহৃত মেঘের  
শব্দ শুনিয়া—‘আমি অনাথা ; তত্কেইর। আমার মেঘ  
অপহরণ করিল’ এই বলিয়া ক্রন্দন করিয়া উঠিল  
এবং পুরুষবাক্যে বলিল,—অহো ! আমি এখন কোন  
নরের শরণাপন্ন হইব ? রাজা সেই কথা শ্রবণ করিয়া  
সমস্তই তিমিরাবৃত জ্ঞানে অমর্ষবশতঃ খজা ধারণ-  
পূর্বক ‘রে হৃষ্ট, রে হৃষ্ট, কোথায় যাইবি ?’ এই

বদন । তাবৎ সৌদামিনী দৌণ্ড গন্ধর্বৈর্জেনিতা  
ভৃশম্ ॥ ৩৯ ॥ তৎপ্রভামণ্ডলৈর্দেবী রাজানং বিগ-  
তাহরম্ । দৃষ্টা নিবৃন্তসময়া তৎক্ষণাদেব নির্ঘো ॥  
৪০ ॥ ত্যক্তা হারণকো তত্র গন্ধর্বা অপি নির্ঘো ।  
রাজা মেঘো সমাদায় হৃষ্টঃ স্বশয়নান্তিকম্ ॥ ৪১ ॥  
আগতো নোর্ধ্বশীং তত্র দদর্শায়তলোচনাম্ । তাঞ্চা-  
পশ্বন্ বিবস্বন্ত বভ্রামোন্নতবজ্রবি ॥ ৪২ ॥ কুরুক্ষেত্র-  
গতো রাজা তটাকে পদ্মসঙ্কুলে । চতুর্ভিরম্পর-  
স্রোতিঃ ক্রৌড়মানং দদর্শ তাম্ ॥ ৪৩ ॥ হে জায়ে  
তিষ্ঠ মনসা ঘোরৈতি বাহরয়ুহঃ । এবং বহুপ্রকারং  
বৈ স সূক্তং প্রালপয়ণঃ ॥ ৪৪ ॥ অত্রবৌর্ধ্বশী তঞ্চ  
ক্রৌড়ন্তী সাম্পরোগণৈঃ । মহারাজালমেতেন চেষ্টি-  
তেন তবানঘ ॥ ৪৫ ॥ স্বস্তো গর্তিবাং পূর্মমদ্যন্তে  
ভবতাত্র বৈ । আগন্তব্যং কুমারন্তে ভবিষ্যতাতি-  
ধার্মিকঃ ॥ ৪৬ ॥ একাং বিভাবরীং রাজংস্বয়া  
বৎসামি বৈ তদা । ইত্যাক্তো নৃপতিঃ হৃষ্টঃ স্বপুর্য়-  
প্রাণিশদ্বিজাঃ ॥ ৪৭ ॥ তাসামম্পরসাং সা তু কথ-

প্রকার বলিতে বলিতে ধাবিত হইলেন । এই সময়  
গন্ধর্বেরা একটা বিদ্যুৎ উদ্ভাবন করিল । বিদ্যুৎ  
বিভাসিত হইল । বিদ্যুতের বিভায়ে দেবী উর্ধ্বশী  
রাজাকে নগ্ন দেখিয়া সময় বন্ধন ছিন্ন করিয়া তৎ-  
ক্ষণাৎ নির্গত হইলেন । তখন গন্ধর্বেরাও মেঘদ্বয়  
পতিাগপূর্বক নিজান্ত হইল । রাজা মেঘ দুইটা  
লইয়া হৃষ্টচিত্তে স্বীয় শয়নসমীপে আগমন করি-  
লেন ; আসিয়া দেখিলেন—সেই আয়তনেত্র উর্ধ্বশী  
তথায় নাই । বিবস্ব রাজা তাহাকে না দেখিয়া উন্নত-  
বৎ ভূতলে ভ্রমণ করিতে লাগিলেন । ক্রমে তিনি  
কুরুক্ষেত্রে গেলেন । সেখানকার পদ্মসঙ্কুল তট-  
প্রদেশে অস্ত আরও চারিজন অম্পরার সহিত উর্ধ্ব-  
শীকে রাজা ক্রৌড়া করিতে দেখিলেন । রাজা তাহাকে  
দেখিয়া মনে মনে বারম্বার বলিতে লাগিলেন—হে  
প্রিয়ে ! তিষ্ঠ তিষ্ঠ । তিনি এইরূপে বহুশূক্ত বলিলেন,  
বহু প্রলাপ বলিতে লাগিলেন । তখন অম্পরাগণ সহ  
ক্রৌড়ারতা উর্ধ্বশী কহিল—মহারাজ ! হে অনঘ !  
আপনার এই বৃথা চেষ্টায় কল কিছুই নাই । আমি  
আপনার সংসর্গে পূর্বে গর্তিগী হইয়াছি । বৎস-  
রাস্ত্রে আপনি এখানে আগমন করিবেন । আপনার  
এক অতি ধার্মিক পুত্র উৎপন্ন হইবে । হে রাজন !  
আমি তখন একরাত্রি আপনার সহিত বাস করিব ।  
হে দ্বিজগণ ! উর্ধ্বশী এই কথা কহিলে রাজা হৃষ্ট  
হইয়া স্বীয়পুরে প্রবেশ করিলেন । উর্ধ্বশী স্বীয়

রামাস তং নৃপম্ । অয়ং স পুরুষশ্রেষ্ঠো যেনাহং  
কামরূপিণা ॥ ৪৮ ॥ এতাবস্তং মহাকালমহুরাগ-  
বশাতুয়া । উষিতান্মি সতানেন সখ্যা নৃপতিনা  
চিরম্ ॥ ৪৯ ॥ এবমুক্তান্ততঃ সখ্যাস্ত্যমুচঃ সাধু-  
সাক্ষিতি । অনেন সাকমাশ্রামঃ সৰ্বকালং বয়ং  
সখি ॥ ৫০ ॥ ইত্যাচরুর্কশীঃ তত্র সখীমপসরসন্তদা ।  
অকেহধ পূর্ণে রাজাপি ভটাকান্তিকমায়যৌ ॥ ৫১ ॥  
আগত্য নৃপতিং দৃষ্ট্বা পুরুষবসমুর্কশী । কুমার-  
মায়ুষং তস্মৈ দদৌ সম্প্রীতমানসা ॥ ৫২ ॥ তেন সাকং  
নিশামেকামুযিতা সাহুরাগিণী । পঞ্চপুত্রপ্রদং  
গৰ্ভং তস্মাদাপাণ্ড সৌর্কশী ॥ ৫৩ ॥ উবাচ চৈনং  
রাজানমুর্কশী পরমাক্ষমা । বয়ং দাস্যন্তি গন্ধর্বা  
মংশ্রীত্যা তব ভূপতে ॥ ৫৪ ॥ ভবতা প্রার্থিতাং  
তেভ্যো বরো রাজর্ষিসত্তম । ইত্যাচঃ স তয়া রাজা  
জাহ গন্ধর্বসত্তমান ৫৫ ॥ অহং সম্পূর্ণকোশল  
বিজিতারতিমণ্ডলঃ । সলোকতাং বিনোদ্যন্ত্যঃ  
প্রাপ্তব্যং নাস্তদন্তি মে ॥ ৫৬ ॥ অতস্তয়া সহোর্কশী  
কালং নেতুমহং গুণে । এবমুক্তে নৃপেণাথ গন্ধর্বাশ্চত্বে-

সন্ধিনী অপরাধিগের নিকট রাজার পরিচয় দিতে  
লাগিল, বলিল এই সেই পুরুষশ্রেষ্ঠ—এইকাম-  
রূপী পুরুষের সহিতই আমি এই দীর্ঘকাল অমুরাগ-  
বশে বাস করিয়াছি। উর্কশী এই কথা কহিলে  
সখীগণ সাধু সাধু বলিয়া প্রশংসা করিল; বলিল,—  
হে সখি! আমরা ইহারই সহিত সর্বদা বাস করিব।  
অপরার সাথী উর্কশীকে এই কথা কহিল। অনন্তর  
বৎসর পূর্ণ হইলে রাজা পুরুষবাসেই তটকান্তিকে  
আগমন করিলেন। নরপতি পুরুষবাসে আসিতে  
দেখিয়া উর্কশী প্রীতিচিন্তে আয়ুর্নামক কুমারকে  
ঊহার নিকট অর্পণ করিলেন। পরে অমুরাগিণী  
উর্কশী রাজার সহিত একরাত্রি বাস করিয়া ঊহা  
হইতে পঞ্চপুত্রপ্রদ গর্ভ লাভ করিলেন। তখন  
বরাদ্ধনা উর্কশী রাজাকে কহিল—হে ভূপতে।  
গন্ধর্বগণ আমার প্রীতিবশে আপনাকে বয় প্রদান  
করিবেন। অতএব হে রাজর্ষিপ্রবর! আপনি  
ঊহাদিগের নিকট বয় প্রার্থনা করুন। উর্কশী এ  
কথা কহিলে রাজা গন্ধর্ববরদিগকে বলিলেন,—  
আমার কোষাগার পূর্ণ আছে, অরিমণ্ডল আমি জয়  
করিয়াছি; উর্কশীর সলোকতা ব্যতীত আমার  
আর অন্য প্রার্থনা নাই। অতএব আমি উর্কশীর  
সহিত কালান্তিপাত করাই প্রার্থনা করি। নরপতি  
এই কথা কহিলে গন্ধর্বগণ প্রীতিচিন্তে ঊহাকে

মানসাঃ । অগ্নিস্থালীং প্রদায়াত্মৈ প্রোচুর্কশেনঃ  
নৃপং তদা ॥ ৫৭ ॥ গন্ধর্বা উচুঃ । অগ্নিঃ বেদাঙ্ক-  
সায়ী হং ত্রিধা কৃষা নৃপোত্তম ॥ ৫৮ ॥ ইষ্টা যজেন  
চৌর্কশাঃ সালোক্যং যাহি ভূপতে । ইতীরিতস্তৈ-  
রাদায় স্থালীমগ্নেয্যৌ নৃপঃ ॥ ৫৯ ॥ অহো বতাত্তি-  
মুচোহহমতি মধোবনং নৃপঃ । উর্কশী ন ময়া লঙ্কা  
বহুস্থাল্যা তু কিং ফলম্ ॥ ৬০ ॥ নিধায়েব বনে  
স্থালীঃ স্বপুং প্রযযৌ নৃপঃ । অর্করাত্রৈ ব্যতীতে-  
হসৌ বিনিন্দোহচিন্তয়ং স্বয়ম্ ॥ ৬১ ॥ উর্কশীলোক-  
সিদ্ধার্থং মম গন্ধর্বপুত্রবৈঃ । অগ্নিস্থালী সম্প্রদত্তা  
সা চ তাক্রা ময়া বনে ॥ ৬২ ॥ আহরিবো পুনঃ  
স্থালীমিত্যুখায় যযৌ বনম্ । অগ্নিস্থালী দদর্শাসৌ  
বনে তত্র পুরুষবাসঃ ॥ ৬৩ ॥ শমীগর্ভমথস্থ-  
মগ্নিস্থানে বিলোক্য সঃ । ব্যচিন্তয়য়া স্থালী  
নিষ্কিন্তাত্র বনে পুরা ॥ ৬৪ ॥ সা চাশ্বতঃ শমীগর্ভঃ সম-  
ভূদধুনা হিহ । তস্মাদেনং সমাদায় বহুরুপমহঃ  
পুয়ম্ ॥ ৬৫ ॥ গদা কৃদারীণং সম্যক তত্ত্বপন্নাপি-

একটা অগ্নিস্থালী প্রদান করিয়া কহিলেন,—হে নৃপো-  
ত্তম! তুমি বেদাঙ্কসারে অগ্নিকে ত্রিধা বিভক্ত করিয়া  
যজ্ঞানুষ্ঠানপূর্বক উর্কশীর সলোকতা প্রাপ্ত হও।  
ঊহার এই কথা কহিলে রাজা সেই অগ্নিস্থালী  
লইয়া গমন করিলেন। বনভ্যন্তরে গিয়া রাজা  
ভাবিলেন—অহো আমি অতি মুখ! উর্কশীকে  
পাইলাম না; বহুস্থালী লইয়া আমার কি ফল  
হইবে? এই ভাবিয়া রাজা সেই স্থালী বনমধ্যে  
রাখিয়া স্বীয় পুরে প্রয়াণ করিলেন। অর্করাত্রি অতীত  
হইল। রাজা বিনিন্দনয়নে চিন্তা করিতে লাগি-  
লেন,—তাইতো গন্ধর্বপুত্রবেরা উর্কশীলাভের  
জন্তই আমাকে অগ্নিস্থালী অর্পণ করিয়াছিলেন।  
কিন্তু আমি তাহা বনে পরিত্যাগ করিয়া আসি-  
লাম! ২৮—৬২। বাহা হউক, আমি পুনরপি  
সেই স্থালী আহরণ করিব। এই বলিয়া উখান-  
পূর্বক পুনর্বার বনভ্যন্তরে গমন করিলেন। কিন্তু  
বনে গিয়া তিনি আর সেই অগ্নিস্থালী দেখিতে  
পাইলেন না। তিনি অগ্নিস্থানে শমীগর্ভ অশ্বত্থ  
পাদপ দেখিয়া চিন্তা করিলেন,—আমি এই বনে  
অগ্নিস্থালী নিক্ষেপ করিয়াছিলাম। সেই অগ্নিস্থালীই  
সম্প্রতি শমীগর্ভ অশ্বত্থরূপে উদ্ভূত হইয়াছে।  
অতএব আমি এই বহুরুপী বৃক্ষকে গ্রহণ করিয়া  
স্বীয় পুরে গমন করি, পুরে গিয়া সম্যক অরণী

মাদরাং । উ শ্রামীতি নিশ্চিতা স্বপুং গভবান  
নৃপঃ ॥ ৬৬ ॥ রমণীয়ারণীং চক্রে স্বাস্থ্যলৈঃ প্রমিতা-  
মসৌ । নির্মাণসময়ে রাজা গায়ত্রীমজপদ্বিজাঃ ॥  
৬৭ ॥ গায়ত্র্যাঃ পঠ্যমানায়া যানি সম্যাকরাণি হি ।  
তাবদঙ্গুলিমধ্যাদামকরোদরগীং নৃপঃ ॥ ৬৮ ॥ তত্র  
নির্ম্মথনাদগ্নিভয়মুৎপাদ্য ভূপতিঃ । উৎকলীলোক-  
সম্প্রাপ্তিকলমুদ্ভিষ্টা কাক্ষিকতম্ ॥ ৬৯ ॥ বেদাহু-  
সারী নৃপতির্জ্জ্বাবাশ্রয়ং যুগা । তেনৈব চাগ্নি-  
বিধিনা বহুন যজ্ঞানবাতনোৎ ॥ ৭০ ॥ তেন গন্ধর-  
লোকাংশ্চ সম্প্রাপ্য জগতীপতিঃ । সহোর্বীজা চিরং  
রেমে দেবলোকে দ্বিজোক্তমাঃ ॥ ৭১ ॥ অথ সধা-  
মরোপেতঃ কদাচিদ্বলব্রতঃ । নৃনাং সুরাঙ্গনানাং বৈ  
বালোকয়ত সংসদি ॥ ৭২ ॥ পুরুষবা নৃপোপায়াতলা  
দেবেন্দ্রসংসদম্ । জুষ্টং সুরাঙ্গনানৃত্যং মনোহারি  
দিবোকসাম্ ॥ ৭৩ ॥ একৈকশস্তাঃ শরুস্তা ননুতুঃ  
পুরতোহঙ্গনাঃ । অথোৎকলী সমাগত্য ননর্ত্ত পুরতো  
হরেঃ ॥ ৭৪ ॥ নৃত্যাভিনয়সামর্থ্যগর্ভযুক্তা তদোৎকলী ।  
তং পুরুষবং দৃষ্ট্বা জহাসাতিমনোহরা ॥ ৭৫ ॥ জহাস  
তত্র রাজাপি তাং বিলোকা তদোৎকলীম্ । হাসন-  
ক্লুপিতস্তত্র নাট্যাচার্যোহথ তুঙ্গকঃ । শশাপ তাবুভো

নির্মাণপূর্বক তৎপন্ন অগ্নিকে সাদরে উপাসনা  
করি। এইরূপ নিশ্চয় করিয়া রাজা স্বীয় পুরে  
প্রয়াণ করিলেন। অনন্তর তিনি নিজ অঙ্গুলি-পরি-  
মিত রমণীয় অরণী নির্মাণ করিলেন। হে দ্বিজগণ!  
নির্মাণকালে রাজা গায়ত্রী জপ করিতে লাগি-  
লেন। নরপতি বেদাহুসরণপূর্বক উৎকলীলোক-  
প্রাপ্তিকলকামনা করিয়া প্রীতিভরে অগ্নিত্রয়ে হোম  
করিতে লাগিলেন। সেই অগ্নি দ্বারা বিধিক্রমে  
তিনি বহু যজ্ঞ সমাধা করিলেন। সেই যজ্ঞফলে  
মহৌপতি পুরুষবা গন্ধরলোক প্রাপ্ত হইয়া  
উৎকলীসহ বহুকাল দেবলোকে বিহার করিলেন।  
একদা ইন্দ্র দেবগণে পরিবৃত্ত হইয়া স্বীয় সভায়  
সুরাঙ্গনাগণের নৃত্য দেখিতেছিলেন। এই সময়ে  
পুরুষবা সুরাঙ্গনাদিগের মনোহর নৃত্য দেখিবার  
জন্ত ইন্দ্রসভায় আগমন করিলেন। সুরাঙ্গনারা  
একে একে ইন্দ্রসমক্ষে নৃত্য করিতে লাগিল।  
ক্রমে উৎকলী আসিয়া ইন্দ্রের সমীপে নৃত্যারম্ভ  
করিল। নৃত্যাভিনয়-শক্তি-গর্ভিতা মনোহরা উৎকলী  
তখন পুরুষবাকে দেখিয়া হাস্য করিতে লাগিল।  
রাজাও উৎকলীকে দেখিয়া হাস্য করিলেন। অনন্তর

কোপাহর্ষলীক নৃপোক্তমঃ ॥ ৭৬ ॥ তুঙ্গকব্রবাচ ।  
অনেকদেবসম্পূর্ণসভায়ামত্র যৎ কৃতম্ ॥ ৭৭ ॥  
যুবাত্যাং হসিতং নৃত্যমধ্যে নিকারণং বৃথা ।  
তস্মাজ্জটতি রাজেন্দ্র বিয়োগো যুবয়োঃ কণাৎ ॥ ৭৮ ॥  
ভূয়াদিতি শশাপৈনং সর্বদেবতস্মিন্থে । অথ শস্তো  
নৃপস্তত্র নাট্যাচার্যোণ দ্বুধিতঃ ॥ ৭৯ ॥ জগাম শরণং  
তত্র পাহি পাহীতি বজ্রিণম্ । উবাচ দীনয়া বাচ  
পুরুহৃতং পুরুষবাঃ ॥ ৮০ ॥ উৎকলী সহ সালোক্য-  
সিদ্ধার্থমহমিষ্টবান্ । অতস্তত্তা বিয়োগো মেহসহঃ  
স্যাৎ পাকশাসন ॥ ৮১ ॥ ইতুক্তবস্তং তং প্রাহ  
সহস্রাক্ষঃ শচীপতিঃ । শাপমোক্ষঃ প্রবক্ষ্যামি মা  
তৈধীষং নৃপোক্তম্ ॥ ৮২ ॥ দক্ষিণাভোনিধৌ পুণ্যো  
গন্ধমাদনপৰ্যন্তে । সাধ্যামৃতমিতি খ্যাতং তৌৰ্মমন্তি  
মহত্তরম্ ॥ ৮৩ ॥ সেবিতং সর্বদেবৈশ্চ সিদ্ধচারণ-  
কিররৈঃ । সনকাদি মহাযোগিগুণিবৃন্দনিবেষিতম্ ॥  
৮৪ ॥ ভুক্তিমুক্তিপ্রদং পুংসাং সর্বশাপবিমোক্ষদম্ ।  
অস্তি তীর্থং ভবাংস্তত্র গচ্ছস্ব স্বরয়া নৃপ ॥ ৮৫ ॥

নাট্যাচার্য্য তুঙ্গক সেই হাস্যব্যাপারে কুপিত হইয়া  
রাজা এবং উৎকলী উভয়কেই অভিশাপ দিলেন।  
তুঙ্গক কহিলেন,—এই বহু দেবপূর্ণ সভামধ্যে নৃত্য-  
ব্যাপারে তোমরা যে অকারণ হাস্য-পরিহাস করিলে,  
ইহার ফলে—হে রাজেন্দ্র! তোমাদের সহস্র  
বিয়োগ অবশ্যস্বাবী। এখনই তোমাদিগকে বিয়োগ-  
দুঃখ ভোগ করিতে হইবে। সর্বদেবসমক্ষে  
তুঙ্গক তাঁহাদিগকে এরূপই শাপ প্রদান করিলেন।  
অনন্তর নাট্যাচার্য্যের অভিশাপে দ্বুধিত হইয়া  
রাজা ‘ত্রাহি’ ‘ত্রাহি’ রবে ইন্দ্রের শরণাপন্ন হই-  
লেন এবং দীনবাক্যে পুরুহৃতকে বলিলেন,—  
হে পাকশাসন! আমি উৎকলীর সালোক্যসিদ্ধি  
কামনা করি। অতএব হে পাকশাসন! তাহার  
বিয়োগ আমার সহ্য হইবে না। ৬৩—৮১।  
রাজা এই কথা কহিলে, সহস্রাক্ষ শচীপতি তাঁহাকে  
কহিলেন,—হে নৃপোক্তম! তুমি ভয় করিও না;  
আমি তোমার শাপমোচনের উপায় বলিতেছি।  
দক্ষিণাক্ষিমধ্যে পবিত্র গন্ধমাদনগিরি; সেখানে  
সাধ্যামৃত নামে বিখ্যাত মহাতীর্থ বিদ্যমান। ঐ  
তীর্থ সর্বদেব, সিন্ধু, কিম্বর ও সনকাদি মহাযোগী  
মুনিগণ দ্বারা সতত নিবেষিত। উহা নরগণের  
ভুক্তিমুক্তিজনক ও সমস্ত শাপ-মোক্ষপ্রদ। নৃপ!  
সেই যে তীর্থ আছে, সেখানে তুমি সহস্র যাও।

সর্বেষাম্মৃতং স্নানাদজ্ঞ সাংখ্যং যতন্ততঃ । সাধা-  
মৃতমিতি খ্যাতিং সর্বলোকেষু বিস্তৃতম্ ॥ ৮৬ ॥ তত্র  
স্নানান্তবোর্কশ্চাঃ পুনর্ধোগো ভবিষ্যতি । মম  
লোকে নিবাসশ্চ ভবিষ্যতি ন সংশয়ঃ ॥ ৮৭ ॥ ইতি  
প্রতিসমাদিষ্টো নৃপঃ সম্প্রীতমানসঃ । সাধ্যামৃতং  
মহাতীর্থং সমুদ্दिষ্ট যযৌ ক্ষণাৎ ॥ ৮৮ ॥ সন্নো  
সাধ্যামৃতে তত্র মহাপাতকনাশনে । তত্র স্নানান-  
নৃপো বিপ্রাঃ সদাঃ শাপেন মোচিতঃ ॥ ৮৯ ॥  
স্নানান্তরমেবাসাদ্বর্কশা সহ সঙ্গতঃ । তয়া সহ  
বিমানস্থঃ প্রযাবমরাবতীম্ ॥ ৯০ ॥ রেমে পুনস্তয়া  
সাদ্ধিঃ দেববন্দেবমন্দিরে । এবম্প্রভাবঃ ততীর্গঃ  
সাধ্যামৃতমমৃতমম্ ॥ ৯১ ॥ পুরুষবাঃ সহোর্বর্কশা  
যত্র স্নানেন সঙ্গতঃ । অত্রোহত্র তীর্থে যঃ স্নানমহা-  
পাতকনাশনে ॥ ৯২ ॥ বাহ্নিতাল্লভতে কামান যাস্ততি  
স্বর্গমুত্তমম্ । নিকামঃ স্নাতি চেষ্টপ্রা মোক্ষমাপ্নোতি  
মানবঃ ॥ ৯৩ ॥ ইমং পবিত্রঃ পাপহরমধ্যায়ং পঠতে  
তু যঃ । শৃণুয়াচ্চ মনুষ্যোহসৌ বৈকুণ্ঠে লভতে  
স্থিতিম্ ॥ ৯৪ ॥ এবং বঃ কথিতঃ বিপ্রা বৈভব-

তথায় স্নান করিলে সকলেরই অমৃতকল সাধ্য  
হইয়া থাকে । এই জন্তই সে তীর্থ সাধ্যামৃত  
নামে সর্বলোকে বিখ্যাত । সেখানে স্নান করিলে  
উর্কশীসহ তোমার পুনঃসম্মিলন ঘটবে, এবং  
আমার লোকে নিশ্চয় নিবসতি হইবে । রাজা  
পুরুষবা এইরূপ প্রত্যাশে পাইয়া প্রীতমনে  
তৎক্ষণাৎ মহাতীর্থ সাধ্যামৃত-অভিমুখে যাত্রা করি-  
লেন এবং তথায় গিয়া সেই পাপহর তীর্থে  
স্নান করিলেন । হে বিপ্রগণ! স্নানের ফলে রাজা  
তৎক্ষণাৎ শাপমুক্ত হইলেন । স্নানের পরই উর্কশীর  
সহিত তাঁহার মিলন ঘটিল । তিনি তাহার সহিত  
একযোগে অমরাবতীধামে গমন করিলেন ।  
তথায় উপনীত হইয়া রাজা দেববৎ দেবমন্দিরে  
বিরাজ করিতে লাগিলেন । সেই সাধ্যামৃত  
তীর্থ এইরূপই প্রভাবসম্পন্ন । সেখানে স্নান  
করিয়া রাজা পুরুষবা উর্কশীর সহিত সদাই  
সঙ্গত হইয়াছিলেন । অতএব ঐ মহাপাতকহর  
তীর্থে যে ব্যক্তি স্নান করে, তাহার বাহ্নিত ফল-  
লাভ হয় এবং অস্ত্রে তিনি উত্তম স্বর্গগতি প্রাপ্ত  
হইয়া থাকেন । হে বিপ্রগণ! মানব যদি নিকাম  
হইয়া তথায় স্নান করে, তবে তাহার মোক্ষলাভ  
হয় । যে ব্যক্তি এই পবিত্র পাপহর অধ্যায় পাঠ  
করে বা শ্রবণ করে, তাহার বৈকুণ্ঠবাস হয় ।

পাপনাশনম্ । সাধ্যামৃতস্ত তীর্থস্ত বিস্তরাৎ শ্রদ্ধয়া  
ময়া ॥ ৯৫ ॥ যৎ পুরা সনকাদিত্যঃ প্রোক্তবাং-  
শ্চতুরাননঃ ॥ ৯৬ ॥

ইতি শ্রীহৃদে পুরুষবাঃ শাপবিমোক্ষণবর্ণনং  
নামাষ্টাবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৮ ॥

একোনিবিংশোহধ্যায়ঃ ।

শ্রীমুত উবাচ । স্নাত্ব সাধ্যামৃতে তীর্থে  
নৃপশাপবিমোক্ষণে । সর্বতীর্থং ততো গচ্ছন্নমুজ্জো  
নিয়মাষতঃ ॥ ১ ॥ সর্বতীর্থং মহাপুণ্যং মহাপাতক-  
নাশনম্ । মহাপাতকযুক্তো বা যুক্তো বা সর্ব-  
পাতকে ॥ ২ ॥ শুভোত তৎক্ষণাদেব সর্বতীর্থ-  
নিমজ্জনাৎ । তাবৎ সর্বাপি পাপানি দেহে তিষ্ঠন্তি  
সুত্রতাঃ ॥ ৩ ॥ ন যাবৎ সর্বতীর্থেহস্মিন্নিমজ্জেৎ  
পাপপুরুষঃ । স্নানার্থং সর্বতীর্থেহস্মিন দৃষ্টা যাস্তং  
দ্বিজা নরম্ ॥ ৪ ॥ বেপন্তে সর্বপাপানি নাশোহস্মাকং  
ভবেদিতি । গর্ভবাসাদিহুঃখানি তাবদ্যাতি নরো  
ভূবি ॥ ৫ ॥ ন স্নান্যৎ সর্বতীর্থেহস্মিন যাবদব্রাহ্মণ-  
পুঙ্গবাঃ । অমুষ্টিতৈর্মহাযাগৈস্তথা তীর্থনিবেশনৈঃ ॥

হে বিপ্রগণ! এই সাধ্যামৃত তীর্থের পাপহর-  
মাহাত্ম্য বিস্তৃতরূপে কীর্তন করিলাম । পুরাকালে  
চতুরানন সনকাদি ঋষিগণকে ইহাই বলিয়া-  
ছিলেন । ৮২—৯৬ ।

অষ্টাবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত । ২৮ ।

উনিবিংশ অধ্যায়

মুত কহিলেন,—নৃপ! শাপহর সাধ্যামৃত তীর্থে  
স্নান করিয়া পরে নর বিনীতভাবে সর্বতীর্থে  
গমন করিবে । ঐ তীর্থ মহাপুণ্য ও মহাপাতক-  
হর । লোক মহাপাতকযুক্তই হউক, অথবা সকল  
প্রকার পাতকাষিতই হউক, সর্বতীর্থে অবগাহনে  
তৎক্ষণাৎ শুদ্ধি লাভ করিতে পারে । হে সুব্রত-  
গণ! পাপী পুরুষ যে পর্যন্ত না সর্বতীর্থে জলে  
মগ্ন হয়, তাবৎ পর্যন্তই তাহার দেহে সর্বপাপ  
অবস্থান করে । হে দ্বিজগণ! এই সর্বতীর্থে  
মানবকে স্নানার্থ যাইতে দেখিয়া সমস্ত পাপ এই  
বলিয়া কম্পিত হইতে থাকে যে, অহা আমাদের  
বিনাশ অবশ্যস্বাবী । ভূতলহ নরগণ গর্ভবাসাদি  
হুঃখ ততকালই প্রাপ্ত হয়, যাবৎ না এই সর্বতীর্থে



৬। গায়ত্র্যাদিমহামন্ত্রজপৈর্নিয়মপূর্বকম্ । চতুর্ণামপি  
বেদানামাহুত্যা শতসংখ্যয়া ॥ ৭ ॥ শিববিষ্ণুদি-  
দেবানাং পূজয়া ভক্তিপূর্বকম্ । একাদশাদি-  
তিথিষু তথৈবানশনেন চ। যৎ ফলং লভতে  
মর্ত্যস্তলভেদত্র মজ্জনাৎ ॥ ৮ ॥ ঋষয় উচুঃ।  
সর্বতীর্থমিতি প্ৰ্যাতিঃ স্ত্যাস্ত কথমাগতা। ক্রহস্মাক-  
মিদং পুণ্যং বিস্তরাচ্ছুত্যাং যুনে ॥ ৯ ॥ শ্রীস্বত  
উবাচ। পুরা স্মৃচরিতো নাম মুনির্নিয়মসংযুতঃ ॥  
১০। ভৃগুবাংশসমুদ্ভূতো জাত্যঙ্কো জয়য়াতুরঃ।  
অশক্ততীর্থযাত্রায়াং নেত্রাভাবেন স দ্বিজাঃ ॥ ১১ ॥  
সর্বেষামেব তীর্থানাং স্নাতুকামো মহামুনিঃ।  
দক্ষিণাষ্টমিধৌ পুণ্যং গন্ধমাদনপৰ্বতম্ ॥ ১২ ॥ গতা  
শঙ্করমুদিত্ত তপস্তপে স্তুত্বয়ম্ । ত্রিকালমর্চয়চ্ছ্র-  
মুপবাসী জিতেন্দ্রিয়ঃ ॥ ১৩ ॥ তথা ত্রিষবণস্নানান্ততৈবা-  
তিথিপূজকঃ। শিশিরে জলমধ্যস্থো ঐশ্ম্যে পঞ্চায়ি-  
মধ্যগঃ ॥ ১৪ ॥ বর্ষাস্বাসারসহন অবতক্ষে। বায়ু-  
ভোজনঃ। উজ্জলনং ত্রিপুণ্ড্রঞ্চ ভস্মনা ধারয়ন

সদা ॥ ১৫ ॥ জাবালোপনিষদীভ্যা তথা কজ্জাক-  
ধারকঃ। এবমুগ্রং তপশ্চক্রে দশ সংবৎসরান দ্বিজঃ ॥  
১৬ ॥ তপসা তস্ত সন্তুষ্টঃ শঙ্করচন্দ্রশেখরঃ। প্রাহুয়া-  
সীমুনেস্তস্ত দ্বিজাঃ স্মৃচরিতস্ত বৈ ॥ ১৭ ॥ সমাক্রহ  
মহোক্ষাগং ভূতবৃন্দনিবেষিতঃ। গিরিজার্দ্ধপুং-  
শূলী সূর্য্যকোটিসমপ্রভঃ ॥ ১৮ ॥ স্বভাসা ভাসয়ন  
সর্বা দিশো বিতিমিরাস্তদা। ভস্মপাতুরসর্কাক্সো  
জটামণ্ডলমণ্ডিতঃ ॥ ১৯ ॥ অনস্তাদিমহানাগবিভূষণ-  
বিভূষিতঃ। প্রাহুর্ভূতস্ততঃশব্দুঃ প্রাদাস্তস্ত বিলোচনে ॥  
২০ ॥ আত্মাবলোকনার্থায় শঙ্করো গিরিজাপতিঃ।  
ততঃ স্মৃচরিতো বিপ্রাঃ শব্দুনা দন্তদৃগ্ধরঃ। আলোকা  
পরমেশানং প্রতুষ্টাব প্রসন্নধীঃ ॥ ২১ ॥ স্মৃচরিত  
উবাচ। জয় দেব মহেশান জয় শঙ্কর ধূজটে ॥  
২২ ॥ জয় ব্রহ্মাদিপূজ্য ত্বং ত্রিপুন্নয় যমাস্তক।  
জয়োমেশ মহাদেব কামাস্তক জয়ামল ॥ ২৩ ॥ জয়  
সংসারবৈদ্য ত্বং ভূতপাল শিবাব্যয়। ত্রিযম্বক  
নমস্তভ্যং ভক্তরক্ষণদীক্ষিত ॥ ২৪ ॥ ব্যোমকেশ

জ্ঞান করিয়া থাকে। মানব নিয়মপূর্বক গায়ত্রী  
প্রভৃতি মহামন্ত্র জপ, শতবার চতুর্বেদের আরাতি,  
ভক্তিপূর্বক শিব-বিষ্ণু প্রভৃতি দেববৃন্দের অর্চনা,  
এবং একাদশীপ্রমুখ তিথিবিশেষে উপবাস করিয়া  
যে ফল প্রাপ্ত হয়, একমাত্র এই সর্বতীর্থে মজ্জন  
করিলেই তাহার সেই ফল লাভ হইয়া থাকে।  
ঋষিগণ কহিলেন,—হে স্বত! সর্বতীর্থ নামে এই  
তীর্থের প্রখ্যাতি হইল কেন? হে মুনে! আমরা  
শ্রবণেচ্ছু; আমাদের নিকট এই পুণ্যকথা কীর্তন  
কর। স্বত কহিলেন,—হে দ্বিজগণ! পুরাকালে  
স্মৃচরিত নামে জনৈক ভৃগুবাংশোৎপন্ন নিয়মনিষ্ঠ  
মুনি ছিলেন। তিনি জন্মান্ত, জরাতুর এবং  
নেত্রহয়ের অভাবে তীর্থযাত্রায় অক্ষম। এইরূপ  
দুঃখবশ্বায় পতিত হইয়াও সেই মহামুনি সমস্ত  
তীর্থে জ্ঞান করিতে অভিলাসী হইলেন। অন-  
ন্তর কোনওরূপে তিনি দক্ষিণাঙ্কিহ পবিত্র গন্ধ-  
মাদনপৰ্বতে গমন করিয়া শঙ্করের উদ্দেশে  
কঠোর তপঃসাধনা করিতে লাগিলেন। মুনিবর  
জিতেন্দ্রিয় ও উপবাসী হইয়া ত্রিসঙ্খ্যায় শব্দুর  
অর্চনা করেন, ত্রিসঙ্খ্যায় শ্রান করেন, অতিথি-  
বর্গের সৎকার করেন, শিশিরে জল মধ্যে থাকিয়া,  
ঐশ্ম্যে পঞ্চায়মধ্যে অবস্থিত হইয়া, বর্ষায় বারি-  
ধায়া সহ্য করিয়া তপস্তা করেন; কখন বায়ু  
এবং কখন কখন বা জলমাত্র আহার করেন,

ভস্ম দ্বারা উজ্জলন ও ত্রিপুণ্ড্র ধারণ করেন,  
জাবালোপনিষদের উপদেশ অনুসারে কজ্জাক ধারণ  
করেন, এইরূপে সেই দ্বিজ দশ বর্ষ যাবৎ  
তীর্থ তপস্তা করেন। তাঁহার তপস্যায় চন্দ্রশেখর  
সন্তুষ্ট হইলেন। হে দ্বিজগণ! তৎকালে গিরিজার্দ্ধ-  
কলেবর সূর্য্য-কোটী-সমপ্রভ হর, মহাদেবভে অরো-  
হণপূর্বক ভূতবৃন্দে নিবেষিত হইয়া স্বীয় প্রভায়  
দিক্ সকল উদ্ভাসিত করত মুনিবর স্মৃচরিতের  
সমীপে প্রাহুর্ভূত হইলেন। তাঁহার সর্কাক্স ভস্ম-  
ভূষায় পাণ্ডুরাভ; তিনি জটামণ্ডলে মণ্ডিত ও  
অনস্তাদি মহানাগভূষণে ভূষিত। গিরিজা-  
পতি শব্দু এইরূপে প্রাহুর্ভূত হইয়া তৎক্ষণাৎ সেই  
মুনিবরকে আত্মদর্শনার্থ দৃষ্টি-শক্তি দান করিলেন।  
হে বিপ্রগণ! ক্রমে শঙ্কর তাহাকে দৃষ্টি এবং  
বয়স উভয়ই অর্পণ করিলে স্মৃচরিত মুনি সেই  
পরমেশ্বরকে দর্শন করিয়া প্রসন্নমনে স্তব করিতে  
লাগিলেন। ১--২১। স্মৃচরিত কহিলেন,—হে দেব,  
মহেশ, শঙ্কর, ধূজটে! তোমার জয়জয়কার! হে  
ব্রহ্মাদি দেবগণের পূজনীয়! তোমার জয় হউক।  
হে ত্রিপুন্নয়, কামাস্তক, উমেশ, মহাদেব, অমল!  
তোমার জয় হউক, জয় হউক। হে সংসারব্যাদির  
নিবারক! হে ভূতপতে! হে শিব, অব্যয়! হে  
ত্রিযম্বক! হে ভক্তরক্ষণতৎপর! তোমাকে আমার

নমস্কাভ্যঃ জয় কারুণ্যবিগ্রহ। নীলকণ্ঠ নমস্কাভ্যঃ  
জয় সংসারমোচক ॥ ২৫ ॥ মহেশ্বর নমস্কাভ্যঃ  
পরমানন্দবিগ্রহ। গঙ্গাধর নমস্কাভ্যঃ বিশেষ্বর  
মুড়াবায় ॥ ২৬ ॥ নমস্কাভ্যঃ ভগবতে বাসুদেবায়  
শক্তবে। শর্করায়োগ্রায় গর্ভায় কৈলাসপত্যয়ে নমঃ ॥  
২৭ ॥ রক্ষ মাং করুণাসিন্ধো রূপাদৃষ্টাবলোকনাৎ।  
মম বৃন্তমনালাচ্যো জাহি মাং রূপয়া হর ॥ ২৮ ॥ ত্রীমূর্ত  
উবাচ। ইতি শ্রুতো মহাদেবস্ত্রমেদমিদমভাষাৎ।  
মুনিঃ সূচরিতং বিপ্রা দদ্যোদম্বালুমাপতিঃ ॥ ২৯ ॥  
মহাদেব উবাচ। মূনে সূচরিতাদা হং বরঃ  
বরয় কাঙ্ক্ষিতম্। বরং দাতুং তবায়াতঃ পুণ্যে-  
হস্মিন্নাগ্রমে শুভে। ইতীরিতো মনিঃ শত মহাদেবঃ  
দয়ানিশি ॥ ৩০ ॥ সূচরিত উবাচ। ভগবন্তং প্রসন্নো  
মে যদি স্তাশ্চন্দ্রশেখর ॥ ৩১ ॥ কহি হং প্রণোমাক্সা  
বরং মদভিকাঙ্ক্ষিতম্। জর্যপলিতদেহোহহং কুত্র  
চিগন্তমক্ষমঃ ॥ ৩২ ॥ সর্বতীর্থেষু চ স্নাতুমাক্সা  
মম বিদাতে। তস্মাৎ সর্বেষু তীর্থে স্নানেন  
মহাজ্ঞো হি যৎ। ফলং প্রাপ্নোতি মে কহি

তৎকলাবাপ্তিসাধনম্ ॥ ৩৩ ॥ মহাদেব উবাচ।  
অহমাবাহয়িষ্যামি তীর্থান্ত্রৈব কৃৎসনশঃ ॥ ৩৪ ॥  
রামস্ত সেতুনা পূতে নগেহস্মিন্ গঙ্কমাদনে।  
ইতাক্সা স মহাদেবঃ পরতে গঙ্কমাদনে ॥ ৩৫ ॥  
তীর্থান্ত্রাবাহ্যমাস মুনিপ্রীতার্থমুদমঃ। ততঃ সূচরিতং  
প্রাহ শঙ্করঃ করুণানিধিঃ ॥ ৩৬ ॥ মূনে সূচরিতেদম্  
মহাপাতকনাশনম্। সারিধ্যাৎ সর্বতীর্থানাং সধ-  
তীর্থভিধং স্মৃতম্ ॥ ৩৭ ॥ ময়াত্র সর্বতীর্থানাং  
মনসাকর্ষণাদিদম্। মানসং তীর্থমিত্যাখ্যাং  
লপ্যতে ভুক্তিমুক্তিদম্ ॥ ৩৮ ॥ অতঃ সূচরিতাঃ হং  
স্নাহি সদ্যো বিমুক্তয়ে।" মহাপাতকসম্মানাং  
দাবানলসমগ্রাতো ॥ ৩৯ ॥ কামমোহভয়ক্রোধলোভ-  
রেগাদিনাশনে। বিনা বেদান্তবিজ্ঞানং সদ্যো-  
নিধানকারণে ॥ ৪০ ॥ জন্মমৃত্যাদিনিক্রোধসংসার-  
পবতারণে। কুন্তীপাকাদিসকলনরকার্যবিমাশনে ॥  
৪১ ॥ ইতীরিতঃ সূচরিতঃ শম্বুনা মদনারিণা।  
সন্মো বিপ্রাঃ সর্বতীর্থে মহাদেবস্তা সন্নিধৌ ॥ ৪২ ॥  
স্নাহোথিতঃ সূচরিতো দদৃশেখিলমানবৈঃ।

নমস্কার। হে ব্যোমকেশ! তোমায় নমস্কার। হে  
কারুণ্যদেহ! তোমার জয় হউক। হে নীলকণ্ঠ!  
তোমায় নমস্কার। হে সংসারহর! তোমার জয়  
হউক। হে মহেশ্বর! হে পরমানন্দমূর্ত্তে! তোমাকে  
নমস্কার। হে গঙ্গাধর! হে বিশেষ্বর! হে মুড়! হে  
অব্যয়! তোমায় নমস্কার। তুমি ভগবান্ শম্বু,  
তুমিই ভগবান্ বাসুদেব; তুমি সৰ্ব্ব, তুমি উগ্র,  
তুমি গর্ভ, তুমি কৈলাসপতি; তোমাকে আমার  
নমস্কার। করুণাসিন্ধো! তুমি রূপাদৃষ্টি বিতরণ  
করিয়া আমাকে রক্ষা কর। হে হর! মৎকৃত কার্ধ্যের  
আলোচনা না করিয়া রূপাপুষক তুমি আমার  
রক্ষা কর। স্মৃত কাহিলেন,—দয়াদাগর উমাপতি  
মহাদেব এই প্রকারে স্তুত হইয়া মুনিবর সূচার-  
তকে কাহিলেন,—হে মূনে, সূচরিত! তুমি  
কাঙ্ক্ষিত বর প্রার্থনা কর। এই শুভ পুণ্যাশ্রমে  
তোমাকে আমি বর প্রদান করিতেই আগমন  
করিয়াছি। মহাদেব এই কথা কাহল,  
মুনি বলিলেন,—হে ভগবন্ চন্দ্রশেখর! তুমি  
যদি আমার প্রতি প্রসন্ন হইয়া থাক, তাহা হইলে  
সরল ভাবে আমি আমার কাঙ্ক্ষিত বর প্রার্থনা করি-  
তেছি। দেহ আমার জরাজীর্ণ, কুজাপি গমন করিতে  
পারি, এরূপ শক্তি আমার নাই। অথচ সর্বতীর্থেই  
স্নান করি, এইরূপ আকাঙ্ক্ষা আমার নিত্য বিদ্যমান;

অতএব মানব সদতীর্থে স্নান করিয়া বাদুশ ফল  
প্রাপ্ত হয়, তথাপি ফলপ্রাপ্তির উপায় আমায় বলিয়া  
দিন। মহাদেব কাহিলেন,—এই রামসেতুপূত  
গঙ্কমাদনশৈলে আমি সমস্ত তীর্থ আবাহন করি-  
তেছি। এই কথা কহিয়া মহাদেব মুনির প্রীতি সাধ-  
নের নিমিত্ত তৎক্ষণাৎ গঙ্কমাদন শৈলে সর্বতীর্থের  
আবাহন করিলেন। তখন করুণানিধান শঙ্কর  
সূচরিতকে কাহিলেন,—হে মুনি সূচরিত!  
এই তীর্থ মহাপাতকহর; সর্বতীর্থের সন্নিধান হেতু  
ইহা সর্বতীর্থ নামেই প্রচ্যুত, হইবে। আমি  
মনদ্বারা সর্বতীর্থের জল আকর্ষণ করিয়াছি,  
ইহা ভুলে ভুক্তিমুক্তিদান মানসতীর্থ নাম  
লাভ করবে। অতএব হে সূচরিত! তুমি সদ্য  
মুক্তিলাভ। এই তীর্থে স্নান কর। এই তীর্থ  
মহাপাতকরাশির দাবানলসম, কাম-মোহ-ভয়-  
ক্রোধ-লোভ ও রাগাদিনাশন, বেদান্তবিজ্ঞান  
ব্যতীত সদ্যই নির্মাণকারণ, জনন মরণাদি নরকনিচয়-  
পরিব্যাপ্ত সংসারসাগর হইতে উদ্ধারকারক, এবং  
কুন্তীপাকাদি সমস্ত নরকার্যের নির্মাপক ॥ ২২—৪১ ॥  
স্বরহর শম্বু এই কথা কাহিলে, সূচরিত মুনি মহা-  
দেবসমীপে সেই তীর্থে স্নান করিলেন। সূচরিত  
স্নান করিয়া উথিত হইলে, সমস্ত মানব দেখিল—

রাপনিতনির্গুক্তস্তকণোহতীব স্তন্দরঃ ॥ ৪৬ ॥ দৃষ্টা-  
দেহসৌন্দর্য্য ততঃ সূচরিতো মুনঃ । শ্রাঘ্যামাস  
তীর্থং বহুবান্তে চ তাপসাঃ ॥ ৪৮ ॥ মহাদেবঃ  
সূচরিতঃ বভাবে তদনন্তরম্ । অস্ত্র তীর্থস্ত তীরে  
এং বসন্ সূচরিতঃ দ্বিজঃ ॥ ৪৯ ॥ স্নানং কুরুষ সততঃ  
শ্রয়য়া মুক্তিদায়কম্ । দেশান্তরীয়তীর্থেষু মা ব্রজ  
রাক্ষসোত্তম ॥ ৪৬ ॥ অস্ত্র তীর্থস্ত্র মাহাশ্রয়ান-  
গমন্তে প্রাপ্যসি শ্রবম্ । অস্ত্রেহাপ যেষত্র শ্রান্তান্ত  
তেহপি মাং প্রাপুয্যদ্বিজঃ ॥ ৪৭ ॥ ইত্যুত্বা ভগ-  
বানশন্তত্রেবান্তরবায়ত । শ্মিরন্তহিতে রুদ্ধে  
ততঃ সূচরিতো মুনঃ ॥ ৪৮ ॥ অনেককালং নিব-  
সন্ সৰ্বতীর্থস্ত্র তীরতঃ । স্নানং সমাচরঃ স্তীর্থে  
স্নানসে নিয়মাবৃতঃ ॥ ৪৯ ॥ দেহান্তে শঙ্করং প্রাপ  
সৰ্ববন্ধবিমোচিতঃ । সায়ুজ্যঞ্চাপি সম্প্রাপ সৰ্ব-  
তীর্থস্ত্র বৈভবাৎ ॥ ৫০ ॥ এবং বঃ কবিতং বিপ্রাঃ  
সৰ্বতীর্থস্ত্র বৈভবম্ । এতৎ পঠন্ বা শৃণ্ব বা  
মুচ্যতে সৰ্বপাতকৈঃ ॥ ৫১ ॥

ইতি শ্রীকান্দে সৰ্বতীর্থস্বরূপকথনং নামৈকোন-  
ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২২ ॥

তিনি জয়পালিত হইতে নির্গুক্ত অতীব স্তন্দর  
তরুণ যুবক হইয়াছেন । মুনবর নিজেও নিজের  
দেহসৌন্দর্য্য দেখিয়া সেই তীর্থের প্রশংসা করিতে  
লাগিলেন । অস্ত্রান্ত্র তাপসগণও বারম্বার উহার  
সুখ্যাতি করিলেন । অনন্তর মহাদেব সূচরিতকে  
কহিলেন,—হে দ্বিজ, সূচরিত ! তুমি এই তীর্থের  
তীরে বাস করিয়া মুক্তিদাতা শঙ্করকে স্মরণ করিতে  
করিতে সতত এখানে স্নান কর । হে দ্বিজসত্তম !  
দেশান্তরীয় তীর্থে তুমি গমন করিও না ; এই তীর্থের  
মাহাশ্রয়ে অস্ত্রে নিশ্চয়ই তুমি আমাকে প্রাপ্ত হইবে ।  
হে দ্বিজ ! অস্ত্রান্ত্র লোকেও এখানে স্নান করিলে  
আমাকে প্রাপ্ত হইবে । ভগবান্ ঈশান এই বালয়া  
তৎক্ষণাৎ অস্ত্রহিত হইলেন । রুদ্ধ অস্ত্রদ্বান করিলে  
সেই মুন সেই মানসতীর্থ সৰ্বতীর্থের তীরে বাস  
করত নিয়তভাবে স্নান করিতে লাগিলেন । পরে  
উহার দেহাবসানে তিনি সৰ্ববন্ধন হইতে মুক্ত  
হইয়া শঙ্করকে প্রাপ্ত হইলেন । সৰ্বতীর্থের  
বৈভবে মুনবর শিবসায়ুজ্য লাভ করিলেন । হে  
বিপ্রগণ ! আপনাদের নিকট এই সৰ্বতীর্থের বৈভব  
কীৰ্ত্তন করিলাম । ইহা পাঠ বা শ্রবণ করিলে মানব  
সৰ্ব পাপ হইতে মুক্ত হইয়া থাকে । ৪২—৫১

উনত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত । ২২ ।

### ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

শ্রীমুত উবাচ । বিহিতাভিষবো মৰ্ত্ত্যঃ সৰ্ব-  
তীর্থেহতিপাবনে । ব্রহ্মহত্যাদিপাপশ্রীঃ ধনুকোটিঃ  
ততো ব্রজেৎ ॥ ১ ॥ যন্তাঃ স্মরণমাত্রেণ মুক্তঃ  
স্নান্যনবো ভূবি । ধনুকোটিঃ প্রপশুন্তি স্নান্তি বা  
কথয়ন্তি যে ॥ ২ ॥ অষ্টাবিংশতিভেদান্তে নর-  
কাম্রোপভূজতে । তামিশ্রমন্ধতামিশ্রঃ মহারোরব-  
রোরবো ॥ ৩ ॥ কুস্তীপাকঃ কালসূত্রমসিপত্রবনং  
তথা । কুমিতকোহঙ্ককূপঃ সন্দংশঃ শাশ্বলী তথা ॥  
৪ ॥ সূর্য্যসৈতরণী প্রাগরোধো বিশসনঃ তথা ।  
লালাভকোহপ্যবীচিশ্চ সারমেয়াদনং তথা ॥ ৫ ॥  
তথৈব বজ্রকণকঃ ক্ষারকর্দমপাতনম্ । রক্ষোগণ-  
শনঞ্চাপি শূলপ্রোতং বিতোদনম্ ॥ ৬ ॥ দন্দশূকশনং  
চাপি পর্ধ্যাবর্তনসংজ্ঞিতম্ । তিরোধানাভিধং  
বিপ্রাস্তথা সূচীমুখাভিধম্ ॥ ৭ ॥ পুয়শোণিতভক্ষণ  
বিষায়িপরিপীড়নম্ । অষ্টাবিংশতিসংখ্যাকমেবং  
নরকসঙ্কয়ম্ । ন যাতি মনুজো বিপ্রা ধনুকোটি  
নিমজ্জনাৎ ॥ ৮ ॥ বিস্তাপত্যকলত্রাণাং যোহস্ত্রেয়াম-  
পহারকঃ ॥ ৯ ॥ স কালপার্শ্বনিষেকো যমদূতৈর্ভয়া-  
নকৈঃ । তামিশ্রনরকে ঘোরৈ পাত্যতে বহুবৎ-

### ত্রিংশ অধ্যায় ।

মুত কহিলেন,—মানব অতি পবিত্র সৰ্বতীর্থে  
স্নান করিয়া পরে ব্রহ্মহত্যাদিপাতকনাশিনী  
ধনুকোটিতীর্থে গমন করিবে । এই তীর্থের  
স্মরণমাত্রই মানব মুক্ত হইবে । যাহারা ধনু-  
কোটিতীর্থ দর্শন করে, তাহাতে স্নান করে, কিম্বা  
সেই তীর্থকথা ব্যক্ত করে, তাহারা কদাচ  
অষ্টাবিংশতি প্রকার নরকভোগ করে না ।  
অষ্টাবিংশতি প্রকার নরক যথা—তামিশ্র, অঙ্ক-  
গামশ্র, মহারোরব, রোরব, কুস্তীপাক, কালসূত্র,  
খাসপত্র, কামভক্ষ, অঙ্ককূপ, সন্দংশ, শাশ্বলী,  
সূর্য্য, বৈতরণী, প্রাগরোধ, বিশসন, লালাভক্ষ,  
অবীচি, সারমেয়াদন, বজ্রকণক, ক্ষারকর্দম-পাতন,  
রক্ষোগণভক্ষণ, শূলপ্রোত, বিতোদন, দন্দ-  
শূকশন, পর্ধ্যাবর্তন, তিরোধান, সূচীমুখ, পুয়-  
শোণিতভক্ষণ ও বিষায়-পীড়ন । হে বিপ্রগণ ! ধনু-  
কোটি তীর্থে স্নান করিলে, ঐ সকল নরকে নিপ-  
তিত হইতে হয় না । ১—৮ ॥ যে ব্যক্তি অস্ত্রের বিস্ত্র,  
পুত্র ও কলত্র অপহরণ করে, ভয়ানক যমদূতের  
তাহাকে কালপাশে আবদ্ধ করিয়া ঘোর তামিশ্র

সন্ম ॥ ১০ ॥ স্নাতি চেক্কহুযঃ কোটৌ তস্মিন্নাসৌ  
নিপাত্যতে । যো নিহত্য তু ভর্তারং ভুঞ্জেক্ত তস্ত  
ধনাদিকান ॥ ১১ ॥ পাত্যতে সোহঙ্কতামস্রে মহা-  
হুঃখসমাকুলে । স্নাতি চেক্কহুযঃ কোটৌ তস্মিন্নাসৌ  
নিপাত্যতে ॥ ১২ ॥ ভূতদ্রোহেণ যো মর্ত্যঃ পুষ্ণাতি  
স্বকুটুর্ষকম্ । স তানিহ বিহায়াশ্চ যৌরবে পাত্যতে  
ক্রবম্ ॥ ১৩ ॥ বিবোধনমহাসর্পসঙ্কুলে যমপুরুষৈঃ ।  
স্নাতি চেক্কহুযঃ কোটৌ তস্মিন্নাসৌ নিপাত্যতে ॥  
১৪ ॥ যঃ স্বদেহস্তরো মর্ত্যো ভাধ্যাপুত্রাদিকং বিনা ।  
স মহারৌরবে ঘোরে পাত্যতে নিজমাংসহুক ॥  
১৫ ॥ স্নাতি চেক্কহুযঃ কোটৌ তস্মিন্নাসৌ নিপাত্যতে ।  
যঃ পশুন পক্ষিণো বাপি সপ্রাণান্নিরুণাকি বৈ ॥ ১৬ ॥  
রূপালেশবিহীনং তং ক্রব্যাদ্গৈরপি নির্দিতম্ । কুষ্ঠী-  
পাকে তপ্ততৈলে পাত্যন্ত যমানুগাঃ ॥ ১৭ ॥ স্নাতি  
চেক্কহুযঃ কোটৌ তস্মিন্নাসৌ নিপাত্যতে । মাতরং  
পিতরং বিপ্রান যো হেষ্টি পুত্রবধমঃ ॥ ১৮ ॥ স কালহৃত্র

নরকে বহু বৎসরের জন্ত নিপাতিত করিয়া থাকে !  
কিন্তু যদি ধনুকোটি তীর্থে স্নান করে, তবে  
তাহারা আর ঐ নরকে নিপাতিত করে না । যে  
ব্যক্তি স্বীয় প্রভুকে নিহত করিয়া তাহার ধনাদি  
উপভোগ করে, সে, মহাহুঃখময় অন্ধতামস্রে পতিত  
হয় । কিন্তু ধনুকোটিতে স্নান করিলে তাকে  
আর তথায় পতিত হইতে হয় না । যে মানব ভূত-  
বর্গের দ্রোহচরণ করিয়া স্বীয় কুটুর্ষদগের ভরণ-  
পোষণ করে, সে তাহার সমস্ত প্রিয় বস্তু হইতে  
বিযুক্ত হয় এবং তৎক্ষণাৎ নিশ্চয়ই তাহাকে রৌরব  
নরকে নিপতিত হইতে হয় । এই নরক বিবোধন  
মহাসর্পকুলে সমাকুল : ইহাতে যমপুরুষেরাই  
পাপী পুরুষকে পাতিত করে ; কিন্তু যদি ধনুকোটি-  
তীর্থে স্নান করে, তবে আর তথায় পাতিত  
হয় না । যে ব্যক্তি স্ত্রীপুত্র পরিত্যাগ করিয়া  
স্বীয় দেহেরই ভরণপোষণ করে, সে, মহারৌরবে  
পতিত হইয়া নিজ মাংস ভোজন করিতে থাকে ।  
কিন্তু ধনুকোটিতীর্থে স্নান করিলে আর ঐ নরকে  
পতন হয় না । যে ব্যক্তি পশুপক্ষীদিগকে  
জীবিতাবস্থায় অবলম্ব করিয়া রাখে, সেই  
রূপালেশবীন ব্যক্তি ক্রব্যাদ্গণেরও নির্দিত ।  
যমদূতেরা তাহাকে তপ্ত তৈলে কুষ্ঠীপাকে  
নিষেপ করে ; কিন্তু ধনুকোটি তীর্থে স্নান করিলে  
তাহাকে আর তথায় পতিত হইতে হয় না ।  
যে পুত্রবধম মাতা, পিতা ও বিপ্রদিগকে ঘেব

নরকে বিহৃত্যুতযোজনে । অথস্তাদয়িসন্তপ্ত  
উপর্য্যমরীচিভিঃ ॥ ১৯ ॥ খলে তাম্রময়ে বিপ্রাঃ  
পাত্যতে ক্ষুধাদিতঃ । স্নাতি চেক্কহুযঃ কোটৌ  
তস্মিন্নাসৌ নিপাত্যতে ॥ ২০ ॥ যো বেদমার্গমূলজ্যা  
বর্ততে কুপথে নরঃ । সোহসিপজ্ববনে ঘোরে  
পাত্যতে যমকিকরৈঃ ॥ ২১ ॥ স্নাতি চেক্কহুযঃ  
কোটৌ তস্মিন্নাসৌ নিপাত্যতে । যো রাজা  
রাজভৃত্যো বা হৃদগু্যে দণ্ডমাচরেৎ ॥ ২২ ॥  
শরীরদণ্ডে বিপ্রে বা স শূকরমুখে দ্বিজাঃ । পাত্যতে  
নরকে ঘোরে ইক্ষুবদযন্ত্রপীড়িতঃ ॥ ২৩ ॥ স্নাতি  
চেক্কহুযঃ কোটৌ তস্মিন্নাসৌ নিপাত্যতে । ঈশ্বরাধীন  
পুত্ৰীনাং হিংসাং যঃ প্রাণিনাং চরেৎ ॥ ২৪ ॥ তৈরেব  
পীড়্যমানোহংগ জন্তুভিঃ স্নেন পীড়িতৈঃ । অন্ধকূপে  
মহাভীমে পাত্যতে যমকিকরৈঃ ॥ ২৫ ॥ তত্রাঙ্ককার-  
বহলে বিনিদ্রোহনির্দৃতচরেৎ । স্নামি চেক্কহুযঃ  
কোটৌ তস্মিন্নাসৌ নিপাত্যতে ॥ ২৬ ॥ যোহস্নাতি  
পঙ্ক্তভেদেন শাকস্থপাদিকং নরঃ । অকৃষা  
পঞ্চযজ্ঞং বা ভুঞ্জেক্ত মোহেন স দ্বিজাঃ ॥ ২৭ ॥

করে, অযুত যোজন বিস্তৃত কালহৃত্রনরকে তাহার  
পতন হয় । সেখানে তাম্রময় খলে থাকিয়া  
অধোদিক হইতে অগ্নি দ্বারা এবং উর্দ্ধদিক হইতে  
সূর্য্যমরীচি দ্বারা সন্তপ্ত হয় । তদবস্থায় তাহার  
দেহ ক্ষুধায় জঞ্জরিত হইতে থাকে । কিন্তু  
ধনুকোটিতীর্থে স্নান করিলে, ঐ নরকে তাহাকে  
পতিত হইতে হয় না । যে নর বেদমার্গ উল্লঙ্ঘন  
করিয়া কুপথে প্রবৃত্ত হয়, যমকিকরেরা তাহাকে  
ঘোর অসিপজ্ববনে নিপাতিত করে, কিন্তু উক্ত  
তীর্থে স্নান করিলে নরকপতন হয় না । যে  
রাজা বা রাজভৃত্য অদণ্ড্য ব্যক্তিকে দণ্ড প্রদান  
করে, অথবা ব্রাহ্মণের উপর দৈহিক দণ্ডের ব্যবস্থা  
করে, হে দ্বিজগণ ! সেই দণ্ডদাতাকে শূকর-  
মুখ নরকে নিপাতিত হইতে হয় । এই ঘোর  
নরকে ঐ ব্যক্তি ইক্ষুর আয় যন্ত্রপীড়িত হইয়া  
থাকে । যে ব্যক্তি ঈশ্বরাধীন প্রাণীদিগের হিংসা  
করে, সে সেই সকল পীড়িত জন্তু কর্তৃক পীড়্যমান  
হইয়া মহাঘোর অন্ধকূপে পতিত হয় । সেই  
অন্ধকারবহল নরকে বিনিদ্র ও অনিদ্র হইয়া সে  
বিচরণ করে । কিন্তু ধনুকোটি তীর্থে স্নান করিলে  
তাহার আর নরকপতন ঘটে না । ১—২৬ । হে  
দ্বিজগণ ! যে নর পঙ্ক্তভেদে শাক-স্থপাদি ভোজন  
করে অথবা মোহক্রমে পঞ্চ যজ্ঞ না করিয়াই ভোজন

প্রপাত্যতে যমভট্টৈরনরকে কুমিভোজনৈ। ভক্ষ্যমাণঃ  
কুমিশৈতৈর্ভক্ষয়ন কুমিসংঘানা ॥ ২৮ ॥ স্বয়ং কুমি-  
ভূতঃ সংস্ঠেদ্যাবদঘক্ষয়ম্। স্নাতি চেক্‌নুঘঃ  
কোটৌ তস্মিন্নাসৌ নিপাত্যতে ॥ ২৯ ॥ যো  
হরৈঃপ্রবিস্তান স্তেয়েন বলতোহপি বা। অস্তেবা-  
মপি বিস্তান রাজা তৎপুরুষোহপি বা ॥ ৩০ ॥  
অঘস্ময়াগকুণ্ডেষ্ণু সন্দংশৈঃ সোহতিপীড়িতঃ।  
সন্দংশে নরকে ঘোরে পাত্যতে যমপুরুষৈঃ ॥ ৩১ ॥  
স্নাতি চেক্‌নুঘঃ কোটৌ তস্মিন্নাসৌ নিপাত্যতে।  
অগম্যাং যোহভিগচ্ছত স্থিৎ বৈ পুরুষাধমঃ ॥ ৩২ ॥  
অগম্যাং পুরুষং যোদদর্শিতগচ্ছত বা দ্বিজাঃ।  
তাবয়স্ময়ানরাঞ্চ পুরুষংপ্যয়স্ময়ম্ ॥ ৩৩ ॥ তপ্তা-  
বালিক্য তিষ্ঠন্তৌ যাবচ্চন্দ্রদিবাকরৌ। সূক্ষ্মাখ্যে  
নরকে ঘোরে পাত্যতে বহুকণ্টকে ॥ ৩৪ ॥ স্নাতি  
চেক্‌নুঘঃ কোটৌ তস্মিন্নাসৌ নিপাত্যতে। বাধতে  
সংযজন্তুন্ যো নানোপারৈরুপভবৈঃ ॥ ৩৫ ॥  
শাস্ত্রলীনরকে ঘোরে পাত্যতে বহুকণ্টকে। স্নাতি  
চেক্‌নুঘঃ কোটৌ তস্মিন্নাসৌ নিপাত্যতে ॥

৩৬ ॥ রাজা বা রাজভৃত্যো বা যঃ পায়ণ-  
মহুভূতঃ। ভেদকো ধর্মসেতুনাং বৈতরণ্যাং  
নিপাত্যতে ॥ ৩৭ ॥ স্নাতি চেক্‌নুঘঃ কোটৌ  
তস্মিন্নাসৌ নিপাত্যতে। বৃষলীসন্ধুষ্ঠৌ যঃ  
শৌচাদ্যাচারবজ্জিতঃ ॥ ৩৮ ॥ ত্যক্তলজ্জন্ত্যক্তবেদঃ  
পশুচর্য্যায়তস্তথা। স পূর্বাভিষ্টামৃতাস্বক-শ্লেষাপিত্তাদি-  
পুহিতে ॥ ৩৯ ॥ অতিবাতংসনরকে পাত্যতে যম-  
কিন্ধরৈঃ। স্নাতি চেক্‌নুঘঃ কোটৌ তস্মিন্নাসৌ  
নিপাত্যতে ॥ ৪০ ॥ অশ্মাভিষ্টামৃগস্থান্ধাক্ষপেয়া বাধতে  
মৃগান্। স বিধ্যমানো বাণৌঘৈঃ পরত্র  
যমকিন্ধরৈঃ ॥ ৪১ ॥ প্রাণরোধাখ্যনরকে পাত্যতে  
যমকিন্ধরৈঃ। স্নাতি চেক্‌নুঘঃ কোটৌ তস্মিন্নাসৌ  
নিপাত্যতে ॥ ৪২ ॥ দান্তিকো যঃ পশুন্ যজ্ঞে  
বিদ্যুভূষ্টানবজ্জিতঃ। হস্তাসৌ পরলোকেষু বৈশসে  
নরকে দ্বিজাঃ ॥ ৪৩ ॥ কৃত্যমানো যমভট্টে  
পাত্যতে হৃৎসঙ্কলে। স্নাতি চেক্‌নুঘঃ কোটৌ তস্মি-  
ন্নাসৌ নিপাত্যতে ॥ ৪৪ ॥ আশ্বভাধ্যাক্ষে সর্বাণাং  
যো রেতঃ পায়য়তে তু সঃ। পরত্র রেতঃপায়ী

করিতে থাকে, যমভট্টগণ তাহাকে কুমিভোজন  
নরকে পাতিত করে, সেই অবস্থায় শত শত কুমি  
তাহাকে ভক্ষণ করে, তাহাকেও রাশি রাশি কুমি  
ভক্ষণ করিতে হয় এবং পাপক্ষয় পর্য্যন্ত ঐ ব্যক্তি  
কুমিভূত হইয়া অবস্থান করে; কিন্তু উল্লিখিত  
তীর্থে স্নান করিলে, তাহাকে আর ঐ নরকে  
পতিত হইতে হয় না। যে রাজা বা রাজপুরুষ  
চৌর্য্য বা বলপ্রকাশ করিয়া বিপ্র বা অস্মান্ত  
ব্যক্তির বিত্তরাশি হরণ করে, সে অয়োময় অগ্নি-  
কুণ্ডে সন্দংশ দ্বারা নিপীড়িত হইয়া যমপুরুষগণ  
কর্তৃক ভাষণ সন্দংশ নরকে নিপীড়িত হয়, কিন্তু  
উক্ত তীর্থে স্নান করিলে তাহার আর নরকপতন  
হয় না। যে পুরুষাধম অগম্যা নারী গমন করে,  
কিঞ্চিৎ যে নারী অগম্যা পুরুষে সঙ্গত হয়, তাহারা  
তপ্ত অয়োময়ী নারী ও অয়োময় পুরুষকে  
আলিঙ্গন করিয়া আচন্দ্র-সূর্য্য অবস্থানপূর্ব্বক  
সূক্ষ্মনামক বহু কণ্টকাকীর্ণ ঘোর নরকে নিপতিত  
হয়; কিন্তু উক্ত তীর্থে স্নান করিলে তাহার আর  
নরকপতন হয় না। যে ব্যক্তি নানা উপায়ে ও  
উপদ্রবে সমস্ত প্রাণীকে পীড়ন করে, সে  
কণ্টকবহুল শাস্ত্রলীনরকে নিপাতিত হয়; কিন্তু  
ধনুকোটি তীর্থে স্নান করিলে তাহার আর

নরকপতন হয় না। যে রাজা বা রাজভৃত্য পায়ণ-  
জনের অনুসরণপূর্ব্বক ধর্মসেতু ভেদ করে, তাহার  
বৈতরণীতে পতন হয়; কিন্তু ঐ ধনুকোটিতে  
স্নান করিলে তাহার আর তথায় পতন হয় না।  
যে ব্যক্তি বৃষলীসন্ধে দৃষ্ট হইয়াছে, শৌচাদি  
পরিভ্যাগ করিয়াছে; এবং পশুচর্য্যায় রত হইয়া  
স্বাভাবিক লজ্জা ও বেদপাঠ্য পবিত্র্যাগ করিয়াছে,  
যমকিন্ধরেরা তাহাকে অতি বীভৎস নরকে নিপা-  
তিত করে। ঐ নরক পুং, বিষ্ঠা, মূত্র, রক্ত, শ্লেষ ও  
পিত্তাদি দ্বারা পরিপূরিত। কিন্তু ধনুকোটিতে স্নান  
করিলে তাহার আর নরকপতন হয় না। ৩৭-৪০। যে  
ব্যক্তি শিলাখণ্ড কিংবা বাণদ্বারা মৃগাদিগকে উৎপীড়িত  
করে, যমদূতেরা পরকালে তাহাকে বাণবিদ্ধ করিয়া  
প্রাণরোধনামক নরকে নিপাতিত করিয়া থাকে;  
কিন্তু উক্ত তীর্থে স্নান করিলে তাহাকে আর তথায়  
পতিত হইতে হয় না। হে দ্বিজগণ! যে দান্তিক  
ব্যক্তি বিধিসঙ্গত অনুষ্ঠান পরিভ্যাগপূর্ব্বক যজ্ঞে  
পশুদিগকে হিংসা করে, যমভট্টেরা তাহাকে ছেদন  
করিতে করিতে হৃৎসঙ্কল বৈশস নরকে ফেলিয়া  
দেয়; কিন্তু ধনুকোটিতে স্নান করিলে তাহার  
নরকপতন হয় না। সর্বাণ্য আশ্বভাধ্যাকে  
যে ব্যক্তি রেতঃপান করায়, সে পরকালে

সন্ রেতঃকুণ্ডে নিপাত্যতে ॥ ৪৫ ॥ স্মৃতি চে-  
ক্লহঃ কোটো তস্মিন্নাসৌ নিপাত্যতে ।  
যো দশ্যু্যমার্গমাস্তিত্য গরদো গ্রামদাহকঃ ॥ ৪৬ ॥  
বণিগৃহব্যাপহারী চ স পরজ্ঞ দ্বিজোক্তমাঃ । বজ্র-  
দংষ্ট্রাধিকান্তিথো নরকে পাত্যতে চিরম্ ॥ ৪৭ ॥  
স্মৃতি চেক্লহঃ কোটো তস্মিন্নাসৌ নিপাত্যতে ।  
বিদ্যন্তে যানি চাত্তানি নরকাণি পরজ্ঞ  
বৈ ॥ ৪৮ ॥ তানি নাপ্রোতি মনুজো মনুজোটি-  
নিমজ্জনাৎ । ধনুকোটো স্কৃত্য স্নানাদধর্মধকলং  
লভেৎ ॥ ৪৯ ॥ আত্মাবদ্যা ভবেৎ সাক্ষান্মুক্তিচাপি  
চতুর্ধিধা । ন পাপে রমতে বৃদ্ধির্ন ভবেদ্গমেব  
বা ॥ ৫০ ॥ বুদ্ধেঃ প্রীতির্ভবেৎ সম্যগ্ ধনুকোটো  
নিমজ্জনাৎ । তুলাপুরুষদানেন যৎ ফলং লভ্যতে  
নরৈঃ ॥ ৫১ ॥ তৎ ফলং লভ্যতে পুস্তিকনুকোটো  
নিমজ্জনাৎ । গোসহস্রপ্রদানেন যৎ পুণ্যং হি  
ভবেদ্গুণাম্ ॥ ৫২ ॥ তৎ পুণ্যং লভতে মর্ত্যো  
ধনুকোটো নিমজ্জনাৎ । ধর্ম্মার্থকামমোক্ষেষু যৎ  
যমিচ্ছতি পুরুষঃ ॥ ৫৩ ॥ তং তং সদ্যঃ সমাপ্রোতি

রেতঃপায়ী হইয়া রেতঃকুণ্ডে নিপাতিত হইয়া  
থাকে, কিন্তু ধনুকোটিতে স্নান করিলে,  
তথায় আর পতিত হইতে হয় না। যে  
ব্যক্তি দশ্যু্যমার্গ অবলম্বন, গরল দান কিম্বা গ্রাম  
দাহ করে, অথবা বণিকদিগের বিস্তাদি অপহরণ  
করিয়া লয়, পরকালে তাহাকে বজ্রদংষ্ট্রাধিকনামক  
নরকে চিরদিনের জন্য নিপতিত হইতে হয়; কিন্তু  
উক্ত তীর্থে স্নান করিলে, তাহার আর নরকপাত  
হয় না। পাপের কলে পরকালে আরও যে সকল  
ভীষণ নরক বিহিত হইয়া থাকে, ধনুকোটিতীর্থে  
মজ্জন করিলে মানব সে সকল কখনই প্রাপ্ত হয় না।  
ধনুকোটিতে একবার মাত্র স্নান করিলে নর অগ্নমে  
ফললাভ করে। তাহার আত্মবিদ্যা অধিগত হই  
চতুর্ধিধা মুক্তি করায়ত হইয়া থাকে। তাহার বৃদ্ধি  
কদাচ পাপরত হয় না, এবং দুঃখভোগও কখনই  
ঘটে না। ধনুকোটিতে মগ্ন হইলে বৃদ্ধি সম্যক  
প্রসন্ন হয়। নরগণ তুলাপুরুষদানে যে ফললাভ  
করে, ধনুকোটিতীর্থে অবগাহন করিলেও সেই সকল  
ফলপ্রাপ্ত হইয়া থাকে। সহস্র সহস্র গাত্ৰীদানে নরগণ  
যতদূর পুণ্যসঞ্চয় করে, এই ধনুকোটিতীর্থে স্নান  
করিলেও তাহাদের সেই পুণ্যই লভ্য হইয়া থাকে।  
মন্ন—ধর্ম্ম অর্থ কাম ও মোক্ষ এই চতুর্বর্গের মধ্যে  
যাহা যাহা কামনা করে, এই ধনুকোটিতীর্থে স্নান

ধনুকোটো নিমজ্জনাৎ । মহাপাতকযুক্তো বা যুক্তো  
বা সর্বপাতকৈঃ ॥ ৫৪ ॥ সদ্যঃ পুতো ভবেদ্বিপ্রা  
ধনুকোটো নিমজ্জনাৎ । প্রজ্ঞা লক্ষ্মীরশঃ সম্পদ-  
জ্ঞানঃ ধর্ম্মো বিরক্ততা ॥ ৫৫ ॥ মনঃশুদ্ধির্ভবেন-  
নুণাৎ ধনুকোটিনিমজ্জনাৎ । ব্রহ্মহত্যায়ুতঞ্চাপি  
সুরাপানায়ুতং তথা ॥ ৫৬ ॥ অযুতং গুরুদারাগাং  
গমনং পাপকারণম্ । স্তেয়াযুতং সুবর্ণানাং তৎ-  
সংসর্গশ্চ কোটিশঃ ॥ ৫৭ ॥ শীঘ্রং বিলয়মাপ্রোতি  
ধনুকোটো নিমজ্জনাৎ । ব্রহ্মহত্যাসমানানি সুরাপান-  
সমানি চ ॥ ৫৮ ॥ গুরুদ্বীপগমনেনাপি যানি তুল্যানি  
চান্তিকাঃ । সুবর্ণস্তেয়তুল্যানি তৎসংসর্গসমানি চ ।  
তানি সর্বাণি নশান্ত ধনুকোটিনিমজ্জনাৎ । উক্তে-  
ষেতেষু সন্দেহো ন কর্তব্যঃ কদাচন ॥ ৬০ ॥ জিহ্বাগ্রে  
পরশুং তপ্তং ধারণ্যমি ন সংশয়ঃ । অর্থবাদমিমং  
সর্বং ত্রবন্ বৈ নারকী ভবেৎ ॥ ৬১ ॥ স্ক্রুরঃ স হি  
বিজ্ঞেয়ঃ সর্বকর্ম্মবাহিত্ততঃ । অহো মোর্ধ্যমহো  
মোর্ধ্যমহো মোর্ধ্যঃ দ্বিজোক্তমাঃ ॥ ৬২ ॥ ধনুকোটিতীর্থে  
তীর্থে সর্বপাতকনাশনে । অদ্বৈতজ্ঞানদে পুংসাং  
ভুক্তিমুক্তিপ্রদায়িন ॥ ৬৩ ॥ ইষ্টকাম্যপ্রদে নিত্যং

করিলে তৎসমস্তই প্রাপ্ত হইয়া থাকে। মানব  
মহাপাতকযুক্ত হউক অথবা সর্বপাতকারিতই হউক,  
ধনুকোটিতীর্থে অবগাহন করিলে সদ্যই পুত  
হইয়া থাকে। ধনুকোটিমজ্জনের কলে নরগণের  
প্রজ্ঞা, লক্ষ্মী, যশঃ, সম্পদ, জ্ঞান ধর্ম্ম, বৈরাগ্য এবং  
মনঃশুদ্ধি হয়। অযুত ব্রহ্মহত্যা, অযুত সুরাপান,  
অযুত গুরুদারাগমন, অযুত সুবর্ণচৌর্য এবং ততৎ-  
সংসর্গজন্ত কোটি কোটি পাপ ধনুকোটিতীর্থে অব-  
গাহনে সহস্র বিলয় প্রাপ্ত হয়। ব্রহ্মহত্যা, সুরাপান,  
গুরুদ্বীপগমন, সুবর্ণস্তেয় ও তৎসংসর্গ-জনিত পাপের  
তুলা যে সকল পাপ আছে, ধনুকোটিতীর্থে স্নান  
করিলে তৎসমস্তই বিনষ্ট হইয়া থাকে। হে আস্তক-  
গণ! এই যে সকল তীর্থমাগ্ধ্য কহলাম, ইহাতে  
কদাচ সন্দেহ করিবেন না ॥ ৬১—৬৩ ॥ আমি জিহ্বাগ্রে  
তপ্ত পরশু ধারণ করিতে দৃঢ়নিশ্চয় হইতে পারি,  
তথাচ ইহাকে অর্থবাদ বলিয়া ব্যাখ্যা করিতে পারি  
না। যে ব্যক্তি ইহাকে অর্থবাদ বলে, সে নারকী—  
সে সর্বকর্ম্মবাহিত্তত স্ক্রুরজাতি বলিয়াই বিজ্ঞেয়।  
অহো লোকের কি মুর্থতা! অহো! কি মুর্থতা!  
কেননা, হে দ্বিজশ্রেষ্ঠগণ! বুঝিয়া দেখুন, এই ধনুকোটিতীর্থে—সর্বপাতকহর অদ্বৈতজ্ঞানপ্রদ, নরগণের  
ভুক্তিমুক্তিপ্রদ, ইষ্ট কামদায়ক, ও নিত্য অজ্ঞান-

তথৈবাজ্ঞাননাশনে । স্থিতেহপি তদ্বিহায়াঃ  
রমতেহস্ত্র বৈ জনঃ ॥ ৬৪ ॥ অহো মোহস্ত  
মাহাত্ম্যং ময়া বক্তুং ন শকাতে । স্নাতস্ত ধনুষ্যঃ  
কোটৌ নাস্তকাস্ত্রয়মস্তি বৈ ॥ ৭৫ ॥ ধনুঃকোটী  
প্রপশ্যন্তি তত্র স্নাত্তি চ যে নরাঃ । স্তবন্তি চ প্রশংসন্তি  
স্পর্শন্তি চ নমন্তি চ । ন পিবন্তি হি তে স্তম্ভাং  
মাতৃণাং দ্বিজপুঙ্গবাঃ ॥ ৬৬ ॥ স্বয়ং উচুঃ । ধনুঃকোট্যা-  
ভিধা স্তম্ভা কথং স্মৃত সমাগতা ॥ ৬৭ ॥ তৎ সর্বং  
ক্রুহি তব্ধেন বিস্তারান্ননিপুঙ্গব । ইতি পুঁঠো নৈমি-  
বীয়েয়াহ স্মৃতঃ পুনশ্চ তান্ ॥ ৬৮ ॥ শ্রীসূত্র উবাচ ।  
রামেণ নিহতে শূন্ধে রাবণে লোককণ্টকে ।  
বিভীষণে চ লঙ্কায়াঃ রাজনি স্থাপিতে ততঃ ॥ ৬৯ ॥  
বৈদেহীলক্ষ্মণযুতো রামো দশরথায়জঃ । স্ত্রীগ্রীব-  
প্রমুখবৌরীক্ষানৈররপি সংবৃতঃ ॥ ৭০ ॥ সিদ্ধচারণ-  
গন্ধদেববিদ্যাধর্যগিভিঃ । অপ্সরোভিষ্ঠ সততং  
কুয়মাননিজাভূতঃ ॥ ৭১ ॥ লীলাবিধুতকোদণ্ড-  
ত্রিপুরহরো যথা শিবঃ । সর্ষেঃ পরিবৃত্তো রামো  
গন্ধমাদনমবগাৎ ॥ ৭২ ॥ তত্র স্থিতং মহান্যানং  
বাধনং রাবণাস্তকম্ । প্রাঞ্জলিঃ প্রার্থয়ামাস ধর্মজ্যো-

নাশক ; এহেন তীর্থ থাকিতেও ইহাকে পরিত্যাগ  
করিয়া লোকে অন্ত্র অস্ত্রাঙ্গ প্রকাশ করে ।  
অহো! মোহে যে কি অপূর্ব মাহাত্ম্য, তাহা আমার  
বলিবার শক্তি নাই । ধনুঃকোটিতে স্নান করিলে  
অস্ত্রক হইতে ভয়ের সম্ভাবনা নাই । যে সকল নর  
ধনুঃকোটি দেখে, তাহাতে স্নান করে, তাহার স্তব  
করে, প্রশংসা করে এবং তাহাকে স্পর্শ করে ও  
নমস্কার করে, হে দ্বিজপুঙ্গবগণ! তাহারা আর  
মাতৃস্তম্ভ পান করে না অথবা সংসারে জন্মগ্রহণ  
করে না । স্ববিগণ কহিলেন,—হে মুনিবর স্মৃত!  
ঐ তীর্থে ধনুঃকোটি নাম কেমন করিয়া হইল? সে  
রহস্য আমাদের নিকট ব্যক্ত কর । নৈমিষীয়  
স্ববিগণ এইরূপ প্রশ্ন করিলে স্মৃত পুনরায় তাঁহা-  
দিগকে কহিলেন,—দশরথস্মৃত রামচন্দ্র লোককণ্টক  
রাবণকে সময়ে নিহত ও বিভীষণকে লঙ্কার রাজ-  
পদে প্রতিষ্ঠিত করিয়া বৈদেহী, লক্ষ্মণ ও সূগ্রীব-  
প্রমুখ বানরবীরগণ সমভিব্যাহারে সিদ্ধাচারণগন্ধক-  
দেব-বদ্যাদর, স্ববি ও অপ্সরোগণ কর্তৃক কুয়মান  
হইতে লাগিলেন । অনন্তর রাম লীলাবশে ত্রিপুরহর  
হরের স্তায় করে কোদণ্ড ধারণ করিয়া পরিজন  
সমভিব্যাহারে গন্ধমাদনশৈলে আগমন করিলেন ।

২র্থ বিভীষণঃ ॥ ৭৩ ॥ সেতুনানেন তে রাম রাঢ়া  
সর্ব এব হি । বলোদ্রিক্তাঃ সমভ্যোভ্যা পীড়য়েয়ঃ  
পুরীং মম ॥ ৮৪ ॥ অতঃ সেতুমিমং তিষ্ঠি  
ধনুঃকোট্যা রঘুহ । ইতি সম্প্রাধিতস্তেন পৌলস্ত্যেন  
স রাঘবঃ ॥ ৭৫ ॥ বিভেদ ধনুষ্যঃ কোট্যা স্বসেতুং  
রঘুনন্দনঃ । অতো দ্বিজাস্ততস্তার্থঃ ধনুঃকোটিরিতি  
শ্রুতম্ ॥ ৭৬ ॥ শ্রীরামধনুষ্যঃ কোট্যা যো রেখাং  
পশ্যতে কৃতাম্ । অনেকক্রেমশংযুক্তং গর্ভবাসং  
ন পশ্যতি ॥ ৭৭ ॥ ধনুঃকোট্যা কৃত্য রেখা রামেণ  
লবণাশুধৌ । তদর্শনান্তবেগুক্তির্ন জানে স্নানজং  
ফলম্ ॥ ৭৮ ॥ নর্যদারোহসি তপো মহাপাতক-  
নাশনম্ । গঙ্গাতীরে তু মরণমপবর্গকলপ্রদম্ ॥  
৭৯ ॥ দানং দ্বিজাঃ কুরুক্ষেত্রে ব্রহ্মহত্যা দিশোধকম্ ।  
তপশ্চ মরণং দানং ধনুঃকোটৌ কৃতং নৈরঃ ॥ ৮০ ॥  
মহাপাতকনাশায় মুক্তো চাভীষ্টসিদ্ধয়ে । ভবেৎ  
সমর্থঃ বিপ্রেস্ত্রা নাত্র কার্য্য । বিচারণা ॥ ৮১ ॥ তাবৎ  
সংপীড়্যতে জঙ্ঘঃ পাতকক্লেপপাতকৈঃ । যাবন্না-

তখন ধর্মজ্ঞ বিভীষণ তরতা মহাত্মা রাবণাস্তক  
রাঘবের নিকট সূক্ত-করে প্রার্থনা করিলেন যে,  
হে রাম! এই সেতুদ্বারা আপনার আর প্রয়োজন  
কি আছে? ইহা থাকিলে বলগর্ভিত রাজস্তুগণ  
অনায়াসেই সেই আমার লঙ্কাপুরী আক্রমণ করিতে  
পারিবেন । অতএব হে রঘুবর! আপনি ধনুঃকোটি  
দ্বারা এই সেতুভেদ করিয়া দিন । পৌলস্ত্য  
বিভীষণ রামের নিকট এইরূপ প্রার্থনা করিলে  
তিনি ধনুঃকোটিদ্বারা স্বীয় সেতু ভঙ্গ করিয়া দিলেন ।  
এই জন্ত হে দ্বিজগণ! উক্ত তীর্থে ধনুঃকোটি নামে  
বিখ্যাত হইয়াছে । যে ব্যক্তি শ্রীরাম-ধনুষের কোটি-  
দ্বারা কৃত রেখা অবলোকন করে, তাহাকে আর  
বহু ক্রেমশংযুক্ত গর্ভ-বাস দর্শন করিতে হয় না । রামচন্দ্র  
লবণাশুধৌ ধনুঃকোটি দ্বারা যে রেখা নির্মাণ  
করিয়াছেন, তাহা দর্শনেই মুক্তি হয়; জানি না, স্নান  
করিলে কতই না ফল হইয়া থাকে! নর্যদাতটে  
তপস্যা করিলে মহাপাতক নষ্ট হয়, গঙ্গাতীরে দেহ-  
ত্যাগে অপবর্গ ফল ঘটে, আর কুরুক্ষেত্রে দান  
করিলে ব্রহ্মহত্যা দি পাতক হইতেও মুক্তি হইয়া  
থাকে; কিন্তু এই ধনুঃকোটি তীর্থে নরগণ তপস্যা,  
দান বা দেহত্যাগ যাহাই কেন করুক না, সমস্তই  
তাহার মহাপাতকনাশ, মুক্তিপ্রাপ্তি ও অভীষ্ট  
সিদ্ধিবিষয়ে কৃতকার্য হইয়া থাকে । হে বিপ্রেস্ত্রগণ!  
এ পক্ষে সন্দেহমাত্র নাই । জীবগণ ভতদিনই



লোকান্তে রামধনুকোটবিমুক্তিলা ॥ ৮২ ॥ ভিদ্যতে  
হৃদয়গ্রাণ্ডিহিহ্যন্তে সর্বসংশয়াঃ। কায়ন্তে পাপ-  
কশ্মাণি ধনুকোট্যবলোকিনঃ ॥ ৮৩ ॥ দক্ষিণাষ্টো-  
নিধৌ সেতো রামচন্দ্রেণ নিশ্চ্যুতা। যা রেখা ধনুষঃ  
কোট্যা িভীষণহিতায় বৈ ॥ ৮৪ ॥ সৈব কৈলাস-  
পদবীং বৈকুণ্ঠব্রহ্মলোকয়োঃ। মার্গঃ স্বর্গস্ত লোকস্ত  
নাত্র কাৰ্য্য। বিচারণা ॥ ৮৫ ॥ তুলাং যজ্ঞকলৈঃ  
পুণ্যৈর্ধনুকোট্যবগাহনম্। সর্বমজ্ঞাধিকং পুণ্যং  
সর্বদানকলপ্রদম্ ॥ ৮৬ ॥ কায়ক্লেশকরৈঃ পুংসাং  
কিং তপোভিঃ কিমধ্বরৈঃ। কিং বেদৈঃ কিমু বা  
শাস্ত্রৈর্ধনুকোট্যবলোকিনঃ ॥ ৮৭ ॥ রামচন্দ্রধনু-  
কোটৌ স্নানং চেষ্টভ্যতে নৃণাম্। সিতাসিতসরিৎ-  
পুণ্যাবারিভিঃ কিং প্রয়োজনম্ ॥ ৮৮ ॥ রামচন্দ্র-  
ধনুকোটিদর্শনং লভ্যতে যদি। কাশ্মাস্ত মরণা-  
মুক্তিঃ প্রার্থ্যতে কিং বৃথা নরৈঃ ॥ ৮৯ ॥ অনিমজ্জা  
ধনুকোট্যবহুপোষ্য দিনত্রয়ম্। অদব্বা কাক্ষনং গাঞ্চ  
দরিদ্রঃ স্ত্রাণ সংশয়ঃ ॥ ৯০ ॥ ধনুকোট্যবগাহেন

পাতক ও উপপাতক দ্বারা পীড়িত হইয়া থাকে—  
যতদিন না রামচন্দ্রের বিমুক্তিপ্রদ ধনুকোটী তীর্থে  
অবলোকন করে। এই ধনুকোটীতীর্থ দর্শনে  
হৃদয়গ্রাণ্ডি ভিন্ন হয়, সর্বসংসার ছিন্ন হইয়া যায় এবং  
যত কিছু পাপকর্ম্ম থাকে, তৎসমস্ত ক্ষয় প্রাপ্ত হয়।  
রামচন্দ্র বিভীষণের হিতের নিমিত্ত দক্ষিণাঙ্কির  
মধ্যগত সেতুতে ধনুকোটীদ্বারা যে রেখা নিশ্চায়  
করিয়াছিলেন, তাহাই কৈলাস, বৈকুণ্ঠ ও ব্রহ্মলোকের  
পদবী এবং তাহাই স্বর্গগমনের পদ্ধতি, এ বিষয়ে  
সন্দেহমাত্র নাই। ধনুকোটীতীর্থে অবগাহন ও  
যজ্ঞানুষ্ঠানজনিত পুণ্যকল উভয়ই তুলা; এই তীর্থ-  
স্নান সমস্ত মজ্জাপেক্ষাও অধিক পুণ্যপ্রদ এবং সমস্ত  
দানকলপ্রদ। যাহারা ধনুকোটী দর্শন করিয়াছে,  
সেই সকল মানবের কায়ক্লেশকর তপস্যা, যজ্ঞ,  
বেদাধ্যয়ন বা শাস্ত্রানুশীলন দ্বারা প্রয়োজন কি?  
নরগণ রামচন্দ্রের ধনুকোটীতে যদি স্নান করিতে  
পায়, তবে আর সিতাসিত পুত সারদ্বারি দ্বারা  
তাহাদের প্রয়োজন কি? হে হৃদয়বরণ! রাম-  
চন্দ্রের ধনুকোটীতীর্থের দর্শন লাভ ঘটিলে, নরগণ  
আর বৃথা কেন কাশীতে মরিয়া মুক্তি প্রার্থনা করে?  
কলকথা, এই তীর্থদর্শনেই তাহাদের মুক্তি ঘটয়া  
থাকে। দিবসত্রয় উপবাসী থাকিয়া ধনুকোটীতে  
মগ্ন না হইয়া এবং কাক্ষন ও গো দান না করিয়া  
লোক দরিদ্র হইয়া থাকে, সংশয় নাই। নর ধনু-

যৎকলং লভতে নরঃ। অগ্নিষ্টোমাদিভির্ধনুকোট্যবিমুক্তি-  
বহুদক্ষিণৈঃ ॥ ৯১ ॥ ন তৎকলমবাপ্নোতি সত্য-  
সত্যং বদাম্যহম্। ধনুকোট্যভিধঃ তীর্থঃ সর্বতীর্থ-  
ধিকং বিদুঃ ॥ ৯২ ॥ দশকোটীসহস্রাণি সন্তি তীর্থানি  
ভূতলে। তেষাং সান্নিধ্যমস্ত্রাণ্য ধনুকোটৌ দ্বিজো-  
ক্তমাঃ ॥ ৯৩ ॥ অষ্টৌ বসব আদিত্যা রুদ্রাশ্চ  
মরুতস্তথা। সাধ্যাশ্চ সহ গন্ধর্বাঃ সিদ্ধবিদ্যাধরা-  
স্তথা ॥ ৯৪ ॥ এতে চাষ্টে চ যে দেবাঃ সান্নিধ্যং  
কুর্যতে সীদা। তীর্থেহত্র ধনুষঃ কোটৌ নিত্যমেব  
পিতামহঃ ॥ ৯৫ ॥ সন্নিস্তে শিবো বিষ্ণুশ্চ মা চ  
সরস্বতী। ধনুকোটৌ তপস্তস্ত্রা দেবাশ্চ ঋষয়স্তথা ॥  
৯৬ ॥ বিপুলং সিদ্ধিমগম্যন্তৎকলেন মুনীশ্বরঃ।  
স্নাত্তত্র নরো যজ্ঞ পিতৃদেবাশ্চ তর্পয়েৎ ॥ ৯৭ ॥  
সর্বপাপবিনশ্চক্রে ব্রহ্মলোকে মহীতে। অত্রৈকং  
ভোজয়েদ্বিপ্রং যো নরো ভক্তিসংযুতঃ ॥ ৯৮ ॥ ইহ  
লোকে পরত্ৰাপি সোহনন্ত সুখমশ্নুতে। শাকমূলকলে  
রুন্তি যো ন বর্জয়তে নরঃ ॥ ৯৯ ॥ স নরো ধনুষঃ  
কোটৌ স্নাত্তৎকলসিদ্ধয়ে। অশ্বমেধকৃতং কর্তুং  
শক্তির্ভূত ন বিদ্যতে ॥ ১০০ ॥ ধনুকোটৌ স হি

কোটীতে অবগাহন করিলে, যে কল লাভ করে,  
আমি সত্য সত্যই বলিতেছি, বহু দক্ষিণাধিত অগ্নি-  
ষ্টোমাদি যজ্ঞ করিয়াও তাদৃশ কলপ্রাপ্ত হইতে পারে  
না। পণ্ডিতগণ এই তীর্থকে সর্বতীর্থ হইতে শ্রেষ্ঠ  
বলিয়াই জানেন। এই ভূতলে দশকোটী সহস্র তীর্থ  
আছে, হে দ্বিজোত্তমগণ! এই ধনুকোটীতে সেই  
সমুদায়েরই সান্নিধ্য রহিয়াছে। ৬১—৯৩। অষ্টবশু,  
আদিত্যগণ, রুদ্রগণ, মরুদগণ, সাধ্যগণ, গন্ধর্বগণ,  
সিদ্ধ ও বিদ্যাধরগণ এবং অস্ত্রান্ত্র দেবগণ নিত্যই  
এই তীর্থে সান্নিহত। এই ধনুকোটী তীর্থে পিতা-  
মহ ব্রহ্মা, শিব, বিষ্ণু, উমা, লক্ষ্মী, সরস্বতী নিত্যই  
বিরাজ করিয়া থাকেন। হে মুনীশ্ব! এই তীর্থে  
তপস্যা করিয়া দেব ও ঋষিগণ তপঃফলে বিপুল  
সিদ্ধি প্রাপ্ত হইয়াছেন। যে নর এ তীর্থে স্নান  
করে ও পিতৃদেবগণের তর্পণ করে, সে সর্বপাপ  
হইতে মুক্ত হইয়া ব্রহ্মলোকে বিহার করিয়া থাকে।  
যে নর ভক্তিযুক্ত হইয়া এইস্থানে একজন মাত্র  
ব্রাহ্মণকেও ভোজন করায়, সে ইহপরকালে অনন্ত  
সুখ লাভ করে। যে নর শাক মূল ও ফলে রুন্তি  
বিধান করিতে অক্ষম, সে কলসিদ্ধির নিমিত্ত ধনু-  
কোটী তীর্থে স্নান করিবে। যাহার অশ্বমেধ যজ্ঞ  
করিবার শক্তি নাই, সে ধনুকোটীতে স্নান করিলে

স্নানান্তে তৎকলমশুভে । ব্রাহ্মণঃ কত্রিয়ো বৈশ্বঃ  
শূদ্রো বাপি মুনীশ্বরাঃ ॥ ১০১ ॥ নিন্দ্যযোনৌ ন  
জায়ন্তে ধনুকোটিবগাহনাং ॥ মকরেশ্ব রবৌ মাঘে  
ধনুকোটৌ তু যো নরঃ ॥ ১০২ ॥ স্নায়াং পুণ্যং  
নিগদিহুঃ তস্তাহং ন ক্রমো দ্বিজাঃ । মাঘমাসে ধনু-  
কোটিববগাহেত যো নরঃ ॥ ৫ ॥ স স্নাতঃ সর্ব-  
তীর্থেষু গঙ্গাদিষু মুনীশ্বরাঃ । প্রাগুদ্যদক্ষ্যাজ্ঞোকান  
মোক্ক্ষাপি লভেত সঃ ॥ ১০৪ ॥ জন্মপ্রভৃতি যৎ  
পাপং স্রিয়ো বা পুরুষস্ত বা । তৎসর্বং মাঘমাসে-  
হত্র মজ্জনাখিলয়ং ত্রজেৎ ॥ ১০৫ ॥ যথা সুরাণাং  
সর্বেষামৃতমো রঘুনন্দনঃ । তথৈব চ ধনুকোটিঃ  
সর্বতীর্থোত্তমা স্মৃতা ॥ ১০৬ ॥ তত্র স্নানং মাঘমাসে  
সর্বাভীষ্টপ্রদায়কম্ । ত্রিশন্ধিনং মাঘমাসে নিয়তো-  
হপি জিতেন্দ্রিয়ঃ ॥ ১০৭ ॥ ধনুকোটৌ নরঃ  
স্নায়াদপুনর্ভবসিদ্ধয়ে । একভুক্তো জিতক্রোধো  
মাঘমাসেহত্র যো নরঃ ॥ ১০৮ ॥ স্নানং করোতি  
বিপ্ৰেল্লা মুচ্যতে ব্রহ্মহত্যায়া । স্ত্রীরামধনুযঃ কোটৌ  
মাঘমাসে নরস্ত যঃ ॥ ১০৯ ॥ স্নাত্বান্তে শিবরাত্রৌ চ  
নিরাগারো জিতেন্দ্রিয়ঃ । কৃষা জাগরণং রাত্রৌ প্রতি-  
যামং বিশেষতঃ ॥ ১১০ ॥ রামনাথং মহাদেবমভ্যর্চ্য

সেই স্নানের ফলে উক্ত অশ্বমেধ যজ্ঞকল উপভোগ  
করিতে পারে । হে মুনীশ্বরাগণ ! ব্রাহ্মণ, কত্রিয়, বৈশ্ব  
বা শূদ্র, এই ধনুকোটিতে অবগাহন করিলে, জন্ম-  
মৃত্যুর আর কখনই নিন্দিত যোনিতে জন্মগ্রহণ করেন  
না । হে দ্বিজগণ ! যে নর মাঘমাসে সূর্য্য মকররাশি  
হইলে এই তীর্থে স্নান করে, তাহার যে কত পুণ্য  
হয়, তাহা আমি বর্ণন করিতে অক্ষম । যে নর  
মাঘমাসে ধনুকোটিতে অবগাহন করে, সে গঙ্গাদি  
সর্বতীর্থেই স্নাত হইয়া থাকে । সে নর অক্ষয়  
লোক, এমন কি মোক্ষ পর্য্যন্ত প্রাপ্ত হয় । নর  
কিছা নারী আজন্ম যত পাপ করে, মাঘমাসে  
এখানে স্নান করিলে তাহাদের সেই সকল পাপই  
বিলয় পাইয়া যায় । যেমন সুরগণ মধ্যে রঘুনন্দন  
শ্রেষ্ঠ, তেমনি সমস্ত তীর্থमध्ये এই ধনুকোটি তীর্থই  
উত্তম । মাঘমাসে এই তীর্থে স্নান সর্বাভীষ্টদায়ক ।  
নরগণ পুনর্জন্ম নিবারণের জন্ত জিতেন্দ্রিয় হইয়া  
নিয়মপূর্ব্বক এই তীর্থে স্নান করিবে । যে নর মাঘ  
মাসে একাহারে থাকিয়া ক্রোধ জয়পূর্ব্বক এই  
তীর্থে স্নান করে, সে ব্রহ্মহত্যা হইতে মুক্ত  
হয় । স্ত্রীরামের ধনুকোটিতেও মাঘমাসে স্নানপূর্ব্বক  
শিবরাত্রিতে উপবাসী থাকিয়া জিতেন্দ্রিয়ভাবে

বিধিপূর্ব্বকম্ । পরেহ্যক্লদিতে সূর্য্যে ধনুকোটৌ  
নিমজ্জ্য চ ॥ ১১১ ॥ অন্তেষপি চ তীর্থেষু স্নায়া  
নিয়তমানসঃ । নির্ব্বিষ্ট্য নিত্যকর্মাণি রামনাথং  
নিষেবা চ ॥ ১১২ ॥ যথাশক্তি দ্বিজানরৈর্ভোজয়িত্বা  
দ্বিজোত্তমাঃ । ভূমিং গাং তিলান্ ধাত্বং দধা  
বিস্তৃক শক্তিতঃ ॥ ১১৩ ॥ ব্রাহ্মণৈরপ্যহুজাতঃ  
স্বয়ং ভুক্তীত বাগ্ভ্যতঃ । এবং কৃতবতঃ পুংসো  
রামনাথো মহেশ্বরঃ ॥ ১১৪ ॥ বিমোচ্য সর্বপাপানি  
ভুক্তিং মুক্তিং প্রযচ্ছতি । অতঃ সর্বপ্রযত্নে মাঘ-  
মাসে মুনীশ্বরাঃ ॥ ১১৫ ॥ স্নাতব্যং হি ধনুকোটৌ  
নরৈরত্র মুমুক্তিঃ । ধনুকোটৌ নরঃ স্নানং  
সেতাবর্দ্ধোদয়ে তু যঃ ॥ ১১৬ ॥ করোতি তন্ত  
পাপানি নশুন্ত্যেব কণাদ্বিজাঃ । স্নানং মহোদয়ে  
চাত্র ভুক্তিমুক্তিকলপ্রদম্ ॥ ১১৭ ॥ যঃ স্নায়াদ্ধনুযঃ  
কোটাবর্দ্ধোদয়মহোদয়ে । তন্ত বস্ত্রাস্থয়ো দেবা  
রক্ষিব্যুমহেশ্বরঃ ॥ ১১৮ ॥ ধনুকোটৌ দ্বিজাঃ স্নান-  
মর্দ্ধোদয়মহোদয়ে । বিনাপ্যশ্বেতবিজ্ঞানং সাযুজ্য-  
প্রাপ্তিকারণম্ ॥ ১১৯ ॥ তত্র স্নানং দ্বিজাঃ  
পুংসামর্দ্ধোদয়মহোদয়ে । মধ্যাহ্নক্লেবং বিনা সত্যং

মানব জাগরণ করিবে ; প্রহরে প্রহরে বিধি-  
পূর্ব্বক রামনাথায় মহাদেবকে অর্চনা করিবে ;  
পরদিন সূর্য্যোদয়ে ধনুকোটিতে ও অন্তান্ত তীর্থে  
স্নান করিয়া নিষতচিত্তে নিত্যকর্ম্ম-সমূহের অহুষ্ঠান-  
পূর্ব্বক রামনাথ মহাদেবকে পূজা করিবে ; যথাশক্তি  
দ্বিজগণকে অন্ত্রদ্বারা ভোজন করাইবে এবং ভূমি,  
গো, তিল, ধাতু ও বিস্ত্র যথাসাধ্য দান করিয়া  
ব্রাহ্মণগণের অহুজ্ঞাক্রমে স্বয়ং মৌনী হইয়া ভোজন  
করিবে । যে নর এইরূপ কার্য্য করে, রামনাথ  
মহেশ্বর তাহার সর্বপাপ কালন করিয়া তাহাকে  
ভুক্তি-মুক্তি প্রদান করিয়া থাকেন । অতএব হে  
মুনীশ্বরাগণ ! যমুনা নরগণ মাঘমাসে সর্বপ্রযত্নে  
ধনুকোটিতে স্নান করিবেন । হে দ্বিজগণ ! অর্দ্ধোদয়  
যোগে সেতুবর্দ্ধে ধনুকোটিতে যে নর স্নান করে,  
তাহার পাপসকল কণমধ্যেই নষ্ট হইয়া থাকে ।  
মহোদয়ে এখানে স্নান করিলে, ভুক্তিমুক্তিকল প্রাপ্ত  
হওয়া যায় । ১১৮—১১৭ । অর্দ্ধোদয়ে এবং মহোদয়ে  
যে ব্যক্তি এই ধনুকোটিতে স্নান করে, ব্রহ্মা, বিষ্ণু  
ও মহেশ্বর এই দেবতায় তাহার বশীভূত হইয়া  
থাকেন । হে দ্বিজগণ ! অর্দ্ধোদয়ে এবং মহোদয়ে  
ধনুকোটিতে স্নান—অশ্বেত বিজ্ঞান ব্যতীতই  
সাযুজ্য প্রাপ্তির কারণ হয় । উক্ত উভয়

প্রায়শ্চিত্তং হি পাপিনাম্ ॥ ১২০ ॥ অত্র সেতো  
ধনুকোটা বন্ধোদয়মহোদয়ে । স্নাত্তি চেষ্মহজ্জো  
বিপ্রাঃ সত্যং যজ্ঞং বিনাপায়ম্ ॥ ১২১ ॥  
যজ্ঞানং কলমাপ্রোতি সম্পূর্ণং নাত্র সংশয়ঃ । চন্দ্র-  
স্বর্ঘোপরাগেষু যঃ স্নায়াদত্র মানব ॥ ১২২ ॥  
তত্র পুণ্যফলং বক্তুং শেবেণাপি ন শক্যতে । চন্দ্র-  
স্বর্ঘোপরাগেষু ধনুকোটা বগাচনম্ ॥ ১২৩ ॥ ব্রহ্ম-  
হত্যা দিাপাপানং প্রায়শ্চিত্তমুদীরিতম্ । শ্রীরাঃ ধনুঃ  
কোটৌ চন্দ্রস্বর্ঘোপরাগয়োঃ ॥ ১২৪ ॥ স্নানং  
সায়ুজ্যাদং প্রোক্তং সর্বভীক্ষকপ্রদম্ । চন্দ্রস্বর্ঘো-  
পরাগেষু অকৌদয়মহোদয়ে ॥ ১২৫ ॥ স্নাতবামত্র  
মহুঃকুর্ভুক্তিমুক্তিকলেচ্ছতিঃ । অতঃ সর্গং পরি-  
তাজ্ঞা গচ্ছধ্বং মনিপুঙ্গবাঃ ॥ ১২৬ ॥ ধনুকোটিং  
মহাপুণ্যং ভুক্তিমুক্তিকলপ্রদাম্ । তত্র গতা পিতৃ-  
ভাশ্চ কুরুধ্বং পিণ্ডদাপনম্ ॥ ১২৭ ॥ আকল্পং  
পিতৃভূষণং স্নাদত্র পিণ্ডনিবাপনাৎ । পিতৃণাং  
ভূষণং স্নানত্রয়ং যামেণ নির্মিতম্ ॥ ১২৮ ॥ সেতু-  
মূলে ধনুকোটাং গন্ধমাদনপৰ্বতে । পিতৃং দত্তা

পিতৃভোহত্র ঋণামুক্তো ভবিষ্যতি ॥ ১২৯ ॥ সেতু-  
মূলং ধনুকোটিং গন্ধমাদনমেব চ । ঋণমোক্ষ ইতি  
খ্যাতং ত্রিহানং দেবনির্মিতম্ ॥ ১৩০ ॥ অতঃ  
সর্বপ্রযত্নেন ধনুকোটির্নিবেদ্যতাম্ । অত্রাগত্য  
ধনুকোটৌ স্নাত্বা নিয়মপূর্বকম্ ॥ ১৩১ ॥ দ্রোণাচার্য্য-  
সুতঃ শ্রীমানবখ্যামা মুনীশ্বরাঃ । সুপ্তমারণদোষণে  
ঘোরেন মুমুচে ঋণাৎ ॥ ১৩২ ॥ এবং বঃ কথিতং  
বিপ্রা ধনুকোটে স্তম্ভ বৈভবম্ । ভুক্তিমুক্তিপ্রদং  
নৃণাং সর্বপাপনিবর্জনম্ ॥ ১৩৬ ॥  
ইতি শ্রীকান্দে ধনুকোটিপ্রশংসায়ঃ ধনুকোটিবৈভব-  
বর্ণনং নাম ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩০ ॥

### একত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

ঋষয় উচুঃ । অথখ্যামা কথং সূত সুপ্তমারণ-  
মাচরৎ । কথঞ্চ মুক্তস্তংপাপাধনুকোটৌ নিমজ্জ-  
নাৎ ॥ ১ ॥ এতন্নঃ ব্রহ্মদানানাং ক্রিহি পৌরাণি-  
কোত্তম । তপ্তিন্ত্র জায়তেহস্মাকং ব্রহ্মচোহমৃতপায়ি-

যোগে ধনুকোটিতে স্নান-পাপী পুরুষদিগের  
মহাদির্নির্দিষ্ট প্রায়শ্চিত্তস্বরূপ ; সন্দেহ নাই । হে  
বিগ্রগণ অকৌদয় এবং মহোদয়যোগে সেতুবন্ধে  
ধনুকোটিতে যদি নর স্নান করে, তবে যজ্ঞ বিনাই  
তাহার যজ্ঞ করা হয়, সে, নিঃসন্দেহে সম্পূর্ণ যজ্ঞ-  
ফলপ্রাপ্ত হইয়া থাকে । যে মানব স্বর্ঘা বা চন্দ্র,  
গ্রহণকালে এই ভীর্ণে স্নান করে তাহার পুণ্যফল  
ব্যক্ত করা শেষ-নাগেরও শক্তি-সাধ্য নহে ।  
স্বর্ঘা বা চন্দ্রগ্রহণ উপলক্ষে ধনুকোটিতে অব-  
গাহন—ব্রহ্মহত্যা দিাপের প্রায়শ্চিত্ত-স্বরূপ বলিয়াই  
উল্লিখিত । শ্রীরামের ধনুকোটিতে চন্দ্র স্বর্ঘাগ্রহণে  
স্নান—সায়ুজ্যমুক্তিপ্রদ ও সমস্ত ভীক্ষকদায়ক  
বলিয়াই নির্দিষ্ট । চন্দ্র ও স্বর্ঘাগ্রহণ উপলক্ষে কিংবা  
অকৌদয় বা মহোদয়যোগে ভুক্তিমুক্তি-ফলকামী  
মহাযাগ এই ভীর্ণে অবগ্ৰহী স্নান করিবে । অতএব  
হে মনিপুঙ্গবগণ! আপনারা সমস্ত পরিত্যাগপূর্বক  
ভুক্তিমুক্তিকলপ্রদা মহাপুণ্য ধনুকোটিতে গমন  
করুন । সেখানে গিয়া পিতৃপুরুষদিগকে পিণ্ড  
প্রদান করুন । তথায় পিণ্ড দান করিলে আকল্পা  
কাল পিতৃভূষণ হইবে । রামচন্দ্র পিতৃগণের  
ভূষণপ্রদ তিনটী স্থান নির্মাণ করিয়াছেন । সেই  
স্থানত্রয়—সেতুমূল, ধনুকোটি ও গন্ধমাদনগিри ।

উক্ত ত্রিবিধস্থানে পিতৃপুরুষদিগকে পিণ্ডদান  
করিলে পিতৃঋণ হইতে মুক্ত হওয়া যায় । সেতু-  
মূল, ধনুকোটি ও গন্ধমাদন—এই দেবনির্মিত স্নান-  
ত্রয় ঋণমোক্ষ নামে খ্যাত । অতএব সর্বপ্রযত্নে  
ধনুকোটিতীর্থে বাস করুন । দ্রোণাচার্য্যনন্দন  
শ্রীমান অথখ্যামা এই ধনুকোটিতে আসিয়া নিয়ম-  
পূর্বক স্নান করিয়াছিলেন, তাহাতে তিনি সুপ্ত-  
জনগণের মাৰ্গদোষ হইতে তৎক্ষণাৎ মুক্ত হইয়া-  
ছিলেন । হে বিগ্রগণ! এই আমি আপনাদিগের  
নিকট ধনুকোটির বৈভব কীৰ্ত্তন করিলাম । ইহা  
ভোগমোক্ষপ্রদ ও সর্বপাপহর । ১১৮—১৬৬ ।

ত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত । ২০ ।

### একত্রিংশ অধ্যায় ।

ঋষিগণ কহিলেন,—সূত! অথখ্যামা কিরূপে  
সুপ্ত জনগণকে মারিয়াছিলেন? এবং কিরূপেই  
বা তিনি ধনুকোটিতে স্নান করিয়া সেই পাপ হইতে  
মুক্ত হইয়াছিলেন? আমরা ইহা শুনিবার জন্য  
শ্রদ্ধাবান হইয়াছি । হে পৌরাণিকবর! তুমি আমা-  
দিগের নিকট উহা কীৰ্ত্তন কর । তোমার বচন-  
সুধা পান করিয়া করিয়া আমাদের আর ভূষণের

নাম ॥ ২ ॥ ইতি পৃষ্ঠস্তদা সূতো নৈমিষারণ্য-  
বাসিন্তিঃ । বকুঃ প্রচক্ৰমে তত্র ব্যাসঃ নহা গুরুঃ  
মুদা ॥ ৩ ॥ শ্রীসূত উবাচ । রাজ্যার্থঃ কলহে  
জাতে পাণ্ডবানাং পুরা দ্বিজাঃ । ধার্ত্তরাষ্ট্রৈর্হা-  
যুদ্ধে মহদক্ষৌহীনীযুতে ॥ ৪ ॥ যুদ্ধং দশদিনং কুহা  
ভীমে শান্তনবে হতে । দ্রোণে পঞ্চদিনং কুহা কর্ণে  
চ দ্বিদিনং তথা ॥ ৫ ॥ তথৈবৈকদিনং যুদ্ধা শল্যে  
চ নিধনং গতে । অষ্টাদশদিনে তত্র রণে দুৰ্য্যো-  
ধনে দ্বিজাঃ ॥ ৬ ॥ ভগ্নোরৌ ভীমগদয়া পতিতে  
রাজসন্তমে । সর্বে নৃপতয়ো বিপ্রা নিবেশায় কৃত-  
ত্বরাঃ ॥ ৭ ॥ যে জীবিতাস্ত রাজানস্তে যযুর্পৃ-  
মানসঃ । ধৃষ্টহাশ্বশিপুগদায়াঃ সঞ্জয়াঃ সৰ্বা এব  
হি ॥ ৮ ॥ অস্ত্রে চাপি মহীপালা জঘুঃ স্বশিবিরাণ্যথ ।  
অথ পার্থা মহাবীরা কৃষ্ণসাত্যকিসংযুতাঃ ॥ ৯ ॥  
দুৰ্য্যোধনস্ত শিবিরং প্রাবিশন্নিক্জনং দ্বিজাঃ । পুন্ড-  
রমাত্যাস্তব্রহ্মঃ যদ্যেঃ স্ত্রীরক্ষকৈস্তথা ॥ ১০ ॥  
কৃতাজলিপুটেঃ প্রৈক্ষ্যঃ কাষায়মলিনাঙ্গরৈঃ । প্রণম্য-  
মানাস্তে পার্থাঃ কুরুরাজস্ত বৈশ্মনি ॥ ১১ ॥ তত্রতা-  
দ্রব্যজাতানি সমাদায় মহাবলাঃ । সুযোধনস্ত

শিবিরে স্তবসন্ত সূতেন তে ॥ ১২ ॥ অঃ তানঃ  
ব্রবীৎ পার্থান্ শ্রীকৃষ্ণঃ শ্রীর্ণয়ন্নিব । মঙ্গলাখ্য  
চান্মাভির্নৃত্যবৎ শিবিরাস্থিঃ ॥ ১৩ ॥ ইত্যুক্তা বাসু-  
দেবেন তথৈতাক্ষাণ্ড পাণ্ডবাঃ । কৃষ্ণসাত্যকিসংযুতাঃ  
প্রযযুঃ শিবিরাস্থিঃ ॥ ১৪ ॥ বাসুদেবেন সহিতা  
মঙ্গলার্থং হি পাণ্ডবাঃ । ওষবত্যাঃ সমাদাদ্য তীরং  
নদ্যা নরোত্তমাঃ । উষুস্তাঃ রজনীং তত্র হতশ-  
ক্রগণাঃ সূতম্ ॥ ১৫ ॥ কৃতবর্ষা কৃপো দ্রোণিস্তথা  
দুৰ্য্যোধনাস্তিকম্ ॥ ১৬ ॥ আদিত্যাস্তময়াং পূৰ্ব্বমপ-  
রাহ্নে সমাযুঃ সুযোধনং তদা দৃষ্ট্বা রণপাংসুযু-  
ক্ৰুযিতম্ ॥ ১৭ ॥ ভগ্নোকুদগুং গদয়া ভীমসেনস্ত  
ভীময়া । কধিরাসিক্তসর্বাঙ্গঃ চেষ্টমানঃ মহী-  
তলে ॥ ১৮ ॥ অশোচস্ত তদা তত্র দ্রোণপুত্রাদয়-  
স্বয়ঃ । শুশোচ সোহপি তান্ দৃষ্ট্বা রণে দুৰ্য্যোধনো  
নৃপঃ ॥ ১৯ ॥ দৃষ্ট্বা তথা তু রাজানং বাস্পব্যাকুল-  
লোচনম্ । অস্থথামা তদা কোপাঙ্জলমিব মহানলঃ ॥  
২০ ॥ পাণৌ পাণাং বিনিপ্পিত্য ক্রোধবিফারিতে-  
ক্ষণঃ । অক্ষবিক্রব্যা বাচা দুৰ্য্যোধনমভাবত ॥ ২১ ॥  
পিতা মে পাতিতঃ ক্ষুদ্রেচ্ছলেনৈব রণাজিরে । ন

হইতেছেন । নৈমিষারণ্যবাসী স্ববিগণ এই কথা  
জিজ্ঞাসা করিলে, সূত স্বীয় গুরু ব্যাসদেবকে  
নমস্কার করিয়া প্রসন্নচিত্তে বলিতে লাগিলেন ।  
সূত কহিলেন,—হে দ্বিজগণ! পুরাকালে রাজ্য-  
নিমিত্ত ধার্ত্তরাষ্ট্র ও পাণ্ডবদিগের মধ্যে ঘোর কলহ  
উপস্থিত হয় । ক্রমে ঘোর যুদ্ধ বাধে । এই যুদ্ধে  
অষ্টাদশ অক্ষৌহীনী সমবেত হইয়াছিল । দশদিন  
যুদ্ধ করিয়া শান্তনুন্দন ভীষ্ম নিহত হন । পঞ্চদিন  
যুদ্ধ করিয়া দ্রোণাচার্য্য, দুই দিনের যুদ্ধে কর্ণ এবং  
এক দিনের যুদ্ধে শল্য নিধনপ্রাপ্ত হন । হে  
দ্বিজগণ! অষ্টাদশ দিনের যুদ্ধে ভীম-গদায় ভগ্নোকু  
হইয়া রাজশ্রেষ্ঠ দুৰ্য্যোধন ধরাতল আগ্রয় করেন ।  
তখন অবশিষ্ট রাজগণ নিঃশ্রামলাভাৎ শিবিরান্তিমুখে  
যাইবার উদ্দেশ্যে করিলেন । সকলেই হৃষ্টমনে  
শিবিরে প্রয়াণ করিলেন । ধৃষ্টহাশ্ব ও শিখণ্ডি  
প্রমুখ সমস্ত সঞ্জয়গণ ও অন্যান্য জীবিত রাজসন্তগণ  
স্ব স্ব শিবিরে গিয়া আশ্রয় লইলেন । এ দিনে  
মহাবীর পার্থগণ কৃষ্ণ ও সাত্যকির সহিত নিজ্জন  
দুৰ্য্যোধন-শিবিরে প্রবেশ করিলেন । তত্রত্য  
কাষায় ও মলিনাঙ্গরধারী বৃদ্ধ অমাত্যগণ ও  
স্ত্রীরক্ষক ক্রৌবচন, বিনীতভাবে কৃতাজলিপুটে পার্শ্ব-  
গণকে প্রণাম করিল । তাহার কুরুরাজের গৃহে

প্রবেশপূর্বক তত্রত্য সমস্ত দ্রব্যসামগ্রী গ্রহণ  
করিয়া দুৰ্য্যোধনের শিবিরে সূত্রে বাস করিতে  
লাগিলেন । অন্যের শ্রীকৃষ্ণ পার্থগণকে শ্রীত  
করিয়া কহিলেন, অদ্য মঙ্গলের নিমিত্ত শিবিরের  
বহির্ভাগে আশ্রয়গণের বাস করা কৰ্ত্তব্য । বাসুদেব  
এই কথা কহিলে, পাণ্ডবগণ ‘তথাস্থ’ বলিয়া কৃষ্ণ  
ও সাত্যকির সমভিব্যাহারে শিবিরের বহির্ভাগে  
প্রয়াণ করিলেন । সেই হতশক্র নরশ্রেষ্ঠ পাণ্ডবগণ  
ওষবতী নদীর তীর আশ্রয় করিয়া সে রাত্রি সূত্রে  
বাস করিলেন । ১ ১৫ । এ দিকে স্বর্ধ্যাস্ত হইবার  
পূর্বে অপরাহ্নে কৃতবর্ষা, কৃপাচার্য্য ও অস্থথামা  
এই তিনজনে মিলিয়া দুৰ্য্যোধনসমীপে গমন  
করিলেন । তাহারাই দেখিলেন,—রণধূলিজালে  
তিনি রঞ্জিত রহিয়াছেন । ভীমের গদায় তাঁহার  
উরুদণ্ড ভগ্ন হইয়াছে । তিনি মহীতলে লুপ্তিত  
হইতেছেন । তাঁহার সর্বাঙ্গ কধিরে রঞ্জিত  
রহিয়াছে । অস্থথামা সেই বাস্পব্যাকুল-নয়ন  
রাজাকে এই অবস্থায় দেখিয়া প্রজ্বলিত মহানলের  
স্থায় কোপে জ্বলিয়া উঠিলেন । তিনি ক্রোধ-  
বিফারিতনেত্রে হস্ত দ্বারা হস্ত নিপ্পিষ্ট করিয়া অক্ষ-  
বিক্রব-বাক্যে দুৰ্য্যোধনকে বলিলেন,—ক্ষুদ্রাশয়গণ

তথা তেন শোচামি যথা নিম্পাতিতে হুয়ি ॥ ২২ ॥  
 শূণ্ণ বাক্য মমাদ্য হুং যথার্থ বদতো নৃপ । অক-  
 তেন শপে চাহং সুযোধন মহামতে ॥ ২৩ ॥ অদ্য  
 রাজৌ হনিষ্যামি পাণ্ডবান সহ সঙ্গ্রয়ে । পশুতো  
 বাসুদেবস্ত ত্মমুজ্ঞাং প্রযচ্ছ মে ॥ ২৪ ॥ তন্ত  
 তদ্বচনং শ্রুত্বা দ্রৌণিঃ রাজা তদারবীৎ । তথা-  
 শ্চিত্তি পুনঃ প্রাহ রূপং রাজা দ্বিজোদ্ভবঃ ॥ ২৫ ॥  
 আচার্য্যিনঃ দ্রৌণপুত্রঃ কলশোথেন বারিণা ।  
 সৈন্যপাত্যেহভিষিক্ষ্মন্ত্যথা মোহপি  
 করোৎ ॥ ২৬ ॥ মোহিতবিষ্ণুস্তদা দ্রৌণিঃ পরিষজ্য  
 নৃপোত্তমম্ । কৃতবৰ্ম্মকৃপাচার্য্যক সঙ্কতঃ পরিতং  
 যযৌ ॥ ২৭ ॥ ততস্তে তু ত্রয়ো বীরাঃ প্রযাতা  
 দক্ষিণোন্মুখাঃ । আদিত্যাস্তময়াৎ পূৰ্ণঃ শিবিরান্তিক-  
 মাসত ॥ ২৮ ॥ পার্থনাং ভীষণং শব্দং শ্রুত্বা তত্র  
 জয়ৈষিণঃ । পাণ্ডবানুজ্ঞাতা ভীতাস্তদা দৌণ্যাদয়-  
 স্তয়ঃ ॥ ২৯ ॥ প্রামুখ্যে হৃদ্বভীত্যা কিমদ্রঃ স্মা-  
 তুরাঃ । মুহুৰ্ত্তং তে ততো গদা ক্রোধামর্ষবশাৎ ॥ ৩০ ॥

আমার পিতাকে ছলপূৰ্ব্বক রণাঙ্গনে পরিত  
 করিয়াছে, আমি তাহাতে যতদূর শোকাচ্ছন্ন  
 মা হইয়াছি, আপনার পতনে আমি হতৌষি  
 শোক অনুভব করিতেছি । হে নৃপ । আমি  
 যথার্থ বাক্য শ্রবণ করুন । হে সূমতে সুযোধন ।  
 আমার সুকৃতের উল্লেখ করিয়া প্রা  
 তেছি,—অদ্য রাজ্যযোগে আমি পাণ্ডবকে  
 অবজ্ঞা করিয়া সঙ্গ্রয়গণসহ পাণ্ডবদিগকে নিহত  
 করিব । অতএব আপনি আমায় এ  
 মতি দান করুন । দ্রৌণির সেই বাক্য শুনিয়া রাজা  
 সুযোধন বলিলেন,—‘তথাস্ত’ । এই বলিয়া পুনরায়  
 তিনি কৃপাচার্য্যকে বলিলেন,—আচার্য্য ! আপনি  
 কলসস্থ জল দ্বারা ইহাকে আমার সৈন্যপতো  
 অভিষিক্ত করুন । কৃপাচার্য্য তাহাই করিলেন ।  
 দ্রৌণি অভিষিক্ত হইয়া নৃপবর দুর্য্যোধনকে আলি-  
 দনপূৰ্ব্বক কৃতবৰ্ম্মা ও কৃপাচার্য্যসহ সহর প্রস্থান  
 করিলেন । অনন্তর সেই বীরত্রয় দক্ষিণাভিমুখে  
 চলিলেন এবং আদিত্যাস্তমিত হইবার পূর্বেই  
 পাণ্ডবদিগের শিবিরসন্নিকটে উপস্থিত হইলেন ।  
 সেখানে ঐ জিগীষু বীরত্রয় পাণ্ডবদিগের ভীষণ  
 জয়োন্মাদস্বধনি শ্রবণ করিয়া তাহাদের অক্রমণ-  
 আশঙ্কায় ভীত হইয়া পড়িলেন এবং ভয়ে ভয়ে  
 পূৰ্ব্বাভিমুখে কিমদ্র গমন করিলেন । অনন্তর  
 ঠাহারা মুহুৰ্ত্তমাত্র গমনপূৰ্ব্বক ভ্রমার্জ ও দুর্য্যোধন-

৩০ ॥ দুর্য্যোধনবধার্থীন্তে ক্ষণং তজ্জীবন্তস্থিরে ।  
 ততোহপশুন্নরণ্যং বৈ নানাতরুণভারতম্ ॥ ৩১ ॥  
 অনেকমুগসদ্বাধং কুরপক্ষিগণাকুলম্ । সমুজ্জল-  
 সম্পূর্ণতটাকপরিশোভিতম্ ॥ ৩২ ॥ পদ্মোদীবর-  
 কল্লারসরসীশতসঙ্কুলম্ । তত্র পীত্বা জলং তে  
 তু পায়য়িহা হুয়াংস্তথা ॥ ৩৩ ॥ অনেকশাখাসদ্বাধ-  
 ত্রোগ্রোধঃ দদুঃস্ততঃ । সম্প্রাপ্য তু মহাবৃক্ষং ত্রোগ্রোধং  
 তে ত্রুয়স্তদা ॥ ৩৪ ॥ অবতীৰ্য্য রথেষ্যশ্চ মোচ-  
 যিহা ভুরঙ্গমান । উপপশু জলং তত্র সাংসদ্ব্যা-  
 যুপাসত ॥ ৩৫ ॥ অথ চ্যান্তগিরিঃ ভানুঃ প্রপেদে  
 চ গতপ্রভঃ । ততশ্চ রজনৌ ঘোরা সমভূতিমিরা-  
 কুলা ॥ ৩৬ ॥ রাত্রিকুরাণি সন্ধানি সঙ্করান্ত তত-  
 স্ততঃ । দিবাচরাণি সন্ধানি নিদ্রাবশমুপায়ুঃ ॥  
 ৩৭ ॥ কৃতবৰ্ম্মা রূপো দ্রৌণিঃ প্রদোষসময়ে হি তে ।  
 ত্রোগ্রোধস্তোপাবিস্তরান্তিক্যে শৌকবর্শিতাঃ ॥ ৩৮ ॥  
 রূপভোজৌ তদা নিদ্রাং তেজাতহেতি পরাক্রমৌ ।  
 সুখোচিতাস্থজগাঃ নিষেছধঃ রণতলে ॥ ৩৯ ॥ দ্রৌণ-

বধে দুঃখিত হইয়া ক্রোধামর্ষবশে ক্ষণকাল  
 তথায় অবস্থান করিলেন । পরে সেই বীরত্রয়  
 পরে এক নানা তরুণভারত অরণ্য দেখিতে  
 গেলেন । দেখিলেন,—সে অরণ্য নানাজাতীয়  
 মুগ ও নানাবিধ কুর পক্ষাসমূহে সমাকুল ।  
 তথায় শত শত সরসী আছে; সে সকল  
 জলপূর্ণ তটোপশোভিত এবং পদ্ম, ইন্দীবর  
 ও কল্লারদলে মণ্ডিত । সেখানে বীরত্রয়  
 তাহাদের রথার্বদিগকে জল পান করাইলেন  
 এবং নিজেরাও জল পান করিয়া পরে অনেক  
 শাখাসঙ্কুল এক ত্রোগ্রোধবৃক্ষ দেখিতে পাই-  
 লেন । অনন্তর সেই মহাবৃক্ষ পাইয়া ঠাহারা তিন-  
 জনে রথ হইতে অবতরণপূর্বক অগাধগকে মুক্ত  
 করিলেন এবং সেই সরসীতলে আচমন করিয়া  
 সাংসদ্ব্যা সমাধা করিলেন । ৩৬—৩৭ । এদিকে  
 হীনব্রত প্রভাকর অস্ত্রচল অবলম্বন করিলেন  
 অনন্তর তিমিরপরিবৃত্তা ঘোরা বিভাবরী উপস্থিত  
 হইল । রাত্রির প্রাণিগণ ইতস্তত বিচরণ করিতে  
 লাগিল । দিবাচর প্রাণিদল নিদ্রিত হইল ।  
 রাত্রির প্রদোষকালে কৃতবৰ্ম্মা, রূপ ও দ্রৌণি  
 শোকাক্তভাবে ত্রোগ্রোধের নিকট উপবেশন করি-  
 লেন । অনন্তর পরাক্রান্ত রূপ ও কৃতবৰ্ম্মা  
 কিঞ্চিৎ পরেই নিদ্রিত হইয়া পড়িলেন । ঠাহারা  
 চিরসুখোচিত ও অদুঃখ-ভাজন হইয়াও সকলেই

পুত্রস্ত কোপেন কলুষীকৃতমানসঃ । যযৌ ন নিদ্রাং  
বিপ্রেস্ত্রা নিবসন্নুয়গো যথা ॥ ৪০ ॥ ততোহব-  
লোক্যাঞ্চক্রে তদয়ং তয়ানকম্ । স্ত্রোগ্রোধক  
ততোহপশ্চদ্বায়সসঙ্কলম্ ॥ ৪১ ॥ তত্র বায়শ-  
বন্দানি নিশায়াং বাসমায়যুঃ । সুখং ভিন্নানু শাখানু  
অশ্বপুস্তে পৃথক্ পৃথক্ ॥ ৪২ ॥ কাকেষু তেষু  
অশ্বেষু বিবস্তেষু সমস্ততঃ । ততোহপশ্চৎ সমায়াস্তং  
ভাসং দ্রৌণিভয়ঙ্করম্ ॥ ৪৩ ॥ কুরশবৎ কুরকায়ং  
বক্রপিঙ্গকলেবরম্ । স ভাসোহব ভৃশং শবৎ  
কুহালীয়ত শাখিনি ॥ ৪৪ ॥ উৎপ্লুত তস্ত শাখায়াং  
স্ত্রোগ্রোধস্ত বিহঙ্গমঃ । সুপ্তান কাকারিজয়েহসাবনে-  
কান বায়সান্তকঃ ॥ ৪৫ ॥ কাকানামতিনৎ পক্ষান্ স  
কেযাঞ্চিবিহঙ্গমঃ । ইতরেবাঞ্চ চরণাঙ্কিয়াংসি চরণ-  
যুগঃ ॥ ৪৬ ॥ বিচকর্ত্ত কণেনাসাবলুকো বলবান্  
দ্বিজাঃ । স ভিন্নদেহাবয়বৈঃ কাকানাম্ বহভিস্তদা ॥  
৪৭ ॥ সমস্তাদারুতঃ সৰ্বং স্ত্রোগ্রোধপরিমণ্ডলম্  
বায়সাংস্তান্নিহত্যাশাবলুকো যযুদে তদা ॥ ৪৮ ॥  
দ্রৌণিদৃষ্ট্বা তু তৎকৰ্ম্ম ভাসেনৈবঃ কৃতং

সেই ধরণীপৃষ্ঠে বাস করিতে লাগিলেন । হে  
বিপ্রেস্ত্রগণ! এদিকে কোপ-কলুষীকৃত্ত দ্রৌণ-  
পুত্র কিছুতেই নিদ্রিত হইলেন না ; তিনি কোপে  
ভূজঙ্গের স্তায় নিবাস পরিত্যাগ করিতে লাগি-  
লেন । অনন্তর তিনি সেই ভীষণ অরণ্যের  
দিকে দৃষ্টি নিক্ষেপ করিলেন । দেখিলেন,—সেই  
মহান স্ত্রোগ্রোধ মহীকূহ বহু বায়সে সমাকুল, রাত্রি-  
কালে বয়সবৃন্দ ঐ বৃক্ষে আসিয়া বাস করিতেছে ।  
পরে বিভিন্ন শাখাসমূহে তাহারা একে একে  
সকলেই সুখশুশু হইয়া পড়িতেছে । কাক সকল  
অশ্ব হইলে দ্রৌণি দেখিলেন,—এক ভয়ঙ্কর পেচক  
আগমন করিতেছে । উহার শব্দ কুর, আকৃতি কুর  
এবং দেহপ্রভা বক্রবৎ পিঙ্গল । দেখিলেন,—  
সেই পেচক দাক্ষণ শব্দ করিয়া শাখামধ্যে লীন  
হইল । অনন্তর সেই বায়সারি লক্ষদানান্তে পতন-  
পূৰ্ব্বক সেই স্ত্রোগ্রোধশাখাধিত অশ্ব কাক-  
দিগকে নিহত করিতে লাগিল । সে, কতকগুলি  
কাকের পক্ষ ভেদ করিল, এবং অস্ত্র অনেক-  
গুলির চরণ ও শির নখর দ্বারা ছেদন করিয়া  
কৌলিল । হে দ্বিজগণ! বলবান্ উলুক এইরূপে  
ক্ষণ মধ্যেই বহু কাক বিনাশ করিল । কাক-  
সমূহের বহুল দেহাবয়বে স্ত্রোগ্রোধবৃক্ষের সৰ্ব্বদিক্  
সমারূত হইল । উলুক তখন বায়সদিগকে নিহত

নিশি । করিয়াম্যাহমপ্যেবং শজ্ঞাং নিধনং  
নিশি ॥ ৪৯ ॥ ইত্যচিন্তয়দেকঃ সরূপদেশমিমং  
অরন । জেতুং ন শক্যাঃ পার্থা হি স্বজ্ঞমার্গেণ  
যুধ্যতা ॥ ৫০ ॥ যযা তচ্ছয়না তেহদ্য হস্তব্য জিত-  
কাশিনঃ । সুযোধনসকাশে চ প্রতিজ্ঞাতো যযা  
বধঃ ॥ ৫১ ॥ স্বজ্ঞমার্গেণ যুদ্ধে মে প্রাণনাশো  
ভবিষ্যতি । ছলেন যুধ্যমানস্ত জয়শাস্ত্ৰ রিপুক্ষয়ঃ ॥  
৫২ ॥ যজ্ঞ নিদ্র্যং ভবেৎ কার্যং লোকে সৰ্ব্বজনে-  
রপি । কার্যমেব হি তৎকৰ্ম্ম ক্ষত্রপম্ভবভিনা ॥  
৫৩ ॥ পার্থৈরপি ছলেনৈব কৃতং কৰ্ম্ম সুযোধনে ।  
অশ্মিন্নর্থং পুরাবিভিঃ প্রোক্তাঃ শ্লোকা ভবন্তি হি ॥  
৫৪ ॥ পরিশ্রান্তে বিদীর্ণে চ ভুজানে চ রিপোর্কলে ।  
প্রস্থানে চ প্রবেশে চ প্রহৰ্তব্যং ন সংশয়ঃ ॥ ৫৫ ॥  
নিজার্তমর্দয়াদ্বে চ তথা ত্যক্তাযুধং রণে । ভিন্নযোধং  
বলং সৰ্বং প্রহৰ্তব্যমরাতিভিঃ ॥ ৫৬ ॥ এবং স  
নিয়মঃ কৃহা । সুপ্তমারণকৰ্ম্মণি । প্রাবোধয়ভোজ-  
কৃপো সুপ্তো রাত্রে স সাহসী । দ্রৌণিধ্যাহা মুহূৰ্ত্তং

করিয়া পরম প্লবিত হইল । দ্রৌণি পেচকের  
সেই রাত্রিকৃত কৰ্ম্ম অবলোকন করিয়া হির  
করিলেন,—আমিও অন্য রাত্রিযোগে এইরূপেই  
শত্রুদিগকে নিধন করিব । ইহা হির করিয়া  
তিনি পেচকের উপদেশ স্মরণপূৰ্ব্বক একাকী চিন্তা  
করিতে লাগিলেন,—আমি যদি সরলপথে যুদ্ধ  
করি, তাহা হইলে পার্থগণকে কিছুতেই জয়  
করিতে পারিব না । অতএব অন্য আমি কাপটা  
অবলদন করিয়া সেই জয়গর্ভিত পাণ্ডবদিগকে  
হনন করিব । বিশেষতঃ সুযোধনসমীপে আমি  
পাণ্ডবদিগকে বধ করিব বলিয়াই প্রতিজ্ঞা করি-  
য়াছি । সুতরাং যদি যথারীতি যুদ্ধ করি, তবে  
আমারই প্রাণনাশ হইবে ; আর যদি ছলক্রমে  
যুদ্ধ করি, তবে রিপুক্ষয় এবং জয় অনিবার্য ।  
জগতে যাহা সৰ্ব্বজনের গহিত কার্য, আমি ক্ষত্র-  
ধর্মের অনুবর্তন করিয়া তাহাই করিব । ৩৬—৫১  
একা আমি নয় ; পার্থগণও সুযোধনের প্রতি  
ছলাবলদন করিয়া কৰ্ম্ম করিয়াছে । বিশেষতঃ এ  
সম্বন্ধে পুরাবিদগণ বলিয়াছেন,—রিপুবল পরিশ্রান্ত,  
বিদীর্ণ, ভোজনতৎপর, প্রস্থানোদ্যত, প্রবেশোদ্যত,  
অর্জুনাগ্রে নিজার্ত, রণে ত্যক্তাযুধ, বা ভিন্নবল হই-  
লেও সময়বিশেষে তাহাদের রিপুপক্ষ তাহাদিগকে  
প্রহার করিবে । যাহা হউক, সাহসী দ্রৌণি মুহূর্ত্ত-  
গের মারণকার্যে পূৰ্ব্বোক্ত নিয়মই অবলদন করিয়া

তু ভাবভাবভ্যভাষত ॥ ৫৭ ॥ অশ্বখামোবাচ।  
মৃতঃ সুযোধনো রাজা মহাবলপরাক্রমঃ ॥ ৫৮ ॥  
শুদ্ধকর্ম্মা হতঃ পার্ধকীর্ত্তিভিঃ ক্ষুদ্রকর্ম্মভিঃ।  
ভীমেনাভিনৃশংসেন শিরো রাস্ত্রঃ পদা হতম্ ॥  
৫৯ ॥ ততোহদ্য রাজৌ পার্থানাং সমেত্য পটমগুপম্।  
সুখসুপ্তান হনিষ্যামঃ শত্রুর্নানাবিধৈর্কর্যম্। রূপঃ  
প্রোবাচ তজ্জনমিতি ক্রব্রা হিজোক্তমাঃ ॥ ৬০ ॥  
রূপ উবাচ। সুপ্তানাং মারণং লোকে ন ধর্ম্মো  
ন চ পূজ্যতে ॥ ৬১ ॥ তথৈব ত্যক্তশস্ত্রাণাং  
সন্ত্যক্তরথবাজিনাম্। শৃণু মে বচনং বৎস মুচ্যতাং  
সাহসং স্বয়া ॥ ৬২ ॥ বয়ং তু ধৃতরাষ্ট্রক গোন্ধারী  
চ পতিব্রতাম্। পৃচ্ছামো বিদুরং চাপি তদ্বক্তাং  
করবামহে। ইতুক্তঃ স তদা দ্রৌণিঃ রূপং প্রোবাচ  
বৈ পুনঃ ॥ ৬৩ ॥ অশ্বখামোবাচ। পাণ্ডবৈশ্চ পুরা  
জন্মে ছান্দদ্যুকে পিতা হতঃ ॥ ৬৪ ॥ তন্মে সর্বাণি  
মর্ম্মাণি নিকৃন্ততি কি মাভুল। দ্রৌণহস্তাহমিতো তদ্বৃষ্ট-  
হ্যস্বস্ত যদ্বচঃ ॥ ৬৫ ॥ কথং জনসমক্ষে তদ্বচনং

রূপাচার্য্য ও কৃতবর্ষ্মাকে জাগরিত করিলেন।  
অনন্তর অশ্বখামা মুহূর্ত্ত চিন্তা করিয়া ভাঁহাদিগের  
উভয়কে বলিলেন,—মহাবলপরাক্রম সুযোধন রাজা  
মরিয়াছেন। তিনি শুদ্ধকর্ম্মা হইলেও ক্ষুদ্রকর্ম্মা  
পার্শ্বগণ সকলে মিলিয়া ভাঁহাকে নিহত করিয়াছে।  
ভীম—অতি নৃশংস; সে পদ দ্বারা রাজার মস্তক  
আহত করিয়াছে। অতএব অদ্য আমরা রাজি-  
যোগেই পার্শ্বগণের পটমগুপ আক্রমণ করিয়া  
নানাবিধ অস্ত্রপ্রহারে সেই সুখসুপ্ত পাণ্ডবদিককে  
নিহত করিব; হে হিজবরগণ! রূপাচার্য্য তৎ-  
শ্রবণে দ্রৌণিকে বলিলেন,—বৎস! সুপ্তগণের  
মারণ ধর্ম্মসঙ্গত কার্য্য নয়; জগতে এরূপ কার্য্যের  
প্রশংসা কেহই করে না। যাহারা ত্যক্তশস্ত্র বা  
ত্যক্তরথ, ভাঁহাদিগের বধও এরূপ গাঠিত।  
অতএব আমার বাক্য শ্রবণ কর,—ভূমি এই  
দুঃসাহস পরিত্যাগ কর। আমরা ধৃতরাষ্ট্র, পতি-  
ব্রতা গোন্ধারী এবং বিদুরের নিকট গিয়া জিজ্ঞাসা  
করি; ভাঁহারা যাহা বলেন, তাহাই করিব।  
রূপ এই কথা কহিলে, তখন দ্রৌণি পুনরায়  
কহিলেন,—পুণ্ড্র পাণ্ডবেরা ছলক্রমে আমার  
পিতাকে সময়ে নিহত করিয়াছে। হে মাভুল!  
পিতার তাদৃশ নিধনব্যাপারই আমার সর্ব্বমর্ম্ম  
ছেদন করিতেছে। ‘আমিই দ্রৌণহস্তা’ ধৃষ্টদ্যায়ের  
এই গুরুকোক্তি আমি কিরূপে লোকসমক্ষে শ্রবণ

সংশ্রণোম্যহম্। তৈরেব পাণ্ডবৈঃ পূর্বে ধর্ম্মসেতু-  
নিরাকৃতঃ ॥ ৬৬ ॥ সমক্ষমেব যুযাকং সর্বেষামেব  
ভূতাম্। ত্যক্তায়ুধো মম পিতা ধৃষ্টদ্যায়েন  
পাতিতঃ ॥ ৬৭ ॥ তথা শাস্তনবো ভীষ্মন্ত্যক্তচাপো  
নিরায়ুধঃ। শিখণ্ডিনঃ পুরোধায় নিহতঃ সবাসাচিনা ॥  
৬৮ ॥ এবমন্ত্বেহপি ভূপালাশ্চলেনৈব হতাশ্চ তৈঃ।  
তথৈবাহং করিষ্যামি সুপ্তানাং মারণং নিশি ॥ ৬৯ ॥  
এবমুক্তা তদা দ্রৌণিঃ সংযুক্ততুরগং রথম্।  
প্রায়াদভিযুগঃ শত্রুং সমাক্রুধ ক্রুধা জলন ॥ ৭০ ॥  
তং যাস্তমশ্বগাতাং তো কৃতবর্ষ্মরূপাবৃত্তো। যযুশ্চ  
শিবিরং তেষাং সম্প্রসুপ্তজনং তদা ॥ ৭১ ॥  
শিবিরদ্বারমাসাদ্য দ্রৌণপুত্রো ব্যতিষ্ঠত। রাজৌ  
তত্র সমারাধ্য মহাদেবং স্ত্রণানিধিম্ ॥ ৭২ ॥ অবাপ  
বিমলং খড়্গং মহাদেবদ্বারপ্রদাং। ততো  
দ্রৌণিরবস্থাপ্য কৃতবর্ষ্মরূপাবৃত্তো ॥ ৭৩ ॥ দ্বারদেশে  
মহাবীরঃ শিবিরান্তঃ প্রবিষ্টবান্। প্রবিষ্টে শিবিরে  
দ্রৌণৌ কৃতবর্ষ্মরূপাবৃত্তো ॥ ৭৪ ॥ দ্বারদেশে ব্যতিষ্ঠেতাং  
যন্তৌ পরমধর্ম্মিনৌ। অথ দ্রৌণিঃ সুসংক্লুপ্তস্তেজসা

করিব? সেই পাণ্ডবেরাই তো এইরূপে পূর্বে  
ধর্ম্মসেতু ভঙ্গ করিয়াছে। পিতা আমার অসুত্যাগ  
করিয়াছিলেন, সেই অবস্থায় আপনাদের এবং সমস্ত  
নরপতির সমক্ষেই ধৃষ্টদ্যায় ভাঁহাকে নিপাতিত  
করিল। শান্তনুন্দন ভীষ্ম ধর্ম্মরূপ পরিত্যাগ  
করিয়া নিরস্ত্র অবস্থায় ছিলেন। সবাসাচী শিখ-  
ণ্ডীকে অপ্রবর্ত্তা করিয়া ভাঁহাকে যেমন নিধন  
করিয়াছিল, এরূপ ছলক্রমে অস্ত্রান্ত বহু ভূপাল-  
কেই পাণ্ডবেরা নিহত করিয়াছে। আমি ঐ  
দৃষ্টান্তেরই অনুসরণ করিয়া রাজিযোগে সুপ্তগণকে  
মারিব ॥ ৫৪—৬৯ ॥ দ্রৌণি এই বলিয়া ক্রোধে জলিতে  
জলিতে অশ্বযুক্ত রথে অরোহণপূর্ব্বক শত্রুশিবিরের  
অভিযুগে ধাবিত হইলেন। দ্রৌণি চলিলেন দেখিয়া  
রূপ এবং কৃতবর্ষ্মাও ভাঁহার অনুগমন করিলেন।  
অনন্তর ভাঁহারা সকলেই সেই প্রসুপ্তজনপূর্ণ  
পাণ্ডবশিবিরে উপনীত হইলেন। দ্রৌণপুত্র  
প্রথমে পাণ্ডবদিগের শিবিরদ্বারে অবস্থান করি-  
লেন। সেখানে থাকিয়া সেই রাজিকালে রূপানিধি  
মহাদেবকে আরাধনা করিলেন, এবং বরপ্রদ  
মহাদেবের প্রসাদে এক বিমল খড়্গ প্রাপ্ত হইলেন।  
অনন্তর মহাবীর দ্রৌণি শিবিরের দ্বারদেশে কৃত-  
বর্ষ্মা ও রূপাচার্য্যকে রাখিয়া স্বয়ং তদভ্যন্তরে



প্রজ্জলিব ॥৭৫॥ খড়্গাং বিমলমালায় ব্যচরচ্ছিবিরে  
নিশি । ততস্ত্ব ধৃষ্টদ্যুম্নস্ত শিবিরং মন্দমাঘয়ো ॥  
৭৬ ॥ ধৃষ্টদ্যুম্নাদয়স্তত্র মহাযুদ্ধেন কশিতাঃ ।  
সুযুপূর্নিশি বিবস্তাঃ স্বস্বসৈন্তসমাবৃতাঃ ॥৭৭॥  
ধৃষ্টদ্যুম্নস্ত শিবিরং প্রবিস্ত্ব দ্রৌণিরহবিৎ । তং  
সুপ্তং শয়নে শুভ্রে দদর্শারামহাবলম্ ॥ ৭৮ ॥  
পাদেনাঘাতয়দ্রোণাৎ স্বপন্তং দ্রোণনন্দনঃ । স  
বৃদ্ধচরণাঘাতাহুখায় শয়নাদধ ॥ ৭৯ ॥ ব্যলোকয়ন্তদা  
বীরো দ্রোণপুত্রঃ পুরঃ স্থিতম্ । তমুৎপতন্তং  
শয়নাদ্রোণাচার্যাসুতো বলী ॥ ৮০ ॥ কেশেধাক্ষ্য  
বাহভ্যাং নিষ্পিপেয় ধরাতলে । ধৃষ্টদ্যুম্নস্তদা তেন  
নিষ্পিষ্টঃ স ভয়াতুরঃ ॥ ৮১ ॥ নিদ্রাঙ্কঃ পাদঘাতার্ভো  
ন শশাক বিচেষ্টিতম্ । দ্রৌণিষাক্ষম্যা তস্তোরঃ  
কণ্ঠং বদ্ধা ধনুর্ভণৈঃ ॥ ৮২ ॥ নদন্তং বিস্ফুরন্তং তং  
পশুমারমমারয়ৎ । তন্ত সৈন্তানি সর্বাণি স্তবধীচ্চ  
তথৈব সঃ ॥ ৮৩ ॥ যুধামন্যুং মহাবীৰ্য্যমুক্তমৌজসমেব

চ । তথৈব দ্রোপদীপুত্রানবশিষ্টাংশ্চ সোমকান্ ॥  
৮৪ ॥ শিখণ্ডিপ্রমুখানস্তান খড়্গেনামারয়ত্বহ্ন ।  
তন্তয়াদ্ভারনিধাতান্ সর্কানেন চ সৈনিকান্ ॥ ৮৫ ॥  
প্রাপয়ামাসতুম্ভ্যং রুতবর্ষ্মরূপাবৃত্তৌ । এবং নিহত-  
সৈন্তং তচ্ছিবিরং তৈর্মহাবলৈঃ ॥ ৮৬ ॥ তৎক্ষেপে  
শূন্তমভবদ্বিজগৎ প্রলয়ে যথা । এবং হস্তা ততঃ  
সর্কান্ দ্রোণপুত্রাদয়স্বয়ঃ ॥ ৮৭ ॥ নিরুতঃ শিবিরাত্ত-  
স্মাৎ পার্শ্বভীতা ভয়াতুরাঃ । সর্বে পৃথকপৃথক্ষেপান্  
তুফবুঃ শীঘ্রগামিণিঃ ॥ ৮৮ ॥ অথ দ্রৌণির্ঘয়ো বিপ্রা  
রেবাভীরং মনোরমম্ । তত্র হনেকসাহস্রা ঋষয়ো  
বেদবাদিনঃ ॥ ৮৯ ॥ কথয়ন্তঃ কথাঃ পুণ্যাস্তপশ্চক্র-  
রহন্তমম্ । তত্রায়ং প্রযযৌ দ্রৌণিষ্ক যৌগমাশ্রমেষথ ॥  
৯০ ॥ প্রবিষ্টমাগ্রে তস্মিন্ স্ব মুনয়ো ব্রহ্মবাদিনঃ ।  
দ্রৌণের্দুর্দ্যুতং জ্ঞায়া প্রাহর্ষণেগবলেন তম্ ॥ ৯১ ॥  
সুপ্তমারণকুং পাশী দ্রোণে হ্রঃ ব্রাহ্মণাধমঃ । হৃদর্শনে  
হস্মাকং পাতিতাং ভবতি ক্রবম্ ॥ ৯২ ॥ অংসস্তা-  
ষণমাগ্রেণ ব্রহ্মহত্যাযুতং ভবেৎ । অতোহস্মদা-

প্রবেশ করিলেন । তিনি শিবিরপ্রবিষ্ট হইলে, পরম  
ধনুর্ধর রূপ ও রুতবর্ষ্মা সম্বন্ধে দ্বারদেশে অব-  
স্থান করিতে লাগিলেন । এদিকে দ্রোণনন্দন  
ক্রোধে যেন প্রজ্জলিত হইয়াই বিমল খড়্গা ধারণ-  
পূর্ব্বক সেই রাত্রিকালে শিবিরান্তরে বিচরণ  
করিতে লাগিলেন । অনন্তর ক্রমে তিনি ধৃষ্টদ্যুম্নের  
শিবিরে উপস্থিত হইলেন । ধৃষ্টদ্যুম্নাদি বীরহৃদ  
অভীত মহাযুদ্ধে ক্রান্ত হইয়া সে রাত্রি স্ব স্ব সৈন্ত-  
সমভিব্যাহারে বিবস্তবৎ নিদ্রাসুপ্ত অল্পভব করিতে-  
ছিলেন । অন্তস্ত্র দ্রৌণ সেই ধৃষ্টদ্যুম্নের শিবিরে  
প্রবেশপূর্ব্বক দেখিলেন—তিনি অদূরে শুভ্র শয্যায়  
শয়ন করিয়া আছেন । তাহা দেখিয়া দ্রোণ-  
নন্দন রোষাবেশে তাঁহাকে পদাঘাত করিলেন ।  
বীর ধৃষ্টদ্যুম্ন পদাঘাতে প্রবুদ্ধ ও শয্যা হইতে  
উত্থিত হইয়া দ্রোণপুত্রকে সম্মুখে অবস্থিত  
দেখিলেন । বলবান্ দ্রৌণি তাহাকে উৎপতিত  
হইতে দেখিয়া কেশাক্ষণপূর্ব্বক বাহুগল দ্বারা  
ধরাতলে নিষ্পেষণ করিতে লাগিলেন । নিদ্রাতুর  
ধৃষ্টদ্যুম্ন তৎকর্তৃক নিষ্পিষ্ট ও পদাঘাতে জর্জরিত  
হইয়া আত্মরক্ষার আর কোনই চেষ্টা করিতে  
পারিলেন না । দ্রৌণি সবলে তাঁহার বক্ষস্থল  
আক্রমণ করিয়া ধনুর্ভণ দ্বারা তদীয় কণ্ঠ বন্ধন  
করিলেন । ধৃষ্টদ্যুম্ন তখন নিরুপায় হইয়া চীৎকার  
ও অচ্চালন করিতে লাগিলেন । সেই অবস্থায়

যে কিছু সৈন্ত সুপ্ত অবস্থায় ছিল, তাহাদিগকেও  
তিনি একে একে নিহত করিলেন । অনন্তর  
মহাবীৰ্য্য যুধামন্যু, উত্তমৌজা, দ্রোপদীর পঞ্চপুত্র,  
অবশিষ্ট সোমক বীরগণ, এবং শিখণ্ডিপ্রমুখ অন্তান্ত  
বীরহৃদ, সকলকেই সেই দ্রোণমুত খড়্গাঘাতে  
শমনসদনে প্রেরণ করিলেন । যে সকল সৈনিক  
অশ্বখামার ভয়ে শিবিরছাড় দিয়া নির্গত হইল ;  
রুতকর্ষ্মা ও রূপ তাহাদিগকেও মৃত্যুমুখে পাতিত  
করিলেন । এইরূপে সেই মহাবল বীরজয় কর্তৃক  
সেই পার্শ্বশিবির হতসৈন্ত হইল । ত্রিজগৎ-প্রল-  
য়ের জ্ঞায় সমস্তই ক্ষণমধ্যে শূন্ত হইয়া গেল ।  
এইরূপে শিবিরস্থ সুপ্ত সৈন্তবর্গকে নিহত করিয়া  
দ্রোণপুত্রাদি বীরজয় পার্শ্বগণের ভয়ে সহস্র শিবির  
হইতে নিক্ষেপ হইলেন এবং ক্রতপদবিক্ষেপে সক-  
লেই ভিন্ন ভিন্ন দেশে পলায়ন করিলেন ॥৭০—৮৮॥  
হে বিপ্রগণ! সেই কালে দ্রোণনন্দন মনোরম  
রেবাভীরে গমন করিলেন । সেইখানে বহু সহস্র  
বেদবাদী ঋষি, পুণ্য কথার আলোচনা করিতে  
করিতে উত্তম তপস্কার্জন করিতেছিলেন । তাঁহার  
যোগবলে দ্রৌণির তুচ্ছাঘ্যের বিষয় অবগত হইয়া  
তাঁহাকে বলিলেন,—হে দ্রৌণে! তুমি সুপ্ত-মারণকুং  
ব্রাহ্মণাধম পাশী ব্যক্তি ; তোমার দর্শনেই আমা-  
দের নিশ্চিতই পাতিত হই, তোমার সহিত সন্তাষণ

অমেভাষং নির্গচ্ছ পুরুষাধম ॥ ১৩ ॥ ইত্যাক্রবৎস্তদা  
 দ্রোণিঃ তত্রত্যা মুনয়ো দ্বিজাঃ । ইতীরিতস্ততো  
 দ্রোণির্শুনিত্তিৰ্দ্ধবাদিতঃ ॥ ১৪ ॥ লজ্জিতো  
 নিরগান্তান্দাজ্ঞমান্যনিসেবিতাৎ । এবং কাশ্মাদি-  
 তীর্থেষু পুণ্যেষু প্রযযৌ চ সঃ ॥ ১৫ ॥ তত্রতত্র  
 দ্বিজৈঃ সর্বের্নিদিতোহসৌ মহাশ্রুতিঃ । ব্যাসঃ  
 শরণমাপেদে প্রায়শ্চিত্তচিকীর্ষয়া ॥ ১৬ ॥ ততো  
 বদরিকারণ্যে সমাসীনঃ মহামুনিম্ । দ্বৈপায়নঃ  
 সমাগম্য প্রণম্য সভক্তিকম্ ॥ ১৭ ॥ ততো  
 ব্যাসোহব্রবীদেনং দ্রোণাচার্যাসুতঃ মুনিঃ । স্বম-  
 ন্দাজ্ঞমাদ্রোণে নির্বাহি ব্রহ্মা বিতি ॥ ১৮ ॥  
 সুগুমারণদোষেণ মহাপাতকবান্ ভবান্ । অতো  
 মে ভবতালপায়হং পাপং ভবিষ্যতি । ইত্যুক্তঃ  
 স তদা দ্রোণিঃ প্রোবাচেনং বচো মুনিঃ ॥ ১৯ ॥  
 অশ্রথামোবাচ । ভগবন্ নিদিতঃ সর্বৈশ্বামশ্রি  
 শরণং গতঃ ॥ ১০০ ॥ ত্রবীষি চেব্রমপোবং কোহস্তো  
 মে শরণং ভবেৎ । কৃপাং কুরু ময়ি ব্রহ্মন্ সাধবো  
 দীনবৎসলাঃ ॥ ১০১ ॥ সুগুমারণদোষস্ত শাস্তার্থ-  
 ভগবন্ময় । প্রায়শ্চিত্তং বিধেহি ত্বং সর্বজ্ঞোহসি

ভবান্ যতঃ । ইত্যুক্তো দ্রোণিনা ব্যাসশ্চিরং ধ্যানা  
 তমববীৎ ॥ ১০২ ॥ ব্যাস উবাচ । এতৎপাপস্ত  
 শাস্তার্থং প্রায়শ্চিত্তং স্মৃতো ন হি ॥ ১০৩ ॥ তথাপ্যুপায়ঃ  
 বক্ষ্যামি তবৈতদ্বোদ্যশাস্তয়ে । দক্ষিণাশুনিত্তি-  
 পুণ্যে রামসেতো বিমুক্তিদে ॥ ১০৪ ॥ ধনুর্কোটি-  
 রিতিত্যাতং তীর্থমস্তি মহত্তরম্ । অস্তি পুণ্যতমং  
 দ্রোণে মহাপাতকনাশনম্ ॥ ১০৫ ॥ স্বর্গমোক্শপ্রদং  
 পুংসাং ব্রহ্মহত্যাदिশোধকম্ । সর্বমঙ্গলমাক্রল্যং  
 সন্ধ্যাভীষ্টপ্রদায়কম্ ॥ ১০৬ ॥ পবিত্রাণ্যং পবিত্রঞ্চ তীর্থ-  
 নাক্ষ তথোত্তমম্ । তুঃস্বপ্রনাশনং পুণ্যং নরকক্ৰেশ-  
 নাশনম্ ॥ ১০৭ ॥ অকালমৃত্যুশমনং পুংসাং বিজয়-  
 বর্ধনম্ । দারিদ্রনাশনং পুংসামায়ুবর্ধনকারণম্ ॥ ১০৮ ॥  
 চিত্তশুদ্ধিপ্রদং নৃণাং শান্তিদান্ত্যাদিকারণম্ । তত্র গতা  
 ধনুর্কোটো রামসেতো বিমুক্তিদে ॥ ১০৯ ॥ স্নানং কুরুষ  
 দ্রোণে ত্বং মা সমাত্মং নিরন্তরম্ । সুগুমারণদোষা-  
 সদাঃ পূতো ভবিষ্যসি ॥ ১১০ ॥ কুরুষ বচনং শীঘ্রং  
 মম ত্বং দ্রোণনন্দন । এবমুক্তস্তদা দ্রোণির্ব্যাসেন  
 পরমর্ষিণা ॥ ১১১ ॥ রামসেতুঃ সমাসাদ্য ধনুর্কোটি-

তুমি এই মুনিজনসেবিত আশ্রম হইতে বহির্গত  
 হও । এইরূপে তাড়িত হইয়া দ্রোণনন্দন কানী  
 প্রভৃতি বহু পুণ্যতীর্থে প্রয়াণ করিলেন । তিনি  
 যে যেখানেই গমন করেন, সেই সেই স্থানের মহাত্মা  
 দ্বিজসমাজ সকলেই তাঁহাকে নিন্দা করিতে থাকেন ।  
 অনন্তর অশ্রথামা প্রায়শ্চিত্তকামনায় ব্যাসদেবের  
 শরণাপন্ন হন । মহামুনি দ্বৈপায়ন বদরিকাশ্রমে  
 সমাসীন ; অশ্রথামা সেইখানেই উপস্থিত হইয়া  
 ভক্তিপূর্বক তাঁহাকে প্রণিপাত করিলেন । তখন  
 মুনিবর ব্যাস দ্রোণিকে বলিলেন,—হে দ্রোণে ! তুমি  
 আমার আশ্রম হইতে সদর চলিয়া যাও । সুগু-  
 মারণের মারণে তোমার মহাপাতক হইয়াছে । অত-  
 এব তোমার সহিত আলাপ করিলে আমারও মহা-  
 পাপ হইবার সম্ভাবনা । ব্যাসমুনি এই কথা কহিলে,  
 দ্রোণি তখন ব্যাকুলভাবে বলিলেন,—ভগবন্ !  
 আমি সকলেরই নিন্দার পাত্র হইয়া অবশেষে  
 আপনার শরণ লইয়াছি । আপনিও যদি আমায়  
 এইরূপ কথা বলেন, তাহা হইলে আর অস্ত্রকে  
 আমার আশ্রয় হইবে ? হে ব্রহ্মন্ ! আমার প্রতি  
 কৃপা করুন । সাধুগণ দীনবৎসল, ইহাই তো  
 প্রসিদ্ধ । যাহা হউক, হে ভগবন্ ! সুগুমারণের মারণ  
 জন্ত আমার যে দোষ হইয়াছে, তাহার ক্ষান্তিনিমিত্ত

আপনি প্রায়শ্চিত্তের ব্যবস্থা দিন । কেন না, আপনি  
 সর্বজ্ঞ, কিছুই আপনার অবিদিত নাই । দ্রোণি এই  
 কথা কহিলে, ব্যাস অনেকক্ষণ ধ্যান করিয়া তাঁহাকে  
 কহিলেন,—তুমি যে পাপ করিয়াছ, এ পাপের  
 প্রায়শ্চিত্তব্যবস্থা যদিও স্মৃতিশাস্ত্রে নাই, তথাপি  
 আমি তোমার দোষশাস্তির একটা উপায় বলিয়া  
 দিতেছি । পবিত্র দক্ষিণাক্ষি-মধ্য-স্থিত মুক্তিপ্রদ  
 রামসেতুতে ধনুর্কোটি নামে এক বিখ্যাত মহাতীর্থ  
 আছে । উহা অতীব পুণ্যতম এবং মহাপাতকনাশে  
 সক্ষম ৮৯—১০৫ । মানবমণ্ডলীর স্বর্গ-মোক্শ ঐ স্থানেই  
 হয় । উহা ব্রহ্মহত্যাदि-পাপেরও বিশোধক । ঐ স্থানে  
 সন্ধ্যাভীষ্ট লব্ধ হইয়া থাকে । ঐ তীর্থ—সর্ব  
 মঙ্গল-মঙ্গলা, পবিত্র অপেক্ষা পবিত্র, তীর্থোত্তম,  
 তুঃস্বপ্রহর, পুণ্যজনক, নরক-ক্ৰেশনাশক, অকাল-  
 মৃত্যুহর, মানবগণের বিজয়বর্ধন, দারিদ্র্যহণ্ডন,  
 আয়ুধর, চিত্ত-শুদ্ধিপ্রদ এবং শমদমাদি-কারণ !  
 হে দ্রোণে ! তুমি মুক্তিপ্রদ রামসেতু—ধনুর্কোটি-  
 তীর্থে গিয়া একমাস যাবৎ নিরন্তর স্নান কর ।  
 তথায় স্নানের কালে তুমি সুগুমারণ-জনিত পাপ  
 হইতে সদাই পূত হইবে । হে দ্রোণনন্দন ! তুমি  
 শীঘ্র আমার বাক্য পালন কর । পরমর্ষি ব্যাস  
 এইরূপ উপদেশ দিলে দ্রোণি সেই পূত রামসেতু-

পাবজ্ঞানম্ । সন্ধ্যো সঙ্কল্পপূর্বকং মাসমেকং নিরন্তরম্ ॥  
১১২ ॥ ত্রিসন্ধ্যাং রামনাথকং সিববে স দিনে  
দিনে । ততস্ত্রিংশদিনে ত্রোয়ন্নানাদ্রোণাস্তজন্তদা ॥  
১১৩ ॥ জজাপ চ ধনুকোট্যাং মন্ত্রং পঞ্চাঙ্করং  
তদা । অকার্ষীতপবাসকং দ্রোণপুত্রস্ত তাদিনে ॥  
১১৪ ॥ অকরোজ্জাগরং রাত্রৌ রামনাথস্ত সন্নিধৌ ।  
অপরেত্বার্থধুকোটৌ স্নাত্বা সঙ্কল্পপূর্বকম্ ॥ ১১৫ ॥  
সিববে রামনাথকং স্নাত্বা ভক্তিপুরঃসরম্ । নন্দ  
পুরতঃ শস্তো রানন্দাশ্রপরিপ্লুতঃ ॥ ১৬ ॥ ততঃ  
প্রসন্নো ভগবান্ প্রাহুরাসীন্তদগ্রতঃ । দৃষ্ট্বা তত্র  
মহাদেবং তুণ্ডাব পীরমেশ্বরম্ ॥ ১১৭ ॥ দ্রোণকুবাচ ।  
নমস্তে দেবদেবেশ করুণাকর শঙ্কর । আপদধুবি-  
মগ্নানাং পোতাযিতপদাভুজ ॥ ১১৮ ॥ মহাদেব  
রূপামূর্থে ধ্বজটে নীললোহিত । উমাকান্ত বিরূ-  
পাঙ্ক চন্দ্রশেখর তে নমঃ ॥ ১১৯ ॥ মৃত্যুঞ্জয় ত্রিনেত্র  
স্বং পাহি মাং রূপয়া দৃশা । পার্শ্বতীপতয়ে তুভ্যং  
ত্রিপুরয়্যায় শস্তবে ॥ ১২০ ॥ পিনাকপাণয়ে তুভ্যং  
ত্র্যম্বকায় নমো নমঃ । অনন্তাদিমহানাগহারভূষণ-

ধনুকোটিতে সঙ্কল্পপূর্বক একমাস যাবৎ নিয়ত স্নান  
করিলেন । তিনি দিনে দিনে ত্রিসন্ধ্যায় রামনাথ  
শিবের সেবা করিতে লাগিলেন ; অনন্তর ত্রিংশৎ  
দিনে ত্রোয়ন্নান হইতে নিবৃন্ত হইয়া দ্রোণনন্দন ধনু-  
কোটী ভৌম পঞ্চাঙ্কর মন্ত্র জপ করিতে লাগিলেন ।  
উপবাস করিতে লাগিলেন এবং রাত্রিতে রামনাথ  
শিবের সন্নিধানে জাগরণ করিতে লাগিলেন ।  
তৎপর দিবস সঙ্কল্পপূর্বক ধনুকোটিতে স্নান  
করিয়া ভক্তিপূর্বক স্তব করত রামনাথলিঙ্গের  
অর্চনা করিলেন । তাঁহার নেত্র আনন্দাশ্রুজলে  
স্নান হইল । সেই অবস্থায় তিনি শম্ভুনমোদে  
নৃত্য করিতে লাগিলেন । অনন্তর ভগবান্ শম্ভু  
প্রসন্ন হইয়া তৎসমোদে প্রাহুর্ভূত হইলেন । দ্রোণি  
পরমেশ মহাদেবকে দেখিয়া তৎকালে স্তব করিতে  
লাগিলেন । দ্রোণি কহিলেন,—হে দেবদেবেশ,  
করুণাকর শঙ্কর ! তোমার পাদাভুজ আপদধুবিমগ্ন  
জনগণের পোতাশ্রয় ; তোমাকে নমস্কার করি ।  
হে মহাদেব, রূপামূর্থে, ধ্বজটে, নীললোহিত,  
উমাকান্ত, বিরূপাঙ্ক, চন্দ্রশেখর ! তোমাকে নমস্কার ।  
হে মৃত্যুঞ্জয় ! ত্রিনেত্র, রূপাদৃষ্টিপাতে আমাকে রক্ষা  
কর । তুমি পার্শ্বতীপতি, ত্রিপুরহর, শম্ভু ; তোমাকে  
নমস্কার । তুমি পিনাকপাণি, ত্র্যম্বক, তোমাকে

ভূষিত ॥ ১২১ ॥ শূলপাণে নমস্কার্য গঙ্গাধর  
মূড়াব্যয় । রক্ষ মাং রূপয়া দেব পাপসম্ভাত-  
পঙ্করাৎ ॥ ইতি স্তোত্রো মহাদেবো দ্রোণিঃ প্রোবাচ  
হর্ষিতঃ ॥ ১২২ ॥ মহাদেব উবাচ । স্পৃষ্টমায়ণ-  
দোষস্তে ধনুকোটৌ নিমজ্জনাৎ ॥ ২৩ ॥ অশ্বখামন  
বিনষ্টোহভূদয়ং বরয় সুরত । ময়ি প্রসরে লোকেষু  
কিমলভ্যং ভবেদ্বনাশ ॥ ১২৪ ॥ অতোহভীষ্টঃ  
বৃণীষ স্বং মন্তো দ্রোণাস্তজাধুন । ইত্যুক্তঃ শম্ভুনা  
দ্রোণিঃ প্রাহ তং পরমেশ্বরম্ ॥ ১২৫ ॥ তবাদ্য দর্শ-  
নেনাহং কৃতার্থোহস্মি মহেশ্বর । বৃন্দদর্শনমপূর্ণা-  
নামলভ্যং জন্মকোটিভিঃ ॥ ২৬ ॥ অতো যুযৎ-  
পদাস্তোজেন নিশ্চলা ভক্তিরম্ম মে । ইমমেব বরং  
দেহি মহং শস্তো নমোহস্ত তে ॥ ১২৭ ॥ উক্য  
তথাস্থিতি দ্রোণিঃ দেবদেবো মহেশ্বরঃ । পশ্চতো  
দ্রোণপুত্রস্ত তত্রৈবাস্তরধীয়ত ॥ ১২৮ ॥ অশ্বখা-  
মপি বপ্রেন্সা ধূতপাপো বিনির্মলঃ । রামচন্দ্র-  
ধনুকোটৌ স্নানমাত্রেণ তৎকণে ॥ ১২৯ ॥ ধূতপাপ-  
মিমং দ্রোণিঃ সর্বে চাপি মহর্ষয়ঃ । শুদ্ধং প্রত্য-  
গ্রহীযুস্তে তদাপ্রভৃতি নির্মলম্ ॥ ১৩০ ॥ এবং বঃ

ভূমণে ভূষিত, হে শূলপাণে, গঙ্গাধর, মূড়া অব্যয় !  
আমাকে পাপসমূহরূপ পঙ্কর হইতে রূপা পূর্বক রক্ষা  
কর । দ্রোণি মহাদেবকে এইরূপ স্তব করিলে তিনি  
হর্ষিত হইয়া কহিলেন,—হে অশ্বখামন ! ধনুকোটিতে  
নিমগ্ন হইবার কলে তোমার স্পৃষ্টজন-মায়ণ-জন্মিত  
দোষ বিনষ্ট হইয়াছে ! হে সুরত ! তুমি বর  
প্রাণনা কর । আমি প্রসন্ন হইলে, মানবগণের  
জগতে আর কোন বস্তু অলভ্য হইতে পারে ?  
অতএব হে দ্রোণনন্দন ! তুমি আমার নিকট  
অভীষ্ট বর প্রার্থনা কর । শম্ভু দ্রোণিকে এই  
কথা কহিলে, দ্রোণি পরমেশ্বরকে কহিলেন,—হে  
মহেশ্বর ! অদ্য তোমার দর্শনলাভে কৃতার্থ হইলাম ।  
যাহাদের পূণ্যপুঙ্খ সঞ্চিত নাই, তাহারা কোটি-  
জন্মেও তোমার দর্শনলাভে সমর্থ নহে । অতএব  
আপনার পাদপদ্মে আমার নিশ্চল ভক্তি হউক ।  
আমাকে আপনি এইরূপই বর প্রদান করুন । হে  
শস্তো ! তোমায় নমস্কার ১০৮-১২৭। দেবদেব মহেশ্বর  
'তথাস্ত' বলিয়া সেই দ্রোণপুত্রের সমক্ষে তৎকণাৎ  
অস্তর্জিত হইলেন । হে বিপ্রেন্সগণ ! এদিকে অশ্ব-  
খামাও নিধূতপাপ হইয়া নির্মল দেহ লাভ করিলেন ।  
রামচন্দ্রের ধনুকোটিতে স্নানমাত্রে সেই কণে দ্রোণি  
পঙ্করাৎ হইলেন । রক্ষিমা জগত হইতে তাঁহাকে

কথিতঃ বিপ্রা দ্রোণিপাপবিমোক্ষণম্ । রামচন্দ্র-  
ধনুকোটিমানবৈভবমাত্রতঃ ॥ ১৩১ ॥ যঃ পঠেদিমম-  
ধ্যায়ং শৃণুয়াচ্চ সমাহিতঃ । স বিধুয়েচ্চ পাপানি  
শিবলোকে মহীয়তে ॥ ১৩২ ॥

ইতি শ্রীকান্দে ধনুকোটিপ্রশংসায়ামখ্যামশুশ্রুমারণ-  
দোষশাস্তির্বর্ণনং নানৈককত্রিশো-  
ধধ্যায়ঃ ॥ ৩১ ॥

### দ্বািংশোঃধ্যায়ঃ ।

শ্রীস্বত উহাচ । ভূয়োহপি সম্প্রবক্ষ্যামি  
ধনুকোটেজ বৈভবম্ । যুযাকমাদরেণাং নৈমি-  
ষারণ্যবাসিনঃ ॥ ১ ॥ নন্দো নাম মহারাজঃ সৌম-  
বংশসমুদ্ভবঃ । ধর্ম্যেণ পালয়ামাস সাগরাস্তাং ধরা-  
মিয়াম্ ॥ ২ ॥ তস্তা পুত্রঃ সমভবদ্ব্যমুগুপ্ত ইতি  
জ্ঞাতঃ । রাজ্যরক্ষাধুরং নন্দো নিজপুত্রে নিধায়  
সঃ ॥ ৩ ॥ জিতেন্দ্রিয়ো জিতাহারঃ প্রবিবেশ  
তপোবনম্ । তাতে তপোবনং যাতে  
ধন্বশুগ্ধাভিধো নৃপঃ ॥ ৪ ॥ মেদিনীং পালয়া-  
মাস ধন্বজ্ঞো নীতিতৎপরঃ । ঈজে বহুবিধৈর্ধ্বজৈ-

নির্ম্মল ও বিশুদ্ধরূপে গ্রহণ করিলেন । হে বিপ্রগণ !  
এই আমি আপনাদিগের নিকট দ্রোণির পাপ-  
মোক্ষবার্ত্তা নিবেদন করিলাম । রাম-ধনুকোটিতে  
মানের কলেই তাঁহার পাপমুক্তি হইয়াছিল । যে  
ব্যক্তি সমাহিত হইয়া এই অধ্যায় পাঠ বা শ্রবণ  
করে, সে ইহলোকে সর্বপাপ প্রক্ষালিত করিয়া  
অন্তে শিবলোকে বিহার করিয়া থাকে । ২৮—১৩২।

একত্রিশ-অধ্যায় সমাপ্ত । ৩১ ।

### দ্বাত্রিংশ অধ্যায় ।

স্বত কহিলেন,—আমি ভবাদৃশ নৈমিষারণ্য-  
বাসী মহর্ষিগণের নিকট সমাদরসহকারে পুনরপি  
ধনুকোটির মাহাত্ম্য বলিতেছি । সৌমবংশে  
নন্দ নামে এক মহারাজ ছিলেন । তিনি ধর্ম্মানুসারে  
সাগর্য্য ধরা পালন করিতেন । তাঁহার পুত্রের  
নাম ধর্ম্মশুগু । রাজা নিজ পুত্রের উপর রাজ্য-  
রক্ষার ভার অর্পণ করিয়া জিতেন্দ্রিয় ও জিতাহার  
হইয়া তপোবনে প্রবেশ করিলেন । পিতা বনগমন  
করিলে, তৎপুত্র নীতিনিষ্ঠ ধর্ম্মজ রাজা ধর্ম্মশুগু

দেবানিঙ্গপুরোগমান ॥ ৫ ॥ ব্রাহ্মণেভ্যো দন্দো  
বিস্তং ক্ষেত্রাপি চ বহুনি সঃ । সর্ষে স্বধর্ম্মনিরতা-  
স্তস্মিন রাজনি শাসতি ॥ ৬ ॥ বহুব্রূণীভবন পীড়া-  
স্তস্মিন্শ্চোরাদিসম্ভবাঃ । কদাচিদ্ব্যমুগুপ্তোহয়মারুচ-  
স্তরগোক্তমম্ ॥ ৭ ॥ বনঃ বিবেশ বিপ্রেন্দ্রা যুগয়া-  
রসকৌতুকী । তমালতালহিস্তালকুরবাকুলদিশুথে ॥ ৮ ॥  
বিচচার বনে তস্মিন্ সিংহব্যাঘ্রভয়ানকে । মন্তালি-  
কুলসন্নাদসম্মুচ্ছিতদিগন্তরে ॥ ৯ ॥ পদ্মকঙ্কার-  
কুমুদনীলোৎপলবাকুলৈঃ । তটাকৈরপি সম্পূর্ণে  
তপাশ্রজনমণ্ডিতে ॥ ১০ ॥ তস্মিন্ বনে সঞ্চরতো  
ধর্ম্মশুগুস্ত ভূপতেঃ । অভূতভাবরী বিপ্রান্তমসা-  
বৃত্তদিশুথা ॥ ১১ ॥ রাজাপি পশিমাং সন্ধ্যামুপাস্ত  
নিয়মাধিতঃ । জজ্ঞাপ তত্র চ বনে গায়ত্রীং  
বেদমাতরম্ ॥ ১২ ॥ সিংহব্যাঘ্রাদিভীত্যাশ্মিন্  
বৃক্ষমেকং সমাহিতে । রাজপুত্রে তদাত্যাগাদৃক্ষঃ  
সিংহভায়দ্বিতঃ ॥ ১৩ ॥ অবধাবত তং বৃক্ষমেকং  
সিংহো বনেচরঃ । অল্পকৃতঃ স সিংহেন ঋকো

মেদিনী পালন করিতে লাগিলেন । তিনি ইন্দ্র-  
প্রমুখ দেবগণকে বহুবিধ যজ্ঞ দ্বারা অর্চনা করিলেন  
এবং ব্রাহ্মণদিগকে বহু ক্ষেত্র এবং বিস্ত দান  
করিলেন । সেই রাজার শাসনসময়ে সকলেই  
স্বধর্ম্মে নিরত হইয়াছিল । রাজ্যমধ্যে কুত্রাপি  
ব্যাধি বা দম্ভ্য তন্ত্রাদির উপদ্রব রহিল না ।  
হে বিপ্রগণ ! একদা রাজা ধর্ম্মশুগু যুগয়ারসে  
কুতূহলী হইয়া তুরঙ্গারোহণে বনে প্রবেশ করিলেন ।  
ঐ বন সিংহ-ব্যাঘ্র-সমাগমে ভয়ঙ্কর এবং উহার  
চতুর্দিকে তমাল, তাল, হিস্তাল ও কুরবতর-  
নিকরে সমাকুল । রাজা ধর্ম্মশুগু তাদৃশ বনে  
বিচরণ করিতে লাগিলেন । ঐ বনের মন্ত অলি-  
কুলের ঝঙ্কারে দিগন্তর মুচ্ছিত হইতে লাগিল,  
পদ্ম, কঙ্কার, কুমুদ ও নীলোৎপলবনে সমাকুল  
তটসমূহে ঐ বন পরিপূর্ণ । তাপসগণ তথায়  
নিত্য সন্নিহিত । ভূপতি ধর্ম্মশুগু সেই বনে  
বিচরণ করিতে লাগিলেন । হে বিপ্রগণ ! ক্রমে  
রাত্রি উপস্থিত হইল । দিম্বগুল তমন্তোমে সমাবৃত্ত  
হইয়া গেল । রাজা তখন সাযং সন্ধ্যা উপাসনা করিয়া  
বেদমাতা গায়ত্রী জপ করিতে লাগিলেন । ১—১২।  
অনন্তর রাজপুত্র সিংহ-ব্যাঘ্রাদির ভয়ে সেই বন-  
মধ্যস্থ এক বৃক্ষে আরোহণ করিলেন । তখন সিংহ-  
ভয়ে কাতর হইয়া একটা ভল্লুক তথায় আগমন  
করিল । এক বনচর সিংহ সেই ভল্লুকের পশ্চাদ্ধাবন

রক্ষুপাক্ষহং ॥ ১৪ ॥ আক্ৰম্য ঋক্ষো রক্ষং তং দদর্শ  
জগতীপতিম্ । রক্ষস্থিতং মহাশ্বানং মহাবল-  
পরাক্রমম্ ॥ ১৫ ॥ উবাচ ভূপতিং দৃষ্ট্বা ঋক্ষোহয়ং  
বনগোচরঃ । মা ভীতিং কুরু রাজেন্দ্র বৎসাবো  
রজনীমিহ ॥ ১৬ ॥ মহাসর্বো মহাকাযো মহাদংষ্ট্রা-  
সমাকুলঃ । রক্ষমূলং সমায়াতঃ সিংহোহয়মতিভীষণঃ ॥  
১৭ ॥ রাত্র্যর্দ্ধং ভজ নিদ্রাং ত্বং রক্ষমাণো ময়াদিতঃ ।  
ততঃ প্রস্থপ্তং মাং রক্ষ শরীর্যর্দ্ধং মহামতে ॥ ১৮ ॥  
ইতি তদ্বাক্যমাদায় সুপ্তে নন্দনুভূতে হরিঃ । প্রোবাচ  
ঋক্ষং সুপ্তোহয়ং নৃপঞ্চ ত্যজ্যতামিতি ॥ ১৯ ॥  
তং সিংহমব্রবীদৃক্ষো ধর্ম্মজ্ঞো দ্বিজসন্তমাঃ ।  
ভবান্ ধর্ম্মং ন জানীষে যুগরাজ বনেচর ॥  
২০ ॥ বিশ্বাসঘাতিনাং লোকে মহাকষ্টা  
ভবন্তি হি । ন হি মিত্রক্রহা পাপং নষ্টেদযজ্ঞা-  
য়ুতৈরপি ॥ ২১ ॥ ব্রহ্মহত্যাদিপাপানাং কথঞ্চিন্নিকৃতি-  
র্ভবেৎ । বিশ্বস্তঘাতিনাং পাপং ন নষ্টেজ্জয়-  
কোটিভিঃ ॥ ২২ ॥ নাহং যেকং মহাভারং মন্তে  
পঞ্চাশ ভূতলে । মহাভারমিমং মন্তে লোকে

বিশ্বাসঘাতকম্ ॥ ২৩ ॥ এবমুক্তেহথ ঋক্ষেন  
সিংহভূকীমভূতদা । ধর্ম্মগুণে প্রবুদ্ধে তু ঋক্ষঃ  
সুশ্রীপ ভূকহে ॥ ২৪ ॥ ততঃ সিংহোহব্রবীদৃপমেন-  
মৃক্ষং ত্যজস্ব মে । এবমুক্তেহথ সিংহেন রাজা  
সুপ্তমশঙ্কিতঃ ॥ ২৫ ॥ স্বাক্ষান্তশিরস্বং তমৃক্ষং তত্য়াজ  
ভূতলে । পাত্যমানস্ততো রাজা নখালহিতপাদপঃ ॥  
২৬ ॥ ঋক্ষঃ পুণ্যবশাদৃক্ষান্ন পপাত মহীতলে ।  
স ঋক্ষো নৃপমভ্যেত্য কোপাঙ্কাক্যমভাষত ॥ ২৭ ॥  
কামরূপধরো রাজন্নহং ভৃগুকুলোদ্ভবঃ । ধ্যান-  
কাঠাতিথো নান্না ঋক্ষরূপমধারয়ম্ ॥ ২৮ ॥ যস্মাদ-  
নাগসং সুপ্তমত্যাঙ্কীয়াং ভবান্নপ । মচ্ছাপাধমতঃ  
শীঘ্রময়ন্তশ্চর ভূপতে ॥ ২৯ ॥ ইতি শৃণ্বা মুনির্ভূপং  
ততঃ সিংহমভাষত । নৃসিংহস্য মহাযক্ষঃ কুবের-  
সচিবঃ পুরা ॥ ৩০ ॥ হিমবঙ্গিরিমালাদ্য কদাচিৎ  
বধুসখঃ । অজ্ঞানান্দোতমাত্যাসে বিহারমতনোদ্যদ ॥  
৩১ ॥ গৌতমোহপুটজাদৈবাং সমিদাকরণায় বৈ ।  
নির্গতস্তাং বিবসনং দৃষ্ট্বা শাপমুদাকরৎ ॥ ৩২ ॥

করিয়াছিল । ভল্লুক সিংহানুক্রান্ত হইয়া সেই  
রক্ষোপোরি আরোহণ করিল । ভল্লুক রক্ষে-  
আরোহণ করিয়া মহাবলপরাক্রম মহান্না রাজ-  
পুত্রকে রক্ষোপরি অবস্থিত দেখিল । বনবাসী ভল্লুক  
তখন তত্রত্য ভূপতিকে বলিল,—রাজেন্দ্র ! তুমি  
ভীত হইও না ; আমরা উভয়েই অদ্য এই রক্ষে  
রাত্রি যাপন করিব । এক মহাকায মহাসব্বশালী  
মহাদংষ্ট্রাসম্পন্ন অতিভীষণ সিংহ এই রক্ষমূলে  
আগমন করিয়াছে । রাত্রির দ্বিতীয় প্রহর পর্য্যন্ত  
আমি তোমায় রক্ষা করিব । তুমি নিদ্রাসুপ্ত উপভোগ  
কর । হে মহামতে ! অনন্তর রাত্রির শেষার্দ্ধে আমি  
নিদ্রা যাইব । তুমি তখন আমার রক্ষা করবে ।  
ঋক্ষের বাক্যে সন্মত হইয়া রাজপুত্র নিদ্রিত হই-  
লেন । তখন রক্ষমূলস্থ সিংহ ভল্লুককে বলিল,—  
তুমি ঐ রাজপুত্রকে কেলিয়া দাও । ধর্ম্মজ্ঞ ভল্লুক  
উত্তর করিল,—যুগরাজ ; তুমি ধর্ম্ম জান না । ওহে  
বনেচর ! জগতে বিশ্বাসঘাতীদিগের মহাকষ্ট  
হইয়া থাকে । অযুত অযুত যজ্ঞ করিলেও মিত্র-  
দ্রোহীদিগের পাপ নষ্ট হয় না । ব্রহ্মহত্যাदि পাপের  
নিকৃতি কোনওক্রমে হইতে পারে বটে ; কিন্তু  
বিশ্বাসঘাতীদিগের পাপ কোটি জয়েও নষ্ট হইবার  
নহে । হে পঞ্চাশ ! আমি জগতে যেককে

ঘাতককেই আমি মহাভার বলিয়া মনে করি !  
ভল্লুক এই কথা কহিলে সিংহ ভূকীমভাবে রহিল ।  
অনন্তর ধর্ম্মগুণ প্রবুদ্ধ হইলে ঋক্ষ রক্ষোপরি  
নিদ্রিত হইল । অনন্তর সিংহ ভূপতিকে বলিল,—  
তুমি ঐ ঋক্ষকে কেলিয়া দাও । সিংহ এই কথা  
কহিলে রাজা অশঙ্কিতচিত্তে স্বীয় অক্ষান্তমস্তক  
সুপ্ত ভল্লুককে ভূতলে কেলিয়া দিবার চেষ্টা  
করিলেন । ভল্লুক ভূতলে পতনোন্মুখ হইয়া  
নখর দ্বারা রক্ষাবলদন করিল । সেই ঋক্ষ  
পুনাবশেষেই রক্ষ হইতে ভূপতিত হইল না ।  
অনন্তর সে রাজসমীপে আসিয়া কোপতরে  
কহিল,—রাজন ! আমি কামরূপধর, ভৃগুকুলোদ্ভব ।  
আমার নাম ধ্যানকাঠ । আমি ঋক্ষরূপ ধারণ করিয়া-  
ছিলাম । হে নৃপ ! আমি নিরপরাধ হইলেও  
যেহেতু তুমি আমাকে সুপ্তাবস্থায় কেলিয়া দিয়াছিলে,  
এইজন্ত আমার শাপে ভূতলে তুমি শীঘ্র উন্নত হইয়া  
বিচরণ কর । ১৩—২৯ মুনি রাজাকে এইরূপে অভি-  
সম্পাত দিবা পরে সিংহকে বলিলেন,—তুমি পূর্বে  
কুবেরসচিব, নৃসিংহ নামে মহাযক্ষ ছিলে একদা  
ভার্য্যাসহ হিমা-বনেশলে আসিয়া অজ্ঞানবশতঃ  
গৌতমসমীপেই তুমি প্রমোদভরে বিহার করিতে  
প্রবৃত্ত হইয়াছিলে । সেকালে ঘটনাক্রমে গৌতম সমিধ

যশ্চায়াশ্রমেহ্য ত্বং বিবন্ধুঃ স্থিতবানসি। অতঃ  
সিংহমদৈব্য ভবিতা তেন সংশয়ঃ ॥ ৩৩ ॥ ইতি  
গৌতমশাপেন সিংহমগমৎ পুরা। কুবেরসচিবো  
যক্ষো ভদ্রনামা ভবান পুরা ॥ ৩৪ ॥ কুবেরো  
ধর্মশীলো হি তত্ত্বভ্যাশ্চ তদৈব হি। অতঃ কিমর্থং  
হং হংসি মামুনিং বনগোচরম্ ॥ ৩৫ ॥ এতৎ সর্ব-  
মহং ধ্যানাজ্জানামীহ যুগাধিপ। ইত্যুক্তে ধ্যান-  
কাঠেন ত্যক্তা সিংহমাশু সঃ ॥ ৩৬ ॥ যক্ষরূপং  
গতো দিব্যং কুবেরসচিবায়কম্। ধ্যানকাঠমসাবাহ  
প্রাঞ্জলিঃ প্রণতো মুনিম্ ॥ ৩৭ ॥ অদ্য জাতং ময়া  
সর্বং পূর্ববৃত্তং মহামুনে। গৌতমঃ শাপকালে মে  
শাপান্তমপি চোক্তবান্ ॥ ৩৮ ॥ ধ্যানকাঠেন সংবাদ  
ঋক্ষরূপেণ তে যদা। তদা নিধুয় সিংহস্বং যক্ষ-  
রূপমবাপ্যসি ॥ ৩৯ ॥ ইতি মামব্রবীদ ব্রহ্মন  
গৌতমো মুনিপুঙ্গবঃ। অদ্য সিংহস্বনাশায়ৈ  
জানামি হ্যং মহামুনে ॥ ৪০ ॥ ধ্যানকাঠাভিধং শুদ্ধং  
কামরূপধরং সদা। ইত্যুক্তা তং প্রণম্যথ ধ্যানকাঠং  
স যক্ষরাষ্ট্র ॥ ৪১ ॥ বিমানবরমাক্রহ প্রযাবলকা-

পুরীম্। তস্মিন্ গতে তু যক্ষেশে ধ্যানকাঠো  
মহামুনিঃ ॥ ৪২ ॥ অব্যাহতেষ্টগমনো যথেষ্টঃ প্রযযো  
মহীম্। ধ্যানকাঠে গতে তস্মিন্ কামরূপধরে  
মুনো ॥ ৪৩ ॥ ধর্মশুণ্ডো মুনোঃ শাপাহ্নমন্তঃ প্রযযো  
পুরীম্। উন্নতরূপং তং দৃষ্ট্বা মজ্জিগন্ত নৃপোত্তমম্ -  
৪৪ ॥ পিতৃঃ সকাশমানিন্য রেবাতীরে মনোরমে।  
তস্মৈ নিবেদয়ামাসু স্মৃতিভ্রংশং স্মৃতস্ত তে ॥ ৪৫ ॥  
জাহা তু পুত্রবৃত্তান্তং নন্দস্তস্ত পিতা তদা। পুত্রমাদায়  
তরসা জৈমিনেরস্তিকঃ যযৌ। তস্মৈ নিবেদয়ামাস  
পুত্রবৃত্তান্তমাদিতঃ ॥ ৪৬ ॥ ভগবন্ জৈমিনে পুত্রো  
মমাদ্যোন্নতভ্যং গচ্ছঃ ॥ ৪৭ ॥ অস্তোন্নাদবিনাশায়  
ক্রতুপায়ং মহামুনে। ইতি পৃষ্টশিরং দধৌ  
জৈমিনির্মুনিপুঙ্গবঃ ॥ ৪৮ ॥ ধ্যানকাঠে স্মৃতিরং কালং  
নৃপং নন্দমধারবীণ্যং। ধ্যানকাঠস্ত শাপেন হ্যন্নন্তস্তে  
স্মৃতোহভবৎ ॥ ৪৯ ॥ তস্ত শাপস্ত মোক্ষার্থপায়ং  
প্রব্রবীমি তে। দক্ষিণাশ্চনিধৌ সেতো পুণ্যো  
পাপবিনাশনে ॥ ৫০ ॥ ধ্বংকোটিরিতিখাতং তীর্থমস্তি  
মহন্তরম্। পবিত্রাণাং পবিত্রঞ্চ মঙ্গলানাঞ্চ

বিবন্ধু দর্শনে অভিষাপ দিয়াছিলেন; বলিয়াছিলেন,  
যেহেতু অদ্য তুমি আমার আশ্রমে বিবন্ধু হইয়া  
অবস্থান করিতেছ, এইজন্য অদ্যই তোমার সিংহ-  
দেহ হইবে, নন্দেহ নাই। এইরূপে গৌতমশাপে  
পূর্বে তোমার সিংহ হইয়াছিল। তুমি ভদ্রনামক  
যক্ষ, পূর্বে কুবেরের সচিব ছিলে। কুবের ধর্মশীল,  
ঠাঁহার ভৃত্যগণও তজপ। অতএব কিজন্য মাদৃশ  
বনবাসী ঋষিকে হিংসা করিতেছ? হে যুগাধিপ!  
আমি যাহা যাহা বলিলাম এতৎসমস্তই ধ্যানে আমার  
বিদিত। ধ্যানকাঠ এই কথা কহিলে যক্ষ সিংহরূপ  
পরিভ্যাগপূর্বক কুবেরসচিবায়ক দিব্য যক্ষরূপ  
প্রাপ্ত হইল এবং অঞ্জলি বদ্ধনপূর্বক প্রণত  
হইয়া ধ্যানকাঠ মুনিকে কহিল,—হে মহামুনে!  
আমি অদ্য পূর্ববৃত্তান্ত সমস্তই জ্ঞাত হইয়াছি।  
যখন গৌতম ঋষি শাপ প্রদান করেন, তখন আমার  
শাপান্তের কথাও তিনি বলিয়া দিয়াছিলেন। তিনি  
বলিয়াছিলেন,—যে কালে ঋক্ষরূপী তোমার সহিত  
ধ্যানকাঠ মুনির আলাপ পরিচয় হইবে, তখনই তুমি  
সিংহরূপ পরিভ্যাগপূর্বক যক্ষরূপ ধারণ করিবে।  
হে ব্রহ্মন! মুনিপুঙ্গব গৌতম আমাকে এই কথাই  
কহিয়াছিলেন। হে মহামুনে! অদ্য আমার  
সিংহরূপ নষ্ট হওয়ায় আপনাকে আমি জানিতে

শান্ত কামরূপধর। যক্ষরাজ এই বলিয়া ধ্যানকাঠকে  
প্রণামপূর্বক বিমানবরে আরোহণ করিয়া অলকা-  
পুরীতে গমন করিলেন। যক্ষবর চলিয়া গেলে  
মহামুনি ধ্যানকাঠ অব্যাহতগমনে যথেষ্ট দিকে  
প্রয়াণ করিলেন। সেই কামরূপ ধ্যানকাঠ মুনি  
প্রস্থান করিলে ধর্মশুণ্ড মুনির শাপে উন্নত  
হইয়া স্বীয় পুরে গমন করিলেন। মজ্জিগণ  
রাজাকে উন্নত দেখিয়া মনোরম রেবাতীরস্থ তদীয়  
পিতার সমীপে ঠাঁহাকে লইয়া আসিলেন এবং  
রাজপুত্রের মতিভ্রংশ হইয়াছে, একথা নিবেদন  
করিলেন। ৩০—৪৫। নন্দ রাজপুত্রের বৃত্তান্ত  
অবগত হইয়া ঠাঁহাকে লইয়া মুনিবর জৈমিনির  
নিকট গমন করিলেন এবং আদ্যন্ত সমস্ত পুত্র-  
বৃত্তান্ত ঠাঁহাকে বলিলেন। পরে নন্দরাজ আরও  
বলিলেন,—হে ভগবন্ জৈমিনে! সস্ত্রীতি পুত্র  
আমার উন্নত হইয়াছে। হে মহামুনে! ইহার  
উন্নাদবিনাশের উপায় আপনি বলুন। মুনিপ্রবর  
জৈমিনি এইরূপে জিজ্ঞাসিত হইয়া বহুক্ষণ ধ্যান  
করিলেন; ধ্যানান্তে নন্দরাজকে কহিলেন,—ধ্যান-  
কাঠ মুনির অভিষাপে তোমার পুত্র উন্নত হই-  
য়াছে। তাহার শাপমুক্তির নিমিত্ত আমি উপায়  
বলিতেছি। দক্ষিণাধিষ্ঠিত পবিত্র পাপহর সেতু-

মঙ্গলম্ ॥ ৫১ ॥ ঋতিসিক্তং মহাপুণ্যং ব্রহ্মহত্যা-  
শোধকম্ । নীহা তত্র সূতং তেহন্য আপয়স্ব  
মহীপতে ॥ ৫২ ॥ উন্মাদন্তংক্ষণাদেব তস্য নশ্বেন্ন  
সংশয়ঃ । ইত্যুক্তন্তং প্রণম্যাসৌ জৈমিনিং মুনি-  
পুঙ্গবম্ ॥ ৫৩ ॥ নন্দঃ পুত্রং সমাদায় ধনুর্কোটিং  
যযৌ তদা । তত্র চ আপয়ামাস পুত্রং নিয়মপূর্ব্বকম্ ॥  
৫৪ ॥ স্নানমাত্রান্ততঃ সদ্যো নষ্টোন্মাদোহভবৎ  
সূতঃ । স্বয়ং সন্মৌ স নন্দোহপি ধনুর্কোটৌ  
সভক্তিকম্ ॥ ৫৫ ॥ উষিহা দিনমেকং তু সপুত্রস্ত  
পিতা তদা । সেবিহা রামনাথং চ সাহমুর্ক্তিং  
দৃগানিবিম্ ॥ ৫৬ ॥ পুত্রমাপৃচ্ছা নন্দন্তং প্রযযৌ  
তপসে বনম্ । গতে পিতরি পুত্রোহপি ধর্ম্মশুশ্রূষা  
নুপো দ্বিজাঃ ॥ ৫৭ ॥ প্রদদৌ রামনাথায় বর্জবিত্তানি  
ভক্তিতঃ । ব্রাহ্মণেভ্যো ধনং ধাত্তং ক্ষেত্রাণি চ  
দদৌ তদা ॥ ৫৮ ॥ প্রযযৌ মন্থিতঃ সাক্ষিঃ স্বাং  
পুরীং তদনন্তরম্ । ধর্ম্মেণ পালয়ামাস রাজ্যং  
নিহতকণ্টকম্ ॥ ৫৯ ॥ পিতৃপৈতামহং বিপ্রা  
ধর্ম্মশুশ্রূষাহতিবার্ষিক্যকঃ । উন্মাদৈরপ্যপ্যন্যৈরগ্রহৈ-

তীর্থ পবিত্র হইতেও পবিত্র, মঙ্গল হইতেও মঙ্গল-  
স্পদ, বেদপ্রসিদ্ধ, মহাপুণ্যজনক ও ব্রহ্মহত্যা-  
শোধক । হে মহীপতে! তুমি এক্ষণে তোমার  
পুত্রকে তথায় লইয়া গিয়া স্নান করায়, স্নান মাত্র  
খবিলম্বে ইহার উন্মাদ নষ্ট হইবে, সংশয় নাই ।  
জৈমিনি মুনি এই কথা কহিলে নন্দরাজ তাহাকে  
প্রণামপূর্ব্বক পুত্রকে লইয়া ধনুর্কোটীতীর্থে গমন  
করিলেন এবং নিয়মপূর্ব্বক পুত্রকে তথায় স্নান  
করাইলেন । স্নানমাত্র পুত্র তাঁহার সদাই উন্মাদ-  
হীন হইল । অনন্তর নন্দ নরপতি নিজেও সেই  
ধনুর্কোটীতীর্থে ভক্তিপূর্ব্বক স্নান করিলেন  
এবং পুত্রের সহিত এক দিন ঐ তীর্থে বাস করিয়া  
রূপানিধি রামনাথশিবের অর্চনাপূর্ব্বক পুত্র-  
সম্ভাবনাস্থে তপস্বার্থ বরণমণ করিলেন । হে  
দ্বিজগণ! পিতা প্রয়াণ করিলে পুত্র ধর্ম্মশুশ্রূষা রামনাথ  
শিবকে ভক্তিতে বহু বিত্ত দান করিলেন ।  
তিনি ব্রাহ্মণদিগকেও বহু ধন ধাত্ত ও ক্ষেত্র প্রদান  
করিলেন । অনন্তর মুনিগণ-সমভিব্যাহারে ধর্ম্ম-  
শুশ্রূষা স্বীয় পুরে গমন করিলেন । হে বিপ্রগণ!  
রাজা ধর্ম্মশুশ্রূষা অতি ধার্ম্মিক ছিলেন । তিনি নিজ  
পুত্রের উপনীত হইয়া ধর্ম্মানুসারে পিতৃপিতামহাগত  
রাজ্য নিকটকে পালন করিতে লাগিলেন ।

দুর্দৈষ্ট্যং যে নরাঃ ॥ ৬০ ॥ ব্রহ্মা ভবন্তি বিপ্রেক্সা-  
স্তেহপি চাত্র নিমজ্জনাং । ধনুর্কোটৌ বিমুক্তাঃ সূতঃ  
সত্যং সত্যং বদাম্যহম্ ॥ ৬১ ॥ পরিত্যজ্য ধনুর্কোটীং  
তীর্থমতদ্বরেজেতু যঃ । সিন্ধুং স গোপিত্যক্ষা সূহী-  
ক্ষীরং প্রবাসতে ॥ ৬২ ॥ ধনুর্কোটীর্ধনুর্কোটীর্ধনুর্কোটী-  
রিতি দ্বিজাঃ । ত্রিঃ পঠন্তো নরা যে তু যত্র কাপি  
জলাশয়ে ॥ ৬৩ ॥ স্নানান্তি সর্বে নরাস্তে বৈ যাস্তি  
ব্রহ্মণঃ পদম্ । এবং বঃ কথিতা বিপ্রা ধর্ম্মশুশ্রূষা  
শুভা ॥ ৬৪ ॥ যস্তাঃ শ্রবণমাত্রেন ব্রহ্মহত্যা বিনশতি ।  
স্বর্গস্থেয়াদয়ঃ চান্তে নশ্বেয়ঃ পাপসংক্ষয়াঃ ॥ ৬৫ ॥

ইতি শ্রীকান্দে ধর্ম্মশুশ্রূষামাদবিমোক্ষণবর্ণনং  
নাম দ্বাত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩২ ॥

### ত্রয়স্ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

শ্রীসূত উবাচ । ভূয়োহপ্যহং প্রবক্ষ্যামি  
ধনুর্কোটেন্ন বৈভবম্ । অত্যদুততরং শুভং  
সর্ব্বলোকৈকপাবনম্ ॥ ১ ॥ পুরা পরাবসুর্নাম  
ব্রাহ্মণো বেদবিভমঃ । অজ্ঞানাং পিতরং হহা

উন্মাদ, অপস্মার বা ছুঁট গ্রহ দ্বারা আক্রান্ত হই,  
তাহারাও এই ধনুর্কোটীতে মজ্জন করিলে বিমুক্ত  
হইয়া থাকে । ইহা আমি সত্য সত্যই বলিতেছি ।  
যে ব্যক্তি ধনুর্কোটীতীর্থ পরিত্যাগপূর্ব্বক অন্য  
তীর্থ ভজনা করে, সে সিন্ধু গোহৃদ্র ফেলিয়া সূহী-  
ক্ষীরেরই প্রার্থনা করিয়া থাকে । হে দ্বিজগণ!  
নরগণ যে কোন জলাশয়ে থাকিয়া যদি ‘ধনুর্কোটী,  
ধনুর্কোটী, ধনুর্কোটী’ এই কথা তিন বার উচ্চারণ  
করিয়া তাহাতে স্নান কুরে, তাহা হইলেও ব্রহ্মপদ  
প্রাপ্ত হইয়া পাবে । হে বিপ্রগণ! এই আমি আপ-  
নাদের নিকট শুভ ধর্ম্মশুশ্রূষা কহিলাম, ইহা শ্রবণ  
মাত্রেষ্ট লোকের ব্রহ্মহত্যা বিনষ্ট হইয়া থাকে ।  
অধিক কি, স্বর্গস্থেয়াদি যে সকল গুরুতর পাতক,  
তাঁহাও ক্ষণ প্রাপ্ত হয় । ৪৬—৬৫ ।

দ্বাত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত । ৩২ ।

### ত্রয়স্ত্রিংশ অধ্যায়ঃ ।

সূত কহিলেন,—পুনরায় আমি ধনুর্কোটীর  
বৈভব কিংকং বলিতেছি, ইহা অত্যদুত, গোপনীয়  
ও সর্ব্বলোকের একমাত্র পাবন । পূর্ব্বকালে



অঙ্গহত্যাযবাপ্তবান। সোহপি স্নাহা ধনুর্কোটৌ  
তদোবাণ্যমুচে ক্ণাৎ ॥ ২ ॥ পবর উচুঃ। পিতরং  
হতবান্ পূৰ্বে কথং সূত পরাবশ্নুঃ ॥ ৩ ॥ কথং  
বা ধনুযঃ কোটৌ মুক্তিস্তাপ্যভূম্ননে। এতয়ঃ  
ঋদ্ধধানানাং বিস্তরাঙ্ককুম্ভসি ॥ ৪ ॥ শ্রীসূত উবাচ।  
আসৌডাজ। বৃহদ্যশ্চক্রবত্তী মহাবলঃ। ধস্মেণ  
পালয়ামাস সাগরাশ্রাং বশুন্ধরাম্ ॥ ৫ ॥ অযজ্ঞং  
সত্ৰযাগেণ দেবানিন্দ্রপুংগমান। যাজকস্তস্ত  
রৈভ্যোহভূষিধান্ পরমধার্মিকঃ ॥ ৬ ॥ আস্তাং  
পুত্রাবৃত্তৌ তস্তাপ্যর্ষাবশুপরাবহ্। সত্ৰজবেদ-  
বিহৃষৌ শ্রোতস্মাৰ্হেবু কোবিদৌ ॥ ৭ ॥ কাণাদে  
জৈমিনীয়ে চ সাংখ্যে বৈয়াসিকে তথা। গোতমে  
যোগশাস্ত্রে চ পাণিনীয়ে চ কোবিদৌ ॥ ৮ ॥ মথাদি-  
শ্রুতিমিথ্যাতৌ সৰ্বশাস্ত্রবিশারদৌ। সত্ৰযাগে  
সহায়ার্থং বৃহদ্যশ্মেন যাচিতৌ ॥ ৯ ॥ ভাহরৌ সমজ-  
জাতৌ পিত্রা রৈভ্যেণ জগাতুঃ। বৃহদ্যশ্চ সত্ৰং  
তাবশ্বিনাবিব রূপিণৌ ॥ ১০ ॥ অতিষ্ঠদাশ্রমে রৈভ্যঃ

তিনি অস্ত্রানবশে পিতৃহত্যা করিয়া ব্রহ্মহত্যা  
প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। তাদৃশ পাপী ব্রাহ্মণও  
ধনুর্কোটিতে স্নান করিয়া ব্রহ্মহত্যা দোষ হইতে  
তৎক্ণাৎ মুক্ত হইয়াছিলেন। ঋষিগণ কহি-  
লেন,—হে সূত! ব্রাহ্মণ পরাবশ্নু পূৰ্বকালে  
পিতাকে কিরূপে নিহত করিয়াছিলেন? হে  
মুনে! কিরূপেই বা ধনুর্কোটিতে তাঁহার মুক্তি  
হইয়াছিল? আমরা ব্রহ্মাসম্পন্ন, আমাদের  
নিকট তাহা বিদ্যুতরূপে ব্যক্ত কর। সূত  
কহিলেন,—পূৰ্বে বৃহদ্যশ্ম নামে এক মহাবল চক্রবত্তী  
রাজা ছিলেন। তিনি ধর্ম্মাভ্যাসেব সমাগবা  
বশুন্ধর্য পালন করিতেন। একদা বৃহদ্যশ্ম সত্ৰ-  
যাগ দ্বারা ইন্দ্রপ্রমুখ দেবগণকে অর্চনা করেন।  
পরম ধার্ম্মিক বিদ্বান্ রৈভ্য তাঁহার যাজক হইয়া-  
ছিলেন। রৈভ্যের দুই পুত্র—অর্ষাবশ্নু ও পরাবশ্নু;  
এই দুই ঋষিপুত্র সবজঙ্গি সম্ভবেদবিৎ; শ্রোত  
ও স্মার্তকর্ম্মে কোবিদ; কাণাদ, জৈমিনী, সাংখ্য,  
বৈয়াসিক, গোতম, যোগশাস্ত্র ও পাণিনী  
গ্রন্থের তত্ত্বাভিজ্ঞ; মথাদি শ্রুতিশাস্ত্রে এবং  
অস্ত্রাশ্রম সৰ্বশাস্ত্রে সুপণ্ডিত। রাজা বৃহদ্যশ্ম  
সত্ৰযাগে সাহায্য করিবার জন্ত উক্ত উভয় ঋষি-  
পুত্রকে প্রার্থনা করিলেন। অনন্তর অর্ষাবশ্নু ও  
পরাবশ্নু পিতা রৈভ্যের অমুজ্ঞাক্রমে বৃহদ্যশ্মের  
যজ্ঞক্ষেত্রে রূপবান্ অশ্বিনীকুমারযুগলের স্নায়

স্নায় জ্যেষ্ঠয়া সহ। তৌ গম্মা ভাতরৌ তত্র রাজঃ  
সত্ৰমমুত্তমম্ ॥ ১১ ॥ যাজয়ামাসতুঃ সত্ৰে বৃহদ্যশ্মঃ  
মহীপতিম্। নাভবৎ শ্বলনং ভ্রাত্রোঃ সত্ৰে সাক্ষে  
কর্ম্মসু ॥ ১২ ॥ সত্ৰে সন্তন্ত্যমানেহস্মিন্ বৃহদ্যশ্মা  
ভূপতেঃ। মুনয়ো ভভ্যাগমন সর্বে রাজাহুতা নিরী-  
ক্ষিতুম্ ॥ ১৩ ॥ বসিষ্ঠৌ গোতমশ্চাভিজ্ঞাবালিরথ  
কশ্চপঃ। ক্রতুর্দক্ষঃ পুলস্ত্যশ্চ পুলহো নারদৌ মুনিঃ ॥  
১৪ ॥ মার্কণ্ডেয়ঃ শতানন্দৌ বিশ্বামিত্রঃ পরাশরঃ।  
ভৃগুঃ কুৎসোহথ বাম্বীকির্ব্যাসধোম্যাদয়োহপরে।  
১৫ ॥ শিষ্যোঃ প্রশিষ্যৌর্কহভিরসম্ম্যাতৈঃ সমা-  
বুতাঃ। তানাগতান্ সমালোক্য বৃহদ্যশ্মো মহীপতিঃ ॥  
১৬ ॥ অর্ঘ্যাদিনা মুনীন সর্বান পূজয়ামাস সাদরম্।  
নানাদিগুণ্ডাঃ সমায়াতাশ্চতুরঙ্গবলৈর্যুতাঃ ॥ ১৭ ॥  
উপদাসহিতা ভূপাঃ সত্ৰং বীক্ষিতুমানরাং। বৈশ্ণাঃ  
শূদ্রাস্থবা বর্ণাশ্চ দ্বারোহপি সমাগতাঃ ॥ ১৮ ॥ বর্ণিনো-  
হথ গৃহস্থশ্চ বানপ্রস্থশ্চ ভিক্ষবঃ। সত্ৰং নিরী-  
ক্ষিতুং তস্মা বৃহদ্যশ্মা চায়ুঃ ॥ ১৯ ॥ তান্ সর্বান  
পূজয়ামাস যথার্থং রাজসত্তমঃ। দদৌ চান্নানি  
সম্ভেভ্যো দ্বতস্পাদিকাস্থবা ॥ ২০ ॥ বহ্মাণি চ

আসিয়া উপস্থিত হইলেন। এ দিকে রৈভ্য  
জ্যেষ্ঠা পুত্রবধূসহ আশ্রমে রহিলেন। ভ্রাতৃযুগল  
অর্ষাবশ্নু ও পরাবশ্নু রাজা বৃহদ্যশ্মের সেই উত্তম  
যজ্ঞে গমন করিয়া তাঁহার যাজকতা করিলেন।  
সেই সত্ৰে এবং সাজ্জ কর্ম্মে তাঁহাদের উভয় ভ্রাতার  
কোনই এটি হইল না। ভূপতি বৃহদ্যশ্মের  
যজ্ঞারম্ভ হইলে তৎকর্তৃক নিমন্ত্রিত হইয়া যজ্ঞ-  
দর্শনার্থ মুনিগণ আগমন করিলেন। ১—১৩। বশিষ্ঠ,  
গোতম, অগ্নি, জাবালি, কশ্চপ, ক্রতু, দক্ষ, পুলস্ত্য,  
পুলহ, নারদ, মার্কণ্ডেয়, শতানন্দ, বিশ্বামিত্র, পরাশর,  
ভৃগু, কুৎস, বাম্বীকি, ব্যাস ও ধোম্যাদি অপরাপর  
বহু মুনি ঋষি অসংখ্য-শিষ্য-প্রশিষ্য সমভিব্যাহারে  
সেই যজ্ঞে আসিয়া উপস্থিত হইলেন। তাঁহাদিগকে  
আসিতে দেখিয়া মহীপতি বৃহদ্যশ্ম অর্ঘ্যাদি দ্বারা  
সাদরে তাঁহাদিগের অর্চনা করিলেন। ভূপগণ  
চতুরঙ্গবলে অধিত হইয়া নানাদিক্ হইতে উপ-  
চৌকন লইয়া যজ্ঞদর্শনার্থ আগমন করিলেন।  
বৈশ্ণা এবং শূদ্রগণ সমাগত হইলেন। এইরূপে  
ক্রমে চারিবারই আসিলেন। বণী, গৃহস্থ, বানপ্রস্থ,  
ও ভিক্ষু, সকলশ্রেণীর সকল লোকেই বৃহদ্যশ্মের যজ্ঞ  
নিরীক্ষণার্থ আগমন করিলেন। রাজশ্রেষ্ঠ বৃহদ্যশ্ম  
সমস্ত অভ্যাগতদিগকেই যথাযোগ্য সংকার

সুবর্ণানি হারয়দ্ব্যন্তনেকশঃ । এবং সৎকারয়ামাস  
রাজা সজ্জে সমাগতান্ ॥ ২১ ॥ রৈভ্যপুত্রো তদা  
বিপ্রা অর্ধাবস্থপরাবস্থ । অধ্বরাদীনি কৰ্ম্মাণি  
চক্ৰুঃ স্থলিতং বিনা ॥ ২২ ॥ তদৃষ্ট্বা মনয়ঃ সর্বে  
বৌশলং রৈভ্যপুত্রয়োঃ । শ্লাঘন্তে সশিরঃকম্পং  
বশিষ্ঠপ্রমুখান্তদা ॥ ২৩ ॥ কৰ্ম্মাণি কানিচিত্তত্র  
কাংঘ্রিহা পরাবস্থঃ । তৃতীয়সবনশ্রান্তে গৃহকৃত্যং  
নিরীক্ষিতুম্ ॥ ২৪ ॥ প্রযয়ো স্বাশ্রমং সাযং বিনৈ-  
বার্ধ্যাস্থঃ দ্বিজাঃ । তস্মিন্নবসরে রৈভ্যং কৃষ্ণা-  
জিনসমগতম্ ॥ ২৫ ॥ বনে চরন্তং পিতরং দৃষ্ট্বা  
স মুগশঙ্কয়া । নিদ্রাকলুষিতো রাত্রাবন্ধে তমসি  
সঙ্কলে ॥ ২৬ ॥ আত্মানং হস্তমায়ান্তি মুগোহরমিতি  
চিন্তয়ন্ । জঘান পিতরং সোহয়ং মহারণ্যে পরা-  
বস্থঃ ॥ ২৭ ॥ রিরক্ষণা শরীরং স্বং তেনাকামনবা  
পিতা । রক্তন্তাং হিংসিতো বিপ্রা মহাপাতককারিণা ॥  
২৮ ॥ অধিকং স সমাগত্য ব্যলোকয়ত তং হতম্ ।  
জাহ্না স্থপিতরং রাত্রৌ শুশোচ ব্যথিতেন্দ্রিয়ঃ ॥ ২৯ ॥

করিলেন । তিনি সকলকেই অন্ন, দ্রব্য, সুপাদি  
এবং প্রচুর ঝুড়, সুবর্ণ ও বহু হারয় দান  
করিলেন । এইরূপে রাজা যজ্ঞে সমাগত সমস্ত  
লোককেই যথাযথ সৎকার করিলেন । হে  
বিপ্রগণ ! তখন রৈভ্যানন্দন অর্ধাবস্থ ও পরাবস্থ  
কোনরূপ একটিবিচ্ছাতি বিনাই সমস্ত যজ্ঞকৰ্ম্ম  
সমাধা করিলেন । বশিষ্ঠপ্রমুখ মুনিগণ রৈভ্যপুত্র-  
যুগলের কৰ্ম্ম-কৌশলদর্শনে সকলেই শিরঃকম্পন  
পূৰ্ব্বক প্রশংসা করিতে লাগিলেন । পরাবস্থ তখন  
কতকগুলি যজ্ঞকৰ্ম্ম করাইয়া তৃতীয় সবনের অবসানে  
স্বীয় গৃহকাৰ্য্য দর্শনের জন্ত সাযংকালে নিজাশ্রমে  
গমন করিলেন । হে দ্বিজগণ ! সে কালে অর্ধাবস্থ  
গৃহে গেলেন না ; তিনি রাজকীয় যজ্ঞাগারেই  
রহিলেন । এ দিকে সেই অবসরে পিতা রৈভ্য  
কৃষ্ণাজিনে পরিবৃত্ত হইয়া বনে বিচরণ করিতে-  
ছিলেন । পরাবস্থ তদর্শনে তখনকার সেই  
অন্ধকারাচ্ছন্ন রাত্রিতে নিদ্রাকলুষিতনেত্রে ভাবি-  
লেন,—নিশ্চয়ই ইহা একটা মুগ—আমাকে  
বিনাশ করিবার জন্ত আসিতেছে । এই ভাবিয়া  
সেই মহারণ্যে তিনি পিতাকে হনন করিলেন ।  
হে বিপ্রগণ ! পরাবস্থ স্বীয় শরীররক্ষার নিমিত্ত  
অকামনায় রজনীযোগে পিতাকে বিনষ্ট করিয়া  
মহাপাতকী হইলেন ; পরে নিকটো আসিয়া সেই হত  
জীবকে স্বীয় পিতা বলিয়া বুঝিতে পারিয়া সমস্ত

প্রেতকাৰ্য্য ততঃ কৃৎস্না পিতুঃ সৰ্বং পরাবস্থঃ ।  
ভূয়োহপি নৃপতেঃ সজ্জং পরাবস্থকৃপাযযৌ ॥ ৩০ ॥  
স্বচেষ্টিতস্ত তৎসরমমুজায় ততোহবীৎ । মৃতং স্থপি-  
তরং শ্রদ্ধা সোহপি শোকাবলোহভবৎ ॥ ৩১ ॥ জ্যেষ্ঠো-  
হমুজং ততঃ প্রাহ বচনং দ্বিজসন্তমাঃ । মহৎসজ্জং  
সমারকং বৃহদুদ্যম্ভ ভূপতেঃ ॥ ৩২ ॥ বোদৃৎশক্তি-  
নীন্ত্যস্ত কৰ্ম্মণো বালকস্ত তে । জনকচ্চ হতো  
রাত্রৌ ময়াপি মুগশঙ্কয়া ॥ ৩৩ ॥ প্রায়শ্চিত্তঞ্চ কৰ্ত্তব্যং  
ব্রহ্মহত্যাবিশুদ্ধয়ে । মদর্থং ব্রতচৰ্য্যাং যং চর তাত  
কনিষ্ঠক ॥ ৩৪ ॥ একাকী ধূরমুদ্বোদুঃ শক্তোহহং  
সজ্জকৰ্ম্মণঃ । অর্ধাবস্থরিতি প্রোক্তো জ্যেষ্ঠেন স  
তমভাবাৎ ॥ ৩৫ ॥ তথা ভববহং জ্যেষ্ঠ চরিশ্যে  
ব্রতমুদ্রমম্ । ব্রহ্মহত্যাবিশুদ্ধার্থং যং সজ্জমবাহ ॥  
৩৬ ॥ ইতুং ক্রা সোহমুজো জ্যেষ্ঠং তস্মাৎ সজ্জা-  
নিৰ্ধযৌ । কারয়ামাস কৰ্ম্মাণি জ্যেষ্ঠস্তস্মিন্ গতে  
ক্রতো ॥ ৩৭ ॥ দ্বাদশাদং কনিষ্ঠোহপি ব্রহ্মহত্যাব্রতং  
দ্বিজাঃ । চরিত্বা সজ্জমাগেহশ্মিন্নাজগাম পুনর্মুলা ॥

রাত্রি বাসিত্যেতে শোক করিলেন । অনন্তর  
পরাবস্থ তদীয় প্রেতকাৰ্য্য সমাধা করিয়া পুনর্বার  
নরপতির যজ্ঞে উপস্থিত হইলেন এবং নিজের  
আচরিত সমস্ত কাৰ্য্য অমুজের নিকট প্রকাশ  
করিয়া বলিলেন । স্বীয় পিতার মরণসংবাদ  
শুনিয়া অর্ধাবস্থও শোকাবল হইলেন । ১৪—৩১ হে  
দ্বিজশ্রেষ্ঠগণ ! তখন জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা কনিষ্ঠকে বলি-  
লেন,—ভূপতি বৃহদুদ্যমের মহাযজ্ঞ আরম্ভ হইয়াছে ।  
তুমি বালক ; সুতরাং সেই যজ্ঞকৰ্ম্মের ভার-বহনে  
হোমার সামর্থ্য নাই । এদিকে আমিও রাজি-  
যোগে মুগ মনে কারিয়া জনককে নিহত করিয়াছি ।  
এক্ষণে ব্রহ্মহত্যাবিশুদ্ধির নিমিত্ত প্রায়শ্চিত্ত করাও  
কৰ্ত্তব্য হইতেছে । হে ভ্রাতা, কনিষ্ঠ ! তুমি  
আমার হইয়া ব্রতচৰ্য্যা কর । আমি একাকীই  
এই যজ্ঞকৰ্ম্মের ভারবহনে সমর্থ হইব । জ্যেষ্ঠ  
এই কথা কহিলে, অর্ধাবস্থ তাঁহাকে বলিলেন,—হে  
জ্যেষ্ঠ ! তাহাই হউক ; আমি ব্রহ্মহত্যাবিশুদ্ধির  
নিমিত্ত উত্তম ব্রত আচরণ করিব । তুমি যজ্ঞভার  
বহন কর । অমুজ পরাবস্থ জ্যেষ্ঠকে এই কথা  
কহিয়া সেই যজ্ঞাগার হইতে নিজান্ত হইলেন ।  
কনিষ্ঠ চলিয়া গেলে জ্যেষ্ঠই যজ্ঞকৰ্ম্ম নির্বাহ  
করিতে লাগিলেন । হে দ্বিজগণ ! এদিকে কনিষ্ঠ  
দ্বাদশাদ-ব্রহ্মহত্যাব্রত আচরণ করিয়া পুনরায়  
জীতিসহকারে নরপতির সেই সজ্জমাগে আগমন

৩৮। তং দৃষ্ট্বা ভ্রাতরং জ্যেষ্ঠো বৃহদ্যম্ববাচ হ।  
 অয়ং তে ব্রহ্মহা সত্ৰমর্ষাবশুৰূপাগবঃ ॥ ৩৯ ॥  
 এনমুৎসারয়াণ্ড হমস্মাৎ সত্ৰান্নপোত্তম। অন্তথা  
 সত্ৰায়াগস্ত ফলহানিৰ্ভবিষ্যতি ॥ ৪০ ॥ ইতীরিতঃ স  
 ম্প্রেষ্ঠৈষ্যৈর্গাণ্ডমদবাসয়ৎ। উদ্বাস্তমানো রাজান-  
 মর্ষাবশুরধাভবীৎ ॥ ৪১ ॥ ন মদ্য ব্রহ্মহত্যায়  
 বৃহদ্যম্ব কৃতানঘ। কিন্তু জ্যেষ্ঠেন মে সা হি ব্রহ্ম-  
 হত্যা কৃত্য বিভো ॥ ৪২ ॥ ব্রহ্মহত্যাবতং চীর্ণং  
 তদর্থঞ্চ মযাধুন। এবংজ্যেষ্ঠপিতৃরাজাসৌ বসস। স  
 পরাবসোঃ ॥ ৪৩ ॥ অর্ষাবশুং নিজাৎ সত্যদবাসয়-  
 দাণ্ড বৈ। ষিক্কুরতো ব্রাহ্মণেচাযং যযৌ তুঙ্গী-  
 বনঃ তদা ॥ ৪৪ ॥ মনিবৃন্দসমাকীর্ণং তপোবনমুপেক্ষ-  
 সঃ। অর্ষাবশুস্তপশ্চক্রে দেবৈরপি স্তবকরম ॥ ৪৫ ॥  
 তপঃ কুর্ষঃস্তথা দিতাম্পতস্তে সমাহিতঃ। মুর্ধিমা-  
 ন্তপসা তস্মা মহতাত্ত্বতীঃ স্বয়ম্ ॥ ৪৬ ॥ আদিরা-  
 সীৎ স্বয়া দীপ্ত্যা ভাসয়ন জগতীতলম্। কশ্যাসাক্ষী  
 জগচ্চক্ষুর্ভাব্যো দেবতাগ্ৰীণীঃ ॥ ৪৭ ॥ আবির্ভূত-  
 দেবাশ্চ পুরহুতা শচীপতিম্। ইন্দ্রাদয়স্ততো দেবাঃ

করিলেন। জ্যেষ্ঠ কনিষ্ঠ ভ্রাতাকে দেখিয়া নরপতি  
 বৃহদ্যম্বকে বলিলেন,—এই ব্রহ্মহাতী অর্ষাবশু  
 আপনার সঙ্গে আগমন করিয়াছে। এতএব তে  
 নৃপবর! ইহাকে আপনি এই যজ্ঞক্ষেত্রে হইতে  
 অপসারিত করুন। অন্তথা, সত্ৰায়াগের ফলহানি  
 হইবে। পরাবশু এই কথা কহিলে রাজা স্বীয় ভ্রাতা-  
 গণ দ্বারা তাঁহাকে সে স্থান হইতে সরাইয়া দিলেন।  
 তখন অর্ষাবশু নিঃসারিত হইবার সময় রাজাকে  
 বলিলেন,—হে অনঘ, বৃহদ্যম্ব! আমি ব্রহ্মহত্যা করি  
 নাই। আমার জ্যেষ্ঠই ব্রহ্মহত্যা করিয়াছেন।  
 আমি ॥ তাঁহারই হইয়া ব্রহ্মহত্যাব্রতাচারণ  
 করিয়াছি। অর্ষাবশু এই কথা বলিলেও রাজা  
 তাঁহাকে পরাবশুর কথানুসারে নিজ সত্ৰ হইতে  
 সত্ৰ নিক্ষেপিত করিলেন। তখন ব্রাহ্মণগণ  
 তাঁহাকে ধিক্কার দিতে লাগিলেন। তিনি নীরবে  
 বনবাসে প্রস্থান করিলেন। অনন্তর অর্ষাবশু মুনি-  
 গণসমাকীর্ণ তপোবনে আসিয়া এরূপ কঠোর  
 তপস্যা করিলেন, যাহা দেবগণেরও গুরু। তিনি  
 সমাহিত হইয়া তপস্যা করিতে করিতে আদিত্যের  
 উপাসনা করিতে লাগিলেন। অনন্তর তাঁহার  
 মহাতপস্যায় প্রসন্ন হইয়া দেবাগ্ৰীণী ধর্মাসাক্ষী জগ-  
 চক্ষু ভগবান্ ভাস্কর স্বয়ং মুর্তিমান্ হইয়া স্বীয়  
 দীপ্তিচ্ছটায় জগতীতল উদ্ভাসিত করিতে করিতে

প্রোচুরর্ষাবশুং দ্বিজাঃ ॥ ৪৮ ॥ অর্ষাবসো হুঃ  
 প্রবরস্তপসা ব্রহ্মচর্য্যতঃ। আচারেণ ঋতেনাপি  
 বেদশাস্ত্রাদিশিক্ষা ॥ ৪৯ ॥ নিরাকৃতোহবমানেন স্বঃ  
 পরাবশুনা বহু। তথাপি ক্ষময়া যুক্তো ন কুপ্যতি  
 ভবান্ যতঃ ॥ ৫০ ॥ যস্মাজ্যেষ্ঠোহবধীতাতং ন  
 হিংসীত্বঃ মহামতে। ব্রহ্মহত্যাব্রতং যস্মাস্তদপ-  
 চরিতং ত্রয়। অতঃ স্বীকুর্ষ্যহে স্বাস্ত্ৰ পরাকুর্ষ্যঃ পরা-  
 বশুম্ ॥ ৫১ ॥ উদ্ভ্রুবং বলভিন্মুখাঃ সর্ষে চ ত্রিবি-  
 লয়ঃ ॥ ৫২ ॥ তং তে প্রবরায়ামান্নিরামশ্চ পরা-  
 বশুম্। পুনরিন্দ্রাদয়ো দেবাঃ পুরোধায় দিবাকরম্ ॥  
 ৫৩ ॥ অর্ষাবশুং প্রোচুরিদং বরং হুঃ বরয়েতি  
 বৈ। সচাপি প্রার্থয়ামাস জনকস্তোখিতিঃ পুনঃ ॥  
 ৫৪ ॥ বধে চাম্ররণং দেবানাম্বনো জনকস্ত বৈ।  
 তথাস্থিতি সুরাঃ প্রোচুঃ পুনরুচুরিদং বরং ॥ ৫৫ ॥  
 বরং চাস্তং প্রদাত্যামো বরয় হুঃ মহামতে। এব-  
 মুক্তঃ সুরৈঃ সোহয়মর্ষাবশুরভাষত ॥ ৫৬ ॥ মম  
 ভ্রাতুরহুত্বং ভবতু ত্রিদশালাগঃ। অর্ষাবসোর্ষেচঃ

প্রাহুর্ভূত হইলেন এবং ইন্দ্রকে অগ্রবর্তী করিয়া  
 অস্তান্ত দেবগণও আগমন করিলেন। হে দ্বিজ-  
 গণ! তৎকালে ইন্দ্রাদি দেববৃন্দ অর্ষাবশুকে  
 বলিলেন,—হে অর্ষাবসো! তুমি তপস্যা, ব্রহ্মচর্য্য,  
 আচার, শাস্ত্রজ্ঞান ও বেদশাস্ত্রাদির শিক্ষা দ্বারা  
 সকলের শ্রেষ্ঠ স্থান অধিকার করিয়াছ। পরাবশু  
 তোমাকে অত্যন্ত অবমাননা করিয়া নিরাকৃত করিয়া-  
 ছেন; তথাপি তুমি ক্ষমাশীল বলিয়া তৎপ্রতি ক্রোধ  
 কর নাই। অপিচ তোমার জ্যেষ্ঠই পিতৃহত্যা  
 করিয়াছেন, তুমি তাঁহাকে বধ কর নাই; পরন্তু  
 তাঁহারই নিমিত্ত তুমি ব্রহ্মহত্যাব্রত আচরণ করি-  
 য়াছ। এই সকল কারণে আমরা অঙ্গীকার করিতেছি  
 যে, আমরা তোমাকেই বহুমানাম্পদ করিব আর,  
 পরাবশুকে নিরস্ত করিব। ৩২—৫১। এই বলিয়া  
 ইন্দ্রাদি দেবগণ অর্ষাবশুকে শ্রেষ্ঠ বলিয়া বরিয়া লই-  
 লেন; আর পরাবশুকে নিরস্ত করিলেন। অনন্তর  
 ইন্দ্রাদি দেবগণ দিবাকরকে অগ্রবর্তী করিয়া অর্ষা-  
 বশুকে বলিলেন, তুমি বর গ্রহণ কর। অর্ষাবশু  
 চাহিলেন,—আমার জনকের পুনরুত্থান হউক, স্বীয়  
 বধবৃত্তান্ত তাঁহার যেন স্মরণ হয় না। সুরগণ বলি-  
 লেন,—তথাস্থ। বলিয়া, পুনর্বার অর্ষাবশুকে বলি-  
 লেন,—হে মহামতে! আমরা অস্ত বর তোমায়  
 প্রদান করিব, তুমি প্রার্থনা কর। সুরগণ ঐ কথা  
 কহিলে, অর্ষাবশু বলিলেন,—হে দেবগণ! আমার

ঋত্বা ত্রিংশাঃ পুনরব্রবন্ ॥ ৫৭ ॥ ব্রাহ্মণস্ত পিতৃ-  
ব্রাত্মহান্যন দোষঃ পরাবসোঃ । ন হস্তকৃতপাপস্ত  
পরেণানুষ্ঠিতে ন বৈ ॥ ৫৮ ॥ প্রায়শ্চিত্তেন শান্তিঃ  
স্বান্নহাপাতকপঞ্চকে । পিতৃব্রাহ্মণহন্তস্ত সূতরাং  
নাস্তি নিকৃতিঃ ॥ ৫৯ ॥ আত্মনানুষ্ঠিতে নাপি ত্রতেন  
ন হি নিকৃতিঃ । পরাবসোস্তব ভ্রাতৃরতে, নৈবাস্তি-  
নিকৃতিঃ ॥ ৬০ ॥ অতোহস্মাভিরহস্তমস্মৈ দাতুং  
ন শক্যতে । অর্ধাবসুঃ পুনঃ প্রাহৈবানিশ্চয়রেণা-  
মান ॥ ৬১ ॥ তথাপি যুগ্মান্নান্নাং প্রসাদান্তবতাং  
তথা । পিতৃব্রাহ্মণহন্তর্বে ভ্রাতৃহিংসাসমুদায়ঃ ॥ ৬২ ॥  
যথা স্মারিক্তিক্রীতং তদৈব রূপয়া যুতাঃ । এবম-  
র্ধাবসোঃ ঋত্বা বচস্তে ত্রিংশাংলয়াঃ ॥ ৬৩ ॥ ধাত্বা  
তু সূচিরং কালং বিনিশ্চিত্যেদমব্রবন্ ॥ উপায়ন্তে  
প্রবক্ষ্যামস্তংপাতকনিবারণম্ ॥ ৬৪ ॥ দক্ষিণাঙ্গাননৌ  
পুণ্যে রামসেতো বিযুক্তিদে । ধনুকোটিরিতি  
পাতং তীর্থমস্তু বিযুক্তিদম্ ॥ ৬৫ ॥ ব্রহ্মহত্যা-  
সুরাপানস্বর্ণস্তেয়বিনাশনম্ । গুরুতল্লগসংসর্গদোষণা-

মপি নাশনম্ ॥ ৬৬ ॥ অকামেনাপি যঃ স্নানাদপবর্গ-  
ফলপ্রদম্ । দুষ্পন্নশানং ধন্তং নরকক্লেশনাশনম্ ॥  
৬৭ ৬৮ ৬৯ কৈলাসাদিপদপ্রাপ্তিকারণং পরমাংসদম্ । সর্ব-  
কামপ্রদং পুংসামুদারিত্র্যানাশনম্ ॥ ৬৮ ॥ ধনু-  
কোটীর্ধনুকোটীর্ধনুকোটীরীরণাং । স্বর্গাপবর্গদং  
পুংসাং মহাপুণ্যফলপ্রদম্ ॥ ৬৯ ॥ তত্র গতা তব  
ভ্রাতা স্নানাদ্যদি পরাবসুঃ । তৎক্ষণাদেব তে  
জ্যোষ্ঠো মৃচাতে ব্রহ্মহত্যায়া ॥ ৭০ ॥ ইদং রহস্তং  
সুমনসং প্রায়শ্চিত্তমুদীরিতম্ । উক্ষেতাবাবসুং দেবাঃ  
প্রযযুঃ স্বপুত্ৰীং প্রতি ॥ ৭১ ॥ তত অর্ধাবসুজ্যোষ্ঠং  
সমাদায় পরাবসুন্ । রামচন্দ্রধনুকোটং প্রযযৌ  
মুক্তিদায়িনীম্ ॥ ৭২ ॥ সেতো সঙ্কল্পমুক্তা তু নিয়মেন  
পরাবসুঃ । সহ ভ্রাতা ধনুকোটো মণৌ পাতকশুদ্ধয়ে ॥  
৭৩ ॥ স্নানোপান্তং ধনুকোটৌ তং প্রোবাচাশ্রী-  
রীণী । পরাবসো বিনষ্টা তে পিতৃব্রাহ্মণঘাতজা ॥  
৭৪ ॥ ব্রহ্মহত্যা মহাঘোরা নরকক্লেশকারিণী ।  
ইতু্যুকা বিররামাথ সাপি বাগশরীরীণী ॥ ৭৫ ॥  
পরাবসুস্তদা বিপ্রাঃ কনিষ্ঠেন সমব্রিতঃ । রামচন্দ্র-

ভ্রাতা নির্দোষ হইল । অর্ধাবসুর বাক্য শুনিয়া  
ত্রিংশগণ পুনর্বার বলিলেন,—একে পিতা, তৎপরি  
ব্রাহ্মণ ; সূতরাং তাঁহাকে বধ করায় পরাবসুর  
মহাদোষ ঘটিয়াছে । পঞ্চ মহাপাতকের মধ্যে  
একজনে কোন পাতক করিল ; অস্ত্রে তাহার  
প্রায়শ্চিত্ত করিল ; এরূপ করিলে ঐ পাতকের  
শাস্তি হয় না । বিষয়তঃ পিতৃব্রাহ্মণঘাতীর  
নিকৃতি তো কিছুতেই হইবার নহে । নিজে  
যদি ব্রতচরণ করে, তথাপি এরূপ পাতক হইতে  
নিকৃতি ঘটে না । অতএব তোমার ভ্রাতা  
পরাবসুর আর নিকৃতি নাই । তাই বলিতেছি,  
তোমার ভ্রাতার নির্দোষত্ব বর আমরা প্রদান  
করিতে পারিব না । অর্ধাবসু পুনরায় ইন্দ্রপ্রস্থ  
দেবগণকে বলিলেন,—যদি এরূপ বর দেও ।  
অসম্ভবই হয়, তাহা হইলে প্রাণনা—আপনাদের  
মাছান্নো এবং প্রসাদে—হে ত্রিংশশ্রেষ্ঠগণ ! আমরা  
পিতৃব্রাহ্মণঘাতী ভ্রাতা বাহাতে নিকৃতি পাইতে  
পারেন, তাহা রূপা করিয়া বলুন । অর্ধাবসুর  
এই কথা শ্রবণ করিয়া ত্রিংশগণ কিঞ্চিৎ কাল  
চিন্তায় পর নিশ্চয়পূর্বক বলিলেন,—আমরা  
তোমার ভ্রাতার পাতকনিবৃত্তির উপায় বলিতেছি ।  
দক্ষিণসমুদ্রে যুক্তিপ্রদ পুত্র রামসেতুতে ধনুকোট  
নামে এক বিখ্যাত তীর্থ আছে । উহা বিযুক্তিপ্রদ ।  
ঐ তীর্থের সেবা করিলে ব্রহ্মহত্যা, সুরাপান, স্বর্ণ-

স্তেয়, গুরুতল্লগমণ ও তৎতৎসংসর্গজস্ত পাপ  
বিনষ্ট হয় । যে ব্যক্তি নিকামভাবে তথায় স্নান  
করে, তাহার অপবর্গফল জন্মিয়া থাকে । ঐ তীর্থ  
নরগণের দুঃস্বপ্নহর, ধন্ত, নরকক্লেশনাশক, কৈলা-  
সাদিপদপ্রাপ্তির কারণ, পরমাংসপ্রদ, সর্ব কামফল-  
জনক ও স্বর্গ-দারিত্র্য-নাশক । অধিক কি, ধনুকোট,  
ধনুকোট, এরূপ ধনুকোট, উচ্চারণেও নরগণের  
স্বর্গাপবর্গ ও মহাপুণ্যফল উৎপন্ন হইয়া থাকে ॥ ৫২-৭০ ॥  
তোমার ভ্রাতা পরাবসু তথায় গিয়া যদি স্নান করে,  
তাহা হইলে তৎক্ষণাৎ ব্রহ্মহত্যা হইতে মুক্ত  
হইবে । এই রহস্ত মহাপ্রায়শ্চিত্তের কথা তোমার  
নিকট বলিলাম । দেবগণ অর্ধাবসুকে ঐ কথা  
কহিয়া স্ব স্ব স্থানে প্রস্থান করিলেন । অনন্তর  
অর্ধাবসু জ্যোষ্ঠ পরাবসুকে লইয়া মুক্তিদায়িনী  
রাম-ধনুকোটিতে গমন করিলেন । পরাবসু  
সেতুক্ষেত্রে উপস্থিত হইয়া পাপক্ষালনের নিমিত্ত  
ভ্রাতার সহিত সঙ্কল্পপূর্বক নিয়মমত ধনুকোটিতে  
স্নান করিলেন । তিনি স্নান করিয়া উৎখিত হইলে,  
এক আকাশবাণী তাঁহাকে সন্বোধন করিয়া  
কহিল,—হে পরাবসো ! পিতৃব্রাহ্মণ-হত্যাভিনিতা  
মহাঘোর নরক-দুঃখদায়িনী ব্রহ্মহত্যা তোমার নষ্ট  
হইয়াছে । এই বলিয়া সেই আকাশবাণী বিরত  
হইল । হে বিপ্রগণ ! তখন পরাবসু কনিষ্ঠের

ধনুক্ষোটিঃ প্রথম্য চ সভক্তিকম্ ॥ ৭৬ ॥ রামনাথং  
মহাদেবং নহা ভক্তিপুরঃসরম্ । বিমুক্তপাতকো  
বিপ্রাঃ প্রযমো পিতুরাশ্রমম্ ॥ ৭৭ ॥ যুতোখিত-  
স্তপা রৈভ্যো দৃষ্টো পুত্রো সমাগতো । সন্তুষ্টহৃদয়ো  
হাস্তে পুত্রাভ্যাং স্বাশ্রমে তদা ॥ ৭৮ ॥ রামচন্দ্র-  
ধনুক্ষোটিঃ স্নানেন হতপাতকম্ । এনং পরাবসুং  
সর্ষে স্বীচকুণ্ঠনয়স্তদা ॥ ৭৯ ॥ এবং পরা-  
বসোকুণ্ডং ব্রহ্মহত্যাবিমোক্ষণম্ । স্নানমাত্রাদ্ধনু-  
ক্ষোটিঃ ধুম্রাকং মূনিপুঙ্গবঃ ॥ ৮০ ॥ সুরাপানাদয়ো  
বিপ্রা নশ্ত্যস্তোবাত্র মজ্জনাং । সত্যং সত্যং পুনঃ  
সত্যমুক্ত্য ভুজমুচ্যতে ॥ ৮১ ॥ মহাপাতকসজ্জাশ্চ  
নশ্ত্যেয়মজ্জনাদিহ । য ইমং পঠতেহধ্যায়ঃ ব্রহ্মহত্যা-  
বিমোক্ষণম্ ॥ ৮২ ॥ ব্রহ্মহত্যা বিনশ্তেত তৎক্ষণা-  
ব্রাস্তি সংশয়ঃ । সুরাপানাদয়োহপ্যস্ত শাস্তিঃ  
গচ্ছেয়ুরজসা ॥ ৮৩ ॥

ইতি ক্রীষ্ণান্দে ধনুক্ষোটিপ্রশংসায়ঃ পরাবসোরক্ষ-  
হত্যাবিমোক্ষণঃ নাম ত্রয়স্বি শো-  
হধ্যায়ঃ ॥ ৩৩ ॥

### চতুস্ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

ক্রীহত উবাচ । ইতিহাসং পুনর্দক্ষো ধনু-  
ক্ষোটিপ্রশংসনম্ । শৃগালস্ত চ সংবাদং বানরস্ত চ  
সম্ভাষাঃ ॥ ১ ॥ শৃগালবানরো পূর্বসম্ভাষাং জাতি-  
স্মর্যাবুভৌ । পুরাপি মানুষ্যে ভাবে সথায়ৌ তৌ  
বভূবুতঃ ॥ ২ ॥ অন্ত্যঃ যোনিং সমাপন্নৌ শার্গালীং  
বানরীং তথা । সখ্যঃ সমীয়তুরুভৌ শৃগালো  
বানরো দ্বিজাঃ ॥ ৩ ॥ কদাচিচ্ছত্রভূমিষ্ঠঃ শৃগালঃ  
বানরোহববীৎ । অশানমধ্যে সস্ত্রে ক্য পূর্বজাতি-  
মহুঃসরন ॥ ৪ ॥ বানর উবাচ । শৃগাল পাতকং  
পূর্বং কিমকাব্যীঃ সুদারুণম্ । যন্তঃ অশানে যত-  
কান পুতিগন্ধাং কুংসিতান । অংসীভূত্যন্তোহথ  
কপিণা শৃগালস্তমভাবত ॥ ৫ ॥ শৃগাল উবাচ ।  
অহং পূর্বভবে হাসঃ ব্রাহ্মণো বেদপারগঃ ॥ ৬ ॥  
বেদশর্ম্মাভিবো বিদ্বান সর্বকর্ম্মকলাপবিৎ । ব্রাহ্ম-  
ণায় প্রতিজ্ঞাত্য ন ময়া তত্র জন্মনি ॥ ৭ ॥ কপে ধনং  
তদা দত্তং শৃগালোহহং ততোহভবম্ । তস্মাদেবং-  
বিবং ভক্ষ্যং ভক্ষয়াম্যতিকুংসিতম্ ॥ ৮ ॥ প্রতিজ্ঞাত্য

### চতুস্ত্রিংশ অধ্যায় ।

সহিত ভক্তিভাবে রাম-ধনুক্ষোটিকে এবং রামনাথ-  
মহাদেবকে নমস্কার করিয়া নিম্পাপদেহে পিতার  
আশ্রমে গমন করিলেন । এদিকে যুতোখিত  
রৈভ্য পুত্রদ্বয়কে আশ্রমে সমাগত দেখিয়া সন্তুষ্টমনে  
তাহাদের সহিত আশ্রমে বাস করিতে লাগিলেন ।  
পরাবসু ধনুক্ষোটিতে স্নান করিলে মূনিগণ তাঁহাকে  
নিম্পাপ বলিয়া স্বীকার করিলেন । হে মূনিবরগণ !  
ধনুক্ষোটিতে স্নানমাত্রে ব্রহ্মহত্যা হইতে পরাবসুর  
নিষ্কৃতিলাভের কথা এই আমি আপনাদের নিকট  
ব্যক্ত করিলাম । হে বিপ্রগণ ! এই তীর্থেই মজ্জন  
করিলে সুরাপানাদিদোষও নিশ্চয় নষ্ট হয় । আমি  
স্নোজোত্তোলন করিয়া বলিতেছি—একথা সত্য, সত্য,  
সত্য । মহাপাতকরাশিও এখানে অবগাহন করিলে  
নষ্ট হইয়া থাকে । এই ব্রহ্মহত্যা-জনিত অধ্যায়  
যে ব্যক্তি পাঠ করে, তাহার ব্রহ্মহত্যা-জনিত পাপ  
তৎক্ষণাৎ বিনষ্ট হয়, সন্দেহ নাই । এই তীর্থের  
প্রভাবে সুরাপানাদিজনিত পাপেরও নিশ্চয় শাস্তি  
হয় । ৮৩—৭১ ।

ত্রয়স্বিংশ অধ্যায় সমাপ্ত । ৩৩ ।

স্বত কহিলেন,—হে সাধুশ্রেষ্ঠগণ ! আমি পুনরায়  
ধনুক্ষোটির প্রশংসামূলক শৃগাল ও বানরের সংবা-  
দায়ক ইতিহাস আপনাদের নিকট বলিতেছি ।  
পূর্বে এক শৃগাল ও এক বানর ছিল । তাহারা  
উভয়েই জাতিস্মর । পূর্বজন্মে তাহারা মানুষ ছিল  
এবং পরস্পর পরস্পরের সখা হইয়াছিল । পরজন্মে  
তাহারা শৃগাল এবং বানরযোনি প্রাপ্ত হইল । হে  
দ্বিজগণ ! পূর্বসংস্কারবশে ঐ শৃগাল ও বানর  
এ জন্মেও পরস্পরের সখা হইল । শৃগাল একদা  
অশানমধ্যে বিচরণ করিতেছিল, এই সময় বানর  
তাহাকে দেখিয়া পূর্বজাতি স্মরণপূর্বক বলিল,—  
হে শৃগাল ! তুমি পূর্বজন্মে এমন কি পাতক করিয়া-  
ছিলে, যাহার জন্য এই অশানে পুতিগন্ধময় কুংসিত  
শবদেহ ভোমাকে ভক্ষণ করিতে হইতেছে ? বানর  
এই কথা কহিলে, শৃগাল প্রত্যন্তরে বলিল—আমি  
পূর্বজন্মে এক বেদপারগ ব্রাহ্মণ ছিলাম । আমার নাম  
ছিল বেদশর্ম্মা । আমি বিদ্বান এবং সর্বকর্ম্মে কুঁশল  
হইয়াছিলাম, কিন্তু সেই জন্মে আমি প্রতিজ্ঞাত হইয়া  
ব্রাহ্মণকে ধনদান করি নাই, তাহারই জন্য হে সখে !  
আমি এক্ষণে শৃগাল হইয়াছি এবং সেই জন্যই এব-  
দ্বিধ কুংসিত ভক্ষ্য আমি ভক্ষণ করিতেছি । ১—৮। যে

দুর্য্যাকানো ন প্রযচ্ছতি যে নরাঃ । কপে শৃগাল-  
যোনিস্তে প্রাপ্তবন্ত্যতিকুৎসিতাম্ ॥ ৯ ॥ যো ন দদ্যাৎ  
প্রতিশ্রুতায় স্নানং বা যদি বা বহু । সর্বাশাস্ত্রস্ত নষ্টাঃ  
পুয়াঃ যৎশ্রেয়স প্রজ্ঞোদযঃ ॥ ১০ ॥ প্রতিশ্রুত্যা-  
প্রদানে তু ব্রাহ্মণায় প্রবঙ্গম । দশজন্মার্জিতং পুণ্যং  
তৎক্ষণাদেব নশ্ততি ॥ ১১ ॥ প্রতিশ্রুত্যাপ্রদানেন  
যৎপাপমুপজায়তে । নাশমেধশতেনাপি তৎপাপং  
পরিণশ্যতি ॥ ১২ ॥ ন জানেহহমিদং পাপং কদা  
নষ্টং ভবেদिति । তস্মাৎ প্রতিশ্রুতং দ্রব্যং দাতব্যং  
বিহুয়া সদা ॥ ১৩ ॥ প্রতিশ্রুত্যাপ্রদানেন শৃগালো  
ভবতি ক্রবম্ । তস্মাৎ প্রাজ্ঞেন বিহুয়া দাতব্যং  
হি প্রতিশ্রুতম্ ॥ ১৪ ॥ ইত্যাশ্বা স শৃগালস্তং  
বানরং পুনরব্রবীৎ । ভবতা কিং কৃতং পাপং যেন  
বানরতামগাৎ ॥ ১৫ ॥ অনাগসো বনচরান পক্ষিণো  
হিঁসি বানর । তৎপাতকং বহুস্বাদা বানরত্বপ্রদং  
মম । ইত্যুক্তঃ স শৃগালেন শৃগাল বানরো-  
হব্রবীৎ ॥ ১৬ ॥ বানর উবাচ । পুরা জন্মন্তহং  
বিপ্রো বেদনাথ ইতি স্মৃতঃ ॥ ১৭ ॥ বিশ্বনাথো মম  
পিতা মমাত্মা কমলালয়া । শৃগালঃ সপামভবদাবয়োঃ

সকল দুর্য্যাক নর প্রতিশ্রুত হইয়া দান না করে,  
হে কপে! তাহারাই কুৎসিত শৃগালযোনি প্রাপ্ত  
হইয়া থাকে । অল্প হউক, বহু হউক, যে প্রতিশ্রুত  
হইয়া দান না করে, ক্রীবের সন্তানোৎপত্তির স্তায়  
তাঁহার সমস্ত আশা নষ্ট হইয়া যায় । হে প্রবঙ্গম!  
ব্রাহ্মণের নিকট প্রতিশ্রুত হইয়া যে ব্যক্তি না দান  
করে, তাঁহার দশজন্মার্জিত পুণ্য তৎক্ষণাৎ নষ্ট  
হয় । প্রতিশ্রুতিপূর্ব্বক দান না করিলে যে পাপ  
জন্মিয়া থাকে, শত অশমেদ যজ্ঞ করিলেও সে পাপ  
হইতে পরিণশ্জি নাই । আমি জানি না, আমার এই  
পাপ কবে নষ্ট হইবে! যাহা হউক, প্রতিশ্রুত দ্রব্য  
দান করা বিদ্বান্গণের সর্বদাট কর্তব্য । প্রতিশ্রুতি  
করিয়া দান না করিলে নিশ্চয়ই শৃগাল হইতে হয় ।  
অতএব আবার বলি যে, প্রতিশ্রুত দ্রব্য দানকরা  
প্রাজ্ঞ ব্যক্তি মাত্রেই কর্তব্য । শৃগাল এই কথা  
কহিয়া পুনরায় বানরকে বলিল,—তুমি কি পাপকার্য্য  
করিয়াছ? যাহার জন্ত এই বানর হইয়া তোমাকে  
জন্মিতে হইয়াছে? হে বানর! তুমি নিরপরাধ  
বনচর পক্ষীদিগকে হিংসা করিতেছ । অতএব বল,  
তোমার পাতক কি? কেন তুমি বানর হইলে?  
শৃগাল এই কথা কহিলে বানর বলিল,—পূর্ব্বজন্মে  
আমি বেদনাধনায়ক ব্রাহ্মণ ছিলাম । আমার পিতার

প্রাপ্তভবেহপি হি ॥ ১৮ ॥ জ্ঞং ন জানাসি তৎসক্লং  
বেদ্যাহং পুণ্যগোরবাৎ । তপসারাদ্য গিরিশং  
তৎপ্রসাদাৎ পুরা মম ॥ ১৯ ॥ অতীতভাববিজ্ঞান-  
মস্তি জন্মান্তরেহপি চ । গোমায়ো তন্তবে শাকং  
ব্রাহ্মণস্ত কৃতং ময়া ॥ ২০ ॥ তৎপাপাধানরো জাতো  
নরকানুভবাদহু । নাহর্কৃত্যং বিপ্রধনং হরণাররকং  
ভবেৎ ॥ ২১ ॥ অনন্তরং বানরস্ত ভবিষ্যতি ন সংশয়ঃ ।  
তস্মান ব্রাহ্মণস্বস্ত হর্কৃত্যং বিহুয়া সদা ॥ ২২ ॥  
ব্রহ্মস্বহরণাৎ পাপমধিকং নৈব বিদ্যতে । পীতবস্ত্রং  
বিষং হস্তি ব্রহ্মস্বং স্কুলং দহেৎ ॥ ২৩ ॥ ব্রহ্মস্ব-  
হরণাৎ পাপী কুন্তীপাকেষু পচ্যতে । পশ্চাররক-  
শেষেণ বানরীং যোনিমশ্নুতে ॥ ২৪ ॥ বিপ্রদ্রব্যং  
ন হর্কৃত্যং ক্ষন্তব্যং তেষতঃ সদা । বাল্য দরিদ্রাঃ  
রূপণা বেদশাস্ত্রাদিবজ্জিতাঃ ॥ ২৫ ॥ ব্রাহ্মণা নাব-  
মন্তব্যাঃ ক্রুদ্ধাশ্চৈদনলোপমাঃ । অতীতানাগতঃ  
জ্ঞানং শৃগালাখিলমস্তি মে ॥ ২৬ ॥ জ্ঞানমস্তি ন মে

নাম বিশ্বনাথ; মাতা আমার কমলালয়া; ওহে  
শৃগাল! সেই জন্মে তোমাতে আমাতে সখ্য হইয়া-  
ছিল । তুমি তাহা জাননা; কিন্তু পুণ্যবৈভবে আমার  
তাঁহা স্মরণ আছে । আমি তপস্যা করিয়া গিরিশের  
আরাধনা করিয়াছিলাম, তাঁহার প্রসাদে জন্মান্তরেও  
আমার জুত ও ভবিষ্যবিজ্ঞান উৎপন্ন হইয়াছে!  
হে শৃগাল! আমি সেই জন্মে এক ব্রাহ্মণের শাক  
অপহরণ করিয়াছিলাম, সেই পাপে নরক-ভোগ  
করিয়া পরে এই বানর হইয়াছি । অতএব বিপ্রধন  
হরণ করা কর্তব্য নহে, হরণে নরকপাত অনিবার্য্য ।  
এই জন্মের পরও আমাকে বানর হইতে হইবে ।  
অতএব ব্রাহ্মণস্ব হরণ করা পাপিত্যক্তির কোন  
কালেই কর্তব্য নহে । ১—২২ । ব্রহ্মস্ব হরণ অপেক্ষা  
অধিক পাপ আর নাই । বিসপান করিলে, দেহ নাশ  
করে, কিন্তু অপহৃত ব্রহ্মস্ব স্বীয় বংশ পর্য্যন্ত দগ্ধ  
করিয়া থাকে । ব্রহ্মস্বহরণজন্ত পাপে কুন্তীপাক  
নরকে পচিতে হয়, পরে নরকাবসানে বানরী যোনি  
প্রাপ্ত হইয়া থাকে । অতএব বিপ্রদ্রব্য কখনই হরণ  
করিবে না; সর্বদা তাহা হইতে নিবৃত্ত হইবে ।  
ব্রাহ্মণ বালক, দরিদ্র, রূপণ কিবা বেদশাস্ত্রাদি-  
বজ্জিত হইলেও তাঁহাকে কখনই অবমাননা করিতে  
না; কেন না, ব্রাহ্মণ ক্রুদ্ধ হইলে, অনলোপম হইয়া  
থাকেন । হে শৃগাল! অতীত অনাগত অখিল  
জ্ঞানই আমার আছে । কিন্তু এই পাপশোধনের

হে কমেতৎপাপবিশোধনম্ । জাতিস্মরোহপি হি  
ভবান ভাবি কার্য্যং ন বুধাতে ॥ ২৭ ॥ অতীত-  
ষপি কিকিজ্জঃ প্রতিবন্ধবশাভবান । অতো ভবান  
জানীতে ভাবাতীতং তথাখিলম্ ॥ ২৮ ॥ কিয়ৎ  
কালং শৃগালাতো ভুক্ষা ব্যসনমীদৃশম্ । আবগো-  
রস্ত পাপস্ত কো বা মোচয়িতা ভবেৎ ॥ ২৯ ॥ এবং  
প্রক্রবতোস্তত্র প্রবন্ধমশৃগালয়োঃ । যদৃচ্ছয়া দৈব-  
যোগাৎ পূৰ্ব্বপূণ্যবশাদ্বিজঃ ॥ ৩০ ॥ আয়যৌ স  
মহাতেজাঃ সিন্ধুদ্বীপান্তরয়ো মুনিঃ । ভষ্মোদ্ধূলিত-  
সৰ্ব্বাঙ্গদ্বিপুণ্ড্রাঙ্কিতমস্তকঃ ॥ ৩১ ॥ রুদ্রাক্ষমালাভরণঃ  
শিবনামানি কীৰ্ত্তনয় । শৃগালবানরৌ দৃষ্ট্বা সিন্ধু-  
দ্বীপাভিঃ মুনিম্ । প্রণম্য বদিতৌ ভূত্বাপপ্রচ্ছত-  
য়িদং তদা ॥ ৩২ ॥ শৃগালবানরাবুচুতঃ । ভগবন  
সৰ্ব্বধৰ্ম্মজ্ঞ সিন্ধুদ্বীপ মহামুনে ॥ ৩৩ ॥ আবাব রক্ষ  
রূপাদৃষ্ট্যা বিলোকয় মুৰ্দ্ধদা । কপিহৃৎ শৃগালহম-  
বষ্মোৰ্যেন নশ্চতি ॥ ৩৪ ॥ তমুপায়ং বদস্বাদ্য হং হি  
পুণ্যবতাং বরঃ । অনাথান রূপপানস্তান বালান  
রোগাতুরান জনান ॥ ৩৫ ॥ রক্ষাস্ত সাধবো নিতাং

উপায় কি ? তাহা আমার কিছুমাত্র জানা নাই ।  
তুমিও জাতিস্মর বটে, কিন্তু ভাবী কার্য্য তুমি কিছুই  
জান না । প্রতিবন্ধ বশতঃ অতীত বিষয়েও  
তোমার অধিক জ্ঞান নাই । অতএব তুমি ভূন ও  
ভবিষ্য বিষয় জান না । হে শৃগাল ! কতকাল  
আমাদিগকে ঐদৃশ ব্যসন ভোগ করিতে হইবে ?  
আমাদের এই পাপের প্রক্ষালনকর্ত্তাই বা কে  
হইবে ? এইরূপে শৃগাল ও বানর পরস্পর আক্ষেপ  
করিতেছে, ইতিমধ্যে পুষ্পপুণ্য-বশতঃ দৈবযোগে  
সিন্ধুদ্বীপনামক জটৈক মহাতেজা মুনি তথায় আগ-  
মন করিলেন । তাঁহার সৰ্ব্বাঙ্গ ভষ্মোদ্ধূলিত এবং  
ললাট ত্রিপুণ্ড্রাঙ্কিত । তিনি রুদ্রাক্ষমালার আভরণ  
ধারণ করিতেছেন, আর মুখে শিবনাম কীৰ্ত্তন  
করিতেছেন । তখন শৃগাল এবং বানর সেই  
সিন্ধুদ্বীপ মুনিকে দেখিয়া প্রণাম-পূৰ্ব্বক বদিতমনে  
জিজ্ঞাসা করিল,—হে ভগবন ! হে সৰ্ব্বধৰ্ম্মজ্ঞ, মহা-  
মুনে, সিন্ধুদ্বীপ ! আমাদিগের প্রতি রূপাদৃষ্ট বিতরণ  
করুন । হে পুণ্যবৎপ্রধান ! আমাদের শৃগালহ ও  
কপিহৃৎ হাথাতে নষ্ট হইতে পারে, এমন কোন উপায়  
আমাদিগকে বলিয়া দিন । যাহারা সাধুপুত্র,  
তাঁহারা রূপা করিয়া নিরপেক্ষভাবে অনাথ রূপণ  
অল্প বালক ও রোগাৰ্ত্ত লোকদিগকে নিত্যই রক্ষা

রূপয়া নিরপেক্ষকাঃ । তাভ্যামিতীরিতঃ প্রাজ্ঞঃ  
সিন্ধুদ্বীপো মহামুনিঃ । প্রাহ তৌ কপিগোমায় ধ্যায়া  
তু মনসা চিরম্ ॥ ৩৬ ॥ সিন্ধুদ্বীপ উবাচ । জানা-  
ম্যহং যুবাং সমাগু হে শৃগালপ্রবন্ধে ॥ ৩৭ ॥ শৃগাল  
প্রাগুভবে হং বৈ বেদশাস্ত্রাভিধো দ্বিজঃ । ব্রাহ্মণায়  
প্রতিশ্ৰুত্যা ধাত্তানামাটকং ত্রয়া ॥ ৩৮ ॥ ন দত্তং  
হেন পাপেন শার্গালীং যোনিমাপ্তবান । ত্বৎ বানর  
পূৰ্ব্বম্মিন্ বেদনাথাভিধো দ্বিজঃ ॥ ৩৯ ॥ ব্রাহ্মণস্ত  
গৃহাচ্ছাকং হতং চোৰ্য্যাহ্বয় ততঃ । প্রাপ্তোহসি  
বানরৌ যোনিং সৰ্ব্বপক্ষিভয়ঙ্করীম্ ॥ ৪০ ॥ যুবয়োঃ  
পাপশাস্ত্যর্থমুপায়ং প্রবদাম্যহম্ । দক্ষিণামুনিধৌ  
রামধনুর্কোটৌ যুবামরম্ ॥ ৪১ ॥ গদ্যত্র কুরুতঃ  
শ্রানং হেন পাপাদ্বিমোক্ষণঃ । পুরা কিরাতী-  
সংসর্গাৎ স্মৃতিত্বব্রাহ্মণঃ সুরাম্ । পীতবান স  
ধনুর্কোটৌ দ্বাহ্য পাপাদ্বিমোচিতঃ ॥ ৪২ ॥ শৃগাল-  
বানরাবুচুতঃ । স্মৃতাং কস্ত পুত্রোহসৌ কথঞ্চ স  
সুরাং পপৌ ॥ ৪৩ ॥ কথং কিরাত্যাং সজ্ঞোহভুৎ  
সিন্ধুদ্বীপ মহামতে । আবয়োর্বিস্তরাদেতদ্বদ হং

করিয়া থাকেন । তাহারা এই কথা कहিলে মহামুনি  
সিন্ধুদ্বীপ মনে মনে কিকিৎকাল ধ্যান করিয়া তাহা-  
দিগকে বলিলেন,—হে শৃগাল ! হে প্রবন্ধম্ ! তোমা-  
দিগকে আমি জানিতে পারিয়াছি । শৃগাল ! তুমি  
প্রাক্তন জন্মে বেদশাস্ত্রা নামে ব্রাহ্মণ ছিলে ; তখন  
ব্রাহ্মণকে এক আটক ধাত্ত দিবে বলিয়া প্রতিশ্রুত  
হইয়া তাহা তাঁহাকে দাও নাই ; এই জন্ত এজন্মে  
তুমি শৃগালযোনি প্রাপ্ত হইয়াছ । আর হে বানর !  
তুমি পূৰ্ব্বজন্মে বেদনাথ নামে ব্রাহ্মণ ছিলে, কিন্তু  
চোৰ্য্যক্রমে এক ব্রাহ্মণের গৃহ হইতে শাক  
হরণ করিয়াছিলে । সেই পাপে তুমি এই সৰ্ব্ব-  
বিহঙ্গভয়ঙ্করী বানরযোনি প্রাপ্ত হইয়াছ । ২৩—৪০ ।  
হোমাদের পাপশাস্তির জন্ত আমি এক  
উপায় বলিতেছি ; দক্ষিণসাগরে রামধনু-  
কোটতে তোমরা গিয়া সম্বর শ্রান কর ; তাহাতেই  
পাপ হইতে মুক্ত হইবে । পূৰ্ব্বে স্মৃতি নামে  
জটৈক ব্রাহ্মণ কোন কিরাত-রমণীর সংসর্গে পড়িয়া  
সুরাপান করিয়াছিলেন, তিনিও ধনুর্কোটতে শ্রান-  
পূৰ্ব্বক পাপমুক্ত হইয়াছিলেন । শৃগাল ও বানর  
জিজ্ঞাসা করিল,—স্মৃতি কাহার পুত্র ? কেন তিনি  
সুরাপান করিয়াছিলেন ? এবং কিরূপেই বা  
তিনি কিরাতীর প্রেমে আসক্ত হইয়াছিলেন ?  
হে মহামতে ! সিন্ধুদ্বীপ ! আপনি রূপা করিয়া



রূপায়াদ্ভুতম্ ॥ ৪৪ ॥ সিন্ধুদ্বীপ উবাচ । মহারাষ্ট্রাভিধে  
দেশে ব্রাহ্মণঃ কচ্চিদাস্তিকঃ । যজ্ঞদেব ইতি খ্যাতো  
বেদবেদাঙ্গপারগঃ ॥ ৪৫ ॥ দয়ালুরাতিবেশ্য চ শিব-  
নারায়ণার্চকঃ । স্মৃতিৰ্ভাষ্য পুত্রোহভূদযজ্ঞদেবস্ত  
তস্তা বৈ ॥ ৪৬ ॥ পিতরৌ স পরিত্যজ্য ভাৰ্য্যামপি  
পতিব্রতাম্ । প্রযাবুৎকলে দেশে বিটগোষ্ঠি-  
পরায়ণঃ ॥ ৪৭ ॥ কাচিৎ কিরাতী তদদেশে বসন্তী  
যুবমোহিনী । যুনাং সমস্তদ্ব্যাণি প্রলোভ্য জগৃহে  
চিরম্ ॥ ৪৮ ॥ তস্তা গৃহং স প্রযযৌ স্মৃতি-  
ব্রাহ্মণাধমঃ । স্মৃতিঃ সা ন জগ্রাহ কিরাতী নির্জনং  
দ্বিজম্ ॥ ৪৯ ॥ তয়া তাজ্জোহব স্মৃতিস্তব-  
সংযোগৈকতংপরঃ । ইতস্ততঃচারয়ত্বা বহু-  
দ্ব্যাণি সন্ততম্ ॥ ৫০ ॥ দত্ত্বা তয়া চিরং রেমে  
তদগৃহে বভূজে চ সঃ । একেন চরকেশাসৌ তয়া  
সহ সুরাং পপৌ ॥ ৫১ ॥ এবং স বহুকালং বৈ  
রমমাণস্তয়া সহ । পিতরৌ নিজপত্নীং নাস্মর-  
দ্বিযাতুরঃ ॥ ৫২ ॥ স কদাচিৎ কিরাতৈস্ত চৌৰ্য্যং  
কৰ্ত্তুং যযৌ সহ । দ্রব্যং হৰ্ত্তুং কিরাতাস্তে লাটানাম্

আমাদের নিকট তাহা বিস্তৃতরূপে কীৰ্ত্তন করুন ।  
সিন্ধুদ্বীপ কহিলেন,—মহারাষ্ট্র দেশে যজ্ঞদেব নামে  
একজন বেদবেদাঙ্গ-পারগ আস্তিক্যাবুদ্ধিশালী  
ব্রাহ্মণ ছিলেন । তিনি দয়ালু, আন্তিথেয়, ও হরি-  
হরসেবক ছিলেন । স্মৃতি নামে তাহার এক  
পুত্র ছিল । স্মৃতি পিতা মাতা, এমন কি পতিব্রত  
ভাৰ্য্যাকেও পরিত্যাগ করিয়া বিটজনসংসর্গে  
পড়িয়া উৎকলদেশে গমন করিল । সে দেশে  
যুবজনমনোমোহিনী কোন এক কিরাতী বাস  
করিত ; সে যুবকদিগকে প্রলোভিত করিয়া তাহা-  
দের সমস্ত সম্পত্তি গ্রহণ করিত । ব্রাহ্মণাধম  
স্মৃতি তাহারই গৃহে গমন করিল । কিন্তু স্মৃতি  
নির্জন ব্রাহ্মণ বলিয়া তাহাকে সেই কিরাতী গ্রহণ  
করিল না ; তৎকর্তৃক প্রত্যাখ্যাত হইয়া স্মৃতি  
তাহারই সঙ্গলালসায় একান্ত তন্ময় হইল ।  
অনন্তর সে নানা স্থানে চুরি করিয়া বহু দ্রব্য সংগ্রহ  
করিতে লাগিল এবং কিরাতীকে সেই সকল  
দ্রব্য দান করিয়া বহু দিন যাবৎ তাহার সন্তু-  
ষ্ট রমণ ও তদগৃহে ভোজন করিতে লাগিল । অধিক  
কি, একই চরকে উভয়েই সুরাপান করিতে  
লাগিল । এইরূপে স্মৃতি বহুদিন যাবৎ তৎসহ  
রমণ করিল ; কিন্তু পিতা মাতা বা স্বীয় পত্নীকে  
বারেকের জন্তও স্মরণ করিল না । একদা

বিষয়ঃ যযুঃ ॥ ৫৩ ॥ বিপ্রস্ত কস্তচিদগোহে সোহপি  
কৈরাতবেশধৃক্ । যযৌ চোরয়িতুং দ্রব্যং সাহসী  
খজ্জগন্তবান্ ॥ ৫৪ ॥ তদগৃহস্থামিনুং বিপ্রং হস্তা  
খজ্জেন সাহসী । সমাদায় বহু দ্রব্যং কিরাতীভবনং  
যযৌ ॥ ৫৫ ॥ তং যান্তমভূযাতি স্ম ব্রহ্মহত্যা  
ভয়ঙ্করী । নীলবস্ত্রধরা ভীমা ভৃশং রক্তশিরোরুহা ॥  
৫৬ ॥ গজ্জন্তী সাটহাসং সা কম্পয়ন্তী চ রোদসী ।  
অহুদ্রুতস্তয়া সোহয়ং বভ্রাম জগতীতলে ॥ ৫৭ ॥  
এবং ভ্রমন্ ভুবং সর্বাং কদাচিৎ স্মৃতিঃ স্বয়ম্ ।  
স্বং গ্রামং প্রযযৌ ভীত্যা হে শৃগালপ্রবন্ধমো ॥ ৫৮ ॥  
অহুদ্রুতস্তয়া ভীতঃ প্রযযৌ স্বগৃহং প্রতি । ব্রহ্মহত্যা-  
পানুদ্রুত্যা তেন সাকং গৃহং যযৌ ॥ ৫৯ ॥ পিতরং  
রক্ষ রক্ষতি স্মৃতিঃ শরণং যযৌ । মা ভৈষী-  
রিতি তং প্রোচ্য পিতা রক্ষিতুম্ভ্যতঃ ।  
তদানীং ব্রহ্মহত্যায়ং তস্তাতং প্রত্যাভাবত ॥  
৬০ ॥ ব্রহ্মহত্যোবাচ । মৈনঃ স্বং প্রতিগৃহীত্ব

স্মৃতি অস্তান্ত কিরাতগণ লব্ধ চৌৰ্য্য করিবার  
নিমিত্ত গমন করিল । কিরাতগণ সে যাত্রায় দ্রব্য-  
সংগ্রহণ লাটদেশে প্রাণ করিল । সেখানে গিয়া  
সেই কিরাতবেশী সাহসী যুবক স্মৃতি খজা ধারণ-  
পূৰ্ব্বক কোন এক ব্রাহ্মণের গৃহে চুরি করিবার জন্ত  
গমন করিল । অনন্তর সেই গৃহস্থামিনীকে হত্যা  
করিয়া তাহার প্রচুর দ্রব্য-সামগ্রী আহরণপূৰ্ব্বক  
কিরাতীভবনে পুনরায় প্রত্যাগত হইল ; কিন্তু  
প্রত্যাগমন কালে ভয়ঙ্করী ব্রহ্মহত্যা তাহার অহু-  
দ্রাবন করিল । ঐ ব্রহ্মহত্যা নীলবসনা, ভীষণা,  
অত্যন্ত রক্তকেশা ও গজ্জনকারিণী । সে অট্টহাস্ত  
দ্বারা স্বর্গ ও মর্ত্য কম্পিত করিয়া স্মৃতির পশ্চাৎ  
পশ্চাৎ প্রধাবিত হইল । তৎকর্তৃক অহুদ্রুত হইয়া  
স্মৃতি পৃথিবীর নানা স্থানে পরিভ্রমণ করিতে  
লাগিল । ৪১—৫৭ । হে শৃগাল ! হে বানর ! ঐরূপে  
সেই স্মৃতি সমস্ত ভূতল পরিভ্রমণ করিয়া অবশেষে  
ভয়ে স্বীয় গ্রামে গিয়া উপস্থিত হইল ; গ্রামপ্রবেশ  
করিয়া পরে সে নিজভবনে গমন করিল ।  
ব্রহ্মহত্যাও তাহার অহুসরণ-পূৰ্ব্বক সেই গৃহে  
উপস্থিত হইল । অনন্তর স্মৃতি ভয়ে—ভয়ে স্বীয়  
পিতার শরণাগত হইয়া বলিল,—পিতা ! আমায়  
রক্ষা কর, রক্ষা কর । তাহার পিতা তখন  
ভয় নাই ; বলিয়া তাহাকে রক্ষা করিবার নিমিত্ত  
উদ্যত হইলেন । তখন ব্রহ্মহত্যা স্মৃতির  
পিতাকে বলিল,—হে দ্বিজোত্তম যজ্ঞদেব ! তুমি

যজ্ঞদেব দ্বিজোক্তম্ ॥ ৬১ ॥ অসৌ সুরাপী স্তেয়ী চ  
ব্রহ্মা চাতিপাতকী । মাতৃদ্রোহী পিতৃদ্রোহী ভাৰ্য্যা-  
ত্যাগী চ পাপক্লুপ ॥ ৬২ ॥ কিরাভীসঙ্গহৃষ্ট চ নৈনং  
মুখ্যমাহং দ্বিজ । গৃহাসি চেদিমং বিপ্র মহাপাত-  
কিনং সূতম্ ॥ ৬৩ ॥ হস্তাৰ্য্যামস্ত ভাৰ্য্যাক্ ত্বাক্  
পুত্রমিমং দ্বিজ । তক্ষয়িষ্যামি বংশক্ তস্মান্মুখ  
সুতং দ্বিমম্ ॥ ৬৪ ॥ ইমং ত্যজসি চেৎপুত্রং যুয়া-  
ন্যোক্ষ্যামি সাম্প্রতম্ । নৈকশার্গে কুলং হস্তমর্হসি  
ত্বং মহামতে । ইত্যুক্তঃ স তয়া তত্র যজ্ঞদেবো-  
হব্রবীচ্চ তাম্ ॥ ৬৫ ॥ যজ্ঞদেব উবাচ । বাধতে  
মাং সূতগ্নেহঃ কথমেতং পরিত্যজে । ব্রহ্মহত্যা  
তদাকৰ্য্য দ্বিজোক্তং তমভাষত ॥ ৬৬ ॥ ব্রহ্মহত্যো-  
বাচ । অয়ং হি পতিতোহভূতন্ত বর্ণাশ্রমবহিঃস্রুতঃ ॥  
৬৭ ॥ পুত্রেহশ্মিয়া কুরু শ্রেষ্ঠং নিদিতং তস্ত দৰ্শনম্ ।  
ইত্যুক্তা ব্রহ্মহত্যা সা যজ্ঞদেবস্ত পশ্যতঃ ॥ ৬৮ ॥  
তলেন প্রজ্ঞহারাস্ত পুত্রং স্মৃতিনামকম্ । কুরোদ  
তাত তাতৈতি পিতরঃ প্রববনুহঃ ॥ ৬৯ ॥  
কুরুতুর্জনকো মাতা ভাৰ্য্যাপি স্মৃতেচ্ছদা ।

ইহাকে আশ্রয় দিও না । হে দ্বিজ ! এই ব্যক্তি  
সুরাপায়ী, স্তেয়ী, ব্রহ্মা, অতিপাতকী, মাতৃ-পিতৃ-  
দ্রোহী, ভাৰ্য্যাত্যাগী, পাপী ও কিরাভী-সংসর্গে  
অত্যন্তদোষী ; অতএব ইহাকে আমি কিছুতেই  
পরিতাগ করিব না । হে বিপ্র ! যদি তুমি  
ইহাকে আশ্রয় দাও, তাহা হইলে তোমার এই  
অতিপাতকী পুত্রকে, তোমাকে, তোমার ভাৰ্য্যাকে,  
পুত্রবধূকে এমন কি তোমার বংশের সকলকেই  
আমি ভক্ষণ করিব । অতএব তুমি ইহাকে  
পরিতাগ কর । এই পুত্রকে যদি ছাড়িয়া দাও,  
তবে তোমাদের অন্য সকলকেই আমি ছাড়িয়া  
দিব । হে মহামতে ! তুমি একের জন্য সমস্ত  
কুলের সংহার সাধন করিও না । ব্রহ্মহত্যা এই  
কথা কহিলে, যজ্ঞদেব বলিলেন,—সম্ভানগ্নেহ  
আমাকে বাধ্য করিতেছে ; অতএব কি করিয়া  
ইহাকে আমি পরিতাগ করি । দ্বিজের বাক্য  
শ্রবণ করিয়া ব্রহ্মহত্যা কহিল,—তোমার এই পুত্র  
পতিত ; সূতরাং বর্ণাশ্রমধর্মের বহিষ্কৃত হইয়াছে ।  
এহেন পুত্রে তুমি স্নেহবান হইও না । ইহার  
মুখদর্শনও নিন্দার বিষয় । ব্রহ্মহত্যা এই কথা  
কহিয়া যজ্ঞদেবের সমক্ষেই তদীয় পুত্র স্মৃতিকে  
করতল দ্বারা প্রহার করিল । তখন সে, হা তাত !  
হা তাত ! বলিয়া পিতার উদ্দেশে বারম্বার রোদন

এতশ্রিত্ত্বরে তত্র দুর্দাসাঃ শঙ্করাংশজ-  
দিষ্টা সমাযযৌ যোগী হে শৃগালপ্রবন্ধমো ।  
যজ্ঞদেবোহথ তং দৃষ্ট্বা মুনিঃ কুড়াবতারকম্ । শ্রু-  
প্রণম্য শরণং যযাচে পুত্রকারণাৎ ॥ ৭১ ॥  
পিতোবাচ । দুর্দাসসং মহাযোগী সাক্ষাৎ শঙ্করাং-  
শজঃ ॥ ৭২ ॥ তদর্শনমপূর্ণানাং ভবিতা ন কদা-  
চন । ব্রহ্মা চ সুরাপী চ স্তেয়ী চাভুৎ সূতো  
মম ॥ ৭৩ ॥ এতং প্রহর্ষুয়াতা ব্রহ্মহত্যা বিব-  
র্ততে । ভৃগদ্বধা মে পুত্রোহয়ং মহাপাতক-  
মোচিতঃ ॥ ৭৪ ॥ ঘোরা চ ব্রহ্মহত্যোৎপাৎ যথা শীঘ্রং  
লয়ং ব্রজেৎ । তমুপায়ং বদন্তাদ্য মম পুত্রে দয়াং  
কুরু ॥ ৭৫ ॥ অয়মেব হি পুত্রো মে নাত্যোহস্তি  
তনয়ো যুনে । অশ্মিন যুতে তু বংশো মে সমুচ্ছি-  
দ্যেৎ সমূলতঃ ॥ ৭৬ ॥ ততঃ পিতৃত্যঃ পিণ্ডানাং  
দাতাপি ন ভবেদ্বন্ধবম্ । অতঃ কৃপাং কুরুষ স্বম-  
শ্রাস্তু ভগবন যুনে ॥ ৭৭ ॥ ইত্যুক্তঃ স তদেবাচ  
দুর্দাসাঃ শঙ্করাংশজঃ । ধ্যাতা তু সূচিরং কালং  
যজ্ঞদেবং দ্বিজোক্তমম্ ॥ ৭৮ ॥ দুর্দাসা উবাচ ।

করিতে লাগিল । তদর্শনে স্মৃতির পিতা, মাতা এবং  
ভাৰ্য্যা সকলেই রোদন করিতে লাগিলেন ।  
ইত্যবসরে শঙ্করা শ-সমুত মহর্ষি দুর্দাসা দৈব-  
যোগে তথায় আসিয়া উপস্থিত হইলেন । যজ্ঞদেব  
সেই কুড়াবতার মুনির প্রভাব শুনিয়াছিলেন ;  
এক্ষণে তাঁহাকে দেখিয়াই প্রণামপূর্বক পুত্রের নিমিত্ত  
তাঁহার শরণাপন্ন হইলেন । ৭৮—৭১ । পিতা যজ্ঞদেব  
কহিলেন,—হে যুনে ! আপনি শঙ্করাংশ-সমুত  
মহাযোগী ; অপূণাকারীদিগের পক্ষে আপনাদ  
দর্শন কদাচ সম্ভবপর নহে । আমার পুত্র ব্রহ্মহত্যা,  
সুরাপায়ী ও স্তেয়ী হইয়াছিল ; তাই ইহাকে প্রহার  
করিবার জন্য ব্রহ্মহত্যা আসিয়া উপস্থিত ।  
অতএব আমার এই পুত্র যাহাতে মহাপাতক  
হইতে মুক্ত হইতে পারে, আর ভয়ঙ্করী ব্রহ্মহত্যা  
যাহাতে অচিরেই লয় প্রাপ্ত হয়, আপনি তাহার  
উপায় বলুন ; আমার পুত্রের প্রতি দয়া প্রকাশ  
করুন । হে যুনে ! আমার এই একই মাত্র পুত্র ;  
অন্য পুত্র নাই । এই পুত্র মরিলে আমার বংশ  
সমূলে সমুচ্ছিন্ন হইবে ; তখন পিতৃপুরুষদিগকে  
পিণ্ডপ্রদান করিবারও কেহই থাকিবে না ; অত-  
এব হে যুনে ! হে ভগবন ! আপনি আমার প্রতি  
কৃপা প্রকাশ করুন । যজ্ঞদেব এই কথা কহিলে,  
শঙ্করাংশ-সমুত দুর্দাসা কিয়ৎকাল ধ্যান করিয়া

যজ্ঞদেব কৃতং পাপমতিক্রুরং সূতেন তে । নাস্ত  
পাপস্ত শাস্তিঃ স্তাৎ প্রায়শ্চিত্তায়ুতৈরপি ॥ ৭১ ॥  
অথাপি তে সূতস্তাহমস্ত পাপস্ত শাস্তয়ে । প্রায়-  
শ্চিত্তং বদিষ্যামি শৃণু নান্তমনা দ্বিজ ॥ ৮০ ॥ অীরাম-  
ধনুঃ কোটৌ দক্ষিণে সলিলাৰ্ণবে । স্নাত্তি চেত্তব  
পুত্রোহয়ং পাতকায়োক্ষ্যতে ক্ষণাৎ ॥ ৮১ ॥  
হুস্মিনীতাভিধো বিপ্রো যত্র স্নানাদ্বিজোত্তম । গুরু-  
স্বীগমপাপেভাস্তৎক্ষণাদেব মোচিতঃ ॥ ৮২ ॥ সৈষা  
ঐধনুঃ কোটৌ রাঘবস্ত স্বয়ং হরেঃ । স্নানমাত্রেণ  
পাপোঘং নাশয়েৎসূতস্ত সা ॥ ৮৩ ॥

ইতি শ্রীহান্দে ধনুকোটি প্রশংসায়াম্ শৃগালবানর-  
সংবাদে স্মরতিমহাপাতকবিমোক্ষোদায়-  
কথনং নাম চতুস্ত্রিংশোধ্যায়ঃ ॥ ৩৪ ॥

### পঞ্চত্রিংশোধ্যায়ঃ ।

যজ্ঞদেব উবাচ । হুস্মাসর্ঘে মহাপ্রাজ্ঞ পরাপর-  
বিচক্ষণ । হুস্মিনীতাভিধঃ কোহয়ং যোহসৌ  
গুরুজ্ঞানমগাৎ ॥ ১ ॥ কস্ত পুত্রো ধনুকোটৌ স্নানেন  
স কথং দ্বিজঃ । তৎক্ষণায়মুচে পাপাদগুরুস্বী-  
সেই দ্বিজবরকে বলিলেন,—যজ্ঞদেব ! তোমার  
পুত্র অতি ক্রুর পাপ কাটা করিয়াছে । অসুত  
প্রায়শ্চিত্ত করিলেও এই পাপের শাস্তি নাই ।  
তথাপি হে দ্বিজ ! তুমি অবহিহিচিতে শ্রবণ কর,  
আমি ঐ পাপশাস্তির প্রায়শ্চিত্ত বলিবেছি ।  
তোমার পুত্র যদি দক্ষিণদিকের রামধনুকোটি  
তীরে স্নান করিতে পারে, তাহা হইলে  
তৎক্ষণাৎ এই পাপ হইতে মুক্ত হইবে । হে  
দ্বিজবর্ষা ! পুর্বে হুস্মিনীতনামক জনৈক বিপ্র  
তথায় স্নান করিয়া গুরুস্বী-গমনজনিত পাপ  
হইতে মুক্ত হইয়াছিল । এই সেই সাক্ষাৎ হরি—  
ঐরামের নন্দকোটি । এখানে স্নানমাত্রেই তোমার  
পুত্রের পাপরাশি নষ্ট হইয়া যাইবে । ৭২—৮৩ ।

চতুস্ত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত । ৩৪ ।

### পঞ্চত্রিংশ অধ্যায় ।

যজ্ঞদেব কহিলেন,—হে মহাপ্রাজ্ঞ, পরাপর-  
দর্শিন ! হুস্মাসাধবে ! কে ঐ হুস্মিনীতনামক  
দ্বিজ—গুরুজ্ঞানয় গমন করিয়াছিল ? ঐ দ্বিজ  
কাহার পুত্র ? কিরূপে সে, ধনুকোটিতে স্নান

গমসম্ভবাৎ । এতন্মৈ শ্রদ্ধধানস্ত বিস্তরাধকুমহসি ॥  
২ ॥ হুস্মাসা উবাচ । পাণ্ড্যদেশে পুরা কশ্চিদ-  
বাক্ষণেহভূদ্বক্ষতঃ ॥ ৩ ॥ ইদ্রবাহাভিধো নামা তস্ত  
ভাৰ্য্যা কচিস্তথা । বভূব তস্ত তনয়ো হুস্মিনীতাভিধো  
দ্বিজঃ ॥ ৪ ॥ বালো বগসি পুত্রস্ত মমার জনকোহস্ত  
বৈ । হুস্মিনীতঃ পিতৃস্তস্ত স কুহা চৌর্জদেহিকম্ ॥ ৫ ॥  
কক্ষিৎকালং গৃহেহবাৎসীয়াত্না বিধবয়া সহ । ততো  
হুর্ভিক্ষমতবদ্বাদশাঙ্গমবর্ষাৎ ॥ ৬ ॥ ততো দেশা-  
ন্তরমগামাত্না সাকং দ্বিজোত্তম । গোকর্ণং স সমা-  
সাদা স্তুভিক্ষং ধাত্তসঞ্চয়ৈঃ ॥ ৭ ॥ উবাস স্তুচিরং  
কালং মাত্না বিধবয়া সহ । ততো বহতিথে কালে  
হুস্মিনীতো গতে সতি ॥ ৮ ॥ পুষ্করকর্মপাকেন  
মুচবুদ্ধিরহো বত । অনঙ্গশরবিন্দাক্ষৌ রাগাক্ষীকৃত-  
মানসঃ ॥ ৯ ॥ মার্মেতি বাদিনীমধ্যং বলাদাক্ষা  
পাতকী । বৃহজে কামমোহাত্না মৈথুনেন দ্বিজো-  
ত্তম ॥ ১০ ॥ স থিরো হুস্মিনীতোহয়ং রেতঃসেকা-  
দনন্তরম্ । মনসা চিন্তয়ন্ পাপং করোদ ভূশহঃখিতঃ ॥

মাত্র গুরুস্বীগমন-পাপ হইতে তৎক্ষণাৎ পরি-  
ত্ৰাণ পাইয়াছিল ? আমি শ্রদ্ধা সহকারে ইহা  
শ্রবণ করিতে অভিলাষী হইয়াছি । আপনি  
বিস্তৃতরূপে বনুন । হুস্মাসা কহিলেন,—পুরাকালে  
পাণ্ড্যদেশে এক বহুক্ষত বাক্ষণ ছিলেন । তাঁহার  
নাম ইদ্রবাহ ; তদীয় পত্নীর নাম কচি । ইদ্রবাহের  
এক পুত্র ছিল ; তাহার নাম হুস্মিনীত । হুস্মিনীত  
আল্যকালেই পিতৃগৌন হইল ; পিতার ঔর্জ-  
দেহিক ক্রিয়া সম্পাদন করিল ; পরে বিধবা মাতার  
সহিত কয়েককাল গৃহে বাস করিল । অনন্তর  
প্তির অভাবে দ্বাদশাঙ্গব্যাপী ঘোর হুর্ভিক্ষ উপ-  
স্থিত হইল । হে দ্বিজোত্তম ! এই হুর্ভিক্ষের  
প্রকোপে হুস্মিনীত মাতার সহিত দেশান্তরে গমন  
করিল এবং ধাত্তসঞ্চয়ে স্তুভিক্ষ গোকর্ণ দেশে  
দীর্ঘকাল বাস করিতে লাগিল । পরে বহুদিন  
যতীত হইলে, অহো, সেই মুচবুদ্ধি হুস্মিনীত,  
একদা পুষ্কর-তৃষ্ণার ফলে অনঙ্গশরে জর্জ-  
রিতাক্ষ হইয়া রাগভরে বিকৃতচিত্ত হইল । তাহার  
মাতা ‘মা মা’ রবে নিবেদবাক্য উচ্চারণ করিতে  
লাগিলেন ; তথাচ সেই পাতকী ভাতাকে বল-  
পূর্বক আকর্ষণ করিয়া মোথুন ব্যাপারে উপভোগ  
করিতে লাগিল । ১—১০ । অনন্তর রেতঃসেকের পর  
হুস্মিনীত থির হইয়া মনে মনে নিজের সেই পাপা-

১১। অহোহৃতিপাপরুদহং মহাপাতকিনাং বরঃ।  
 অগমং জননীং যশ্চাং কামবাণবশাভুগঃ ॥ ১২ ॥  
 ইতি সন্ধিস্থা মনসা স তত্র মুনিসন্নিধৌ। জুগুপ্স-  
 মানশ্চান্মানঃ তামুনীনন্দমব্রবীৎ ॥ ১৩ ॥ গুরুদ্বী-  
 গমপাপস্ত প্রায়শ্চিত্তং মম দ্বিজাঃ। বদধ্বং শাস্ত্র-  
 তত্ত্বজ্ঞঃ রূপয়া মাং কেবলম্ ॥ ১৪ ॥ মরণাশ্রিত্যঃ  
 স্ত্রাক্ষেণ্যায়ামি ন সংশয়ঃ। ভবাত্তরুণ্যতে যতু-  
 প্রায়শ্চিত্তং মমাধুনা ॥ ১৫ ॥ করিবো তদ্দ্বিজাঃ  
 সত্যং মরণং বাস্তবং বা। তচ্ছ্রুত্বা বচনং তস্য  
 কেচিত্তত্র মুনীষবঃ ॥ ১৬ ॥ অনেন সাকং বার্তা তু  
 দোষার্থোক্ত বিনিশ্চিত্তাঃ। মোনিং ভেজবে  
 কেচিন্মনঃ কোচদাভুগম্ ॥ ১৭ ॥ দ্বষ্টাশ্চ মাভুগামী  
 হং মহাপাতকিনাং বরঃ। গচ্ছগচ্ছতি বহুশো  
 বাচমুচ্ছিজোক্তমাঃ ॥ ১৮ ॥ তারিব্যাধা রূপাশ্রিত্যঃ  
 সপ্তজঃ ককণাশ্রিত্যঃ। ককণৈপায়নস্তত্র ত্বদ্বিনীতম-  
 ভাষত ॥ ১৯ ॥ গচ্ছাত্ত্ব রামসেতো হং ধনুকোটি

চরণের বিষয় চিন্তা করিতে করিতে অত্যন্ত  
 দুঃখিতাচিন্তে রোদন করিতে লাগিল। বলিল—  
 অহো, আমি অতি পাপকারী, আমি অপেক্ষা  
 মহাপাতকী আর নাই। যে হেতু আমি কাম-  
 শরের আয়ত্ত হইয়া নিজের জননী-গমন করি-  
 লাম। মনে মনে এইরূপ অল্পতপ্ত হইয়া সেই  
 দুঃখিনীত তত্রতা মুনীগণসমীপে গমনপূর্বক আশ্র-  
 ক্ত জুগুপ্সিত কথ্য বাক্য করিয়া তাঁহাদিগকে বলিল,  
 —হে শাস্ত্রতত্ত্বজ্ঞ মুনীগণ! গুরুদ্বীগমনজ-  
 পাপের প্রায়শ্চিত্ত কি? তাহা আমার রূপা করিয়া  
 বলুন। আমার মরণে নিশ্চিন্তি হয়, তাহাও  
 জ্ঞাষ্য; 'আমি নিশ্চয়ই মরিব। অপনারা অধুনা  
 আমাকে যেরূপ প্রায়শ্চিত্তের কথা বলিবেন, আমি  
 তাহাই করিব;—তা সে প্রায়শ্চিত্ত মরণই হউক,  
 বা অন্য কোন কাৰ্য্যই হউক।—সেই কথা শুনিয়া  
 কতিপয় মুনি স্থির করিলেন—এই পাপিষ্ঠের  
 সহিত আলপ করিলেও পাপ হয়। এই নিশ্চয়  
 করিয়া তাঁহারা মোনী হইয়া রহিলেন। কতিপয়  
 মুনি তাহাকে তিরস্কারপূর্বক বহুবার বলিলেন—  
 তুই দ্বষ্টাশ্চা মাভুগামী, মহাপাতকীদিগের প্রধান,  
 অতএব এস্থান হইতে দূর হ' দূর হ'। তখন  
 বহুজ্ঞ, রূপাশ্রিত, ককণৈপায়ন সেই সকল মুনিকে  
 নিরস্ত করিয়া দুঃখিনীতকে বলিলেন,—তুমি মাতার  
 সহিত রামসেতু ধনুকোটিতে সহস্র গমন কর;

সহায়্যা। মকরহু রবৌ মাঘে মাসমেকং  
 নিরস্তরম্ ॥ ২০ ॥ জিতেন্দ্রিয়ো জিতক্রোধঃ পর-  
 দ্রোহববজ্জিতঃ। একমাসং নিরাহারঃ কুরু স্নানং  
 সহায়্যা ॥ ২১ ॥ পুতো ভবিষ্যন্তদ্ধা হং গুরুদ্বী-  
 গমদোষতঃ। যৎ পাতকং ন নষ্টোত সেতুস্থানে  
 সেখানে গিয়া মাঘমাসে সূর্য্য মকররাশি  
 হইলে এক মাস যাবৎ নিরস্তর জিতেন্দ্রিয়, জিত-  
 তন্নহি ॥ ২২ ॥ ঋতিস্মৃতিপুরাণেষ্ণু ধনুকোটি-  
 প্রশংসনম্। বহুভাণ্ডে পঞ্চমহাপাতকনাশনম্।  
 ২৩ ॥ তস্মাহং হরয়া গচ্ছ ধনুকোটিং সহায়্যা।  
 প্রমাণং কুরু মদ্বাক্যং বেদবাক্যমিব দ্বিজ ॥ ২৪ ॥  
 ঐরামবহুধঃ কোটো স্নাতস্ত দ্বিজপুত্রক। মহা-  
 পাতককোটোহপি নৈব লক্ষ্য ইতীব হি ॥ ২৫ ॥  
 প্রায়শ্চিত্তান্তরঃ প্রোক্তং মবাদিস্মৃতিভিঃ স্মৃতৌ।  
 তদ্বাক্যং হং ধনুকোটিং মহাপাতকনাশিনীম্ ॥ ২৬ ॥  
 ইত্যারতোহব বাসেন দুঃখিনীতো দ্বিজোক্তমাঃ।  
 মাত্রা সাকং ধনুকোটিং নহা ব্যাসঞ্চ নির্ঘয়ো ॥ ২৭ ॥  
 মকরহু রবৌ মাঘে মাসমাত্রং নিরস্তরম্। মাত্রা সহ  
 নিরাহারো জিতক্রোধো জিতেন্দ্রিয়ঃ ॥ ২৮ ॥  
 ঐরামবহুধঃ কোটো সন্মৌ সঙ্কল্পপূর্বকম্। রামনাথং  
 নমস্কৃষ্ণাংকালং ভক্তিপূর্বকম্ ॥ ২৯ ॥ মাসান্তে

ক্রোধ, পরদ্রোহবজ্জিত ও নিরাহার হইয়া মাতার  
 সহিত স্নান করিতে থাক। এইরূপ স্নানের ফলে  
 নিশ্চয়ই তুমি গুরুনারায়ণগমনজন্তু পাপ হইতে  
 পরিভ্রাত ও পূত হইবে। যে পাপ সেতুস্থানে না নষ্ট  
 হয়, এমন পাপ কিছুই নাই। ঋতি, স্মৃতি, পুরাণ,  
 সপ্তত্রয় ধনুকোটির প্রশংসা বহুপ্রকারে উল্লিখিত  
 হইয়াছে। ঐ ধনুকোটি পঞ্চমহাপাতকনাশক।  
 অতএব তুমি সহস্র মাতার সহিত ধনুকোটিতে গমন  
 কর। ১১—২৬। হে দ্বিজ! সেখানে গিয়া আমার  
 বাক্য বেদবাক্যবৎ প্রত্যক্ষ কর। হে দ্বিজপুত্র!  
 ঐরামের ধনুকোটিতে স্নানকারী ব্যক্তির কোটি  
 কোটি মহাপাতকও নষ্ট হইয়া যায়। মবাদি স্মৃতি-  
 শাস্ত্রে এ সম্বন্ধে প্রায়শ্চিত্তান্তরের উল্লেখ আছে।  
 যাহা হউক, তুমি মহাপাতকনাশিনী ধনুকোটিতে  
 গমন কর। হে দ্বিজবরগণ! ব্যাস এঁই কথা  
 কহিলে, দুঃখিনীত, ব্যাসদেবকে নমস্কার করিয়া  
 মাতার সহিত ধনুকোটিতে গমন করিল। সেখানে  
 গিয়া সে, মকরহু দিবাকরে মাঘমাসে প্রত্যহ  
 নিরাহার, জিতক্রোধ ও জিতেন্দ্রিয় হইয়া সঙ্কল্প-  
 পূর্বক মাতার সহিত ঐরামের ধনুকোটিতে স্নান

পারণাং কৃতা মাত্রা সহ বিদুঃকবীঃ । বাসাস্তিক-  
পুনঃ প্রায়ান্ত্রৈব বৃত্তং নিবেদিতুম্ ॥ ৩০ ॥ স প্রণম্য  
পুনর্যাসং তুর্ধ্বীনীতোহব্রবীচ্চ ॥ ৩১ ॥ তুর্ধ্বীনীত  
উবাচ । ভগবন্ ককণাসিন্ধো দ্বৈপায়ন মহত্তম ।  
ভবতঃ কৃপয়া রামধনুকোটৌ সহান্বয়া । মাঘমাসে  
নিরাগারো মাসমাত্রমতশ্চিত্তঃ ॥ ৩২ ॥ অহং ব্রহ্মরব-  
শনং নমস্কর্যম্ন মহেশ্বরম্ । ইতঃ পরং ময়া বাস  
ভগবন্ তত্ত্ববৎসল ॥ ৩৩ ॥ যৎ কর্তব্যং মূনে তত্ত্ব-  
মমোপদিশ তত্ত্বতঃ । ইত তন্ত্ৰ বচঃ ক্রুহা  
তুর্ধ্বীনীতন্ত বৈ মুনিঃ । বভাষে তুর্ধ্বীনীতঃ তং  
বাসো নারায়ণাংশকঃ ॥ ৩৪ ॥ ব্যাস উবাচ ।  
তুর্ধ্বীনীত গতং তেহদা পাতকং মাতৃসঙ্গজম্ ॥ ৩৫ ॥  
মাতৃপত্ন্যপাতকং নষ্টং বৎসঙ্গতিনিমিত্তজম্ । সন্দেহো  
নাত্র কর্তব্যঃ সত্যমুক্তঃ ময়া ত্বব ॥ ৩৬ ॥ বান্ধবঃ  
স্বজনঃ সর্বে তথাশ্রেয় ব্রাহ্মণাশ্চ যে । সর্বে হ্য-  
সংগ্রহীষ্যন্তি তুর্ধ্বীনীতান্বয়া সহ ॥ ৩৭ ॥ মৎপ্রসাদ-  
দ্রহুকোটৌ বিদুঃকৃত্যং নিমজ্জনাৎ । দারসংগ্রহণ-

করিতে লাগিল ; ত্রিসঙ্খ্যায় ভক্তিপূরক রামনাথ  
শিবকে নমস্কার করিতে লাগিল । এতরূপে  
এক মাস অতীত হইল । পরে মাসান্তে মাতার  
সহিত পারণা করিয়া বিদুঃকৃতি হইল এবং সেই  
বৃত্তান্ত নিবেদন করিবার জন্ত ব্যাসসমীপে  
পুনঃপ্রত্যাগমন করিল । ব্যাস সকাশে আসিয়া  
তুর্ধ্বীনীত প্রণামপূরক বলিল,—হে ভগবন ! হে  
ককণাসিন্ধা ! হে মহত্তম, দ্বৈপায়ন ! আপনার রূপায়  
আমি ঘনহার সহিত রামধনুকোটিতে সমস্ত  
মাঘমাস নিরাহার ও জিহ্বেলম্ব হইয়া মহেশ্বরকে  
নমস্কারপূরক প্রত্যহ স্নান করিয়াছি । হে তত্ত্ব-  
বৎসল, ভগবন, ব্যাস ! অতঃপর আমার যাহা  
কর্তব্য, তাহা আপনি যথায় উপদেশ প্রদান  
করুন । নারায়ণাংশ ব্যাস মুনী, তুর্ধ্বীনীতের এষ্ট  
বাক্য শ্রবণ করিয়া তাহাকে বালিলেন,—হে তুর্ধ্ব-  
ীনীত ! অদ্য তোমার মাতৃসঙ্গজনিত পাতক  
অপগত হইল । আর তোমার সহিত সঙ্গত  
হইয়া তোমার মাতার যে পাতক হইয়াছিল, তাহাও  
নষ্ট হইয়া গেল । এ বিষয়ে সন্দেহমাত্র নাই ।  
আমি, তোমায় সত্যই বলিলাম । তোমার বন্ধু,  
স্বজন ও অন্তান্ত ব্রাহ্মণগণ সকলেই তোমার  
মাতার সহিত তোমাকে এক্ষণে গ্রহণ করিবেন ।  
আমার প্রসাদে ধনুকোটিতে অবগাহন করিবার  
কালে তুমি বিদুঃকৃত হইলে । এক্ষণে দারসংগ্রহ

করা গার্হস্থ্য ধর্ম্মমাচরণ ॥ ৩৮ ॥ তাজ হং প্রাণি-  
হিংসাঞ্চ ধর্ম্মং তজ সনাতনম্ । সেবয় সজ্জন-  
মিত্যং ভক্তির্যুক্তেন চেতসা ॥ ৩৯ ॥ সঙ্কোচাপান-  
মুখ্যানি নিত্যকৃৎস্নানি ন তাজ । নিগূহীষ্যন্ত্রিগ্রাম-  
মর্চ্চয়স্ব হরং হরিম্ ॥ ৪০ ॥ পরম্পরাদং মা ক্রয়া  
মামৃয়াং তজ কহিচ্চৎ । অস্তান্তাভ্যাদয়ং দৃষ্ট্য সন্তাপং  
কৃৎ মা বুধা ॥ ৪১ ॥ মাতৃবৎ পরদার্যাংষ্ট হং নিত্য-  
মবলোকয় । অধীতবেদানখিলায়া বিশ্বর কদাচন ॥  
৪২ ॥ অতিথীয়াবমস্ত্যশ্রাৎ পিতৃদিনে কুরু ।  
পৈতৃভ্যং মা বদস্ব হং স্বপ্নেহপাত্ত্য কহিচ্চৎ ॥ ৪৩ ॥  
ইতিহাসপুরাণানি ধর্ম্মশাস্ত্রানি সন্ততম্ । অবলোকয়  
বেদান্তং বেদান্তানি তথা পুনঃ ॥ ৪৪ ॥ হরিশঙ্কর-  
নামানি মুকুলজ্জোহম্বকৌত্তর । জাবালোপনিষদ্বজ্জৈ-  
হি পুণ্ড্রোদ্ধুলনং কুরু ॥ ৪৫ ॥ কড়াঙ্কান ধারণ সদা  
শোচাচারপরো ভব । তুলস্যা বিশ্বপদেচ নারায়ণ-  
হরানুভো ॥ ৪৬ ॥ এককালং দ্বিকালং বা ত্রিকালং  
চার্চয়স্ব ভোঃ । তুলসীদলসামিষ্টং সিক্তং পাদো-  
দকেন চ ॥ ৪৭ ॥ নৈবেদ্যানং সদা জুগুপ্স শত্ৰু-

করিয়া গার্হস্থ্য ধর্ম্ম আচরণ কর । তুমি প্রাণি-  
হিংসা পরিত্যাগ কর, সনাতন ধর্ম্মের আশ্রয় লও  
এবং নিত্য ভক্তির্যুক্তচিত্তে সজ্জনদিগকে সেবা কর ।  
সঙ্কোচাপান প্রভৃতি যে সকল নিত্য কথ্য আছে,  
তৎসমস্ত তুমি পরিত্যাগ করিও না । ইন্দ্রিয়বর্গকে  
নিগূহীত কর এবং হরহরের অর্চনা করিতে থাক ।  
২৭—৪০ । পরের অপবাদ-বাক্য কদাচ বলিও না ;  
অভ্যা করিও না ; অশ্রের ঐরুক্তি দেগিয়া বুধা  
মনস্তাপ ভোগ করিও না ; পরস্বাদিগকে নিত্য  
তুমি মাতৃবৎ অবলোকন কর । অধীত বেদ  
সকল কদাচ তুমি বিস্মৃত হইও না ; অতিথি-  
দিগকে অবমাননা করিও না ; নির্দিষ্ট তিথিতে  
পিতৃপুরুষদিগের উদ্দেশে শ্রাদ্ধ করিতে থাক ।  
স্বপ্নেও অস্ত্র কাহারও পৈতৃভ্য কদাচ বলিও না ।  
ইতিহাস পুরাণ ও ধর্ম্মশাস্ত্র সকল এবং বেদান্ত  
ও বেদাদি সকল তুমি অবলোকন কর, সর্বদা  
তুলসীদল হইয়া হরহরের নামনিচয় কার্ত্তন  
করিতে থাক । জাবালোপনিষদবর্ণিত মন্ত্র সকল  
উচ্চারণ করিয়া ত্রিপুণ্ড্র ও উদ্ধুলন কর । সর্বদা  
শোচাচারপরায়ণ হইয়া কড়াঙ্কসকল ধারণ করিতে  
থাক । হে দ্বিজ ! তুলসী এবং বিশ্বপত্ত লইয়া  
এককাল, দ্বিকাল কিবা ত্রিকাল যাবৎ তুমি হরি-

নারায়ণপ্রভঃ। কুরু হৃৎ বৈশ্বদেবাধাঃ বলিময়-  
বিশুদ্ধয়ে ॥ ৪৮ ॥ যতীশ্বরান ব্রহ্মনিষ্ঠান  
তপস্যৈগ্নৈগুণাগতান। বুদ্ধানন্তাননাথান্চ রোগিণো  
ব্রহ্মচারিণঃ ॥ ৪৯ ॥ কুরু হৃৎ মাতৃশুশ্রূষামোপাসন-  
পরো ভব। পঞ্চাঙ্করং মহামন্ত্রং প্রণবেন সমধিতম্ ॥  
৫০ ॥ তথৈবাপ্তাঙ্করং মন্ত্রমন্তমজানপি দ্বিজ। জপ-  
হং প্রযতো ভূহা ধ্যায়য়স্মাদধিদেবতাঃ ॥ ৫১ ॥ এব-  
মন্ত্রাংস্তথা ধর্ম্মান স্মৃত্যাক্রান সর্বিদা কুরু। এব-  
কৃতবন্তস্তে স্তাদেহান্তে মুক্তিরপালম্ ॥ ৫২ ॥ ইত্যুক্তো  
বাসসুনিনা তুর্ধ্বীনীতঃ প্রণম্য তম্। তত্চক্ৰমখিলং  
কৃৎস্না দেহান্তে মুক্তিমাশ্বতান ॥ ৫৩ ॥ তন্মাতাপি  
মৃত্যু কালে ধনুঃকোটিনিমজ্জনাৎ। অবাপ পরমাং  
মুক্তিমপুনর্ভবদায়িনীম্ ॥ ৫৪ ॥ তুর্ধ্বাসা উবাচ।  
এবন্তে তুর্ধ্বীনীতস্ত তন্মাতৃশ্চ বিমোক্ষণম্। ধনু-  
ঃকোট্যভিষেকেন যজ্ঞদেব ময়েতিতম্ ॥ ৫৫ ॥ পুত্র-  
য়েন ব্রহ্মপাশং ব্রহ্মহত্যাবিশুদ্ধয়ে। সমাদায় ব্রজ-  
ব্রহ্মন ধনুঃকোটং বিমুক্তিদাম্ ॥ ৫৬ ॥ সিন্ধুদ্বীপ  
উবাচ। ইতি তুর্ধ্বাসসা প্রোক্তো যজ্ঞদেবো নিজ-

মুতম্। সমাদায় যযৌ রামধনুঃকোটং বিমুক্তি-  
দাম্ ॥ ৫৭ ॥ গতা নিবাসমকরোৎ যথাসং তত্র স-  
দ্বিজঃ। পুত্রেন সাকং নিয়তো হে শৃগালপ্রবজমো ॥  
৫৮ ॥ স সগৌ চ ধনুঃকোটৌ যথাসং বৈ সপুত্রকঃ।  
যথাসান্তে যজ্ঞদেবং প্রাহ বাগশরীরিণী ॥ ৫৯ ॥  
বিমুক্তা যজ্ঞদেবাস্ত ব্রহ্মহত্যা স্মৃতস্ত তে। স্বপ-  
ন্তেয়াং সুরাপানাৎ কিরাটীসঙ্গমাত্তথা ॥ ৬০ ॥ অন্তে-  
ভোহপি হি পাপেভো। বিমুক্তোহয়ং স্মৃতস্তব।  
সংশয়ং মা কুরুহ হং যজ্ঞদেব দ্বিজোত্তম ॥ ৬১ ॥ ইত্যুক্তা  
বিররামাথ সা তু বাগশরীরিণী। তদাশরীরিণী-  
বাক্যঃ যজ্ঞদেবঃ স শুশ্রুবান ॥ ৬২ ॥ সম্ভুঃ পুত্র-  
সহিত্তৌ রামনাথং নিবেষ্য চ। ধনুঃকোটং নমস্কৃত্য  
পুত্রেন সহিত্তস্তদা ॥ ৬৩ ॥ স্বদেশং প্রযযৌ দ্বষ্টঃ  
স্বগ্রামং স্বগৃহং তথা। সপুত্রদারং সূচিরঃ সূখমাস্তে  
সুনির্ভতঃ ॥ ৬৪ ॥ সিন্ধুদ্বীপ উবাচ। গোমায়-  
বানরাবাবং যুবয়োঃ কথিতং ময়া। যজ্ঞদেবস্মৃত-  
স্তাস্থ স্মরণেঃ পরিমোক্ষণম্ ॥ ৬৫ ॥ পাতকেভ্যো  
মহদ্ব্যশ্চ ধনুঃকোটৌ নিমজ্জনাৎ। যুবামতো ধনু-

হরের অর্চনা করিতে থাক। হরি ও হরের  
অগ্নে থাকিয়া তুমি তুলসী ও বিশ্বকলবিমিশ্রিত  
পাদোদকসিক্ত নৈবেদ্যাদি সর্বিদা ভোজন কর।  
অন্নবিশুদ্ধির জন্ত তুমি বৈশ্বদেববলি প্রদান কর।  
গৃহাগত ব্রহ্মনিষ্ঠ যতীশ্বরদিগকে তুমি পরিতপ্ত  
কর; অপিচ অস্ত্রাস্ত্র যোগী ও ব্রহ্মচারীদিগের  
তৃপ্তি উৎপাদন করিতে থাক, হে দ্বিজ! তুমি প্রগত  
হইয়া মজাধিদেবতাদিগকে ধ্যান করিতে করিতে  
প্রণবাবৃত পঞ্চাঙ্কর মহামন্ত্র, অষ্টাঙ্কর মন্ত্র এবং  
অস্ত্রাস্ত্র মন্ত্র সকল জপ কর। এইরূপে স্মার-  
শাস্ত্রোক্ত অস্ত্রাস্ত্র ধর্ম্মকার্যগুলিও তুমি যথাযথ  
করিতে থাক। এই প্রকার ধর্ম্মাচরণ করিলে  
দেহান্তে তুমি মুক্তি প্রাপ্ত হইবে। বাস মুনি  
এই কথা কহিলে, তুর্ধ্বীনীত ঠাহাকে প্রণাম করিয়া  
ঠাহার কথিত সমস্ত কার্য অল্পদীনপূর্বক দেহান্তে  
মুক্তি লাভ করিলেন। তাহার মাতাও কালে  
মৃত্যুমুখে পতিত হইয়া ধনুঃকোটিতে স্নানের ফলে  
অপুনর্জন্মদায়িনী পরমা মুক্তি প্রাপ্ত হইলেন।  
তুর্ধ্বাসা কহিলেন,—হে যজ্ঞদেব! এই আমি ধনু-  
ঃকোটিনানে তুর্ধ্বীনীত ও তাহার মাতার মুক্তি-  
বার্তা কীর্তন করিলাম। অতএব হে ব্রহ্মন! তুমিও  
তোমার এই পুত্রকে লইয়া ব্রহ্মহত্যা-বিশুদ্ধর  
নিমিত্ত মুক্তিপ্রদ ধনুঃকোটিতে গমন কর। সিন্ধু-

দ্বীপ কহিলেন,—তুর্ধ্বাসা এই কথা কহিলে যজ্ঞদেব  
নিজ পুত্রকে লইয়া মজাদায়িনী ধনুঃকোটিতে  
গমন করিলেন। সেখানে গিয়া সেই দ্বিজ ছয়-  
মাস পর্য্যন্ত নিয়ত হইয়া পুত্রসহ বাস করিলেন।  
অনন্তর হে শৃগাল! ও বানর! ক্রমে যজ্ঞদেব  
পুত্রসহ ছয়মাস পর্য্যন্ত ধনুঃকোটিতে স্নান করি-  
লেন। ছয়মাসের পর এক অশরীরিণী বাণী  
যজ্ঞদেবকে সন্ধান করিয়া কহিল,—ওহে যজ্ঞ-  
দেব! তোমার পুত্রের ব্রহ্মহত্যা নিরস্ত হইল।  
স্বপ্তেয়ং, সুরাপান, ও কিরাটী-সঙ্গজনিত পাপ  
ও অস্ত্রাস্ত্র পাপ হইতেও তোমার পুত্র মুক্ত হইল।  
হে দ্বিজবর! এই কথায় আর কিছুমাত্র সংশয়  
করও না। ৪১—৬১। সেই অশরীরিণী বাণী এই  
বলিয়া বিরত হইল। যজ্ঞদেব তখন সেই আকাশ-  
বাণী শ্রবণ করিলেন এবং সম্ভুঃচিহ্নে পুত্রসহ রাম-  
নাথ শিবের অর্চনাপূর্বক ধনুঃকোটিকে নমস্কার  
করিতে করিতে দ্বষ্ট হইয়া স্বদেশে স্বগ্রামে  
স্বগৃহে গমন করিলেন। অনন্তর পুত্রপরিবার-  
বর্গসহ নির্ভত হইয়া দীর্ঘকাল সুখে অবস্থান  
করিলেন। সিন্ধুদ্বীপ কহিলেন,—হে শৃগাল-  
বানর! তোমাদের নিকট এই আমি যজ্ঞ-  
দেবতনয় স্মৃতির মোক্ষবার্তা বিবৃত করিলাম।  
ধনুঃকোটিতে ময় হইলে মহাপাপ হইতে ও

কোটিং গচ্ছতং পাপশুদ্ধয়ে । নান্থথা পাপশুদ্ধিঃ  
শ্রাৎ প্রাশ্চিত্তায়ুতৈরপি ॥ ৬৬ ॥ শ্রীস্বত উবাচ ।  
সিদ্ধুদীপস্ত বচনমিতি শ্রুত্বা দ্বিজোত্তমাঃ ॥ ৬৭ ॥  
শৃগালবানরাবাত্ত বিলজ্জিতমহাপথৌ । ধনুকোটিং  
প্রয়াসেন গহ্বা স্নাত্বা চ তজ্জলে ॥ ৬৮ ॥ বিমুক্তৌ  
সর্বপাপেভ্যো বিমানবরসংস্থিতৌ । দেবৈঃ কুসুম-  
বর্ণৈঃ কীৰ্ণ্যমাণৌ স্তুতেজসৌ ॥ ৬৯ ॥ হারকেয়র-  
মুকুটকটকাদিবিভূষিতৌ । দেবস্বীয়মানাভ্যাং  
চামরাভ্যাং বিরাজিতৌ । গহ্বা দেবপুত্রৌ রম্যা-  
মিলস্তার্কাসনং গতৌ ॥ ৭০ ॥ শ্রীস্বত উবাচ ।  
সু্যাকমেবং কথিতং শৃগালস্ত কপেরপি  
পাপাধ্বিমোক্ষণঃ বিদ্যা ধনুকোটি নিমজ্জনাৎ ।  
ভক্ত্যা য ইমমধ্যায়ঃ শৃণোতি পঠতেহপি বা ॥ ৭১ ॥  
স্নানজং কলমাপ্নোতি ধনুকোটি স মানবঃ ।  
যোগিরুদৈরশ্লতঃ মুক্তিমপ্যাশু বিন্দিতি ॥ ৭২ ॥

ইতি শ্রীহান্দে ধনুকোটিপ্রশংসায়ঃ শৃগালবানর-  
বিমোক্ষণবর্ণনং নাম পঞ্চত্রিংশোধ্যায়ঃ ॥ ৫৫ ॥

মুক্তি ঘটে। অতএব তোমাদিগকেও বলিতেছি,  
তোমরা পাপশুদ্ধির নিমিত্ত ধনুকোটিতে যাও,  
অন্থথা শত শত প্রাশ্চিত্ত করিলেও পাপশুদ্ধি  
হইবার নহে। স্বত কহিলেন—হে বিপ্রগণ! সিদ্ধ-  
কপের সেই বাক্য শুনিয়া শৃগাল-বানর মহাপথ  
নশ্বনপূর্বক বহু প্রয়াসে ধনুকোটিতে গমন  
করিয়া তথাকার জলে স্নান করিল। তাহার  
সর্বপাপ হইতে মুক্ত হইল; তৎক্ষণাৎ শ্রেষ্ঠ বিমানে  
আরোহণ করিল। দেবশ্রেষ্ঠগণ সেই তেজস্বী  
গনর ও শৃগালের উপর পুষ্পবষণ করিতে  
লাগিলেন। তাহার হার, কেয়র, মুকুট ও কট-  
কাদি দ্বারা বিভূষিত হইল। দেবনারীগণ তাহা-  
দিগকে চামর দ্বারা বীজন করিতে লাগিলেন।  
অতঃপর তাহার রম্য দেবপুত্রীতে গিয়া ইন্দ্রের  
অর্কাসন প্রাপ্ত হইল। স্বত কহিলেন,—হে  
বিপ্রগণ! আপনাদের নিকট শৃগাল ও বানরের  
এই বৃত্তান্ত বর্ণন করিলাম। ধনুকোটিতে অবগাহনে  
নিশ্চয়ই পাপ হইতে মুক্তি হয়। যে ব্যক্তি ভক্তির  
সহিত এই অধ্যায় শ্রবণ বা পাঠ করে, সে ধনু-  
কোটীস্নানজন্ত কল প্রাপ্ত হইয়া থাকে এবং যে  
মুক্তি—যোগি-জনেরও অশ্লত, সে তাহাই সহস্র  
লাভ করে। ৬২—৭০।

পঞ্চত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত । ৩৫

ষট্‌ত্রিংশোধ্যায়ঃ ।

শ্রীস্বত উবাচ । ধনুকোটে মহাভাষ্যং কৃত্বা-  
হপি প্রববীম্যহম্ । দুরাচার্য্যভিধৌ যত্র স্নাত্বা  
মুক্তোহভবদ্বিজাঃ ॥ ১ ॥ মুনর উচুঃ । দুরাচার্য্যভিধঃ  
কোহসৌ স্বত তস্মাৎকোবিদ । কিঞ্চ পাপং কৃতং  
তেন দুরাচারেণ বৈ মুন ॥ ২ ॥ কথং বা পাতকা-  
নুকো ধনুকোটি নিমজ্জনাৎ । এতচ্ছ্রমমাণানাং  
বিস্তারাদ্দ নো মুন ॥ ৩ ॥ শ্রীস্বত উবাচ । মুনয়ঃ  
শ্রয়তাং তস্ত দুরাচারস্ত পাতকম্ । স্নানেন ধনুযঃ  
কোটি যথা মুক্তশ্চ পাতকাৎ ॥ ৪ ॥ দুরাচার্য্যভিধৌ  
বিপ্রো গোতমীতীরমশ্রিতঃ । কশ্চিদন্তি দ্বিজাঃ  
পাপী কুরকশ্মরতঃ সদা ॥ ৫ ॥ ব্রহ্মশ্রেষ্ঠ সুরাপৈশ্চ  
স্তেয়িভির্ভুক্ততল্লগৈঃ । তদা সংসর্গদুষ্টোহসৌ তৈঃ  
সাকঃ শ্রবদদ্বিজাঃ ॥ ৬ ॥ মহাপাতকিসংসর্গদোষে-  
নাস্তি দ্বিজস্ত বৈ । ব্রাহ্মণ্যং সকলং নষ্টং নিঃশেষেণ  
দ্বিজোত্তমা ॥ ৭ ॥ মহাপাতকিভিঃ সার্কং দিনমেকং  
তু যো দ্বিজঃ । নিবসেৎ সাদরং তস্ত তৎক্ষণাৎ  
দ্বিজয়নঃ ॥ ৮ ॥ ব্রাহ্মণ্যস্ত তুরীয়াংশো নশ্ত্যেব স

ষট্‌ত্রিংশ অধ্যায় ।

স্বত কহিলেন,—আমি পুনরপি ধনুকোটির  
মহাভাষ্য কীৰ্ত্তন করিতেছি। হে দ্বিজগণ! তথায়  
স্নান করিয়া দুরাচারনামক জনৈক বিপ্র পূর্বে  
মুক্ত হইয়াছিলেন। মুনগণ কহিলেন,—হে স্বত!  
হে তথার্থ-দর্শন! কে সেই দুরাচার? কিরূপ  
পাপ সে করিয়াছিল? ধনুকোটিতে স্নানের ফলে  
সেই দুরাচার কিরূপেই বা মুক্ত হইয়াছিল? হে  
মুন! আমরা এ সকল শুনিতে ইচ্ছা করি। তুমি  
আমাদিগের নিকট বিস্তারক্রমে উহা কীৰ্ত্তন কর,  
স্বত কহিলেন,—মুনগণ! দুরাচারের পাপের  
কথা এবং ধনুকোটিতে স্নান করিয়া যেক্রমে সে  
পাপমুক্ত হইয়াছিল, তাহাই শ্রবণ করুন। হে  
দ্বিজগণ! দুরাচার নামে জনৈক কুরকশ্মর পাপী  
ব্রাহ্মণ গোতমীতীরে বাস করিত। সে, ব্রহ্ময়,  
সুরাপাদ্রী, স্তেয়ী, ও গুরুতল্লগামী পাতকদিগের  
সংসর্গে কাল কাটাইত; তাহাদের সহিত সর্বদা  
বাস করিত। মহাপাতকীদিগের সংসর্গদোষে ক্রমে  
তাহার সমস্ত ব্রহ্মণ্য নিঃশেষ হইয়া গেল। ১—৭।  
বশত যে দ্বিজ মহাপাতকীদিগের সংসর্গে এক  
দিনও ইচ্ছাপূর্বক বাস করেন, তাহার ব্রহ্মণ্যের  
তুরীয়াংশ তৎক্ষণাৎ নষ্ট হইয়া যায়। মহাপাতকী-



সংশয়ঃ । দ্বিদিনং সেবনাং স্পর্শাদর্শনাচ্ছয়নাত্তথা ॥  
 ৯ ॥ ভোজনানাং সহ পণ্ডেক্তো চ মহাপাতকিকির্জিহ্বাঃ ।  
 দ্বিতীয়ভাগো নশ্তেত ব্রাহ্মণস্ত ন সংশয়ঃ ॥ ১০ ॥  
 ত্রিদিনাচ্চ তৃতীয়াংশো নশ্তেত্যেব ন সংশয়ঃ ।  
 চতুর্দিনাচ্চতুর্থাংশো বিলয়ং যতি হি ক্রবন্ ॥ ১১ ॥  
 অতঃ পরস্ত তৈঃ সাকং শয়নাসনভোজনেঃ ।  
 তত্তুল্যাপাতকী ত্রয়ান্নমহাপাতকসস্তথাৎ ॥ ১২ ॥  
 তেন ব্রাহ্মণ্যহীনোহয়ং দুরাচার্যভিধো দ্বিজাঃ ।  
 ঐশ্ত্যেহভবন্ত্যয়নেন বেতালেন বলীয়সা ॥ ১৩ ॥  
 অসৌ পরবশন্তেন বেতালেনাতিপীড়িতঃ । দেশা-  
 দেশং ভ্রমণ বিপ্রা বনান্তিকব বনান্তরম্ ॥ ১৪ ॥  
 পূর্বপুণ্যবিপাকেন দৈবযোগেন স দ্বিজাঃ । রামচন্দ্র-  
 ধনুকোটিং মহাপাতকনাশনাম্ ॥ ১৫ ॥ অল্পদ্রুতঃ  
 পিশাচেন তেনাবিষ্টো যযো দ্বিজাঃ । স্তমজ্জয়ৎ স  
 বেতালো ধনুকোটিজলে স্বম্ ॥ ১৬ ॥ ধনুকোটি-  
 জলে সোহয়ং বেতালেন প্রবেশিতঃ । উদহিতঃ  
 ক্ষণাদেব বেতালেন বিমোচিতঃ ॥ ১৭ ॥ উখিতো-  
 হসৌ দ্বিজো বিপ্রা ধনুকোটিজলান্তরা । স্বস্তো  
 ব্যচিন্তয়ৎ কোহয়ং দেশো জলধিতীরতঃ ॥ ১৮ ॥

দ্বিগের সহিত দুই দিন বাসে, স্পর্শনে, দর্শনে,  
 শয়নে কিম্বা একপাণ্ডিক্তে ভোজনে তৎক্ষণাৎ  
 ব্রাহ্মণ্যের দ্বিতীয় ভাগ নষ্ট হয়। তিন দিন  
 সহবাসে তৃতীয়াংশ বিনষ্ট হয় এবং চারি দিনের  
 সংসর্গে চতুর্থাংশও নিশ্চয় বিলীন হইয়া যায়। ইহা  
 অপেক্ষা অধিক দিন তাহাদিগের সহিত শয়ন,  
 আসন ও ভোজনাদি করিলে মহাপাতকের সঙ্কেতে  
 তত্তুল্য পাতকী হইয়া থাকে। হে দ্বিজগণ! এই-  
 জন্তই ঐ দুরাচার নামক বিপ্র ব্রাহ্মণ্য হইতে  
 হইতে বিচ্যুত হইয়াছিল। ক্রমে এক ভয়ঙ্কর  
 বলশালী বেতাল তাহাকে আক্রমণ করিল।  
 বেতালের বশতাপন্ন হইয়া দুরাচার অত্যন্ত পীড়িত  
 হইল। তদবস্থায় সে দেশ হইতে দেশান্তরে  
 এবং বন হইতে বনান্তরে পরিভ্রমণ ক্রিতে  
 লাগিল। ক্রমে ঐ দ্বিজ জন্মান্তরের পুণ্যপ্রভাবে  
 দৈবাক্রমে মহাপাতকনাশনীয় রামধনুকোটিতে গিয়া  
 উপনীত হইল। হে দ্বিজগণ! দুরাচার বেতালবিষ্ট  
 হইয়া তথায় গমন করিলে বেতাল তাহাকে ধনু-  
 কোটিজলে নিমজ্জিত করিল। বেতাল কর্তৃক  
 ধনুকোটিজলে প্রবেশিত হইয়া সেই ব্রাহ্মণ তৎ-  
 ক্ষণাৎ বেতালবিমুক্ত হইয়া উখিত হইলেন। হে  
 বিপ্রগণ! তিনি ধনুকোটি জল হইতে উখিত

কথং ময়াগতমিহ গৌতমীতীরবাসিনা । ই-  
 চিন্তাকুলঃ সোহয়ং ধনুকোটিনিবাসিনম্ ॥ ১৯ ॥  
 দন্তাত্রেয়ং মহাত্মানং যোগিপ্রবরমুত্তমম্ । সমাগম্য  
 প্রণম্যাসৌ দুরাচারোহভ্যভাষত ॥ ২০ ॥ ন জানে  
 ভগবন্ দেশঃ কতমোহয়ং বদাধুন। গৌতমীতীর-  
 নিলয়ে দুরাচার্যভিধো হুহম্ ॥ ২১ ॥ রূপয়া ক্রহি  
 মে ব্রহ্ময়যাত্র কথমাগতম্ ॥ ২২ ॥ ইতি পৃষ্টো মুনি-  
 স্তেন দুরাচারেণ সুবতঃ । ধ্যানা মুহূর্তমবদদ্য-  
 চারঃ স্বর্ণানারিঃ । মহাপাতকিঃ সংসর্গে দুরাচার  
 ক্রতে পুরা ॥ ২৩ ॥ ব্রাহ্মণ্যং নষ্টমভবদেতালস্তাৎ  
 ততোহগ্রহীৎ । তেনাবিষ্টস্তময়াতো বিবশোহত্র  
 বিমুচ্যতঃ ॥ ২৪ ॥ তমজ্জয়ত্বাং বেতালো  
 ধনুকোটিজলেহত্র তু । তত্র মজ্জনমাত্রাৎ  
 বিমুক্তঃ পাতকাস্তবান্ ॥ ২৫ ॥ ধনুকোটি তু যে  
 স্তানং পুণ্যে কুর্যন্ত মানবাঃ । তেবাং নশ্তি  
 বৈ সত্যং পঞ্চপাতকসংস্রাঃ ॥ ২৬ ॥ রামচন্দ্র-  
 ধনুকোটিবত্র মজ্জনমাত্রতঃ । মহাপাতকিসংসর্গ-

হইয়া স্বস্থিত্তে ভাবিতে লাগিলেন—এই জলধি-  
 তীরবর্তী দেশের নাম কি? ইহা কোন্ দেশ?  
 গৌতমীতীরে আমার বাস; আমি এখানে কিরূপে  
 আসিলাম? ব্রাহ্মণ এইরূপে চিন্তাকুল হইয়া ধনু-  
 কোটিতীরবাসী যোগিপ্রবর মহাত্মা দন্তাত্রেয়ের  
 নিকট গমনপূর্বক তাহাকে প্রণাম করিয়া জিজ্ঞাসা  
 করিলেন,—হে ভগবন্! এই কোন্ দেশ আমি  
 জানি না; আপনি আমায় বলিয়া দিন। আমার  
 নাম দুরাচার; গৌতমীতীরে আমার বাস। হে  
 ব্রহ্মণ! আপনি রূপা করিয়া বলুন,—কিরূপে  
 আমি এখানে আগমন করিলাম? ৮—২২। দুরাচার  
 এরূপ প্রশ্ন করিলে রূপানারি মুনিবর মুহূর্ত  
 মাত্র ধ্যান করিয়া বলিলেন,—ওহে দুরাচার!  
 এবে তুমি মহাপাতকদিগের সংসর্গ করিয়াছিলে,  
 তাহারই ফলে তোমার ব্রাহ্মণ্য নষ্ট হওয়ায় এক  
 বেতাল তোমাকে আশ্রয় করিয়াছিল। সেই  
 বেতালবিষ্ট হইয়া তুমি এইখানে আগমন করিয়াছ।  
 আসিবার কালে তোমার বুদ্ধি বিমূঢ় ছিল, তুমি  
 একান্তই পরাধীন ছিলে, সেই বেতালই তোমায়  
 ধনুকোটিজলে নিমজ্জিত করায়। তথায় মজ্জন  
 মাত্র তুমি পাপ হইতে মুক্ত হইয়াছ। যে সকল  
 মানব পবিত্র ধনুকোটিতে স্নান করে, তাহাদিগের  
 পাপরাশি নিশ্চয়ই বিনষ্ট হয়। এই রামধনুকোটিতে  
 মজ্জনমাত্র তোমার মহাপাতকদিগের সংসর্গ-

দৌহন্তে বিলয়ঃ যযৌ ॥২৭॥ তন্নাশাদেব বেতালস্তাং মুক্তা বিলয়ঃ গতাঃ । ত্র্যমগ্রহীদযৌ বেতালঃ পুরায়ং ত্র্যক্ষণোহভবৎ ॥২৮॥ সোহয়ং ভাদ্রপদে মাসে কৃষ্ণপক্ষে মহালয়ে । পার্শ্বণেন বিধানেন পিতৃণাং মাকরোদ্ভূতা ॥২৯॥ তেন স্বপিতৃভিঃ শপ্তো ভোলহমগাদয়ম্ । সোহপি চাস্ত ধনুকোটেব ব্লোকনমাত্রতঃ ॥৩০॥ বেতালহঃ বিহায়েচ্চ বিষ্ণুলোকমবাপ্তবান্ । অতো ভাদ্রপদে মাসে কৃষ্ণপক্ষে মহালয়ে ॥৩১॥ উদ্ভিষ্ট স্বপিতৃন যে তু ন কুৰ্বন্ত্যাতলোভতঃ । মহালোভযুনাশ্চেহকা বেতালঃ স্মার্ন সংশয়ঃ ॥৩২॥ তন্মাস্ত্র্যাদ্রপদে মাসে কৃষ্ণপক্ষে মহালয়ে । পিতৃহৃদিষ্ট শক্ত্যা যে ত্র্যক্ষণাশ্বেদপারগান্ ॥৩৩॥ ভোজয়েমুর্ষহায়েন ন তে বিন্দন্তি তুর্গতিম্ । যন্ত ভাদ্রপদে মাসে কৃষ্ণপক্ষে মহালয়ে ॥৩৪॥ স্বশক্ত্যানুগুণং বিপ্রমেকং দ্বৌ ত্রীনার্ককনঃ । ভোজয়েমহি দৌর্গত্যং ভবেদশ্চ কদাচন ॥৩৫॥ অয়ং ভাদ্রপদে মাসে পিতৃনামহু-পাসনাং । যযৌ বেতালতাঃ বিপ্রো যন্তাঃ জগ্রাহ

পাপিনম্ ॥৩৬॥ কালো ভাদ্রপদমাসমায়ভ্য রুচিকাবধি । মহালয়স্ত কথিতো মুনিভিস্তব-দর্শিভিঃ ॥৩৭॥ মাসো ভাদ্রপদঃ কালস্তজ্ঞাপি হি বিশিষ্যতে । কৃষ্ণপক্ষে বিশিষ্টঃ স্তাদুরাচারক তত্র বৈ ॥৩৮॥ তস্মিন্ শুভে কৃষ্ণপক্ষে প্রথমায়াঃ তথা তিথৌ । শ্রাদ্ধং মহালয়ং কুর্যাদযৌ নরো ভক্তি-পূরকম্ ॥৩৯॥ তস্ত প্রীণাত ভগবান্ পাবকঃ সর্ব-পাবনঃ । স বহুলোকমাপ্নোতি বহুনা সহ মোদতে ॥৪০॥ তস্মৈ চ জ্ঞানো দেবঃ সর্বৈশ্বর্য্যঃ দদাত্যপি । প্রথমায়াঃ তিথৌ মর্ত্যোঃ যো ন কুর্য্যামহালয়ম্ ॥৪১॥ বহির্গৃহং দহেত্তস্ত শ্রিয়ং ক্ষেত্রাদিকং তথা । বেদজ্ঞে ব্রাহ্মণে ভুক্তে প্রথমায়াঃ মহালয়ে ॥৪২॥ দশ-বল্লসংস্থাপি পিতরো যাতি তুপ্ততাম্ । দ্বিতীয়ায়াস্ত যো ভক্ত্যা কুর্য্যাক্ষাদ্ধং মহালয়ম্ ॥৪৩॥ তস্ত প্রীণাত ভগবান্ ভবানৌপতিরীশ্বরঃ । স কৈলাস-মবাপ্নোতি শিবেন সহ মোদতে ॥৪৪॥ বিপুলং সম্পদং তস্মৈ প্রীতো দদ্যামহেশ্বরঃ । দ্বিতীয়ায়াঃ তিথৌ মর্ত্যোঃ যো ন কুর্য্যামহালয়ম্ ॥৪৫॥ তস্ত

জনিত দৌব বিলয় পাইয়াছে । সেই সকল পাপ নষ্ট হইয়াছে বলিয়া এক্ষণে বেতালও তোমায় পরিত্যাগ করিয়া বিলীন হইয়াছে । তোমাকে যে বেতাল আসিয়া আশ্রয় করিয়াছিল, ঐ বেতাল পক্ষে এক ব্রাহ্মণ ছিল । ভাদ্রমাসে কৃষ্ণপক্ষে বিধিপূরক পিতৃগণের মহালয়শ্রাদ্ধ সম্পাদন কর নাই বলিয়া তাহার পিতৃগণ তাহাকে অভিশাপ প্রদান করেন; সেই শাপে সে বেতালই প্রাপ্ত হয় । এত দিনের পর ঐ বেতালও ধনুকোটিতীরের দর্শনমাত্র বেতালই হইতে মুক্ত হইয়া বিষ্ণুলোকে উপনীত হইয়াছে । অতএব যাহারা অত্যন্ত লোভ-বশতঃ ভাদ্রমাসের কৃষ্ণপক্ষে পিতৃগণের উদ্দেশে মহালয়শ্রাদ্ধ করে না, সেই সকল মহালোভযুক্ত লোক নিশ্চয়ই বেতাল হইয়া থাকে । অতএব । ভাদ্রমাসের কৃষ্ণপক্ষে পিতৃগণের উদ্দেশে মহালয়-শ্রাদ্ধ করিয়া যথাক্রমে উত্তমায় দ্বারা বেদপারগ ব্রাহ্মণদিগকে ভোজন করাইবে । যাহারা এইরূপ শ্রাদ্ধ করে, তাহাদিগকে আর তুর্গতি প্রাপ্ত হইতে হয় না । যে ব্যক্তি ভাদ্রকৃষ্ণপক্ষে মহালয়-শ্রাদ্ধ করিয়া শক্তি অনুসারে এক দুই অথবা তিন জন ব্রাহ্মণকে ভোজন করায়, তাহার আর কদাচ তুর্গতি হয় না । এই যে বেতাল তোমাকে গ্রহণ করিয়াছিল, ঐ ব্যক্তিও ভাদ্রমাসের কৃষ্ণ-

পক্ষে পিতৃগণের উপাসনা করে নাই বলিয়াই বেতালই প্রাপ্ত হইয়াছিল; তদ্বদংশী মুনীগণ বলিয়া-ছেন,—ভাদ্রপদ মাস হইতে আরম্ভ করিয়া অগ্র-হায়ণ মাস পর্য্যন্তই মহালয়ের কাল; তন্মধ্যে ভাদ্রমাসই বিশিষ্ট কাল বলিয়া উল্লিখিত । হে হুরাচার! তন্মধ্যে আবার কৃষ্ণপক্ষই বিশিষ্ট । সেই কৃষ্ণপক্ষের প্রথম তিথিতে যেনর ভক্তিপূরক মহালয়শ্রাদ্ধ করে, সর্বপাবন ভগবান্ পাবক তাহার প্রতি প্রীত হইয়া থাকেন । সে বহুলোক প্রাপ্ত হইয়া বহুর সহিত বিহার করিয়া থাকে ॥২৩—৪০॥ অগ্নি-দেব তাহাকে সর্বৈশ্বর্য্য দান করেন । যে ব্যক্তি কৃষ্ণ-পক্ষের প্রথম তিথিতে মহালয়-শ্রাদ্ধ না করে, বহু-তাহার প্রীতি ক্ষেত্রাদি দান করিয়া থাকেন । প্রথম তিথিতে মহালয়শ্রাদ্ধে একটি মাত্র বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণ ভোজন করাইলে পিতৃগণ দশসংস্থ বল্লকাল তুপ্ত হইয়া থাকেন । দ্বিতীয়া তিথিতে যে ব্যক্তি ভক্তির সহিত মহালয়শ্রাদ্ধ করে, ভগবান্ ভবানৌ-পতি তাহার প্রতি প্রীত হইয়া থাকেন । সে ব্যক্তি কৈলাসধামে উপনীত হয় এবং শিবসহ বিহার করিয়া থাকে । মহেশ্বর প্রীত হইয়া তাহাকে বিপুল সম্পদ দান করিয়া থাকেন । যে মানব দ্বিতীয় তিথিতে মহালয়শ্রাদ্ধ না করে, শত্রু তাহার

বৈ কুপিতঃ শত্ৰুনাশয়েদ্রক্ষবর্চসম্ । রৌরবঃ  
কালস্বত্রাখ্যঃ নরকং চাস্ত দাশুতি ॥ ৪৬ ॥ বেদজ্ঞে  
ব্রাহ্মণে ভুক্তে দ্বিতীয়ায়াঃ মহালয়ে । বিংশৎকল্প-  
সহস্রাণি পিতরো যাস্তি তুণ্ডতাম্ ॥ ৪৭ ॥ অন্নগ্রহাৎ  
পিতৃগণঞ্চ সন্ততিশাস্ত্র বর্জতে । তৃতীয়ায়াঃ নরো  
ভক্ত্যা কুর্য্যাদ্ভ্রাক্ষং মহালয়ম্ ॥ ৪৮ ॥ তস্য প্রীণাতি  
ভগবান্নৈকোপালো ধনাবিধিঃ । মহাপদ্মাধিনিধয়ো  
বর্জস্তে তস্য বৈ বশে ॥ ৪৯ ॥ তস্তান্নগায়ত্রয়ো  
দেবা ব্রহ্মবিষ্ণুমহেশ্বরঃ । তৃতীয়ায়াঃ তিথৌ  
মর্ত্যো যো ন কুর্য্যান্নহালয়ম্ ॥ ৫০ ॥ ধনদো  
ভগবান্স্তস্য সম্পদং হরতি ক্ষণাৎ । দারিদ্র্যঞ্চ  
দদাত্যশ্চ বহুঃখসমাকুলম্ ॥ ৫১ ॥ তৃতীয়ায়াঃ  
তিথৌ মর্ত্যো যঃ করোতি মহালয়ম্ । তুপ্যস্তি  
পিতরস্তস্য ত্রিংশৎকল্পসহস্রকম্ ॥ ৫২ ॥ চতুর্থাস্ত  
মরো ভক্ত্যা শ্রাদ্ধং কুর্য্যান্নহালয়ম্ । তস্য প্রীণাতি  
ভগবান্ হেরদ্বঃ পার্শ্বতীসুতঃ ॥ ৫৩ ॥ তস্য বিষাশ্চ  
নশ্চিতি গজবজ্রপ্রসাদতঃ । চতুর্থাস্ত তিথৌ মর্ত্যো  
যো ন কুর্য্যান্নহালয়ম্ ॥ ৫৪ ॥ বিষ্বেশো ভগবাং-

প্রতি কুপিত হইয়া তদীয় ব্রহ্মতেজ নাশ করেন এবং  
রৌরব ও কালস্বত্র নামক নরকে তাহাকে পাতিত  
করিয়া থাকেন । দ্বিতীয়া তিথিতে মহালয়শ্রাদ্ধে  
একমাত্র বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণ ভোজন করিলে শ্রাদ্ধকর্তার  
পিতৃপুরুষগণ বিংশতিসহস্র কল্পকাল তুণ্ড হইয়া  
থাকেন । পিতৃগণের অন্নগ্রহে তাহার সন্ততি  
বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হয় । যে নর ভক্তিপূর্বক তৃতীয়া  
তিথিতে মহালয়শ্রাদ্ধ করে, ভগবান্ লোকপাল  
ধনাদিপতি তাহার প্রতি প্রীত হইয়া থাকেন ।  
মহাপদ্মাধিনিধিগণ সেই শ্রাদ্ধকর্তার বশীভূত  
হইয়া থাকে । ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও মহেশ্বর এই দেবত্রয়  
তাহার অন্নগমন করেন । যে মানব তৃতীয়া  
তিথিতে মহালয়শ্রাদ্ধ না করে, ভগবান্ ধনদ ক্ষণ-  
মধ্যেই তাহার সমস্ত সম্পদ হরণ করেন এবং বহু  
দুঃখসমাকুল দারিদ্র্য তাহাকে প্রদান করিয়া  
থাকেন । তৃতীয়া তিথিতে মহালয়শ্রাদ্ধ করিলে  
শ্রাদ্ধকর্তার পিতৃপুরুষেরা ত্রিংশৎসহস্র কল্প কাল  
তুণ্ড হন । চতুর্থীতে যে নর ভক্তিপূর্বক মহালয়-  
শ্রাদ্ধ করে, ভগবান্ পার্শ্বতীনন্দন হেরদ্ব তাহার  
প্রতি প্রীত হইয়া থাকেন ! গজাননের প্রসাদে  
তদীয় বিষরাশি বিনষ্ট হইয়া যায় । যে মানব  
চতুর্থীতে মহালয়শ্রাদ্ধ না করে, ভগবান্ বিষেশ

স্তস্য সদা বিষং করোতি হি । চণ্ডকোলাহলাভিধৌ  
নরকে চ পতত্যধ ॥ ৫৫ ॥ চতুর্থীয়াং বৈ তিথৌ  
মর্ত্যো যঃ করোতি মহালয়ম্ । পিতরঃ কল্পসাহস্র-  
চহারিংশৎপ্রহরিভাঃ ॥ ৫৬ ॥ বহুন্ পুত্রান্ প্রদাশুতি  
শ্রাদ্ধকর্তুর্নিরন্তরম্ । পঞ্চম্যাস্ত তিথৌ ভক্ত্যা যো  
ন কুর্য্যান্নহালয়ম্ ॥ ৫৭ ॥ তস্য লক্ষ্মীর্ভগবতী  
পরিত্যজতি মন্দিরম্ । অলক্ষ্মীঃ কলহাধারা তস্য  
প্রাচীর্ভবেদগৃহে ॥ ৫৮ ॥ পঞ্চম্যাস্ত তিথৌ মর্ত্যো  
যঃ করোতি মহালয়ম্ । তস্য তুপ্যস্তি পিতরঃ  
পঞ্চকল্পসহস্রকে ॥ ৫৯ ॥ সন্ততিং চাপ্যবিচ্ছিন্নামশ্চৈ  
দাশুতি তপিতাঃ । পার্শ্বতী চ প্রসন্ন৷ স্ত্রান্নহৈর্দৈর্ঘ্য-  
দায়িনী ॥ ৬০ ॥ ষষ্ঠীয়াং তিথৌ নরো ভক্ত্যা শ্রাদ্ধং  
কুর্য্যান্নহালয়ম্ । তস্য প্রীণাতি ভগবান্ ষণ্মুখঃ  
পার্বতীসুতঃ ॥ ৬১ ॥ তস্য পুত্রাশ্চ পৌত্রাশ্চ ষণ্মুখস্য  
প্রসাদতঃ । গ্রহৈর্কালগ্রহৈশ্চৈব ন বাধ্যস্তে কদা-  
চন ॥ ৬২ ॥ ষষ্ঠীয়াং তিথৌ নরো ভক্ত্যা যো ন  
কুর্য্যান্নহালয়ম্ । তস্য স্কন্দো মহাসেনো বিমুখঃ  
স্ত্রান্ন সংশয়ঃ ॥ ৬৩ ॥ গভীরগর্তমাত্রৈব প্রজা  
তস্য বিনশুতি । পুতনাদিগ্রহকুলৈর্কীৰ্য্যতে চ  
নিরন্তরম্ ॥ ৬৪ ॥ বহিচ্ছালাপ্রবেশাথো নরকে চ

তাহার প্রতি সর্বদাই বিষাচরণ করেন । সেই  
ব্যক্তি চণ্ডকোলাহলনামক নরকে নিপাতিত হইয়া  
থাকে । চতুর্থী তিথিতে যে মানব মহালয়-  
শ্রাদ্ধ করে, তাহার পিতৃগণ চহারিংশৎসহস্র কল্প  
কাল তুণ্ড হইয়া নিয়ত তাহাকে বহু পুত্র প্রদান  
করেন । পঞ্চমীতে যে মানব ভক্তির সহিত মহালয়-  
শ্রাদ্ধ না করে, ভগবতী লক্ষ্মী তাহার গৃহ পরিত্যাগ  
করেন, কলহাধার অলক্ষ্মী তাহার গৃহে আবির্ভূত  
পঞ্চমী তিথিতে যে মর্ত্য মহালয়শ্রাদ্ধ করে,  
তাহার পিতৃগণ পঞ্চসহস্রকল্প কাল পরিতুণ্ড  
থাকেন । তাহারা তপিত হইয়া শ্রাদ্ধকর্তাকে অবিচ্ছিন্ন  
সন্ততি প্রদান করেন । মৈত্রেয়্যদায়িনী পার্শ্বতী  
তৎপ্রতি প্রসন্ন হন । ৪১—৬০ । ষষ্ঠী তিথিতে  
যে নর ভক্তিভরে মহালয়শ্রাদ্ধ করে, পার্শ্বতীনন্দন  
ভগবান্ ষড়ানন তাহার প্রতি প্রীত হন । ষড়-  
ননের প্রসাদে তাহার পুত্র-পৌত্রগণ গ্রহ বা  
বালগ্রহ দ্বারা কদাচ পীড়িত হয় না । যে  
নর ষষ্ঠী তিথিতে ভক্তিভরে মহালয়শ্রাদ্ধ না  
করে, মহাসেন স্কন্দ তাহার প্রতি নিশ্চয়ই বিমুখ  
হইয়া থাকেন । তাহার সন্তান গর্ভ হইতে নির্গত  
হইবামাত্রই বিনষ্ট হয় এবং পুতনাদি গ্রহসমূহে

পতত্যধঃ । যষ্ঠ্যাং তিথৌ যঃ শ্রদ্ধাবান্ কুর্যাৎ  
শ্রাদ্ধং মহালয়ম্ ॥ ৬৫ ॥ যষ্টিকল্পসহস্রং তু পিতরো  
যান্তি তৃপ্ততাম্ । পুত্রানপি প্রদাত্ত্বং সম্পদং  
বিপুলং তথা ॥ ৬৬ ॥ সপ্তম্যাং তু তিথৌ মর্ত্যঃ  
শ্রাদ্ধং কুর্যাম্‌মহালয়ম্ । হিরণ্যপাণিভগবানাদিত্যস্তস্ম  
তুযতি ॥ ৬৭ ॥ অরোগো দৃঢ়গাত্ৰঃ স্ত্রাস্ত্রাক্ষরস্ত  
প্রসাদতঃ । হিরণ্যপাণিভগবান্ হিরণ্যং পাণিনা  
স্বয়ম্ ॥ ৬৮ ॥ মহালয়শ্রাদ্ধকর্ত্রে দদাতি প্রীতমানসঃ ।  
সপ্তম্যাং তু তিথৌ ভক্ত্যা যো ন কুর্যাম্‌মহালয়ম্ ॥  
৬৯ ॥ ব্যাধিতঃ ক্ষয়রোগাদৈকীকীৰ্য্যতে স দিবানিশম্ ।  
তীক্ষ্ণধারাক্ষণযাত্যে নরকে চ পতত্যধঃ ॥ ৭০ ॥  
সপ্তম্যাং যো নরো ভক্ত্যা শ্রাদ্ধং কুর্যাম্‌মহালয়ম্ ।  
সমুত্তিঃ কল্পসাহস্রং প্রাপন্তি পিতরোহস্ত বৈ ॥  
৭১ ॥ সন্ততিং চাপ্যবিচ্ছিন্নাং দহ্যঃ পিতৃগণাঃ  
সদা । অষ্টম্যাস্ত তিথৌ মর্ত্যঃ শ্রাদ্ধং কুর্যাম্‌মহালয়  
য়ম্ ॥ ৭২ ॥ মৃত্যুঞ্জয়ঃ কৃতিবাসাস্তস্ম প্রীণাতি শঙ্করঃ ।  
করস্থং তস্ম কৈবল্যং শঙ্করস্ত প্রসাদতঃ ॥ ৭৩ ॥  
মহালয়েন শ্রাদ্ধেন তুষ্টে সাক্ষাৎপ্রিয়দকে । চতুর্দশম্

সর্বদাই সে উৎপীড়িত হইয়া থাকে । ঐ নর  
অস্ত্রে বহিষ্কালানামক নরকে নিপতিত হয় ।  
যষ্ঠীতিথিতে যে ব্যক্তি শ্রদ্ধাবান হইয়া মহালয়শ্রাদ্ধ  
করে, তাহার পিতৃপুরুষেরা যষ্টিসহস্র কল্প ভূপ্তি  
লাভ করেন এবং তৃপ্ত হইয়া তাঁহারা শ্রাদ্ধকর্তাকে  
অনেক পুত্র ও বিপুল সম্পদ দান করিয়া থাকেন ।  
মানব সপ্তমী তিথিতেও মহালয়শ্রাদ্ধ করিবে ।  
ঐদিন শ্রাদ্ধ করিলে ভগবান্ হিরণ্যপাণি আদিত্য  
তৎপ্রতি পরিতুষ্ট হইয়া থাকেন; ভাস্করের  
প্রসাদে ঐ ব্যক্তি নীরোগ ও দৃঢ়গাত্ৰ হইয়া  
থাকে । ভগবান্ হিরণ্যপাণি আদিত্য স্বয়ং  
স্বহস্তে মহালয়শ্রাদ্ধকর্তাকে প্রীতমনে হিরণ্য  
দান করেন । সপ্তমী তিথিতে যে ব্যক্তি ভক্তির  
সহিত মহালয়শ্রাদ্ধ না করে, সে, রাজি-দিন  
ক্ষয়রোগাদি দ্বারা নিপীড়িত হইয়া থাকে এবং  
অস্ত্রে তীক্ষ্ণধারাক্ষণযানামক নরকে নিপতিত  
হয় । সপ্তমীতে যে ব্যক্তি ভক্তির সহিত মহালয়  
শ্রাদ্ধ করে, তাহার পিতৃগণ সপ্ততিসহস্র কল্প প্রীত  
হইয়া থাকেন । পিতৃগণ সর্বদাই তাহাকে অবি-  
চ্ছিন্ন সমুত্তি প্রদান করেন । অষ্টমীতে যে মানব  
মহালয়শ্রাদ্ধ করে, মৃত্যুঞ্জয় কৃতিবাসা শঙ্কর তাহার  
প্রতি প্রীত হইয়া থাকেন । শঙ্করের প্রসাদে কৈবল্য  
তাহার করস্থ হয় । মহালয়শ্রাদ্ধে দিলোচন শঙ্কর

লোকেষু হর্লভং তস্ম কিং ভবেৎ ॥ ৭৪ ॥ মহালয়  
ন কুর্যাদৈ যোহষ্টম্যাং মূঢ়চেতনঃ । সংসারসাগরে  
ঘোরে সদা মজ্জতি দুঃখতঃ ॥ ৭৫ ॥ কদাচিদপি  
তন্তেষ্ঠং নৈব সিধ্যতি ভূতলে, বৈতারণ্যাত্যা-  
নরকে পতত্যাচন্দ্রতারকম্ ॥ ৭৬ ॥ যোহষ্টম্যাং  
শ্রদ্ধা শ্রাদ্ধং নরঃ কুর্যাম্‌মহালয়ম্ । অশীতিকল্প-  
সাহস্রং তৃপ্যন্তি পিতরোহস্ত বৈ ॥ ৭৭ ॥ আশীর্তি-  
কর্ম্মক্লেশ্যেনং বিশ্বশাস্ত্র ব্যপোহতি । সমুত্তিং চাপ্য-  
বিচ্ছিন্নাং দহ্যঃ পিতৃগণাঃ সদা ॥ ৭৮ ॥ নবম্যাস্ত  
তিথৌ মর্ত্যঃ শ্রাদ্ধং কুর্যাম্‌মহালয়ম্ । দুর্গাদেবী  
ভগবতী তস্ম প্রীণাতি শাস্তবী ॥ ৭৯ ॥ ক্ষয়পশ্মার-  
কুষ্ঠাদীন ক্ষুদ্রপ্রের্তাপশাচকান্ । নাশয়েতস্ম সমুষ্টা  
দুর্গা মহিম্বমর্দ্দিনী ॥ ৮০ ॥ নবম্যাস্ত তিথৌ মর্ত্যো  
যো ন কুর্যাম্‌মহালয়ম্ । অপশ্মারেণ পীড়্যেত তথৈব  
ব্রহ্মরক্ষসা ॥ ৮১ ॥ অভিচারার্থকৃত্যভির্ঝাথেত চ  
নিরন্তরম্ ! নবম্যাং যন্তিথৌ মর্ত্যঃ শ্রাদ্ধং কুর্যাম্-  
মহালয়ম্ ॥ ৮২ ॥ নবতিং কল্পসাহস্রং তৃপ্যন্তি  
পিতরোহস্ত বৈ । সমুত্তিং চাপ্যবিচ্ছিন্নাং দহ্যঃ  
পিতৃগণাঃ সদা ॥ ৮৩ ॥ দশম্যাস্ত তিথৌ মর্ত্যঃ  
শ্রাদ্ধং কুর্যাম্‌মহালয়ম্ । তস্তামৃতকলচ্চক্ষুঃ ষোড়-

পারিতুষ্ট হইলে, শ্রাদ্ধ-কর্তার এই চতুর্দশ লোকে  
কোন বস্তু হর্লভ থাকিতে পারে ? যে মূঢ়চেতা নর  
অষ্টমীতে মহালয় শ্রাদ্ধ না করে, সে সর্বদা দুঃখিত  
হইয়া ঘোর সংসার-সাগরে মগ্ন হইয়া থাকে ।  
ভূতলে তাহার ঈষ্টবিষয় কদাচ সিদ্ধ হয় না । ৭৫,  
আচন্দ্রতারক বৈতরণ্যানামক নরকে নিমগ্ন হইয়া  
থাকে । যে নর অষ্টমীতে শ্রাদ্ধযুক্ত হইয়া মহালয়-  
শ্রাদ্ধ করে, তাহার পিতৃগণ অশীতিসহস্র কল্পকাল  
তৃপ্ত হইয়া থাকেন । তাঁহারা শ্রাদ্ধকর্তাকে আশীর্বাদ  
বর্ণনে বাক্তি করেন, তাহার বিশ্বরাশি বিহত করিয়া  
দেন এবং অবিচ্ছিন্ন সমুত্তি প্রদান করিয়া থাকেন ।  
৭৬—৭৮ । যে মানব নবমী-তিথিতে মহালয় শ্রাদ্ধ  
করে, শম্বুসামান্তনৌ ভগবতী দুর্গা দেবী তৎপ্রতি  
প্রীত হন । সেই মহিম্বমর্দ্দিনী সমুষ্ট হইয়া শ্রাদ্ধকর্তার  
ক্ষয় অপশ্মার ও কুষ্ঠ প্রভৃতি রোগ ও প্রেত-  
পিশাচাদির উপদ্রব নষ্ট করিয়া থাকেন । যে মর্ত্য  
নবমী তিথিতে মহালয় শ্রাদ্ধ করে, তাহার  
পিতৃগণ নবতিসহস্র কল্পকাল তৃপ্ত হইয়া থাকেন  
এবং সতত অবিচ্ছিন্ন সমুত্তি প্রদান করেন ।  
দশমীতে যে মানব মহালয়শ্রাদ্ধ করে, ষোড়শ-  
কলায়ক অমৃতময় চক্ষু তৎপ্রতি প্রসন্ন হইয়া

শাক্ষা প্রসীদতি ॥ ৮৪ ॥ ওষধীনাং মধীশে হস্মিন্  
 শাক্ষেনানেন 'তোষিতে'। ভীহাদীনী তু ধাত্তানি  
 দহ্যরোষধঃ সদা ॥ ৮৫ ॥ যো ন কুৰ্যাদশ্ময়াস্ত  
 মহালয়মহন্তমম্ । ওষধো নিকলাস্তস্ত কৃষিচাপাস্ত  
 নিফলা ॥ ৮৬ ॥ দশম্যাং যন্তিথৌ মৰ্ত্তাঃ শাক্ষাঃ কুৰ্য্যা-  
 য়হালয়ম্ । শতকল্পসহস্রাণি তুপ্যস্ত পিতরোহস্ত  
 বৈ ॥ ৮৭ ॥ সন্ততিং চাপ্যবিচ্ছিন্নাং দহাঃ পিতৃগণঃ  
 সদা । একাদশ্যাং নরো ভক্ত্যা শাক্ষাং কুৰ্য্যা-  
 য়হালয়ম্ ॥ ৮৮ ॥ সংহর্তা সৰ্বলোকস্ত তস্ত  
 ক্রদ্রঃ প্রসীদতি । ক্রদ্রস্ত সৰ্বসংহর্তুঃ প্রসাদেন  
 জগৎপতেঃ ॥ ৮৯ ॥ শত্রুন্ পরাজয়তোষ শাক্ষ-  
 কৰ্ত্তা নিরস্তমম্ । ব্রহ্মহত্যাযুতং চাপি তস্ত  
 নশ্ততি তৎক্ষণাৎ ॥ ৯০ ॥ অগ্নিষ্টোমাদিয়জ্ঞানাং  
 কলমাপ্নোতি পুঙ্কলম্ । একাদশ্যাং নরো ভক্ত্যা  
 যো ন কুৰ্য্যায়হালয়ম্ ॥ ৯১ ॥ তস্ত বৈ বিযুধে  
 ক্রদ্রো ন প্রসীদতি কাৰ্হিচিৎ । সৰ্বতো বর্দ্ধমানশ্চ  
 বাধন্তে শত্রবো হুম্ম ॥ ৯২ ॥ অগ্নিষ্টোমাদিকা  
 যজ্ঞাঃ কৃতাস্চ বহুদক্ষিণাঃ । নিফলা এব তস্ত  
 স্ম্যৰ্ভস্মিন স্তম্ভহব্যবৎ ॥ ৯৩ ॥ ব্রহ্মঘাতকত্বাৎ  
 স্তাক্ষাদ্ধাকরণদোষতঃ । একাদশ্যাং তিথৌ যন্ত

থাকেন । উক্ত শাক্ষ দ্বারা ওষধিপতি পরিতুষ্ট হইলে  
 ওষধিগণ শাক্ষকর্ত্তাকে ভীহি প্রভৃতি ধাত্তরাশি  
 সৰ্বদা প্রদান করিয়া থাকে । যে ব্যক্তি দশমীতে  
 অল্পতম মহালয়শাক্ষ না করে, তাহার ওষধি ও কৃষি  
 সকল নিফল হইয়া যায় । দশমী তিথিতে যে মানব  
 মহালয়শাক্ষ করে, তাহার পিতৃগণ শতসহস্র  
 কল্প তুষ্ট হইয়া থাকেন । তাঁহার তুষ্ট হইয়া সহস্র  
 অবিচ্ছিন্ন সন্ততি প্রদান করেন । একাদশীতে  
 যে নর ভক্তির সহিত মহালয়শাক্ষ করে, সমলোক-  
 সংহর্তা ভগবা ক্রদ্র তৎ প্রতি প্রসন্ন হইয়া থাকেন ।  
 উক্ত শাক্ষকর্ত্তা সৰ্বসংহারক ক্রদ্রের প্রসাদে নিরস্তর  
 শত্রুজয়ে সক্ষম হন । তাহার অযুত ব্রহ্মহত্যা  
 তৎক্ষণাৎ নষ্ট হইয়া যায় এবং সে অগ্নিষ্টোমাদি  
 যজ্ঞের বিপুল ফল প্রাপ্ত হইয়া থাকে । একাদশীতে  
 যে নর ভক্তিভাবে মহালয়শাক্ষ না করে, ক্রদ্র  
 তাহার প্রতি বিযুথ হন । তিনি কখনই প্রসন্ন  
 হন না । চতুর্দিক্ হইতে প্রবল শত্রু আসিয়া সেই  
 ব্যক্তিকে উৎপীড়িত করে । তাহার যদি বহু দক্ষিণা-  
 বিত অগ্নিষ্টোমাদি যজ্ঞও অমুষ্ঠিত থাকে, তথাচ ভস্ম-  
 নিকিপ্ত হব্যবৎ সে সকল নিফল হইয়া যায় ।  
 শাক্ষাদ্ধাকরণজনিত পাপে ঐ ব্যক্তি ব্রহ্মহত্যাকারীর

শাক্ষাঃ কুৰ্য্যায়হালয়ম্ ॥ ৯৪ ॥ দ্বিশতং কল্পসাহস্রং  
 তুপ্যস্তি পিতরোহস্ত বৈ । সন্ততিং চাপ্যবিচ্ছিন্নাং  
 দহ্যঃ পিতৃগণাঃ সদা ॥ ৯৫ ॥ দ্বাদশ্যাং তু তিথৌ  
 মৰ্ত্তাঃ কুৰ্য্যাক্ষাক্ষাঃ মহালয়ম্ । তস্ত লক্ষ্মীপতিঃ  
 সাক্ষাৎ প্রসীদতি জনাৰ্দ্দিনঃ ॥ ৯৬ ॥ প্রসন্নো সতি  
 দেবেশে দেবদেবে জনাৰ্দ্দিনে । চরাচরং জগৎসর্বং  
 প্রীন্ম্যেব ন সংশয়ঃ ॥ ৯৭ ॥ ভূমির্হরিপ্রিয়া চাস্ত  
 শস্যঃ সংবর্দ্ধয়ত্যপি । লক্ষ্মীশ বর্দ্ধিতে তস্ত মন্দিরে  
 হরিবল্লভা ॥ ৯৮ ॥ গদা কোমোদকী নাম নারায়ণ-  
 করস্থিতা । অপস্মারাদিভূতানি নাশয়ত্যেব সৰ্বদা ॥  
 ৯৯ ॥ তীক্ষ্ণধারং তথা চক্রং শত্রুনস্ত দহত্যপি ।  
 যাতুধানপি শাচাদৌল্লক্যচাস্ত বাপোহতি ॥ ১০০ ॥  
 এবং সৰ্বাঙ্গানা পীড়াং বারয়ত্যস্ত কেশবঃ । মহালয়ং  
 ন কুৰ্য্যাদ্যে দ্বাদশ্যাং মল্লজাধমঃ ॥ ১০১ ॥ তস্ত  
 ক্ষেত্রাণি সম্পদ্বি বিনশ্ততি ন সংশয়ঃ । অপস্মারাদি-  
 ভূতানি শত্রবশ্চ মহাবলাঃ ॥ ১০২ ॥ যাতুধানাশ্চ  
 বাধন্তে তং বৈ বিষ্ণুপরাশ্রয়ম্ । পাতাতে নরকে  
 চাপি অস্থিভেদননামকে ॥ ১০৩ ॥ দ্বাদশ্যাং ভক্তিশুভো  
 যঃ শাক্ষাঃ কুৰ্য্যায়হালয়ম্ । ষট্শতং কল্পসাহস্রং

তুল্যপদ প্রাপ্ত হয় । একাদশীতে যে ব্যক্তি  
 মহালয়শাক্ষ করে, তাহার পিতৃগণ ষট্শত কল্পকাল  
 তুষ্ট হইয়া থাকেন এবং তাঁহার শাক্ষকর্ত্তাকে  
 অবিচ্ছিন্ন সন্ততি দান করেন । দ্বাদশীতে যে নর  
 মহালয়শাক্ষ করে, সাক্ষাৎ লক্ষ্মীপতি জনাৰ্দ্দিন তৎ-  
 প্রতি প্রীত হইয়া থাকেন । দেবদেব জনাৰ্দ্দিন  
 প্রসন্ন হইলে চরাচর নিখিল জগৎই প্রীত হয় ।  
 ভূমি এবং হরিপ্রিয়া সেই শাক্ষকর্ত্তার শস্য বৃদ্ধি  
 করিয়া দেন । হরিবল্লভা লক্ষ্মী তদীয় মন্দিরে  
 বর্দ্ধিত হইতে থাকেন । নারায়ণ করস্থ কোম-  
 দকী তদীয় অপস্মারাদি ভূতবর্গকে সৰ্বদা নাশ  
 করে । নারায়ণের তীক্ষ্ণধার চক্র তাহার শত্রু-  
 দিগকে দহ্য করিয়া ফেলে এবং যাতুধান, ও  
 পিণ্ডাদিগকে ব্যাহত করিয়া থাকে ; স্বয়ং কেশব  
 এইরূপে সৰ্বপ্রকারে তদীয় সমস্ত পীড়া নিবা-  
 রিত করেন, যে মল্লজাধম দ্বাদশীতে মহালয়শাক্ষ  
 না করে, তাহার ক্ষেত্র সম্পদ্বি সকলই বিনষ্ট হয় ।  
 অপস্মারাদি ভূতবর্গ, মহাবল শত্রু সকল ও যাতু-  
 ধানগণ সেই বিষ্ণুপরাশ্রয় ব্যক্তিকে উৎপীড়িত করে ।  
 ঐ ব্যক্তি অস্তে অস্থিভেদননামক নরকে নিপাতিত  
 হইয়া থাকে । ১০২—১০৩ । যে ব্যক্তি ভক্তিশুভ  
 হইয়া দ্বাদশীতে মহালয়শাক্ষ করে, তাহার পিতৃ-

ঐশ্বৰ্য্যপিতরোহিত্য বৈ ॥১০৪॥ সন্ততিং চাপ্যবিচ্ছিন্নাং  
পিতরোহিত্যৈ দদতাপি । ত্রয়োদশাং নরো ভক্ত্যা  
শ্রদ্ধাং কুৰ্য্যামহালয়ম্ ॥ ১০৫ ॥ প্রসীদত্যন্ত ভগবান  
কন্দর্পো রতিনায়কঃ । অশ্বচ্ছন্দানদয়ো ভোগা  
ললনাস্ত মনোরমাঃ ॥ ১০৬ ॥ কামদেবপ্রসাদেন তন্ত  
সিদ্ধান্তি সর্বদা । আজন্মমরণান্তং চ সুখমেব স  
বিন্দতে ॥ ১০৭ ॥ যো ন কুৰ্য্যাৎ ত্রয়োদশাং ন চ শ্রদ্ধাং  
মহালয়ম্ । কামদেবোহিত্য বিষণ্ণঃ স্থিয়ো ভোগাংশ  
নাশয়েৎ ॥ ১০৮ ॥ অঙ্গারশয্যভ্রমণে নরকে  
পাতয়তাম্ । পিতৃহৃদিষ্ট যঃ কুৰ্য্যাৎ ত্রয়োদশাং  
মহালয়ম্ ॥ ১০৯ ॥ সহস্রকল্পসাহস্রং ঐশ্বৰ্য্য  
পতরোহিত্য বৈ । সন্ততিং চাপ্যবিচ্ছিন্নাং দহ্যঃ  
পিতৃগণাস্তদা ॥ ১১০ ॥ চতুর্দশাং নরো ভক্ত্যা  
শ্রদ্ধাং কুৰ্য্যামহালয়ম্ । তস্তাভ্যুপদানায় জাগৰ্হি  
ভগবাক্তিবঃ ॥ ১১১ ॥ উপদিষ্টা শিবজ্ঞানং সাযুজ্যং  
চ দদতাপি । সুরাপানাসুতং চাপি স্বপ্তেষ্ট্যসুতং  
তথা ॥ ১১২ ॥ নশ্রুতি তৎক্ষণাদেব চতুর্দশাং  
মহালয়াৎ । চণ্ডালবৃন্দলগ্নোহপি সঙ্গদোহপি নশ্রুতি ॥

গণ এক সহস্র বর্ষশত কল্প কাল ঐশ্বৰ্য্যহীনা থাকেন  
এবং তাহাকে অবিচ্ছিন্ন সন্ততি প্রদান করেন ।  
যে নর ত্রয়োদশীতে মহালয় শ্রদ্ধা করে, ভগ-  
বান রতিপতি কন্দর্প তৎপ্রতি প্রসন্ন হইয়া থাকেন ।  
অশ্বচ্ছন্দানাদি ভোগ ও মনোরম ললনা-কুল  
কামদেবের প্রসাদে তাহার সর্বদা সুলভ হইয়া  
থাকে । ঐ ব্যক্তি আজীবন সুখশান্তিই লাভ  
করিয়া থাকে । যে ব্যক্তি ত্রয়োদশীতে মহালয়  
শ্রদ্ধা না করে, কামদেব তাহার প্রতি বিমুখ  
হইয়া তাহাকে বনিতাদিভোগ-সুখ হইতে বঞ্চিত  
করেন এবং অস্ত্রে অঙ্গারশয্যানামক নরকে  
নিপাতিত করিয়া থাকেন । যে ব্যক্তি পিতৃ-  
ঈর্দ্দেশে মহালয়শ্রদ্ধা করে, তাহার পিতৃগণ  
সহস্র সহস্র কল্প ঐশ্বৰ্য্য হইয়া থাকেন এবং শ্রদ্ধা-  
কর্তাকে অবিচ্ছিন্ন সন্ততি প্রদান করেন । নর  
চতুর্দশীতে ভক্তিভরে শ্রদ্ধা করিলে, তাহাকে  
অভ্যুপদিত বস্ত্র দান করিবার জন্ত ভগবান শিব  
সর্বদাই অবহিত থাকেন এবং তাহাকে শিব-  
জ্ঞান উপদেশ দিয়া স্বীয় সাযুজ্য প্রদান করেন ।  
চতুর্দশীতে মহালয়শ্রদ্ধা করিলে, অমৃত সুরাপান ও  
অমৃত স্বপ্তেষ্ট তৎক্ষণাৎ নষ্ট হইয়া যায় । চণ্ডালী  
বা বৃষলী-সংসর্গজনিত দোষও নষ্ট হয় । চতুর্দশীতে

১১৩ ॥ অশ্বমেধসহস্রশ্চ পৌণ্ডরীকায়ুতন্ত চ । পুঙ্কল  
ফলসিদ্ধিঃ শ্রাদ্ধচতুর্দশাং মহালয়াৎ ॥ ১১৪ ॥ যো  
ন কুৰ্য্যাচ্চতুর্দশাং শ্রাদ্ধমেতয়মহালয়ম্ । স কল্প-  
কোটিসহস্রং কল্পকোটিশতং তথা ॥ ১১৫ ॥ সংসা-  
রাস্ত্র-হাকূপে পতিতঃ স্তাদনিষ্কৃতিঃ । অচোরদিহা  
কনকমণীবাপি সুরাং তথা ॥ ১১৬ ॥ সুরাপানাদি-  
ভিক্ষোষৈর্লিপ্যতে স বিমুঢ়ধীঃ । কৃত্য অপি বিধা-  
নেন যজ্ঞাঃ স্যুরিফলাস্তথা ॥ ১১৭ ॥ চতুর্দশাং তিথৌ  
যন্ত কুৰ্য্যাচ্ছ্রাদ্ধঃ মহালয়ম্ । লক্ষকোটিসহস্রাণি  
লক্ষকোটিশতান চ ॥ ১১৮ ॥ কল্পানি পিতরন্তু  
তৃপ্যন্তোহন ন সংশয়ঃ । নরকস্বাশ্চ পিতরঃ স্বর্গঃ  
বাস্তি প্রার্থিতাঃ ॥ ১১৯ ॥ সন্ততিং চাপ্যবিচ্ছিন্নাং  
দহ্যঃ পিতৃগণাস্তদা । অমায়াং তু নরো ভক্ত্যা  
শ্রদ্ধাং কুৰ্য্যামহালয়ম্ ॥ ১২০ ॥ পিতৃগাং তন্ত তৃপ্তিঃ  
স্বাদনন্তা নাত্র সংশয়ঃ । সুধামাষাদ্য যা তৃপ্তি-  
দেবানাং দিবি বৈ ভবেৎ ॥ ১২১ ॥ অনন্তা তাদৃশী  
তৃপ্তিরমাবাস্তা মহালয়াৎ । অমাবাস্তা মহাপুণ্যা  
পিতৃদেবনমস্কৃতা ॥ ১২২ ॥ শাস্তা হোবা তু পরমা  
শিবন্ত চ মহাপ্রিয়া । তস্তাং মহালয়ে শ্রাদ্ধে ভোজ-  
য়েচ্ছদেবিক্রমান ॥ ১২৩ ॥ তেন তৃপ্তিঃ পিতৃগাং

মহালয় শ্রাদ্ধ করিলে সহস্র অশ্বমেধ ও অমৃত পুণ্ড-  
রীক যজ্ঞের পুঙ্কল ফলসিদ্ধি হইয়া থাকে । ১০৪-১১৪ ।  
যে ব্যক্তি চতুর্দশীতে মহালয়শ্রাদ্ধ না করে, সে  
সহস্র কল্প কোটি ও শত কল্প কোটি কাল সংসারাস্ত্র  
মহাকূপে নিপতিত হয়, তথাচ তাহার নিষ্কৃতি ঘটে  
না । যদিও স্বর্গ চুরি না করে কিছা সুরাপায়ী  
না হয়, তথাচ সেই মৃত্যুর্দ্ধ সুরাপানাদি দোষে  
লিপ্ত হইয়া থাকে । বিধিপূরক অল্পস্থিত যজ্ঞও  
তাহার নিফল হয় । চতুর্দশী তিথিতে মহালয়শ্রাদ্ধ  
করিলে লক্ষকোটিসহস্র, লক্ষকোটিশত কল্পকাল  
তদীয় পিতৃগণ তৃপ্ত হইয়া থাকেন । পিতৃগণ নরক-  
নিমগ্ন রহিলেও সেই শ্রাদ্ধের ফলে প্রহরিত হইয়া  
স্বর্গধামে গমন করেন ! তাহার শ্রাদ্ধকর্তাকে  
অবিচ্ছিন্ন সন্ততি দান করিয়া থাকেন । যে নর  
অমাবাস্তায় ভক্তিপূরক শ্রাদ্ধ করে, তাহার পিতৃ-  
গণের অনন্ত তৃপ্তি হয়, সুখা পাইয়া স্বর্গে সুরগণ  
যে রূপ তৃপ্তি লাভ করেন, অমাবাস্তায় মহালয়শ্রাদ্ধে  
পিতৃগণের তাদৃশ অনন্ত তৃপ্তি হয় । অমাবাস্তা ত্রিবি-  
মহাপবিত্রা, পিতৃদেবগণের নমস্কৃতা, পরমা কান্তা ও  
শিবের অতীব প্রিয়া । ঐ তিথিতে মহালয়শ্রাদ্ধ করিয়া  
বেদবিহীন ব্রাহ্মণদিগকে ভোজন করাইলে পিতৃ-

শ্রাদ্ধনস্তা তুয়াতে শিবঃ । ব্রহ্মহত্যাধয়ঃ পঞ্চ  
পাতকা নাশমাণুয়ঃ ॥ ১২৪ ॥ কৃতান্ত স্মারিধানেন  
সর্কে যজ্ঞাঃ সদক্ষিণাঃ । অহুস্তিতাঃ স্মারিধিবৎ  
সর্কে ধর্ম্মাঃ সনাতনাঃ ॥ ১২৫ ॥ অমাবস্তাদিনে  
যেন কৃতং শ্রাদ্ধং মহালয়ম্ । প্রত্যাগ্নৈককতাং জ্ঞাত্বা  
সায়ুজ্যং যাত্যসংশয়ম্ ॥ ১১৬ ॥ যো ন কুর্ধ্যাদ-  
মাবস্তাং মহালয়মচেতনঃ । ব্রহ্মলোকগতাশ্চাস্ত  
পিতরো যান্তি নারকম্ ॥ ১২৭ ॥ সত্যতিষ্ঠাস্ত মৃতস্ত  
বিচ্ছিদ্যোভৈব তৎক্ষণাৎ । স এব হি মহানর্থো  
যদমায়াং তিষ্ঠো নরৈঃ ॥ ১২৮ ॥ মহালয়াথো  
বিপ্রেন্সা বিধিবনৈব ভোজিতাঃ । মাসি ভাদ্রপদে  
প্রাপ্তে নৃত্যন্তি পিতৃদেবতাঃ ॥ ১২৯ ॥ অস্মান্ন-  
দিশ্চ মৎপুত্রা ভোজয়েয়ুর্হি জৈতমান্ । তেন নো  
নরকক্ৰেশো ন ভবিষ্যতি দারুণঃ ॥ ১৩০ ॥ বাসচ্চ  
স্বর্গলোকে শ্রাদ্ধাবদাচেষ্টতারকম্ । মাসি ভাদ্র-  
পদে প্রাপ্তে পিতৃণাং তৃপ্তিদায়িনী ॥ ১৩১ ॥ একৈকং  
ভোজয়েদ্বিপ্রং প্রত্যহং ভক্তিপূর্বকম্ । পিতৃমাতৃ-  
কুলোদ্ধৃতাঃ পিতরকৃপ্তিমাণুয়ঃ ॥ ১৩২ ॥ কৃকপক্ষে  
বিশেষেণ ব্রাহ্মণান্ ভোজয়েৎ সুধীঃ । স্তবত্বপাদি-

শস্তৈশ্চ তৈলাভ্যঙ্গপুরঃসরম্ ॥ ১৩ ॥ সুধাং  
পাতন্তি পিতরন্তশ্রাকল্পঃ প্রধ্বিতাঃ । সপ্তমীং কৃক-  
পক্ষস্ত প্রায়ত্যা প্রত্যহং নরাঃ ॥ ১৩৪ ॥ বিপ্রান্  
যাবদমাবস্তা ক্রীংস্ত্রীনভ্যর্চ্য ভোজয়েৎ । আরভ্য  
দ্বাদশীং বিপ্রাংস্ত্রীনবশ্চ তু ভোজয়েৎ ॥ ১৩৫ ॥  
অন্তথৈশ্বৰ্য্যহানিঃ স্মান্নহাদারিদ্ৰ্যাভাগ্ভবেৎ  
বিত্তলোভঃ পরিত্যজ্য বিপ্রান্ স্থপস্বতাদিভিঃ ॥  
১৩৬ ॥ পয়সা পায়সারেন দর্যাপাদিভিস্থখা । পেয়ে-  
র্লৈহ্যশ্চ চৌষ্যশ্চ ভৈক্ষ্যশ্চ বিবিধৈরপি ॥ ১৩৭ ॥  
ভোজয়েদেদবিনুখ্যাং তৃপ্তিস্তেষাং যথা ভবেৎ ।  
তেন ব্রহ্মা হরিঃ শম্ভুকৃপ্তাঃ স্মার্যত্র সংশয়ঃ ॥ ১৩৮ ॥  
অগ্নিস্বাত্তাদিপি ত্বরন্তথৈবেন্দ্রাদিদেবতাঃ । বহনাত্র  
কিমুক্তেন তুষ্টং তেন জগন্ময়ম্ ॥ ১৩৯ ॥ পার্শ্বণেন  
বিধানেন কুর্ধ্যাদ্ভ্রাদ্ধে মহালয়ম্ । নরো মহালয়-  
শ্রাদ্ধে পিতৃবংশান্ পিতৃনিব ॥ ১৪০ ॥ মাতৃবংশা-  
নপি পিতৃন ভোজয়েচ্ছ্যয়েসে যদা । দক্ষিণাঞ্চ যথা-  
শক্তি দদ্যাদ্বিতান্নসারতঃ ॥ ১৪১ ॥ তস্মিন্ মহা-  
লয়ে শ্রাদ্ধে বিত্তশাঠ্যং ন কারয়েৎ । দক্ষিণা থলু  
যজ্ঞানাং কথিতয়েৎ পুরোগবা ॥ ৪২ ॥ অনঃপুরো-

গণের অনন্ত তৃপ্তি হয়; শিব তাহাতে অতীব  
তুষ্ট হইয়া থাকেন । এই শ্রাদ্ধের কালে ব্রহ্মহত্যা  
পঞ্চ মহাপাতক নষ্ট হয়, সদক্ষিণ সমস্ত যজ্ঞ  
বিধিপূর্বক কৃত হয়, এবং সমস্ত সনাতন ধর্ম্ম  
বিধিমত অহুস্তিত হইয়া থাকে । যে ব্যক্তি অমাবস্তা-  
দিনে মহালয়শ্রাদ্ধ করেন, তিনি প্রত্যেক ব্রহ্মৈকর  
অবগত হইয়া তৎসায়ুজ্য প্রাপ্ত হইয়া থাকেন । যে  
অজ্ঞান ব্যক্তি অমাবস্তায় মহালয়শ্রাদ্ধ না করে,  
তাহার পিতৃগণ ব্রহ্মলোকে অবস্থিত হইলেও নরকে  
নিপতিত হন । এই মৃত ব্যক্তির সন্ততি তৎক্ষণাৎ  
বিচ্ছিন্ন হয় । অমাবস্তা তিথিতে মহালয়শ্রাদ্ধে নরগণ  
যে শ্রেষ্ঠ ব্রাহ্মণদিগকে বিধিপূর্বক ভোজন করায়  
না, ইহা অতীব অনর্থকর । ভাদ্রমাস প্রবৃত্ত হইলে  
পিতৃদেবগণ এই বলিয়া নৃত্য করেন যে, আমাদের  
পুত্রগণ আমাদের উদ্দেশে এ মাসে দ্বিজশ্রেষ্ঠদিগকে  
ভোজন করাইবে; তাহাতে আমাদের দারুণ  
নরকক্ৰেশ নিবারিত হইবে, আমরা স্বর্গে আচন্দ্ৰ-  
তারক বাস করিব । বস্তুতঃ ভাদ্র মাসের উপস্থিতি  
পিতৃগণের এইজন্তই তৃপ্তিদায়িনী । এই মাসে  
প্রত্যহ এক একটা ব্রাহ্মণকে ভক্তিপূর্বক ভোজন  
করাইতে হয় । তাহাতে পিতৃমাতৃকুলোৎপন্ন  
পিতৃগণ তুষ্ট হইয়া থাকেন । সুধী ব্যক্তি কৃক-

পক্ষে ব্রাহ্মণদিগকে তৈলাভ্যঙ্গ, করাইয়া স্তবত-  
স্থপাদি দ্বারা বিশেষরূপে ভোজন করাইবেন ।  
ইহাতে ভোজয়িতার পিতৃ-পুরুষেরা প্রকৃষ্ট হইয়া  
আকল্প সুধাপান করিতে থাকেন । নরগণ ভাদ্র-  
কৃকপক্ষের সপ্তমী হইতে আরম্ভ করিয়া অমাবস্তা  
যাবৎ প্রত্যহ তিন তিনটা ব্রাহ্মণকে অর্চনাপূর্বক  
ভোজন করাইবেন । অন্ততঃ দ্বাদশী হইতে আরম্ভ  
করিয়া তিন তিনটা ব্রাহ্মণকে ভোজন করান অবশ্যই  
কর্তব্য । ১২১-১৩৫ অস্তথা ঐশ্বৰ্য্যহানি ও মহাদারিদ্ৰ্য  
ভোগ-অনিবার্য্য । নর চিত্তলোভ পরিত্যাগ করিয়া  
বিবিধ স্থপ, স্তব, হুঙ্ক, পায়সার, দধি ও অপুপাদি,  
লেখ, পেয় ও চূষ্য ভক্ষ্য সামগ্রী দ্বারা শ্রেষ্ঠ বেদবিদ্-  
দিগকে পরিতোষরূপে ভোজন করাইবে । তাহাতে  
ব্রহ্মা, হরি ও শম্ভু—এই দেবত্রয় নিশ্চয়ই তুষ্ট হইয়া  
থাকেন । অগ্নিস্বাত্তাদি পিতৃগণ ও ইন্দ্রাদি দেব-  
গণেরও তাহাতে তৃপ্তি হয় । অধিক বলিয়া কি  
হইবে? এই কার্য্যে জগন্ময়ই তুষ্ট হইয়া থাকে । মানব  
পার্শ্বণ বিধি অনুসারে মহালয়শ্রাদ্ধ করিবে । মহা-  
লয়শ্রাদ্ধে পিতৃগণের স্তায় পিতৃবংশীয় ও মাতৃ-  
বংশীয় ব্রাহ্মণগণকে মঙ্গলার্থ স্ত্রীতিভরে  
ভোজন করাইবে । অনন্তর যথাসক্তি তাঁহাদিগকে  
দক্ষিণা দিবে । মহালয়শ্রাদ্ধে বিত্তশাঠ্য করিবে না ।



গবৈহীনঃ করিষ্যতি যথাধনি । অদক্ষিণং তথা  
সোহয়ং পিতৃযজ্ঞোহপি রিষ্যতি ॥ ১৪৩ ॥ তস্মাদ্  
যজ্ঞেযু দাতব্য্য দক্ষিণায়া হি জানতা । বিধবাতি-  
রপি স্ত্রীভিরপুত্রাভির্গৃহস্থালয়ঃ ॥ ১৪৪ ॥ ভর্তৃহৃদিশ্চ  
কর্তব্যো ভূরিভোজনকক্ষণা । অন্তথা ধর্ম্মহানিঃ  
শ্রামরকঞ্চ মহন্তবেৎ ॥ ১৪৫ ॥ মাসি ভাদ্রপদে  
প্রাপ্তে যো ন কুর্ধ্যান্নহালয়ম্ । তৎকুলং নাশ-  
মাপ্নোতি ব্রহ্মহত্যাঞ্চ বিন্ধতি ॥ ১৪৬ ॥ মহালয়ং  
প্রকুর্কন্তি শ্রদ্ধাবন্তঃ পিতৃন প্রতি । ন তেবাং সন্ততি-  
চ্ছেদো ভবেৎ সম্পদভঙ্গুরা ॥ ১৪৭ ॥ আশ্রয়ং হ্যাস্পদং  
প্রোক্তং মহঃকল্যাণম্ভ্যতে । কল্যাণানামাস্পদং হ্যন্থহা-  
লয়মুদীর্ঘাতে ॥ ১৪৮ ॥ তস্মান্নহালয়ঃ মর্ত্যঃ কুর্ধ্যাৎ  
কল্যাণসিদ্ধয়ে । অমঙ্গলং ভবেত্তপ্তং ন কুর্ধ্যাক্চেন-  
মহালয়ম্ ॥ ১৪৯ ॥ ন কুর্ধ্যাদ্ যদ্যপি শ্রাদ্ধং মাতা-  
পিত্রোর্ম্ম তেহহনি । কুর্ধ্যান্নহালয়শ্রাদ্ধমস্মরন্নেব  
বৃদ্ধিমান্ ॥ ১৫০ ॥ কর্ত্বুং মহালয়শ্রাদ্ধং যদি শক্তির্ন  
বিদ্যতে । যাচিহ্যপি নরঃ কুর্ধ্যাৎ পিতৃণাং তন্নহা-  
লয়ম্ ॥ ১৫১ ॥ ব্রাহ্মণেভ্যো বিশিষ্টেভ্যো যাচেত

যজ্ঞসমূহের দক্ষিণা বাহনবৎ নির্দিষ্ট । যেমন কোন  
বাহনবিহীন শকট পথমধ্যে অকর্ম্মণ্য হইয়া থাকে,  
অদক্ষিণ পিতৃযজ্ঞও তেমনি নিফল হইয়া যায় ।  
অতএব অভিজ্ঞ ব্যক্তি যজ্ঞশেষে যৎকিঞ্চিৎ  
দক্ষিণাও দান করিবেন । অপুত্রা বিধবা স্ত্রীগণেরও  
স্ব স্ব ভর্তার উদ্দেশে ভূরিভোজন করাইয়া মহালয়-  
শ্রাদ্ধ করা কর্তব্য । না করিলে, ধর্ম্মহানি হয় ; এবং  
বিষম নরকপাতও ঘটয়া থাকে । ভাদ্রমাসে যে  
ব্যক্তি না মহালয়শ্রাদ্ধ করে, তাহার কুলনাশ হয় ; সে  
ব্রহ্মহত্যা প্রাপ্ত হইয়া থাকে । শ্রদ্ধাবান পুরুষেরা  
পিতৃপুরুষের উদ্দেশে মহালয়শ্রাদ্ধ করিয়া থাকেন ।  
সেই সংকারণের ফলে তাঁহাদের সন্ততি অবিচ্ছিন্ন  
ও সম্পদ অভঙ্গুর হয় । আশ্রয় অর্থে আস্পদ—আর  
মহ অর্থে কল্যাণ ; কল্যাণসমূহের আস্পদ বলিয়া  
মহালয় নাম নিরূপিত হইয়াছে । অতএব মানব  
কল্যাণসিদ্ধির নিমিত্ত মহালয়শ্রাদ্ধ করিবে । যে  
মহালয়শ্রাদ্ধ করিবে, তাহার আর অমঙ্গল হইবে  
না । তিথি স্মরণ না থাকায় মাতা পিতার মৃত্যু  
যে ব্যক্তি শ্রাদ্ধ করিতে পারে না, এই মহালয়-  
শ্রাদ্ধ তাহার কর্তব্য । যদি মহালয়শ্রাদ্ধ করিবার  
অর্থ-সামর্থ্য না থাকে, তাহা হইলে নর যজ্ঞ  
করিয়াও পিতৃগণের উদ্দেশে মহালয়শ্রাদ্ধ করিবে ।  
বিশিষ্ট ব্রাহ্মণদিগের নিকট হইতেই ধনধান্ত যাচিয়া

ধনধান্তকম্ । পতিতেভ্যো ন -গৃহীয়াবনধান্তঃ  
কদাচন ॥ ১৫২ ॥ ব্রাহ্মণেভ্যো ন লভ্যেত যদি  
ধান্তধনাদিকম্ । যাচেত ক্ষত্রিয়শ্রেষ্ঠান মহালয়-  
চিকীর্ষ্য ॥ ১৫৩ ॥ দাতারশ্চেন ভূপালা বৈশ্তেভ্যোহপি  
চ যাচয়েৎ । বৈশ্তা অপি হি দাতারো যদি লোকে  
ন সন্তি বৈ ॥ ৫৪ ॥ দদ্যাত্তাদ্রপদে মাসে গোগ্রাসঃ  
পিতৃভৃগুর্যে । অথবা রোদনং কুর্ধ্যাৎকির্গত্যা  
কাননে ॥ ৫৫ ॥ পাণিভ্যাশ্রুদয়ঃ স্ত্রীয়াহত্যাশ্রুপি  
বর্তয়ন্ । তেষ্বরণ্যপ্রদেশেষু উচ্চৈর্যেবং বদেদ্রয়ঃ ॥  
১৫৬ ॥ শৃংস্ত পিতরঃ সর্ষে মৎকুলীনা বচো মম । অহং  
দরিদ্রঃ রূপণো নির্লজ্জঃ ক্রুরকর্ম্মকৃৎ ॥ ১৫৭ ॥ প্রাপ্তো  
ভাদ্রপদো মাসঃ পিতৃণাং স্ত্রীতিবর্দ্ধমঃ কর্ত্বুং মহালয়-  
শ্রাদ্ধং ন চ মে শক্তিঃ সন্তি বৈ ॥ ১৫৮ ॥ ভ্রমিহ্যপি  
মহীং কুৎস্নাং ন মে কিঞ্চন লভ্যতে । অতো  
মহালয়শ্রাদ্ধং ন যুযাকং করোম্যহম্ ॥ ১৫৯ ॥ ক্ষমন্  
মম তদ্বশং ভবন্তো হি দয়াপরঃ । দরিদ্রো রোদনং  
কুর্ধ্যাদেবং কাননভূমিষু ॥ ১৬০ ॥ তস্ত রোদন-  
মাকর্ণ্য পিতরস্তৎকুলোদ্ভবাঃ । হৃষ্টাকৃন্তিঃ প্রয়াস্ত্যেব  
সুধাং পীত্বৈব নিজ্জরাঃ ॥ ১৬১ ॥ মহালয়াধে বিপ্রোদধে

লইবে ; কদাচ পতিভিগের নিকট হইতে ধনধান্ত  
গ্রহণ করিবে না । যদি ব্রাহ্মণদিগের নিকট ধনধান্ত  
না পাওয়া যায়, তবে মহালয়শ্রাদ্ধ করিবার জন্ত  
কোন ক্ষত্রিয়শ্রেষ্ঠের নিকট ধনধান্ত প্রার্থনা করিবে ।  
যদি ক্ষত্রিয়দাতা না মিলে, তবে বৈশ্তদিগের  
নিকট হইতে যাচিয়া লইবে । যদি বৈশ্তদাতাও না  
মিলে, তবে পিতৃগণের ভূমির জন্ত ভাদ্রমাসে  
গোগ্রাস প্রদান করিবে ; অথবা গৃহ হইতে  
বহির্গত হইয়া বনে গিয়া রোদন করিবে ; পাণি-  
যুগল দ্বারা স্ত্রী উদর আচ্ছাদনপূর্ব্বক অজবর্ষণ  
করিবে । সেই নর বনে গিয়া উচ্চৈঃস্বরে  
বলিবে,—হে মৎকুলের পিতৃগণ ! আমার বাক্য  
শ্রবণ করুন । আমি দরিদ্র, রূপণ, নির্লজ্জ ও  
ক্রুরকর্ম্মা ; এই পিতৃগণের স্ত্রীতি-প্রদ ভাদ্রমাস  
উপস্থিত । এ সময়ে মহালয়শ্রাদ্ধ করিবার শক্তি  
আমার নাই । আমি মহীমণ্ডল ভ্রমণ করিয়াছি,  
কোথায়ও কিছু প্রাপ্ত হই নাই । এই জন্ত আপনা-  
দের মহালয় শ্রাদ্ধ আমি করিতে পারি নাই । আপ-  
নারা দয়াতৎপর, আমাকে ক্ষমা করুন । দরিদ্র ব্যক্তি  
এইরূপে কাননান্তরে রোদন করিবে । তাঁহার  
রোদনশ্রবণে তৎকুলোৎপন্ন পিতৃগণ সুধাপান-  
কারী সুরগণের স্তায় তৃপ্ত হইয়া থাকেন । মহালয়

ভুক্তে ভূপ্তিবধা ভবেৎ । গোপ্রাসারণারূপদৈঃ  
পিতৃতৃপ্তিস্থা ভবেৎ ॥ ১৬২ ॥ মাসি ভাদ্রপদে  
বিয়ো যদি স্ত্র্যং স্তত্কাদিনা । যাতেষু স্তত্কাৎসু  
কুৰ্যাদারূপিকাবধি ॥ ১৬৩ ॥ বৃধো মহালয়স্তাথে  
ব্রাহ্মণান্ বৃণুয়াত্তব । পিত্ত্বর্থমেকং কুৰ্য্যাৎ পিতামহ-  
কৃতে তথা ॥ ১৬৪ ॥ প্রপিতামহমুদ্ভুত্ব তথৈকং  
বৃণুয়াদ্ভজঃ । তথা মাতামহাৰ্থং একং বৈ  
বৃণুয়াদ্ভজম্ ॥ ১৬৫ ॥ মাতুঃ পিতামহাৰ্থকং বৃণুয়াদ্ভজ-  
মেকম্ ॥ বৃণুয়াদেকমুদ্ভুত্ব মাতুঃ প্রপিতামহম্  
১৬৬ ॥ তথৈব বিশ্বদেবার্থে বৃণুয়াদৌ দ্বিজোক্তমো ।  
বিস্বৰ্থং ব্রাহ্মণং যেকং বৃণুয়াদেদাকৃতম্ ॥ ১৬৭ ॥  
এবং মহালয়শ্রাদ্ধে ব্রাহ্মণান্ বৃণুয়াত্তব । অথবা  
পিতৃবর্গাণং বরয়েদ্বিপ্রমেকম্ ॥ ১৬৮ ॥ মাতা-  
মহাদীন্ বোদ্বিশ্ব বরয়েদ্বিপ্রমেকম্ । বিশ্ব-  
দেবার্থমেককং বিস্বৰ্থং চ তথাপরম্ ॥ ১৬৯ ॥ এবং  
বৈ বরয়েদ্বিপ্রাংশ্চতুরস্ত মহালয়ে । ব্রাহ্মণান্ বেদ-  
সম্পন্নান্ সুশীলান্ বরয়েৎ সুধাঃ ॥ ১৭০ ॥ সুশীলান  
বরয়েদ্যন্ত স বৈ শ্রাদ্ধস্ত ষাতিকঃ । মাসি ভাদ্রপদে  
প্রাপ্তে কৃষ্ণপক্ষে বিশেষতঃ ॥ ১৭১ ॥ কুৰ্য্যামহাসম-  
শ্রাদ্ধং যো নরঃ শ্রদ্ধয়া সতঃ । স স্নাতঃ সৰ্বতাপেষু  
দূর্য্যচাৰ মহামতে ॥ ১৭২ ॥ অগ্নিষ্টোমাদিভ্যো বজ্রো

শ্রাদ্ধে বিপ্রবর্গ ভোজন করিলে, পিতৃগণের যেরূপ  
ভূপ্তি হয়, গোপ্রাস দান এবং অরণ্যে রোদন, এই  
দুই ব্যাপারেও পিতৃগণের সেইরূপ ভূপ্তি হয়  
থাকে । জাতাশোচাদি হইলে, ভাদ্রমাসে যাদ  
কাৰ্য্যে বিঘ্ন হয়, তবে অগ্রহায়ণ পর্যন্ত যে কো-  
কালেই শ্রাদ্ধ করিতে পারিবে । অতিষ্ঠ ব্যক্তি  
এই শ্রাদ্ধে নবসংখ্যক ব্রাহ্মণ বরণ করিবেন ।  
পিতা, পিতামহ, প্রপিতামহ এবং মাতামহ, প্রমাতা-  
মহ, বৃদ্ধপ্রমাতামহ, এই কয় পুরুষের উদ্দেশে  
এক একটি এবং বিশ্বদেবার্থ দুইটি ও বিষ্ণুর  
উদ্দেশে একটি—সকলসমেত এই নয়টি ব্রাহ্মণ মহালয়-  
শ্রাদ্ধে বরণ করিবে । অথবা পিতৃপক্ষে মাত্র  
একটি, মাতামহ পক্ষে একটি, বিশ্বদেবার্থ একটি  
এবং বিষ্ণুর উদ্দেশে একটি, সকলসমেত চারিটি  
ব্রাহ্মণ বরণ করিবে । শ্রাদ্ধকাৰ্য্যে সুধা ব্যক্তি বেদ  
জ্ঞান সম্পন্ন সুশীল ব্রাহ্মণদিগকেই বরণ করিবেন ।  
যে ব্যক্তি সুশীল ব্রাহ্মণদিগকে বরণ করে, সে  
শ্রাদ্ধকাৰ্য্যে, সন্দেহ নাই । ভাদ্রমাসের কৃষ্ণপক্ষে  
যে নর শ্রদ্ধার সহিত মহালয়শ্রাদ্ধ করে, সে মহা-  
মতে, দূর্য্যচাৰ তাহার সৰ্বতাপেই স্নান করা

শতমপ্যমুনা কৃতঃ । তুলাপুরুষমুখ্যনি দানাত্মনি  
কৃতানি বৈ ॥ ১৭৩ ॥ চান্দ্রায়ণাদিকৃষ্ণার্ণ কৃতান্তেব  
ন সংশয়ঃ । চতুর্গাং সাক্ষবেদানাং পারায়ণকল-  
লভেৎ ॥ ১৭৪ ॥ গায়ত্র্যা দিমহামজ্জপপুণ্যং লভে-  
ত্থা । ইতিহাসপুরাণানাং পারায়ণকলং লভেৎ  
১৭৫ ॥ মহালয়সমং পুণ্যং বৃন্তং নাস্তি মহাতলে ।  
ব্রহ্মবিষ্ণুমহেশানলোকপ্রাপ্তিমহালয়াৎ ॥ ১৭৬ ॥ মহা-  
লয়াদিকং শ্রাদ্ধং নিত্যং কাম্যমপ্যীয়তে । তস্মাদ-  
করণে তন্ত প্রতাবায়ো মহান্ ভবেৎ ॥ ১৭৭ ॥  
করণাদষ্টমসিকশ্চ ভবিষ্যতি ন সংশয়ঃ । মহালয়স্ত  
করণাদ্ভূতবেতালকাদয়ঃ ॥ ১৭৮ ॥ অপস্মারগ্রহাশ্চাপি  
শাকিনীডাকিনীগণাঃ যাতুধানাঃ পিশাচাশ্চ বেতলাশ্চ  
ভয়ানকাঃ ॥ ১৭৯ ॥ নশ্চাত্ত তৎক্ষণাদেব ভূতান্ত-  
ত্যান বৈ তথা । মহালয়স্ত করণাদ্বিপুলং শ্রিয়-  
মমুতে ॥ ১৮০ ॥ পুরা দশরথো রাজা বাসিষ্ঠ্যোপ-  
দেশতঃ । মাসি ভাদ্রপদে প্রাপ্তে কুৰা শ্রাদ্ধা মহা-  
লবন্ ॥ ১৮১ ॥ রামাদীশ্চতুরঃ পুত্রান প্রাপ্তবা-  
লোকসমুতান । বিশ্বাতিশায়িনী লক্ষ্মীং প্রপেদে  
কীর্ত্তিমুত্তমাম্ ॥ ১৮২ ॥ মহালয়স্ত করণাদযযাতি-  
রাজসত্তমঃ । যদুমথ্যাম্ভীপুত্রান প্রপেদে বংশবন্ধ-

হয় । অগ্নিষ্টোমাদি শত যজ্ঞ, তুলাপুরুষাদি প্রধান  
প্রধান দান, এবং চান্দ্রায়ণাদি কৃষ্ণ অর্থাৎ তৎকর্তৃক  
কৃত হইয়া থাকে, সন্দেহ নাই । অপিচ এই  
ব্যক্তি সাক্ষ চতুর্বেদ পারায়ণের ফল লাভ করে  
এবং গায়ত্রী প্রভৃতি মন্ত্রজপের মহাপুণ্য তাহার  
লব্ধ হইয়া থাকে । ইতিহাস পুরাণ প্রভৃতি পরায়ণ  
কারণে যে ফল হয়, তাহার সেই ফলই লাভ  
হইয়া থাকে । ১৩৭—১৭৫ মহালয় সম পবিত্র অমুষ্ঠান  
ধরাতলে আর নাই । মহালয় হইতেই ব্রহ্ম বিষ্ণু ও  
মহেশ্বর-লোক লাভ যত্না থাকে । মহালয়াদি  
শ্রাদ্ধ—কাম্য এবং নিত্য ; স্মৃত্যু উচ্চা দান করিলে  
মহাপ্রত্যাবার ঘটয়া থাকে । উচ্চা করিলে ইষ্ট-  
সিদ্ধি অবশুভাবিনী । মহালয়শ্রাদ্ধের অনুষ্ঠানে  
ভূত, বেতাল, অপস্মার, গ্রহ, শাকিনী, ডাকিনী,  
যাতুধান, পিশাচ, ভয়ঙ্কর বেতাল ও অন্তান্ত ভূত-  
বর্গ তৎক্ষণাৎ নষ্ট হইয়া যায় । উচ্চা করিলে  
বিপুল লক্ষ্মী লাভ ঘটে । পুরাকালে দশরথ রাজা  
বাসিষ্ঠের উপদেশক্রমে ভাদ্রমাসে মহালয়শ্রাদ্ধ  
করিয়া রাম-লক্ষ্মণাদি লোকপ্রিয় পুত্রচতুষ্টয় এবং  
বিশ্বাতিশায়িনী লক্ষ্মী ও অমুত্তমা কীর্ত্তি লাভ করিয়া-  
ছিলেন । রাজশ্রেষ্ঠ যযাতি মহালয়শ্রাদ্ধ করিয়া

নান্ ১৮৩ ॥ অনন্তদুর্লভং স্বর্গং প্রপেদে শ্রাদ্ধ-  
পুণ্যতঃ । হৃষ্মন্তো ভরতঃ লেভে মহালয়বিধানতঃ ॥  
১৮৪ ॥ মহালয়বিধানেন দময়ন্তীপতির্নলঃ । কঙ্কঃ  
মহত্তরং তীর্থা পুনর্লেভে মহীময়াম্ ॥ ১৮৫ ॥  
নিজগ্রাহ কলিং ঘোরং পুঙ্করং চাপ্যরাতিনম্ ।  
ইন্দ্রসেনাভিধানঞ্চ পুত্রং লেভেহুতিধার্মিকম্ ॥ ১৮৬ ॥  
হরিশ্চন্দ্রো মহারাজো মহালয়বিধানতঃ । বিশ্বমিত্র-  
কৃতান্দুধামুজঃ সত্যবাতাং বরঃ ॥ ১৮৭ ॥ লেভে  
চন্দ্রবতীং ভার্যাং লোহিতাশং সূতং পুনঃ । মহা-  
লয়বিধানেন কৃতবীৰ্য্যসূতো বলী ॥ ১৮৮ ॥ অষ্টা-  
দশানাং দ্বীপানামুধিপত্যমবাপ্তবান্ । রামোহপি  
দণ্ডকারণ্যে মহালয়বিধানতঃ ॥ ১৮৯ ॥ হস্তা তু  
রাবণং সংখ্যে সীতাং পুনরবাপ্তবান্ । মহালয়শ্চ  
করণাঙ্কশ্চপুত্রো যুধিষ্ঠিরঃ ॥ ১৯০ ॥ হৃৎসাগর-  
মুত্তীর্ণা ধার্ত্তরাষ্ট্রান্ জঘান চ । মহালয়শ্চ করণাঙ্কসিষ্ঠো  
মুনিসত্তমঃ ॥ ১৯১ ॥ অত্রিভূতশ্চ কুংসশ্চ গৌতম-  
শ্চাঙ্গিরাস্তথা । কশ্চপশ্চ ভরদ্বাজো বিশ্বমিত্রশ্চ  
কুন্তজঃ ॥ ১৯২ ॥ পরাশরো মুকুণ্ডশ্চ যে চান্তে  
মুনিসত্তমাঃ । বিধায় বিবিধজ্জাঙ্কঃ মহালয়মুত্তমম্ ॥

১৯৩ ॥ অগ্নিমাধ্যষ্টসিদ্ধীনাং ত্রতানাং তপসাং  
তথা । নিবাসভূতা সজ্জাতাস্থতা বিশ্বাতিশায়িনঃ ॥  
১৯৪ ॥ জীবমুক্তাশ্চ তে সর্বো হতবমুনিসত্তমাঃ ।  
অতো মহামলয়-শ্রাদ্ধং কর্তব্যং ভূতিমিচ্ছতা ॥  
১৯৫ ॥ অতোহদ্যাপি হুরাচার ন কুধ্যাদযো  
মহালয়ম্ । ভূতবেতালকাদিভ্যো ভূয়ান্তশ্চ  
মহন্তয়ম্ ॥ ১৯৬ ॥ মহালয়শ্চাকরণাদ্বেতাল-  
হমবাপ্তুয়াৎ । ত্রয়াবিষ্টমিদং ভূতং বিপ্রঃ সন  
পূর্বজন্মনি ॥ ১৯৭ ॥ নান্না বেদনিধিঃ পুণ্যো ভর-  
দ্বাজশ্চ চাঙ্গজঃ । কুশশূল্যভিধানে চ বসন্ গ্রামে  
মহামনাঃ ॥ ১৯৮ ॥ ন চকার বিধানেন শ্রাদ্ধমন্তয়-  
হালয়ম্ । ততোহয়ং পিতৃণাং শাপাদ্বেতালহমবাপ্ত-  
বান্ ॥ ১৯৯ ॥ তস্মাভ্যাদ্রপদে মাসে হুরাচার পিতৃন  
প্রতি । ব্রাহ্মণান্ ভোজয়ান্নেন ষড়্রসেন সত্ৰজি-  
কম্ ॥ ২০০ ॥ দারিড্র্যং তেন তে ন স্তাৎ সুখী চৈব  
ভবান্ ভবেৎ । মহাপাতকিসংসর্গং মা কুরু হুমিতঃ  
পরম্ ॥ ২০১ ॥ ত্রয়ান্নভূতং যদুৎখং বেতালগ্রহণো-  
ত্তমম্ । গচ্ছ হমন্নজানামি স্বদেশং প্রতি মা

যদ্বপ্রমুখ বংশবর্দ্ধন শ্রেষ্ঠ পুত্র সকল প্রাপ্ত হইয়া-  
ছিলেন, এবং ঐ শ্রাদ্ধকরণজনিত পুণ্যপ্রভাবেই  
অনন্তদুর্লভ স্বর্গবাস লাভ করিয়াছিলেন । মহালয়-  
শ্রাদ্ধের কলেই হৃষ্মন্ত, ভরত হেন পুত্র প্রাপ্ত হন ।  
দময়ন্তীপতি নল মহালয়শ্রাদ্ধের প্রভাবেই বহুক্লেশ  
উত্তীর্ণ হইয়া পুনরায় এই মহীমণ্ডল লাভ করিয়া-  
ছিলেন এবং ঘোর কলিকে ও শত্রু পুঙ্করকে দমন  
করিয়া ইন্দ্রসেনানাংক অতি ধার্মিক পুত্র প্রাপ্ত  
হইয়াছিলেন । সত্যব্রত মহারাজ হরিশ্চন্দ্র মহালয়-  
শ্রাদ্ধ করিতেন বলিয়াই বিশ্বমিত্রকৃত হৃৎখ হইতে  
মুক্তিলাভ করিয়াছিলেন এবং চন্দ্রবতীনাথী ভার্যা  
ও লোহিতাশ্বনামক পুত্রকে পুনঃ প্রাপ্ত হইয়া-  
ছিলেন । মহালয়শ্রাদ্ধ করিয়াই প্রবল কার্ত্তবীৰ্য্য-  
জ্জুন অষ্টাদশ দ্বীপের একাধিপত্য প্রাপ্ত হন ।  
দণ্ডকারণ্যে থাকিয়া মহালয়শ্রাদ্ধ করিয়াছিলেন  
বলিয়াই রামচন্দ্র যুদ্ধে রাবণকে নিহত করত  
নীতাকে পুনঃ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন । মহালয়শ্রাদ্ধ  
সম্পাদনের কলে ধর্ম্মপুত্র যুধিষ্ঠির হৃৎসাগর  
সমুত্তীর্ণ হইয়া ধৃতরাষ্ট্রপুত্রদিগকে নিহত করিয়া-  
ছিলেন । মুনিশ্রেষ্ঠ বশিষ্ঠ, অত্রি, ভৃগু, কুংস,  
গৌতম, অঙ্গিরা, কশ্চপ, ভরদ্বাজ, বিশ্বমিত্র,  
অগস্ত্য, পরাশর, মুকুণ্ড এবং অন্যান্য মুন্যবরগণ

অল্পতম মহালয়শ্রাদ্ধ যথাবিধি করিয়াছিলেন বলিয়াই  
অগ্নিমাধ্যষ্টসিদ্ধি, ত্রত ও তপঃসমূহের আধার  
হইয়াছিলেন এবং উহারই প্রভাবে তাঁহারা বিশ্ব-  
বরেণ্য জীবমুক্ত মুনিসত্তম বলিয়া প্রখ্যাতি লাভ  
করেন । অতএব ভূতিকামী ব্যক্তি মহালয়শ্রাদ্ধ  
অবশ্যই করিবেন ১৭৬—১৯৯ ॥ হে হুরাচার ! যেব্যক্তি  
কখনও মহালয় শ্রাদ্ধ না করে, ভূত ও বেতালদি  
হইতে তাহার মহাভয় উৎপন্ন হইয়া থাকে । মহা-  
লয়ের অকরণে বেতালহ প্রাপ্ত হইতে হয় । জন্মান্তরে  
তুমি ব্রাহ্মণ ছিলে, সে জন্মে ঐ শ্রাদ্ধ কর নাই  
বলিয়াই ভূতবিষ্ট হইয়াছিলে । ভরদ্বাজনন্দন  
মহামনা বেদনিধি কুশশূল্যগ্রামে বাস করিতেন ।  
তিনি বিধিমত মহালয়শ্রাদ্ধ করেন নাই বলিয়াই  
পিতৃণের অভিশাপে বেতালহ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন ।  
অতএব হে হুরাচার ! তুমি ভাদ্রমাসে পিতৃগণের  
ভূপ্তির জন্ত ষড়্রসাদিত অন্ন দ্বারা ভক্তিপূর্বক  
ব্রাহ্মণদিগকে ভোজন করাও । তাহাতে তোমার  
দারিড্র্য নাশ হইবে ; তুমি সুখী হইতে পারিবে ।  
অতঃপর আর মহাপাতকীদিগের সংসর্গ তুমি করিও  
না । কেননা, বেতালাক্রমণ-জনিত যে কি হৃৎখ,  
তাঁহা তুমি নিজেই অল্পভব করিয়াছ । যাও, আমি  
অন্নমোদন করিতেছি, তুমি অবিলম্বে স্বদেশে

চরম ॥ ২০২ ॥ ইতীহাসিকঃ স মুনিঃ দত্তাশ্রেয়শ্চ  
যোগিনা। তং প্রশম্য যযৌ দেশং কৃতার্থেনাস্ত-  
রাশ্বনা ॥ ২০৩ ॥ গহ্বাচ স্বগৃহং বিপ্রো দুরাচারো  
দ্বিজোক্তমাঃ। বিমুক্তবেতালভয়ো গতপাতককঙ্কঃ ॥  
২০৪ ॥ দত্তাশ্রেয়সরিতেনাসৌ যার্গেণ প্রীতমানসঃ।  
ত্যক্তপাতকিসংসর্গঃ স্বাশ্রমাচারতৎপরঃ ॥ ২০৫ ॥  
রামচন্দ্রধনুঃকোটী-তীর্থম্ভনগৌরবাৎ। দেহান্তে  
পরমাঃ মুক্তিং দুরাচারো যযৌ তদা ॥ ২০৬ ॥ শ্রীমুত  
উবাচ। এবং বঃ কথিতং পুণ্যং দুরাচরবিমোক্ষ-  
ণম্। সেযং পুণ্যং ধনুঃকোটীর্ষহাপাতকনাশিনী ॥  
২০৭ ॥ যত্র হি জ্ঞানমাত্রেণ দুরাচারো বিমোচিতঃ।  
অথবা ধনুঃ কোটেরিরস্তা কিং হি বৈ ভবেৎ ॥ ২০৮ ॥  
যা নিষ্কৃতিবিহীনানি পাপান্যপি বিনাশয়েৎ। প্রায়-  
শ্চিত্তবিহীনানি যানি পাপানি সন্তি বৈ ॥ ২০৯ ॥ তান্ত-  
প্যত্র বিনশন্তি ধনুঃকোটৌ নিমজ্জনাৎ। শূদ্রেণ  
পূজিতং লিঙ্গং বিষ্ণুং বা যো নমেদ্বিজঃ ॥ ২১০ ॥  
প্রায়শ্চিত্তং ন তন্তোক্তং স্মৃতিভিঃ পরমধিভিঃ।  
নশ্চেত্তপ্যপি তৎপাপং ধনুঃকোটিনিমজ্জনাৎ ॥ ২১১ ॥  
বিপ্রনিদারুতাঃ নৃণাং প্রায়শ্চিত্তং ন বিদ্যতে।

বিশ্বাসঘাতকানাঞ্চ কৃত্যনাং ন নিষ্কৃতিঃ ॥ ২১২ ॥  
ভ্রাতৃত্বার্থায়তানাঞ্চ প্রায়শ্চিত্তং ন বিদ্যতে। শূদ্রাণে  
নিয়তানাঞ্চ ক্ষতিনিদারুতানাঞ্চ ॥ ২১৩ ॥ কস্তা-  
বিক্রয়িণাং বিপ্রাঃ স্ববিক্রয়িণাং তথা। দেববিক্রয়িণাং  
বেদবিক্রয়ে নিরতানাঞ্চ ॥ ২১৪ ॥ ধর্মবিক্রয়িণাং  
পুংসাং ব্রতবিক্রয়িণাং তথা। তীর্থবিক্রয়িণাং পুংসাং  
প্রায়শ্চিত্তং ন বিদ্যতে ॥ ২১৫ ॥ তেষাং পাপানি  
নশন্তি ধনুঃকোটৌ নিমজ্জনাৎ। মাতৃদ্রোহপিতৃদ্রোহ-  
যতিদ্রোহরতানাঞ্চ ॥ ২১৬ ॥ গুরুনিন্দাপরাণাঞ্চ  
শিবনিন্দারতানাঞ্চ। বিষ্ণুনিন্দাপরাণাঞ্চ যতি-  
নিন্দারতানাঞ্চ ॥ ২১৭ ॥ সংকথাদূষকাণাঞ্চ প্রায়-  
শ্চিত্তং ন বিদ্যতে। তেষাং চাত্র ধনুঃকোটৌ  
জ্ঞানাস্কুর্ধ্ববিষয়িভিঃ ॥ ২১৮ ॥ এবং বঃ কথিতং  
বিপ্রাঃ ধনুঃকোটৌ বৈভবম্। যুৎ শ্রদ্ধা সর্ব-  
পাপেভ্যো মুচ্যতে মানবো ভূবি ॥ ২২২ ॥

ইতি শ্রীকাল্পে ধনুঃকোটীপ্রশংসায়ঃ দুরাচার-  
সংসর্গদোষশাস্তির্বর্ণনং নাম ষট্‌ত্রিংশো-  
ধ্যায়ঃ ॥ ৩৬ ॥

গমন কর। যোগিবর দত্তাশ্রেয়মুনি এই কথা কহিলে  
দুরাচার তাঁহাকে প্রশংসা করিয়া কৃতার্থচিত্তে স্বীয়  
দেশাভিমুখে প্রস্থান করিলেন। হে দ্বিজশ্রেষ্ঠগণ!  
বিপ্র দুরাচার স্বগৃহে গমন করিয়া বেতালভয় হইতে  
নিষ্কৃতি পাইল; তাহার পাপকঙ্কুক ছিন্ন হইয়া  
গেল। দত্তাশ্রেয়প্রদর্শিত সাধুপথে প্রীতমনে বিচরণ  
করত সে, পাতকীদিগের সংসর্গ পরিহারপূর্ব্বক  
স্বীয় আশ্রমোচিত কার্য্যামুষ্ঠানেই তৎপর হইল।  
এইরূপে রামচন্দ্রের ধনুঃকোটীতীর্থাবগাহন-বৈভবে  
দুরাচার দেহাবসানে পরম মুক্তিলাভ করিয়াছিল।  
১১৬—২০৬। মুত কহিলেন,—এই আমি আপনাদের  
নিকট দুরাচারের পবিত্র মোক্ষণবিবরণ ব্যক্ত  
করিলাম। এই সেই মহাপাতকহারিণী ধনুঃকোটী,  
যথায় জ্ঞানমাত্রেই দুরাচার বিমুক্ত হইয়াছিল।  
অথবা ধনুঃকোটীর ইয়ত্তা কি হইতে পারে? ধনু-  
ঃকোটী নিষ্কৃতিবিহীন পাপরাশিও বিনাশ করিয়া  
থাকে। যে সকল পাপ প্রায়শ্চিত্তের সীমা অতি-  
ক্রম করিয়াছে, এই ধনুঃকোটীতে জ্ঞান করিলে সে  
সকল বিনষ্ট হইয়া থাকে। যে দ্বিজ শূদ্র-পূজিত  
শিবলিঙ্গ বা বিষ্ণুবিগ্রহকে নমস্কার করে, পরমধিগণ  
স্মৃতিবাক্যে তাহার প্রায়শ্চিত্তের উল্লেখ করেন

নাই; কিন্তু ধনুঃকোটীতে নিমগ্ন হইলে সে পাপও  
প্রনষ্ট হইয়া থাকে। বিপ্রনিদাকারী নরগণের  
পাপের প্রায়শ্চিত্ত নাই; বিশ্বাস-ঘাতক বা কৃতঘ্ন-  
দিগেরও নিষ্কৃতি নাই এবং যাহারা ভ্রাতৃত্বার্থায়  
রত, শূদ্রাণে পরিপুষ্ট, বেদনিন্দায় তৎপর, কস্তা,  
অশ্ব, দেববিগ্রহ, বেদ, ধর্ম, ব্রত ও তীর্থ-বিক্রয়ে  
আসক্ত, তাহাদিগের প্রায়শ্চিত্ত নাই। একমাত্র  
ধনুঃকোটীতে নিমগ্ন হইলেই তাহাদের পাপ  
শাস্তি হয়। যাহারা মাতৃপিতৃ ও যাতিদ্রোহী,  
যাহারা গুরুনিন্দা, শিবনিন্দা, বিষ্ণুনিন্দা বা  
যতিনিন্দায় তৎপর এবং যাহারা সংকথাসমূহের  
দূষক, তাহাদের প্রায়শ্চিত্ত নাই। এই ধনুঃকোটীতে  
জ্ঞান করিলেই তাহাদের শুদ্ধি হইয়া থাকে। হে  
বিপ্রগণ! এই ধনুঃকোটীর বৈভব আপনাদের নিকট  
কীর্তন করিলাম। ইহা শ্রবণ করিয়া মানব সর্ব  
পাপ হইতে মুক্ত হইয়া থাকে ॥ ২০৭—২২২ ॥

ষট্‌ত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩৬

সপ্তত্রিংশোহধ্যায় ।

ঐশ্বত উবাচ ।

ভোভোস্তপোধনাঃ

সৰ্বে নৈমিষারণ্যবাসিনঃ । যাবদ্রামধনুকোটি-  
চক্রতীর্থশ্রমখানি বঃ ॥ ১ ॥ চতুর্দশতিতীর্থানি  
কথিতানি মহাধনা । ইতোহস্তদন্তুতং যুগং কিং  
ভুগং শ্রোতুমিচ্ছথ ॥ ২ ॥ মুনয় উচুঃ । কীরকুণ্ডস্ত  
মাহাত্ম্যং শ্রোতুমিচ্ছামহে যুনে । যৎসমীপে অয়া  
চক্রতীর্থমিত্যাদিতং পুরা ॥ ৩ ॥ কীরকুণ্ডং তৎকৃত্ব  
কীদৃশং তন্তু বৈভবম্ । কীরকুণ্ডমিতি খ্যাতিঃ  
কথং বাস্তু সমাগতা ॥ ৪ ॥ এতন্নঃ শ্রদ্ধধানানাং  
বিস্তারানুকূলমসি । ঐশ্বত উবাচ । ব্রহ্মীমি মুনয়ঃ  
সৰ্বে শৃণুধ্বং নুসমাহিতাঃ ॥ ৫ ॥ দেবীপুরানহা-  
পুণ্যং প্রতীচ্যাত্ দিশ্চদূরতঃ । ফুলগ্রামমিতি খ্যাতিঃ  
স্থানমন্তি মহত্তরম্ ॥ ৬ ॥ যত আরভ্য রামেণ  
সেতুবন্ধো মহার্ণবে । তন্নি পুণ্যতমং ক্ষেত্রং  
ফুলগ্রামাতিথং পুরম্ ॥ ৭ ॥ কীরকুণ্ডং তত্রৈব  
মহাপাতকনাশনম্ । দর্শনাৎ স্পর্শনাদ্যান্যে কীৰ্ত্তনা-  
চ্চাপি মোক্ষদম্ ॥ ৮ ॥ তন্তু তীর্থস্ত পুণ্যস্ত কীর-  
কুণ্ডমিতি প্রথমম্ । ভবতাং সাদরং বক্ষ্যে শৃণুধ্বং

সপ্তত্রিংশ অধ্যায় ।

স্বত কহিলেন,—ভো ভো নৈমিষারণ্যবাসি-  
তপোধনগণ! আমি অধুনা এই যে রামধনুকোটি  
ও চক্রতীর্থশ্রমখানি চতুর্দশতিতীর্থের বিবরণ বলি-  
লাম, আপনারা ইহা ভিন্ন আর কি অপূর্ণ বিবরণ  
শুনিতে ইচ্ছা করেন? মনিগণ কহিলেন,—হে  
যুনে! যাহার নিকটে চক্রতীর্থ আছে বলিয়া তুমি  
উল্লেখ করিয়াছ, আমরা সেই কীরকুণ্ডের মাহাত্ম্য  
শ্রবণ করিতে ইচ্ছা করি। কীরকুণ্ড কোথায়?  
তাহার প্রভাবই বা কি প্রকার? কেনই বা উহার  
কীরকুণ্ড নাম হইল? আমরা শ্রদ্ধাসম্পন্ন হইয়া এ  
সকল বিস্তৃতরূপে শুনিতে ইচ্ছা করি, তুমি আমাদের  
নিকট বিস্তৃতরূপে বর্ণন কর । স্বত কহিলেন,—হে  
মনিগণ! আমি বলিতেছি, আপনারা সমাহিত হইয়া  
শ্রবণ করুন। মহাপুণ্য দেবীপুরের পশ্চিমদিকে  
ফুলগ্রাম নামে এক মহত্তর স্থান আছে। রামচন্দ্র  
যে স্থান হইতে আরম্ভ করিয়া মহার্ণবে সেতু-বন্ধন  
করিয়াছিলেন, তাহাই ফুলগ্রামনামক পুণ্যতম  
ক্ষেত্র। সেইখানেই মহাপাতক-নাশন কীরকুণ্ড।  
উহার দর্শন, স্পর্শন, ধ্যান এবং কীৰ্ত্তন করিলেও  
মোক্ষলাভ হয়। ঐ পুণ্য-তীর্থের কীরকুণ্ড নাম

শ্রদ্ধয়া সহ ॥ ৯ ॥ পুরা হি মুদগলো নাম মুনির্বেদোক্ত-  
মার্গকৃত্ব । দক্ষিণাশ্বিনিধেন্তীয়ে ফুলগ্রামেহতিপাবনে ॥  
১০ ॥ নারায়ণজীতিকরমকরোদয়জমুত্তমম্ । তন্তু  
বিষ্ণুঃ প্রসন্নাত্মা যাগেন পরিতোষিতঃ ॥ ১১ ॥  
প্রাহুর্ধ্বব পুরতো যজ্ঞবাটে দ্বিজোত্তমাঃ । তং  
দৃষ্ট্বা মুদগলো বিষ্ণুং লক্ষ্মীশোভিতবিগ্রহম্ ॥ ১২ ॥  
কালমেঘতমুং কান্ত্যা পীতাহরবিরাজিতম্ । বিনতা-  
নন্দনারুঢ়ং কৌশভালকৃতোরসম্ ॥ ১৩ ॥ শম্ভুচক্র-  
গদাপদ্মরাজহাচতুষ্টিয়ম্ । ভক্ত্যা পরবশো দৃষ্ট্বা  
পুলকাক্ষুরমণ্ডিতঃ । মুদগলঃ পরিতুষ্টাব শব্দৈঃ  
শ্রোত্রমুখাবহৈঃ ॥ ২৪ ॥ মুদগল উবাচ । প্রথমং  
জগতঃ স্রষ্ট্রে পালকায় ততঃ পরম্ ॥ ১৫ ॥ সংহত্রে  
চ ততঃ পশ্চাৎ নমো নারায়ণায় তে । নমঃ শূকর-  
রূপায় কন্ঠায় চিদান্বনে ॥ ১৬ ॥ নমো বরাহবপু-  
ষে নমঃ পঞ্চানুরূপিণে । বামনায় নমস্তাত্যং জমদগ্নি-  
সুতায় তে । রাঘবায় নমস্তাত্যং বলভদ্রায় তে  
নমঃ । কৃষ্ণায় কস্তয়ে তুভ্যং নমো বিজ্ঞানরূপিণে ॥

কিরূপে হইল? তাহা আপ-নাাদের নিকট সাদরে  
বলিতেছি, আপনারা শ্রদ্ধায় সহিত শ্রবণ করুন ।  
১—৯ । পূর্বে মুদগল নামে এক মুনি ছিলেন, তিনি  
বেদোক্ত পথ অবলম্বনপূর্বক সমস্ত কার্য্য নির্বাহ  
করিতেন। একদা দক্ষিণাশ্বিনি তীরবর্তী অতি  
পবিত্র ফুলগ্রামে ঐ মুনি নারায়ণজীতিকর এক উত্তম  
যজ্ঞ করিলেন। তাঁহার সেই যজ্ঞে প্রসন্নাত্মা বিষ্ণু  
পরিতুষ্ট হইয়া যজ্ঞবাটের সম্মুখে প্রাহুর্ভূত হইলেন ।  
হে দ্বিজশ্রেষ্ঠগণ! মুদগল দেখিলেন,—লক্ষ্মী সহ বিষ্ণু  
প্রাহুর্ভূত হইয়াছেন। তাঁহার তনু কৃষ্ণমেঘপ্রতিম;  
তিনি কান্তিসম্পন্ন, পীতাহরধারী ও গুরুভারুঢ়।  
তাঁহার বক্ষস্থল কৌশভ দ্বারা সমলঙ্কৃত। তিনি  
বাহু-চতুষ্টিয়ে শম্ভু, চক্র, গদা ও পদ্ম ধারণ করি-  
তেছেন। তাঁহাকে দেখিয়া মুদগল ভক্তিবিনম্র  
ও পুলকাক্ষুরে মণ্ডিত হইলেন এবং শ্রোত্র-  
মনোহর বচনাবলী দ্বারা তাঁহার স্তব করিতে  
লাগিলেন। মুদগল কহিলেন,—যিনি জগৎ সৃষ্টি  
করেন, পশ্চাৎ ধারণ করেন এবং অবশেষে  
সংহার করেন, আপনি সেই নারায়ণ; আপ-  
নাকে আমি নমস্কার করি। আপনি শূকর-  
রূপী; কন্ঠমূর্তি, চিদান্বিত; আপনাকে নমস্কার।  
আপনি বরাহমূর্তি, সিংহরূপী, আপনাকে নম-  
স্কার। আপনি বামন, জমদগ্নিনন্দন, রাঘব ও  
বলভদ্র; আপনাকে আমার বারবার নমস্কার।

১৮ ॥ রক্ষ মাং করুণাসিদ্ধৌ নারায়ণ জগৎপতে ।  
নির্লজ্জঃ ক্রুপণং ক্রুরং পিশুনং দান্তিকং ক্রুশম্ ॥ ১৯ ॥  
পরদারপরদ্রব্যপরক্ষেত্রে কলৌপমম্ । অসুয়াবিষ্ট-  
মনসং মাং রক্ষ ক্রুপয়া হরে ॥ ২০ ॥ ইতি শ্রুতো  
হরিঃ সাক্ষান্মুগলেন দ্বিজোত্তমাঃ । তমাহ মুগল-  
মুনিং মেঘগম্ভীরয়া গিরা ॥ ২১ ॥ শ্রীহরিরুবাচ ।  
শ্রীতোহস্ম্যনেন স্তোত্রেণ মুগল কৃতুনা চ তে ।  
প্রত্যক্ষেণ হবির্ভোক্তুমহস্তে কৃতুমাগতঃ ॥ ২২ ॥  
ইত্যুক্তো হরিণা তত্র মুগলম্ভটমানসঃ । উবাচাধো-  
ক্ষজং বিপ্রো ভক্ত্যা পরময়া যুতঃ ॥ ২৩ ॥ মুগল  
উবাচ । কৃতার্থোহস্মি হৃষীকেশ পত্নী মে ধন্যতাং  
যযৌ । অদ্য মে সকলং জন্ম হৃদ্য মে  
সকলং তপঃ ॥ ২৪ ॥ অদ্য মে সকলো  
বংশো হৃদ্য মে সকলাঃ সূতাঃ । আশ্রমঃ  
সকলোহদ্যৈব সর্বং সকলমদ্য মে ॥ ২৫ ॥ যন্তবান-  
যন্তবাটং মে হবির্ভোক্তুমিহাগতঃ । যোগিনো  
যোগনিরতা হৃদয়ে যুগয়ন্তি যম্ ॥ ২৬ ॥ তমদ্য

আপনি কৃষ্ণ, কব্জি ও বিজ্ঞানমুর্তি; আপ-  
নাকে নমস্কার । হে জগৎপতে ! হে করুণা-  
সিদ্ধো, নারায়ণ ! আমাকে রক্ষা করুন । আমি  
নির্লজ্জ, ক্রুপণ, ক্রুর, পিশুন, দান্তিক, ক্রুশ,  
পরদার ও পরক্ষেত্রে লৌপ; আমার চিত্ত  
অসুয়ায় আবিষ্ট, হে হরে ! ক্রুপা করিয়া  
আমায় রক্ষা করুন । হে দ্বিজশ্রেষ্ঠগণ ! মুগল  
মুনি এইরূপে স্তব করিলে হরি তাঁহাকে  
মেঘগম্ভীর বাক্যে বলিলেন,—হে মুগল !  
তোমার এই যজ্ঞ এবং এই স্তব দ্বারা আমি  
শ্রীত হইয়াছি । আমি তোমার যজ্ঞের হবি  
ভোজন করিবার জন্ত সাক্ষাৎ আবির্ভূত হইয়া  
এ যজ্ঞে আগমন করিয়াছি । ভগবান্ হরি  
এই কথা কহিলে বিপ্র মুগল তুষ্টচিত্তে পরম  
ভক্ত সহকারে সেই অধোক্ষজকে কহিলেন,—  
হে হৃষীকেশ ! আমি কৃতার্থ হইয়াছি ; আমার  
পত্নীও ধন্যা হইয়াছেন । অদ্য আমার জন্ম  
এবং তপস্বী সকল হইল । অদ্য আমার বংশ  
এবং পুত্র-পরিজন সকলেই সাফল্য লাভ  
করিল । আমার এই আশ্রম আজ সকল  
হইল । বলিতে কি, অদ্য আমার সকলই  
সাফল্য লাভ করিল ।—যেহেতু আপনি নিজেই  
আমার যজ্ঞে হবির্ভোজনার্থ আগমন করি-  
লেন । যোগিগণ যোগাবলম্বন করিয়া সতত

সাক্ষাৎ পশ্চে সকলোহয়ং যম কৃতুঃ । ইতীরয়িত্বা  
ভং বিষ্ণুমর্চ্ছয়িত্বাসনাদিভিঃ ॥ ২৭ ॥ চন্দ্রনৈঃ  
কুসুমৈরশ্চৈর্দ্বিধা চার্ষ্যং স বিক্ৰবে । প্রদদৌ  
বিক্ৰবে শ্রীত্যা পুরোভাশাদিকং হবিঃ ॥ ২৮ ॥  
স্বয়মেব সমাদায় পাণিনি লোকভাবনঃ । হবিস্তদুভুজে  
বিষ্ণুর্মুগলেন সমর্পিতম্ ॥ ২৯ ॥ তস্মিন্ হবিষি  
ভুজে তু বিষ্ণুনা প্রভবিষ্ণুনা । সায়য়স্বিদশাঃ সর্কে  
তৃপ্তাঃ সমভবন দ্বিজাঃ ॥ ৩০ ॥ ঋষিজো যজমানশ্চ  
তত্রত্যা ব্রাহ্মণাস্তথা । যৎকিঞ্চিৎ প্রাণিলোকে-  
হস্মিন্শ্চরং বা যদি বাচরম্ ॥ ৩১ ॥ সর্বমেব জগ-  
ত্গুপ্তং ভুজে হবিষি বিষ্ণুনা । ততো হরিঃ প্রসন্নাশ্বা  
মুগলং প্রত্যভাষত ॥ ৩২ ॥ শ্রীতোহহং বরদো-  
হস্মৈষ বরং বরয় সুব্রত । ইত্যুক্তে কেশবেনাথ  
মহর্ষিস্তমভাষত ॥ ৩৩ ॥ মুগল উবাচ । যন্তয়া মে  
হবির্ভুক্তং যাগে প্রত্যাক্ষরূপিণা । অনেনৈব  
কৃতার্থোহস্মি কিমস্মাদধিকং বরম্ ॥ ৩৪ ॥ তথাপি  
ভগবন্ বিবেকো অস্মি মে নিশ্চলা সদা । ভক্তির্কিপটী  
ভূয়াদিদং মে প্রথমং বরম্ ॥ ৩৫ ॥ মাধবাহং

ঈহাকে হৃদয়ে অব্বেদণ করেন, সেই আপনি  
অদ্য আমার সাক্ষাতে আবির্ভূত ; সুতরাং  
এই কৃত আমার নিশ্চয়ই সকল হইল ।  
মুগল মুনি এই বলিয়া আসন, চন্দন, কুসুম  
ও অস্ত্রাস্ত্র উপকরণ দ্বারা বিষ্ণুর অর্চনা-  
পূর্বক তাঁহাকে অর্ঘ্যদানান্তে প্রীতিসহকারে  
পুরোভাশাদি হবি দান করিলেন । ১০—২৮ ।  
লোকপাতা হরি মুগলার্পিত সেই হবি নিজেই  
পাণি দ্বারা গ্রহণপূর্বক ভক্ষণ করিতে  
লাগিলেন । প্রভবিষ্ণু বিষ্ণু যজ্ঞীয় হবি ভোজন  
করিলে অগ্নিপ্রযুথ সমস্ত দেব তৃপ্ত হই-  
লেন । বিষ্ণু হবির্ভোজন করিলে ঋষিকু,  
যজমান, তত্রত্যা ব্রাহ্মণগণ, এমন কি চরাচর  
নিখিল প্রাণীই পরিভূপ্তি লাভ করিল । তখন  
প্রসন্নাশ্বা হরি মুগলকে কহিলেন,—হে সুব্রত !  
আমি প্রীত হইয়া তোমাকে বরদান করিতেছি,  
তুমি বর গ্রহণ কর । কেশব এই কথা কহিলে  
মহর্ষি মুগল কহিলেন,—আপনি প্রত্যাক্ষরূপে  
আমার যজ্ঞে যে হবির্ভোজন করিয়াছেন, ইহা-  
তেই আমি কৃতার্থ হইয়াছি ; অস্ত্র ইহা অপেক্ষা  
অধিক বরে আর প্রয়োজন কি ? তথাপি হে  
ভগবন্ বিবেকো ! আপনি যদি আমায় একান্তই  
বরদানে উদ্যত হইয়া থাকেন, তবে আমার

প্রতিদিনঃ সায়াংপ্রাতঃরিহায়য়ে । স্বদ্রাণায় তব  
ঐতৌ সুরভেঃ পয়সা হরে ॥ ৩৬ ॥ হোতুমিচ্ছামি  
বরদ তমে দেহি বরাস্তরম্ । পয়সা নিত্যাহোমো  
হি দ্বিকালঃ ক্রতিচোদিতঃ ॥ ৩৭ ॥ ন মে সুরভয়ঃ  
সন্তি তাপসস্তাধনস্ত চ । ইত্যুক্তে মুগলেনাথ  
দেবো নারায়ণো হরিঃ ॥ ৩৮ ॥ আহুয় বিশ্বকর্মাণঃ  
ঋষ্টারমমৃত্যশিনম্ । একং সরঃ কারয়িত্বা শিলিনা  
তেন শোভনম্ ॥ ৩৯ ॥ ক্ষটিকাংশিলাভেদৈ-  
স্তেনাসৌ বিশ্বকর্মাণা । সমীচকার চ পুনস্তৎপ্রাকার-  
াণ্যনুতমম্ । তত আহুয় ভগবান্ সুরভিঃ  
বাক্যমব্রবীৎ ॥ ৪০ ॥ ঐহিরিব্রবচ । মুগলো  
মম ভক্তোহয়ং সুরভে প্রত্যহং যুদা ॥ ৪১ ॥ মৎ-  
প্রীত্যর্থং পয়োহোমং কৰ্ত্তুমিচ্ছতি সাম্প্রতম্ ।  
মৎপ্রীত্যর্থমিতো দেবি স্বমতো মৎপ্রচোদিতা ॥ ৪২ ॥  
সায়াংপ্রাতঃরিহাগত্য প্রত্যহং সুরভে শুভে । পয়সা  
স্বৎপ্রসূতেন সর এতৎপ্রপূরয় ॥ ৪২ ॥ তেনাসৌ  
পয়সা নিত্যং সায়াংপ্রাতঃ চ হোষ্যতি । ওমিত্যুক্তাথ  
সুরভিরেবং নারায়ণেরিতা ॥ ৪৪ ॥ অথ নারায়ণো  
দেবো মুগলঃ প্রত্যভাষত । সুরভেঃ পয়সা নিত্য-

প্রথম বর এই যে, আপনার প্রতি আমার  
অকপট অচল ভক্তি প্রতিষ্ঠিত হউক; হে মাধব!  
আমার অল্প বর এই যে, হে হরে! আমি  
এখানে প্রতিদিন সায়াং প্রাতঃ প্রীতির সহিত  
ভবদীয় মুক্তি—অগ্নিতে সুরভির দুগ্ধ দ্বারা হোম  
করিতে ইচ্ছা করি; হে বরদ! আমার সে ইচ্ছা  
পূরণ করুন। দুগ্ধ দ্বারা সায়াং প্রাতঃ উভয়কালে  
নিত্য হোম করিতে হয়। ইহাই ক্রতির অনু-  
শাসন। কিন্তু আমি দরিদ্র তাপস, আমার সুরভি  
নাই। মুগল এই কথা কহিলে, নারায়ণ হরি বিশ্ব-  
কর্মান্বেদকে আহ্বান করিয়া সেই দেবশিল্পী দ্বারা  
এক রম্য সরোবর নির্মাণ করাইলেন। বিশ্বকর্মা  
ক্ষটিকাংশিলাবিশেষ দ্বারা সরোবরের তলদেশ  
সমীকৃত করিলেন এবং তাহার এক সুন্দর প্রাকার  
নিৰ্ম্মাণ করিয়া দিলেন। অনন্তর ভগবান্ সুরভিকে  
ভাকিয়া বলিলেন,—হে সুরভে! আমার ভক্ত এই  
মুগল মুনি প্রত্যহ মদীয় প্রীতির নিমিত্ত এখন  
হইতে পয়োহোম করিতে ইচ্ছা করিতেছেন;  
অতএব হে দেবি! আমি আদেশ করিতেছি, তুমি  
এখন হইতে মৎপ্রীতিনিমিত্ত প্রত্যহ সায়াং প্রাতঃ  
এখানে আসিয়া তোমার দুগ্ধ দ্বারা এই সরোবর  
পূরণ করিবে। সেই দুগ্ধ দ্বারা এই মুগল নিত্য

মস্মিন্ সরসি তিষ্ঠতা ॥ ৪৫ ॥ সায়াংপ্রাতঃ প্রতিদিনঃ  
মৎপ্রীত্যর্থমিহায়য়ে । জুহুবি স্বং মহাভাগ তেন  
প্রীণাম্যহং তব ॥ ৪৬ ॥ মৎপ্রীত্যা তেহখিলা  
সিদ্ধির্ভবিষ্যতি চ মুগল । ইদং ক্ষীরসরো নাম  
তীর্থং খ্যাতং ভবিষ্যতি ॥ ৪৭ ॥ অস্মিন্ ক্ষীরসর-  
সীর্থেষু স্নাতানাম্ পঞ্চপাতকম্ । অন্তান্তপি চ পাপানি  
নাশং যান্তস্তি তৎক্ষণাৎ ॥ ৪৮ ॥ মুগল স্বং চ মাং  
যাহি দেহান্তে মুক্তবন্ধনঃ । ইত্যুক্তা ভগবান্ বিমুগ্ধঃ  
সমালিঙ্গ্য মুগলম্ ॥ ৪৯ ॥ নমস্কৃতশ্চ  
তেনায়াং তত্রৈবাস্তরবীয়ত । মুগলোহপি গতে  
বিষ্ণাবনেকশতবৎসরম্ ॥ ৫০ ॥ সুরভেঃ পয়সা  
জুহুয়ন্নয়য়ে হরিতুষ্টয়ে । উবাস প্রযতো নিত্যং  
ফুলগ্রামে বিমুক্তিদে । দেহান্তে মুক্তিমগমদ্বিষ্ণু-  
সায়ুজ্যরূপিণীম্ ॥ ৫১ ॥ ঐশ্বত উবাচ । এবমেত-  
দ্বিজবরা যুস্মাকং কথিতং ময়া ॥ ৫২ ॥ যথা  
ক্ষীরসরো নাম তীর্থস্তান্ত পুরাতনং । ইদং  
ক্ষীরসরঃ পূণ্যং সর্বলোকেষু বিস্তৃতম্ ॥ ৫৩ ॥

নিত্য উভয় সঙ্কায় হোম করিবেন। নারায়ণাদিষ্টা  
সুরভি সে কথায় সম্মতি জ্ঞাপন করিলেন। ২৯—৪৪।  
পরে দেব নারায়ণ মুগলকে বলিলেন,—তুমি এই  
সরোবরতীরে থাকিয়া প্রতিদিন উভয় সঙ্কায় মৎ-  
প্রীতির নিমিত্ত অগ্নিতে হোম করিবে। হে মহাভাগ!  
তাহাতেই আমি তোমার প্রতি প্রীতি রহিব। হে  
মুগল! আমার প্রীতিতে তোমার নিখিল সিদ্ধিই  
প্রাপ্ত হইবে। এই সরোবর ক্ষীরসরোবর-  
নামে বিখ্যাত তীর্থ হইবে। এই ক্ষীরসরোবর  
তীর্থে স্নান করিলে নরগণের পঞ্চ পাতক এবং  
অন্তান্ত পাতকরাশিও তৎক্ষণাৎ নষ্ট হইয়া যাইবে।  
হে মুগল! তোমার যখন দেহান্ত হইবে, তখন  
তুমি মুক্তবন্ধন হইয়া আমাকে প্রাপ্ত হইবে। ভগ-  
বান্ বিষ্ণু এই কথা কহিয়া মুগলকে আলিঙ্গন করি-  
লেন এবং তৎকর্তৃক নমস্কৃত হইয়া তৎক্ষণাৎ  
অন্তর্হিত হইলেন। বিষ্ণু প্রস্থান করিলে মুগল  
সেই হইতে বহুশত বর্ষ খাবৎ সুরভির দুগ্ধ দ্বারা  
হরিতোষণার্থ সায়াং প্রাতঃ অগ্নিতে হোম করিতে  
লাগিলেন এবং নিত্য প্রযত হইয়া মুক্তিপ্রদ ফুল-  
গ্রামেই বাস করিতে লাগিলেন। অনন্তর তাঁহার  
দেহান্ত হইলে; তিনি বিষ্ণু-সায়ুজ্য প্রাপ্ত হইলেন।  
স্বত কহিলেন,—হে দ্বিজশ্রেষ্ঠগণ! এই আমি  
ক্ষীরসরোবর তীর্থের নাম-নিবৃত্তির কথা আপন-  
দের নিকট ব্যক্ত করিলাম। এই পবিত্র ক্ষীর



কল্পপত্র মূনেঃ পত্নী কজ্জ্বল দ্বিজোত্তমাঃ । স্নানার্থা  
 স্বতর্জ্বাক্যোণ নোদিতা নিয়মাবিতা ॥ ৫৪ ॥  
 ছিলেন মুমুচে সদ্যঃ সপত্নীজয়দোষতঃ । অতোহত্র  
 তীর্থে যে শাস্তি মানবাঃ শুকমানসাঃ ॥ ৫৫ ॥  
 তেষাং বিযুক্তবন্ধানাং মুক্তানাং পুণ্যকারণাম্ ।  
 কিং যাগৈঃ কিমু বা বেদৈঃ কিং বা তীর্থনিবে-  
 বণৈঃ ॥ ৫৬ ॥ জপৈর্বা নিয়মৈর্বাপি কীর-  
 কুণ্ডবিলোকিনাম্ । কীরকুণ্ড বাতেন স্পৃষ্টদেহো  
 নরো দ্বিজাঃ ॥ ৫৭ ॥ ব্রহ্মলোকমুদ্রাপ্রাপ্য তত্রৈব  
 পরিমুচ্যতে । নিমগ্নাঃ কীরকুণ্ডে হস্তি নরবমত্যাপি  
 ভাস্কর্যম্ ॥ ৫৮ ॥ তস্তা মুক্তিং তিষ্ঠেয়জলন্তঃ  
 পাবকোপমাঃ । মগ্নানাং কীরকুণ্ডে স্নান শীতা  
 বৈতরণী নদী ॥ ৫৯ ॥ সর্বাণি নরকাণ্যক্সা বার্থানি  
 চ ভবন্তি হি । কামধেনুসমে তস্মিন কীরকুণ্ডে  
 স্থিতেহপ্যহো ॥ ৬০ ॥ যোহন্তত্র ভ্রমতে স্নাতুং স  
 নরো বিপ্রসন্তমাঃ । গোক্ষীরে বিদ্যমানেহপি  
 হর্ষক্ষীরায় গচ্ছতি ॥ ৬১ ॥ স্নাতানাং কীরকুণ্ডে-  
 হস্তি নরভাণ্ডাঃ কিঞ্চিদন্তি হি । করপ্রাপ্তব মুক্তিঃ  
 স্নাতাঃ কিমন্তে বহুভারগৈঃ ॥ ৬২ ॥ ব্রবামি ভুজয়ন্ত্য

সত্যং সত্যং ব্রবামি বঃ । ধঃ পঠেদ্যমধ্যায়ঃ  
 শৃণুয়াধা সমাহিতঃ । স কীরকুণ্ডস্নানস্ত লভতে  
 কলমুত্তমম্ ॥ ৬৩ ॥

ইতি জীকান্দে কীরকুণ্ডপ্রশংসায় কীরকুণ্ড-  
 স্বরূপকথনং নাম সপ্তত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩৭ ॥

### অষ্টত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

ঋষয় উচুঃ । সূত কজ্জ্বল কথং মুক্তা কীরকুণ্ড  
 নিমজ্জনাৎ । চলং কথং কৃতবতী সপত্ন্যাং পাপ-  
 নিশ্চয়া ॥ ১ ॥ কস্ত পুত্রী চ পাপকজ্জ্বল সপত্নী সা চ  
 কস্ত বৈ । কিমর্থমজয়ং কজ্জ্বল স্বসপত্নীঃ ছিলেন তু ।  
 এতন্নঃ শ্রদ্ধধানানাং ক্রহি সূত রূপানিধে ॥ ২ ॥ জীসূত  
 উবাচ । শৃণুধ্বং মনয়ঃ সর্বে ইতিহাসং মহাকলম্ ।  
 পুরা কৃতযুগে বিপ্রাঃ প্রজাপতিস্মৃতে উতে ॥ ৩ ॥  
 কজ্জ্বল বিনতা চেতি ভগিনী সন্তভুবতুঃ । ভার্যে  
 তে কল্পপত্ন্যস্তাঃ কজ্জ্বল বিনতা তথা ॥ ৪ ॥ বিনতা  
 সূতবে পুত্রাবরণং গরুড়ং তথা । ভর্তুঃ সকাশাৎ

সরোবর সর্বলোকবিখ্যাত । হে দ্বিজগণ! কল্পপ  
 ত্রয় পত্নী কজ্জ্বল স্বতর্জ্বাক্যে প্রেরিত হইয়া  
 নিয়ম সহকারে ঐ তীর্থে স্নানপূর্বক কপটভায়  
 সপত্নীজয়জনিত দোষ হইতে মুক্ত হইয়াছিলেন ।  
 অতএব যে সকল শুদ্ধচেতা মানব এখানে স্নান  
 করে, সেই সমস্ত বিযুক্ত-বন্ধন, পুণ্যকারী, কীর-  
 কুণ্ডদর্শী মুক্ত পুরুষগণের কি যাগ, কি বেদ, কি অস্ত্র  
 তীর্থসেবা, কি তপ, কি নিয়ম, কোন কিছুতেই  
 প্রয়োজন নাই । হে দ্বিজগণ! কীরকুণ্ডের পবনে  
 স্পৃষ্ট-দেহ নর ব্রহ্মলোকে উপনীত হইয়া সেইখানে  
 মুক্তিলাভ করে । কীরকুণ্ডে নিমগ্ন নরগণ যমকে  
 অবজ্ঞা করিয়া প্রজলিত পাবকের স্নায় তদীয় মস্তকে  
 অবস্থান করিয়া থাকে । কীরকুণ্ডে নিমগ্ন নরগণের  
 নিকট উত্তম বৈতরণী নদীও শীতল হয় এবং  
 অস্ত্রান্ত সমস্ত নরকই ব্যর্থ হইয়া থাকে । হে বিপ্র-  
 বরগণ! সেই কামধেনুতুল্য কীরকুণ্ড থাকিতে  
 যে নর অস্ত্র স্নানার্থ ভ্রমণ করে, তাহার পক্ষে  
 গোক্ষীর সম্বন্ধে অর্কক্ষীরের নিমিত্তই গমন করা  
 হয় । এই কীরকুণ্ডদর্শী নরগণের অলভ্য কিছুই  
 নাই । অস্ত্র অধিক কথা কহিয়া কি হইবে?  
 অতি হৃদয় মুক্তিও তাহাদের করপ্রাপ্ত বলিয়াই  
 জানিবেন । আমি উক্তবাহ হইয়া আপনাদের

নিকট এ কথা সত্য সত্যই বলিতেছি । যে ব্যক্তি  
 সমাহিত হইয়া এই অধ্যায় পাঠ বা শ্রবণ করে,  
 তাহার কীরকুণ্ডস্নানের তুল্য উত্তম কল হইয়া  
 থাকে । ৪৫—৬৩ ।

সপ্তত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত । ৩৭

### অষ্টত্রিংশ অধ্যায়

ঋষিগণ কহিলেন,—হে সূত! কীরকুণ্ডে স্নান  
 করিয়া কজ্জ্বল কিরূপে মুক্ত হইয়াছিলেন? তিনি  
 পাপাভিপ্ৰায়ে সপত্নীর প্রতি কিপ্রকার ছল প্রয়োগ  
 করিয়াছিলেন? অপিচ কজ্জ্বল কাহার পুত্রী এবং  
 কাহার সপত্নী? কি নিমিত্ত তিনি ছল করিয়া  
 সপত্নীকে জয় করিয়াছিলেন? হে সূত! হে  
 রূপানিধে! এই সকল শুনিতে আমরা শ্রদ্ধাসম্পন্ন  
 হইয়াছি, তুমি প্রকাশ করিয়া বল । সূত  
 কহিলেন,—মুনিগণ! সেই মহাকলজনক ইতি-  
 হাস শ্রবণ করুন । হে বিপ্রগণ! পূর্বে সত্যযুগে  
 কজ্জ্বল ও বিনতা নামে দক্ষ প্রজাপতির দুই কস্তা  
 ছিলেন । প্রজাপতি কল্পপ উক্ত ভগিনীদ্বয়কে  
 ভার্য্যারূপে গ্রহণ করেন । কল্পপের ঔরসে  
 বিনতা অক্ষণ ও গরুড়কে প্রসব করেন এবং

কজ্ঞস্ত লেভে সর্পান্ বহ্ননু সূতান্ ॥ ৫ ॥ অনন্ত-  
বাসুকিপুথান্ বিষদর্শসমবিতান্ । একদা তু ভগিন্তো  
তে কজ্ঞস্ত বিনতা তথা ॥ ৬ ॥ অপশ্চতাং সমায়াস্ত-  
মুচ্চৈঃশ্রবসমস্তিকাং । বিলোক্য কজ্ঞস্তরগং বিনতা-  
মিদমব্রবীৎ ॥ ৭ ॥ শ্বেতোহংবালো নীলো বা  
বিনতে ক্রহি তবতঃ । ইতু্যস্তা বিনতা বিপ্রাঃ  
কজ্ঞঃ তামিদমব্রবীৎ ॥ ৮ ॥ তুরঙ্গঃ শ্বেতবালো মে  
প্রতিভাতি স্তমধ্যমে । কিং বা হং মন্তসে কজ্ঞরিতি  
তাং বিনতাংব্রবীৎ ॥ ৯ ॥ পৃষ্টেবং বিনতাং কজ্ঞবর্তাষে  
শ্রমতঞ্চ সা । কৃষ্ণবালমহং মন্তে হ্যমেনমনিন্দিতৈ ॥  
১০ ॥ ততঃ পরাজ্ঞয়ে কৃষা দাসীভাবং পণং মিথঃ ।  
ব্যতিষ্ঠেতাং মহাভাগে সপত্ন্যৌ তে দ্বিজোক্তমাঃ ॥  
১১ ॥ ততঃ কজ্ঞনিজসুতান্ বাসুকিপ্ৰমুখানহীন ।  
তস্তা নাহং যথা দাসী তথা কুরুত পুত্রকাঃ ॥ ১২ ॥  
তস্তাভীপ্সিতসিদ্ধার্থমিত্যবোচদৃশাতুরা । যুগ্মাভি-  
ক্কেঃশ্রবসো বালঃ প্রচ্ছাদ্যত্মামিতি ॥ ১৩ ॥  
নাকৌচকুর্ন্বতঃ তস্তা নাগাঃ কজ্ঞ কৃষা তদা । অশপৎ  
কুপিতা পুত্রান্ জলন্তী রোষমুচ্ছিতা ॥ ১৪ ॥ পারীক্ষি-

তস্ত সর্বেহন্ধা যুয়ং সন্ত্রে মরিষাথ । ইতি শাপে কৃত্তে  
মাত্ৰা ত্রস্তঃ কর্কোটকন্তদা ॥ ১৫ ॥ প্রণয়া পাদয়োঃ  
কজ্ঞঃ দীনো বচনমব্রবীৎ । অহমুচ্চৈঃশ্রবোবালং  
বিধান্তাম্যজ্ঞনপ্রভম্ ॥ ১৬ ॥ 'মা ভীরষ ত্বয়া  
কাণ্ডোত্যবাদীচ্ছাপবিক্রবঃ । শ্বেতমুচ্চৈঃশ্রবোবালং  
ততঃ কর্কোটকোরগঃ ॥ ছাদয়িত্বা স্বভোগেন  
ব্যতনোদজ্ঞনহ্যতিম্ ॥ ১৭ ॥ অথ তে বিনতাকজ্ঞ  
দাস্তে কৃতপণে উভে ॥ ১৮ ॥ দেবরাজস্য হৃষ্টং  
সংরজ্ঞাদভ্যগচ্ছতাম্ । শশাঙ্কশ্চামণিক্যমুচ্চৈরাবত-  
কারণম্ ॥ ১৯ ॥ যুগাস্তকালশয়নং যোগনিজাকৃতো  
হয়েঃ । অতীত্য কজ্ঞবিনতে সমুদ্রং সরিতাং  
পতিম্ ॥ ২০ ॥ দদৃশুতুর্হয়ং গম্বাদ্য দেবরাজস্ত বাহনম্  
কৃষ্ণবালং হয়ং দৃষ্ট্বা বিনতা হৃথিতাভবৎ ॥ ২১ ॥  
হৃথিতাং বিনতাং কজ্ঞদাসীকৃত্যে স্তম্ভুজ্ঞ সা  
এতশ্চিন্নস্তরে তাক্ষ্যেহাংষপণ্ডমুদিত্য বহিবৎ ॥ ২২ ॥  
প্রাহুর্ভুব বিপ্রেন্সা গিরিমাঅশরীরবান্ । দৃষ্ট্বা  
তদেহমাহাশ্ম্যমভূলস্তঃ জগদ্রমম্ ॥ ২৩ ॥ ততস্তং  
তুষ্টবুদ্ধেবা গরুড়ং পক্ষিণাং বরম্ । দৃষ্ট্বা তদেহ-

কজ্ঞ অনন্ত ও বাসুকিপ্ৰমুখ বিষদন্তশালী সর্পদিগকে  
পুত্ররূপে প্রাপ্ত হন । একদা ঐ ভগিনীদ্বয়—কজ্ঞ  
ও বিনতা উচ্চৈঃশ্রবা অশ্বকে ঔঁহাদের নিকটে  
আসিতে দেখিলেন,—দেখিয়া কজ্ঞ বিনতাকে বলি-  
লেন,—ঐ যে দূরে অশ্ব আছে, উহা শ্বেত কি  
নীলবর্ণ?—হে বিনতে! তুমি সত্য করিয়া বল ।  
কজ্ঞ এই কথা কহিলে বিনতা তাহাকে বলিলেন,—  
হে স্তমধ্যমে! ঐ তুরঙ্গকে আমার শ্বেতবর্ণ রোম-  
সম্পন্ন বলিয়াই মনে হয় । জিজ্ঞাসা কর—তুমিই বা  
এ সম্বন্ধে কি স্থির করিয়াছ? বিনতা কজ্ঞকে  
এইরূপ প্রশ্ন করিলেন । বিনতার প্রশ্নে কজ্ঞ ঔঁহার  
স্বীয় মত ব্যক্ত করিলেন; বলিলেন,—হে অনি-  
ন্দিতৈ! আমার বোধ হয়, ঐ তুরঙ্গ কৃষ্ণবর্ণ রোম-  
যুক্ত হইবে । হে দ্বিজশ্রেষ্ঠগণ! অনন্তর সেই  
মহাভাগা সপত্নীদ্বয় পরাজয়ে পরস্পরের দাসীভাব  
পণ-স্বরূপে ধরিয়া অবস্থান করিতে লাগিলেন ।  
ইতিমধ্যে কজ্ঞ স্বীয় পুত্র বাসুকিপ্ৰমুখ সর্পদিগকে  
বলিলেন,—হে পুত্রগণ! আমি যাহাতে বিনতার  
দাসী না হই, তাহা করিয়া দাও । এই  
বলিয়া কজ্ঞ পরে স্বীয় অভিষ্টসিদ্ধির নিমিত্ত অত্যন্ত  
আকুল হইয়া কহিলেন,—তোমরা উচ্চৈঃশ্রবার রোম-  
রাজি প্রচ্ছাদিত করিয়া রাখ । কিন্তু নাগগণ ঔঁহার  
কথায় ক্লেবু হই সন্তুষ্ট হইল না । তখন কজ্ঞ ক্রোধে

বিষ্ট হইলেন এবং ক্রোধে যেন প্রজ্বলিত হইয়াই  
পুত্রদিগকে এইরূপ অভিশাপ দিলেন যে, তোরা  
সকলেই জন্মেজয়ের যজ্ঞে মৃত্যুমুখে পতিত হইবি ।  
মাতা এইরূপ শাপ প্রদান করিলে কর্কোটক তখন  
অত্যন্ত ত্রস্ত হইয়া মাতার পাদপদ্মে প্রণামপূর্বক  
দীনভাবে বলিল,—আমি উচ্চৈঃশ্রবার লোম অজ্ঞনাভ  
করিয়া দিব । হে অশ্ব! তুমি ভয় করিও না । এই  
বলিয়া কর্কোটক নাগ স্বীয় কণাবিস্তারে উচ্চৈঃ-  
শ্রবার লোম আচ্ছাদনপূর্বক অজ্ঞনাকারে পরিণামিত  
করিল । অনন্তর বিনতা ও কজ্ঞ দাস্তে কৃতপণ  
হইয়া সেই ইন্দ্রাশ্ব দেখিবার নিমিত্ত সংরজ্ঞসহকারে  
গমন করিলেন । শশাঙ্ক, শ্চাম্ণ্য, মাণিক্য ও ঐরা-  
বতের উৎপত্তি স্থান—যোগনিজাময় হরির যুগাস্ত-  
কালীন শয্যা—সরিৎপতি সমুদ্রকে ঔঁহার্য্য অতিক্রম  
করিয়া গমনপূর্বক দেবরাজবাহন উচ্চৈঃশ্রবাকে  
অবলোকন করিলেন । দেখিলেন—সেই অশ্ব কৃষ্ণ-  
বর্ণ; দেখিয়া বিনতা হৃথিত হইলেন । এদিকে কজ্ঞ  
সেই হৃথিতা বিনতাকে দাসীকার্য্যে নিযুক্ত করি-  
লেন । ইত্যবসরে গরুড় অণ্ড ভেদ করিয়া বহিবৎ  
প্রাহুর্ভূত হইল । তাহার দেহ গিরিপ্রমাণ; তদীয়  
দেহমাহাশ্ম্য দেখিয়া দ্বিজগণ ত্রস্ত হইয়া উঠিল ।  
অনন্তর সেই পক্ষিবর গরুড়কে দেবগণ স্তব করিতে

মাহাত্ম্যং ত্রস্তং স্ফাভুবনজয়ম্ ॥ ২৪ ॥ ইত্যালোচ্যোপ-  
সংসৃত্য দেহমত্যন্তভীষণম্। অরুণং পৃষ্ঠমারোপ্য  
মাতুরন্তিকমভাগাৎ ॥ ২৫ ॥ অথাহ বিনতাং কজ্রঃ  
প্রণতামতিবিহ্বল্যাম্। চেটি নাগালয়ং গন্তুদ্ব্যবোগো  
মম বর্জ্যতে ॥ ২৬ ॥ অংপুত্রো গরুড়োহতো মাং মৎ-  
পুত্রাংশ্চ বহন্বিতি। ততশ্চ বিনতা পুত্রং গরুড়ং  
প্রত্যভাষত ॥ ২৭ ॥ অহং কজমিমাং বক্ষ্যে অং  
সর্পান বহ তৎসুতান্। তথৈতি গরুড়ো মাতুঃ  
প্রত্যগ্গৃহাঘটো দ্বিজাঃ ॥ ২৮ ॥ অবহন্বিনতা কজঃ  
সর্পাস্তান্ গরুড়োহবহৎ। রবিসামীপ্যাগাঃ সর্পাস্তং  
করৈরাহতাস্তদা ॥ ২৯ ॥ অস্তৌষীদ্বিজিণং কজঃ  
সুতানাং তাপশাস্তয়ে। সর্পতাং জলাসটৈর-  
দেবরাজোহপশ্যাময়ৎ ॥ ৩০ ॥ নীয়মানাস্তদা সর্পা  
গরুডেন বলীয়সা। গতা তং দেশমচিরাদবদন  
বিনতাসুতম্ ॥ ৩১ ॥ বয়ং দ্বীপান্তরং গন্তুং সর্বৈঃ কষ্টং  
কৃতম্বরাঃ। বহ হ্রমস্মান্ গরুড় চেটীসুত ততঃ  
ক্ষণাৎ ॥ ৩২ ॥ ততো মাতরমপ্রাকীর্নিতাং  
গরুড়ো দ্বিজাঃ। অহং কস্মাদহমীমাংস্তং চেমাং

লাগিলেন। গরুড়ের দেহবৈভব দর্শনে ত্রিভুবন  
শঙ্কিত হইতেছে, দেখিয়া গরুড় স্বীয় ভীষণ দেহ  
উপসংহারপূর্বক অরুণকে পৃষ্ঠোপরি স্থাপন করিয়া  
মাতার নিকট গমন করিলেন। অনন্তর কজ  
বিনীত বিনতাকে আদেশ করিলেন,—হে বিনতে!  
আমি নাগালয়গমনে উদ্যোগী হইয়াছি; তোমার  
পুত্র গরুড় মৎপুত্র সর্পদিগকে বহন করুক। তখন  
বিনতা গরুড়কে বলিলেন, আমি কজকে বহন  
করি; তুমি তৎপুত্র সর্পদিগকে বহন কর। হে  
দ্বিজগণ! গরুড় ‘তথাস্থ’ বলিয়া মাতার বাক্য  
শিরোধার্য্য করিলেন। বিনতা কজকে বহন করিতে  
লাগিলেন; আর গরুড় সর্পদিগকে লইয়া চলিল।  
তখন সর্পগণ সূর্য্যের সমীপগত হইলে, তদীয় করে  
তাহারা আহত হইতে লাগিল। কজ তদর্শনে  
সুতগণের তাপশাস্তির নিমিত্ত বজ্রধরকে স্তব  
করিতে লাগিলেন। তখন দেবরাজ জলধারাবধি  
তাহাদের তাপশাস্তি করিয়া দিলেন। সর্পগণ  
বলবান্ গরুড় কর্তৃক অভীষ্টদেশে নীত হইয়া সেই  
ক্ষেণেই পুনরায় বিনতানন্দনকে বলিল,—আমরা  
সকলে দ্বীপান্তরগমনে স্বরাষিষ্ট হইয়াছি; হে  
গরুড়! হে দাসীসুত! তুমি এখনই আমাদিগকে  
বহন করিয়া লইয়া চল। হে দ্বিজগণ! তখন গরুড়  
মাতাকে জিজ্ঞাসা করিল,—আমি কি নিমিত্ত সর্পদা

বহসে সদা ॥ ৩৩ ॥ চেটীপুত্রৈতি মামেতি কিং ভগন্তি  
সরীসৃপাঃ। সর্পমেতদ্বদ অং মে মাতস্তম্বেন  
পৃচ্ছতঃ ॥ ৩৪ ॥ পৃষ্টেবং জননী তেন গরুড়ং  
প্রাত্ৰবীৎ সুতম্। ভগিন্সা ক্রুরয়া পুত্র চ্ছলেনাং  
পরাজিতা ॥ ৩৫ ॥ তস্তা দাসী ভবাম্যদ্যা  
চেটীপুত্রস্ততো ভবান্। অতস্বং বহসে সর্পান্  
বহাম্যেনামহং সদা ॥ ৩৬ ॥ ইত্যাদি সর্পবৃন্তাস্ত-  
মাদিতোহস্মৈ শ্রবেদয়ৎ। অথ তাং গরুড়োহবাদৌ-  
ন্যাতরং বিনতাসুতঃ ॥ ৩৭ ॥ অস্মাদাস্তাধিমোক্ষার্থং  
কিং কার্ধ্যং তে ময়াধনা। ইতি পৃষ্টা সুতেনাথ  
বিনতা তমভাষত ॥ ৩৮ ॥ সর্পান পৃচ্ছস্ব গরুড়  
মম মাতৃবিমোক্ষণে। যুস্মাকং মাতুঃ কিং কার্ধ্যং  
ময়েতি বদতাম্। ৩৯ ॥ ইতি মাতা সমুদিতো  
গরুড়ঃ পন্নগান্ প্রতি। গাতাপৃচ্ছদ্বিজশ্রেষ্ঠাস্তে-  
হপোনমবদংস্তদা ॥ ৪০ ॥ যদা হিরণ্যাসে শ্রীধ্ব-  
সুধাঃ হ্রমরালয়াৎ। দাস্তান্মুক্তা ভবেন্নাতা  
বৈনতেয় ভবাদা হি ॥ ৪১ ॥ ততো মাতরমাগমা

এই সর্পদিগকে বহন করিব? এবে তুমিই বা কি  
জন্তু সতত এই কজকে বহন করিতেছ? এই সকল  
সরীসৃপ আমাকে চেটীপুত্র বলিয়া সন্দেহন করে  
কেন? হে মাতঃ! তুমি আমার নিকট ইহা যথাযথ  
ব্যক্ত কর। ১৮-৩৪। পুত্র গরুড় এই কথা জিজ্ঞাসা!  
করিলে, জননী বিনতা তাহাকে বলিলেন,—হে পুত্র  
আমার ক্রুরপ্রকৃতি ভগিনী কর্তৃক আমি ছলক্রমে  
পরাজিত হইয়াছি। সেই পরাজয়ে আমি দাসী আর  
তুমি দাসপুত্র। এই জন্তই তুমি নিত্য সর্পদিগকে  
বহন কর, আমি কজকে বহন করি। বিনতা এই-  
রূপে আদ্যাস্ত সমস্ত ঘটনা গরুড়ের নিকট প্রকাশ  
করিলেন। অনন্তর গরুড় মাতা বিনতাকে  
কহিল,—এই দাস্ত হইতে তোমার বিমুক্তির  
জন্তু আমি এখন কি কার্য্য করিব? পুত্র এই  
কথা জিজ্ঞাসা করিলে, বিনতা তাহাকে বলি-  
লেন,—গরুড়! এ সম্বন্ধে সর্পদিগকে জিজ্ঞাসা  
কর যে, আমার মাতার দাস্ত-মুক্তি বিষয়ে আমি  
তোমাদের কি কার্য্য করিব? তাহা তোমরা বল।  
মাতা এইরূপ পরামর্শ দিলে, গরুড় পন্নগগণের  
নিকট গিয়া ঐ কথা জিজ্ঞাসা করিল। হে দ্বিজশ্রেষ্ঠ-  
গণ! অনন্তর পন্নগেরা সে কথার উত্তরে বলিল,—  
যদি তুমি অমরালয় হইতে সুধা আহরণ করিয়া  
আনিতে পার, তাহা হইলে হে বৈনতেয়! তোমার  
মাতা অদ্যই দাস্ত হইতে মুক্ত হইবেন। অনন্তর

গুরুঃ প্রণতোহববীৎ । সুধামধ সমানেতুং গচ্ছতো  
ভক্ষ্যমর্পণ ॥ ৪২ ॥ ইতীরিতা সূতং প্রাহ মাতা  
তং বিনতা সূতম্ । সমুদ্রমধ্যে বর্তন্তে শবরাঃ  
কতিচিৎ সূত ॥ ৪৩ ॥ তান ভক্ষয়িত্বা শবরানমৃতং  
হমিহানয় । তত্র কশিচ্ছিজঃ কামী শবরীসঙ্গ-  
কৌতুকী ॥ ৪৪ ॥ তাজ তং ব্রাহ্মণং কণ্ঠং দদন্তঃ  
ব্রহ্মতেজসা । পক্ষাদীনি তবাক্ষানি পাস্তু দেবা  
মরুতগণাঃ ॥ ৪৫ ॥ ইতি স্মাতুরাশীর্ভির্গুরুড়ো বদন্তো  
যযৌ । শবরালয়মভ্যোতা তস্য ভক্ষয়তো যুগম্ ॥  
আবৃতং প্রাবিশন্ ব্যাধা ব্যাধসীব দরীঃ গিরেঃ ।  
অথ স ব্রাহ্মণোহপ্যগ্নাত্বকণ্ঠং মুনিপুঙ্গবাঃ ॥ ৪৬ ॥  
কণ্ঠং দদন্তঃ বিপ্রং তদ্বাচ বিনতাসূতঃ । বিপ্র  
পাপোহপ্যাবধ্যো হি নির্ধাহি হমতো বহিঃ ॥ ৪৭ ॥  
এবমকুন্তদা নিপ্রো গুরুড়ঃ প্রভাভবত । কিরাভী  
ম্য ভাধ্যাপি নির্গন্তব্যো ময়া সঃ ॥ ৪৮ ॥ এবমস্থিতি  
ন । বিপ্রমবাচ পতগোপরঃ । ততঃ স গুরুড়ো  
‘প্রব্রজ্জগার সভার্কাকম ॥ ৪৯ ॥ নিপ্রোহপ্যভীপ্সিতান

গুরুড় মাতার নিকট আসিয়া প্রণতিপূৰ্ব্বক বলিল,—  
মাতা! আমি সুধা আনয়নের জন্য যাইতেছি,  
আমায় কিঞ্চিৎ ভক্ষ্য প্রদান কর । পুত্রের কথা  
মাতা বিনতা বলিলেন,—বৎস! সমুদ্রমধ্যে কতক-  
গুলি শবর আছে, তাহাদিগকে ভক্ষণ করিয়া তুমি  
শেখার অমৃত আনয়ন কর । পরন্তু ঐ শবরদিগের  
মধ্যে শবরীসঙ্গ-সমুৎসুক জর্জরিত ব্রাহ্মণ আছে,  
তাহাকে তুমি ভ্যাগ করিও । সেই ব্রাহ্মণ তোমার  
কণ্ঠগত হইলে, ব্রহ্মতেজে দগ্ধ জন্মাইতে থাকিবে ।  
শাও তুমি ; মক্ষৎপ্রমুখ দেবগণ তোমার পক্ষাদি  
অঙ্গ সকল রক্ষা করুন । এইরূপে মাতার আশী-  
র্বাদে বদন্তি হইয়া গুরুড় গমন করিল । ক্রমে  
শবরালয়ে গিয়া গুরুড় ভক্ষ্যার্থ বদন ব্যাদান করিয়া  
বহিল । তাহার সেই ব্যাদিত বদনে গিরি  
পক্ষিসমুহের স্তায় ব্যাধগণ প্রবেশ করিতে  
লাগিল । হে মুনিগণ! ক্রমে সেই শবরসম্মু-  
খ ব্রাহ্মণও গুরুড়ের কণ্ঠে প্রবেশ করিলে, কণ্ঠ দগ্ধ  
হইতে লাগিল । তখন সেই বিপ্রকে গুরুড়  
বলিল,—হে বিপ্র! তুমি পাপিষ্ঠ হইলেও আমার  
অবধ্য ; অতএব কণ্ঠ হইতে বহির্গত হও । বিপ্রকে  
এই কথা কহিলে, বিপ্র গুরুড়কে বলিলেন,—  
আমার ভাধ্যা কিরাভীও মৎসঙ্গে নির্গত হইবে ।  
বিপ্র এই কথা কহিলে, পতগোপ্ত বলিল,—  
‘তথাক্ষ’ । এই বলিয়া গুরুড় তখন সেই বিপ্রকে

দেশাশ্রিতাদ্য সহ নির্ধয়ো । শবরান ভক্ষয়িত্বা  
গুরুড়ঃ পক্ষিগণং বরঃ ॥ ৫১ ॥ আশ্রয়ঃ পিতরঃ  
বেগাৎ কণ্ঠপং সমুপেযিবান । কুত্র যাসীতি তৎপৃষ্টো  
গুরুড়ঃ সমভাবত ॥ ৫২ ॥ মাতুর্দাস্তাবমোক্ষায়  
সুধামাধুর্ভুগামগম্ । বহুন্ কিরাতান্ জঙ্ঘাপি তন্তিস্মম  
ন জায়তে ॥ ৫৩ ॥ অপৰ্য্যন্তক্ষুধা ব্রহ্মণ বাধতে মামহ-  
নিধম্ । হ্রিস্বৃতিপ্রদং ভক্ষ্যং মমার্পয় তপোধন ॥  
৫৪ ॥ যেনাহং শকুয়াং তাত সুধামাধুর্ভুমোজসা ।  
ইতীরিতঃ সূতঃ প্রাহ কণ্ঠপো বিনতাস্তবম্ ॥  
৫৫ ॥ কণ্ঠপ উবাচ । মুনির্ষিতাবসুনায়া পুরাসীতন্ত  
সামুজঃ । সুপ্রতীক ইতি ভ্রাতা তাবুভৌ বংশ-  
বৈরিণৌ ॥ ৫৬ ॥ অত্ৰোক্ত্য শেপতুর্বিপ্রা মহাক্রোধ-  
সমাকুলৌ । গজোহভবৎ সুপ্রতীকঃ কুর্শ্বোহভূচ্চ  
বিভাবসুঃ ॥ ৫৭ ॥ এবং বিভাবিদাদতৌ শেপতু-  
র্ভ্রাতবৌ মিথঃ । গজঃ সড়বোজনোজ্জায়ো দ্বিগুণায়াম-  
নসুতঃ ॥ ৫৮ ॥ ঋষিবোজনোজ্জায়ো দশবোজন-

ভাষার লগ্নাসহ উপনীত করিল । ৩৫ - ৫০ । অনন্তর  
বিপ্র ভাধ্যা নিবাদীর মত অতীপ্তিত দেশে গমন  
করিলেন । এদিকে পক্ষিপ্রবর গুরুড় শবরদিগকে  
ভক্ষণ করিয়া সবেগে স্বীয় পিতা কণ্ঠপের নিকটে  
উপস্থিত হইল । কণ্ঠপ জিজ্ঞাসা করিলেন,—  
গুরুড়! কোথায় চলিয়াছ? গুরুড় তাঁহাকে বলিল,—  
মাতার দাস্তমোচনের নিমিত্ত সুধাহরণের জন্য  
আসিয়াছি । বহুসংখ্যক কিরাতকে ভক্ষণ করিয়াও  
আমার ভূপিপ্ত হয় নাই । হে ব্রহ্মণ! অপার ক্ষুধা  
আমার রাত্রিদিন বড়ই ক্রেশ প্রদান করিতেছে ।  
অতএব হে তপোধন! বাহাতে আমার ক্ষুধানির্বৃত্তি  
হইতে পারে, একপ ভক্ষ্য আমায় অর্পণ করুন ।  
হে তাত! আমি ভক্ষ্য পাইলে, স্বীয় তেজেই  
সুধাহরণে সক্ষম হইতে পারিব । গুরুড়ের এই  
কথায় কণ্ঠপ বিনতানন্দনকে কহিলেন,—পূর্বে  
বিভাবসু নামে এক মুনি ছিলেন । তাঁহার কনিষ্ঠ  
ভ্রাতার নাম সুপ্রতীক । উভয় ভ্রাতাই বংশবৈরী  
ছিলেন । তাঁহারা মহাক্রোধে সমাকুল হইয়া পর-  
স্পরকে অভিশাপ প্রদান করিলেন । সেই শাপে  
সুপ্রতীক গজ ও বিভাবসু কৃষ্ণ হইয়া জন্মিলেন ।  
এইরূপে বিত্ত লইয়া বিবাদ করিয়া উভয় ভ্রাতাই  
পরস্পরকে শাপ দিয়াছিলেন । গজ—ছয় বোজন  
উন্নত এবং তাহার দ্বিগুণ আয়ামযুত । কৃষ্ণ তিন-  
বোজন উন্নত এবং দশ বোজন বিস্তৃত । হে

বিকৃতঃ । বন্ধবৈরাবৃত্তাবেত্তৌ সরস্বতিনি বিহঙ্গম ॥  
 ৫৯ ॥ পূর্ববৈরমহুয্যুতা যুধোতে জেতুমিচ্ছা ।  
 উভৌ তৌ ভক্ষয়িত্বা হং সুধামাহর তুষ্টিমান ॥  
 ৬০ ॥ এবং পিত্তেরিতঃ পক্ষী গহা তদগজকচ্চপৌ ।  
 সমুচ্ছৃত্য মহাকায়ে মহাবলপরাক্রমৌ ॥ ৬১ ॥  
 বহুগ্রন্থাভ্যাং সতীর্থং বিলম্বাভিমত্যাগাৎ । তত্রাগতঃ  
 সমালোক্য পক্ষিরাজং দ্বিজোত্তমঃ ॥ ৬২ ॥ ততীরজো  
 মহাবুদ্ধৌ রোহিণাথ্যো মহোচ্ছয়ঃ । বৈনতেয়মিদং  
 প্রাহ মহাবলপরাক্রমম্ ॥ ৬৩ ॥ এনামাক্রহ মচ্ছাণাং  
 শতযোজনমায়তাম্ । স্থিহাত্ গজকৃষ্ণৌ হং ভক্ষয়স্ব  
 থগোত্তম ॥ ৬৪ ॥ ইত্যুক্তস্তরুণা পক্ষী স তত্রাস্তে  
 মনোজযঃ । তন্তরাৎ সা তরোঃ শাখা ভগ্নাভুদ্ভিজ-  
 সন্তমঃ ॥ ৬৫ ॥ বালখিল্যমুনীঃ স্তম্ভিল্লম্যানানবো-  
 মুখান্ । দৃষ্ট্বা তৎপাতশঙ্কাবাস্তাং শাখাং গরুড়ো-  
 হগ্রহীৎ ॥ ৬৬ ॥ গজকৃষ্ণৌ চ তাং শাখাং গৃহীত্বা  
 যান্তমহরে । পিতা তন্ত্রাববীহত্ গরুড়ঃ বিনতা-  
 সূতম্ ॥ ৬৭ ॥ ত্যজ্যেমাং নির্জনে শৈলে শাখাং

হং বিনতোত্তব । ইত্যুক্তঃ স তথা গহা শাখাং  
 নিম্পুরুষে নগে ॥ ৬৮ ॥ বিন্যস্তাভক্ষয়ৎ পক্ষী তৌ  
 তদা গজগচ্ছপৌ । অথোৎপাতঃ সমভবত্মিন্নিব-  
 সরে দিবি ॥ ৬৯ ॥ দৃষ্টোৎপাতঃ বলারতিঃ পপ্রচ্ছ  
 স্বপুরোহিতম্ । উৎপাতকারণং জীব কিমজ্ঞেতি  
 পুনঃপুনঃ । বৃহস্পতিস্তদা শক্রং প্রোবাচ দ্বিজসন্তমঃ ॥  
 ৭০ ॥ বৃহস্পতিকবাচ । কশ্চপৌ হি মুনিঃ  
 পূৰ্বমযজৎ ক্রতুনা হরে ॥ ৭১ ॥ সর্বানুযীন সুরান  
 সিদ্ধান যজ্ঞান গন্ধৰ্বকিন্নরান্ । যজ্ঞসম্ভারসিদ্ধার্থং  
 প্রেসয়ামাস স দ্বিজঃ ॥ ৭২ ॥ বালখিল্যান্ সসম্ভারান্  
 হ্রস্বানজুষ্ঠমাত্রকান্ । মজ্জতো নগোপদজলে দৃষ্ট্বা  
 হসিতবান্ ভবান্ ॥ ৭৩ ॥ ভবতাবমতাঃ ক্রুদ্ধা  
 বালখিল্যাস্তদা হরে । জুহুর্বৃজবহৌ তে ক্রোধেন  
 জলিতাননাঃ ॥ ৭৪ ॥ দেবেন্দ্রভয়দঃ শক্রঃ কশ্চপস্ত  
 সূতোহস্মিতি । তন্ত পুত্রোহদ্য গরুড়ঃ সুধাহরণ-  
 কোতুকী ॥ ৭৫ ॥ সমাগচ্ছতি তদ্বৈতুরয়মুৎপাত আগতঃ  
 ইত্যুক্তঃ সোহববীদিল্লো দেবানয়িপুৰোগমান ॥  
 ৭৬ ॥ সুধামাহর্ভুয়ায়তি পক্ষী সা রক্ষ্যতামিতি ।

বিহঙ্গম ! সেই বন্ধবৈর গজ ও কৃষ্ণ পূর্ববৈর স্মরণ  
 করিয়া পরস্পরের জিগীষায় এই সরোবরে থাকিয়া  
 যুদ্ধ করিতেছে । তুমি এক্ষণে সেই দুই প্রাণিকে  
 ভক্ষণপূর্বক তুষ্টিমান হইয়া সুধা আহরণ কর ।  
 পিতা ঐ কথা কহিলে পক্ষীলৈ গরুড় সেই দুই মহা-  
 কায় মহাবল গজ-কচ্চপকে নথ দ্বারা গ্রহণ করিয়া  
 বিলম্বাখ্য সাধু তীর্থে গমন করেন । হে দ্বিজবরগণ !  
 তথাগত মহাবলপরাক্রম পক্ষিরাজকে দেখিয়া সেই  
 তীর্থ-তীরবাসী রোহিণ্যামক একটা মহোন্নত মহাবুদ্ধ  
 বৈনতেয়কে কহিল,—হে খগবর ! আমার এই  
 শত যোজনায়ত শাখায় আরোহণ কর, এবং  
 এখানে থাকিয়া এই দুইটা গজ-কচ্চপকে ভক্ষণ  
 করিতে থাক । তরুবার এই কথা কহিলে  
 সেই মনোবেগী বিহঙ্গম তথায় উপবেশন করিল,  
 কিন্তু তাহার ভায়ে সেই বৃক্ষশাখা ভগ্ন হইয়া গেল ।  
 হে দ্বিজশ্রেষ্ঠগণ ! ঐ বৃক্ষশাখায় বহু বালখিল্য  
 মুনি অধোমুখে ললিত হইতেছিলেন । গরুড়  
 তদর্শনে তাঁহাদের পতনাশঙ্কায় সেই শাখাও গ্রহণ  
 করিল । তখন সেই শাখা ও গজকচ্চপকে গ্রহণ-  
 পূর্বক বিনতানন্দন অম্বরপথে ধাবিত হইল ।  
 পিতা কশ্চপ সে কালে গরুড়কে সেই ভাবে যাইতে  
 দেখিয়া বলিলেন,—হে বৈনতেয় ! তুমি ঐ শাখা  
 নির্জন পর্বতে পরিত্যাগ কর । কশ্চপের কথায়  
 গরুড় কোন এক নির্জন পর্বতে গমন করিয়া সেই

বৃক্ষশাখা নিক্ষেপপূর্বক গজকচ্চপ ভক্ষণ করি-  
 লেন, ইত্যবসরে আকাশে উৎপাতলক্ষণ দৃষ্ট  
 হইল । ইন্দ্র সেই উৎপাতদর্শনে স্বীয় পুরোহিত  
 বৃহস্পতির নিকট পুনঃপুন তাহার কারণ জিজ্ঞাসা  
 করিলেন ; বলিলেন,—হে জীব ! এই উৎপাতের  
 কারণ কি ? তখন বৃহস্পতি ইন্দ্রকে সন্দোধান  
 করিয়া বলিলেন,—হে হরে ! কশ্চপমুনি পূর্বে যজ্ঞ  
 করিয়া সমস্ত সুর, সিদ্ধ, যক্ষ, গন্ধৰ্ব ও কিন্নর-  
 দিগকে জয় করিয়াছেন । তিনি তাঁহার সেই যজ্ঞ-  
 সিকির জন্ত অজুষ্ঠমাত্র হ্রস্বদেহ বালখিল্য মুনি-  
 গণকে প্রেরণ করিয়াছিলেন । সেই সকল মুনি  
 গোম্পদে মগ্ন হইলে তুমি হাস্ত করিয়াছিলে । হে  
 হরে ! ভবৎকৃত অবমাননায় বালখিল্যগণ ক্রুদ্ধ  
 হইয়া ক্রোধ-জলিত-বদনে যজ্ঞায়িতে হোম করিয়া-  
 ছিলেন । তাঁহাদের সেই হোমের উদ্দেশ্য ছিল যে,  
 কশ্চপের এমন এক পুত্র হউক, যে পুত্র কালে  
 দেবেন্দ্রের ভয়প্রদ শত্রু হইবে । এক্ষণে সেই  
 হোমের ফল ফলিয়াছে । কশ্চপের পুত্র গরুড় সুধা-  
 হরণে সমুৎসুক হইয়া আসিতেছে । সেই জন্তই এই  
 উৎপাত প্রাচুর্য হইয়াছে । বৃহস্পতি এই কথা  
 কহিলে দেবেন্দ্র অগ্নিপ্রমুখ দেবগণকে কহিলেন,—  
 একটা পক্ষী সুধাহরণের জন্ত আসিতেছে, অতএব  
 তোমরা তাহা রক্ষা কর । ইন্দ্রপ্রেরিত দেবগণ

ইতীশ্রং প্রেরিতা দেবা ররকঃ সায়ধাঃ সুধাম্ ॥ ৭৭ ॥  
পক্ষিরাজস্তদাভ্যাগাদেবানামুধধারিণঃ । মহাবলং  
তে গরুড়ঃ দৃষ্ট্বাকম্পস্ত বৈ সুরাঃ ॥ ৭৮ ॥ গরুড়স্ত  
সুরাণাং চ ততো যুদ্ধমভ্যুহং । অখণ্ডি পক্ষিতুণ্ডেন  
ভৌবনোভূমতপালকঃ ॥ ৭৯ ॥ তদা নিজস্বগুরুড়ং  
দেবাঃ শস্ট্রৈরনেকশঃ । অতীব গরুড়ো দেবৈর্বাধিতঃ  
শস্ত্রপানিভিঃ ॥ ৮০ ॥ পক্ষাভ্যামাক্ষিপদ্বরে দেবানয়ি-  
পুরোগমান । তৎপক্ষবিক্ষতা দেবাস্তদা পরম-  
কোপনাঃ ॥ ৮১ ॥ নারাতান্ ভিন্দিপালাংশ নানা-  
শস্ত্রাণি চাক্ষিপন্ । ততস্ত গরুড়ো বেগাদেবদৃষ্টি-  
বিলোপিনীম্ ॥ ৮২ ॥ ধূলিমুখাপয়ামাস পক্ষাভ্যাং  
বিনতান্নতঃ । বায়ুনা শময়ামান্নস্তান্ পাংস্বংগ্নিদশো-  
ত্তমাঃ ॥ ৮৩ ॥ রুদ্রান্ বহুংস্তথা দিত্যান্ মরুতো-  
হস্তান্ সুরাংস্তথা । গরুড়ঃ পক্ষতুণ্ডাভ্যাং ব্যাখিতান-  
করোদ্ভিজ্জাঃ ॥ ৮৪ ॥ পলায়িতেষু দেবেষু সোহদ্রাক্ষী-  
জ্বলনং পুরঃ । জ্বলনং পরিতস্থয়িৎ শমাপয়িতু-  
মুদ্যযৌ ॥ ৮৫ ॥ স সহস্রমুখো ভূহা তৈঃ পিবক্তৃশো-  
নদীঃ । তময়িং নাশয়ামাস তৈঃ পয়োভিস্তরাগ্নিতঃ ॥

তখন অস্ত্রশস্ত্র ধারণপূর্বক সুধারক্ষা করিতে লাগি-  
লেন । এদিকে পক্ষিরাজ আয়ুধধারী দেবগণের  
নিকট আসিয়া উপস্থিত হইল । দেবগণ সেই মহা-  
বল পক্ষীকে নিরীক্ষণ করিয়া কম্পিত হইলেন ।  
তখন গরুড় ও সুরগণের দারুণ যুদ্ধ বাধিল ।  
অমৃতরক্ষী ভৌবন, পক্ষীর তুণ্ডঘাতে খণ্ডিত হই-  
লেন । তৎকালে দেবগণ অসংখ্য অস্ত্রপ্রহারে  
গরুড়কে আহত করিতে লাগিলেন । গরুড় শস্ত্রপাণি  
সুরগণের চেষ্টায় একান্তই বাধা প্রাপ্ত হইল । তখন  
সে উভয় পক্ষ দ্বারা অগ্নিপ্রমুখ দেবগণকে দূরে  
নিক্ষেপ করিল । তদীয় পক্ষাঘাতে বিক্ষত হইয়া  
সুরগণ অত্যন্ত ক্লিপিত হইলেন এবং নারাচ ও  
ভিন্দিপাল প্রভৃতি নানা শস্ত্রনিক্ষেপ করিলেন ।  
তখন বৈন-তেয় গরুড় সবেগে উভয় পক্ষ দ্বারা  
দেবদৃষ্টি-বিলোপিনী ধূলিজাল উৎক্ষেপ্ত করিল ।  
দেবশ্রেষ্ঠগণ সেই ধূলিজাল বায়ু দ্বারা প্রশমিত করি-  
লেন । হে বিজগণ ! গরুড় তখন পক্ষ ও তুণ্ডা-  
ঘাতে রুদ্র, বনু, আদিত্য, মরুৎ ও অন্তান্ত দেব-  
গণকে ব্যাধিত করিয়া তুলিল । অনন্তর দেবগণ  
পলায়ন করিলে গরুড় সম্মুখে এক প্রজ্জ্বলিত অনল  
দেখিতে পাইল । পরে সেই জ্বলদগ্নিকে নির্বাপিত  
করিবার উদ্দেশ্যে গরুড় গরুড় সহস্রমুখ হইল,—  
হইয়া শত শত নদী পান করিয়া সমুদ্র সেই সকল

৮৬ ॥ সিতধারঃ ভ্রমচ্চক্রং সুধারক্ষকমস্তিকে । দৃষ্ট্বা  
তদরিরঞ্জেণ সজ্জিষ্ঠাকোত্তরাবিশং ॥ ৮৭ ॥ ততো  
দদর্শ ঘৌ সর্পৌ ব্যক্তান্তৌ ভীষণাকৃতৌ ।  
যাভ্যাং দৃষ্টৌহপি ভস্ম স্তান্তৌ সর্পৌ গরুড়স্তদা ॥  
৮৮ ॥ আচ্ছিন্দ্য পক্ষতুণ্ডাভ্যাং গৃহীত্বামৃতমুদ্যযৌ  
যক্ষমুৎপাটা চোদ্যস্তঃ গরুড়ঃ প্রাহ মাধবঃ ॥  
৮৯ ॥ তব তুণ্ডৌহস্মি পক্ষীশ বরং বরয় সুব্রত ।  
অথ পক্ষী তমাহ স্ম কমলানায়কং হরিম্ ॥ ৯০ ॥  
তবোপরি স্থিতিস্থে স্মায়্য ভূতাক্ষ জরায়ুতী  
তথাস্থিতি হরিঃ প্রাহ বরং মদব্রিয়তামিতি ॥ ৯১ ॥  
ইত্যুক্তস্তঃ হরিঃ প্রাহ মম স্বং বাহনং ভব ।  
স্তম্বনোপরি কেতুশ্চ মম স্বং বিনতান্নত ॥ ৯২ ॥  
তথাস্থিতি খগোহপ্যাহ কমলাপতিমচ্যুতম্ । হতা-  
মৃতং খগং শ্রদ্ধা তত আবঙলো জবাৎ ॥ ৯৩ ॥  
অভিহৃত্যশু কুলিশং পক্ষে চিক্ষেপ পক্ষিণঃ ।  
ততো বিহস্ত গরুড়ঃ পাকশাসনমব্রবীৎ ॥ ৯৪ ॥  
কুলিশস্ত নিপাতায়ৈন হরে কাপি বেদনা । সকলো

নদীজল দ্বারা অগ্নিকে নির্বাপিত করিয়া ফেলিল ।  
৯৫—৯৬ ॥ অনন্তর সুধারক্ষায় নিযুক্ত এক সিতধার  
চক্র সম্মুখে ঘূর্ণমান দেখিয়া গরুড় ক্ষুদ্রদেহে তাহার  
অররঞ্জ দিয়া অভ্যন্তরে প্রবেশ করিল; পরে দেখিল,  
হুইটা ব্যাদিতবক্ত্র ভীষণ সর্প সুধারক্ষায় নিযুক্ত  
আছে । তাহার দৃষ্টিমাজেই ভস্মসাৎ করিয়া ফেলো  
গরুড় তাহাদিগকে তৎক্ষণাৎ পক্ষ ও তুণ্ডাঘাতে  
তাড়াইয়া দিয়া অমৃত গ্রহণপূর্বক প্রস্থানোদ্যত হইল ।  
সুধাভাগু লইয়া গরুড় চলিয়াছে দেখিয়া মাধব  
তাহাকে বলিলেন,—হে সুব্রত, পক্ষীশ! আমি  
তোমার প্রতি তুষ্ট হইয়াছি, তুমি বর গ্রহণ কর ।  
অনন্তর পক্ষীশ সেই কমলাপতি হরিকে কহিল,  
—তোমার উপর আমার স্থিতি হউক, আর  
আমার যেন জরায়ণ হয় না । হরি বলিলেন,—  
‘তথাস্থ’ । তখন গরুড় কহিল,—তবে আমার  
নিকট হইতেও তুমি বর গ্রহণ কর । গরুড়ের  
কথায় বিস্ম হইলেন,—তুমি আমার বাহন হও ;  
আর আমার রথোপরি কেতুরূপে তোমার অবস্থান  
হউক । পক্ষিরাজ কমলাপতি অচ্যুতকে বলিল,—  
তাহাই হউক । এ দিকে গরুড় অমৃত হরণ করিয়াছে  
জ্ঞবণ করিয়া ইন্দ্র সবেগে ধাবিত হইয়া তদীয়  
পক্ষে বজ্র নিক্ষেপ করিলেন । তখন গরুড় হস্ত  
করিয়া পাকশাসনকে কহিল,—হে হরে! তোমার  
ঐ বজ্রক্ষেপে আমার কিছু মাত্র বেদনা বোধ হয়

বজ্রপাতস্তে ভূগচ্ছ সুরনাগক ॥ ১৫ ॥ ইতীরয়ন  
পত্নমকং বাসুজং পক্ষতন্তপা । শোভনং পর্ণ-  
মন্তেতি সুপর্ণ ইতি মোহভবৎ ॥ ১৬ ॥ তপিন্  
সুপর্ণে হেমাভে সর্পে বিশ্বমায়যুঃ । ততস্ত গরুড়ঃ  
শক্রমববীজ্জপুংগবাঃ ॥ ১৭ ॥ ভবতা সাক্ষমণিণঃ  
জগদেতচ্চরাচরম্ । দেবেন্দ্র সততং বেচুসমোঘা  
শক্তিরাস্ত মে ॥ ১৮ ॥ নাথগুণসহস্রং মে রণে  
লভ্যং হরে ভবেৎ । ইতি ক্রবাণং গরুড়মববীৎ  
পাক্ষাশাসনঃ ॥ ১৯ ॥ কিং হেহমুতেন কার্য্যং স্রাদ্ধী-  
তামমৃতং মম । ইমাং সুধা ভবান্ দদাদিষেৎ ৩০ ॥  
বিনতোত্তম ১০০ ॥ হেহমুতপানেন জগদমর-  
বজ্জিতাঃ । অশ্বাভোহধিকবীৰ্যাঃ স্রাস্তবের'তন  
শাস্তথা ॥ ১০১ ॥ ইতি কবন্তং দেবেন্দ্র গরুড়ো-  
হপ্যববীজ্জগাঃ । যত্নতঃ স্থাপয়িষ্যামি তত্রাগতা  
ভবানিদম্ ॥ ১০২ ॥ গুহ্যত্বাটীতীভ্যাক্তো গরুড়ঃ  
প্রাহ রত্নহা । জীতোহং তব দাশ্যামি বরং ধৃ-  
মমামতে ॥ ১০৩ ॥ ইত্যুক্তবস্তং গরুড়ঃ পাক্ষাশাসন-  
মববীৎ । দাগ্ধে ছলপ্রয়োক্তারো মম মাতুঃ

সরীসৃপাঃ ॥ ১০৪ ॥ ভক্ষ্য ভবন্ত নিতাং মে পাক-  
শাসন রত্নহন । ইতি তেনেরিতঃ শক্রস্তথাস্থিতা-  
বদচ্চ তম্ ॥ ১০৫ ॥ অথায়ং গরুড়ো বিপ্রা ধারয়-  
মৃতং যযৌ । বাস্তং তমমুযাতি স্ম গরুড়ঃ পাক-  
শাসনঃ ॥ ১০৬ ॥ বেগেন স দ্বিজশ্রেষ্ঠাঃ সুধাহরণ-  
কৌতুকী । মাতুরভ্যাসমাগত্য সর্পান প্রাহ স  
পক্ষিরাট ॥ ১০৭ ॥ কুশেবু তন্ততে সর্পাঃ সুধৈব-  
মবনা ময । গ্রাহ্য তদুত্তমমুতং শুচয়ঃ সুসমা-  
হিতাঃ ॥ ১০৮ ॥ মোক্ষোহপি মম মাতুঃ স্রাদ্ধাসী-  
ভাবাদি পরগাঃ । তথাহিতাবদন্ সর্পা গরুড়ঃ  
বিনতাস্থিতম্ ॥ ১০৯ ॥ মুক্তা তদৈব বিনতা দাসী-  
ভাবাদিজোক্তমাঃ । সর্পাস্তেহমৃততক্ষাঃ স্রাতু-  
সবো যযুস্তদা ॥ ১১০ ॥ তাম্রবসরে শক্রস্তা-  
মাদায় সুধাং যযৌ । স্রাহ্যগতা ভূজ্ঞাস্তে তত্রাদৃষ্টী  
তদা সুধাম্ ॥ ১১১ ॥ জিহ্বাতির্লিঙ্গদর্ভানেব  
জ্ঞস্তা সুবোতি হি । তদাপ্রভৃতি সর্পাণাং জিহ্বা  
দর্ভাপ্রপাটিতাঃ ॥ ১১২ ॥ দ্বিধাতবমুনিশ্রেষ্ঠা দ্বিজিহ্বা-  
স্তেন তে স্মৃতাঃ । সুধাসংযোগতো দর্ভাঃ প্রযযুশ্চ

নাহি । যাহা হউক, হে সুরেন্দ্র ! তোমার বজ্রপাত  
সকল হউক । এই বলিয়া গরুড় স্বীয় পুত্রং পক্ষ  
হইতে একটি পত্র ফেলিয়া দিল । গরুড়ের পণ  
শোভন বলিয়া উহার নাম সুপর্ণ হইল । সে  
সুপর্ণ চেতাত হওয়ায় সকলেই বিশ্বমায়পর্ণ হইলেন ।  
হে দ্বিজগণ ! অনন্তর সুপর্ণ ইন্দ্রকে সপোদন করিয়া  
কহিলেন,—হে দেবেন্দ্র ! আমার একপ শক্তি  
আছে যে, আমি তোমার সহিত এই চরাচর নিপিল  
জগৎই একাকী ধারণ করিতে পারি । হে হরে !  
রণে সহস্র সহস্র আখণ্ড ও আমার গ্রাহ্য নহে ।  
গরুড় এই কথা কহিলে পাক্ষাশাসন কহিলেন,—  
অমৃত লইয়া তোমার কি হইবে ? তুমি আমার অমৃত  
প্রত্যর্পণ কর । হে বৈনতেয় ! এই সুধা তুমি  
যাহাদিগকে খাওয়াইবে, তাহারা অমৃতপানে জরা-  
মরণ-বজ্জিত হইবে ; এমন কি তাহারা আমাদিগের  
অপেক্ষাও অধিক বীৰ্য্য-শালী হইয়া সুরগণকে  
উৎপীড়িত করিবে । হে দ্বিজগণ ! ইন্দ্র এই কথা  
কহিলে, গরুড় কহিল,—আমি এই সুধা লইয়া  
যে স্থানে স্থাপন করিব, তুমি আসিয়া সহর  
তথা হইতে ইহা লইয়া যাও । গরুড়ের  
কথায় ইন্দ্র কহিলেন,—হে মহামতে ! আমি প্রীত  
হইলাম, তুমি বর গ্রহণ কর । ইন্দ্রের এই  
কথায় গরুড় তাহাকে কহিল,—হে পাক্ষাশাসন !

সরীসৃপগণ ছলক্রমে আমার মাতাকে দাগ্ধকশে  
নিযুক্ত করিয়াছে, অতএব তাহারা আমার  
নিতা ভক্ষ্য হউক ! গরুড় এই কথা কহিলে,  
ইন্দ্র বলিলেন,—তবাস্ত । হে বিপ্রগণ ! অনন্তর  
গরুড় অমৃত লইয়া প্রস্থান করিল । এদিকে পাক-  
শাসনও সুধাহরণে সমুৎসুক হইয়া সবেগে তাহার  
অনুগমন করিলেন ৷ ৮৭ ৷ ১০৬ ৷ অনন্তর পক্ষিরাজ  
মাতার নিকট আসিয়া সর্পদিগকে বলিল,—হে সর্প-  
গণ ! এক্ষণে আমি কুশোপরি অমৃত রাখিলাম ;  
গ্রান করিয়া শুচি হইয়া সেই অমৃত তোমরা ভক্ষণ  
কর । হে পরগণগণ ! আমার মাতা এখন দাগ্ধ  
হইতে মুক্তি লাভ করুন । সর্পগণ তৎশ্রবণে  
গরুড়কে বলিল,—তাহাই হইল ; তোমার মাতা  
বিনতা দাসীভাব হইতে মুক্ত হইলেন । অনন্তর  
সর্পগণ অমৃতভক্ষণার্থ গানে গেল । এদিকে ইন্দ্র  
আসিয়া সেই অবকাশে সুধা লইয়া প্রস্থান করিলেন  
সর্পগণ গ্নানান্তে আগমন করিয়া দেখিল, তথায়  
সুধা নাই । সুধা না দেখিয়া তাহারা সুধা যাহার  
উপর ছিল, সেই সকল দর্ভ লেহন করিতে লাগিল ।  
হে মুনিশ্রেষ্ঠগণ ! তাহাতে সর্পগণের জিহ্বা  
দর্ভাগ্রে পাটিত হইয়া দ্বিধাভিন্ন হইল । সেই জন্ত  
তখন হইতে তাহারা দ্বিজিহ্বা নামে অভিহিত হইতে  
লাগিল । সুধার সংসর্গে দর্ভরাশিও সেই হইতে



পবিত্রতাম্ ॥ ১১৩ ॥ মোচয়িত্বা চ গরুড়ো দাসী-  
ভাবং স্ম্যতরম্ । শশাপ কুপিতঃ কজং ছন্ননা  
জিতমাতরম্ ॥ ১১৪ ॥ কজস্যঃ জননীং জয়ে  
চলেন জিতবতাসি । ভৰ্জ্যং পরিচর্য্যামতো  
নাহা ভবিষ্যসি ॥ ১১৫ ॥ শৈল্পবং গরুড়ঃ কজঃ  
প্রযযৌ স যথেক্ষমা । কজশ্চ বিনতা চোভে  
যবতুর্ভর্তুরস্তিকম্ ॥ ১১৬ ॥ কণ্ডপো বিমুগ্ধস্ত  
কজং কোপাদধারবীং । যস্মাক্ষলেন বিনতাং  
কজনির্জিতবতাসি ॥ ১১৭ ॥ অতো মৎপরি-  
চর্য্যামাং ন যোগ্যাসি দুরাত্মিকে । হিয়ঃ বা  
পুরুষং বাপি নাতী বা পুরুষোহপি বা ॥ ১১৮ ॥  
ছলাদ্বিজয়তে যোহনৌ স মহাপাতকী ভবেৎ ।  
ছলাদ্বিজয়িনা সার্বিঃ সন্তানা ব্রহ্মহা ভবেৎ ॥ ১১৯ ॥  
স্তেয়ী সুরাগী বিজ্রেয়ো গুরুদারতশ্চ সঃ । সংসর্গ-  
দোষহৃষ্ট মুনিভিঃ পরিকীৰ্ত্ত্যতে ॥  
সন্ত্যবণাদোহো মম স্মারকপ্রদঃ । তস্মাৎ  
প্রযাহি কজস্যঃ মৎসমীপাদ্ধি দারুণে ॥ ১২১ ॥  
ছলজেত্রা সপত্রেজ্যো যো ভূগীত মন্ত্রজো ভুবি ।

পবিত্র হইল। তখন গরুড় স্বীয় মাতাকে দাসী-  
ভাব হইতে মুক্ত করিয়া সেই কপটহৃদয়ে  
মাতৃজয়িনী কজকে সাক্ষ্যে এইরূপ অভিধাপ  
দিলেন যে, হে কজ! যেহেতু তুমি মদীয় জননীকে  
হলক্রমে জয় করিয়াছিলে, এই কারণে তুমি  
পরিচর্য্যায় তুমি সক্ষম হইবে না। গরুড় কজকে  
এইরূপ অভিধাপ দিয়া যথেক্ষ পথে প্রস্থান করিল।  
অনন্তর কজ এবং বিনতা উভয়েই তুমি  
গমন করিলেন। তখন ভগ্ন কণ্ডপ কজর প্রতি  
বিমুগ্ধ হইয়া কোপভরে কহিলেন,—কজ তুমি ছল  
করিয়া যেহেতু বিনতাকে জয় করিয়াছ, এই জন্য  
হে দুঃস্থভে! আমার পরিচর্য্যা কারবার তুমি  
যোগ্য নহ। যদি ছল করিয়া নর কিন্না নারী  
কোন নর বা নারীকে জয় করে, তবে সে মহা-  
পাতকী হইয়া থাকে। ছলক্রমে যে জয় লাভ  
করে, তাহার সহিত সন্ত্যবণ করিলেও ব্রহ্মহাতী  
হইতে হয়। মুনিগণ তাদৃশ ব্যক্তিকে স্তেয়ী, সুরা-  
পায়ী, গুরুতল্লগামী ও সংসর্গদোষ-হৃষ্ট পাতকী-  
দিগের পর্যায়ে গণনা করিয়া থাকেন। অতএব  
তোমার সহিত সন্ত্যবণ করিলে, আমার নরকজনক  
পাপ সংঘটিত হইবে। সুতরাং হে দারুণে, কজ!  
তুমি আমার নিকট হইতে চলিয়া যাও। যে  
মানব ছলজেতার সহিত একপঙক্তিতে ভোজন

তেন সন্ত্যবণং সদ্যঃ পর্তেদ্ধি নরকার্ণবে ॥ ১২২ ॥  
বিলোকা ছলজেতারং তস্ত পাপস্ত শাস্তয়ে ।  
আদিভাং বা জনং বাপি পাবকং বা বিলোকয়েৎ ॥  
১২৩ ॥ ছলজেতা যত্র তিষ্ঠেদাশ্রয়েহপি গৃহেহপি বা ।  
বস্তব্যং ন হি তত্রাশ্রমসমরকমম্মতে ॥ ১২৪ ॥  
অতো নির্ধাহি নির্ধাহি মম স্যঃ দুষ্টিমার্গতঃ । স্বাশ্র-  
মাং সরলামেনাং বিনতাং জিতবতাসি ॥ ১২৫ ॥  
ইতি ধিকৃত্য সহসা কজঃ তাং কণ্ডপস্তথা ।  
বিনতাং স্বচ্ছনীলাং তাং স্বীচকার মহামতিঃ ॥ ১২৬ ॥  
কজরিখং সপক্বং কথিতা কণ্ডপেন সা । রুদন্তী  
ভৃগুগোপার্ভা পাদয়োস্তস্ত চাপতৎ ॥ ১২৭ ॥ পতিতাং  
পাদয়োদুষ্টি কণ্ডপো মুনিপুঙ্খবঃ । ন জগ্রাহেব  
কজঃ তাং স্মরন্ পাপং তয়া কৃতম্ ॥ ১২৮ ॥ ততঃ  
প্রণম্য বিনতা কণ্ডপং বাক্যমব্রবীৎ । ভগবন্  
ভগিনীমেনাং স্বীকৃক্বশ্চ কুপানিধে ॥ ১২৯ ॥ অজ্ঞা-  
নাত্মক্য পাপং কদ্দু যদধূনা কৃতম্ । ক্ষম্মহসি  
তৎ সর্বং দয়ালীলা হি সাধবঃ ॥ ১৩০ ॥ জনস্তা  
গরুড়শ্চৈব কথিতঃ কণ্ডপো মুনিঃ । উবাচ বিনতে

করে, তাহার সহিত সন্ত্যবণও সদ্য নরকার্ণবে  
পতিত হইতে হয়। ছলজেতাকে দেখিয়া সেই  
পাপের শাস্তিনিমিত্ত আদিভা, জন বা অগ্নিকে অধ-  
লোকন করা কর্তব্য। ১২৩—১২৪ ॥ ছলজেতা ব্যক্তি  
যে আশ্রমে বা গৃহে বাস করে, তথায় অস্ত্র কেহ বাস  
করবেন না; করিলে নরকভোগ হইয়া থাকে।  
অতএব আমার দুষ্টিপথ হইতে তুমি দূর হও—দূর  
হও। এই সরলা বিনতাকে তুমি জয় করিয়াছিলে,  
আমার আশ্রম হইতে তুমি চলিয়া যাও। মহামতি  
কশাপ তৎকালে সেই কজকে এইরূপে তিরস্কার  
করিয়া নিশ্চালনভাবে বিনতাকেই গ্রহণ করিলেন।  
কণ্ডপ কজকে ঐরূপ পরনবাক্য প্রয়োগ করিলে কজ  
ভৃগুগোপ হইয়া রোদন করিতে করিতে তদীয় পাদ-  
যুগলে পতিত হইলেন। কজকে পাদ-পতিত দেখিয়া  
মুনিবর কণ্ডপ তৎকৃত পাপ স্মরণপূর্ব্বক কিছুতেই  
আর তাহাকে গ্রহণ করিলেন না। অনন্তর বিনতা  
কণ্ডপকে প্রণাম করিয়া কহিলেন,—ভগবন্!  
কুপানিধে! ভগিনীকে আমার গ্রহণ করুন। ইনি  
অজ্ঞানক্রমে মুক্তভাবে অধূনা যে পাপ করিয়াছেন,  
আপনি তাহা ক্ষমা করুন। সাধুগণ সর্বত্রই দয়া-  
শীল হইয়া থাকেন। গরুড়ের জননী এই কথা  
কহিলে, কণ্ডপ মুনি কহিলেন,—বিনতে! পাপের

নৈনাং বিনা পাপস্ত নিকৃতিম্ ॥ ১৩১ ॥ গ্রহীষ্যামি  
 হর্যচারাং ত্রিভাং শপথয়াম্যহম্ । কণ্ঠপশু বচঃ  
 ক্ৰত্বা বিনতা পুনরববোৎ ॥ ১৩২ ॥ ভগিন্দ্ৰা মম  
 পাপস্ত ব্রহ্মস্বং ক্রহি নিকৃতিম্ । যেনেয়ং পরি-  
 চৰ্য্যায়াং তব যোগ্যা ভবিষ্যতি ॥ ১৩৩ ॥ তথৈব-  
 মুদিতো বিপ্রা মারীচঃ কণ্ঠপস্তদা । ধাত্বা মুহূৰ্ত্তঃ  
 মনসা পশ্চাদিদমভাবত ॥ ১৩৪ ॥ দক্ষিণাশ্বিনধে-  
 স্তীরে ফুলগ্রামে বিমুক্তিদে । অস্তি কীরসরো নাম  
 তীর্থং পাপবিনাশনম্ ॥ ১৩৫ ॥ ততীর্থানমাত্রেণ  
 দোষক্ৰান্তা বিনশ্চতি । প্রায়শ্চিত্তায়ুতেনাপি ততীর্থে  
 মজ্জনং বিনা ॥ ৩৬ ॥ ন শস্ত্যেব দোহোহস্তাস্তদেবা  
 যাতু তৎসরঃ । ভর্ত্রেবমুদিতে কজস্বং প্রণমা  
 দ্বিজোক্তমম্ ॥ ১৩৭ ॥ তৎক্ষণাৎ প্রযযৌ ক্ষীরঃ  
 সরঃ পুত্রসহায়িনী । সা কজঃ পুত্রসহিতা গহ্বা  
 কতিপর্যৈর্দ্বিনৈঃ ॥ ১৩৮ ॥ প্রাপ্য ক্ষীরসরঃ পুণ্যং  
 প্রয়াতা বিজিতেন্দ্রিয়া । সন্মৌ নিয়মপূরকং সঙ্কল্প্য  
 ক্ষীরকুণ্ডকে ॥ ১৩৯ ॥ উপোষ্য ত্রিদিনং সন্মৌ  
 তস্মিন্ ক্ষীরসরোজলে । চতুর্থে দিবসে তস্তাং

কুর্ষতাং স্নানমাদরাৎ । অদেহা ব্যোমবাগী  
 সমুত্তরৌ দ্বিজোক্তমাঃ ॥ ১৪০ ॥ অশরীরীণাবাচ ।  
 কজস্বং মজ্জনাদত্র ছলজেতুস্বদোষতঃ ॥ ১৪১ ॥  
 বিমুক্তা ভর্তৃশুশ্রূষাযোগ্যা চাসি ন সংশয়ঃ  
 শাপোহপি গরুড়োক্তস্তে লয়ং যাতোহত্র  
 নাৎ ॥ ১৪২ ॥ গচ্ছ ভর্তৃসকাশং স্বং সোহপি স্বাং  
 স্বীকরিষ্যতি । ইত্যুকা বিররামাথ ব্যোমবাগ-  
 শরীরীগী ॥ ১৪৩ ॥ তস্তৌ বাচে নমস্কৃত্য কজঃ সা  
 প্রীতমানসা । তীর্থং প্রদক্ষিণীকৃত্য নত্বা পুত্রসমধিতা ॥  
 ৪৪ ॥ প্রযযৌ ভর্ত্তুরভ্যাসং তচ্ছ্রবণকৌতুকাৎ ।  
 আগতাস্তাং সমালোকা স্নাতাং ক্ষীরসরোজলে ॥ ১৪৫ ॥  
 জাহা বিধৃতপাপাধঃ কণ্ঠপঃ স সমাধিনা । অঙ্গী-  
 চকার পত্নীঃ তামান্বশুশ্রূষণোচিতাম্ ॥ ১৪৬ ॥ এবং  
 বঃ কথিতং বিপ্রাঃ কজাপাবিমোক্ষণম্ । মজ্জনা-  
 ন্মুক্তিদং পুংসাং পুণ্যে ক্ষীরসরোজলে ॥ ১৪৭ ॥  
 যঃ শৃণোতীমমধায়াঃ পঠতে বাপি মানবঃ । স  
 ক্ষীরকুণ্ডস্নানস্ত লভতে ফলযুক্তমম্ ॥ ১৪৮ ॥ অশ্ব-  
 মেবাদিযজ্ঞানাং সমগ্রং ফলমশ্নুতে । গঙ্গাদিসর্ক-

প্রায়শ্চিত্ত না হইলে আমি এই দুইচারিণীকে গ্রহণ  
 করিব না । ইহা তোমার নিকট ত্রিসত্য করিয়াই  
 বলিতেছি । কণ্ঠপের কথা শুনিয়া বিনতা পুনর্বার  
 কহিলেন,—হে ব্রহ্মন ! আমার ভাগিনী কি করিলে,  
 পাপ হইতে নিকৃতি পান এবং আপনায় পরিচর্যা  
 করিবার যোগ্যা হইতে পারেন, তাহা আপনি  
 প্রকাশ করিয়া বসুন । হে বিপ্রগণ ! বিনতা  
 এই কথা কহিলে, মরীচিনন্দন কণ্ঠপ তখন  
 মুহূর্ত্ত মাত্র ধ্যান করিয়া পরে বলিলেন,—  
 দক্ষিণাশ্বিন তীরবর্তী মুক্তিপ্রদ ফুলগ্রামে ক্ষীর সরো-  
 বর নামে এক পাপহর তীর্থ আছে । সেই  
 তীর্থে স্নান করিবারাত্র ইহার দোষক্ষালন হইয়া  
 যাইবে । তথায় মজ্জন না করিয়া অমৃত প্রায়শ্চিত্ত  
 করিলেও ইহার দোষ নষ্ট হইবে না ; অতএব এই  
 কজ সেই তীর্থেই গমন করুক । ভর্তা এই কথা  
 কহিলে, কজ দ্বিজবরকে প্রণাম করিয়া তৎক্ষণাৎ  
 পুত্র সহ সেই ক্ষীরসরোবরের উদ্দেশে যাত্রা  
 করিলেন । কজ কিয়দিন পরেই তথায় গমন  
 করিয়া সেই পবিত্র ক্ষীরসরোবর প্রাপ্ত হইলেন ।  
 অনন্তর তিনি জিতেন্দ্রিয় ভাবে নিয়মপূরক সঙ্কল্প  
 সহকারে ক্ষীরকুণ্ডে স্নান করিলেন । হে দ্বিজ-  
 শ্রেষ্ঠগণ ! কজ উপবাস করিয়া তিন দিন যাবৎ  
 তথায় স্নান করিলেন ; পরে চতুর্থ দিন সাদরে সেই

তীর্থে স্নান করিলে, এক অশরীরীণী ব্যোমচারিণী  
 বাণী উথিত হইল । সেই বাণী কজকে সন্দোধান  
 করিয়া কহিল,—হে কজ ! এইতীর্থে মজ্জন করি-  
 বার ফলে তুমি ছলজেতুস্ব দোষ হইতে মুক্ত  
 হইলে । এক্ষণে নিশ্চয়ই তুমি ভর্তৃশুশ্রূষা করিবার  
 যোগ্যা হইবে ! অপিচ, গরুড় তোমায় যে শাপ  
 দিয়াছিল, অত্র মজ্জনে তাহাও লয় প্রাপ্ত হইল ।  
 তুমি ভর্তৃসকাশে যাও, তিনি তোমায় গ্রহণ করি-  
 বেন । এই পর্য্যন্ত বলিয়া সেই অশরীরীণী  
 ব্যোমবাণী বিরত হইল । কজ সেই বাণীর উদ্দেশে  
 প্রণাম করিয়া প্রীতমনে তীর্থ প্রদক্ষিণ ও নমস্কার-  
 পূরক ভর্তার পরিচর্যা কার্যে সমুৎসুক হইয়া পুত্রসহ  
 ভর্তৃসকাশে প্রস্থান করিলেন । কণ্ঠপমুনি কজকে  
 ক্ষীরসরোবরের জলে কৃতস্নান হইয়া আসিতে  
 দেখিয়া, সমাধিযোগে জানিলেন,—তাহার পাপ  
 নষ্ট হইয়াছে । তখন স্বীয় পরিচর্যা কার্যের  
 যোগ্য মনে করিয়া সেই পত্নীকে তিনি গ্রহণ  
 করিলেন । হে বিপ্রগণ ! এই আমি কজর পাপ-  
 মোক্ষণবার্তা ব্যক্ত করিলাম । পবিত্র ক্ষীরসরো-  
 বরের জলে অবগাহন করিলে, নরগণের মুক্তি  
 হইয়া থাকে । যে মানব এই অধ্যায় শ্রবণ বা  
 পাঠ করে, সে, ক্ষীরকুণ্ডস্নানের উত্তম ফললাভ  
 করিয়া থাকে । অশ্বমেবাদি যজ্ঞের সমগ্র ফল

তীর্থেষু স প্লাতো ভবতি ক্রবম্ ॥ ১৪৯ ॥ যঃ পঠে-  
দিমমধ্যায়ঃ কীরকুণ্ডপ্রশংসনম্ । গোসহস্রপ্রদা-  
তুণাং প্রাপ্নোত্যবিকলং কলম্ ॥ ১৫০ ॥

ইতি শ্রীকান্দে কীরকুণ্ডপ্রশংসায়ঃ কজরুতচ্ছল-  
দৌষশান্তিকথাবর্ণনং নামাষ্ট্রত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩৮ ॥

### একোনচত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

শ্রীমূত উবাচ । অধাতঃ সম্প্রবক্ষ্যামি কপি-  
তীর্থস্থ বৈভবম্ । ততীর্থং সকলৈঃ পূর্বং গন্ধমাদন-  
পর্বতে ॥ ১ ॥ সর্বেষামুপকারায় কপিভিনির্মিতং  
দ্বিজাঃ । রাবণাদিষু রক্ষঃসু হতেষু তদনন্তরম্ ॥ ২ ॥  
তীর্থং নির্মাণ্য তত্রৈব সন্মুস্তে কপয়ো যুদা । তীর্থায়  
চ বরং প্রাপ্তঃ কপয়ঃ কামরূপিণঃ ॥ ৩ ॥ অশ্মিংস্তীর্থে  
নিমগ্না যে ভক্তিপ্রবণচেতসঃ । তে সর্বৈ মুক্তিভাজাঃ  
সুখ্যহাপাতকমোচिताঃ ॥ ৪ ॥ অত্র তীর্থে নিম-  
গ্নানাং ন স্ত্রান্নরকজং ভয়ম্ । অত্র প্লাতা নরাঃ  
সর্বৈ দারিদ্র্যং নাধুবন্তি হি ॥ ৫ ॥ অত্র তীর্থে নিম-  
গ্নানাং যমপীড়াপি নো ভবেৎ । কপিতীর্থং প্রয়াস্তে-

হইমিতি যঃ সততং ক্রবন্ ॥ ৬ ॥ ব্রজেক্ষতপদং  
বিপ্রাঃ স যাতাংপরমং পদম্ । এততীর্থসমং তীর্থং  
ন ভূতং ন ভবিষ্যতি ॥ ৭ ॥ এবং বরস্ত তে দদ্বা  
তীর্ণায়াম্ কপীশ্বরঃ । রামং দাশরথিঃ সর্বৈ  
প্রণম্যথ যযাচিরে ॥ ৮ ॥ স্বামিংস্বয়াম্ তীর্থায়  
দীয়তাং বরমভুতম্ । কপিভিঃ প্রার্থিতো বিপ্রা  
রামচন্দ্রোহতিহৃষিতঃ ॥ ৯ ॥ ততীর্থায় বরং প্রাদাৎ  
কপীনাং শ্রীতিকারণাৎ । অত্র তীর্থে নিমগ্নানাং  
গন্ধান্নানকলং ভবেৎ ॥ ১০ ॥ প্রয়াগন্নানজং পুণ্যং  
সর্বতীর্থকলং তথা । অগ্নিষ্টোমাদিযাগানাং কলং  
ভূয়াদনুত্তমম্ ॥ ১১ ॥ গায়ত্রীাদিমহামন্ত্রজপপুণ্যং  
তথা ভবেৎ । গোসহস্রপ্রদাতুণাং প্রাপ্নোত্যবিকলং  
কলম্ ॥ ১২ ॥ চতুর্ণামপি বেদানাং পারায়ণকলং  
লভেৎ । ব্রহ্মবিষ্ণুমহেশাদিদেবপূজাকলং লভেৎ ॥  
১৩ ॥ কপিতীর্থায় রামোহয়ং প্রাদাদেবং বরং দ্বিজাঃ ॥  
এবং রামেণ দত্তে তু বরে তত্র কুতুহলাৎ ॥ ১৪ ॥  
ষড়ঙ্গনয়নো ব্রহ্মা সহস্রাক্ষো যমস্তথা । বরুণোহগ্নি-  
স্তথা বায়ুঃ কুবেরশ্চশ্রমা অপি ॥ ১৫ ॥ আদিত্যো  
নিখতিশ্চৈব সাধ্যাশ্চ বসবস্তথা । অশ্বেষুপি ত্রিদশাঃ  
সর্বৈ বিশ্বদেবাদয়স্তথা ॥ ১৬ ॥ অত্রিভুস্তথা

তাহার লক্ষ হয় । সে মানব গন্ধাদি সর্বতীর্থেই  
স্নাত হইয়া থাকে । কীরকুণ্ডের প্রশস্তিমূলক এই  
অধ্যায় যে ব্যক্তি পাঠ করে, সে, গোসহস্রপ্রদা-  
তুণের অবিকল কল প্রাপ্ত হইয়া থাকে ॥ ১২৪—' ৫০

অষ্টত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত । ৩৮ ।

### উনচত্রিংশ অধ্যায় ।

মূত কহিলেন,—অনন্তর কপিতীর্থের বৈভব  
বলিতেছি । হে দ্বিজগণ ! কপি সকল মিনিত  
হইয়া পূর্বং গন্ধমাদনশৈলে এই তীর্থ নির্মাণ  
করিয়াছিল । রাবণাদি রাক্ষসেরা নিহত হইবার  
পর কপিগণ এই তীর্থ নির্মাণপূর্বক প্রকুরুচিন্তে জ্ঞান  
করে এবং কামরূপী কপিগণ তীর্থের উদ্দেশে  
এইরূপ বর প্রদান করে যে, যাহারা ভক্তিপ্রবণ-  
চিন্তে, এই তীর্থে জ্ঞান করিবে, তাহারা মহাপাতক  
হইতে মুক্ত হইয়া মোক্ষলাভে সমর্থ হইবে । এই  
তীর্থে যম হইলে তাহাদের আর নরকজন্ত ভয়  
থাকিবে না ; নরগণ এইখানে জ্ঞান করিলে, কদাচ  
দারিদ্র্য প্রাপ্ত হইবে না । এই তীর্থে যাইয়া যাহারা  
জ্ঞান করিবে, তাহাদের যমপীড়াও হইবে না । আমি

কপিতীর্থে যাইব, যে ব্যক্তি সর্বদা এই কথা উচ্চা-  
রণ করিবামাত্র শতপদও প্রয়াণ করে, তাহারও  
পরম পদপ্রাপ্তি হইয়া থাকে । এই তীর্থের তুল্য  
তীর্থ হয় নাই এবং হইবেও না । কপীশ্বরগণ তীর্থকে  
এইরূপ বর প্রদান করিয়া দাশরথি রামকে প্রণাম-  
পূর্বক প্রার্থনা করিল,—হে প্রভো ! আপনি এই  
তীর্থকে উত্তম বর প্রদান করুন । কপিগণের প্রার্থনায়  
রামচন্দ্র অতি হর্ষের সহিত তাহাদের শ্রীতির নিমিত্ত  
এ তীর্থকে এইরূপ বর প্রদান করিলেন যে, এই  
তীর্থে নিমগ্ন ব্যক্তিগণের গন্ধান্নানসম কল হইবে ।  
প্রয়াগন্নান-জনিত পুণ্য, সুসর্ব তীর্থসেবার কল,  
অগ্নিষ্টোমাদি যজ্ঞের উত্তম কল, গায়ত্রী প্রভৃতি  
মহামন্ত্রসমূহের জপজন্ত পুণ্য, গোসহস্রপ্রদ নর-  
গণের কল, চতুর্বেদের পারায়ণকল এবং ব্রহ্মা  
বিষ্ণু ও মহেশ্বরাদি দেবের পূজাজন্ত যে কল, এই  
তীর্থে জ্ঞান করিলে মানবগণের সেই পুণ্যকলই  
হইবে । হে দ্বিজগণ ! রামচন্দ্র কপিতীর্থের উদ্দেশে  
এইরূপ বরই প্রদান করিয়াছিলেন । রামচন্দ্র কপি-  
গণের প্রার্থনায় এইরূপ বর প্রদান করিলে, শিব,  
ব্রহ্মা, ইন্দ্র, যম, বরুণ, অগ্নি, বায়ু, কুবের, চন্দ্র,  
সূর্য, নিখতি, সাধ্য, বসু, অন্তান্ত দেবগণ, বিশ্ব-

কুৎসো গোতমশ্চ পরাশরঃ । কথোহগস্তাঃ সূত্রীকশ্চ  
বিশ্বমিত্রাদ্রয়োহপরে ॥ ১৭ ॥ যোগিনঃ সনকাদ্যাপ্ত  
নারদাদ্যোঃ সুর্যধ্বাঃ । রামদত্তবরঃ তীর্থং প্রাঘস্তে  
বভূধা তদা ॥ ১৮ ॥ সমুশ্চ তত্র তীর্থে তে সপ্তাভীষ্ট-  
প্রদায়িনি । কপিভিনিশ্চিতং যস্মাদেতত্তীর্থমহুতমম্ ॥  
১৯ ॥ কপিভীর্থমিতি প্যতিমতো লোকে প্রযাস্ততি ।  
ইতাপ্যবোচন্তে সর্ষে দেবাশ্চ মুনয়স্তথা ॥ ২০ ॥  
তস্মাদবশ্যং গন্তব্যং কপিভীর্থং যুগ্মভিঃ । রস্তা  
কৌশিকশাপেন শিলাভূতা পুরা দ্বিজাঃ ॥ ২১ ॥  
তত্র স্নাত্বা নিজং রূপং প্রপেদে চ দিবং যযৌ ।  
অস্ত তীর্থশ্চ মহাস্নাত্বা ময়া বক্তুং ন শক্যতে ॥ ২২ ॥  
মুনয় উচুঃ । রস্তাং কিমর্থমশপৎ কৌশিকঃ সূতনন্দন ।  
কথং গতা শিলাভূতা কপিভীর্থং সুরাঙ্গনা । এতন্নঃ  
সর্ষমাচক্ষু বিস্তরান্মনিস্কম ॥ ২৩ ॥ ক্রীত্ব উবাচ ।  
বিশ্বমিত্রাতিথো রাজা প্রাগভূৎকুশিকাস্তয়ে ॥ ২৪ ॥  
স কদাচিমহারাজঃ সেনাপরিধূতো বলী । মেদিনী-  
পরিচক্রাম রাজ্যাবীক্ষণকৌতুকী ॥ ২৫ ॥ অটিজা

স বহন দেশান বসিষ্টস্বাস্ত্রমং যযৌ । আতিথ্যায় যুতঃ  
সোহয়ং বসিষ্টেন মহাত্মনা ॥ ২৬ ॥ তথাশ্চিত্য-  
ববীৎ সোহয়ং দণ্ডবৎ প্রণতো নৃপঃ । কামধেহু-  
প্রভাবেন বিশ্বমিত্রায় ভূভুজে ॥ ২৭ ॥ আতিথ্যম-  
করোদ্বিপ্রা বসিষ্টো ব্রহ্মনন্দনঃ । কামধেহুপ্রভাবং  
বৈ জ্ঞাত্বা কুশিকনন্দনঃ ॥ ২৮ ॥ বসিষ্টং প্রার্থনা-  
মাস কামধেহুভ্যভীষ্টদাম্ । প্রত্যাখ্যাতো বসিষ্টেন  
প্রচক্ৰ চ তাং বলাৎ ॥ ২৯ ॥ কামধেহুবিষ্মষ্টৈশ্চ  
শ্লেচ্ছাদৈঃ স পরাজিতঃ । মহাদেবং সমারামা  
তস্মাদস্থগণ্যাবাপা চ ॥ ৩০ ॥ বসিষ্টস্বাস্ত্রমং গম্বা  
বাস্ত্রজচ্ছরসঞ্চরান । সর্ষাণ্যাহুণি মুমুচে ব্রহ্মাস্ত্রধ-  
নুপোদমঃ ॥ ৩১ ॥ তানি সর্ষাণি চাহুণি বসিষ্টো  
ব্রহ্মনন্দনঃ । একেন ব্রহ্মদণ্ডেন নিজয়ে স্বতপো-  
বলাৎ ॥ ৩২ ॥ ততঃ পরাজিতো বিপ্রা বিশ্বমিত্রো-  
হর্ষিতাক্রিতঃ । বাহুণ্যাবাস্ত্রে যস্ত তপঃ কর্তু-  
বনং যযৌ ॥ ৩৩ ॥ পূদ্যাসু পশ্চিমাস্তাসু দ্বিধ  
দিস্তুতপোঃসরং । প্রাগভূতমহাবিস্তরকক্ষি স

দেবগণ, অত্রি, ভৃগু, কুৎস, গোতম, পরাশর, কণ্ঠ,  
অগস্তা, সূত্রীক, বিশ্বমিত্রাদি মুনি, সনকাদি যোগি-  
গণ ও নারদাদি দেবর্ষিগণ, সকলেই কৌতুহল-  
ক্রমে তথায় আসিয়া সেই রামদত্তবর তীর্থকে  
বহুধা প্রশংসা করিতে লাগিলেন এবং সেই সপ্তা-  
ভীষ্টদায়ি তীর্থজলে স্নান করিলেন । অনন্তর দেব  
ও মুনিগণ বলিলেন,—যে হেতু কপিগণ এই অহু-  
তম তীর্থনির্মাণ করিয়াছে, অতএব লোকে ইহা  
কপিভীর্থ নামে প্রসিদ্ধি লাভ করিবে । অতএব  
কপিভীর্থে গমন করা যুগ্মগুণের অবশ্যই কর্তব্য ।  
হে দ্বিজগণ ! পুরাকালে রস্তা কৌশিকের শাপে  
শিলা হইয়াছিল । সে ঐ তীর্থে স্নান করিয়া নিজ  
রূপ লাভ করে এবং পুনরায় স্বর্গে উপনীত হয় ।  
এই কপিভীর্থের মহাস্নাত্বা যে কত, তাহা আমি  
বলিতে সক্ষম নহি । মুনিগণ কহিলেন,—হে  
সূতনন্দন ! কৌশিক রস্তাকে কি নিমিত্ত অভি-  
শাপ দিয়াছিলেন ? সুরাঙ্গনা রস্তা শিলা হইয়া  
কিরূপেই বা কপিভীর্থে গমন করিয়াছিল ? হে  
মুনিবর ! এ সকল বৃত্তান্ত আমাদের নিকট  
নিশ্চয়রূপে বল । সূতকহিলেন,—পূর্বে কুশিক-  
বংশে বিশ্বমিত্র নামে এক রাজা ছিলেন । সেই  
মহারাজ একদা রাজ্য-পরিদর্শনে সমুৎসুক হইয়া  
স্বীয় সৈন্তগণ সমভিব্যাহারে মেদিনীপরিভ্রমণে

বহির্গত হন । তিনি বহুদেশ পর্য্যটন করিয়া  
অবশেষে বশিষ্ঠাশ্রমে আগমন করিলেন । মহাত্মা  
বশিষ্ঠ তাহাকে আতিথ্যে বরণ করেন । সেই  
রাজা দণ্ডবৎ প্রণত হইয়া ‘তথাস্ত’ বাক্যে তাঁহার  
আতিথ্য গ্রহণ করিলেন । হে বিপ্রগণ ! অনন্তর  
ব্রহ্মনন্দন বশিষ্ঠ, কামধেহুর প্রভাবে রাজা বিশ্বা-  
মিত্রকে আতিথ্য করাইলেন । কুশিকনন্দন রাজা  
কামধেহুর প্রভাব অবগত হইয়া বশিষ্ঠের নিকট  
সেই অতীথেদায়িনীকে প্রার্থনা করিলেন । বশিষ্ঠ  
তাঁহার প্রার্থনা প্রত্যাখ্যান করিলে, তিনি সেই  
কামধেহুকে সবলে আকর্ষণ করিতে লাগিলেন ।  
১—২২। তখন কামধেহু কর্তৃক বিস্মষ্ট শ্লেচ্ছাদি সৈন্ত,  
বিশ্বমিত্রকে পরাজিত করিল । অনন্তর পরাজিত  
রাজা মহাদেবকে আরাধনা করিয়া তাঁহার নিকট  
হইতে অশ্রুলাভ করত বশিষ্ঠাশ্রমে গমনপূর্বক  
শরসমূহ বর্ষণ করিতে লাগিলেন । ক্রমে সর্ব অস্ত্র  
এমন কি ব্রহ্মাস্ত্র পর্য্যন্ত বিশ্বমিত্র মোচন করিলেন ;  
কিন্তু ব্রহ্মনন্দন বশিষ্ঠ একমাত্র ব্রহ্মদণ্ড দ্বারা স্বীয়  
তপঃপ্রভাবেই তদীয় সর্ষাস্ত্র সংহার করিলেন ।  
অনন্তর পরাজিত রাজা অতি লজ্জিত হইয়া  
স্বীয় বাহুণ্যাস্ত্রের জন্ত তপস্তা করিতে বনে  
গেলেন । তিনি পূর্ব পশ্চিম দক্ষিণ তিন দিকে  
ধাকিয়াই তপস্তা করিলেন, কিন্তু সেই সেই দিকে

কৌশিকঃ ॥ ৩৪ ॥ উত্তরাং দিশমাসাদ্য হিমবৎ-  
পৰ্বতেহমলে । কৌশিকাঃ সরিতন্তীরে পুণ্যে পাপ-  
বিনাশিনি ॥ ৩৫ ॥ দিব্যং বর্ষসহস্রং নিরাহারো  
জিতেন্দ্রিয়ঃ । জিতলোকো জিতবাসো জিতক্রোধঃ  
সুনিশ্চলঃ ॥ ৩৬ ॥ গ্রীষ্মে পঞ্চাগ্নিমধ্যস্থঃ শিশিরে  
বারিষু স্থিতঃ । বর্ষাঋকাশগো নিত্যমুর্দ্ধবাহিনিরা-  
শ্রয়ঃ ॥ ৩৭ ॥ ব্রাহ্মণ্যসিদ্ধয়েহত্যাগঃ চচার সুমহ-  
ত্তপঃ । উদ্বিগ্নমনসস্তস্ত ত্রিদশাঙ্গিদিবালয়াঃ ।  
জম্ভারিণা চ সহিতা রম্যা প্রোচুরিদং  
বচঃ ॥ ৩৮ ॥ দেবা উচুঃ । রম্ভে ত্বং  
হিমবচ্ছলে কৌশিকীতীরগা মুনিম্ ॥ ৩৯ ॥ বিশ্বা-  
মিত্রং তপস্তপ্তং বিলোভয় বিচেষ্টিতে । যথা  
তত্তপসো বিদ্রো ভবিষ্যতি তথা কুরু ॥ ৪০ ॥  
এবমুক্তা তদা রম্ভা দেবৈরিন্দ্রপুরোগমিণী । প্রত্যা-  
বাচ সুরান সর্গান প্রাক্ষলিঃ প্রণতঃ তদা ॥ ৪১ ॥  
রম্ভোবাচ । অতিক্রুরো মহাক্রোধো বিশ্বামিত্রো  
মহামুনিঃ । স শপ্সাতে মা কোধেন বিভে-  
দ্যাম্মাদহ সুরাঃ ॥ ৪২ ॥ আশংক্যং কপয়া যুৎ মাং  
যুস্মৎপরিচারিকাম্ । ইত্যাক্রো রম্ভয়া তত্র জম্ভারি-  
স্তামভাবত ॥ ৪৩ ॥ ইন্দ্র উবাচ । রম্ভে ত্বয়া

মহাবিষ্ম সকল প্রাকৃত্ত হওয়ার অবশেষে উত্তর  
দিক্ আশ্রয়পূর্বক শুভ হিমবৎপর্বতে কৌশিকী  
নদীর পাপহর পুণ্যতীরে দিব্য সহস্র বর্ষ  
যাবৎ তিনি নিরাহার, জিতেন্দ্রিয়, জিতলোক,  
জিতবাস, জিতক্রোধ ও সুনিশ্চল হইয়া গ্রীষ্মে  
পঞ্চাগ্নি মধ্যে, শিশিরে সলিলাভাস্তবে এবং বর্ষায়  
নিত্য উর্দ্ধবাহ, নিরাশ্রয় ও আকাশ-তল-গত  
হইয়া ব্রহ্মণ্যসিদ্ধির জন্ত অত্যাগ তপস্তা কর-  
লেন । তাঁহার তপস্যায় ইন্দ্রাদি দেবগণ উদ্বিগ্ন  
হইলেন এবং রম্ভাকে বলিলেন,—হে রম্ভে ! তুমি  
হিমালয় শৈলে গিয়া স্বীয় চেষ্টা দ্বারা কৌশিকী-  
তীরগত তপোনিরত বিশ্বামিত্র মুনিকে প্রলো-  
ভিত কর, যাগাতে সেই তপস্বীর তপোবিষ্ম হয়,  
তুমি গিয়া তাহাষ্ট করিয়া আইস । ইন্দ্রাদি  
দেবগণ এই কথা কহিলে, রম্ভা প্রণত ও প্রাক্ষলি  
হইয়া তখন সমস্ত সুরগণকে প্রত্যাহরে বলিল,—  
মহামুনি বিশ্বামিত্র অতি ক্রুর ও মহাক্রোধ-  
শালী । হে সুরগণ ! তিনি ক্রোধ করিয়া  
নিশ্চয়ই আমায় অভিশাপ দিবেন ; আমি তাঁহার  
শাপে বড়ই ভীত হইতেছি । আমি আপনাদের  
পরিচারিকা ; আমাকে আপনারা কৃপা করিয়া

ন ভীঃ কার্য্য। বিশ্বামিত্রান্তপোধনাৎ । অহমপ্যা-  
গমিব্যামি ত্বৎসহায়ঃ সমন্থঃ ॥ ৪৪ ॥ কৌকিলা-  
লাপমধুরো বসন্তোহপ্যাগমিবাতি । অতিসুন্দর-  
রূপা ত্বাঃ প্রলোভয় মহামুনিম্ ॥ ৪৫ ॥ ইতীন্দ্র-  
কথিতা রম্ভা বিশ্বামিত্রাশ্রমং যযৌ । তদৃষ্টিগোচরা  
স্থিত্বা ললিতং রূপমাস্থিতা ॥ ৪৬ ॥ সা মুনিং লোভয়া-  
মাস মনোহরবিচেষ্টিতে । পিকোহপি তস্মিন সময়ে  
চক্ৰজানন্দয়য়নঃ ॥ ৪৭ ॥ ঋষা পিকস্বরঃ রম্ভাং  
দৃষ্ট্বা চ মুনিপুঙ্খবঃ । সংশয়াবিহীনদ্বয়ে বিদিত্বা  
শক্রকশ্য তৎ । শপাং রম্ভাং ক্রোধেন বিশ্বামিত্র-  
স্তপোধনঃ ॥ ৪৮ ॥ বিশ্বামিত্র উবাচ । যস্মাৎ  
কোপয়সে রম্ভে মাং ত্বাং কোপজয়ৈবগম্ ॥ ৪৯ ॥ শিলা  
ভবাত্র তস্মাৎ রম্ভে বর্ষশতযুতম্ । তদন্তরে ব্রাহ্ম-  
ণেম রক্ষিতা মোক্ষমাপ্যসি ॥ ৫০ ॥ বিশ্বামিত্রস্তা  
শাপেন তদন্তে সা শিলাভবৎ । বহুকালং শিলা-  
ভূতা তস্মৈ তস্মাশ্রমে দ্বিজাঃ ॥ ৫১ ॥ বিশ্বামিত্রোহপি

পরিভ্রাণ বকুন । রম্ভা এই কথা কহিলে, ইন্দ্র  
তাহাকে কহিলেন,—হে রম্ভে ! তুমি তপোধন  
বিশ্বামিত্র হইতে ভীত হও না । আমিও মন্থখ  
সহ তোমার সাহায্যার্থ আগমন করিতেছি ।  
কৌকিল-বলীলাপমধুর বসন্তও আমার সহিত  
আসিতেছেন । তুমি অতি সুন্দর রূপ ধারণ করিয়া  
সেই মহামুনিকে প্রলোভিত কর । ৩০—৪৫ ইন্দ্র  
এই কথা কহিলে রম্ভা বিশ্বামিত্রের আশ্রমাভিমুখে  
গমন করিল । সেখানে গিয়া সে তাঁহার দৃষ্টিপথে  
ধাকিয়া অতীব শোভন রূপ ধারণপূর্বক মনো-  
হর বিলাসবিভূষিত মুনিবরকে প্রলোভিত করিতে  
লাগিল । এই সময় কৌকিল-কুলও মুনির মন  
আনন্দিত করিয়া কুজন করিল । মুনিবর বিশ্বামিত্র  
রম্ভাকে দেখিয়া এবং পিকরব শ্রবণ করিয়া সংশয়িত-  
চিত্তে প্রবলেন,—এই সকল কার্য্য ইন্দ্রেরই  
চক্রান্ত । এইরূপ বুঝিয়া তপোধন ক্রোধ সহকারে  
রম্ভাকে অভিসম্পাত করিলেন । বিশ্বামিত্র কহি-  
লেন,—হে রম্ভে ! আমি কোপজয় করিতে  
ইচ্ছা করিয়াছি ; এই অবস্থায় তুমি যখন  
আমায় কোপিত করিলে, তখন তোমাঞ্চে  
যদুত বর্ষ যাবৎ শিলা হইয়া থাকিতে হইবে ।  
অনন্তর কোন ব্রাহ্মণ তোমায় রক্ষা করিলে, তুমি  
মোক্ষ প্রাপ্ত হইতে পারিবে । বিশ্বামিত্রের শাপ-  
প্রভাবে অনন্তর রম্ভা শিলা হইল । হে দ্বিজগণ ।  
রম্ভা শিলা হইয়া বহুকাল বিশ্বামিত্রের আশ্রমে

ধর্ম্মাচ্ছা পুনস্তপ্তা মহন্তপঃ । লেভে বসিষ্ঠবাক্যেন  
ব্রাহ্মণ্যং তুর্লভঃ নৃপৈঃ ॥ ৫২ ॥ বহুকালং শিলা-  
ভূতা রস্তাপ্যাসীতদাশ্রমে । তস্মিন্নেবাশ্রমে পুণ্যে  
শিষ্যোহগস্ত্যস্ত সম্ভতঃ ॥ ৫৩ ॥ খেতো নাম মুনি-  
শ্চক্রে মুমুক্শুঃ পরমং তপঃ । চিরকালং তপস্তস্মিন  
প্রকুর্বতি মহামুনো ॥ ৫৪ ॥ অঙ্গারকেতিবিখ্যাতা  
রাক্ষসী কাচিদগতা । তস্তাশ্রমমতিক্রুয়া মেঘস্বন-  
মহাস্বনা ॥ ৫৫ ॥ মূত্ররক্তপুরীবাদৈদ্যদূষয়ামাস  
ভীষণা । উপদ্রবৈস্তথা চাষ্ট্রেঋষয়ামাস তং  
মুনিম্ ॥ ৫৬ ॥ অথ ক্রুদ্ধো মুনিঃ খেতো বায়ব্যা-  
শ্রেণ যোজয়ন্ । শপ্তাং কুশিকপুত্রেণ রাক্ষসে  
প্রাক্ষিপচ্ছিলাম্ ॥ ৫৭ ॥ রাক্ষসী সা প্রহ্লাব বায়-  
ব্যাস্রেণ যোজিতা । বায়ব্যান্সপ্রযুক্তেন দ্রবদানু-  
দ্ধতা চ সা ॥ ৫৮ ॥ দক্ষিণাঙ্গুনিধেস্তীরং ধাবতি স্ম  
ভয়ান্বিতা । ধাবন্তীমন্ত্রধাবন্তী সা শিলাস্বপ্রযো-  
জিতা ॥ ৫৯ ॥ পপাতোপরি রাক্ষস্যা মজ্জন্ত্যাঃ  
কপিতীর্থকে । মৃত্যু সা রাক্ষসী তত্র শিলাপাতাৎ  
স্বমূর্ছনি ॥ ৬০ ॥ বিশ্বামিত্রেণ শপ্তা সা কপিতীর্থে  
নিমজ্জনাৎ । শিলারূপং পরিত্যজ্যা রস্তারূপমুপে-

যুযী ॥ ৬১ ॥ দেবৈঃ কুশুমধারাভিরভিযুষ্ঠা মনো-  
রমা । দিব্যং বিমানমাক্রুতা দিব্যাস্তরবিরাজিতা ॥  
৬২ ॥ হারকেয়রকটকনানাতরণভূষিতা । উর্ধ্ব-  
স্তাদ্যপ্সরোভিচ্চ সখিভিঃ পরিবারিতা ॥ ৬৩ ॥  
কপিতীর্থস্ত মাহাভ্যাং প্রশংসন্তী পুনঃপুনঃ ।  
নিষেব্য রামনাথং শঙ্করং শশিভূষণম্ ॥ ৬৪ ॥  
আখণ্ডলপুরীং রম্যাং প্রযাবমরাবতীম্ । রাক্ষসী  
সাপি শাপেন কুন্তজন্ত্য মহোজসঃ ॥ ৬৫ ॥ স্বতাচী  
দেববেষ্ঠা হি রাক্ষসীরূপমাগতা । সাপ্যত্র কপি-  
তীর্থাপ্পু স্নানাতং স্বং রূপমাযযৌ ॥ ৬৬ ॥ এবং  
রস্তাস্বতাচৌ তে কপিতীর্থে নিমজ্জনাৎ । অগস্ত্য-  
শিষ্যেষেতস্ত প্রসাদাদ্বিজসন্তমাঃ ॥ ৬৭ ॥ রাক্ষসীস্বং  
শিলাস্বং হি স্বং রূপমাগতে । তস্মাৎ সর্বপ্রযত্নেন  
স্নাতব্যং কপিতীর্থকে ॥ ৬৮ ॥ যঃ শূণোতীমমধ্যায়ং  
পঠতে বাপি মানবঃ । প্রাপ্নোতি কপিতীর্থস্ত স্নানজং  
কলমুত্তমম্ ॥ ৬৯ ॥

ইতি ত্রীকান্দে কপিতীর্থপ্রশংসায়ং রস্তাস্বতাচী-  
শাপবিমোক্ষণবর্ণনং নাটমকোনচত্বা-  
রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩৯ ॥

রহিল । ধর্ম্মাচ্ছা বিশ্বামিত্র পুনরায় মহাতপস্তা করিয়া  
বশিষ্ঠের অনুমোদনে নৃপজন-তুর্লভ ব্রাহ্মণ্য লাভ  
করিলেন । রস্তা তাঁহার আশ্রমে বহুকাল পর্য্যন্ত  
শিলা হইয়া রহিল । পরে ঐ পুণ্যাশ্রমে অগস্ত্য-  
শিষ্য খেতমুনি মুমুক্শু হইয়া পরম তপস্তা করিতে  
লাগিলেন । মহামুনি বহুকাল পর্য্যন্ত তপস্তায়  
নিরত রহিলে, একদা মেঘবৎ গভীর গর্জনে-  
কারিণী অঙ্গারকানারী এক অতিক্রুয়া রাক্ষসী  
তাঁহার আশ্রমে আগমন করিল । সেই ভীষণা রাক্ষসী  
আসিয়া মূত্র, রক্ত ও পুরীষ দ্বারা সেই আশ্রম  
দূষিত করিল এবং বিবিধ উপদ্রব করিয়া আশ্রমস্থ  
মুনিবরকে উৎপীড়িত করিতে লাগিল । অনন্তর  
খেতমুনি ক্রুদ্ধ হইয়া বায়ব্যান্স যোজনাপূর্ব্বক  
বিশ্বামিত্র-শপ্ত সেই শিলাখণ্ড রাক্ষসীর প্রতি  
নিষ্ক্ষেপ করিলেন । রাক্ষসী বায়ব্যান্সে বিতাড়িত  
হইয়া দোড়াইতে লাগিল । বায়ব্যান্স প্রযুক্ত  
উপল দ্বারা অনুদ্ধত হইয়া রাক্ষসী ভয়ে ভয়ে  
দক্ষিণাঙ্গির তীরে ধাবিত হইল । সে ধাবিত  
হইতে থাকিলে, অনুযোজিতা শিলাও তাহার  
পশ্চাদ্ধাবন করিল । রাক্ষসী ক্রমে সাগরস্থ কপি  
তীর্থে নিমগ্ন হইল । সেই শিলাও তাহার উপর  
পড়িল । মস্তকে শিলাপাত হওয়ায় সেই রাক্ষসী

মৃত্যুগ্রস্ত হইল । এ দিকে সেই বিশ্বামিত্রশপ্তা  
শিলা কপিতীর্থে নিমগ্ন হওয়ায় শিলারূপ পরিত্যাগ-  
পূর্ব্বক রস্তারূপ ধারণ করিল । মনোরমা রস্তার  
উপর দেবগণ তখন পুষ্পরুষ্টি করিতে লাগিলেন ।  
রস্তা দিব্য বিমানে আরোহণ করিল,—দিব্যবস্ত্রে  
বিরাজিত হইল ; তাহার সর্বাঙ্গ হার, কেয়ুর, কটক  
ও নানাতরণে মণ্ডিত হইল । উর্ধ্বী প্রভৃতি অপর্যা  
সখীগণ রস্তাকে আসিয়া ঘিরিয়া দাঁড়াইল । রস্তা  
পুনঃপুনঃ কপিতীর্থমাহাভ্যায়ের প্রশংসা করিতে  
লাগিল এবং রামনাথ শশিভূষণ শঙ্করকে সেবা  
করিয়া রমা আখণ্ডলপুরী অমরাবতীতে প্রয়াণ  
করিল । মহাতেজা অগস্ত্যের শাপে স্বর্গবেষ্ঠা  
স্বতাচী সেই রাক্ষসীদেহ ধারণ করিয়াছিল । সেই  
রাক্ষসীও ঐ কপিতীর্থে স্নানের কলে স্বীয় রূপ  
প্রাপ্ত হইয়াছিল । এইরূপে রস্তা ও স্বতাচী এই  
উভয় অপর্যায় কপিতীর্থে নিমগ্ন হইবার ফলে  
অগস্ত্য-শিষ্য খেতের প্রসাদে রাক্ষসীস্ব ও শিলাস্ব  
পরিত্যাগপূর্ব্বক স্ব স্ব রূপ ধারণ করিয়াছিল । অত-  
এব সর্বপ্রযত্নে সকলেরই কপিতীর্থে স্নান করা  
কর্তব্য ! যে মানব এই অধ্যায় শ্রবণ কিম্বা পাঠ

### চত্বারিংশোধ্যায় ।

শ্রীশ্রুত উবাচ । অখাতঃ সম্প্রবক্ষ্যামি মুনয়ে  
লোকপাবনম্ । গায়ত্র্যা চ সরস্বত্যা মাহাত্ম্যং  
মুক্তিদং নৃণাম্ ॥ ১ ॥ শৃণুতাং পঠতাং চৈব মহা-  
পাতকনাশনম্ । মহাপুণ্যপ্রদং পুংসাং নরকক্ৰে-  
শনাশনম্ ॥ ২ ॥ গায়ত্র্যাঞ্চ সরস্বত্যাং যে শ্রাস্তি  
মহুজা মুদা । ন তেবাং গর্ভবাসঃ স্ত্রাং কিন্তু মুক্তি-  
র্ভবেদ্ব্যবম্ ॥ ৩ ॥ সরস্বত্যাঞ্চ গায়ত্র্যা গন্ধমাদন-  
পর্বতে । ব্রহ্মপত্ন্যোঃ সন্নিধানান্তরায়া কথিতে  
ইমে ॥ ৪ ॥ ঋষয় উচুঃ । গায়ত্র্যাঞ্চ সরস্বত্যা গন্ধ-  
মাদনপর্বতে । কিমর্থং সন্নিধানং বৈ সূতাভুত্বদদম  
নঃ ॥ ৫ ॥ শ্রুত উবাচ । প্রজাপতিঃ পুরা বিপ্রাঃ স্বাঃ  
বৈ ব্রহ্মিতরং মুদা । বাঙনায়ীং কামুকো ভূয়া স্পৃহয়া  
মাস মোহনঃ ॥ ৬ ॥ অথ প্রজাপতেঃ পুত্রী স্বাম্নন  
বৈ তন্তু কামিতাম্ । বিলোক্য লজ্জিতা ভূয়া  
রোহিজপং দধার সা ॥ ৭ ॥ ব্রহ্মাপি হরিণো ভূয়া

করে, সে কপিভীথে গ্নানজন্তু ফল প্রাপ্ত হইয়া  
ধাকে । ৪৬—৬৯ ।

উনচত্বারিংশ অব্যায় সমাপ্ত । ৩০ ।

### চত্বারিংশ অধ্যায় ।

শ্রুত কহিলেন,—হে মুনীগণ! অতঃপর আমি  
নরগণের মুক্তিপ্রদ গায়ত্রীর এবং সরস্বতীর  
লোকপাবন মাহাত্ম্যকথা বলিতেছি; ইহা শ্রবণে  
এবং পঠনে নরগণের মহাপাতক নষ্ট হয়, মহাপুণ্য  
জন্মে এবং নরকক্ৰেশ নিবারিত হয়। যে সকল  
মহুযা শ্রীতিসহকারে গায়ত্রী এবং সরস্বতীতে  
গ্নান করে, তাহাদের গর্ভবাসক্ৰেশ হয় না;  
তাহারা নিশ্চয়ই মুক্তিতে করে। ব্রহ্মপত্নী গায়ত্রী  
এবং সরস্বতী গন্ধমাদন পর্বতে সন্নিহিত; তাই  
তাঁহাদের নামানুসারেই তাঁহাদের নাম প্রথিত। ঋষি-  
গণ কহিলেন,—হে শ্রুত! গায়ত্রী এবং সরস্বতীর  
গন্ধমাদনপর্বতে সন্নিধান হইল কিরূপে? তাহা  
আমাদের নিকট প্রকাশ করিয়া বল। শ্রুত কহি-  
লেন,—বিপ্রগণ! পূর্বে প্রজাপতি কামুক হইয়া  
মোহক্ৰমে বাঙনায়ী স্বীয় ব্রহ্মিতার প্রতি আসক্ত  
হন। ব্রহ্মিতা বাক্ প্রজাপতির কামাভিপ্রায়  
বুঝিয়া লজ্জায় মৃগীরূপ ধারণ করেন। তখন

তয়া রম্ভমানস্তদা । গচ্ছন্তীমহুযাতি শ্রু হরিণী-  
রূপধারিণীম্ ॥ ৮ ॥ তং দৃষ্ট্বা দেবতাঃ সর্বাঃ পুত্রী-  
গমনসাদরম্ । করোত্যাকার্য্যং ব্রহ্মায় পুত্রীগমন-  
লক্ষণম্ ॥ ৯ ॥ ইতি নিন্দন্তি তং বিপ্রাঃ স্রষ্টারং  
জগতাং পতিম্ । নিবিক্রান্তানিরতং তং দৃষ্ট্বা  
পরমেষ্ঠিনম্ ॥ ১০ ॥ হরঃ পিনাকমাদায় ব্যাধ-  
রূপধরঃ প্রভুঃ । আকর্ণপূর্ণকুণ্ডেন পিনাকধনুবা  
শরম্ ॥ ১১ ॥ সংযোজ্য বেধসং তেন বিব্যাধ  
নিশিতেন সং । ত্রিপুরাস্তকবাণেন বিদ্ধোহসৌ  
ভূপতিভুবি ॥ ১২ ॥ তন্তু দেহাদবোধোখায় মহাজ্যোতি-  
র্মহাপ্রভম্ । আকাশে মৃগশীর্ষাখ্যং নক্ষত্রমভবত্তদা  
১৩ ॥ আর্দ্রানক্ষত্ররূপী সন্ হরোহপ্যমুজগাম তম্ ।  
পীড়ন মৃগশীর্ষাখ্যং নক্ষত্রং ব্রহ্মরূপিণম্ ॥ ১৪ ॥  
অধুনাপ মৃগব্যাধরূপেণ ত্রিপুরাস্তকঃ । অহরে  
দৃশ্যতে স্রষ্টঃ মৃগশীর্ষাস্তিকে দ্বিজাঃ ॥ ১৫ ॥ এবং  
বিনিহতে তস্মিন্ভক্তানা পরমেষ্ঠিনি । অনন্তরম্ভ  
গায়ত্রীং রম্ভতো শুচ্যগতিতে ॥ ১৬ ॥ ভর্তৃহীনে  
মুনিশ্রেষ্ঠা ভর্তৃজীবনকাক্ষয়া । কিং করিষ্যাবহে

ব্রহ্মাও হরিণ হইয়া তৎসহ রমণ করিতে অভি-  
লাষী হন। বাগ্‌দেবী হরিণীরূপে গমন করিলে,  
মৃগরূপী ব্রহ্মাও তাঁহার অনুগমন করেন। দেবগণ  
জগৎপতি সৃষ্টিকর্তা ব্রহ্মাকে কল্যাণমনে সমুদ্যত  
দেখিয়া নিন্দা করিতে লাগিলেন; বলিলেন,—এই  
ব্রহ্মা পুত্রীগমনে উদ্যত হইয়া বড়ই অকার্য্য করিতে-  
ছেন। তখন হর পরমেশ্বকে অবৈধ কার্য্যে নিরত  
হইতে দেখিয়া ব্যাধরূপ ধারণপূর্বক পিনাক গ্রহণ  
করিলেন এবং নিশিত শর সংযোজিত করিয়া  
পিনাক ধনু আকর্ণ আকর্ষণ করত বেধাকে বিদ্ধ  
করিলেন। ত্রিপুরারির বাণে বিদ্ধ হইয়া বেধা  
ভূপতি হইলেন। তাঁহার দেহ হইতে একটা  
মহাপ্রভ মহাজ্যোতি উৎখিত হইল। এই জ্যোতি  
তখন হইতে আকাশে মৃগশীর্ষ নক্ষত্র হইয়া প্রকাশ  
পাইতে লাগিল। এ দিকে হরও আর্দ্রানক্ষত্র-  
রূপে ব্রহ্মরূপ মৃগশীর্ষ নক্ষত্র পীড়ন করত সর্বদা  
তাঁহার অনুগমন করিলেন। হে দ্বিজগণ! অদ্যাপি  
ত্রিপুরাস্তক মৃগব্যাধরূপে মৃগশীর্ষার সমীপে আকাশে  
দৃষ্ট হইয়া থাকেন। ১—১৫। হে মুনিশ্রেষ্ঠগণ! এইরূপে  
শক্ত পরমেশ্বকে নিহত করিলে পর গায়ত্রী এবং  
সরস্বতী উভয়েই ভর্তৃহীন অবস্থায় শোকগ্রস্ত হইয়া  
ভক্তার জীবন-আকাঙ্ক্ষায় পরস্পর বিচার করিতে



হাবামিত্যন্তোন্তঃ বিচাৰ্য্য তু ॥ ১৭ ॥ অপতি-  
প্রাণসিদ্ধার্থঃ গায়ত্রী চ সরস্বতী । সর্বোৎকৃষ্ট-  
শিবস্থানং গন্ধমাদনপৰমম্ ॥ ১৮ ॥ সৰ্বা-  
ভীষ্টপ্রদং পুংসাং তপঃ কৰ্ত্তুং সমুদ্যতে । জগৎ-  
নিয়মোপেতে তপঃ কৰ্ত্তুং শিবং প্রতি ॥ ১৯ ॥  
স্নানার্থমাহুনো বিপ্রা গায়ত্রী চ সরস্বতী । তীৰ্ণদ্বয়-  
স্নানাত্ৰ বৈ চক্ৰভূঃ পাপনাশনম্ ॥ ২০ ॥ তত্র ত্রিযবণ-  
স্নানং প্রত্যহং চক্ৰভূত্বদা । বহুকালমনাহারে  
কামক্ৰোধাদিবিজ্ঞতে ॥ ৩১ ॥ অতুঃপ্রানিয়মোপেতে  
শিবব্যানপরাগণে । পঞ্চাঙ্করমহামন্ত্রজপৈকনিঘতে  
শুভে ॥ ২২ ॥ স্বপতেজাবনার্থং বৈ গায়ত্রী চ সর-  
স্বতী । মহাদেবং সমুদ্ভিক্ত তপ এবং প্রচক্ৰভূঃ ॥ ২৩ ॥  
তয়োৰথ তপস্তপ্তো মহাদেবো মহেশ্বরঃ । সবিব্রে  
মহামূৰ্ত্তিস্তপসাং ফলদংসয়া ॥ ২৪ ॥ ততঃ সন্নিহিতং  
শম্ভুং পার্শ্বতীৰমণং শিবম্ । গণেশকৰ্ণিকেষাভ্যাং  
পার্শ্বয়োঃ পরিসেবিতম্ ॥ ২৫ ॥ দৃষ্ট্বা সন্তুষ্টচিত্তে তে  
গায়ত্রী চ সরস্বতী । স্তোত্রৈশ্চমুদ্রৈবভূঃ স্তভাং মহা-  
দেবং স্মরণানিধিম্ ॥ ২৬ ॥ গায়ত্রীসরস্বত্যাবচুতুঃ ।

লাগিলেন যে, আমরা এক্ষণে কি করিব ? এইরূপ  
বিচার করিয়া স্বীয় পতির প্রাণসিদ্ধির নিমিত্ত  
সর্বোৎকৃষ্ট সৰ্বভীষ্টপ্রদ শিবস্থান গন্ধমাদন পরম  
তপস্তা করিবার জন্ত তাঁহারা গমন করিলেন ।  
হে বিপ্রগণ ! গায়ত্রী এবং সরস্বতী নিয়মাবলম্বন-  
পূৰ্ব্বক শিবারাধনার জন্ত গমন করিয়া নিজেদের  
স্নানার্থ্য সমাধানার্থ স্ব স্ব নামানুসারে পাপহর  
তীৰ্ণদ্বয় নিষ্ণাণ করিলেন । তাঁহারা তখন হইতে  
প্রত্যহ প্রমোদভরে সেই তীৰ্থে স্নান করিতে  
লাগিলেন । গায়ত্রী এবং সরস্বতী বহুকাল  
অনাহারে রহিলেন ; কাম-ক্ৰোধাদি বর্জন করি-  
লেন । তাঁহারা অতি উৎকট নিয়ম অবলম্বনপূৰ্ব্বক  
শিবধ্যানে নিরত হইলেন ; নিয়মনিষ্ঠ হইয়া শুভ  
পঞ্চাঙ্কর মন্ত্র জপ করিতে লাগিলেন । এইরূপে  
সেই গায়ত্রী এবং সরস্বতী স্বীয় পতির জীবন-  
কামনায় মহাদেবের আরাধনা করিলেন । মহাদেব  
মহেশ্বর তাঁহাদের তপস্তায় তুষ্ট হইলেন এবং তপঃ  
ফল প্রদান করিবার নিমিত্ত উদারমূৰ্ত্তি ধারণ-  
পূৰ্ব্বক তাঁহাদের সন্নিহিত হইলেন । অনন্তর  
গায়ত্রী এবং সরস্বতী, পার্শ্বভীপতি শম্ভুকে সন্নিহিত  
দেখিলেন ; আরও দেখিলেন—গণেশ এবং কার্ণিক-  
কেশ সেই শম্ভুর পাশে বিরাজ করিতেছেন ।  
তদ্বর্ণনে তাঁহারা সন্তুষ্টচিত্ত হইলেন এবং সেই

নমো হৃদ্রাসংসারধ্বাস্ত্রধ্বংসৈকহেতবে । জলজ্জালা-  
বলীভীমকালকূটবিবাদিনে ॥ ২৭ ॥ জগন্মোহন-  
পঞ্চানন্দেহনাতৈকহেতবে । জগদন্তকরকুরমাস্তক-  
নমোহস্ত তে ॥ ২৮ ॥ গঙ্গাতরঙ্গসম্পৃক্তজটামণ্ডল-  
ধারিণে । নমস্তেহস্ত বিরূপাক্ষ বালশীতাংশুধারিণে ॥  
২৯ ॥ পিনাকভীমটঙ্কারত্ৰাসিতত্রিপুরোকসে । নমস্তে  
বিবিধাকারজগৎশৃঙ্গশিরশ্চন্দে ॥ ৩০ ॥ শাস্তামল-  
কৃপাদৃষ্টিসংরক্ষিতমুকুজ । নমস্তে গিরিজানাথ  
রক্ষাবা শরণাগতে ॥ ৩১ ॥ মহাদেব জগন্নাথ  
ত্রিপুরাস্তক শঙ্কর । বামদেব মহাদেব রক্ষাবা  
শরণাগতে ॥ ৩২ ॥ ইকি তাভ্যাং স্তভঃ  
শম্ভুদেবদেবো মহেশ্বরঃ । অত্রবীং প্রীতিসংযুক্তো  
গায়ত্রীঞ্চ সরস্বতীম্ ॥ ৩৩ ॥ মহাদেব উবাচ ।  
ভোঃ সরস্বতি গায়ত্রী প্রীতোহস্মি যুবয়োৰহম্ ।  
বরং বরদ্বয়ং মনো যদ্বাঃ মনসি বৰ্ত্ততে ॥  
৩৪ ॥ ইতুক্তে তে তু গায়ত্রীসরস্বত্যৌ হরেন  
বৈ । অক্লভাঃ পার্শ্বতীকান্তং মহাদেবং স্মরণ-  
নিধিম্ ॥ ৩৫ ॥ গায়ত্রীসরস্বত্যাবচুতুঃ । ভগবন্নাথ-

রূপানিধি স্তবযোগ্য মহাদেবকে বিবিধ স্তোত্রে স্তব  
করিতে লাগিলেন । ১৬—২৬ গায়ত্রী এবং সরস্বতী  
কহিলেন,—হে দেব ! তুমি হৃদ্রাসংসারধ্বাস্ত্রনাশের  
হেতু । জলজ্জালাবলী-ভীষণ কালকূট বিব তুমিই  
পান করিয়াছ ; তুমি জগন্মোহন এবং তুমিই মদন-  
দহনের একমাত্র হেতু ; যিনি জগদন্তকর কুরম,  
তাঁহারও তুমি অন্তক, তোমাকে আমাদের নমস্কার ।  
তুমি গঙ্গাতরঙ্গসম্পৃক্ত জটামণ্ডল ধারণ করি-  
তেছ ; হে বিরূপাক্ষ ! তুমি বালচন্দ্রধারী ;  
তোমাথ নমস্কার । তুমি ভয়ঙ্কর পিনাকটঙ্কারে  
ত্রিপুরসদন ত্রাসিত করিয়াছ ; বিবিধ জগৎশৃষ্টি-  
কৰ্ত্তা ব্রহ্মারও তুমি শিরশ্ছেদ্য ; তুমি প্রশান্ত  
সৌম্য দৃষ্টিপাত দ্বারা মুকুতনয়কে সংরক্ষিত  
করিয়াছ ; হে গিরিজানাথ ! তোমাথ নমস্কার ।  
অমরা উভয়ে শরণাগত ; আমাদেরকে রক্ষা কর ।  
হে মহাদেব, ত্রিপুরাস্তক, শঙ্কর, বামদেব, মহাদেব !  
এই দুই শরণাপন্নকে রক্ষা কর । দেবদেব মহাদেব  
শম্ভু এইরূপে স্তব হইয়া প্রীতচিত্তে গায়ত্রী এবং  
সরস্বতীকে বলিলেন,—হে সরস্বতি ! হে গায়ত্রী !  
তোমাদের উভয়ের প্রতি আমি প্রীত হইয়াছি ।  
তোমরা আমার নিকট হইতে অভীষ্ট বর প্রার্থনা  
কর । হর এই কথা কহিলে, গায়ত্রী এবং সরস্বতী  
পার্শ্বভীপতি মহাদেবকে বলিলেন,—হে ভগবন্ !

যোদেব ভর্তারং চতুরাননম্। সপ্রাণং বুদ্ধ  
সর্বেশ্বরপুত্রা করুণাকর ॥ ৩৬ ॥ অমাব্যোঃ পিতা  
দেব তবাপ্যবাং স্তুতে উভে। রক্ষাং পতিদানেন  
তস্মাৎ ত্রিপুরাস্তক ॥ ৩৭ ॥ স এবং প্রার্থিতঃ  
শমুস্তাভাং ব্রাহ্মপুত্রবাঃ। এবমস্থিতি সম্প্রোচ্য  
গায়ত্রীক সরস্বতীম্ ॥ ৩৮ ॥ তদেব বেধসঃ কাং  
শিরসা যোক্তুমুৎসুকঃ। তত্রৈব বেধসঃ কাং  
শিরোভিঃ সহ সুরতঃ ॥ ৩৯ ॥ ভূতৈরানায়ামাস  
নন্দিত্ত্বিমুখৈস্তদা। শিরাসি তান্তনেকানি কায়েন  
সহ শঙ্করঃ ॥ ৪০ ॥ ক্ষণাৎ সন্ধারয়ামাস বাণীগায়ত্রি-  
সন্নিধৌ। সন্ধিত্তেহি হরেনাসৌ চতুর্ভক্তো জগৎ-  
পতিঃ ॥ ৪১ ॥ উত্তরো তৎক্ষণাদেব সুপ্তোখিত  
ইব দ্বিজাঃ। ততঃ প্রজাপতির্দেহী শঙ্করং শশি-  
ভূষণম্। তুষ্টাব বাণভিরগ্র্যাবির্ভাষাতাঞ্চ সম-  
ধিতঃ ॥ ৪২ ॥ ব্রহ্মোবাচ। নমস্তে দেবদেবেশ  
করুণাকর শঙ্কর। পাহি মাং করুণাসিন্ধো  
নিবিক্চাচরণং প্রভো। মম ব্রহ্মরূপা শস্তো নিষিদ্ধা-  
চরণে কচিৎ ॥ ৪৩ ॥ মা প্রপত্তির্ভরৈঃ স্যো রক্ষ মাং  
হং তথা সদা। তথৈবাস্থিতি সম্প্রাণ ব্রহ্মণঃ  
গিরিজাপতিঃ ॥ ৪৪ ॥ ইতঃ পরঃ প্রমাদং হং মা

কুরুষ বিধে পুনঃ। উৎপথঃ প্রতিপন্নানং পুংসাং  
শান্ত্যশ্চি সর্বদা ॥ ৪৫ ॥ এবমুক্তা চতুর্ভক্ত মহাদেবো  
দ্বিজোত্তমঃ। সরস্বতীক গায়ত্রীঃ প্রোবাচ ক্রীণয়ন  
গিরা ॥ ৪৭ ॥ মহাদেব উবাচ। যুবয়োঃশ্রুৎ-  
প্রসাদেন হে গায়ত্রি সরস্বতি। অয়ং ভর্তা সমায়াতঃ  
সপ্রাণচতুরাননঃ ॥ ৪৯ ॥ সহানেন ব্রহ্মলোকং যাতে  
মা ভুদ্বিলম্বতা। যুবয়োঃ সন্নিধানেন সদা কুণ্ডলয়েহজ  
বে ॥ ৪৯ ॥ ভবিষ্যতি নৃণাং মুক্তিঃ স্নানং সাযুজ্য-  
রূপিণী। যুগ্মান্না চ গায়ত্রীসরস্বত্যাং বিতি দ্বয়ম্ ॥ ৫০ ॥  
ইদং তীর্থং সর্বলোকে প্যাতিং যান্ততি শাস্বতীম্।  
সর্বোদ্যমপি তীর্থনামিদং তীর্থদ্বয়ং সদা ॥ ৫১ ॥  
শুদ্ধিপ্রদং তথা ভূয়ঃপাতকনাশনম্। মহাশাস্তি-  
করং পুংসাং সর্বাভীষ্টপ্রদায়কম্ ॥ ৫২ ॥ মম প্রসাদ-  
জননং বিষ্ণুপ্রীতিকরং তথা। এতত্তীর্থদ্বয়সং ন  
ভূতং ন ভবিষ্যতি ॥ ৫৩ ॥ অত্র স্নানাদ্ধি সর্বোবাং  
সর্বাভীষ্টঃ ভবিষ্যতি। ইদং কুণ্ডলয়ং লোকে  
ভবতীত্যং রতং মহৎ ॥ ৫৪ ॥ যুগ্মান্না প্রসিদ্ধঞ্চ  
ভবিষ্যতি বিমুক্তিদম্। গায়ত্র্যাপান্তিরহিতা বেদা-

হে সর্বেশ! আমাদের ভর্তা চতুরাননকে আপনি  
রূপা করিয়া সজীব করুন। হে দেব! তুমি আমা-  
দের পিতা, আমরা তোমার কন্যা। অতএব হে  
ত্রিপুরাস্তক! পতি প্রদান করিয়া আমাদের রক্ষা  
করুন। হে দ্বিজেন্দ্রগণ! শমু এইরূপে সেই ব্রহ্ম-  
পত্নী গায়ত্রী এবং সরস্বতী কর্তৃক প্রার্থিত হইয়া বলি-  
লেন,—‘এবমস্ত’। এই বলিয়া তিনি সেই বিধাতৃ-  
কলেবর মন্তকমুহমহ যোজনা করিতে সমুৎসুক  
হইলেন। হে সুরতগণ! নন্দী এবং ভূদৌ প্রচুতি  
অল্পচরণ দ্বারা সেই স্থানেই শিব বিধাতৃকলেবর  
আনয়ন করিলেন এবং সরস্বতী ও গায়ত্রীর সমক্ষেই  
তৎসহ মন্তক-চতুষ্টয় যোজনা করিয়া দিলেন।  
হরকর্তৃক সন্ধিত হইয়া চতুরানন জগৎপতি তৎক্ষণাৎ  
সুপ্তোখিতবৎ সন্মুখিত হইলেন। অনন্তর প্রজাপতি  
শশিমৌলি শঙ্করকে দেখিয়া ভাষাভয় সহ উত্তম  
উত্তম বাক্যপ্রয়াগে তাঁহার স্তব করিতে লাগিলেন।  
ব্রহ্মা কহিলেন,—হে দেব-দেবেশ! হে করুণাকর,  
শঙ্কর! তোমায় নমস্কার করি। হে প্রভো, করুণা-  
সিন্ধো! পাপাচরণ হইতে আমায় পরিত্রাণ কর।  
হে শস্তো! তোমার রূপায় আমার যাহাতে কদাচ  
নিষিদ্ধাচরণে পুনরায় আর প্রপত্তি না হয়, তুমি

আমায় সেইরূপেই সদা রক্ষা কর। তখন গিরিজা-  
পতি ব্রহ্মাকে বলিলেন,—তথাস্থ। হে বিধে!  
অতঃপর তুমি আর প্রমাদে পতিত হইও না।  
উৎপথপ্রতিপন্ন সমস্ত পুরুষদিগের আমিই সর্বদা  
শাসনকর্ত্তা। হে দ্বিজগণ! মহাদেব চতুরাননকে এই  
বলিয়া সরস্বতী ও গায়ত্রীকে প্রীত করিয় কহি-  
লেন,—হে গায়ত্রি! হে সরস্বতি! আমার প্রসাদে  
এই তোমাদের ভর্তা চতুরানন সমাগত হইয়াছেন।  
এক্ষণে তোমরা ইহার সাহিত ব্রহ্মলোকে গমন কর,  
বিলম্ব করও না। এই হই কুণ্ডে তোমরা সর্বদা  
সন্নিহিত ছিলে; তাই উহাতে স্নান করিলে নর-  
গণের সাযুজ্যমুক্তি হইবে। তোমাদের উভয়ের  
নামানুসারে এই তীর্থ গায়ত্রী এবং সরস্বতী  
নামে নিত্য প্রখ্যাত হইবে। সমস্ততীর্থ অপেক্ষা  
এই দুই তীর্থ সর্বদা শুদ্ধিপ্রদ, মহাপাতকহর, মহা-  
শাস্তিকর ও নরগণের সর্বাভীষ্ট-দায়ক হইবে।  
এই তীর্থদ্বয় আমার প্রসন্নতাজনক ও বিষ্ণুপ্রীতিকর  
হইবে। এই দুই তীর্থের তুল্য তীর্থ পৃথিবীতে হয়  
নাই এবং হইবেও না। এইখানে স্নান করিলে  
সকলেরই সকল প্রকার অভীষ্ট সিদ্ধ হইবে, তোমরা  
উভয়ে জগতে এই দুই মহাকুণ্ডই নিৰ্ম্মাণ করিলে।  
সেইজন্য ইদানী তোমাদের নামে প্রার্থিত হইয়া

ভ্যাসবিবর্জিতাঃ ॥ ৫৫ ॥ ঔপাসনবিহীনাস্চ পঞ্চ-  
যজ্ঞবিবর্জিতাঃ । যজ্ঞংকুংহয়ে স্নানাতত্তৎ  
কলমবাপুযুঃ ॥ ৫৬ ॥ অস্ত্রে চ যে পাতকিনো  
নিত্যানুষ্ঠানবর্জিতাঃ । স্নাহা কুণ্ডলয়ে তত্র শুদ্ধাঃ  
স্মৃদ্বিজসন্তমাঃ ॥ ৫৭ ॥ সরস্বতীঞ্চ গায়ত্রীমেব-  
মুক্তা মহেশ্বরঃ । ক্ষণাদন্তরধাত্ত্ব সর্বেষামেব পশু-  
তাম্ ॥ ৫৮ ॥ পতিং লক্ষাঞ্চ গায়ত্রীসরস্বত্যৌ  
মুদাষিতে । তেন সাকং ব্রহ্মলোকং জগতুর্দ্বিজ-  
সন্তমাঃ ॥ ৫৯ ॥ শ্রীহৃত উবাচ । এবং বঃ কথিতং  
বিপ্রা গঙ্গমাদনপর্যতে । সন্নিধানং সরস্বত্যা  
গায়ত্র্যাশ্চ সহৈতুকম্ ॥ ৬০ ॥ যঃ শৃণোতীমমধ্যায়ং  
পঠতে বা সতত্কৃতম্ । এতত্তীর্থধ্বংসানকলমাপ্নোতা-  
সংশয়ম্ ॥ ৬১ ॥

ইতি শ্রীহৃদয়ে গায়ত্রীসরস্বতীতীর্থপ্রশংসায়ঃ  
গঙ্গমাদনে গায়ত্রীসরস্বতীসন্নিধানকথনং  
নাম চত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৪০ ॥

মুক্তিপ্রদ হইবে । যাহারা গায়ত্রীর উপাসনা বা বেদা-  
ভ্যাস করেন, কোন প্রকার উপাসনাই যাহাদের  
নাই এবং যাহারা পঞ্চ-যজ্ঞের অনুষ্ঠানে পরাশ্রয়,  
তোমাদের এই কুণ্ডলগলে স্নান করিলে, তাহারা  
ঐ ঐ কার্যের কল প্রাপ্ত হইবে । অস্ত্র যে সকল  
পাতকী আছে ; যাহাদের নিত্যানুষ্ঠান নাই,  
দ্বিজবরগণ ! তাহারা এই কুণ্ডলয়ে স্নান করিলেই  
পবিত্র হইবে । মহেশ্বর সরস্বতী এবং গায়ত্রীকে  
এই কথা কহিয়া সকলের সমক্ষেই তৎক্ষণাৎ অন্ত-  
হিত হইলেন । পরে গায়ত্রী এবং সরস্বতী পতি-  
লাভে প্রীত হইয়া তৎসহ ব্রহ্মলোকে গমন করি-  
লেন । হৃত কহিলেন,—হে বিপ্রগণ ! এই আমি  
গায়ত্রী এবং সরস্বতীর গঙ্গমাদন শৈলে সহৈতুক  
সন্নিধানবার্তা আপনাদের নিকট কীর্তন করিলাম ।  
যে ব্যক্তি ভক্তির সহিত এই অধ্যায় শ্রবণ কিংবা  
পাঠ করে, উল্লিখিত তীর্থদ্বয়ে স্নানজনিত কল  
নিশ্চয়ই তাহার অধিগত হইয়া থাকে । ২৭—৬১ ।

চত্বারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত । ৪০ ।

### একচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ।

শ্রীহৃত উবাচ । অধাতঃ সম্প্রবক্ষ্যামি গায়ত্রীঞ্চ  
সরস্বতীম্ । লক্ষীকৃত্য কথামেকাং পবিত্রাং দ্বিজ-  
সন্তমাঃ ॥ ১ ॥ কাশ্মপাখ্যা দ্বিজঃ পূর্বমশ্মিংশ্তীর্থদ্বয়ে  
শুভে । স্নাহাতিমহতঃ পাপাধিমুক্তো নরকপ্রদাৎ ॥  
ঋষয় উচুঃ । মূনে কাশ্মপনামাসাবকরোৎ কিং হি  
পাতকম্ । স্নাহা তীর্থদ্বয়েহপ্যত্র যস্মান্মুক্তোহভবৎ  
ক্ষণাৎ ॥ ৩ ॥ এতন্নঃ শ্রদধানানাং ক্রহি হৃত কৃপা-  
বলাৎ । স্বদ্যচোহমৃততপ্তানাং ন পিপাসাপি বিদ্যতে ॥  
৪ ॥ শ্রীহৃত উবাচ । গায়ত্র্যাশ্চ সরস্বত্যা মহাস্বা-  
প্রতিপাদকম্ । ইতিহাসং প্রবক্ষ্যামি শ্রুতাং পাপ-  
নাশনম্ ॥ ৫ ॥ অভিমন্ত্যুসুতো রাজা পরিক্ষিণাম  
নামতঃ । অধ্যাস্তে হস্তিনপুরং পালয়ন ধর্ম্মতো  
মহীম্ ॥ ৬ ॥ স রাজা জাতু বিপিনে চচার মৃগয়াবতঃ ।  
যষ্টিবর্ষবয়া ভূপঃ ক্ষুভুক্ষ্যপরিপীড়িতঃ ॥ ৭ ॥ নষ্টমেকং  
স বিপিনে মার্গয়ন মৃগমাদরাৎ । ধ্যানরুঢ়ং মুনিং

### একচত্বারিংশ অধ্যায়

হৃত কহিলেন,—হে দ্বিজগণ ! অতঃপর আমি  
গায়ত্রী এবং সরস্বতীর উদ্দেশে যে একটা পবিত্র  
কথা প্রচলিত আছে, তাহাই কীর্তন করিতেছি ।  
পূর্বে কাশ্মপনামক জনৈক ব্রাহ্মণ ঐ শুভ তীর্থ-  
দ্বয়ে স্নান করিয়া নরকজনক অতিমহৎ পাপ  
হইতে পরিত্রাণ পাইয়াছিলেন । ঋষিগণ কহি-  
লেন,—হে মূনে ! যিনি ঐ তীর্থদ্বয়ে স্নান করিয়া  
তৎক্ষণাৎ মুক্ত হইয়াছিলেন, ঐ কাশ্মপ ব্রাহ্মণ  
কিরূপ পাপ করিয়াছিলেন ? ইহা আমরা শুনিতে  
সমুৎসুক হইয়াছি । হে হৃত ! তুমি কৃপা  
করিয়া আমাদের গকে বল । তোমার বাক্যমৃত  
পান করিয়া করিয়া আমরা এতই তৃপ্ত হইয়াছি যে,  
আমাদের আর বিষয়াস্তরে স্পৃহামাত্র নাই । হৃত  
কহিলেন,—গায়ত্রী ও সরস্বতীর মহাস্বা-প্রতি-  
পাদক পাপহর ইতিহাস আপনাদের নিকট কীর্তন  
করিতেছি । ১—৫ । অভিমন্ত্যু-নন্দন রাজা পরিক্ষিৎ  
ধর্ম্মানুসারে মহীমণ্ডল পালনপূর্বক হস্তিনাপুরে  
অবস্থান করিতেন । একদা সেই রাজা মৃগয়াশীল  
হইয়া বিপিনে বিচরণ করিতেছিলেন, ঐ সময়  
ঊঁহার বয়স যষ্টিবর্ষ ; তিনি ক্ষুধা-তৃষ্ণায় একান্তই  
আকুল ; ঊঁহার বাণাহত একটা মৃগ পলায়ন  
করিয়াছিল । তিনি সযত্নে বনমধ্যে তাহার

দৃষ্টা প্রাহ তং চীরবাসসম্ ॥ ৮ ॥ ময়া বাণেন  
বিপিনে যুগো বিদ্ধোহধুনা মুনৈ । দৃষ্টঃ স কিং ত্বয়া  
বিদ্ধন বিজ্ঞতো ভয়কাতরঃ ॥ ৯ ॥ সমাধিনিষ্ঠো  
মোনিহ্মার কিঞ্চিদপি সোহব্রবৌৎ । ততো ধনু-  
টঙ্কাহসৌ স্বন্ধে তস্ত মহামুনৈঃ ॥ ১০ ॥ নিধায়  
মৃতসর্পঞ্চ কুপিতঃ স্বপুং যযৌ । মুনস্তস্ত সূতঃ  
কশ্চিৎ শৃঙ্গী নাম বভূব বৈ ॥ ১১ ॥ সখা তস্ত কুশা-  
খ্যোভূৎ শৃঙ্গিণো দ্বিজসত্তমঃ । সখায়ঃ শৃঙ্গিণং  
প্রাহ কুশাখ্যঃ স সখা ততঃ ॥ ১২ ॥ পিতা  
তব মৃতঃ সর্পঃ স্বন্ধেন বহতেহধুনা । মা  
ভূতদর্শস্তব সখে মা কুশাস্ত্বং মদং বুধা ॥ ১৩ ॥  
সোহবদৎ কুপিতঃ শৃঙ্গী দিৎসুঃ শাপং নৃপায় বৈ ।  
মত্তাতে শবসর্পং যো স্তস্তবামুচ্যেতনঃ ॥ ১৪ ॥ স  
সপ্তরাত্রানভ্রিয়তাঃ সন্দগ্ধস্তত্ক্ষকাহিনা । শশাপিবঃ  
মুনিশূতঃ সৌভদ্রেয়ং পরিক্রিতম্ ॥ ১৫ ॥ শমী-  
কথ্যঃ পিতা তস্ত শ্রদ্ধা শপ্তং সূতেন তম্ । নৃপং  
প্রোবাচ তনয়ঃ শৃঙ্গিণং মুনিপুঙ্গবঃ ॥ ১৬ ॥ রক্ষকং

সর্বলোকানাং নৃপং কিং শপ্তবানসি । অরাজকে  
বয়ং লোকে স্বাভ্যামঃ কথমঙ্গসা ॥ ১৭ ॥ ক্রোধেন  
পাতকমভ্রং ত্বয়া প্রাপ্যতে স্মৃখম্ । যঃ স্মৃৎপাদিতঃ  
কোপঃ ক্রময়েব নিরস্ততি ॥ ১৮ ॥ ইহ লোকে  
পরজাসাবত্যস্তং স্মৃখমেধতে । ক্রমায়ুক্তা হি পুরুষা  
লভন্তে শ্রেয় উত্তমম্ ॥ ১৯ ॥ ততঃ শমীকঃ স্বং  
শিষ্যং প্রাহ গৌরমুখাভিধম্ । ভো গৌর মুখ  
গত্বা স্বং বদ ভূপং পরিক্রিতম্ ॥ ২০ ॥ ইমং শাপং  
মৎসুতোক্তং তত্ক্ষকাহিবিদংশনম্ । পুনরায়াহি  
লীজ্বঃ স্বং মৎসমীপে মহামতে ॥ ২১ ॥ এবমুক্তঃ  
শমীকেন যযৌ গৌরমুখো নৃপম্ । সমেত্য  
চাত্রবীড়পং সৌভদ্রেয়ং পরিক্রিতম্ ॥ ২২ ॥ দৃষ্টা  
সর্পং পিতুঃ স্বন্ধে ত্বয়া বিনিহিতং মৃতম্ । শমীকস্ত  
সূতঃ শৃঙ্গী শশাপ ত্বাং ক্রবারিতঃ ॥ ২৩ ॥ এতদ্দিনাৎ  
সপ্তমেহহং তত্ক্ষকেণ মহাহিনা । দষ্টো বিধায়িনা  
দষ্টো ভূয়াদাশ্চিভিমন্ত্যজঃ ॥ ২৪ ॥ এবং শশাপ ত্বাং  
রাজন্ শৃঙ্গী তস্ত মুনৈঃ সূতঃ । এতদ্বক্তুং পিতা  
তস্ত প্রাহিণোম্যঃ তদন্তিকম্ ॥ ২৫ ॥ ইতীরয়িষা

অবেষণ করিতে লাগিলেন । অনন্তর এক  
চীরবাসা ধ্যাননিষ্ঠ মুনিকে দেখিয়া রাজা জিজ্ঞা-  
সিলেন,—হে মুনৈ ! অধুনা এক যুগকে আমি  
বিপিনে বাণ-বিদ্ধ করিয়াছি, সে ভয়কাতর  
হইয়া কোনদিকে পলাইয়া গেল ? হে বিদ্ধন !  
আপনি তাহা দেখিয়াছেন কি ? সেই তাপস  
সমাধি-নিষ্ঠ, মোনব্রতাবলম্বী ; সূতরাং রাজার  
প্রশ্নের তিনি কোনই উত্তর দিলেন না । অনন্তর  
রাজা কুপিত হইয়া ধনুটোটি দ্বারা একটা মৃত  
সর্প সেই মহামুনির স্বন্ধে স্থাপনপূর্বক স্বীয় পুরে  
প্রস্থান করিলেন । মুনিবরের শৃঙ্গী নামে এক  
পুত্র ছিলেন । তাঁহার সখার নাম কুশ । হে  
দ্বিজগণ ! সেই সখা কুশ অনন্তর কথা-প্রসঙ্গে  
তাঁহার শৃঙ্গী সখাকে কহিলেন,—হে সখে !  
তোমার পিতা সস্ত্রীতি একটা মৃত সর্প স্বন্ধদেশে  
বহন করিতেছেন ; অতএব তুমি আর দর্প করও  
না বা বুধা মত্ততা প্রকাশও করও না । তখন  
শৃঙ্গী কুপিত হইয়া রাজাকে শাপ দিবার উদ্দেশে  
বলিলেন,—যে মুচুচেতা ব্যক্তি আমার পিতার  
স্বন্ধে, মৃত সর্প স্তম্ভ করিয়াছে, সে তত্ক্ষকদষ্ট  
হইয়া সপ্তরাত্রমধ্যেই মৃত্যুমুখে পতিত হউক ।  
মুনিকুমার সুভদ্রা-নন্দন পরিক্রিতকে এই প্রকার  
অভিশাপ দিলেন । শৃঙ্গীর পিতা মুনিবর শমীক  
সেই সূত-দত্ত অভিশাপ-বাক্য শ্রবণ করিয়া পুত্রকে

বলিলেন,—যিনি সর্বলোকের রক্ষক, সেই  
নরপতিকে তুমি অভিশাপ দিলে কেন ? রাজ্য  
অরাজক হইলে কিরূপে আমরা শান্তিতে অবস্থান  
করিব ? ক্রোধ হইতেই পাতক জন্মিয়া থাকে ।  
এই ক্রোধের বশে তুমিও স্মৃখ লাভ করিতে  
পারিবে না । যে ব্যক্তি উৎপন্ন ক্রোধকে ক্রমা  
দ্বারাই নিরস্ত করেন, তিনি ইহ-পরলোকে পরম  
সুখ প্রাপ্ত হইয়া থাকেন । ক্রমায়ুক্ত পুরুষেরাই পরম  
মঙ্গল লাভ করেন ॥ ১০—১১ ॥ অনন্তর শমীক গৌর-  
মুখনামক স্বীয় শিষ্যকে বলিলেন,—হে গৌরমুখ !  
তুমি যাও ; গিয়া রাজা পরিক্রিতকে আমার এই  
পুত্রপ্রদত্ত তত্ক্ষকদংশনরূপ অভিশাপবাক্য বল ।  
হে মহামতে ! রাজাকে এই সংবাদ দিয়া তুমি  
আবার সহর আমার নিকট চলিয়া আইস ।  
শমীক এই কথা কহিলে গৌরমুখ রাজা পরিক্রিতের  
নিকট উপস্থিত হইয়া বলিলেন,—রাজন্ ! আপনি  
শমীক মুনির স্বন্ধে মৃত সর্প নিহিত করিয়া  
আসিয়াছেন, তদর্শনে তদীয় পুত্র শৃঙ্গী ক্রুদ্ধ হইয়া  
আপনাকে অভিশাপ দিয়াছেন যে, অদ্য হইতে  
সপ্তম দিবসে মহাসর্প তত্ক্ষক আপনাকে বিধায়ি দ্বারা  
দষ্ট করিবে । হে রাজন্ ! মুনিকুমার শৃঙ্গী আপনার  
প্রতি এইরূপই অভিশাপবাক্য প্রয়োগ করিয়াছেন ।  
শৃঙ্গীর পিতা শমীকমুনি এই সংবাদ প্রদান করিবার

তং ভূপমাস্ত গৌরমুখে যযৌ। গতে গৌরমুখে  
পশ্চাদ্রাজা শোকপরায়ণঃ ॥ ২৬ ॥ অত্রলিহমথোভূক্ষ-  
মেকস্তন্ত সুবিস্তৃতম্। মধ্যগঙ্গং বাতহুতমগুপং  
নৃপপুঙ্গবঃ ॥ ২৭ ॥ মহাগুরুভুমন্তজৈরৌষধজৈ-  
শ্চিকিৎসকৈঃ। তক্ষকশ্চ বিবং হস্তঃ যন্তঃ কুর্ধন  
সমাহিতঃ ॥ ২৮ ॥ অনেকদেবব্রহ্মবিদ্যাজি-  
ব্রবরাধিতঃ। আস্তে তস্মিৎপশুস্তঙ্গে মণ্ডপে বিষ্ণু-  
ভক্তিমান্ ॥ ২৯ ॥ তস্মিন্নবসরে বিপ্রঃ কাশ্চপো  
মাস্তিকোন্তমঃ। রাজানং রক্ষিতুঃ প্রায়াতক্ষকশ্চ  
মহাবিবাৎ ॥ ৩০ ॥ সপ্তমহেনি বিপ্রেন্দ্রো দরিত্রো  
ধনকামুকঃ। অত্রাহুরে তক্ষকোহপি বিপ্ররূপী  
সমাযযৌ ॥ ৩১ ॥ মধ্যমার্গং বিলোক্যথ কাশ্চপঃ  
প্রত্যভাবত। ব্রাহ্মণ হং কুত্র যাসি বদ মেহদ্য  
মহামুনে ॥ ৩২ ॥ ইতি পৃষ্টস্তদাবাদৌ কাশ্চপস্তক্ষকং  
দ্বিজাঃ। পরিক্ষিতং মহারাজঃ তক্ষকোহদ্য  
বিষায়িনা ॥ ৩৩ ॥ দক্ষ্যতে তং শময়িতুং তৎ-  
সমীপমুপৈম্যহম্। ইত্যুক্তবন্তঃ তং বিপ্রং তক্ষকঃ

পুনরববীৎ ॥ ৩৪ ॥ তক্ষকোহং দ্বিজশ্রেষ্ঠ মধ্য  
দষ্টশ্চিকিৎসিতুম্। ন শক্যোহক্ষতেনাপি মহা-  
মন্ত্রাযুতৈরপি ॥ ৩৫ ॥ চিকিৎসিতুং চেম্মদষ্ট-  
শক্তিৱস্তি তবান্। অনেকযোজনোচ্ছ্রায়মিং  
বটতরুং হ্রহম্ ॥ ৩৬ ॥ দশাযুজ্জীবয়েনং হং  
সমর্থোহস্মি ততো ভবান্। ইতিৱায়িষা তং বৃক্ষম-  
দশতক্ষকস্তদা ॥ ৩৭ ॥ অভবন্তস্মসাৎ সোহপি  
বৃক্ষোহত্যন্তঃ সমুচ্ছ্রিতঃ। পূর্বমেব নরঃ কশ্চিৎ  
বৃক্ষমাধরুতবান্ ॥ ৩৮ ॥ তক্ষকশ্চ বিষোদ্ধাভিঃ  
সোহপি দক্ষোহভবন্তদা। তং নরং ন বিজ্ঞাতো  
তো চ কাশ্চপতক্ষকৌ ॥ ৩৯ ॥ কাশ্চপঃ প্রতিজ্ঞেহথ  
তক্ষকস্তাপি শ্রুতঃ। তস্মদ্রাজ্যং পশুন্ত সর্বে  
বিপ্রা হি নোহধনা ॥ ৪০ ॥ ইতীৱায়িষা তং বৃক্ষং  
ভস্মাভূতং বিষায়িনা। অজীবয়ন্তশক্ত্যা কাশ্চপো  
মাস্তিকোন্তমঃ। নরোহপি তেন বৃক্ষেণ সাক-  
নুজ্জীবিতোহভবৎ ॥ ৪১ ॥ অথাববীতক্ষকস্তং কাশ্চপং  
মন্ত্রকোবিদম্ ॥ ৪২ ॥ যথান মুনিবাণ্ডমিথ্যা ভবেদেবঃ

জন্তই আমাকে আপনার নিকট পাঠাইয়া দিয়াছেন।  
মুনিশিষ্য গৌরমুখ রাজাকে এই কথা কহিয়া সত্তর  
আশ্রমাভিমুখে প্রস্থান করিলেন। গৌরমুখ চলিয়া  
আসিলে রাজা শোকাবুল হইয়া নদীগর্ভে এক অত্যন্ত  
গগনস্পর্শী সুবিস্তৃত স্তম্ভ এবং তরুণির এক মণ্ডপ  
প্রস্তুত করাইলেন। সেখানে গারুড়মন্ত্রবিশারদ  
প্রধান প্রধান ঔষধবিজ্ঞ চিকিৎসক উপস্থিত থাকিলেন।  
রাজা পরিক্ষিৎ সমাহিত হইয়া তাঁহাদের দ্বারা তক্ষক-  
বিস নিবারণের চেষ্টা করিতে লাগিলেন। তিনি  
অনেক দেব ব্রহ্মবি ও রাজবিগ্গনে অধিত হইয়া সেই  
ভূক্ষ মণ্ডপে বিষ্ণুপদে ভক্তি স্থাপনপূর্বক অবস্থিত  
হইলেন। এই সময় কাশ্চপনামক একজন শ্রেষ্ঠ  
মন্ত্রজ্ঞ ব্রাহ্মণ রাজা পরিক্ষিৎকে তক্ষকের মহাবিব  
হইতে রক্ষা করিবার জন্ত যাত্রা করিলেন। ব্রাহ্মণ-  
শ্রেষ্ঠ কাশ্চপ দরিদ্র ছিলেন, সূতরাং শাপর্গিদিষ্ট  
সপ্তম দিনে অর্থলালসায় তিনি রাজার দেহরক্ষার্থ  
যাইতে লাগিলেন। ইত্যবকাশে মহা সর্প তক্ষকও  
বিপ্ররূপ ধারণ করিয়া সমাগত হইল। তক্ষক  
কাশ্চপকে পথিমধ্যে দেখিয়া কহিল,—হে ব্রাহ্মণ! হে  
মহামুনে! তুমি কোথায় চলিয়াছ? আমার নিকট  
বল? হে দ্বিজগণ! তক্ষকের এইরূপ প্রশ্নের প্রত্যা-  
স্তরে কাশ্চপ কহিলেন,—অদ্য মহারাজ পরিক্ষিৎকে  
তক্ষক বিষায়ি দ্বারা দধ করিবে, আমি সেই বিষায়ি  
প্রশমিত করিবার জন্ত রাজার সমীপে গমন করি-

তোছি। এাখন এই কথা কহিলে তক্ষক পুনরায়  
কহিল,—হে দ্বিজেশ্রেষ্ঠ! আমিই সেই তক্ষক,  
আমি দংশন করিলে তুমি শতবর্ষ ধরিয়া অযুত  
অযুত মহামন্ত্র প্রয়োগ করিলেও চিকিৎসা  
করিতে পারবে না। যদি আমার দষ্ট ব্যক্তিকে  
চিকিৎসা করিবার তোমার শক্তি থাকে, তাহা  
হইলে এই যে অনেকযোজনোন্নত বটতরু  
আছে, ইহাকে আমি দংশন করি, তুমি ইহাকে  
উজ্জীবিত কর। যদি পার, তবেই থাকিব,—তুমি  
বিষাচিকিৎসায় দক্ষ। এই বলিয়া তক্ষক তখন সেই  
বৃক্ষে দংশন করিল। দংশন মাত্র সেই অত্যন্ত বৃক্ষ  
ভস্মসাৎ হইয়া গেল। বৃক্ষ তক্ষকদষ্ট হইবার পূর্বেই  
এক ব্যক্তি সেই বৃক্ষে আরোহণ করিয়াছিল, বৃক্ষ  
এক হইবার সঙ্গে সঙ্গে তক্ষকের বিবজালায় সেই  
ব্যক্তিও তখন ভস্মাভূত হইয়া যায়। কাশ্চপ বা তক্ষক  
কেহই সেই বৃক্ষারুত ব্যক্তিকে জানিতে পারেন  
নাই। যাহা হউক, অনন্তর কাশ্চপ তক্ষককে ওনাইয়া  
স্পর্শার সহিত প্রতিজ্ঞা করিলেন যে, অদ্য সমস্ত  
ব্রাহ্মণ আমার মন্ত্রশক্তি অবলোকন করুন। এই  
বলিয়া মাস্তিকশ্রেষ্ঠ কাশ্চপ মন্ত্রশক্তি দ্বারা সেই  
বিষায়িদধ বৃক্ষকে উজ্জীবিত করিলেন। বৃক্ষের  
জীবন প্রাপ্তির সঙ্গে সঙ্গে সেই বৃক্ষারুত নরও  
উজ্জীবিত হইল। ২০—৪১। অনন্তর তক্ষক  
সেই মন্ত্রজ্ঞ কাশ্চপকে কহিল,—হে দ্বিজ!

কুক্ষিঃ। যন্তে রাজা ধনং দদ্যাত্ততোহপি দ্বিগুণঃ  
ধনম্ ॥৪৪॥ দদাম্যহং নিবর্ত্তন শীঘ্রমেব দ্বিজোত্তম।  
ইত্যুপানিধ্যায়তানি তস্মৈ দদ্য়া স তক্ষকঃ ॥৪৪॥  
শ্রবর্ত্তয়ৎ কাশ্চপং তং ব্রাহ্মণং মন্ত্রকোবিদম্। অগ্না-  
যুগং নৃপং মহা জ্ঞানদৃষ্ট্য স কাশ্চপঃ ॥৪৫॥ স্বাশ্রমঃ  
প্রযযৌ তুষ্ণীং লক্ষরত্নশ্চ তক্ষকাৎ। সোহব্রবীত-  
ক্ষকঃ সর্বান সর্গানাহুয় তৎক্ষণে ॥৪৬॥ যুগং তং  
নৃপতিং প্রাপ্য মুনীনাং বেধধারিণঃ। উপহার-  
ফলাস্তাশু প্রযচ্ছত পরিক্ষিতে ॥৪৭॥ তথেষ্ট্য ক্রা  
সর্বসর্গা দদু রাষ্ট্রে ফলাস্তমা। তক্ষকোহপি তদা  
তত্র কশ্মিঃশিচদরীকলে ॥৪৮॥ কুমিবেববরো ভুত্বা  
ব্যতিষ্ঠদংশিতুঃ নৃপম্। অথ রাজা প্রদত্তানি  
সর্পৈর্ব্রাহ্মণরূপকৈঃ ॥৪৯॥ পরিক্ষিচ্ছিন্নরূপকৈভ্যো  
দদ্য়া সর্বফলাস্তপি। কোতুহলেন জগ্ৰাহ স্থলমেকং  
ফলং করে ॥৫০॥ অশ্বিন্নবসরে স্বর্ঘ্যোহপ্যাস্তাচল-  
মগাহত। মিথ্যা ঋষিবচো মা ভূদিতি তত্রত্য-  
মানবাঃ ॥৫১॥ অন্তোন্তমবদন্ সর্ষে ব্রাহ্মণাশ্চ  
নৃপাস্তথা। এবং বদৎসু সর্ষেব ফলে ভিক্ষ্ম

বাহাতে মুনিবাক্য মিথ্যা না হয়, তুমি তাহাই  
কর। রাজা তোমাকে যে ধন দান করিবেন,  
আমি তদপেক্ষা দ্বিগুণ ধন তোমায় দান করি-  
তেছি। তুমি শীঘ্র প্রতিনিবৃত্ত হও। তক্ষক  
এই বলিয়া সেই মন্ত্রদ্রু কাশ্চপ ব্রাহ্মণকে অমূল্য  
রত্ন সকল প্রদানপূর্ব্বক নিবর্ত্তিত করিল। সেই  
কাশ্চপও জ্ঞাননেত্রে রাজার আগ্রহেই হইয়াছে  
গিয়া তক্ষকের নিকট হইতে ধন-রত্ন লাভ করত  
নীরবে স্বাশ্রমে প্রস্থান করিলেন। তখন তক্ষক  
সমস্ত সর্পকে সঙ্গোধন করিয়া কহিল,—তোমরা  
সকলেই মুনিবেশ ধারণপূর্ব্বক রাজার নিকট  
গিয়া তাঁহাকে ফলোপহার প্রদান কর। সর্পগণ  
তথাস্ত বলিয়া রাজাকে গিয়া অনেক ফল প্রদান  
করিল। সেই সফল ফলের কোন একটা বদরী-  
ফলে তক্ষক কুমিরূপে অবস্থানপূর্ব্বক রাজাকে  
দংশন করিবার জন্ত প্রস্তুত হইয়া রহিল। অন-  
ন্তর রাজা ব্রাহ্মণরূপী সর্পগণের ফলগুলি রুদ্ধ  
মন্ত্রদিগের করে অর্পণ করিয়া কোতুহল বশতঃ  
তন্মধ্য হইতে একটা স্থল ফল স্বীয় করে তুলিয়া  
লইলেন। ইত্যবসরে স্বর্ঘ্য অস্তাচলচূড়া অব-  
লম্বন করিলেন। তখন তত্রতা মানবগণ, ব্রাহ্মণ-  
গণ, ও নরপতিগণ, ঋষিবাক্য মিথ্যা না হোক,  
এই কথাই পরস্পর বলিতে লাগিলেন। তাঁহারা

দৃষ্টত ॥৫২॥ ফলে রক্তকুমিঃ সর্ষে রাজা চাপি  
পরিক্ষিতা। অয়ং কিং মাং দশেদদ্য কুমিরিত্যু-  
ক্তবান্ধৃপঃ ॥৫৩॥ নিদবে তৎফলং কর্ণে সক্রমি  
দ্বিজসত্তমাঃ। তক্ষকোহশ্বিন্ স্থিতঃ পূর্ব্বং কুমিরূপী  
ফলে তদা ॥৫৪॥ নির্গত্য তৎফলাশু নৃপদেহ-  
মবেষ্টয়ৎ। তক্ষকাবেষ্টিতে ভূপে পার্শ্বস্থা হৃদ্রবু-  
র্ভয়াৎ ॥৫৫॥ অনন্তরং নৃপো বিপ্রান্তক্ষকশ্চ  
বিবায়িনা। দক্ষোহভূতস্মাদাশু সপ্রাসাদো  
বলীয়সা ॥৫৬॥ কুমৌর্দ্ধদেহিকং তশ্চ নৃপশ্চ  
সপুরোহিতাঃ। মস্ত্রিগন্তংসুতং রাজ্যে জনমেজয়-  
নামকম্ ॥৫৭॥ রাজানমভ্যসিঞ্চন্ বৈ জগদ্রক্ষণ-  
বাহুয়া। তক্ষকাদ্রক্ষিতুঃ ভূপমায়াতঃ কাশ্চপাভিধঃ ॥  
৫৮॥ যো ব্রাহ্মণো মুনিশ্রেষ্ঠাঃ স সর্ষেণিন্দিতো  
জনেঃ। বভ্রাম সকলান্ দেশাঙ্কিষ্টেঃ সর্ষেণ দৃষিতঃ ॥  
৫৯॥ অবস্থানং ন লেভেহসৌ গ্রামে বাপ্যাশ্রমে-

সকলে এইরূপ বলিতেছেন, ইতিমধ্যে সেই ফলে  
একটা রক্তবর্ণ কীট দৃষ্ট হইল। ৪২—৫২। রাজা  
পরিক্ষিৎ নিজে এবং অন্তান্ত সকলেই তাহা দেখি-  
লেন। রাজা বলিলেন,—এই কুমি কি অদ্য  
আমায় দংশন করিবে? এই বলিয়া সেই কীট-  
যুক্ত ফলটা তিনি একবার কর্ণে স্থাপন করি-  
লেন। তক্ষক পূর্ব্ব হইতেই সেই ফলে কীট-  
রূপে অবস্থান করিতেছিল, সে এক্ষণে সত্ত্বর  
সেই ফল হইতে নিজান্ত হইয়া নৃপদেহ বেষ্টন  
করিয়া ফেলিল। তক্ষক রাজদেহ বেষ্টন করিলে  
পার্শ্বস্থ জনগণ ভয়ে সে স্থান হইতে পলায়ন করি-  
লেন। হে বিপ্রগণ! অনন্তর তক্ষকের প্রবল  
বিদায়ি দ্বারা তৎক্ষণাৎ রাজা দগ্ধ হইলেন এবং  
তদাবস্থিত প্রাসাদও ভস্মভূত হইয়া গেল। তখন  
মস্ত্রিগণ পুরোহিতগণের সঙ্ঘিত রাজার উদ্ধদেহিক  
ক্রিয়া সমাধা করিয়া তৎপুত্র জনমেজয়কে রাজ-  
সিংহাসনে উপবেশন করাইলেন। তাঁহারা  
এই জগৎ পরিপালনের উদ্দেশে পরে তাঁহাকে  
রাজরূপে অভিষিক্ত করিলেন। এদিকে সেই  
তক্ষকের বিবায়ি হইতে রাজাকে রক্ষা করি-  
বার নিমিত্ত যে কাশ্চপ ব্রাহ্মণ আসিয়াছিলেন;  
তাঁহাকে সকল লোকেই নিন্দা করিতে লাগিল।  
হে মুনিগণ! তিনি লোকনিদিত হইয়া সকল দেশ  
পরিভ্রমণ করিতে লাগিলেন। কিন্তু সকল স্থানের  
সাব মহাজনেরাই তাঁহার প্রতি দোষারোপ করিতে

হপি বা । যান যান দেশানসো যাতস্তত্রতত্র মহা-  
জ্ঞৈঃ ॥ ৬০ ॥ তন্তদেশাশ্রিতঃ স শাকল্যঃ শরণ-  
যথো । প্রণম্য শাকল্যমুনিঃ কাশ্মপো নিন্দিতো  
জ্ঞৈঃ । ইদং বিজ্ঞাপয়ামাস শাকল্যায় মহাশ্বনে ॥  
৬১ ॥ কাশ্মপ উবাচ । ভগবন্ সর্ষধর্মজ্ঞ শাকল্য  
হরিবল্লভ ॥ ৬২ ॥ মুনয়ো ব্রাহ্মণাচ্চাত্তে মাং নিন্দন্তি  
সুহৃদ্ধনাঃ । নাস্তাহং কারণং জানে কিং মাং  
নিন্দন্তি মানবাঃ ॥ ৬৩ ॥ ব্রহ্মহত্যা সুরাপানঃ  
গুরুদ্বীগমনং তথা । স্তেয়ং সংসর্গদোষো বা ময়া  
নাচরিতঃ কচিৎ ॥ ৬৪ ॥ অস্তান্তপি হি পাপানি ন  
কৃতানি ময়া মুনে । তথাপি নিন্দন্তি জনা বুধা মাং  
বান্ধবাদয়ঃ ॥ ৬৫ ॥ জানাসি চেৎ শাকল্য ময়া  
দোষং কৃতং বদ । উক্তোহহং কাশ্মপেনৈবং  
শাকল্যাথো মহামুনিঃ । ক্ষণং ধ্যাহা  
বভাবে তং কাশ্মপঃ দ্বিজসন্তমাঃ ॥ ৬৬ ॥  
শাকল্য উবাচ । পরিক্ষিতং মহারাজঃ তক্ষকা-  
দ্রক্ষিতুঃ ভবান্ ॥ ৬৭ ॥ অযাসৌদর্দমার্গে তু  
তক্ষকেণ নিবারিতঃ । চিকিৎসিতুঃ সমর্থোহপি  
বিষয়োগাদিপিভিতম্ ॥ ৬৮ ॥ যো ন রক্ষতি

লাগিলেন; কাজেই সেই ব্রাহ্মণ কোন গ্রামে বা  
আশ্রমে তিষ্ঠিতে পারিলেন না । তিনি যে যে  
দেশে গমন করেন, সেই সেই দেশের প্রধান  
ব্যক্তিরাই তাঁহাকে দেশ হইতে বহিষ্কৃত করিয়া  
দেন । তখন সর্ষলোক-নিন্দিত কাশ্মপ নিক-  
পায় হইয়া শাকল্য মুনির শরণাপন্ন হইলেন এবং  
মহাত্মা শাকল্যকে প্রণাম করিয়া নিবেদন করি-  
লেন,—হে ভগবন্! হে সর্ষধর্মজ্ঞ হরি-বল্লভ  
শাকল্য! মুনিগণ, ব্রাহ্মণগণ এবং আমার সুহৃৎ-  
স্বজনরাও আমাকে নিন্দা করিতেছেন । মান-  
বেরা কেন আমাকে নিন্দা করে, তাহার কারণ  
আমি জানি না । ব্রহ্মহত্যা, সুরাপান, গুরুদ্বী-  
গমন, স্তেয় বা সংসর্গ-দোষ, কিছুই কোথাও আমি  
করি নাই । হে মুনে! এই সকল ব্যতীত অল্প যে  
সকল পাতক আছে, তাহাও আমার দ্বারা অল্পাংশ  
হয় নাই । তথাপি আমার বান্ধব এবং অস্তান্ত  
লোক, বুধা আমার নিন্দা করিতেছে । হে শাকল্য!  
আপনি যদি মৎকৃত দোষ অবগত থাকেন, তবে  
বলুন । কাশ্মপ এই কথা বলিলে মহামুনি শাকল্য  
ক্ষণকাল ধ্যান করিয়া তাঁহাকে বলিলেন,—তুমি  
মহারাজ পরিক্ষিতকে রক্ষা করিবার জন্য যাত্রা  
করিয়াছিলে; কিন্তু তক্ষক তোমাকে অর্ধপথ

লোভেন তমার্ধরক্ষাতকম্ । ক্রোধাৎ কামাঙ্ঘ্যা-  
লোভায়াৎসর্ঘ্যাম্মোহতোহপি বা ॥ ৬৯ ॥ যো ন  
রক্ষতি বিপ্রেন্দ্র বিষয়োগাতুরং নরম্ । ব্রহ্মহা  
স সুরাপী চ স্তেয়ী চ গুরুতল্লগঃ ॥ ৭০ ॥ সংসর্গ-  
দোষহৃষ্টশ্চ নাপি তন্ত হি নিষ্কৃতিঃ । কন্তাবিক্র-  
য়িণশ্চাপি হয়বিক্রয়িণস্তথা ॥ ৭১ ॥ কৃতব্রজ্যপি  
শাস্ত্রেষু প্রায়শ্চিত্তং হি বিদ্যতে । বিষয়োগাতুরং  
যন্ত সমর্থোহপি ন রক্ষতি ॥ ৭২ ॥ ন তন্ত নিষ্কৃতিঃ  
প্রোক্তা প্রায়শ্চিত্তায়ুতৈরপি ন । তেন সপ-  
পচ্ছতো চ ভুঞ্জীত সুরূতা জনঃ ॥ ৭৩ ॥ ন তেন  
সহ ভাবেত ন পশ্বেত্তং নরং কচিৎ । তৎসম্ভাষণ-  
মাত্রেণ মহাপাতকভাষ্যভবেৎ ॥ ৭৪ ॥ ৭ পরিক্ষিৎ  
স মহারাজঃ পুণ্যলোকশ্চ ধার্ম্মিকঃ । বিষুভক্তো  
মহাযোগী চাতুর্য্যশ্চ রক্ষিতা ॥ ৭৫ ॥ ব্যাস-  
পুত্রোদ্ধারকথাং শ্রুতবান্ ভক্তিপূর্ব্বকম্ । অরক্ষিত্বা  
নৃপং তং হং বচসা তক্ষকশ্চ যৎ ॥ ৭৬ ॥ নিবৃত্ত-  
স্তেন বিপ্রেন্দ্রেবান্ধবৈরপি দ্ব্যসে । স পরীক্ষি-

হইতে প্রতিনিবৃত্ত করে । যে ব্যক্তি বিষয়োগাদি-  
পীড়িত ব্যক্তিকে চিকিৎসা করিতে সক্ষম হইয়াও  
লোভক্রমে রক্ষা না করে, তাহাকে ব্রহ্মঘাতী বলিয়া  
নির্দেশ করা হয় । হে বিপ্রেন্দ্র! যে ব্যক্তি বিষ-  
য়োগাতুর নরকে ক্রোধে, কামে, ভয়ে, লোভে,  
মাৎসর্যে, কিম্বা মোহে পড়িয়া রক্ষা না করে,  
তাহাকেই ব্রহ্মহা, সুরাপায়ী, স্তেয়ী, গুরুতল্লগামী  
ও সংসর্গদোষে-দোষী বলিয়া নির্দেশ করা হয় ।  
তাহার আর নিষ্কৃতি নাই । যাহার কন্তাবিক্রমী,  
অর্থবিক্রয়ী কিম্বা কৃতব্রজ, শাস্ত্রে তাহাদেরও প্রায়-  
শ্চিত্তের বিধান আছে, কিন্তু যে ব্যক্তি সমর্থ হইয়াও  
বিষয়োগাতুরকে রক্ষা না করে, অযুত অযুত প্রায়-  
শ্চিত্ত দ্বারাও তাহার নিষ্কৃতির কথা উল্লিখিত নাই ।  
সুরূতা ব্যক্তি তাহার সহিত এক পঙ্ক্তিতে আহার  
করিবেন না; তাহার সহিত আলাপ করিবেন না  
কিম্বা কখনও তাহাকে দেখিবেন না । তাহার  
সহিত সম্ভাষণ মাত্রেই মহাপাতকভাগী হইতে হয় ।  
৭৩—৭৪। মহারাজ পরিক্ষিৎ অতিধার্ম্মিক, পুণ্যলোক  
বিষুভক্ত, মহাযোগী, ও চতুর্য্যের প্রতীপালক  
ছিলেন । তিনি ব্যাসপুত্র শুকের নিকট ভক্তিভরে  
হরিকথা শ্রবণ করিতেন । এমন রাজাকে তুমি  
রক্ষা না করিয়া তক্ষকের বাক্যে মিত্র হইয়া  
বিপ্রেন্দ্রগণ ও বান্ধবগণ কর্তৃক নিন্দিত হইতেছ ।



মহারাজো যদ্যপি কৌণজীবিতঃ ॥ ৭৭ ॥ তথাপি  
যাবন্নরগং বৃধেঃ কার্যং চিকিৎসনম্ । যাবৎ  
কণাগতাঃ প্রাণা মুমূর্ষোঁর্মানবন্ত হি ॥ ৭৮ ॥ তাব-  
চ্চিকিৎসা কর্তব্য। কালস্ত কুটীলা গতিঃ । ইতি  
প্রাহুঃ পুরা শ্লোকং ভিষগ্বেদ্যাক্ষিপারগাঃ ॥ ৭৯ ॥  
অতচ্চিকিৎসশক্তোহপি যস্মাদকৃতভেষজঃ । অর্ধ-  
মার্গে নিবৃত্তঃ তেন তং হতবানসি । শাকল্যে-  
নৈবমুদিতঃ কাশ্চপঃ প্রভাভাষত ॥ ৮০ ॥ কাশ্চপ  
উবাচ । মমৈতদদোষশাস্ত্যর্থমুপায়ং বদ সুরত ॥ ৮১ ॥  
যেন মাং প্রতিগৃহীষ্যস্বাক্ষবাঃ সমুহজ্জননাঃ ॥ ৮২ ॥  
রূপাং ময়ি কুরুষ স্বং শাকল্য হরিবল্লভ । কাশ্চ-  
পেনৈবযুক্তশ্চ শাকল্যোহপি মুনীশ্বরঃ । ক্ষণং ধ্যাত্বা  
জগাদৈবং কাশ্চপং রূপয়া তদা ॥ ৮৩ ॥ শাকল্য  
উবাচ । অস্ত্র পাপস্ত্র শাস্ত্যর্থমুপায়ং প্রবদামি তে ॥  
তৎকর্তব্যং ত্বয়া শীঘ্রং বলিদং মা কুথা দ্বিজ ।  
দক্ষিণামুনিধৌ সেতো গন্ধমাদনপূর্বতে ॥ ৮৫ ॥  
অস্তি তীর্থদ্বয়ং বিপ্রা গায়ত্রী চ সরস্বতী । তত্র  
স্বং স্নানমাত্রেণ শুদ্ধো ভূয়াস্ তৎক্ষণে ॥ ৮৬ ॥

যদিও সেই মহারাজ পরিক্ষিৎ ক্ষীণায় হইয়াছিলেন,  
তথাচ মরণ না হওয়া পর্য্যন্ত শাস্ত্রজগণের চিকিৎসা  
করা কর্তব্য ছিল। যে পর্য্যন্ত মুমূর্ষ মানবের  
প্রাণ কণ্ঠগত না হয়, সেই পর্য্যন্ত তাহার চিকিৎসা  
করা কর্তব্য। কেন না, কালের গতি কুটীলা।  
হয়ত বা তাহাতে বাঁচিবারও সম্ভাবনা। চিকিৎসা-  
শাস্ত্রসাগরের পারগামী পণ্ডিতগণ পূর্বে এইরূপই  
শ্লোক কীর্তন করিয়াছেন। অতএব চিকিৎসায়  
সক্ষম হইয়াও তুমি যখন চিকিৎসা না করিয়া অর্ধপথ  
হইতেই কিরিয়া আসিয়াছ, তখন তোমার সেই  
আচরণেই রাজা নিহত হইয়াছেন। শাকল্য এই  
কথা कहিলে কাশ্চপ প্রভাস্তরে বলিলেন,—হে  
সুরত! আমার দোষশাস্তির উপায় বলিয়া দিও,—  
যাহাতে বান্ধব ও সুহৃৎস্বজন আমায় পুনরায় গ্রহণ  
করিতে অকুণ্ঠিত হয়। হে শাকল্য! হে হরি-  
বল্লভ! আমার প্রতি আপনি রূপা বিতরণ  
করুন। কাশ্চপ এই কথা कहিলে মুনিবর শাকল্য  
ক্ষণকাল ধ্যান করিয়া রূপাপূর্বক কাশ্চপকে कहি-  
লেন,—আমি তোমার এই পাপশাস্তির উপায়  
বলিয়া দিতেছি, হে দ্বিজ! তুমি সহর আমার  
কথামুসারে কার্য কর, বলিদ করও না। দক্ষিণ  
সাগরে সেতুবন্ধে গন্ধমাদনশৈলে গায়ত্রী এবং  
সরস্বতী নামে দুইটা তীর্থ আছে, সেখানে স্নান-

গায়ত্রী চ সরস্বত্যা জলবাতস্পৃশো নরঃ । বিধুয়  
সর্বপাপানি স্বর্গং যাস্তস্তি নির্মলাঃ ॥ ৮৭ ॥ তদ্যাহি  
শীঘ্রং বিপ্র স্বং গায়ত্রীঞ্চ সরস্বতীম্ । ইত্যুক্তঃ  
কাশ্চপস্তেন শাকল্যেন দ্বিজোক্তমাঃ ॥ ৮৮ ॥ নহা  
মুনিক্ষ শাকল্যঃ তমাপৃচ্ছা মুনীশ্বরম্ । তেন  
চৈবাভ্যাহুজাতঃ প্রযযৌ গন্ধমাদনম্ ॥ ৮৯ ॥ তত্র  
গহ্বা চ গায়ত্রীসরস্বতৌ চ কাশ্চপঃ । নহা তীর্থ-  
দ্বয়ং ভক্ত্যা দণ্ডপাণিক ভৈরবম্ ॥ ৯০ ॥ সঙ্কল্প-  
পূর্বকং ততীর্থে সন্নৌ নিয়মসংযুতঃ । তীর্থদ্বয়ে  
স্নানমাত্মানুক্তপাপোহথ কাশ্যপঃ ॥ ৯১ ॥ তীর্থ-  
দ্বয়স্ত তীরেহসৌ কক্ষিৎকালস্ত তস্থিবান । তস্মিন্  
কালে চ গায়ত্রীসরস্বতৌ মুনীশ্বরাঃ ॥ ৯২ ॥  
প্রাহুর্ভূবতুর্মুহুর্তে সর্গাভরণভূষিতে । দেবৌ তে  
স নমস্কৃত্য কাশ্যাপো ভক্তিপূর্বকম্ ॥ ৯৩ ॥ কে  
যুবাং রূপসম্পন্নে সর্গালঙ্কারসংযুতে । ইতি  
প্রপ্রচ্ছ দৃষ্ট্বা তে কাশ্যপো হষ্টমানসঃ । তেন পৃষ্টে চ  
গায়ত্রীসরস্বতৌ তমুচুতুঃ ॥ ৯৪ ॥ গায়ত্রীসরস্বত্যা-  
বুচুতুঃ । কাশ্যপাং হি গায়ত্রীসরস্বতৌ বিধি-

মাত্র তৎক্ষণাৎ তুমি শুদ্ধ হইবে। নরগণ গায়ত্রী ও  
সরস্বতীর জল-বাস্পস্পর্শেও সর্বপাপ প্রক্ষালনপূর্বক  
নির্মল হইয়া স্বর্গগমন করে। ৭৫—৮৭। হে বিপ্র!  
এই জন্ত বলিতেছি,—তুমি সহর গায়ত্রী এবং  
সরস্বতীতীর্থে গমন কর। হে দ্বিজগণ! শাকল্য  
এই কথা कहিলে কাশ্চপ সেই মুনিবরকে নমস্কার  
করিয়া তাঁহার অনুজ্ঞাক্রমে গন্ধমাদন শৈলে গমন  
করিলেন। তথায় গিয়া ভক্তির সহিত গায়ত্রী ও  
সরস্বতী তীর্থকে এবং দণ্ডপাণি ভৈরবকে নমস্কা-  
রান্তে সঙ্কল্পপূর্বক নিয়মযুত হইয়া সেই তীর্থে স্নান  
করিলেন। তীর্থদ্বয়ে স্নান করিবামাত্র কাশ্চপ পাপ-  
মুক্ত হইলেন। অনন্তর সেই তীর্থদ্বয়ের তীরে  
তিনি কক্ষিৎকাল অবস্থান করিলেন। হে মুনীশ্ব-  
রগণ! এই সময় গায়ত্রী এবং সরস্বতী দেবী মূর্তি-  
মতী হইয়া সর্গাভরণ-ভূষিত দেহে প্রাহুর্ভূত  
হইলেন। কাশ্চপ ভক্তিপূর্বক তাঁহাদিগকে নমস্কার  
করিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন,—কে আপনারা সর্গা-  
লঙ্কার-ভূষিতা রূপবতী ললনা? কাশ্চপ এইরূপ  
জিজ্ঞাসা করিয়া এবং তাঁহাদিগের আকৃতি দেখিয়া  
হুষ্টচিন্ত হইলেন। তাঁহার প্রশ্নে গায়ত্রী ও সরস্বতী  
বলিতে লাগিলেন,—হে কাশ্চপ! আমরা বিধাতার  
প্রিয়পত্নী,—গায়ত্রী ও সরস্বতী। এই তীর্থরূপে

প্রিয়ে ॥ ৯৫ ॥ এতদ্বীৰ্ঘরূপেণ নিত্যং বৰ্জ্যবহে  
 স্বতঃ । অত্র তীৰ্থদ্বয়ে স্নানাদাবাং তুষ্টিং তবাধুনা ॥  
 ৯৬ ॥ বরং মন্তো ব্লগীষ হং যদিষ্টং কাশ্চপ দ্বিজ ।  
 স্নান্ধি তীৰ্থদ্বয়ে যেহত্র দাস্তাবস্তদভীপ্সিতম্ ॥ ৯৭ ॥  
 ক্ষত্বা বচস্তপায়ত্নীসরস্বত্যোঃ স কাশ্চপঃ । তুষ্টাব  
 বাগ্ভিরগ্র্যভিস্তে দেবো বেষসঃ প্রিয়ে ॥ ৯৮ ॥  
 কাশ্চপ উবাচ । চতুরাননগেহিস্তৌ জগদ্ধাত্তৌ  
 নমাম্যহম্ । বিদ্যাস্বরূপে গায়ত্ৰীসরস্বত্যৌ শুভে  
 উভে ॥ ৯৯ ॥ সৃষ্টিস্থিতান্তকারিণৌ জগতো দেব-  
 মাতরৌ । হব্যকবাস্বরূপে চ চন্দ্রাদিত্যবিলোচনৌ ॥  
 ১০০ ॥ সৰ্বদেবাধিপে বাণীগায়ত্ৰৌ সততং ভজে ।  
 গিরিজা কমলা চাপি যুবায়েব জগদ্ধিতে ॥ ১০১ ॥  
 যুগ্মদৰ্শনমাত্রেণ জগৎসৃষ্টাদিকল্পনম্ । যুগ্মনিমেবাং  
 সততং জগতাং প্রলয়ো ভবেৎ ॥ ১০২ ॥ উয়োবাং  
 সৃষ্টিরভবন্তো গায়ত্রী সরস্বতি । যুবয়োদর্শনাদদ্যা  
 কৃতার্থোহভবমাশু বৈ ॥ ১০৩ ॥ মামদা পাতকায়ুক্তং  
 স্নানান্ধীৰ্থদ্বয়েহত্র তু । শ্যকু মুনিশ্রেষ্ঠে ব্রাহ্মণা  
 বাঙ্কবাস্থখা ॥ ১০৪ ॥ ইতঃ পর পাপকতো না

নিতাই আমরা এই স্থানে অবস্থিত । তুমি এক্ষণে  
 এই দুই তীৰ্থে স্নান করিয়াছ, এজন্য তোমার প্রতি  
 আমরা তুষ্টি হইয়াছি । হে দ্বিজ কাশ্চপ ! এক্ষণে  
 আমাদের নিকট হইতে তুমি ঈষ্ট বর প্রার্থনা কর ।  
 যাহারা এই তীৰ্থদ্বয়ে স্নান করে, আমরা তাহাদের  
 অভীপ্সিত বস্তু প্রদান করিয়া থাকি । কাশ্চপ  
 গায়ত্ৰী ও সরস্বতীর এই প্রকার উক্তি শ্রবণ বারিষা  
 উত্তম উত্তম বাক্যপ্রয়োগে বিধাতার সেই প্রিয়  
 পত্নীদ্বয়কে স্তব করিতে লাগিলেন । কাশ্চপ কহি-  
 লেন,—হে চতুরাননমোহিনি জগদ্ধাত্ত্রি দেবাদ্বয় !  
 আপনাদিগকে নমস্কার । আপনারা শুভ গায়ত্ৰী এবং  
 সরস্বতী বিদ্যাস্বরূপিণী । এ জগতের সৃষ্টি-স্থিতি  
 লয় আপনাদের দ্বারাই হয় ; আপনারা বেদমাতা ;  
 হব্য-কবাস্বরূপা ; শশি-সূর্য্য-নয়না, সন্দেহবার্হিপা,  
 বাণী ও গায়ত্ৰী । আপনাদিগকে সন্দেহ আমি  
 ভজনা করি । আপনারাই জগতের প্রভুত্বিণী,  
 গিরিজা ও কমলা । আপনাদের দর্শনমাত্রই  
 জগতের সৃষ্টাদি কল্পনা হয় এবং আপনাদের  
 নিমেবমাত্রই সতত সমস্ত জগতের প্রলয় ঘটে ।  
 হে গায়ত্রী এবং হে সরস্বতি ! আপনাদের উন্ম-  
 য়শেই এই জগৎসৃষ্টি হইয়াছিল । অদ্য আপনাদের  
 দর্শন পাইয়া আমি কৃতার্থ হইলাম । এই তীৰ্থদ্বয়ে  
 স্নান করিয়া অদ্য পাপমুক্ত হইয়াছি । আমাকে

মে বুদ্ধিঃ প্রবর্ততাম্ । ধর্ম্মে প্রবর্ততাং নিত্যময়মেব  
 বরো মম । দীপ্ততাং ভো মহাদেবো নাস্তমিচ্ছাম্যহং  
 বরম্ ॥ ১০৫ ॥ ইতি তে প্রার্থিতে তেন কাশ্চপেন  
 দ্বিজোক্তবাঃ ॥ ১০৬ ॥ সরস্বতী চ গায়ত্ৰী হে দেবো  
 ব্রহ্মণঃ প্রিয়ে । কাশ্চপঃ প্রোচতুঃ শ্রীতে জনন্তৌ  
 জমতাং সদা ॥ ১০৭ ॥ কাশ্চপৈতদ্বরং সর্বং প্রার্থিতং  
 যদ্বরাধুনা । অনুরূপাদাবয়োস্তদচিরেণ তবাশু হি ॥  
 ১০৮ ॥ ইত্যুক্তাঃ তং তু গায়ত্ৰীসরস্বত্যৌ ক্ষণেন বৈ ।  
 তিরোধানং গতে বিপ্রান্তাশ্চাস্তীৰ্থদ্বয়ে তদা ॥  
 ১০৯ ॥ কাশ্চপোহপি কৃতার্থঃ সন্ স্বদেশং প্রতি  
 নির্বযৌ । বাঙ্কবা ব্রাহ্মণাঃ সৰ্ষে কাশ্চপঃ  
 গতকিঞ্চিৎ ॥ ১১০ ॥ প্রত্যগুহুঃ ৬ গায়ত্ৰী-  
 সরস্বত্যৌনির্মজ্জনাৎ । এবং বঃ কথিতং বিপ্রা  
 কাশ্চপস্তা বিমোক্ষণম্ ॥ ১১১ ॥ পাতকেভ্যো হি  
 গায়ত্ৰীসরস্বত্যৌনির্মজ্জনাৎ । পঠতে হিমমধ্যাং  
 শূন্যতে বা সমাহিতঃ ॥ ১১২ ॥ যো গায়ত্ৰ্যা  
 সরস্বত্যাং স স্নাতকলম্ভতে ॥ ১১৩ ॥

ইতি শ্রীক্ষান্দে গায়ত্ৰীসরস্বতীতীৰ্থপ্রশংসায়ঃ

কাশ্চপশাপশান্তিবর্ণনং নামৈকচত্বারিংশো-

অধ্যায়ঃ ॥ ৪১ ॥

যেন মুনিশ্রেষ্ঠে, ব্রাহ্মণ এবং আমার বাঙ্কবগণ গ্রহণ  
 করেন । অতঃপর আমার বুদ্ধি যেন আর পাপ-  
 কার্যে প্রবর্তিত হয় না । তাহা যেন নিত্য ধর্ম্মেই  
 প্রবৃত্ত হয় । ইহাই আমার বর প্রার্থনা । হে মহাদেবী-  
 দ্বয় ! আপনারা আমাকে এই বরই প্রদান করুন,  
 আমি আর অন্য বর চাহি না ॥ ১০৮—১১৫ ॥ হে দ্বিজ-  
 শ্রেষ্ঠগণ ! দ্বিজ কাশ্চপ তাহাদের নিকট এইরূপ  
 প্রার্থনা করিলে জগজ্জননী ব্রহ্মপত্নী গায়ত্ৰী ও সর-  
 স্বতী, উভয়েই তখন ক্রীত হইয়া কাশ্চপকে কহি-  
 লেন,—হে কাশ্চপ ! তুমি অধুনা আমাদের নিকট  
 যে বর প্রার্থনা করিয়াছ, আমাদের অনুরূপেই অচি-  
 রেই তোমার সে অভীষ্ট সিদ্ধ হইবে । হে দ্বিজগণ !  
 গায়ত্ৰী ও সরস্বতী এই কথা কহিয়া তৎক্ষণাৎ সেই  
 তীৰ্থদ্বয়ে তিরোহিত হইলেন । এ দিকে কাশ্চপ ও  
 কৃতার্থ হইয়া স্বীয় দেশে প্রস্থান করিলেন । গায়ত্ৰী  
 এবং সরস্বতী-তীৰ্থে নিমগ্ন হওয়ায় কাশ্চপ নিষ্পাপ  
 হইয়াছিলেন বলিয়া তাহার আত্মীয়-স্বজন ব্রাহ্মণগণ  
 তাহাকে পূর্ববৎ গ্রহণ করিলেন । হে বিপ্রগণ !  
 গায়ত্ৰী ও সরস্বতী তীৰ্থে স্নান করায় কাশ্চপের  
 যেক্রমে পাপ-মোক্ষণ হইয়াছিল, এই আমি তাহা

দ্বিচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ।

শ্রীশ্রুত উবাচ । অখাতঃ সৰ্গতীর্থানাং বৈভবঃ  
প্রবদাম্যহম্ । সেতুমধ্যানবিষ্টানামমুক্তানাং মুনী-  
শ্বরাঃ ॥ ১ ॥ অস্তি তীর্থং মহাপুণ্যং নাশ্য তু  
ঋণমোচনম্ । ঋণানি ত্রীণি নশ্রুতি নরাণামত্র  
মজ্জনাৎ ॥ ২ ॥ বিজ্ঞস্ত জায়মানস্ত ঋণানি ত্রীণি  
সন্তি হি । ঋণানাং দেবতানাং চ পিতৃণাং চ  
বিজ্ঞোক্তমাতা ॥ ৩ ॥ ব্রহ্মচর্য্যান্নহুষ্ঠানাদৃষাণামুগবান  
ভবেৎ । যজ্ঞাদীনাংকরণাদেবানামৃ ঋণী ভবেৎ ॥  
পুত্রান্নুৎপাদনানৈকেব পিতৃণামুগবান্ ভবেৎ । বিনাপি  
ব্রহ্মচর্যেণ বিনা যাগং বিনা সূতম্ ॥ ৫ ॥ ঋণ-  
মোক্ষাভিষে তীর্থে স্নানমাত্রেণ মানবাতা । পাবি-  
দেবপিতৃণাং তু ঋণেভ্যো মুক্তিমাধুগাঃ ॥ ৬ ॥ ব্রহ্ম-  
চর্যেণ যজ্ঞেন তথা পুত্রোত্তমেন চ । নৈব তুর্বাশ্র  
ঋষয়ো দেবাঃ পিতৃগণাস্তথা ॥ ৭ ॥ ঋণমোক্ষে  
যথা স্নানাদতুলাঃ তুষ্টিমাধুগাঃ । কিং চাত্ৰ মজ্জনা-

আপনাদেয় নিকট কর্ত্তন করিলাম । যে ব্যক্তি  
সমাধিত হইয়া এই অধ্যায় পাঠ বা শ্রবণ করে,  
গায়ত্রী ও সরস্বতীতীর্থে স্নানজন্তু কল তাহার  
করায়ত্ত্ব হইয়া থাকে । ১০৬—১১৩।

একচত্বারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত । ৪১ ।

দ্বিচত্বাবিংশ অধ্যায়

শ্রুত কহিলেন,—হে মুনীশ্বরগণ! সেতুমধ্যে যে  
সকল তীর্থ নির্দিষ্ট আছে, পুণ্যে আমি যাহাদের  
উল্লেখ করি নাই, এক্ষণে সেই সমুদয়তীর্থের মাহাত্ম্য  
কর্ত্তন করিতেছি । ঋণমোচন নামে এক মহাপুণ্য  
তীর্থ আছে, তথায় স্নান করিলে নরগণের ঋণভ্রম  
নষ্ট হয় । বিজ্ঞ জন্মিবামাত্র তাহার ত্রিবিধ ঋণ  
হইয়া থাকে; যথা,—দেবঋণ, ঋগিগণ ও পিতৃ-  
ঋণ । ব্রহ্মচর্য্য অহুষ্ঠান না করিলে ঋষি-ঋণে  
জড়িত হইতে হয়, যজ্ঞাদির অনহুষ্ঠানে দেবগণের  
নিকট ঋণী হইতে হয়, আর পুত্রাদির অহুৎপাদনে  
পিতৃঋণে আবদ্ধ হইতে হয় । ব্রহ্মচর্য্য, যাগ-যজ্ঞ  
এবং সূতোৎপাদন না করিলেও মানবগণ ঋণ-  
মোচনতীর্থে স্নানমাত্রেই উক্ত ত্রিবিধ ঋণ হইতে  
মুক্ত হইয়া থাকে । দেব, ঋষি ও পিতৃগণ ঋণমোক্ষ-  
তীর্থে স্নান করিলে বৈষ্ণব অতুল আনন্দ প্রাপ্ত হন,  
ব্রহ্মচর্য্য, সত্ত্ব বা পুত্রোৎপাদন দ্বারা গুণাদিগের

তীর্থে দরিদ্রা অধমর্গিনঃ ॥ মুক্তা ঋণেভ্যঃ  
সর্বেভ্যো ধনিনঃ সূ্যর্ন সংশয়ঃ । যদত্র মজ্জনাৎ  
পুংসামুগমুক্তিঃ প্রজায়তে । তস্মাহুত্মিদিং তীর্থ-  
মুণমোচনসংজ্ঞয়া ॥ ১ ॥ অতোহত্র ঋণিভিঃ সর্বৈঃ  
স্নাতব্যং তদ্বিমুক্তয়ে ॥ ১০ ॥ এততীর্থসমং  
তীর্থং ন ভূতং ন ভবিষ্যতি । পাণ্ডবৈঃ  
কৃতমপ্যত্র তীর্থমন্ত্যাপরং মহৎ ॥ ১১ ॥ যত্রেষ্টং  
ধর্ম্মপুত্রাদ্যৈঃ পাণ্ডবৈঃ পঞ্চভিঃ পুরা । তদেত-  
তীর্থমুদিতম্ ভুক্তিমুক্তিকলপ্রদম্ ॥ ১২ ॥ দশ-  
কোটিসহস্রাণি তীর্থান্নরুতমাতা ॥ ১৩ ॥ পঞ্চপাণ্ডব-  
তীর্থেহাস্মিন সারিধ্যং কুরুতে সদা ॥ ১৪ ॥ আদিত্যা  
বসবো রুদ্রাঃ সাধ্যাশ্চ সমরুদ্রগণাঃ । পাণ্ডবানাং  
মহাতীর্থে নিতাং সন্নিহিতাস্তথা ॥ ১৫ ॥ অত্রাভি-  
দেকং যঃ কুর্বাৎ পিতৃদেবাশ্চ তর্পয়েৎ । সম-  
পাপবিনশুত্বো ব্রহ্মলোকে স পূজ্যতে ॥ ১৬ ॥  
অপ্যেকং ভোজয়েদ্বিপ্রমেততীর্থতটেহমলে ॥ তেনাসৌ  
কশ্মণা তত্র পরত্রাপি চ মোদতে ॥ ১৭ ॥ ব্রাহ্মণঃ  
ক্ষত্রিয়ো বৈশ্বঃ শূদ্রো বাপাস্ত্র এব বা । অশ্মিৎ-  
স্তীর্থবরে স্নাত্বা বিযোনিং ন প্রযাতি বৈ ॥ ১৮ ॥

সরূপ পরিতোষ হয় না । অধিক কি, এইতীর্থে স্নান  
করিলে দরিদ্র অধমর্গগণ সর্বঋণ হইতে মুক্ত হইয়া  
নিশ্চয়ই ধনী হইয়া থাকে । যে হেতু এইখানে স্নান  
করিলে পুরুষগণের ঋণ-মুক্তি হয়; এজন্ত এইতীর্থ  
ঋণ-মোচন আখ্যায় অভিহিত হইয়া থাকে । ১—১৮।  
অতএব সমস্ত ঋণিগণই ঋণ-মোচনের জন্ত এই-  
তীর্থে স্নান করিবেন । এই তীর্থের সমান তীর্থ  
হয় নাই, হইবে না । এখানে পঞ্চপাণ্ডব অস্ত্র এক  
মহাতীর্থ প্রবর্ত্তিত করিয়াছিলেন । তথায় ধর্ম্মপুত্রাদি  
পঞ্চপাণ্ডব পুরাকালে সেই তীর্থের উদ্দেশে ভুক্তি-  
মুক্তি-ফলজনক এক যজ্ঞাহুষ্ঠান করেন । দশ-  
কোট সহস্র অতুলমতীর্থ এই পঞ্চপাণ্ডবতীর্থে  
নিতা সন্নিহিত । আদিত্য, বশু, রুদ্র, সাধ্য ও  
মরুদগণ পাণ্ডবগণের মহাতীর্থে সন্নিধান  
করেন । এই তীর্থে যে ব্যক্তি স্নান করে, এবং  
পিতৃ ও দেবগণকে তর্পিত করে, তাহার সর্বপাপ  
প্রকালিত হয় । সে ব্রহ্মলোকে পূজিত হইয়া  
থাকে । এই বিমল তীর্থ-তটে যদি একটীমাত্র  
ব্রাহ্মণকেও কেহ ভোজন করায়, তবে সেই কর্ম্মের  
ফলে সে ইহপরকালে সুখবহার করিয়া থাকে ।  
ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্ব, শূদ্র অথবা অস্ত্র কেহই এই-  
তীর্থে স্নান করিয়া কুযোনি প্রাপ্ত হয় না । যে ব্যক্তি

পাণ্ডবানাং মহাতীৰ্থে পুণ্যযোগেণ যো নরঃ ।  
 স্নায়াৎ স মনুজ্জ্বলো নরকং নৈব পশুতি ॥ ১৮ ॥  
 পাণ্ডবানাং মহাতীৰ্থং সায়াং প্রাতঃ সঃ স্নরেৎ ।  
 স স্নাতঃ সৰ্বতীৰ্থে গঙ্গাদিবু ন সংশয়ঃ ॥ ১৯ ॥  
 ইন্দ্রাদিদেবতাভিষ্ঠ যয়েষ্টং দৈত্যশাস্তয়ে । তদন্ত-  
 দেবতীৰ্থাং বিদ্যতে গঙ্গমাদনে ॥ ২০ ॥ দেব-  
 তীৰ্থে নরঃ স্নাত্ব সৰ্বপাপবিমোচিতঃ । প্রাপুয়া-  
 দক্ষ্যাম্লোকান সৰ্বকামসমবিতান ॥ ২১ ॥ জন্ম-  
 প্রভৃতি যৎ পাপং হিমা বা পুরুষেণ বা । কৃতং  
 তদেবকুণ্ডে হস্মিন্ স্নানং সদ্যো বিনশুতি ॥ ২২ ॥  
 যথা স্নায়াৎ সৰ্বেষামাদির্দৈৰ্ মধুসূদনঃ । তথা দি-  
 সৰ্বতীৰ্থানাং দেবকুণ্ডমন্তম ॥ ২৩ ॥ যন্ত বর্ষ-  
 শতং পূর্ণমিহোজস্মুপাসতে । যন্তেকো দেবকুণ্ডে-  
 হস্মিন্ কদাচিৎ স্নানমাচরেৎ ॥ ২৪ ॥ সময়েব তয়োঃ  
 পুণ্যং নাত্র সন্দেহকারণম্ । ত্বৰ্ণভঃ দেবতীৰ্থে-  
 হস্মিন্ দানং বাসশ্চ ত্বৰ্ণভঃ ॥ ২৫ ॥ দেবতীৰ্থাভি-  
 গমনং স্নানং চাপ্যতিত্বৰ্ণভম্ । দেবতীৰ্থং সমা-  
 সাদ্য দেবধিপিতৃসেবিতম্ ॥ ২৬ ॥ অশ্বমেধ-  
 মবাপ্নোতি বিষ্ণুলোকঞ্চ গচ্ছতঃ । ত্বিদিনং ত্বিদিনং

চাপি পঞ্চ বাধ যভেব বা ॥ ২৭ ॥ উবিহা দেব-  
 কুণ্ডস্থতীরে নরকনাশনে । ন মাতৃযোনিমাপ্নোতি  
 সিদ্ধিং চাপ্নোতীহুস্তমাম্ ॥ ২৮ ॥ ত্রিরাত্র স্নানে  
 হত্র বাজপেয়কলং ভবেৎ । দেবতীৰ্থমুতে সন্যঃ  
 পাপেভ্যো মুচ্যতে নরঃ ॥ ২৯ ॥ অর্চয়িত্বা পিতৃন  
 দেবানেততীৰ্থতটে নরঃ । সৰ্বকামসমৃদ্ধিঃ স্তাৎ  
 সৰ্বযজ্ঞকলং লভেৎ ॥ ৩০ ॥ এততীৰ্থসমং  
 পুণ্যং ন ভূতং ন ভবিষ্যতি । তস্মাদবশ্যং  
 স্নাতব্যং দেবতীৰ্থে যমুস্তুভিঃ ॥ ৩১ ॥ ঐহিকামু-  
 শ্মিককলপ্রাপ্তিকামেষ্ট মানবৈঃ । দেবতীৰ্থস্থ  
 মাহাত্ম্যং সতুষ্কিপ্য কথিতং দ্বিজাঃ ॥ ৩২ ॥  
 বিস্তরেণাস্ত মাহাত্ম্যং ময়া বক্তুং ন পার্যতে ।  
 সুগ্রীবতীৰ্থং বক্ষ্যামি রামসেতো বিমুক্তিদে ॥ ৩৩ ॥  
 অত্র স্নাত্বা নরো ভক্ত্যা সূর্যালোকং সমশ্রুতে ।  
 সুগ্রীবতীৰ্থে স্নানেন শ্বমেধকলং ভবেৎ ॥ ৩৪ ॥  
 ব্রহ্মহত্যাদিপাপানাং নিষ্কৃতিচাপি জায়তে । সুগ্রীব-  
 তীৰ্থগমনাদ্গোসহস্রকলং লভেৎ ॥ ৩৫ ॥ স্নরগাত্তস্ত  
 বেদানাং পারায়ণকলং লভেৎ । দিনোপবাসমাত্রেণ

পাণ্ডবদিগের মহাতীৰ্থে পুণ্যযোগ উপলক্ষে স্নান  
 করে, সেই নরশ্রেষ্ঠ কদাচ নরক-দর্শন করে না ।  
 যে ব্যক্তি সায়াং প্রাতঃ পাণ্ডবদিগের মহাতীৰ্থ স্নরণ  
 করে, গঙ্গাদি সৰ্বতীৰ্থেই তাহার স্নান করা হয়,  
 সন্দেহ নাই । দৈত্যশাস্ত্রশাস্তির জন্ত ইন্দ্রাদি দেব-  
 গণ গঙ্গমাদন শৈলে যজ্ঞ করিয়াছিলেন, এইজন্ত  
 তথায় দেবতীৰ্থ নামে অপর এক মহাতীৰ্থ বিদ্যমান ।  
 মানব দেবতীৰ্থে স্নান করিয়া সৰ্বপাপ হইতে মুক্ত  
 হয় এবং সৰ্বকাম-সমবিত অক্ষয় লোক সকল প্রাপ্ত  
 হইয়া থাকে । নারী কিম্বা নর জন্মাবধি যে সকল  
 পাপ করে, এই দেবকুণ্ডে স্নানমাত্রে সদ্যই তাহাদের  
 সে পাপ বিনষ্ট হইয়া থাকে । মধুসূদন যেমন সমস্ত  
 দেবের আদি, এই অন্তম দেবকুণ্ডে তেমনি সৰ্ব-  
 তীৰ্থের আদি । যে ব্যক্তি পূর্ণ শতবর্ষকাল অগ্নি-  
 হোত্রের উপাসনা করে, আর যে একজন একবার  
 মাত্র কদাচিৎ দেবকুণ্ডে স্নান করে, তাহাদের উভয়ের  
 পুণ্যই তুল্য, এ বিষয়ে সন্দেহের কারণ কিছুই  
 নাই । এই দেবতীৰ্থে দান এবং বাস উভয় কার্যই  
 ত্বৰ্ণভ । এইতীৰ্থে গমন এবং স্নান ঐ দুই কার্য  
 অপেক্ষা আরও ত্বৰ্ণভ । দেবধি-পিতৃ-সেবিত এই  
 দেবতীৰ্থে আসিয়া অশ্বমেধকল প্রাপ্ত হওয়া যায় এবং  
 তীৰ্থগত ব্যক্তি বিষ্ণুলোকে গমন করিয়া থাকে ।

এই নরক-নাশক দেবকুণ্ডের তীরে দুই, তিন, পাঁচ  
 অথবা ছয়দিন বাস করিলে তাহাকে আর মাতৃযোনি  
 প্রাপ্ত হইতে হয় না; সে অন্তম সিদ্ধি লাভ  
 করিয়া থাকে ১০—২৮। এখানে ত্রিরাত্র স্নানে  
 বাজপেয়কল লাভ হয় । দেব তীৰ্থের স্নরণে নর  
 সদাই পাপমুক্ত হইয়া থাকে । এই তীৰ্থতটে নর  
 পিতৃদেবগণকে অর্চনা করিয়া সৰ্বকামে সুসমৃদ্ধ  
 হয় এবং সৰ্বযজ্ঞকল লাভ করে । এই তীৰ্থের  
 সমান পুণ্যতীৰ্থ আর হয় নাই, হইবে না । অতএব  
 যমুস্কণ অবশুই দেবতীৰ্থে স্নান করবেন । ঐহিক ও  
 আশ্মিক কলকামী মানবদিগেরও এ তীৰ্থে স্নান  
 করাকর্তব্য । হে দ্বিজগণ! এই দেবতীৰ্থের বিষয়  
 আপনাদের নিকট সংক্ষেপক্রমেই বর্ণন করি-  
 লাম । বিস্তৃতরূপে ইহার মাহাত্ম্য বর্ণনে আমি  
 সক্ষম নহি । এক্ষণে বিমুক্তিপ্রদ রামসেতুতে  
 যে সুগ্রীবতীৰ্থ আছে, তাহার কথাই কহিতেছি ।  
 এইখানে ভক্তিভাবে স্নান করিয়া নর সূর্যালোক  
 প্রাপ্ত হইয়া থাকে । সুগ্রীবতীৰ্থে স্নানের ফলে  
 নর অশ্বমেধ যজ্ঞের ফল লাভ করে । ব্রহ্মহত্যা  
 পাপের প্রায়শ্চিত্তও এ তীৰ্থে আসিলে হইয়া  
 থাকে । এই সুগ্রীবতীৰ্থে যাত্রা করিলে সহস্র  
 সহস্র গোদানের ফল প্রাপ্ত হওয়া যায় । এই  
 সুগ্রীবতীৰ্থের স্নরণে বেদসমূহের পারায়ণকল

ভক্ত তীর্থস্ত তীরতঃ ॥ ৩৬ ॥ মহাপাতকনাশঃ  
স্বাৎ প্রায়শ্চিত্তং বিনা হিজাঃ । তজ্জাতিষেকং  
কুর্ধ্বাণঃ পিতৃদেবাংশ্চ তর্পয়েৎ ॥ ৩৭ ॥ আপ্তোর্থামস্ত  
যজ্ঞস্ত ফলমষ্টগুণং ভবেৎ । সুগ্রীবতীর্থস্থানে  
নরমেধফলং লভেৎ ॥ ৩৮ ॥ সুগ্রীবতীর্থস্থানে  
নরো জাতিশ্মরো ভবেৎ । সুগ্রীবতীর্থঃ ভো  
বিপ্রাঃ প্রয়াতাতীষ্টসিদ্ধয়ে ॥ ৩৯ ॥ সুগ্রীবতীর্থ-  
মাহাত্ম্যমেবং বঃ কথিতং হিজাঃ । বৈভবঃ নলতীর্থস্ত  
দ্বিধানীঃ প্রব্রবীমি বঃ ॥ ৪০ ॥ নলতীর্থে নরঃ  
স্নানাৎ স্বর্গলোকং সমশ্রুতে । নলতীর্থে সত্ত্বং  
স্নানাৎ সর্বপাপবিমোচিতঃ ॥ ৪১ ॥ অগ্নিষ্টোমতি-  
রাত্রাদিকলমাপ্নোত্যুত্তমম্ । ত্রিরাত্রমুদিতস্তশ্মিং-  
স্তর্পয়ন্ পিতৃদেবতাঃ ॥ ৪২ ॥ সূর্য্যবস্তাসতে  
বিপ্রা বাজিমেধফলং লভেৎ । নীলতীর্থং প্রব-  
ক্ষ্যামি মহাপাতকনাশনম্ ॥ ৪৩ ॥ অগ্নিপূজ্ঞে  
নীলেন কৃতং সেতো বিমুক্তিদম্ । নীলতীর্থে নরঃ  
স্নানাৎ সর্বপাপবিমোচিতঃ ॥ ৪৪ ॥ বহুবর্ণাস্ত যাগস্ত

ফলং শতগুণং লভেৎ । নীলতীর্থে নরঃ স্নান-  
সর্বাতীষ্টপ্রদায়িনি । অগ্নিলোকমবাপ্নোতি সর্বকাম-  
সমৃদ্ধিমান্ ॥ ৪৫ ॥ গবাক্ষেণ কৃতং তীর্থং গন্ধ-  
মাদনপর্য্যন্তে ॥ ৪৬ ॥ বিদ্যাতে স্নানমাত্রেণ নরকং  
নৈব যাতি সঃ । অঙ্গদেন কৃতং তীর্থমস্তি সেতো  
বিমুক্তিদে ॥ ৪৭ ॥ অত্র স্নানেন মহাজ্ঞো দেবেশ্বরঃ  
সমশ্রুতে । গজেন গবয়েনাত্র শরভেণ মহোজসা ॥  
৪৮ ॥ কুমুদেন হরেণাপি পনসেন বলীয়সা । কৃতানি  
যানি তীর্থানি তথাশ্চৈঃ সর্ববানরৈঃ ॥ ৪৯ ॥ রাম-  
সেতো মহাপুণো গন্ধমাদনপর্য্যন্তে । তেষু তীর্থেষু যঃ  
স্নাতি সৌহৃদ্যতত্ত্বং সমশ্রুতে ॥ ৫০ ॥ বিভীষণকৃতং তীর্থ-  
মস্তি পাপবিমোচনম্ । মহাত্ত্বঃপ্রশমনং মহারোগ-  
নিবহণম্ ॥ ৫১ ॥ মহাপাতকসংস্জানামনলোপমমুক্তমম্ ।  
কুষ্ঠীপাকাদিনরকক্লেশনাশনকারণম্ ॥ ৫২ ॥ হুঃসপ্ন-  
নাশনং ধন্তং মহাদারিদ্ৰ্য্যবোধনম্ । তত্র যো মহাজ্ঞঃ  
স্নাত্যন্তস্ত নাস্তীহ পাতকম্ ॥ ৫৩ ॥ স  
মবাপ্নোতি পুনরাবৃত্তিবাক্ততম্ । বিভীষণস্ত সচিবৈঃ  
কৃতং তীর্থচতুষ্টয়ম্ ॥ ৫৪ ॥ তত্র স্নানেন মহাজ্ঞঃ

হয়। হে হিজগণ। সুগ্রীবতীর্থের তীরে  
দিনমাত্র উপবাস করিলে অস্ত্র কোনরূপ প্রায়শ্চিত্ত  
বিনাও মহাপাতক নাশ হয়। তথায় স্নান করিয়া  
পিতৃ ও দেবগণকে তর্পণ করিবে; এইরূপ  
কার্য্য করিলে আপ্তোর্থাম যজ্ঞের অষ্টগুণ ফল  
লাভ হইবে। সুগ্রীবতীর্থে স্নান করিলে,  
নরমেধ যজ্ঞের ফল লাভ হয়। এই তীর্থস্থানে  
নর জাতিশ্মর হইয়া থাকে। হে বিপ্রগণ।  
আপনারা অভীষ্টসিদ্ধির জন্ত সুগ্রীবতীর্থে  
গমন করুন। হে হিজগণ। সুগ্রীবতীর্থের  
মাহাত্ম্য আপনাদিগের নিকট কীর্তন করনাম।  
অধুনা নলতীর্থের বৈভব আপনাদের নিকট  
কীর্তন করিতেছি। নর নলতীর্থে স্নান করিলে  
স্বর্গলোক প্রাপ্ত হয়। এখানে একবার স্নানে  
সর্বপাপ হইতে মুক্ত হইয়া যায় এবং অগ্নিষ্টোম  
ও অতিরাত্র প্রভৃতির অল্পম ফল অধিগত  
হইয়া থাকে। নর নলতীর্থে ত্রিরাত্র বাস  
করিয়া পিতৃ ও দেবগণকে তর্পণ করিলে সূর্য্যের  
স্বায় দীপ্তি পায় এবং হরমেধফল প্রাপ্ত হইয়া  
থাকে। হে বিপ্রগণ। এক্ষণে মহাপাতকহর  
নীলতীর্থের কথা কহিতেছি। অগ্নিপূত্র নীল  
এই মুক্তিপ্রদ তীর্থ সেতুবন্ধে নির্মাণ করিয়াছিলেন।  
নীলতীর্থে স্নান করিলে নর সর্বপাপ হইতে

মুক্ত হয় এবং বহুবর্ণ যাগের শতগুণ ফল লাভ  
করিয়া থাকে। এই সর্বাতীষ্টদায়ক তীর্থে স্নান  
করিয়া নর অগ্নিলোক প্রাপ্ত হয় এবং সর্বকামে  
সুসমৃদ্ধ হইয়া থাকে। ২৯—৪৫। গন্ধমাদন শৈলে  
গবাক্ষকৃত এক তীর্থ বিদ্যমান; তথায় স্নানমাত্রেই  
নর আর নরকে গমন করে না। মুক্তিপ্রদ  
সেতুবন্ধে অঙ্গদকৃত এক তীর্থ আছে। তথায়  
স্নানমাত্র নর দেবেশ্বর প্রাপ্ত হয়। মহাপুণ্য  
গন্ধমাদনশৈলে রামসেতুতে মহাতেজা গজ,  
গবয়, শরভ, কুমুদ, হর ও বলবান পনস এবং  
অস্ত্রাস্ত্র বানরগণ কর্তৃক যে সকল তীর্থ নির্মিত  
হইয়াছে, সেই সমুদায়ে যে নর স্নান করে, তাহার  
অমৃতধ লাভ হইয়া থাকে। ঐ স্থানে বিভীষণ-  
কৃত এক পাপহর তীর্থ আছে। উহা মহাত্ত্বঃ-  
হর, মহারোগ-নাশক, মহাপাতকরাশির প্রাণী  
পাবকোম, কুষ্ঠীপাকাদি নরকক্লেশের নাশন,  
হুঃসপ্নহর, ধন্ত ও মহাদারিদ্ৰ্য্যবাতক। যে মানব  
তথায় স্নান করে এ সংসারে তাহাতে আর  
পাতক ত্রিষ্টিতে পারে না। সে মানব পুনরা-  
বৃত্তিরহিত বৈকুণ্ঠ্যম প্রাপ্ত হইয়া থাকে। বিভী-  
ষণের সচিবচতুষ্টয় কর্তৃক চারটি তীর্থ নির্মিত  
হইয়াছিল। সেই তীর্থচতুষ্টয়ে স্নান করিলে, নর  
সর্ব পাপ হইতে মুক্ত হয়। হে বিপ্রগণ। রামনার্ধ-

সরসপাশে: প্রসূচ্যতে। সরযুশ্চ নদী বিপ্রা গন্ধ-  
মাদনপৰ্বতে ॥ ৫৫ ॥ রামনাথঃ মহাদেবঃ সেবিতুং  
বর্ততে সদা। তত্র স্নাত্বা নরঃ সৰ্বে সৰ্গপাতক-  
বজ্জিতাঃ ॥ ৫৬ ॥ সৰ্বযজ্ঞতপস্তীর্থসেবাকলমবাপুয়ঃ।  
দশকোটিসংস্রাণ। তীর্থানি দ্বিজসন্তমাঃ ॥ ৫৭ ॥  
বসন্ত্যশ্বিন্ মহাপুণ্যে গন্ধমাদনপৰ্বতে। গঙ্গাদায়া:  
সরিতঃ সৰ্বাস্তথা বৈ সপ্ত সাগরাঃ ॥ ৫৮ ॥ ঋষা-  
শ্রমাণি পুণ্যানি তথা পুণ্যবানি চ। অহুস্তমানি  
ক্ষেত্রাণি হরিশঙ্করয়োস্তথা ॥ ৫৯ ॥ সান্নিধ্যং কুৰ্বতে  
নিত্যং গন্ধমাদনপৰ্বতে। উপবীতাস্তুরং তীর্থং  
শ্রোক্তবান্চতুরাননঃ ॥ ৬০ ॥ ত্রয়স্বিংশকোটয়োহত্র  
দেবাঃ পিতৃগণৈঃ সহ। সৰ্বৈশ্চ মুনিভিঃ সার্কৈঃ  
যাকৈঃ সিদ্ধৈশ্চ কিরুরৈঃ। বসন্তি সেতৌ দেবস্ত  
রামচন্দ্রস্ত চাজয়া ॥ ৬১ ॥ শ্রীহৃত উবাচ। এবমুক্তং  
দ্বিজশ্রেষ্ঠা তীর্থানাং বৈভবঃ ময়া ॥ ৬২ ॥ ইদং পঠন  
বা শৃণ্ব বা হুঃখসজ্জাবিশ্লিষ্যতে। কৈবল্যঞ্চ সমা-  
প্নোতি পুনরাবৃতিবজ্জিতম্ ॥ ৬৩ ॥

ইতি শ্রীহান্দে সকলতীর্থপ্রশংসায়ামৃণমোচনাদিতীর্থ-  
মাহাত্ম্যাবর্ণনং নাম দ্বিচত্রারিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৬২ ॥

### ত্রিচত্রারিংশোহধ্যায়ঃ।

শ্রীহৃত উবাচ। অথেনানীং প্রবক্ষ্যামি  
রামনাথস্ত বৈভবম্। যচ্ছূয়া সৰ্গপাশেভ্যো মুচ্যতে  
মানবো ভুবি ॥ ১ ॥ রামপ্রতিষ্ঠিতঃ লিঙ্গং যঃ পশ্ছতি  
নরঃ সৰ্ব্বং। স নরো মুক্তিমাপ্নোতি শিবসায়ুজ্য-  
রূপিণীম্ ॥ ২ ॥ দশবর্ষৈস্ত যৎপুণ্যং ক্রিয়তে তু কৃতে  
যুগে। ত্রেতাযামেকবর্ষেণ তৎপুণ্যং সাধ্যতে  
বৃত্তিঃ ॥ ৩ ॥ দ্বাপরে তচ্চ মাসেন তদ্দিনেন কলৌ  
যুগে। তৎকলং কোটিগুণিতং নিমিষে নিমিষে  
মুণীম্ ॥ ৪ ॥ নিঃসন্দেহং ভবেদেবঃ রামনাথবিলো-  
কিনাম্। রামেশ্বরে মহালিঙ্গং তীর্থানি সকলশ্রুতি ॥  
৫ ॥ বিদ্যন্তে সৰ্বদেবাস্চ মুনয়ঃ পিতরস্তথা। এক-  
কালং দ্বিকালং বা ত্রিকালং সৰ্বদেব বা ॥ ৬ ॥ যে  
স্মরন্ত মহাদেবং রামনাথং বিমুক্তিদম্। কীর্তয়ন্তথবা  
বিপ্রান্তে বিশ্বক্ৰাঘপঙ্করাঃ ॥ ৭ ॥ সচ্চিদানন্দমদ্বৈতং  
সাদৃশ্যং প্রদ্যন্ত বৈ। রামেশ্বরাত্ম্যং যজ্ঞসং  
রামচন্দ্রেণ পূজিতম্ ॥ ৮ ॥ যস্য স্মরণমাত্রেণ যম-  
পীড়াপি নো ভবেৎ। রামেশ্বরমহালিঙ্গং যৎকর্যন্ত  
সরসরাঃ ॥ ৯ ॥ ন মাহুবাতে বিজ্ঞেয়াঃ কিং তু

### ত্রিচত্রারিংশ অধ্যায়ঃ।

নামক মহাদেবকে সেবা করিবার নিমিত্ত গন্ধমাদন  
পৰ্বতে সরযু নদী নিত্য সন্নিহিত। ঐ নদীতে  
নরগণ স্নান করিয়া সৰ্ব পাপ হইতে মুক্ত হয় এবং  
সৰ্বযজ্ঞ, সৰ্বতপস্যা ও সৰ্বতীর্থ সেবার কল লাভ  
করিয়া থাকে। হে দ্বিজশ্রেষ্ঠগণ! এই মহাপুণ্য  
গন্ধমাদন পৰ্বতে দশকোটি সহস্র তীর্থ বাস করে।  
গঙ্গাদি সরিৎ সকল, সপ্ত সাগর, পবিত্র ঋষাশ্রম-  
সমূহ, পুণ্য বনভূমি সকল এবং হরি ও হরের গহ-  
স্তম ক্ষেত্রসমূহ এই গন্ধমাদনশৈলে নিত্যই সন্নি-  
হিত। চতুরানন বলিয়াছেন, এখানে উপবীতাস্তুর  
তীর্থ সকল বিরাজমান। রামচন্দ্রদেবের আজ হু-  
সারে পিতৃগণ, মুনিগণ, যক্ষগণ, সিদ্ধগণ, ও কিরুর-  
গণের সাহিত ত্রয়স্বিংশকোটী দেব এই সেতুতীর্থে  
বাস করেন। হৃত কহিলেন,—হে দ্বিজশ্রেষ্ঠগণ!  
এই আমি তীর্থসমূহের বৈভব আপনাদের নিকট  
কীর্তন করিলাম। এই অধ্যায় পাঠ বা শ্রবণ  
করিলে হুঃখসমূহ হইতে মুক্ত হয় এবং পুনরাবৃতি-  
বজ্জিত কৈবল্য পদ প্রাপ্ত হইয়া থাকে ॥ ৬৬—৬৩ ॥

দ্বিচত্রারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত। ৮২।

হৃত কহিলেন,—ইদানীং রামনাথশিবের  
বৈভব কীর্তন করিতেছি,—বাহা শুনিলে মর্ত্যবাসী  
সৰ্ব-পাপ হইতে মুক্ত হয়। যে নর রাম-প্রতিষ্ঠিত  
লিঙ্গ একবার মাত্র দর্শন করে, সে শিবসায়ুজ্য-  
রূপিণী মুক্তি প্রাপ্ত হইয়া থাকে। সত্যযুগে দশবর্ষ  
ধাওয়া যে পুণ্য অজ্ঞান করা যায়, ত্রেতাযুগে নরগণ  
এক বৎসরেই সেই পুণ্য অজ্ঞান করিতে পারে;  
দ্বাপরে তাহা এক মাসে এবং কলযুগে এক দিনেই  
অজ্ঞাত হইতে পারে। কিন্তু রামনাথ-লিঙ্গদর্শী  
নরগণের নিম্নে নিম্নেই সেই পুণ্যকল নিশ্চয়ই  
কোটিগুণিত রূপে সাধিত হইয়া থাকে। সমস্ত তীর্থ,  
সরদেব, সমস্ত মুনি, ও নিখিগ পিতৃপুত্র, মহালিঙ্গ-  
রামেশ্বরে বিদ্যমান। ষাঁহারা এক কাল, দ্বি-কাল,  
ত্রি-কাল, অথবা সৰ্বদাই যুক্তপ্রদ রামনাথ শিবকে  
স্মরণ করে, কিংবা তদীয় নাম কীর্তন করে, হে  
বিপ্রগণ! তাহারা নিশ্চয়ই পাপ-পঙ্কর হইতে মুক্ত  
হয় এবং অদ্বৈত সচ্চিদানন্দ রূপকে প্রাপ্ত হইয়া  
থাকে। যে রামেশ্বরাত্ম্য লিঙ্গকে রামচন্দ্রে পূজা  
করিয়াছিলেন, তাহার স্মরণ মাত্রে যমপীড়াও থাকে  
না। যে সকল নর একবার মাত্র রামেশ্বর মহা-

কুদ্রা ন সংশয়ঃ । রামেশ্বরমহালিঙ্গং নার্কিতং যেন  
ভক্তিতঃ ॥ ১০ ॥ চিরকালং স সংসারে সংসরেদুঃখ-  
সঙ্কুলে । রামেশ্বরমহালিঙ্গং যে পশ্যন্তি সঙ্কল্পরাঃ ॥  
১১ ॥ কিং দানৈঃ কিং ত্রৈলোক্যৈঃ কিং তপোভিঃ  
কিমধ্বনৈঃ । রামেশ্বরমহালিঙ্গং যো ন চিন্তয়ন্তি  
ক্লমঃ ॥ ১২ ॥ অজ্ঞানী স চ পাপী স্তাৎ স মুকো  
বধিরস্তথা । স জড়োহঙ্কশ্চ বিজ্ঞেয়হিদ্ৰঃ তস্ত সদা  
ভবেৎ ॥ ১৩ ॥ ধনক্ষেত্রসুতাদীনাং তস্ত হানিস্তথা  
ভবেৎ । রামেশ্বরমহালিঙ্গে সঙ্কল্পস্তে মুনীশ্বরাঃ ॥  
১৪ ॥ কিং কান্তা গয়্যা কিং বা প্রয়াগেণাপি কিং  
কলম্ । তুল্লভং প্রাপ্য মাহুয্যং মানবা যত্র  
ভূতলে ॥ ১৫ ॥ রামনাথমহালিঙ্গং নমস্তু্যর্চয়ন্তি  
চ জন্ম তেষাং হি সফলন্তে কৃতার্থাশ্চ নেতরে ॥ ১৬ ॥  
রামেশ্বরমহালিঙ্গে পূজিতে বা স্মৃতেহপি বা । বিষ্ণুনা  
ব্রহ্মণা কিং বা শক্রেণাপাখিলামতৈঃ ॥ ১৭ ॥ রামনাথ-  
মহালিঙ্গং ভক্তিয়ুক্তাশ্চ যে নরাঃ । তেষাং প্রণাম-  
স্মরণপূজায়ুক্তাশ্চ যে নরাঃ ॥ ১৮ ॥ ন তে পশ্যন্তি

লিঙ্গের অর্চনা করে, তাঁহারা মাহুয নয় ; নিশ্চয়  
তাহাদিগকে কুদ্র বলিয়াই জানিতে হইবে । যে  
ব্যক্তি ভক্তির সহিত রামেশ্বর মহালিঙ্গের অর্চনা  
করে নাই, এই দুঃখ-সঙ্কুল সংসারে চিরকাল  
তাগকে বাস করিতে হয় । যে সকল নর একবার  
মাত্র রামেশ্বর মহালিঙ্গের দর্শন লাভ করিয়াছ, দান,  
ব্রত, তপস্বী, বা যজসমূহ দ্বারা তাহাদের আর  
প্রয়োজন কি ? যে ব্যক্তি ক্লমকালের জন্ত ও রামে-  
শ্বর মহালিঙ্গ চিন্তা করে নাই, সে অজ্ঞানী, পাপী,  
মুক, বধির, জড় ও অন্ধ বলিয়াই বিজ্ঞেয় । সর্ব-  
দাই তাহার বিষ হইয়া থাকে । অপিচ তাহার  
ধন, ক্ষেত্র, ও সুতাদির হানি হইয়া থাকে । হে  
মুনীশ্বরা ! রামেশ্বর মহালিঙ্গ একবার মাত্র  
দর্শন করিলে কালী, গয়া, বা প্রয়াগতীর্থে  
আর কল কি ? যে মানবেরা ভূতলে তুল্লভ মনুষ্য-  
জন্ম প্রাপ্ত হইয়া রামনাথ মহালিঙ্গকে নমস্কার ও  
অর্চনা করিয়া থাকে ; সেই সকল মানবের জন্মই  
সকল এইং তাহারাই কৃতার্থ নর ; তদিতর আর  
কেহই সেরূপ সুকৃতশালী নহে । রামেশ্বর মহা-  
লিঙ্গের পূজন বা স্মরণ করিলে ব্রহ্মা, বিষ্ণু, ইন্দ্র,  
বা অন্যান্য নিখিল অমরগণ দ্বারাই বা কি প্রয়োজন  
হয় ? রামনাথ মহালিঙ্গের প্রতি যে সকল নর  
ভক্তিমান, যাহারা সেই ভক্ত নরগণেরও পূজা,  
প্রণাম, ও স্মরণ করে, তাহারা কদাচ দুঃখের মুখ

দুঃখানি নৈব যান্তি যমালয়ম্ । ব্রহ্মহত্যা সহস্রাণি  
সুপ্রাপান্যুতানি চ দৃষ্টে রামেশ্বরে দেবে বিলয়ঃ  
যান্তি কুৎসনঃ ॥ ১৯ ॥ যে বাহন্তি সদা ভোগঃ  
রাজ্যঞ্চ ত্রিংশালয়ে ॥ ২০ ॥ রামেশ্বরমহালিঙ্গন্তে  
নমস্ত সঙ্কল্পদা । যানি কানি চ পাপানি জন্মকোটি-  
কৃতান্তপি ॥ ২১ ॥ তানি রামেশ্বরে দৃষ্টে বিলয়ঃ  
যান্তি সর্বদা । সম্পর্কাৎ কোড়ুকানোভাতয়াহপি  
চ সংস্রবন্ ॥ ২২ ॥ রামেশ্বরমহালিঙ্গং নেহাহুত্ব স  
দুঃখভাক্ । রামেশ্বরমহালিঙ্গং কীর্ত্তয়ন্নরকং ॥  
২৩ ॥ অবশ্যং কুদসারূপ্যং লভতে নাত্র সংশয়ঃ  
যথৈধাংসি সমিক্কাহর্গদভস্যাৎ কুরুতে ক্লণাৎ ॥ ২৪ ॥  
তথা পাপানি সর্বাণি রামেশ্বরবিলোকনাৎ । রামে-  
শ্বরমহালিঙ্গ ভক্তিরষ্টবিধা স্মৃতা ॥ ২৫ ॥ তত্ত্বজ্ঞান  
বাৎসল্যং তৎপূজাপরিতোষণম্ । স্বয়ং তৎপূজনং  
ভক্ত্যা তদর্থে দেহচেষ্টিতম্ ॥ ২৬ ॥ তন্মাহাশ্মকথানাঞ্চ  
শ্রবণেবাদরস্তথা । স্বরনেত্রশরীরেষু বিকারস্মরণং  
তথা ॥ ২৭ ॥ রামেশ্বরমহালিঙ্গস্মরণং সত্ততঃ তথা ।  
রামেশ্বরমহালিঙ্গমাশ্রিত্যেবোপজীবনম্ ॥ ২৮ ॥ এবমষ্ট-  
বিধা ভক্তির্বাশ্মিন্ স্নেছেহপি বিদ্যতে । সএব যুক্ত্য-

দেখে না এবং যমালয়ে যায় না । রামেশ্বরদেবের  
দর্শনে সহস্র সহস্র ব্রহ্মহত্যা ও অযুত অযুত সুপ্রা-  
পানজনিত পাপ নষ্ট হয় । ১—১৯ । তাহার সর্বদা স্বর্ণে  
ধাকিয়া ভোগ-সুখ ও রাজ্যলাভের ইচ্ছা করেন,  
তাঁহারা রামেশ্বর মহালিঙ্গকে একবার প্রণাম করুন ।  
কোটি কোটি জন্মজিত যে কিছু পাপ-তাপ, রামে-  
শ্বর দর্শনে সে সকলই বিলয় প্রাপ্ত হয় । যে ব্যক্তি  
প্রসঙ্গক্রমে, কৌতুকবশে, লোভে কিংবা ভয়ে  
পড়িয়াও রামেশ্বর মহালিঙ্গ স্মরণ করে, কি ইহকালে  
কি পরকালে, কদাচ সে দুঃখভাগী হয় না । রামে-  
শ্বর মহালিঙ্গের কীর্ত্তন ও পূজন করিলে নর  
অবশ্যই কুদসারূপ্য লাভ করিতে পারে । যেমন  
প্রদীপ্ত পাবক ক্লমমাত্রের কাষ্ঠরাশি ভস্মসাৎ করে,  
রামেশ্বরদর্শনে পাপরাশিও তেমনি দগ্ধ হইয়া যায় ।  
রামেশ্বর মহালিঙ্গে ভক্তি অষ্টবিধ বলিয়া উল্লি-  
খিত । তাঁহার ভক্ত জনের প্রতি বাৎসল্য,  
তদীয় পূজা ও পরিতোষণ, স্বয়ং তাঁহার পূজা-  
করণ, তাঁহার নিমিত্তই দেহচেষ্টা, তদীয় মাহাশ্ম-  
কথাশ্রবণে সমাদর, স্বর-নেত্র-শরীরে বিকার-  
স্মরণ, সত্তত রামেশ্বর লিঙ্গের স্মরণ  
এবং রামেশ্বর মহালিঙ্গকে আশ্রয় করিয়াই  
জীবনযাপন ;—এই অষ্টবিধ ভক্তি যদি কোন লোক



ক্ৰেত্ৰাণাং দায়ভাগ্ পরিকীৰ্ত্যতে ॥২২॥ ভক্ত্যা হনন্তয়া  
মুক্তিৰক্ষজ্ঞানেন নিশ্চিতা । বেদান্তশাস্ত্রবর্ণাদযতী-  
নামুক্তিরেতসাম্ ॥ ৩০ ॥ সা চ মুক্তিবিদা জ্ঞানদর্শন-  
শ্রবণোত্তমঃ । যত্রাশ্রমঃ বিনা বিপ্রা বিরক্তিক্ বিনা  
তথা ॥ ৩১ ॥ সর্বেষাং চৈব বর্ণানামখিলাশ্রমিণামপি ।  
রামেশ্বরমহালিঙ্গদর্শনাদেব কেবলাৎ ॥ ৩২ ॥ অপুন-  
র্ভবদা মুক্তির্তবিষ্যত্যবিলম্বিতা । কুমিকীটাস্ত দেবাশ্চ  
মুনয়শ্চ তপোধনাঃ ॥ ৩৩ ॥ তুল্যা রামেশ্বরক্ষেত্রে  
রামনাথপ্রসাদতঃ । পাপং কৃতং ময়ানেকমিতি  
যা ক্রিয়তাং ভয়ম্ ॥ ৩৪ ॥ যা গৰ্ভঃ ক্রিয়তাং পুণ্যং  
ময়াকারীতি বা জনৈঃ । রামেশ্বরমহালিঙ্গে সাদ্বন্ধ্রে  
বিলোকিতে ॥ ৩৫ ॥ ন নৃনা নধিকাশ্চ স্ন্যঃ কিন্তু  
লব্ধে জনাঃ সমাঃ । রামেশ্বরমহালিঙ্গং যঃ পশুতি  
সংজ্ঞিকম্ ॥ ৩৬ ॥ ন তেন তুল্যাত্মেতি চতুর্বেদ্যপি  
ভূতলে । রামেশ্বরমহালিঙ্গে ভক্তো যঃ স্বপচোহপি  
সন ॥ ৩৭ ॥ তস্মৈ দানানি দেয়ানি নান্তস্মৈ চ  
ত্রয়ীবিদে । যা গতিৰ্যোগযুক্তানাং মুনীনামুক্তিরেতসাম্ ॥  
সা গতিঃ সৰ্বজজ্ঞানাং রামেশ্বরবিলোকিনাম্ ।

ব্যক্তিতেও থাকে, তবে সেই ব্যক্তিও মুক্তিক্ষেত্র-  
সমূহের দায়ভাগী বলিয়া কীৰ্ত্তিত। অনন্তনিষ্ঠ  
ভক্তি, ব্রহ্মজ্ঞান, এবং বেদান্তশাস্ত্রের শ্রবণ, এই  
সকল দ্বারা উদ্ধারিত। যতিগণের মুক্তি সুনিশ্চিত।  
কিন্তু হে বিপ্রগণ! জ্ঞান, দর্শন, শ্রবণ, কোন আশ্রম  
কিছা বৈরাগ্য বিনাও মাত্র রামেশ্বর মহালিঙ্গের  
দর্শনেই সৰ্ব্বাশ্রমবাসী সৰ্ববর্ণের সেই মুক্তি লভ্য  
হইয়া থাকে। কেবল রামেশ্বর মহালিঙ্গ দর্শনেই  
নরগণের অপুনর্ভবকারিণী মুক্তি সহস্র সম্ভবিত  
হয়। রামনাথের প্রসাদে রামেশ্বরক্ষেত্রে কুমি,  
কীট, দেব, মুনি, তপোধন, সকলেই তুল্য।  
সকলেরই মর্যাদা সমান। আমি অনেক পাপ  
করিয়াছি, এই বলিয়া নরগণ যেন ভয় করে না,  
এবং আমি অনেক পুণ্য করিয়াছি, এই বলিয়া  
তাহারা যেন গৰ্ব্ব করে না, কেন-না রামেশ্বর মহা-  
লিঙ্গ সন্দর্শনে সকল জনই সমান হইয়া যায়;  
কেহ ন্যূন বা কেহই প্রধান হয় না। যে ভক্তি-  
পূর্বক রামেশ্বর মহালিঙ্গ দর্শন করে, এ ভূতলে  
চতুর্বেদবেদী ব্যক্তিও তাঁহার তুল্য নহেন। রামে-  
শ্বর মহালিঙ্গে ভক্তিমান ব্যক্তি যদি চণ্ডালও হয়,  
তবে বেদবিৎ ব্যক্তিকে ছাড়িয়া তাঁহাকেই দেয়  
দ্রব্য দান করা সমুচিত। যোগযুক্ত উদ্ধারিত  
মুনিগণের যে গতি হয়, রামেশ্বরদর্শী সৰ্ব

রামনাথশিবক্ষেত্রে যে বসন্তি নরা  
তে সর্বের পঞ্চবক্তাঃ স্ন্যস্ত্রান্নাকৃতমন্তকাঃ ॥ ৩৯ ॥  
নানাভরণসংযুক্তান্তথৈব বৃষভধ্বজাঃ ॥ ৪০ ॥ ত্রিনেত্রা  
ভস্মভূষিতাঃ কপালাকৃতিশেখরাঃ । সাক্ষাৎ  
সাদ্ধা মহাদেবা ভবেয়ুর্নাক্তি সংশয়ঃ ॥ ৪১ ॥ রামনাথ-  
শিবক্ষেত্রে যে ব্রজন্তি নরা মুদা । পদেপদে-  
হম্মমোহনাং প্রাপুযুঃ স্মৃত্তানি তে ॥ ৪২ ॥ রামসেতুঃ  
সমাক্রিত্য রামনাথস্থ তুষ্টয়ে । দদাতি গ্রামমেকং  
যো ব্রাহ্মণায় সভক্তিকম্ ॥ ৪৩ ॥ তেন ভূঃ সকলা  
দত্তা সশৈলবনকাননা । পত্রং পুষ্পং ফলং তোয়ং  
রামনাথায় যো নরঃ ॥ ৪৪ ॥ ভক্ত্যা দদাতি তং  
রক্ষেদ্রামনাথো হৃদনিশম্ । রামনাথমহালিঙ্গে সাদ্ধে  
কাকুণিকে শিবে ॥ ৪৫ ॥ অত্যন্তদুর্গতা ভক্তিস্তৎ-  
পূজাপ্যতিদুর্গতা । স্তোত্রঞ্চ দুর্গভং প্রোক্তং স্মরণং  
চাতিদুর্গভম্ ॥ ৪৬ ॥ রামনাথেশ্বরং লিঙ্গং মহাদেবং  
জিলোচনম্ । শরণং যে প্রদদ্যন্তে ভক্তিসুজ্ঞেন  
চেতসা ॥ ৪৭ ॥ লাভস্তেবাং জয়ন্তেষামিহ লোকে  
পরত্র চ । রামনাথমহালিঙ্গবিষয়া যন্ত শ্রেয়সী ॥ ৪৮ ॥  
দিবারাত্রঞ্চ ভবতি স বৈ ধন্ততরো ভূবি । রাম-

প্রাণীরই সেই গতি হইয়া থাকে। হে দ্বিজগণ! যে  
সকল নর রামনাথ শিবক্ষেত্রে বাস করে, তাহারা  
সকলেই চন্দ্রমণ্ডিতমুখী মহাদেব হইয়া থাকে।  
২০—৩৯। অপিচ তাহারা পঞ্চবক্তা, নানাভরণযুক্ত,  
বৃষধ্বজ, ত্রিনেত্র, ভস্মভূষিতা, কপালমালী, অর্ধা-  
সমর্ষিত সাক্ষাৎ দেবদেব হয় নিশ্চয়ই। যে  
সকল নর হৃষ্টচিত্তে রামনাথ শিবক্ষেত্রে গমন  
করে, তাহারা পদে পদে অম্মমোহকল প্রাপ্ত  
হইয়া থাকে। রামসেতুর আশ্রয় করিয়া রাম-  
নাথের প্রীতির উদ্দেশে যে ব্যক্তি ভক্তির সহিত  
ব্রাহ্মণকে একথানিমাত্র গ্রাম দান করে, তৎ-  
কর্তৃক সশৈলবনকাননা নিখিল ভূমি প্রদত্ত হইয়া  
থাকে। যে নর ভক্তিপূর্বক রামনাথকে পত্র,  
পুষ্প, ফল, জল, দান করে, রামনাথ দিবারাত্র  
তাহাকে রক্ষা করেন। অর্ধা-সমর্ষিত পরমকার-  
নিক রামনাথ শিবে ভক্তি একান্ত দুর্গভ এবং  
তাঁহার পূজাও অতি দুর্গভ। অপিচ তাঁহার  
স্তোত্র এবং স্মরণও অতি দুর্গভ বলিয়া কীৰ্ত্তিত।  
তাঁহার ভক্তিসুজ্ঞ-চিত্তে জিলোচন মহাদেব রাম-  
নাথেশ্বর লিঙ্গের শরণ গ্রহণ করে, ইহলোকে  
এবং পরলোকে তাহাদেরই লাভ এবং তাহা-  
দেরই জয়। তাহারা বৃদ্ধি সর্বদাই রামনাথলিঙ্গ-

নাথেশ্বরঃ লিঙ্গং যো ন পূজয়তে শিবম্ ॥ ৪৯ ॥  
নাথঃ ভূক্তেচ্চ মুক্তেচ্চ রাজ্যানামপি ভাজনম্ ।  
রামেশ্বরমহালিঙ্গং যঃ পূজয়তি ভক্তিতঃ ॥ ৫০ ॥  
ভুক্তিমুক্ত্যাশ্চ রাজ্যানামসৌ পরমভাজনম্ ।  
রামনাথার্চনসমং নাথিকং পুণ্যমন্তি বৈ ॥ ৫১ ॥ রাম-  
নাথেশ্বরঃ লিঙ্গং দ্বেষ্টি যো মোহমাস্থিতঃ । ব্রহ্মহত্যা-  
যুতং তেন কৃতং নরককারণম্ ॥ ৫২ ॥ তৎসম্ভাষণ-  
মার্জ্জেন মানবো নরকং ব্রজেৎ । রামনাথপর্য দেবা  
রামনাথপর্য মখাঃ ॥ ৫৩ ॥ রামনাথপর্যঃ সর্ব-  
তন্মানন্তর বিদ্যাতে । অতঃ সর্বং পরিত্যজ্য রাম-  
নাথং সমাশ্রয়েৎ ॥ ৫৪ ॥ রামনাথমহালিঙ্গং শরণং যাতি  
চেরঃ । দৌর্য্যভ্যাং তস্ত নাস্ত্যেব শিবলোকঞ্চ  
যান্তি ॥ ৫৫ ॥ সর্বযজ্ঞতপোদানতীর্ণস্নানেষু  
যৎকলম্ । তৎকলং কোটিগুণিতং রামনাথস্ত  
সেবয়া ॥ ৫৬ ॥ রামনাথেশ্বরঃ লিঙ্গং চিন্তয়ন্ ঘটিকা-  
যম্ । কুলৈকবংশমুক্ত্য শিবলোকে মহীয়তে ॥  
দিনমেকম্ যঃ পঠেদ্রামনাথং মহেশ্বরম্ । ইদং  
ধনবান্ ভূত্বা সোহন্তে রুদ্রশ্চ জায়তে ॥ ৫৮ ॥ যঃ

শ্রয়েৎ প্রাতঃকথায় রামনাথং মহেশ্বরম্ । অনেনৈব  
শরীরেণ শিবো বর্ততে ভূবি ॥ ৫৯ ॥ রামনাথ-  
মহালিঙ্গদ্রষ্টৃদর্শনমাত্ততঃ । অস্ত্রেবাং প্রাণিনাং পাপং  
তৎক্ষণাদেব নশ্চতি ॥ ৬০ ॥ রামনাথেশ্বরঃ লিঙ্গং  
মধ্যাহ্নে যন্ত পশ্চতি । সুরাপানসহস্রাণি তন্ত নশ্চতি  
তৎক্ষণাৎ ॥ ৬১ ॥ সায়াংকালে পশ্চতি যো রাম-  
নাথং স ভক্তিকম্ । শুক্লস্রীগমনোৎপন্নপাতকং  
তন্ত নশ্চতি ॥ ৬২ ॥ সায়াংকালে মহাস্তোত্রো-  
ক্তোতি রামেশ্বরং তু যঃ । স্বর্ণস্তেয়সহস্রাণি তন্ত  
নশ্চতি তৎক্ষণাৎ ॥ ৬৩ ॥ স্নানঞ্চ ধ্বষ্যঃ কোটৌ  
রামনাথস্ত দর্শনম্ । ইতি লভ্যেত বৈ পুংসাং কিং  
গঙ্গাজলসেবয়া ॥ ৬৪ ॥ রামনাথমহালিঙ্গসেবয়া  
যন্ন লভ্যতে । তদন্তুধর্মজ্বালেন নৈব লভ্যেত কহি-  
চিৎ ॥ ৬৫ ॥ রামনাথং মহালিঙ্গং যঃ কদাপি ন  
পশ্চতি । সত্তরঃ স তু বিজ্ঞেয়ো ন পিতৃবীজ-  
সম্ভবঃ ॥ ৬৬ ॥ রামনাথেতি শব্দঃ যন্তিঃ পঠেৎ প্রাতঃ-  
কথিতঃ । তন্ত পূর্বদিনোৎপন্নপাতকং নশ্চতি  
ক্ষণাৎ ॥ ৬৭ ॥ রামনাথে মহালিঙ্গে ভক্তরক্ষণ-  
দীক্ষিতে । ভো জনা বিদ্যমানেহপি যাচনাঃ কিং

বিষয়িনী, সেই ব্যক্তিই ভূতলে ধন্যতর। যে  
ব্যক্তি রামনাথেশ্বর লিঙ্গের পূজায় পরাশ্রুত, সে  
কখনই ভুক্তি-মুক্তি বা রাজ্যভাগী হয় না। যে  
ব্যক্তি ভক্তির সহিত সেই রামেশ্বর লিঙ্গের পূজা  
করে, ভুক্তি, মুক্তি ও রাজ্যসমূহের সেই ব্যক্তিই  
পরম ভাজন। রামনাথের অর্চনতুল্য অধিক  
পুণ্য আর নাই। যে মূঢ় নর রামনাথ লিঙ্গের  
দেষ্ট করে, নরক-নিদান অযুত ব্রহ্মহত্যা তৎ-  
কর্তৃক অমুষ্টিত হইয়া থাকে। তাহার সহিত  
সম্ভাষণমাত্রেই নর নিরয়ে নিপতিত হইয়া  
থাকে। দেবগণ রামনাথ-পর, মখসকল রামনাথ-  
পর, এমন কি সমস্তই রামনাথ-পর। তদতিরিক্ত  
অন্ত কিছুই নাই। অতএব সমস্ত পরিত্যাগ  
করিয়া তাঁহাকেই আশ্রয় করিবে। নর যদি রাম-  
নাথ মহালিঙ্গের শরণাপন্ন হয়, তবে তাহার  
দুঃখিত নষ্ট হইয়া যায়; সে শিবলোক প্রাপ্ত  
হইয়া থাকে। সর্ববিধ যজ্ঞ, তপস্কা, দান ও  
তীর্নানে যে কল হয়, রামনাথের সেবায় সেই কল  
কোটিগুণ হইয়া থাকে। তুই ঘটিকাকাল রামনাথ  
লিঙ্গের চিন্তা করিলে নর একবিশংকুল উদ্ধার  
করিয়া শিবলোকে বিহার করে। যে ব্যক্তি  
সমস্ত দিন ধরিয়া রামনাথ মহেশ্বরকে দর্শন করে,  
সে ইহকালেই ধনবান হইয়া অস্ত্রে রুদ্ররূপে অব-

তীর্ণ হয়। ৪০—৫৮। যে ব্যক্তি প্রভাতে উঠিয়া  
রামনাথ মহেশ্বরকে শ্রবণ করে, সে তাহার বর্তমান  
দেহেই ভূতলে শিব হইয়া থাকে। রামনাথ-মহালিঙ্গ-  
দর্শীর দর্শনমাত্রেই অস্ত্রান্ত প্রাণীর পাপপুঞ্জ  
তৎক্ষণাৎ নষ্ট হইয়া যায়। যে ব্যক্তি মধ্যাহ্নে  
রামনাথেশ্বর লিঙ্গ দর্শন করে, তৎক্ষণাৎ তাহার  
সহস্র সহস্র সুরাপানজনিত দোষ নষ্ট হইয়া যায়।  
সায়াংকালে যে ব্যক্তি রামনাথকে দর্শন করে, শুক্লস্রী  
গমনজন্তু পাতক তাহার নষ্ট হইয়া যায়। যে ব্যক্তি  
সন্ধ্যাকালে মহাস্তোত্রাদিমুহ দ্বারা রামেশ্বরকে স্তব  
করে, তৎক্ষণাৎ তাহার সহস্র সহস্র স্বর্ণ স্তেয়-পাপ  
নষ্ট হয়। যদি ধ্বংসোক্তিভেদে স্নান এবং রামনাথলিঙ্গের  
সন্দর্শন লাভ করা যায়, তবে আর নরগণের গঙ্গা-  
জলসেবায় প্রয়োজন কি? রামনাথ মহালিঙ্গের  
সেবা করিয়া যাহা না লাভ করা যায়, অস্ত্র কোন ধর্ম-  
সেবনেই কদাচ তাহা প্রাপ্ত হওয়া যায় না। রাম-  
নাথ মহালিঙ্গ যে ব্যক্তি কখনও দর্শন করে না, সে  
সত্তর বলিয়াই বিজ্ঞেয়, কদাচ সে তাহার পিতৃবীজ-  
সম্ভূত নহে। যে ব্যক্তি প্রাতঃকালে উঠিয়া রামনাথ  
শব্দ তিনবার পাঠ করে, তাহার পূর্বোদিতোৎপন্ন  
পাতক ক্ষণমধ্যেই নষ্ট হইয়া যায়। ভক্তরক্ষণ-  
দীক্ষিত রামনাথ মহালিঙ্গ বিদ্যমানে—হে জনগণ।

প্রয়াস্তথ ৬৮। রামনাথমহালিকে প্রসন্ন কঙ্কানিধৌ। নমস্তি সকলাঃ ক্লেশা যথা সূর্য্যোদয়ে হিমব ৬৯। প্রাণোৎসববেলায়াং রামনাথঃ স্মরেন্দ্রদি। জন্মেনহসৌ ন কল্পেত ভূয়ঃ শতরতা-মিহাৎ ৭০। রামনাথ মহাদেব মাং রক্ষ কঙ্কানিধে। ইতি যঃ সততঃ জ্ঞায়াৎ কলিনাসৌ ন বাধ্যতে। ৭১। রামনাথ জগন্নাথ ধূর্জটে নীললোহিত। ইতি যঃ সততঃ জ্ঞায়াৎ বাধ্যতেহসৌ ন মায়া। ৭২। নীলকণ্ঠ মহাদেব রামেশ্বর সদাশিব। ইতি ক্রবন্ সদা জন্মসর্বৈব কামেন বাধ্যতে। ৭৩। রামেশ্বর যম-রাতে কালকূটবিবাদন। ইতীরয়ন জনো নিত্যং ন ক্রোধেন প্রসীড়্যতে। ৭৪। রামনাথালয়ঃ যন্ত দারুভিঃ কুরুতে নরঃ। স পুমান্ স্বর্গমাপ্নোতি ক্রিকোটি-কুলসংযুতঃ। ৭৫। ইষ্টকান্তিঃ যঃ কুর্ধ্যাৎ স বৈকুণ্ঠ-মহাপুয়াৎ। শিলাভিঃ কুরুতে যন্ত স গচ্ছেদব্রহ্মণঃ পদম্ ৭৬। কটিকাদিশিলাভেদৈঃ কুর্করস্তালয়ঃ জনঃ। শিবলোকমবাপ্নোতি বিমানবরমাস্থিতঃ। ৭৭। রামনাথালয়ঃ তাম্রৈঃ কুর্করং ভক্তিপূরঃসরম্। শিবসামীপ্যমাপ্নোতি শিবস্বর্গাসনস্থিতঃ। ৭৮।

রামেশ্বরালয়ঃ কুর্করৈঃ কুর্করং বৈ মানবো যুদা। শিব-সামীপ্যমাপ্নোতি শিববন্দ্যোদতে সদা। ৬৯। রামনাথালয়ঃ হেয়া যঃ করোতি স ভক্তিকম্। স নরো মুক্তিমাপ্নোতি শিবসামুজ্যরূপীন্ম। ৮০। রামনাথালয়ঃ হেয়া ধনাঢ্যঃ কুরুতে নরঃ। যুদা দরিদ্রঃ কুরুতে তয়োঃ পুণ্যং সমং স্মৃতম্। ৮১। রামনাথমহালিক্স্নানকালে দ্বিজোত্তমাঃ। ত্রিসন্ধ্যাং গেয়নৃত্যে চ মুখবাদ্যৈশ্চ কাহলম্। ৮২। বাদ্যাস্ত-স্থানি কুরুতে যঃ পুমান্ ভক্তিপূরকম্। স মহা-পাতকৈশ্চক্কে কড়লোকে মহীয়তে। ৮৩। বোহিভিষে-কস্ত সময়ে রামনাথস্ত শুলিনঃ। কড়াধায়ক চমকং তথা পুরুষহৃৎকম্। ৮৪। ত্রিশূপর্ণং পঞ্চশান্তি-পাবমাস্তাদিকং তথা। জপেৎ প্রীতিযুতো বিপ্রা নরকং ন সমশ্রুতে। ৮৫। গবাং ক্ষীরেণ দগ্না চ পঞ্চগব্যৈশ্চ তৈস্তথা। রামনাথমহালিক্স্নানং নরক-নাশনম্। ৮৬। রামনাথমহালিক্স্নানং স্তুতেন প্রাপয়েচ্চ যঃ। কল্পজয়ার্জিতং পাপং তৎকণাদেব নশ্ততি। ৮৭। রামনাথমহালিক্স্নানং গোক্ষীরৈঃ প্রাপয়ন্নরঃ।

তোমরা আর কোথায় গিয়া কি প্রার্থনা করিতেছ? কঙ্কানিধান রামনাথ প্রসন্ন হইলে, সূর্য্যোদয়ে হিমের জায় সকল ক্লেশ নষ্ট হইয়া যায়। প্রাণান্ত সময়ে যদি রামনাথকে স্মরণ করা যায়, তবে আর জন্ম হয় না; সে শতরত্ন প্রাপ্ত হইয়া থাকে। হে কঙ্কানিধে, মহাদেব, রামনাথ! আমাকে তুমি রক্ষা কর; এই বাক্য সর্বদা যে প্রয়োগ করে, সে আর কখনই কাল-কবলিত হয় না। হে রামনাথ, জগন্নাথ, ধূর্জটে, নীললোহিত! এই কথা যে সর্বদা বলে, সে আর কখনই মায়াপাশে আবদ্ধ হয় না। হে নীলকণ্ঠ! হে মহাদেব! হে রামেশ্বর! হে সদাশিব! এই কথা যে জীব সর্বদা উচ্চারণ করে, সে আর কখনই কামনাজালে জড়িত হয় না। হে রামেশ্বর! হে যম-নিবারণ! কালকূটবিষ-ভক্ষণ! এই কথা যে ব্যক্তি নিত্য উচ্চারণ করে, সে কখনই ক্রোধপীড়িত হয় না। যে নর, দারুসমূহ দ্বারা রামনাথালয় নির্মাণ করে, ত্রিকোটীকুল সহ সেই পুরুষ স্বর্গ প্রাপ্ত হয়। যে ব্যক্তি ইষ্টকাসনুহ দ্বারা রামনাথনিকেতন নির্মাণ করে; তাহার বৈকুণ্ঠপ্রাপ্তি হয়। যে ব্যক্তি ভক্তি ভরে রামনাথগৃহ তাম্র দ্বারা নির্মাণ করাইয়া দেয়, সে শিবসামীপ্য প্রাপ্ত হয়,—শিবের অর্দ্ধা-

সনভাগী হইয়া থাকে। যে মানব কপ্যাঙ্করা সহর্থে রামেশ্বরালয় নিৰ্ম্মাণ করিয়া দেয়, তাহার শিবসামিধ্য লাভ হয়; সে শিবের জায় সর্বদা বিহার করে। যে ব্যক্তি ভক্তিপূরক স্বর্ণ দ্বারা রামনাথালয় নিৰ্ম্মাণ করাইয়া দেয়, সে নর শিবসামুজ্য-রূপীণী মুক্তি প্রাপ্ত হয়। ৫৯—৮০। যে ধনাঢ্য ব্যক্তি মুখ দ্বারা রামনাথালয় নিৰ্ম্মাণ করিয়া দেয়, আর যে দরিদ্র ব্যক্তি যুক্তি দ্বারা রামনাথ ভবন নিৰ্ম্মাণ করে, তাঁহাদের উভয়েরই পুণ্যকল তুল্য। হে দ্বিজেন্দ্রগণ! রামনাথলিক্স্নানকালে যে নর ভক্তিভরে ত্রিসন্ধ্যায় গীত, নৃত্য, মুখবাদ্য, কাহল-ধ্বনি ও অন্তান্ত বাদ্যধ্বনি করে, সে মহাপাতক হইতে মুক্ত হইয়া কড়লোকে বিহার করিয়া থাকে। হে বিপ্রগণ! যে জন রামনাথ শিবের অভিষেক-সময়ে কড়াধায়ক, চমক, পুরুষহৃৎ, ত্রিশূপর্ণ, পঞ্চ-শান্তি ও পাবমাস্তাদিমন্ত্র প্রীতিযুক্ত হইয়া জপ করে তাহাকে আর নরক ভোগ করিতে হয় না। গোক্ষীর, দধি, পঞ্চগব্য ও স্তুত দ্বারা রামনাথ-মহালিক্স্নান করাইলে নরকনাশ হয়। যে ব্যক্তি স্তুত দ্বারা রামনাথ লিক্স্নান করায়, এক কল্পজয়ার্জিত পাপ তাহার তৎকণাৎ নষ্ট হইয়া যায়। যে নর গোক্ষীর দ্বারা রামনাথ মহালিক্স্নান

কুলৈকবিশ্বযজ্ঞার্থ্য শিবলোকে মহীয়তে ॥ ৮৮ ॥  
রামনাথমহালিঙ্গং দ্বারা সংস্রাপয়ন্নরঃ । সর্বপাপ-  
বিনিমুক্তো বিম্বলোকে মহীয়তে ॥ ৮৯ ॥ অভ্যঙ্গ-  
তিলতৈলেন রামেশ্বরশিবস্ত যঃ । কীরেতি হি  
সকুন্তল্যা স কুবেরগৃহে বসেৎ ॥ ৯০ ॥ রামনাথ-  
মহালিঙ্গে স্নানমিস্করসেন যঃ । সক্রদপ্যাচরেস্কুন্তল্যা  
চন্দ্রলোকং সমমুতে ॥ ৯১ ॥ লিকুচাভ্ররসোৎপন্নসারেণ  
স্রাপয়ন্নরঃ । রামনাথমহালিঙ্গং পিত্তলোকং সমমুতে ॥  
৯২ ॥ নারিকেলজলে স্নানং রামনাথমহেশ্বরে ।  
ব্রহ্মহত্যাঙ্গিাপানানঃ নাশনং পরিকীর্তিতম্ ॥ ৯৩ ॥  
রামনাথমহালিঙ্গং ব্রহ্মাপকৈষ্মদগ্নয়ন । বিনাশ-  
সকলং পাপং বায়ুলোকে মহীয়তে ॥ ৯৪ ॥ বহুপুতেন  
তোয়েন রামনাথং মহেশ্বরম্ । স্রাপয়ন বাকুণং লোক-  
মাপ্রোতি বিজসন্তমঃ ॥ ৯৫ ॥ চন্দ্রনোদকধারাভী  
রামনাথং মহেশ্বরম্ । স্রাপয়েৎ পুরুষো বিপ্রা  
গান্ধর্বঃ লোকমাণুয়াৎ ॥ ৯৬ ॥ পুষ্পবাসিততোয়েন  
হেমসম্পৃক্তবারিণা । পদ্মবাসিততোয়েন স্নানাদ্রোমে-  
শ্বরস্ত তু ॥ ৯৭ ॥ মহেন্দ্রাসনমাক্রুহ্য তেনৈব সহ  
মোদতে । পাটিলোৎপলকল্লারপুমাগকরবীরকৈঃ ॥

স্নান করায়, সে একাংশ কুল উদ্ধার করিয়া শিব-  
লোকে বিহার করিয়া থাকে । দধি দ্বারা রামনাথ  
লিঙ্গের স্নান করাইলে নর সর্বপাপ হইতে মুক্ত  
হইয়া বিম্বলোকে বিহার করে । যে ব্যক্তি তিল  
দ্বারা রামনাথ লিঙ্গের অভ্যঙ্গ করে, দেহান্তে কুবের  
ভবনে তাহার বাস হয় । হে নর ভক্তিপূরক ইক্ষরস  
দ্বারা একবারও রামনাথ লিঙ্গের স্নান করয়-  
তাহার চন্দ্রলোক লাভ হয় । লিকুচ ও আভ্র-  
রসোৎপন্ন সার দ্বারা রামনাথ লিঙ্গের স্নান করা-  
ইলে নর পিত্তলোক প্রাপ্ত হইয়া থাকে । নারিকেল-  
জলে রামনাথের স্নান করাইলে ব্রহ্মহত্যাঙ্গি পাপের  
নাশ হয় । পুরুষ ব্রহ্মা দ্বারা রামনাথ লিঙ্গ বিমর্দিত  
করিলে নর সর্বপাপ বিনাশপূরক বায়ুলোকে বিহার  
করিয়া থাকে । হে বিজবরণ ! বহুপুত জলে  
রামনাথ মহেশ্বরের স্নান করাইলে বাকুণলোক  
লাভ হয় । চন্দ্রনোদক-ধারা দ্বারা রামনাথ মহে-  
শ্বরকে স্নান করাইলে পুরুষ গান্ধর্বলোক প্রাপ্ত  
হইয়া থাকে । পুষ্পবাসিত জল, হেমসম্পৃক্ত বারি  
ও পদ্মবাসিত জল দ্বারা রামেশ্বরকে স্নান করাইলে  
নর মহেশ্বরের অঙ্গাসন লাভ করিয়া তাহারই সহিত  
বিহার করে । হে বিপ্রগণ ! পাটল, উৎপল,

৯৮ ॥ বাসিতৈক্যারিত্তির্বিপ্রা রামেশ্বরমহেশ্বরম্ ।  
অভিবিচ্য মহত্ত্বং পাতকৈঃ স বিমুচ্যতে ॥ ৯৯ ॥  
যানি চান্ধানি পুষ্পাণি সুরভীণি মহাস্তি চ । তদাভ-  
বাসিতৈস্ত্যৈরভিবিচ্য দয়ানিবিম্ ॥ ১০০ ॥ রামে-  
শ্বরমহালিঙ্গং শিবলোকে মহীয়তে । এলাকপূর-  
লামজ্জবাসিতৈঃ শুদ্ধবারিভিঃ ॥ ১০১ ॥ রামেশ্বর-  
মহালিঙ্গমভিবিচ্য বিমুক্তবীঃ । আশ্রয়ং লোকমাসাদ্য  
সর্বান কামান সমমুতে ॥ ১০২ ॥ রামনাথাভিষে-  
কাং যদৃটান যঃ প্রযচ্ছতি । ইহলোকে শতাশু-  
স্মাৎ সর্বকামসমুদ্ভিমান্ ॥ ১০৩ ॥ তাম্রকুন্তপ্রদানেন  
দেবেশ্রবমবাণুয়াৎ রোপ্যকুন্তপ্রদানেন ব্রহ্মলোকং  
সমমুতে ॥ ১০৪ ॥ হেমকুন্তপ্রদানেন শিবলোকে  
মহীয়তে । রত্নকুন্তপ্রদানেন শিবসামীপ্যমমুতে ॥  
রামনাথাভিষেকাং । নৈবেদ্যার্থমপি দ্বিজাঃ । যো  
গাং পদ্মধীনীং দদ্যাৎ সৌখ্যমেধকলং লভেৎ ॥  
১০৬ ॥ প্রাপ্রোতি শিববেশকং দেহান্তে শিবলোক-  
তাক্ । রামসেতো ধনুকোটো রামনাথোভূতানীধ্য  
যঃ ॥ ১০৭ ॥ যত্র কাপ্যাচরেৎ স্নানং সেতুস্নানকলং  
লভেৎ । সুব্রাপ্রলিপ্তং যঃ কুর্ধ্যাদ্রামনাথশিবালয়ম্ ॥

কল্লার, পুরাগ ও করবীর দ্বারা সুবাসিত জল  
রামেশ্বর মহেশ্বরকে অভিষেক করিলে, মহাপাতক  
হইতেও মুক্ত হওয়া যায় ৮১—৯৯ ॥ অন্তান্ত যে কিছু  
সুরভি সুন্দর কুসুম আছে, তাহাদের গন্ধবাসিত  
বারি দ্বারাও দয়ানিবি রামনাথলিঙ্গের অভিষেক  
করিলে নর শিবলোকে বিহার করিয়া থাকে ।  
এলা, ও কর্পূরাদি দ্বারা বাসিত শুদ্ধ বারি দ্বারা  
রামেশ্বর মহালিঙ্গের অভিষেক করিলে বিমুক্তবুদ্ধি  
নর আশ্রয় লোক প্রাপ্ত হইয়া সর্বকাম প্রাপ্ত হয় ।  
যে ব্যক্তি রামনাথের অভিষেকের জন্ত যুগ্ময় ছট  
প্রদান করে, সে ইহলোকে সর্বকামে সমুদ্র  
হইয়া শতবর্ষ জীবিত থাকে । রামনাথের স্নানার্থ  
তাম্রকুণ্ড দানে দেবেশ্রব, রোপ্যকুণ্ড দানে ব্রহ্ম-  
লোক, হেমকুণ্ডদানে শিবলোক এবং রত্নকুণ্ডদানে  
শিবসামীপ্য লাভ করে । হে দ্বিজগণ ! রাম-  
নাথের অভিষেক ও নৈবেদ্যের নিমিত্ত যে ব্যক্তি  
পদ্মধীনী গাভী দান করে, তাহার অর্থমেধকলাভ  
হয় এবং দেহান্তে ঐ ব্যক্তি শিবরূপ প্রাপ্ত হইয়া  
শিবলোক লাভ করিয়া থাকে । রামসেতুবন্ধে  
ধনুকোটিতে 'রামনাথ' এই নাম উচ্চারণ করিয়া  
মানব যে কোন স্থানে স্নান করুক না কেন, তাহার  
সেতুস্নানকল হইয়া থাকে । যে নর রামনাথ

তৎপুণ্যং গদিতুঃ নাহং . শক্ভো বর্ষশতাদপি ।  
নবীকরোতি যো মর্ত্যো রামনাথশিবালয়ম্ ॥ ১০৯ ॥  
কর্তুঃ শতগুণং ক্ষেত্রং তস্য পুণ্যকলঃ দ্বিজাঃ । ছিন্নঃ  
ভিন্নঃ যঃ সম্যগ্রামনাথশিবালয়ম্ ॥ ১১০ ॥ করোতি  
ভক্ত্যা পুরুষো ব্রহ্মহত্যায়ুতং দহেৎ । রামনাথস্য  
পুরতো দীপানারোপয়ন্থদা ॥ ১১১ ॥ অবিদ্যাপটলং  
ভিক্ষা যাতি ব্রহ্ম সনাতনম্ । স্তুতং তৈলং তথা  
মুদগান শর্করাস্তপ্তুলান শুভান ॥ ১১২ ॥ প্রযচ্ছন  
রামনাথায় দেবেন্দ্রপদমশ্রুতে । রামনাথমহালিঙ্গ-  
দর্শনাদর্চনাং স্মৃতেঃ ॥ ১১৩ ॥ স্পর্শনাদপি  
পাপানি বিলয়ঃ যাস্তি তৎক্ষণাৎ । রামনাথায়  
যো দদ্যাদ্ভাষাষ্টকং দর্পণম্ ॥ ১১৪ ॥ বিমানশত-  
সন্তোগৈশ্চিরঃ শিবপুরে বসেৎ । ভেরীমুদঙ্গপটহ-  
নিঃসাগমুরজাদিকম্ ॥ ১১৫ ॥ বংশকাংসাদিবাদ্রঃ  
তথা বাদ্যাস্তরাণি চ । প্রযচ্ছন রামনাথায় মহা-  
দেবায় সাদরম্ ॥ ১১৬ ॥ স বিমানৈর্মহাতোমৈঃ সাদা-  
ঘোষসমধিতৈঃ । অনেকযুগপর্ধ্যাস্তং শিবলোকে  
মহীয়তে ॥ ১১৭ ॥ রামনাথং সমুদিশ্রু যদন্তঃ  
অন্নমাদরাৎ । তদনন্তকলং দাতুঃ পরত্র ভবতি

লায় অশালগু করিয়া দেয়, তাহার পুণ্যকল আমি  
শতবর্ষও ব্যস্ত করিতে সমর্থ নহি । যে মানব  
রামনাথমন্দির নবীকৃত করিয়া দেয়, হে দ্বিজগণ !  
তাহার পুণ্যকল মন্দিরকর্ত্তা অপেক্ষা শতগুণ অধিক  
হইয়া থাকে । যে পুরুষ ভক্তিমুক্ত হইয়া ছিন্ন-ভিন্ন  
রামনাথমন্দির পুর্ব্বের ছায়া স্পন্দর করিয়া দেয়, সে  
অযুত ব্রহ্মহত্যানাশে সক্ষম হইয়া থাকে । যে  
ব্যক্তি হৃষ্টচিত্তে রামনাথের সম্মুখে প্রদীপ প্রদান  
করে, সে অবিদ্যাজাল ছেদন করিয়া সনাতন  
ব্রহ্মপদ প্রাপ্ত হইয়া থাকে । স্তুত, তৈল, মুদগ,  
শর্করা, তুল ও শুভ—এই সকল বস্তু রামনাথকে  
অর্পণ করিলে দেবেন্দ্রপদ লভ্য হয় । রামনাথ  
মহালিঙ্গের দর্শন, স্পর্শন, অর্চন ও স্মরণ মাত্রে  
পাপরাশি ক্ষণমধ্যে বিলয় পাইয়া যায় । যে ব্যক্তি  
রামনাথকে বৃহৎ ছটা ও দর্পণ অর্পণ করে, সে  
শতশত বিমান সন্তোগ করিয়া শিবপুরে বাস করে ।  
যে ব্যক্তি রামনাথ মহাদেবকে ভেরী, মুদঙ্গ, পটহ,  
নিঃসাগ, মুরজাদ, বংশ ও কাংসাদি বাদ্য এবং  
অস্ত্রাশ্র বাদ্য প্রদান করে, সে মহাভোগাশিত  
বিমানসমূহে ও বাদ্যনিদানে অধিত হইয়া অনেক  
যুগ যাবৎ শিবলোকে বিহার করিয়া থাকে ।  
রামনাথের উদ্দেশে যে অন্নমাত্র দ্রব্যও সাদরে

কবম্ ॥ ১১৮ ॥ রামেশ্বরে মহাক্ষেত্রে রামনাথস্ত  
সন্নিধৌ । বসন্তুক্তিমবাপ্নোতি পুনরারুত্তিবজ্জিতাম্ ॥  
১১৯ ॥ আয়ুঃ প্রযাতি হরিতং হরিতং যাতি যৌবনম্ ।  
হরিতং সম্পদো যাস্তি দারপুত্রাদয়স্তথা ॥ ১২০ ॥  
রাজাদিভির্দীনং বাধ্যং গৃহক্ষেত্রাদিকং তথা ।  
সর্ব্বঞ্চ ক্ষণিকং বিপ্রা গৃহোপকরণাদিকম্ ॥  
১২১ ॥ তস্মাৎ সর্বং পরিত্যজ্য সংসারস্তোপ-  
লালনম্ । রামেশ্বরমহালিঙ্গমাপন্নার্তিহরং নৃণাম্ ॥  
১২২ ॥ শ্রোতব্যং কীর্ত্তিতব্যঞ্চ স্মৃতিব্যঞ্চ  
মনীষিতং । রামেশ্বরায় দেবায় যো বৈ গ্রামান  
প্রযচ্ছতি ॥ ১২৩ ॥ সহি প্রারুদ্ধদেহান্তে শিব এব  
প্রজায়তে । পাত্ৰাণামুত্তমং পাত্ৰং রামনাথো  
মহেশ্বরঃ ॥ ১২৪ ॥ তস্মৈ দধা দ্বিজাঃ সত্যমনস্তং  
সুখমশ্রুতে । রামনাথমহালিঙ্গদর্শনাবধি পাতকম্ ॥  
১২৫ ॥ দধা তস্মৈ জনঃ কিঞ্চিৎ সার্বভৌমো ভবেদ্-  
কবম্ । তালবৃন্তং ধ্বজং ছত্রং চন্দনং শুগুণ্ডলং  
তথা ॥ ১২৬ ॥ তাম্রকাংসাদিরজতহেমরত্নময়ান্ ঘটান্ ।  
প্রযচ্ছন্ত্যভিষেকার্থং রামনাথস্ত যে নরাঃ ॥ ১২৭ ॥  
ভূমণ্ডলাধিপত্যে জায়ন্তে তে ভবান্তরে । রামনাথস্ত

প্রদান করা হয়, তাহাও দাতার পক্ষে পরকালে  
অনন্ত ফলজনক হইয়া থাকে । ১০০—১১৮ ॥ মহাক্ষেত্রে  
রামেশ্বরে রামনাথের সন্নিধানে বাস করিলে নর  
পুনরারুত্তিবজ্জিতা মুক্তি প্রাপ্ত হয় । হে বিপ্রগণ !  
আয়ু সহর যায়, যৌবন সহর গত হয় এবং স্ত্রী পুত্র  
সম্পত্তি এ সকলও সহর চলিয়া যায়, ধন ও গৃহ-  
ক্ষেত্রাদি রাজ্য কর্ত্তক ব্যাহত হয় । এইরূপে সমস্ত  
গৃহোপকরণই ক্ষণবিনশ্বর । অতএব সংসারের  
সমস্ত সুখ পরিত্যাগ করিয়া আপন্নার্তিহর মহেশ্বর-  
লিঙ্গের নামই মনীষিগণের সর্ব্বদা কীর্ত্তি-  
তব্য ও শ্রোতব্য । যে ব্যক্তি রামেশ্বর দেবকে  
গ্রামসমূহ অর্পণ করে, সে এই প্রারুদ্ধ দেহের  
অবসানে শিব হইয়াই অবতীর্ণ হয় । মহেশ্বর  
রামনাথই পাত্ৰসমূহের মধ্যে উত্তম পাত্ৰ ; হে  
দ্বিজগণ ! তাঁহাকে দান করিয়া নর নিশ্চয়ই অনন্ত  
সুখ প্রাপ্ত হইয়া থাকে । রামনাথ মহালিঙ্গ দর্শনের  
পূর্ব্ব পর্য্যন্তই পাতকের অস্তিত্ব ; তাঁহার দর্শনে আর  
তাঁহা থাকে না । সেই রামনাথকে কিঞ্চিৎ দ্রব্য  
দান করিলেও নর সার্বভৌম হইয়া থাকে । যে  
সকল নর রামনাথের অভিষেকার্থ তালবৃন্ত, ধ্বজ,  
ছত্র, চন্দন, শুগুণ্ড , তাম্র, কাংস, রজত, হেম,  
ও রত্নময় ঘট সকল দান করে, তাঁহারা ভবান্তরে

পূজার্থং পুষ্পাণ্যুৎপাদয়ন্তি যে ॥ ১২৮ ॥ অশমেধাদি-  
যাগানাং কলান্তজ্ঞাপুংস্বন্তি তে । রামেশ্বরে মহালিঙ্গ-  
পূজিতে নমিতে স্মৃতে ॥ ১২৯ ॥ ঋতে দৃষ্টে চ  
বিপ্রেস্ত্রা হৃগ্ভতঃ নাস্তি কিঞ্চন । রামনাথমহালিঙ্গং  
সেবিতুং যঃ পূমান্ ব্রজেৎ ॥ ১৩০ ॥ তং দৃষ্ট্বা  
ভয়মাপ্নোতি তন্ত্ৰ পাপোঘ আত্ৰ বৈ । রামনাথো  
মহাদেবো দৃষ্টো যদি ভবেন্নৃতিঃ ॥ ১৩১ ॥ কিং বৈদৈঃ  
কিমু বা শাস্ত্রৈঃ কিং বা তীর্থনিষেবণৈঃ । চন্দনং  
কুঙ্কমং কোষ্টং কস্তুরীঙ্গুগ্ধলুং তথা ॥ ১৩২ ॥ যুগ্মনাভিঃ  
চ সরলং দদ্যাদ্রামেশ্বরায় যঃ । সেতুমাবিহ জায়েত  
ধনাঢ্যো বেদপারগঃ ॥ ১৩৩ ॥ মুক্তাভরণবস্ত্রাণি  
মহার্হাণি দদাতি যঃ । রামনাথায় দেবায় নাসৌ  
দৌর্গত্যমাপ্নয়াৎ ॥ ১৩৪ ॥ রামনাথমহালিঙ্গং গঙ্গা-  
তোইয়ঃ সমাস্ততৈঃ । যোহভিষিক্ত্যাসৌ পূজ্যঃ  
শিবস্তাপি ন সংশয়ঃ ॥ ১৩৫ ॥ যাবন্ন যান্তি মরণং  
যাবন্নাক্রমতে জরা । যাবন্নৈল্লিঘবৈকল্যং তাবদেব  
দ্বিজোক্তমঃ ॥ ১৩৬ ॥ তাবদেব মহাদেবো রামনাথো  
মুমুকুতিঃ । বন্দ্যঃ পূজ্যশ্চ মন্তব্যঃ স্তব্যশ্চ সততং  
শিবঃ ॥ ১৩৭ ॥ রামেশ্বরমহালিঙ্গপূজাতুল্যো ন  
বিদ্যতে । ধর্ম্মঃ সর্বপুরণেষু সর্বশাহেবু বৈ তথা ॥

ভূমণ্ডলের অধিপতি হইয়া থাকে । তাহার রাম-  
নাথের পূজার নিমিত্ত পুষ্পরাশি আহরণ করে,  
তাহারা অশমেধাদি যজ্ঞের কলসমূহ লাভ করিয়া  
থাকে । মহালিঙ্গ রামেশ্বরকে পূজা, নমস্কার,  
স্মরণ, শ্রবণ, ও দর্শন করিলে তাহার আর দুর্গভা  
কিছুই থাকে না । যে পুরুষ রামনাথ মহালিঙ্গের  
সেবা করিতে যাত্রা করে, তাহার পাপরাশি তাহাকে  
দেখিয়া ভীত হয় । নরগণ যদি রামনাথকে দর্শন  
করে, তবে বেদসমূহ, শাস্ত্রসমূহ, বা তীর্থসেবন এ  
সকল দ্বারা তাহার প্রয়োজন কি ? যে ব্যক্তি রামে-  
শ্বরকে চন্দন, কুঙ্কম, কোষ্ঠ, কস্তুরী, ঙ্গুগ্ধলু, যুগ্মনাভি  
ও সরল দান করে, সে এই ভূতলে বেদপারগ ধনাঢ্য  
ব্যক্তি হইয়া জন্মিয়া থাকে । যে ব্যক্তি মহামূল্য  
মুক্তাভরণ রামনাথ দেবকে দান করে, সে আর কথ-  
নই দুর্গতি প্রাপ্ত হয় না । যে ব্যক্তি সমাস্ত গঙ্গা-  
জল দ্বারা রামনাথ মহালিঙ্গের অভিষেক করিয়া পূজা  
করে, সে শিবেরও পূজ্য হইয়া থাকে, সন্দেহ নাই ।  
যাবৎ মৃত্যু না হয়, যাবৎ জরা আসিয়া আক্রমণ না  
করে, যাবৎ ইল্লিঘবৈকল্য না ঘটে, হে দ্বিজবরগণ !  
তাবৎ পর্যন্তই রামনাথ মহাদেব মুমুকুণের বন্দ্য,  
পূজ্য, মন্তব্য এবং স্তব্য । রামেশ্বর মহালিঙ্গের

৩৮ ॥ রামনাথেশ্বরং দেবং মহাকারুণিকং প্রভূম্ ।  
ভক্ত্যা ভজন্তি যে নিত্যস্তে ভুলোকে সুখাধিতাঃ ॥  
৩৯ ॥ ভুক্তা ভোগান বহুসুখান পুত্রদারযুতা ভূশম্ ।  
এতচ্ছরীরপাতাস্তে মুক্তিং যান্তি শাশ্বতীম্ ॥ ১৪০ ॥  
ত্রীমূর্ত উবাচ । এবং বঃ কথিতং বিপ্রা রামনাথস্ত  
বৈভবম্ । নশ্বেতজুগুয়ারিত্যং পঠতে চ সততকিঞ্চম্ ॥  
১৪০ ॥ স রামনাথসেবায়াঃ ফলমাপ্নোত্যমৃতমম্ ।  
ধনুষ্কোটিমহাতীর্থগ্নানপুণ্যঞ্চ যান্ততি ॥ ১৪২ ॥

ইতি ত্রীকান্দে রামনাথপ্রশংসাধারনং নাম

ত্রিচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৪২ ॥

### চতুশ্চত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ।

ঋষয় উচুঃ । সর্ববেদার্থতত্ত্বস্ত পুরাণার্থবপারগ ।  
বাস্যপাদাভুজদ্বন্দ্বনমস্কারহতাশত ॥ ১ ॥ পুরাণার্থো-  
পদেশেন সর্বপ্রাণ্যুপকারক । ত্বয়া হ্যমৃগৃহীতাঃ  
স্ম পুরাণকথনাদ্রম্যম্ ॥ ২ ॥ অধুনা সেতুমাহাত্ম্যকথ-  
নাং স্মতরাং মুনে । বয়ং কৃতার্থাঃ সত্ত্বাতা ব্যাস-

পূজাতুল্য ধর্ম্ম সর্বপুরাণে বা সর্বশাস্ত্রের কৃত্যপি  
উল্লেখ নাই । মহাকারুণিক প্রভু রামনাথেশ্বরদেবকে  
যাহারা নিত্য ভক্তির সহিত পূজা করে, তাহারাই  
জগতে প্রকৃত সুখাধিত । তাহারাই ইহ লোকে  
স্বী-পুত্র-পরিবৃত হইয়া বহু ভোগসুখ ভোগ করত  
দেহাবসানে নিত্য মুক্তি প্রাপ্ত হইয়া থাকে । স্মৃত  
কহিলেন,—এই আমি আপনাদের নিকট রামনাথের  
বিভব কীর্ত্তন করিলাম । যে ব্যক্তি ভক্তিভরে  
নিত্য ইহা শ্রবণ বা পাঠ করে, সে রামনাথসেবার  
উত্তম ফল প্রাপ্ত হইয়া থাকে । এবং ধনু-  
ষ্কোটিনামক মহাতীর্থে গ্নানজন্ত পুণ্য লাভ  
করে । ১১২—১৪২ ।

ত্রিচত্বারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত । ৪৩ ।

### চতুশ্চত্বারিংশ অধ্যায় ।

ঋষিগণ কহিলেন,—হে সর্ববেদার্থতত্ত্বজ্ঞ ! হে  
পুরাণসাগরের পারগামিন ! ব্যাসদেবের পাদপদ্ম-  
দ্বন্দ্বে নমস্কার করিয়া তুমি নিখিল অন্তঃ করণ  
করিয়াছ ; পৌরাণিক বিষয়ের উপদেশ দ্বারা সর্ব-  
প্রাণীরই তুমি উপকার করিয়া থাক । পুরাণপ্রস্তাব  
বলিয়া তুমি আমাদিগকেও অমৃগৃহীত করিয়াছ । হে  
সম্প্রতি যে সেতুমাহাত্ম্য কীর্ত্তন করিলে,

লিখ্যামহামতে ৩ ॥ যথা প্রতিষ্টিপল্লিঙ্গঃ রামো  
দশরথাস্বজঃ । তচ্ছ্রোতুঃ বয়মিচ্ছামহমিদানীং  
বদনং ৪ ॥ ক্রীত্ব উবাচ । বদনং স্থাপিতং  
লিঙ্গং গচ্ছামাদনপূর্ব্বতে । রামচন্দ্রেণ বিপ্রেজ্য তদি  
দানীং ত্রয়ীমি বঃ ৫ ॥ হৃতভাৰ্য্যো বনাদ্রামো  
রাবণেন বলীয়সা । কপিসেনাযুতো ধীরঃ সর্সোমিচ্ছি-  
র্জ্জীবলঃ ৬ ॥ মহেন্দ্রঃ গিরিমাঙ্গাদ্য ব্যালোক-  
য়ত বারিধিम् । তস্মিন্নপারে জলধৌ কুয়া সেতুঃ  
রঘুধ্বজঃ ৭ ॥ তেন গহ্বা পুরীং লঙ্কাং রাবণে-  
নাভিরক্ষিতাম্ । অন্তর্য্যক্তে সহস্রাংশৌ পৌর্ণমাশ্চাঃ  
নিশামুখে ৮ ॥ রামঃ সসৈনিকো বিপ্রাঃ সুবেল-  
গিরিমাঙ্কহং । ততঃ সোধস্থিতং রামো দৃষ্ট্বা লঙ্কে-  
শ্বরং বলী ৯ ॥ সূর্য্যপুত্রোহস্ত মুকুটং পাতয়ামাস  
ভুতলে । রাক্ষসো ভয়মুকুটঃ প্রবিবেশ গৃহোদরম্ ১০ ॥  
গৃহং প্রবিষ্টে লঙ্কেশে রামঃ সুগ্রীবসংযুতঃ ।  
সামুজঃ সেনয়া সাক্ষিমবকৃত্য গিরেন্তটাং ১১ ॥  
সেনাং স্রবেশয়দ্বীরো রামো লঙ্কাসমীপতঃ । ততো  
নিবেশমানাংস্তান বানরান রাবণাভুগাঃ ১২ ॥ অভি-

ইহা দ্বারা আমরা আরও কৃতার্থ হইলাম । হে  
মহামতে, ব্যাসশিষ্য ! দশরথনন্দন রাম যেরূপে লিঙ্গ  
প্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন, তাহাই এক্ষণে শুনিতে  
ইচ্ছা করি : তুমি আমাদের নিকট তাহাই প্রকাশ  
করিয়া বল । স্মৃত কহিলেন,—হে বিপ্রেজগণ !  
রামচন্দ্রে যে নির্মিত গচ্ছামাদন শৈলে রামনাথ  
লিঙ্গের প্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন, তাহাই এক্ষণে  
আপনাদের নিকট বলিতেছি । বলবান রাবণ,  
বন হইতে ভাৰ্য্যা হরণ করিলে, ধীরপ্রকৃতি  
মহাবল রাম, কনিষ্ঠ ভ্রাতা লক্ষণ ও কপি-  
সৈন্তসমূহে পরিবৃত্ত হইয়া মহেন্দ্রাচলে আরো-  
হণপূর্ব্বক বারিধির প্রতি দৃষ্টিপাত করিলেন ।  
অনন্তর রঘুনন্দন সেই অপার জলধির উপর  
সেতু বন্ধন করিয়া সেই সেতুর সাহায্যে রাবণ-  
রক্ষিতা লঙ্কা গমনপূর্ব্বক সূর্য্যাস্তগমনের পর  
পূর্ণিমার প্রদোষকালে সসৈন্তে সুবেলশৈলে  
আরোহণ করিলেন । পরে রাত্রিকালে বলবান  
সুগ্রীব সৌমধ্যগত লঙ্কাপতিকে দেখিয়া ঠাণ্ডার  
মন্তকমুকুট সবলে ভূ-পাতিত করিলেন । রাক্ষস-  
রাজ ভায়ুকুট হইয়া স্বীয় গৃহান্তরে প্রবেশ  
করিলেন । লঙ্কানাথ গৃহপ্রবিষ্ট হইলে সুগ্রীবসমভি-  
বাগীরা বীরবর রাম, অমুজ লক্ষণ ও স্বীয় সেনাগণ-  
সহ গিরিতট হইতে অবতরণপূর্ব্বক লঙ্কাসমীপে

জগ্মুর্জ্জ্বলাকায়াঃ সাযুধাঃ সহসৈনিকাঃ । পর্ব্বণঃ পুতনো  
জুহুঃ পরঃ ক্রোধবশো হরিঃ ১৩ ॥ প্রাক্কজচাক-  
জশ্চৈব প্রহস্তশ্চৈতরে তথা । ততোহভিপততাঃ  
হেবামদৃষ্টানং দুরাশ্বনাম্ ১৪ ॥ অন্তর্দ্বানবধং  
তত্র চকার স্র বিভীষণঃ । তে দৃষ্টমানা বলিভি-  
র্হরিভিদূরপাতিভিঃ ১৫ ॥ নিহতাঃ সর্সতশ্চৈতে  
স্থপতন বৈ গতাসবঃ । অমুয্যমাণঃ সবলো রাবণো  
নির্ঘযাবধ ১৬ ॥ গৃহ তান বানরান সর্সাম্যবার-  
য়ত সাযুধৈঃ । রাঘবস্তথ নির্ঘায় ব্যাটানীকো দশা-  
ননম্ ১৭ ॥ প্রতায়ুধ্যত বেগেন দম্বযুদ্ধমভূতদা ।  
যুগ্মে লক্ষ্মণেনাথ ইল্লজিদ্ভাবণায়জঃ ১৮ ॥ বিরূ-  
পাক্ষেণ সুগ্রীবস্তারয়েণাপি পর্ব্বটঃ । পৌণ্ড্রণ চ  
নলস্তত্র পুটেশঃ পনসেন চ ১৯ ॥ অন্তেহপি কপয়ো  
বীরা রাক্ষসৈর্দম্বমেতা তু । চক্রবৃদ্ধং স্তুতমূলং  
ভীরুণাং ভয়বর্দ্ধনম্ ২০ ॥ অথ রক্ষাসি ভিন্নানি  
বানরৈর্ভীমবিক্রমৈঃ । প্রজুজ্য রণাদাশু লঙ্কাং

সেনাসম্ভিবেশ করিলেন । অনন্তর মহাকায় রাবণ-  
নুচর রাক্ষসগণ আগুধ-হস্তে সসৈন্তে সেই সুসজ্জিত  
রামসেনার উপর ঘাসিয়া আপতিত হইল । ঐ সকল  
রাক্ষসের নাম,—পর্ব্বণ, পুতন, জুহু, খর, ক্রোধ-  
বশ, হরি, প্রাক্কজ, আক্কজ, ও প্রহস্ত প্রভৃতি ।  
পরে ঐ দুরাশ্বগণ অদৃশ্তে থাকিয়া আক্রমণ  
করিলে, বিভীষণ তাহাদিগের প্রচ্ছন্নতা নষ্ট করি-  
লেন । তখন তাহারা দৃষ্টিপথে পতিত হইলে  
বলবান বানরগণ দীর্ঘ দীর্ঘ লক্ষ প্রদান করিয়া  
তাহাদিগকে আক্রমণপূর্ব্বক নিহত করিল ।  
তাহারা গতানু হইয়া ইতস্ততঃ পতিত হইল । অনন্তর  
অমঘী বারণ সবলে যুদ্ধেই নির্গমন করিল । ১-১৬ ।  
অনন্তর রাঘব বানরসেনা বাহিত করিয়া  
সায়ক দ্বারা রাবণাস্থ নিবারিত করিতে লাগি-  
লেন এবং স্বয়ং যুদ্ধার্থ নিষ্কাশিত হইয়া দশাননসহ  
যুদ্ধারম্ভ করিলেন । তখন রামরাবণের দ্বন্দ্ব  
যুদ্ধ আরম্ভ হইল । রাবণনন্দন ইল্লজিৎ লক্ষ্মণের  
সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিল । এইরূপে বিরূপাক্ষ  
সহ সুগ্রীব, তারাস্বজ অঙ্গদসহ পর্ব্বট, পৌণ্ড্রসহ  
নল, এবং পনসের সহিত পুটেশ রাক্ষস যুদ্ধা-  
রম্ভ করিল । অস্তান্ত কপিগণও অস্তান্ত রাক্ষস-  
গণের সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিল । সেই সকল  
রাক্ষস-বানরের অতি ভয়ল যুদ্ধ ভীরুগণের  
ভয়বর্দ্ধন হইয়া উঠিল । অনন্তর ভীমবিক্রম  
বানরেরা রাক্ষসদিগকে ছিন্ন ভিন্ন করিয়া



রাবণপালিতাম্ ॥ ২১ ॥ ভগ্নেব সর্বসৈন্তেব রাবণ-  
প্রেরিতেন বৈ । পুত্রেণৈকজিতা যুদ্ধে নাগাহৈরতি-  
দাক্ষণ্যে ॥ ২২ ॥ বক্ৰো দাশরথী বিপ্রা উভৌ ভৌ  
রামলক্ষণৌ । মোচিতে বৈনতেয়েন গুরুভেন  
মহাক্ষম ॥ ২৩ ॥ তত্র প্রহস্তস্তরসা সমভোতা  
বিভীষণম্ । গদয়া ভাড়ায়াস বিনদা রণকর্ষণঃ ॥  
২৪ ॥ স তয়াভিহতো ধীমান্ গদয়া ভীমবেগবা ।  
নাক্ষপত মহাবাহুর্হিমবানিব স্থতঃ ॥ ২৫ ॥ ততঃ  
প্রগৃহ বিপুলামষ্টঘটাং বিভীষণঃ । অভিন্নয়া মহা-  
শক্তিং চিকিৎসাত্ত শিরঃ প্রতি ॥ ২৬ ॥ পতন্ত্য স  
তয়া বেগাত্মাকনোহুশ্মিনা যথা । হতোতমাক্ষো-  
দদৃশে বাতকুণ্ড ইব ক্ষমঃ ॥ ২৭ ॥ তং দৃষ্ট্বা নিহতঃ  
সম্মে প্রহস্তা ক্ষণদাচরম্ । অভিন্নদ্বাব ধূমাক্ষো-  
বেগেন মহতা কপৌন ॥ ২৮ ॥ কপিটৈস্ত সমালোকা  
বিদ্রুতঃ পবনাত্মজঃ । ধূমাক্ষমাজয়ানাশ্ব শরেন  
রণমূর্দ্ধনি ॥ ২৯ ॥ ধূমাক্ষঃ নিহতঃ দৃষ্ট্বা হতশেষা-  
নিশাচরঃ । সর্বং রাজ্যে যথাবদং রাবণায় কবে-  
দয়ন্ ॥ ৩০ ॥ ততঃ শয়ানং লক্ষ্ণেশং কুন্তকর্ণ-  
মবোধয়ৎ । প্রবুৎ প্রেদয়ামাস সুকায় স চ রাবণঃ ॥

কেলিল । তাহার ভয়ে রাবণরক্ষিতা লক্ষ্যের  
অভিমুখে পলায়ন করিল । পরিস্ফুট ভগ্ন  
হইলে রাবণপ্রেরিত উল্কাজিং সমরে দাক্ষণ্য নাগ-  
পাশাস্ব দ্বারা দশরথানন্দন রাম-লক্ষণকে বধ  
করিলেন । অনন্তর বিনতানন্দন মহাত্মা গুরু  
ভাড়াগ্রকে নাগাস্ব হইতে মুক্ত করিল । তখন  
রণকর্ষণ প্রহস্ত সবেগে আগমন করিয়া নিঃশব্দ-  
পুষ্পক গদা দ্বারা বিভীষণকে নাড়িত করিল । ধীমান  
বিভীষণ সেই ভীমবেগ গদা দ্বারা আহত হইয়া  
অবিচল হিমাচলের আশ্রয় কিঞ্চিৎ মাত্রও কম্পিত  
হইলেন না । অনন্তর বিভীষণ এক অষ্টঘটাময়ী  
ভীষণ মহাশক্তি গ্রহণ করিয়া প্রহস্তের মস্তকে  
নিক্ষেপ করিলেন । সেই বজ্রপ্রতিম মহাশক্তি  
বেগে পতিত হওয়ায় প্রহস্ত রাক্ষসের উত্তমাদ্র হত  
হইল ; সে তখন প্রভঞ্জনভয় ক্ষয়ের আশ্রয় লক্ষিত  
হইতে লাগিল । সমরে প্রহস্তকে নিহত দেখিয়া  
ধূমাক্ষ মহাবেগে কপিটৈস্তমধ্যে আপতিত হইল ।  
তখন পবনানন্দন কপিটৈস্ত বিদ্রুত দেখিয়া শর  
দ্বারা সমরে ধূমাক্ষকে নিহত করিলেন ।  
ধূমাক্ষকে নিহত দেখিয়া হতাশিষ্ট রাক্ষসেরা  
গিয়া রাবণকে সমস্ত সমরবার্তা নিবেদন করিল ।  
অনন্তর লক্ষ্যবিশিষ্ট স্বীয় শুল্ক ভ্রাতা কুন্তকর্ণকে

৩১ ॥ আগতঃ কুন্তকর্ণঃ তং ব্রহ্মাশ্বেণ তু লক্ষণঃ ।  
জঘান সমরে ক্রুদ্ধো গতাশ্রয়পতচ্চ সঃ ॥ ৩২ ॥  
দূষণস্যাহুজৌ তত্র বজ্রবেগপ্রমাধিনৌ । হনুমন্নীল-  
নিহতৌ রাবণপ্রতিমৌ রণে ॥ ৩৩ ॥ বজ্রদংষ্ট্রং সমবধৌ-  
দ্বিধকর্ষ্মশ্রুতো নলঃ । অকম্পনঞ্চ স্তননং কুমুদো-  
বানরধ্বজঃ ॥ ৩৪ ॥ যষ্ঠ্যাং পরাজিতো রাজা প্রাবি-  
শচ্চ পুরীং ততঃ । অতিকায়ো লক্ষ্মণেন হতশ্চ  
দ্বিশিরাস্তথা ॥ ৩৫ ॥ সুগ্রীবেন হতো যুদ্ধে দেবাত্মক-  
নরাত্মকৌ । হনুমতা হতো যুদ্ধে কুন্তকর্ণশ্রুতাবুভৌ  
৩৬ ॥ বিভীষণেন নিহতো মকরাক্ষঃ ধরাত্মজঃ ।  
ততঃ ইন্দ্রজিতং পুত্রং চোদয়ামাস রাবণঃ ॥ ৩৭ ॥  
ইন্দ্রজিনোহুধ্যাত্তৌ ভ্রাতরৌ রামলক্ষণৌ । ঘোরৈঃ  
শরৈরহদেদেন হতবাহৌ দিব্য স্থিতঃ ॥ ৩৮ ॥ কুণ্ডা-  
দ্বদংষ্ট্রাং বনলজাহবদাদিতঃ । সহিতা বানরঃ সর্ষে  
তাপতাপেন ঘাতিতাঃ ॥ ৩৯ ॥ এব নিহত্য সমরে  
সংস্কৃতৌ রামলক্ষণৌ । অন্তর্দবে তদা ব্যোমি মেঘ-  
নাদেন মহাবলঃ ॥ ৪০ ॥ ততো বিভীষণো রামমিচ্ছাকু-

জাগরিত করিল । কুন্তকর্ণ প্রগৃহ হইলে, রাবণ  
সমরে তাঁহাকে প্রেরণ করিল ১৭—৩১ । কুন্তকর্ণকে  
সমাগত দেখিয়া ক্রুদ্ধ লক্ষ্মণ ব্রহ্মাশ্ব দ্বারা তাঁহাকে  
নিহত করিলেন । কুন্তকর্ণ গতাস্ত্র হইয়া ভূপতিত  
হইল । অনন্তর দূষণাহুজ--রণে রাবণপ্রতিম  
বজ্রবেগে ও প্রমাধিনামক রাক্ষসদ্বয়কে হনুমান  
এবং নীল নিহত করিলেন । বিধকর্ষ্মনন্দন নল  
বজ্রদংষ্ট্রকে বধ করিলেন । বানরবর কুমুদের হস্তে  
অকম্পন নিহত হইল । রাজা রাবণ যষ্ঠ দিনে  
পরাজিত হইয়া লক্ষ্যপ্রবেশ করিলেন । অতিকায়  
এবং দ্বিশিরা লক্ষ্মণের হস্তে নিহত হইল । সুগ্রীব  
দেবাত্মক এবং নরাত্মক নামক রাক্ষসদ্বয়কে সমরে  
নিহত করিলেন । কুন্তকর্ণের দুই পুত্র হনুমানের  
হস্তে নিহত হইল । বিভীষণ পরাত্মজ মকরাক্ষকে  
নিহত করিলেন । অনন্তর রাবণ স্বীয় পুত্র ইন্দ্র-  
জিংকে আর একবার সমরে প্রেরণ করিল ।  
ইন্দ্রজিং ভ্রাতৃযুগল রামলক্ষণকে মায়ায় মোহিত  
করিয়া কেহিল । অঙ্গদ ঘোর শর দ্বারা  
ত গর বাহন বিনষ্ট করিলে, ইন্দ্রজিং আকাশে  
ধাকিয়া দুগ্ধ করিতে লাগিল । তাহার শরাঘাতে  
আহত হইয়া কুমুদ, অঙ্গদ, সুগ্রীব, নল, ও জাহ-  
বান প্রভৃতি বানরগণ ভূপতিত হইল । এতরূপে  
সেই মহাবল মেঘনাদ সমরে রামলক্ষণকে আহত  
করিয়া তৎকালে আকাশে অন্তর্হিত হইল । অনন্তর

কুলভূষণম্ । উবাচ প্রাঞ্জলিধীকায়ঃ প্রণম্য চ পুনঃ-  
 পুনঃ ॥ ৪১ ॥ অয়মস্তো গৃহীয়া তু রাজরাজশ্য শাস-  
 নাৎ । শুভকোহভ্যাগতো রাম হংসকামরিন্দম ॥  
 ৪২ ॥ ইদমস্তঃ কুবেরস্তে মহারাজ প্রবচ্ছতি । অন্ত-  
 র্হিতানাং কৃতানাং দর্শনার্থং পরস্তপ ॥ ৪৩ ॥ অনেন  
 স্পৃষ্টনয়নো ভূতান্ত্তহিতাত্তপি । ভবান্ দ্রক্ষ্যতি  
 যস্মৈ বা ভবানেতৎ প্রদাস্ততি ॥ ৪৪ ॥ সোহপি  
 দ্রক্ষ্যতি কৃতানি বিষত্যন্তহিতানি বৈ । তথেন্তি রাম-  
 ষ্ণহারি প্রতিগৃহাধ সংকৃতম্ ॥ ৪৫ ॥ চকার নেত্রয়োঃ  
 শৌচং লক্ষণং মহাবলঃ । সুগ্রীবজাদবন্তো চ  
 হনুমানন্দসুখা ॥ ৪৬ ॥ মৈন্দ্রিবিদনীলশ্চ যে চাত্রে  
 বানরসুখা । তে সর্বের রামদন্তেন বারিণা শুদ্ধচক্ষুযঃ ॥  
 ৪৭ ॥ আকাশেহন্তহিতং বীরমপশুন্নরাবগাম্ভজম্ ।  
 ততস্তমভিহুত্বাব সৌমিত্রিদৃষ্টিগোচরম্ ॥ ৪৮ ॥  
 ততো জঘান সংক্ৰোধো লক্ষণঃ কৃতলক্ষণঃ ।  
 কুবেরপ্রেরিতজলৈঃ পবিত্রীকৃতলোচনঃ ॥ ৪৯ ॥  
 ততঃ সমভবদুশ্চ লক্ষণেন্দ্রজিতোর্বহৎ । অতীব  
 চিত্রমাশ্চর্য্যং শত্রুপ্রহ্লাদয়োরিব ॥ ৫০ ॥ ততস্ততীয়-

দিবসে যন্তেন মহতা দ্বিজাঃ । ইন্দ্রজিহ্নিহতো যুদ্ধে  
 লক্ষণেন বলীয়সা ॥ ৫১ ॥ ততো মূলবলঃ সর্বং  
 হতঃ রামেণ ধীমতা । অথ ক্রুদ্ধো দশগ্রীবঃ  
 প্রিয়পুত্রে নিপাতিতে ॥ ৫২ ॥ নির্বযো রথমাশ্বায়  
 নগরাদবহুসৈনিকঃ । রাবণো জানকীং হস্তমুদযুক্তো-  
 বিদ্যাবারিতঃ ॥ ৫৩ ॥ ততো হর্ষাধমুক্তেন রথে-  
 নাদিত্যবর্চসা । উপত্যন্তে রণে রামং মাতলিঃ শত্রু-  
 সারথিঃ ॥ ৫৪ ॥ ঐলং রথং সমাক্রুহ রামো ধর্ম্মভূতাং  
 বরঃ । শিরাসি রাক্ষসেন্দ্রস্ত ব্রহ্মাস্ত্রোণবধীভ্রণে ॥  
 ৫৫ ॥ ততো হতদশগ্রীবঃ রামঃ দশরথাস্ত্রজম্ ।  
 আশীর্ভিক্ষয়ুক্তাভির্দেবাঃ সর্ষিপুরোগমাঃ ॥ ৫৬ ॥  
 তুষ্টিবুঃ পরিসমুদ্রাঃ সিদ্ধবিদ্যাধরাসুখা । রামং  
 কমলপত্রাক্ষং পুষ্পবর্ধৈরবাকিরন ॥ ৫৭ ॥ রামস্তেঃ  
 সুরসম্মািতঃ সহিতঃ সৈনিকৈর্ষতঃ । সীতা-  
 সৌমিত্রিসহিতঃ সমাক্রুহ চ পুষ্পকম্ ॥ ৫৮ ॥ তথাভিষিচ্য  
 রাজানং লঙ্কারাঞ্চ বিভীষণম্ । কপিসেনারূতো-  
 রামো গন্ধমাদনমধগাৎ ॥ ৫৯ ॥ পরিশোধ্য চ  
 বৈদেহীং গন্ধমাদনপর্ষতে । রামং কমলপত্রাক্ষং  
 স্থিতবানরসংবৃতম্ ॥ ৬০ ॥ হতলঙ্কেষরং বীরং  
 সাস্রজং সবিভীষণম্ সভাধ্যং দেববৃন্দেন্দ্রশ্চ সেবিতং

বিভীষণ প্রাঞ্জলি হইয়া ইক্ষাকুলভূষণ রামচন্দ্রকে  
 প্রণতিপূর্বক বারবার বলিলেন,—হে অরিন্দম !  
 কুবেরের আদেশে এই শুভক এই জল লইয়া  
 আপনার নিকট আসিয়াছেন । হে মহারাজ !  
 অন্তর্হিত প্রাণীদিগের দর্শনলাভার্থ কুবের এই জল  
 আপনাকে অর্পণ করিয়াছেন । ইহা দ্বারা আপনি  
 নয়ন মার্জন করিলে অন্তর্হিত ভূতবৃন্দকে দেখিতে  
 পাইবেন এবং যাহাকে এ জল আপনি অর্পণ  
 করিবেন, সেও দেখিতে পাইবে । রাম ‘তথাস্ত’  
 বলিয়া সেই জল হস্তে লইলেন এবং তিনি ও তাঁহার  
 কনিষ্ঠ লক্ষণ, তাহা দ্বারা নেত্রশৌচ সম্পাদন করি-  
 লেন । সুগ্রীব, জাহবান, হনুমান, হস্তদ, মৈন্দ্র,  
 দ্বিবিদ, নীল, এ বং অন্তান্ত বানরবীরগণ সক-  
 লেই রামদত্ত জল দ্বারা শুদ্ধনেত্র হইলেন ।  
 অনন্তর বানরগণ সকলেই সেই আকাশান্তর্হিত  
 রাবণনন্দনকে দেখিতে পাইলেন । পরে সৌমিত্রি  
 ইন্দ্রজিংকে দেখিয়া তদভিমুখে ধাবিত হইলেন ।  
 তিনি ক্রুদ্ধ হইয়া তাহাকে আহত করিলেন ।  
 কুবেরপ্রেরিত জলে লক্ষণের লোচনযুগল পবিত্রী-  
 কৃত হইয়াছিল । ক্রমে লক্ষণ ও ইন্দ্রজিতের  
 ঘোর যুদ্ধারম্ভ হইল । শত্রু ও প্রহ্লাদের যুদ্ধের  
 জায় সে যুদ্ধ অতীব আশ্চর্য্যকর হইয়া উঠিল ।

৩২—৫০ । হে দ্বিজগণ ! পরে তৃতীয় দিনে বলবান্  
 লক্ষণের হস্তে ইন্দ্রজিং নিহত হইল । অনন্তর ধীমান্  
 রাম সমস্ত মূল বল বিনাশকরিলেন । প্রিয় পুত্রের  
 নিধনে দশানন ক্রুদ্ধ হইয়া বহু সৈন্য সমভি-  
 ব্যাহারে রথারোহণপূর্বক নগর হইতে নিজাশ্রিত  
 হইল । রাবণ জানকীকে বিনাশ করিতে উদ্যত  
 হইয়াছিল ; কিন্তু বিদ্য ভাহাকে এই কার্য্য হইতে  
 নিবারণ করে । এই সময় ইন্দ্রসারথি মাতলি  
 ইন্দ্রাধিকৃত আদিত্যবর্ণ রথ লইয়া রামের নিকট  
 আসিলেন । ধার্ম্মিকবর রাম ঐ রথে আরোহণ-  
 পূর্বক রাক্ষসরাজের মস্তক সকল ছেদন করিলেন ।  
 দশরথনন্দন রাম দশাননকে নিহত করিলে দেব,  
 ঋষি, সিদ্ধ ও বিদ্যাধর সকলেই পরিতুষ্ট হইয়া  
 জয়াশীর্ষাদে তাঁহাকে স্তুত করিতে লাগিলেন ।  
 কমলদলনয়ন রামের প্রতি পুষ্পবর্ষণ হইতে  
 লাগিল । রামচন্দ্র বিভীষণকে লঙ্কারাজ্যে অভিষিক্ত  
 করিলেন । তিনি সীতা, সৌমিত্রি, সুরসমুহ ও  
 সৈনিকবৃন্দে পরিবৃত হইয়া পুষ্পকারোহণে গন্ধ-  
 মাদন পর্ষতে আগমন করিলেন । সীতার অগ্নি-  
 পরীক্ষা হইল । কমলাক্ষ রাম—বিভীষণ, লক্ষণ,  
 সীতা ও বানরবাহিনীর সহিত গন্ধমাদন পর্ষতে

নিপুণবৈঃ ৬১ । মনয়োহভ্যাগতা জুহুঃ দণ্ড-  
 ারণ্যাবাসিনঃ । অগন্ত্য তে পুরস্কৃত্য তুহুর্বেমৈথিলী-  
 পতিম্ ৬২ । মনয় উচুঃ । নমস্তে রামচন্দ্রায়  
 লোকানুগ্রহকারিণে । অরাবণং জগৎ কর্তুমবতীর্ণায়  
 ভূতলে ৬৩ । তাদিকাদেহসংহত্রে গাধিজাধর-  
 রক্ষিণে । নমস্তে জিতমারীচ সুবাহুপ্রাণহারিণে ৬৪ ।  
 অহল্যামুক্তিসংদায়িপাদপঙ্কজরংগবে । নমস্তে  
 হরকোদণ্ডলীলাভঞ্জনকারিণে ৬৫ । নমস্তে  
 মৈথিলীপাণিগ্রহণোৎসবশালিনে । নমস্তে রেণুকা  
 পুত্রপরাঙ্গয়বিধায়িনে ৬৬ । সহলক্ষণ-  
 সীতাভ্যাং কৈকেয়্যাম্ বরদ্বয়াং । সত্যং  
 পিতৃবচঃ কর্তুং নমো বনমুপেষুবে ৬৭ । ভরত-  
 প্রার্থনাদম্পত্যাশ্রয়ালয়ালয় তে । নমস্তে শরভঙ্গ-  
 স্বর্গপ্রাপ্ত্যেকহেতবে ৬৮ । নমো বিরোধসংহত্রে  
 গৃধ্ররাজস্থায় তে । মায়ামৃগমহাকুরমারীচাঙ্গ-  
 বিদারিণে ৬৯ । সীতাপহারিলঙ্কেশযুদ্ধত্যাঙ্ক-  
 কলেবরম্ । জটায়ুশস্ত্র সন্দহ তৎকৈবল্যপ্রদায়িনে ৭০ ।

বিশ্রাম করিলেন । দেববৃন্দ ও মুনিগণ তাঁহার  
 অর্চনা করিতে লাগিলেন । ইত্যবকাশে দণ্ডকা-  
 রণ্যাবাসী মুনিগণ রামচন্দ্রকে দর্শন করিতে আসি-  
 লেন । তাঁহার মহিমা অগন্ত্যকে অগ্রবর্তী করিয়া  
 মৈথিলীপতিকে স্তব করিতে লাগিলেন । মুনিগণ  
 কহিলেন,—রামচন্দ্র ! আপনি লোকানুগ্রহকারী, এ  
 জগৎ রাবণহীন করিবার নিমিত্তই ভূতলে আপনার  
 অবতারণা করিয়াছেন । আপনি তাড়-  
 কার দেহ ধ্বংস করিয়াছেন, গাধিনন্দনের যজ্ঞ রক্ষা  
 করিয়াছেন ; মারীচকে জয় করিয়াছেন এবং সুবা-  
 হর প্রাণহরণ করিয়াছেন, আপনাকে নমস্কার ।  
 আপনার পাদপদ্মের রেণু অহল্যার মুক্তিপ্রদায়ক ;  
 আপনি হরদ্বন্দ্বলীলাভঞ্জনকারী ; আপনাকে নমস্কার  
 করি । আপনি মৈথিলীর পাণিপীড়নে সমুৎসুক  
 হইয়াছিলেন ; রেণুকানন্দনকে পরাজয় করিয়া-  
 ছিলেন, আপনাকে আমি নমস্কার করি । আপনি  
 কৈকেয়ীর বরপ্রার্থনায় পিতৃবাক্য সত্য করিবার  
 নিমিত্ত লক্ষণ ও সীতার সহিত বনে আসিয়াছিলেন,  
 আপনাকে নমস্কার । ভরতের প্রার্থনানুসারে  
 আপনি পাত্ৰকায়ুগল প্রদান করিয়াছেন ; শরভঙ্গের  
 স্বর্গপ্রাপ্তির আপনিই একমাত্র কারণ ; আপনাকে  
 নমস্কার । আপনি বিরোধের সংহর্তা, গৃধ্ররাজের  
 সখা, মায়ামৃগরূপী কুর মারীচের দেহধ্বংসী, আপ-  
 নাকে নমস্কার করি । জটায়ু সীতাপহর্তা লঙ্কেশ্বরের

৭০ । নমঃ কবচসংহত্রে শবরীপূজিতায়ৈ ।  
 প্রাপ্তসুগ্রীবসখায় কৃতবালিবধায় তে ৭১ । নমঃ  
 কৃতবতে সেতুঃ সমুদ্রে বক্রণালয়ে । সর্বরাক্ষস-  
 সংহত্রে রাবণপ্রাণহারিণে ৭২ । সংসারানুধি-  
 সন্তারপোতপাদানুজায় তে । নমো ভক্তার্চিসংহত্রে  
 সচ্চিনানন্দরূপিণে ৭৩ । নমস্তে রামভদ্রায়  
 জগতায়ুদ্বিহেতবে । রামাদিপুণ্যনামানি জপতাং  
 পাপহারিণে ৭৪ । নমস্তে সর্বলোকানাং  
 সৃষ্টিস্থিতান্তকারিণে । নমস্তে করুণামূর্ত্তে ভক্তরক্ষণ-  
 দীক্ষিত ৭৫ । সসীতায় নমস্কাভ্যাং বিভীষণ-  
 সুখপ্রদ । লঙ্কেশ্বরবধদ্রোম পালিতং হি জগদ্বয়া ৭৬ ।  
 রক্ষ রক্ষ জগদ্রাধ পাহস্মাজানকীপতে ।  
 জৈবং মনয়ঃ সর্বে তুকাঃ তদ্বিধিজৈস্তমাঃ ৭৭ ।  
 ক্রীত উবাচ । য ইদং রামচন্দ্রস্ত স্তোত্রং  
 মুনিভিরীরিতম্ । ত্রিসংখ্যং পঠতে ভক্তা ভুক্তিঃ  
 মুক্তিঞ্চ বিদতি ৭৮ । প্রয়াণকালে পঠতো ন  
 ভীতরূপজায়তে । এতৎস্তোত্রস্ত পঠনাতুত-

সহিত যুদ্ধে প্রাণ পরিত্যাগ করিয়াছিল, তাহাকে  
 দক্ষ করিয়া আপনি কৈবল্য প্রদান করিয়াছিলেন ;  
 আপনাকে নমস্কার করি । ৭১—৭০ । আপনি কবচকে  
 সংহার করিয়াছেন, শবরী কর্তৃক ভবদায় পাদপদ্ম  
 পূজিত হইয়াছিল, আপনি সুগ্রীবের সহিত সখ্য করিয়া  
 বালিকে বধ করিয়াছিলেন, এবং বক্রণালয় সাগরে  
 সেতু নির্মাণ করিয়াছেন, আপনাকে নমস্কার ।  
 আপনি সর্ব রাক্ষসের সংহারকর্তা, রাবণের প্রাণ-  
 হর্তা ; আপনার পদানুজ সংসারসাগরের পোত-  
 স্বরূপ ; আপনি ভক্তজনের আর্চিহর এবং সচ্চিদা-  
 নন্দরূপ ; আপনাকে নমস্কার । আপনি রামভদ্র,  
 জগৎসমূহের সৃষ্টিকর্তা, এবং রামাদি পবিত্রনাম-  
 জাপকদিগের পাপহারী, আপনাকে নমস্কার করি ।  
 আপনি সর্বলোকের সৃষ্টি স্থিতি ও অন্তকারী,  
 আপনি করুণামূর্ত্তি ও ভক্তরক্ষণে দীক্ষিত ;  
 সীতার সহিত আপনাকে নমস্কার । হে বিভীষণের  
 সুখপ্রদ ! আপনি লঙ্কেশ্বরকে বধ করিয়া এজগৎ  
 রক্ষা করিয়াছেন । হে জগদ্রাধ ! হে জানকীপতে !  
 আমরাগকে আপনি রক্ষা করুন, রক্ষা করুন । হে  
 দ্বিজশ্রেষ্ঠগণ ! মুনিগণ এইরূপে স্তব করিয়া তুষ্কীকৃত  
 হইলেন । সূত কহিলেন,—যে ব্যক্তি মুনিগণ-  
 কীর্তিত এই রামস্তোত্র ত্রিসংখ্যায় ভক্তির সহিত পাঠ  
 করে, তাহার ভুক্তিমুক্তিপ্রাপ্তি হইয়া থাকে ।  
 যাত্রাকালে এই স্তোত্র পাঠ করিলে তাহার আর

বেতালকাদয়ঃ ॥ ৭৯ ॥ নশ্চান্তি রোগা নশ্চান্তি  
নশ্চান্তে পাপসঞ্চয়ঃ । পুত্রকামো লভেৎ পুত্রং কন্যা  
বিদতি সংপতিম্ ॥ ৮০ ॥ মোক্ষকামো লভেৎমোক্ষং  
ধনকামো ধনং লভেৎ । সর্বান কামানবাশ্রোতি  
পঠন ভক্ত্যা হিমং স্তবম্ ॥ ৮১ ॥ ততো রামো  
মুনীন প্রাহ প্রণম্য চক্ৰতাজলিঃ । অহং বিমুক্তয়ে  
প্রাপাঃ সকলৈরপি মানবৈঃ ॥ ৮২ ॥ মদৃষ্টগোচরো-  
জন্তুর্নিত্যমোক্ষস্ত ভাজনম্ । তথাপি মুনয়ো নিত্যং  
ভক্তিমুক্তেন চেতসা ॥ ৮৩ ॥ স্বাশ্বনাভন  
সন্তোষান সাধুন ভূতশুভমান । নিরঙ্করিণঃ শস্ত্র-  
মত্মা মূর্খেরতসঃ ॥ ৮৪ ॥ যস্মাদ্ভগবাদেবেহমশেষ-  
বিপ্রান ভজে সদা । যুযান পুচ্ছামাহং কিঞ্চিদদধ্বং  
বিচার্য তু ॥ ৮৫ ॥ রাবণস্ত বধাধিপা যৎপাণঃ নম  
বধ্তে । তস্ত মে নিষ্কৃতিং ক্রত পৌলস্ত ববজস্ব  
হি । যৎকুহা তেন পাপেন মুচ্যেহহং মুনিপুঙ্গবাঃ ॥  
৮৬ ॥ মুনয় উচুঃ । সত্যং ভগবান্ভগদরক্যং বদ  
৮৭ ॥ সর্বলোকোপকারিণঃ কুরু রাম শিবার্চনম্ ।

কোন ভয় থাকে না। এই স্তোত্র পাঠের ফলে  
ভূত প্রেতাদি নষ্ট হয়, রোগ সকল দূরীভূত হয় এবং  
পাপরাশি নষ্ট হইয়া থাকে। পুত্রকাম ব্যক্তি পুত্র  
লাভ করে এবং কন্যাজন সংপতিপ্রাপ্ত হইয়া থাকে।  
এই স্তোত্র পাঠ করিয়া মোক্ষকাম ব্যক্তি মোক্ষ  
লাভ করে, ধনার্থী ধন প্রাপ্ত হয়, এমন কি  
ভক্তির সহিত পাঠ করিলে সর্বকামনাই  
লাভ করিতে পারে। অনন্তর রামচন্দ্র  
চক্ৰতাজলি হইয়া মুনিগণকে প্রণামপূর্বক  
কহিলেন,—সমস্ত মানবই বিমুক্তির নিমিত্ত  
আমাকে প্রাপ্ত হইয়া থাকে। আমার সাক্ষাৎ  
লাভ করিয়া জীব মোক্ষভাজন হয়। তথাপি হে  
মুনিগণ! আমি নিত্যই ভক্তির সহিত স্বাশ্বনাভ-  
তুষ্ট, ভূতহিতৈষী, অহঙ্কারবর্জিত, উদ্ধারেরা, শাস্ত্র  
সাধুগণকে নমস্কার করি। আমি ব্রাহ্মণাদেব;  
এই জন্তই ব্রাহ্মণগণকে সর্বদা ভজনা করি।  
যাহা হউক, আমি আপনাদের নিকট কিঞ্চিৎ  
জিজ্ঞাসা করিতেছি, অতএব বিচার করিয়া আপ-  
নারা তাহা বলুন। হে মুনিশ্রেষ্ঠগণ! রাবণকে  
বধ করিয়া আমার যে পাপ হইয়াছে, যে কার্য  
করিলে সেই পাপের নিষ্কৃতি হইতে পারে, তাহা  
আমায় বলুন। মুনিগণ কহিলেন,—হে সত্যব্রত! হে  
ভগবান্! হে জগৎরক্ষণ-ধুরন্ধর! হে রাম! সর্ব  
লোকের উপকারের নিমিত্ত আপনি শিবার্চন

গন্ধমাদনশৃঙ্গেহশ্বিন মহাপুণ্যে বিমুক্তিদে ॥ ৮৮ ॥  
শিবলিঙ্গপ্রতিষ্ঠাং হং লোকসংগ্রহকর্য্য। কুরু রাম  
দশগ্রীববধদোষাপনুত্তয়ে ॥ ৮৯ ॥ লিঙ্গস্থাপনজং  
পুণ্যং চতুর্ধক্ৰোহপি ভাবিতুম্ । ন শক্যোতি ততো  
বক্তুং কিং পুনর্মুহুর্জেরং ॥ ৯০ ॥ যদ্বদা স্থাপ্যতে  
লিঙ্গং গন্ধমাদনপন্থতে । অস্ত সন্দর্শনং পুংসাং  
কাশীলিঙ্গাবলোকনাৎ ॥ ৯১ ॥ অধিকং কোটিগুণিতং  
ফলাৎ স্মারং সঞ্চয়ঃ । তব নাম্না হিহং লিঙ্গং  
লোকে পার্শ্বাৎ সমধুলাম্ ॥ ৯২ ॥ নাশকং পুণ্য-  
পাপাধাকারানাম দহনোপমম্ । ইদং রামেশ্বরং  
লিঙ্গং খাতং লোকে ভবিষ্যতি ॥ ৯৩ ॥ মা বিলম্বং  
কুরুবাহো লিঙ্গস্থাপনকর্ম্মণি । রামচন্দ্রে মহাভাগ  
করুণাপূর্ণবগ্রহে ॥ ৯৪ ॥ ত্রীমূর্ত উবাচ । ইতি শ্রদ্ধা  
বদে; রামো মুনীনাং হং মুনীশ্বরঃ । পুণ্যকালং  
বিচার্য্য দ্বিমুহূর্তং জগৎপতিঃ ॥ ৯৫ ॥ কৈলাসং  
প্রেদয়ামাস হনুমন্তং শিবালয়ম্ । শিবলিঙ্গং  
সনানেভুং স্থাপনার্থং রঘুদহঃ ॥ ৯৬ ॥ রাম উবাচ ।  
হনুমন্তুনীহুনে বায়ুপুত্র মহাবল । কৈলাসং বরিতো  
গতা লিঙ্গমানয় মা চিরম্ ॥ ৯৭ ॥ ইত্যাজ্ঞপ্তঃ স

করুণা হে রাম! এই মহাপুণ্য মুক্তিপ্রদ গন্ধ-  
মাদনশৃঙ্গঃ দশাননের বধ দোষ অপনোদনের  
নিমিত্ত এবং লোকরক্ষার্থে এখানে আপনি শিব-  
লিঙ্গপ্রতিষ্ঠা করেন ৭৯—৮৯। হে মনুজাধিপ! লিঙ্গ  
স্থাপন করিলে যে পুণ্য জন্মে, চতুরাননও তাহা  
ব্যক্ত করিতে অক্ষম। স্মৃতরাং অস্তের যে তাহা  
ব্যক্ত করিবার শক্তি নাই, এ কথা বলাই বাহুল্য!  
আপনি গন্ধমাদন পন্থতে যে লিঙ্গ স্থাপন করি-  
বেন, তাহার দর্শনে নরগণের কাশীলিঙ্গ-সন্দ-  
র্শন হইতেও কোটিগুণ অধিক ফল লাভ হইবে;  
সন্দেহ নাই। এই লিঙ্গ আপনার নামানুসারেই  
জগতে খ্যাতি লাভ করিবে। ইহা পুণ্য-পাপরূপ  
কাঠের দহনোপম নাশকর্তা হইবে। অতএব হে  
রামচন্দ্র! হে করুণাপূর্ণ-কলেবর মহাভাগ!  
লিঙ্গস্থাপনকার্য্যে আপনি আর বিলম্ব করি-  
বেন না। স্মৃত কহিলেন,—হে মুনিবরগণ! জগৎ-  
পতি রামচন্দ্র সেই সমাগত মুনিগণের এই সকল  
বাক্য শ্রবণ করিয়া পুণ্যকাল মাত্র দ্বিমুহূর্ত বিচার  
পূর্বক স্থাপনার্থ লিঙ্গানয়ন করিতে হনুমানকে শিবালয়  
কৈলাসধামে প্রেরণ করিলেন। রামচন্দ্র কহি-  
লেন,—হে অজ্ঞানগর্ভসম্ভব, বায়ুনন্দন! হে মহাবল,  
হনুমন্! তুমি কৈলাসে গিয়া শীঘ্র লিঙ্গানয়ন

রামেণ ভূজাবাঞ্চাল্য বীৰ্য্যবান্ । মুহূৰ্ত্তমিত্যং জ্ঞাহা  
পুণ্যকালং কপীশ্বরঃ ॥ ১৮ ॥ পশ্চাত্তাং সৰ্বদেবানা-  
মুদীর্ণাং চ মহাত্মনাম্ । উপপাত্ত মহাবেগচ্চালয়ন  
গন্ধমাদনম্ ॥ ১৯ ॥ লজ্জয়ন স বিদ্বদ্বাগং কৈলাসং  
পৰ্বতং যযৌ । ন দদর্শ মহাদেবং লিঙ্গরূপধরং  
কপিঃ ॥ ১০০ ॥ কৈলাসে পৰ্বতে তদ্দিনে পুণো  
শঙ্করপালিতে । আঞ্জনেয়স্তপস্তপে লিঙ্গপ্রাপ্তার্থ-  
মাদরাৎ ॥ ১০১ ॥ প্রাগগ্রেব সমাসীনঃ কুশেব  
মুনিপুঙ্গবাঃ । উৰ্দ্ধবাহুর্নিরালম্ । নিকৃচ্ছাসে  
জিতেন্দ্রিয়ঃ ॥ ১০২ ॥ প্রসাদয়ন মহাদেবং লিঙ্গ-  
মেতে সমাক্রুতিঃ । এতদ্বিস্মৃত্তরে বিপ্রা মুনিভি  
স্বৰূপদর্শিতঃ ॥ ১০৩ ॥ অনাগতং হনুমতং কালং  
স্বপ্নাবশেষিতম্ । জ্ঞাহা প্রকশিতং তত্র রামং প্রাক্ত  
মহামতিম্ ॥ ১০৪ ॥ রামবাম মহাবাহো কালো  
হতোতি সাস্প্রতম্ । জ্ঞানক্যা যৎকৃতং লিঙ্গং  
নৈকতং লৌলয়া বিভো ॥ ১০৫ ॥ তল্লিঙ্গং স্থাপয়দ্বাদা  
মহালিঙ্গমমুত্তমম্ । শ্রেইতত্ত্বচনং রামো জ্ঞানক্যা  
সহ সহরম্ ॥ ১০৬ ॥ মুনিভিঃ সহিতঃ প্রীত্যা  
রুহকৌতুকমঙ্গলঃ । জৈঠমে মাসে সিতে পক্ষে

কর । রাম এইরূপ আত্মা করিলে বীৰ্য্যবান  
হনুমান্ ভূজদ্বয় আঞ্চালনপূর্বক হুই মুহূৰ্ত্তমাত্র  
পুণ্যকাল জ্ঞানিয়া মহাত্ম্য দেবদ্বিগণের সমক্ষেই  
মহাবেগে গন্ধমাদনগিরি কল্পিত করত উপপতিত  
হইলেন । অনন্তর তিনি আকাশমার্গে লজ্জয়ন-  
পূর্বক কৈলাস পৰ্বতে গমন করিলেন ; কিন্তু  
সেখানে গিয়া কপীশ্বর লিঙ্গরূপী মহাদেবের  
সাক্ষাৎ পাইলেন না । পরে তিনি লিঙ্গপ্রাপ্তির  
নিমিত্ত সেই শঙ্করপালিত পুণ্য কৈলাসশৈলে  
তপস্তা করিতে লাগিলেন । হে মুনিবরগণ ! হনু-  
মান্ তথায় উৰ্দ্ধবাহু, নিরালম্, নিকৃচ্ছাস ও  
জিতেন্দ্রিয় হইয়া প্রাগগ্র কুশোপরি উপবেশন  
পূর্বক মহাদেবকে প্রসন্ন করিয়া লিঙ্গ লাভ করি-  
লেন । হে বিপ্রগণ ! ইত্যবকাশে তত্ত্বদশী মুনি-  
গণ দেখিলেন,—হনুমান্ আসিলেন না ; এ দিকে  
কালও স্বপ্নাবশিষ্ট আছে, ইহা জানিয়া তখন  
ভীষ্মা রামচন্দ্রকে কহিলেন,—হে মহাবাহো !  
রামরাজ ! শুভকাল অতীতপ্রায় ; অতএব  
জ্ঞানকী যে নৈকতময় লিঙ্গ লৌল্যক্রমে প্রস্তুত করি-  
য়াছেন, এক্ষণে সেই অমুত্তম মহালিঙ্গেরই প্রতিষ্ঠা  
করুন । রামচন্দ্র এই কথা শ্রবণে রুহকৌতুক-

দর্শম্যাং বৃহত্তয়োঃ ॥ ১০৭ ॥ গরুনন্দে ব্যতীপাতে  
কন্তাচন্দ্রে ববে রবৌ । দশযোগে মহাপুণ্যে  
গন্ধমাদনপৰ্বতে ॥ ১০৮ ॥ সেতুমধ্যে মহাদেবং  
লিঙ্গরূপধরং হরম্ । ঈশানং কৃতিবসনং গঙ্গাচন্দ্র-  
কলাধরম্ ॥ ১০৯ ॥ রামো বৈ স্থাপয়ামাস শিবলিঙ্গ-  
মমুত্তমম্ । লিঙ্গস্থং পূজয়ামাস রাঘবঃ সাধ্বমীশ্বরম্ ॥  
১১০ ॥ লিঙ্গস্থঃ সমহাদেবঃ পার্বত্যা সহ শঙ্করঃ ।  
প্রত্যক্ষমেব ভগবান্ দত্তবান বরমুত্তমম্ ॥ ১১১ ॥  
সৰ্বলোকশরণায় রাঘবায় মহাত্মনে । স্থায়ত্র  
স্থাপিতঃ লিঙ্গং যে পশুস্তি রঘুদহ ॥ ১১২ ॥  
মহাপাতকযুকাক হেরাং পাপং প্রণশ্চতি । সৰ্বাণ্যপি  
হি পাপানি ধম্মকোটৌ নিমজ্জনাৎ ॥ ১১৩ ॥ দর্শনা-  
দ্রামলিঙ্গস্থ পাতকানি মহাত্মাপি । বিলয়ং যাস্তি  
রাজেন্দ্র রামচন্দ্র ন সংশয়ঃ ॥ ১১৪ ॥ প্রাদাদেবং  
হি রামায় বরং দেবোহদ্বিকাপতিঃ । তদগ্রে  
লিঙ্গকেশং চ স্থাপয়ামাস রাঘবঃ ॥ ১১৫ ॥ ঈশ্বর-  
স্মৃতিবেকার্থং ধম্মকোট্যাথ রাঘবঃ । একং কুপং  
ধরাং ভিষ্মা জনয়ামাস বৈ দ্বিজাঃ ॥ ১১৬ ॥  
তস্মাজ্জলমুপাদায় স্থাপয়ামাস শঙ্করম্ । কোটিতীর্থ-

মঙ্গল হইয়া জ্ঞানকী ও মুনিগণ সহ জৈঠমাস,  
শুভপক্ষ, দশমী তিথি, বৃষবার, হস্তানক্ষত্র,  
গরকরণ, স্বর্গযোগ, ব্যতীপাত, কন্তারামিগত  
চন্দ্র, ও বৃষারামিগত সূর্য্য, এই দশ যোগে মহাপুণ্য  
গন্ধমাদনশৈলে সেতুমধ্যে লিঙ্গরূপী কৃতিবাসা,  
গঙ্গা ও চন্দ্রকলাধর, হর, ঈশান, মহাদেবকে স্থাপিত  
করিলেন । অনন্তর রাম লিঙ্গস্থ অদ্বাসহ ঈশ্বরকে  
পূজা করিলেন ৭২—১১০ । পরে পার্বতীসহ লিঙ্গস্থ  
ভগবান্ মহাদেব শঙ্কর সৰ্বলোকশরণ্য মহাত্ম্য  
রাঘবকে তখন এইরূপ উত্তম বর প্রদান করিলেন  
যে, হে রঘুদহ ! তুমি এই স্থানে যে লিঙ্গ প্রতিষ্ঠা  
করিয়াছ, ইহা যাগরা দর্শন করিবে, তাহার মহা-  
পাতকযুক্ত হইলেও তাহাদের পাপ নষ্ট হইবে ।  
ধম্মকোটিতে নিমগ্ন হইলে সৰ্বপাপই বিলয় পাইবে ।  
রামলিঙ্গের দর্শনমাত্রেরই অতি প্রবল মহা-  
পাতকও বিলীন হইবে । হে রাজেন্দ্র, রামচন্দ্র !  
এবময়ে সন্দেহ সংশয় কিছুই নাই । অদ্বিকাপতি  
দেবদেব রামচন্দ্রকে এইরূপ বর প্রদান করিলেন ।  
রাঘব সেই লিঙ্গের সম্মুখে নন্দিকেশ্বর মূর্ত্তি  
স্থাপন করিলেন । হে দ্বিজগণ ! দেবদেব ঈশানের  
অভিষেকের নিমিত্ত রাঘব ধম্মকোটীধারা ধরা  
ভেদ করিয়া এক কুপ নির্মাণ করিলেন, এবং

মিতি প্রোক্তঃ ততীর্থঃ পূণ্যমুত্তমম্ ॥ ১১৭ ॥ উক্তঃ  
উদৈভবঃ পূৰ্ণমশ্রুতিগুনিপুঙ্গবঃ । দেবাশ্চ মুনয়ো  
নাগা গন্ধৰ্বাপ্রসঙ্গাঃ গণাঃ । সর্ষেহপি বানবা  
লিঙ্গমেকৈকং চক্রুরাদরাৎ ॥ ১১৮ ॥ অস্মিত উবাচ ।  
এবং বঃ কথিতং বিপ্রা যথা রামেণ ধীমতা ॥ ১১৯ ॥  
স্থাপিতঃ শিবলিঙ্গঃ বৈ ভুক্তিমুক্তিপ্রদায়কম্ ।  
ইমাং লিঙ্গপ্রতিষ্ঠাং যঃ শৃণোতি পঠতেহথবা ॥ ১২০ ॥  
স রামেশ্বরলিঙ্গস্ত সেবাকলমবাণুয়াৎ । সাযুজ্যং চ  
সমাপ্নোতি রামনাথস্ত ভৈববাৎ ॥ ১২১ ॥

ইতি শ্রীকালো রামনাথলিঙ্গপ্রতিষ্ঠাবর্ণনং নাম  
চতুশ্চত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৪৪ ॥

### পঞ্চচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ।

অস্মিত উবাচ । এবং প্রতিষ্ঠিতে লিঙ্গে  
রামেশ্বরলিঙ্গকারিণা । লিঙ্গং বরং সমাদায় মাক্রাতঃ  
সহসায়যৌ । রামঃ দাশরথিঃ বীরমতিবাদ্য স  
মাক্রতিঃ । বৈদেহীলক্ষ্মণৌ পশ্চাৎ সূগ্রীবাং প্রণাম চ ॥

তাহা হইতে জল তুলিয়া শঙ্কর-লিঙ্গ নাম করাই-  
লেন । ঐ রূপ পাবত্র কোটিতীর্থ নামে বিখ্যাত  
হইল । হে মুনিশ্রেষ্ঠগণ ! ঐ কোটিতীর্থের বৈভব  
আমরা পূর্বেই বলিয়াছি । যাহা হউক, পরে দেব,  
মুনি, নাগ, গন্ধৰ্ব, অপর এবং সমস্ত বানরেরা  
প্রত্যেকে স্বাক্ষর সহিত এক একটা লিঙ্গ তথায়

ধীমান রাম যেরূপে ভুক্তিমুক্তিপ্রদ শিবলিঙ্গ প্রতিষ্ঠা  
করিয়াছিলেন ; তাহা আমি আপনাদের নিকট  
কীৰ্ত্তন করিলাম । এই লিঙ্গপ্রতিষ্ঠার কথা যে ব্যক্তি  
কিছা পাঠ করে, সে রামেশ্বরলিঙ্গের সেবা-  
কল প্রাপ্ত হয় এবং রামনাথের মাধাম্যে তদীয়  
সায়ুজ্যলাভ করিয়া থাকে । ১১১—১২১ ।

চতুশ্চত্বারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত । ৪৪ ।

### পঞ্চচত্বারিংশ অধ্যায় ।

স্বত কহিলেন,—অক্লিষ্টকৰ্ম্মা রাম এইরূপে লিঙ্গ  
প্রতিষ্ঠা করিলে পর মাক্রতি কৈলাসশৈল হইতে  
বর-লিঙ্গগ্রহণ করিয়া সমাগত হইলেন । তিনি  
আসিয়া দশরথস্বত বীরবর রাম, লক্ষ্মণ ও সীতাকে  
অভিবাদন করিয়া পরে সূগ্রীবকে প্রণাম করিলেন ।

২ ॥ সীতাসৈকতলিঙ্গং তৎ পূজয়ন্তঃ রঘুদ্বয়ম্  
মুনিভিঃ সাক্ষং চুকোপ পবনাস্বজঃ ॥ ৩ ॥ অত্যন্ত  
খেদপিন্নঃ সন্ রথাক্রান্তপরিশ্রমঃ । উবাচ রামঃ  
ধর্ম্মজ্ঞঃ হনুমান্জনাশ্বজঃ ॥ ৪ ॥ হনুমানুবাচ ।  
হুজ্জাতোহহং রথো রাম লোকে ক্রেশায় কেবলম্ ।  
খিন্নোহস্মি বহুশো দেব সাক্ষসৈঃ কুরকর্ম্মভিঃ ॥ ৫ ॥  
মা স্ম সৌমন্তনী কাচিচ্ছনয়েঐদৃশং স্মৃতম্ ।  
যতোহহুভূতং হুঃখমনন্তং ভবসাগরে ॥ ৬ ॥  
খিন্নোহস্মি সেবয়া পূর্ব্বং যুদ্ধেনাপি ততোহধিকম্ ।  
অনন্তং হুঃখমধুনা যতো মামবমন্তসে ॥ ৭ ॥ সূগ্রীবেন  
চ ভার্ঘ্যার্থঃ রাজ্যার্থঃ সাক্ষসেন চ । রাবণাবরজেন  
অং সেবিতোহসি রঘুদ্বয় । ময়া নিহৈতুকং রাম  
সেবিতোহসি মহামতে ॥ ৮ ॥ বানরাণামনেকেষু স্বয়া-  
জ্ঞপ্তোহহমদ্য বৈ ॥ ৯ ॥ শিবলিঙ্গং সমানেতুং  
কৈলাসাৎ পর্ব্বতোত্তমাৎ ॥ কৈলাসং হরিতো গহা  
ন চাপশ্চ পিনাকিনম্ ॥ ১০ ॥ তপসা প্রীগয়িত্ব তং  
সাহং রূষভবাহনম্ । প্রাপ্তলিঙ্গো রঘুপতে হরিতঃ  
সমুপাগতঃ ॥ ১১ ॥ অতলিঙ্গং অধুনা প্রতিষ্ঠাপা

অনন্তর মুনিগণসহ রামচন্দ্রকে সীতাকৃত সৈকতলিঙ্গ  
পূজা করিতে দেখিয়া পবননন্দন কুপিত হইলেন  
এবং অত্যন্ত খেদপিন্ন হইয়া ভাবিলেন,—আমার  
পরিশ্রম রথ হইয়াছে । পরে পবনাস্বজ হনুমান্  
ধর্ম্মজ্ঞ রামচন্দ্রকে কহিলেন,—হে রাম ! আমার  
রথ জন্ম ; জগতে কেবল ক্রেশের জন্তই আমি  
জন্মিয়াছি । হে দেব ! কুরকর্ম্মা সাক্ষসদিগের  
সহিত বহু যুদ্ধ করিয়া আমি রথাই থিন্ন হইয়াছি ।  
কোন রমণী যেন আমার স্তায় পুত্র প্রসব করে না ;  
কেননা, যাহা হইতে ভবসাগরে তাহাকে অনন্ত  
হুঃখ প্রাপ্ত হইতে হইবে । পূর্বে সেবা করিয়া  
থিন্ন হইয়াছি ; পরে যুদ্ধ করিয়া ততোহধিক হুঃখ  
পাইয়াছি ; এক্ষণে আপনি আমায় অবজ্ঞা করায়  
অধুনা অনন্ত হুঃখ প্রাপ্ত হইলাম । হে রঘুদ্বয় !  
সূগ্রীব ভার্ঘ্যালভার্থ এবং বিভীষণ রাজ্যলাভার্থ  
আপনাকে সেবা করিয়াছেন ; কিন্তু হে মহামতে,  
রাম ! আমি আপনাকে অহৈতুক সেবা করিয়াছি ।  
১—৮ । বানর বহুসংখ্যক আছে, তাহাদের মধ্যে  
অদ্য আপনি কৈলাস হইতে শিবলিঙ্গ আনয়নের  
জন্ত আমাকেই আজ্ঞা করিয়াছিলেন । আমি সহর  
কৈলাসশৈলে গিয়া পিনাকপাণির সাক্ষাৎ পাইলাম  
না । পরে তপস্বী করিয়া অদ্বাসহ রূষভবাহনকে  
আমি প্রীত করিলাম এবং লিঙ্গ লাভ করিয়া সত্বর

তু সৈকতম্ । মুনিভির্দেবগন্ধর্বৈঃ সাকং পূজয়সে  
বিভো ॥ ১২ ॥ ময়ানৌতমিদং লিঙ্গং কৈলাসাৎ  
পর্বতাদবুধা । অহো ভারায় মে দেহো মন্দভাগ্যস্ত  
জায়তে ॥ ১৩ ॥ ভূতলস্ত মহারাজ জানকীরমণ  
প্রভো । ইদং হৃৎখমহং সোঢ়ং ন শক্নোমি রঘুদহ ॥  
১৪ ॥ কিং করিষ্যামি কুত্ৰাহং গমিষ্যামি ন মে  
গতিঃ । অতঃ শরীরং ত্যক্ত্যমি ত্য়াহমবমানিতঃ ॥  
১৫ ॥ জীহৃত উবাচ । এবং স বহশো বিপ্রাঃ  
কুশিহা পবনাস্তজঃ দণ্ডবৎ প্রণতো ভূমো ক্রোধে-  
শোকাকুলোহভবৎ ॥ ১৬ ॥ তং দৃষ্ট্বা রঘুনাথোহপি  
প্রহসরিদমববীৎ । পশুতাং সৰ্বদেবানাং মুনীনাং  
কপিরক্ষসাম্ । সাধুর্য়মাকৃতিং তত্র হৃৎখং চাস্য  
প্রমাজ্জয়নং ॥ ১৭ ॥ জীরাম উবাচ । সৰ্বং  
জানাম্যহং কার্যমাত্মনোহপি পরস্ত ৮ ॥ ১৮ ॥  
জাতস্ত জায়মানস্ত মৃতস্তাপি সদা কপে । জায়তে  
ম্রিয়তে জন্তুরেক এব স্বকর্ণণা ॥ ১৯ ॥ প্রযাতি  
নরকং চাপি পরমাত্মা তু নির্গুণঃ । এবং তত্ত্বং  
বিনিশ্চিতা শোকং মা কুরু বানর ॥ ২০ ॥ লিঙ্গ-  
ত্রয়বিনির্ভুক্তং জ্যোতিরেকং নিরঞ্জনম্ । নিরাশ্রয়ং

হেথায় সমাগত হইলাম ॥ কিন্তু আপনি অধুনাসৈকত-  
ময় লিঙ্গান্তর প্রতিষ্ঠা করিয়া দেব, মুনি ও গন্ধর্ব-  
গণের সহিত একযোগে অর্চনা করিতেছেন । আমি  
কৈলাস হইতে এই লিঙ্গ বুধাই আনয়ন করিলাম ।  
অহো আমি মন্দভাগ্য ! শুদ্ধ ভারবহনের জন্তই  
আমায় এদেহের উৎপত্তি । হে প্রভো ! হে জানকী-  
রমণ, মহারাজ ! এ হৃৎখ আমি কিছুতেই সহ্য করিতে  
পারিব না । আমি কি করিব ? কোথায় যাইব ?  
আমার গতি কি হইবে ? আপনা কর্তৃক অবমানিত  
হইয়া আমি এ দেহ পরিত্যাগ করিব । স্মৃত কহি-  
লেন,—হে বিপ্রগণ ! পবন-নন্দন এইরূপ বহু বিলাপ  
করিয়া ভূতলে দণ্ডবৎ প্রণত হইলেন এবং ক্রোধে-  
শোকে আকুল হইয়া পড়িলেন । রঘুনাথ তাঁহাকে  
দেখিয়া হস্তপূর্বক সমস্ত দেব, মুনি ও কপি-রাক্ষস-  
দিগের সমক্ষে সাঙ্ঘ্য প্রদান করিয়া মাকৃতির  
হৃৎখ প্রমাজ্জিত করত কহিলেন,—হে কপে ! আমি  
আত্ম-পর—জাত-জায়মান ও মৃত, সকলেরই সকল  
কার্য্য সৰ্বদা পরিত্যক্ত আছি । জীব নিজের  
কর্ম্মাঙ্গসারেই জাত ও মৃত হয় এবং নিজ কর্ম্মাঙ্গ  
সারেই নরকে প্রয়াণ করিয়া থাকে । কিন্তু পর-  
মাত্মা যিনি, তিনি নির্গুণ । হে বানর ! এই তত্ত্ব  
তুমি নিশ্চয় করিয়া শোক করিও না । তুমি আত্মাকে

নির্নিকারমাত্মানং পশু নিত্যশঃ ॥ ২১ ॥ কিমর্থং  
কুরুষে শোকং তত্ত্বজ্ঞানস্ত বাধকম্ । তত্ত্বজ্ঞানে  
সদা নিষ্ঠাঃ কুরু বানরসন্তম ॥ ২২ ॥ স্বয়ম্প্রকাশমাত্মানং  
ধ্যায়ন্ত সততং কপে । দেহাদৌ মমতাং যুগ্ম তত্ত্ব-  
জ্ঞানবিরোধিনীম্ ॥ ২৩ ॥ ধর্ম্মং ভজন্ত সততং  
প্রাণিহিংসাং পরিত্যজ । সেবন্ত সাধুপুরুষান জহি  
সর্বৈল্লিখানি চ ॥ ২৪ ॥ পরিত্যজন্ত সততমন্তেষাং  
দোষকীর্তনম্ । শিববিদ্যাগদেবানামর্চনাং কুরু সদা  
কপে ॥ ২৫ ॥ সত্যং বদন্ত সততং পরিত্যজ শুচং  
কপে । প্রত্যগ্রনৈকতাজ্ঞানং মোহবন্তসমুদগমম্ ।  
২৬ ॥ শোভনশোভনা ভ্রান্তিঃ কল্লিতাস্মিন যথার্থবৎ  
অধ্যাস্তে শোভনম্ভেন পদার্থে মোহবৈভবাৎ ॥ ২৭ ॥  
রাগো বিজায়তে নৃণাং ভ্রান্তানাং কপিসন্তম ।  
রাগদেষবলাদদ্ধা ধর্ম্মাধর্ম্মবশস্ততাঃ ॥ ২৮ ॥ দেব-  
তীর্থ্যন্তমহুযাদ্যা নিরয়ং যাস্তি মানবাঃ । চন্দনাগুরু-  
কপূরপ্রমুখা অতিশোভনাঃ ॥ ২৯ ॥ মলং ভবন্তি  
যৎস্পর্শতিচ্ছরীরং কথং সুখম্ । ভক্ত্যতোজ্যাদয়ঃ

নিত্য লিঙ্গত্রয়নির্ভুক্ত একমাত্র জ্যোতিঃস্বরূপ, নিরাশ্রয়  
ও নির্নিকাররূপে অবলোকন কর । ২—২১ । কিজন্ত  
তুমি তত্ত্বজ্ঞানের বাধক শোক প্রকাশ করিতেছ ?  
হে বানর ! তুমি সৰ্বদা তত্ত্বজ্ঞানে একনিষ্ঠ হও,  
যিনি সেই স্বয়ম্প্রকাশ আত্মা, তাঁহাকে সৰ্বদা ধ্যান  
কর, দেহাদিতে মমতা করিও না ; ঐক্য মমতা  
তত্ত্বজ্ঞানের বিরোধিনী । সৰ্বদা তুমি ধর্ম্মাচরণ  
কর, প্রাণিহিংসা করিও না ; উহা পরিত্যাগ কর ।  
সাধু পুরুষদিগের সেবা কর ; ইল্লিয়সমূহ জয় কর ;  
পরের নিন্দা-চর্চা পরিত্যাগ কর । হে কপে !  
সতত শিব ও বিষ্ণু প্রভৃতি দেবগণের অর্চনা কর ।  
তুমি সতত সত্যবস্তুর ভজনা কর ; শোক করিও  
না, উগা তাগ কর । একমাত্র মোহবন্ত হইতেই  
প্রত্যক ব্রহ্মের একমাত্র জ্ঞান হয় না । ভ্রান্তি প্রকৃত  
পক্ষে অশোভনা হইলেও শোভনারূপে কল্লিত  
হইয়া মোহবৈভবে পদার্থসমূহে যথার্থবৎ অধ্যাস্ত  
হইতেছে । হে কপিশ্রেষ্ঠ ! ভ্রান্ত নরগণেরই রাগ  
জন্মিয়া থাকে । তাহার রাগ-দেষবলে বদ্ধ হইয়া  
ধর্ম্মের বশীভূত হয় । এইরূপে দেব, তীর্থ্যক ও  
মহুযাদি হইয়া জয়গ্রহণ করে । অনেক মানব  
নিরয়েও নিপতিত হয় । চন্দন অগুরু ও কপূরাদি  
পদার্থ অতি শোভন, কিন্তু তাহার যাহার স্পর্শে  
মলরূপে পরিণত হয়, সেই শরীরের আবার সুখ  
কোথায় ? ভক্ত্য-তোজ্যাদি পদার্থ পরস্পর অতি



সর্বৈ পদার্থা অর্তিশোভনাঃ ॥ ৩০ ॥ বিষ্ঠা ভবন্তি  
যৎসঙ্গাস্তচ্ছরীরঃ কথং সুখম্ । সুগন্ধি শীতলঃ  
তোয়ঃ মুত্রং যৎসঙ্গমাত্বেণ ॥ ৩১ ॥ তৎকথং  
শোভনং পিণ্ডং ভবেদ্বজ্রহি কপেহুনা । অতীব  
ধবলাঃ শুক্লাঃ পটা যৎসঙ্গমেন হি ॥ ৩২ ॥  
ভবন্তি মলিনাঃ শ্বেদাত্তৎকথং শোভনং ভবেৎ ।  
ঋত্যাং পরমাণৌ মে হনুমন্ বায়ুনন্দন ॥  
৩৩ ॥ অশ্বিন্ সংসারগর্ভে তু কিঞ্চৎ  
সৌখ্যং ন বিদ্যতে । প্রথমং জন্তুরাপ্রোতি জন্ম  
বালাঃ ততঃ পরম্ ॥ ৩৪ ॥ পশ্চাদ্যোবনমাপ্রোতি  
ততো বার্কাক্যমশ্রুতে । পশ্চাত্মত্বমাপ্রোতি  
পুনর্জন্ম তদশ্রুতে ॥ ৩৫ ॥ অজ্ঞানবৈভবাদেব দুঃখ-  
মাপ্রোতি মানবঃ । তদজ্ঞাননিবৃত্তৌ তু প্রাপ্রোতি  
সুখমুত্তমম্ ॥ ৩৬ ॥ অজ্ঞানস্য নিবৃত্তিঃ জ্ঞানাদেব  
ন কৰ্ম্মণা । জ্ঞানং নাম পরং ব্রহ্ম জ্ঞানং বেদান্ত-  
বাক্যজম্ ॥ ৩৭ ॥ তজ্জ্ঞানঞ্চ বিরক্তস্য চায়ত্নে  
নেতরস্য হি । মুখ্যাধিকারিণঃ সত্যানুগাংস্তা  
প্রসাদতঃ ॥ ৩৮ ॥ যদা সর্বৈ প্রবৃচ্চান্তে কামা  
যেহন্ত হৃদি স্থিতাঃ । তদা মর্ত্যোহমৃতোহব্রৈব  
পরং ব্রহ্ম সমগ্নুতে ॥ ৩৯ ॥ জাগ্রতঞ্চ স্বপণঞ্চ

শোভন, কিন্তু যাহার সঙ্গে উহার মল হইয়া যায়,  
সেই শরীর সুখময় হইবে কিরূপে? সুরভি শীতল  
জল যাহার সঙ্গবশে মুত্র হইয়া যায়, হে কপে! সেই  
দেহপিণ্ড কিরূপে সুশোভন হইতে পারে? তাহা  
অধুনা বল । আরও দেখ, অতীব ধবল শুক-  
লাহার সংসর্গে শ্বেদ-সংযোগে মলিন হইয়া যায়, সে  
শরীর কিরূপে শোভন হইবে? হে বায়ুনন্দন,  
হনুমন! তুমি আমার নিকট পরমার্থ শ্রবণ কর  
জানিবে—এই সংসারগর্ভে মুখ কিছুই নাই । জীব  
প্রথমে জন্ম, পরে বালা, তৎপরে যৌবন এবং  
তৎপশ্চাৎ বার্কাক্য প্রাপ্ত হয় । পরে তাহার মৃত্যু  
ঘটে; মৃত্যুর পর আবার তাহাকে জন্মগ্রহণ করিতে  
হয় । মানব অজ্ঞানের প্রভাবেই দুঃখালভব করে ।  
সেই অজ্ঞানের যখন নিবৃত্তি ঘটে, তখনই তাহার  
উত্তম সুখোদয় হয় । অজ্ঞানের নিবৃত্তি জ্ঞান হই-  
তেই সম্ভবে; পরন্তু কৰ্ম্মদ্বারা তাহার নিবৃত্তি হয় না ।  
জ্ঞান পরম ব্রহ্ম; জ্ঞান বেদান্তবাক্যজাত । বিরক্ত  
ব্যক্তিদিগেরই সেই জ্ঞান জন্মিয়া থাকে; তদ্ভি-  
ত্তরের তাহা হয় না । আচার্য্য বা সঙ্গুরুর প্রস-  
াদেই লোক সকল মোক্ষাধিকারী হয় । যে কালে  
সাধকের হৃদয়স্থিত কাম সকল নষ্ট হইয়া যায়,

ভুঞ্জন্তুঞ্চ স্থিতঃ তথা । ইমং জনং সদা ক্রুরঃ কৃতান্তঃ  
পরিবর্ষতি ॥ ৪০ ॥ সর্বৈ ক্ষয়ান্তা নিচয়াঃ পতনান্তাঃ  
সমুচ্চয়াঃ । সংযোগা বিপ্রযোগান্তা মরণান্তাঃ  
জীবিতম্ ॥ ৪১ ॥ যদা কলানাং পকানাং নান্তত্র  
পতনান্তয়ম্ । তথা নারীণাং জাতানাং নান্তত্র  
মরণান্তয়ম্ ॥ ৪২ ॥ যদা গৃহং দৃঢ়স্তন্তং জীর্ণং  
কালে বিনশ্চতি । এবং বিনশ্চন্তি নরা জরায়ুত্যা-  
বশং গতাঃ ॥ ৪৩ ॥ অহোরাত্রস্ত গমনাম্বণাম্য-  
বিনশ্চতি । আত্মানমবুশোচৎ ইং কিমন্তমবুশোচসি ॥  
নশ্চত্যাযুঃ স্থিতস্তাপি ধাবতোহপি কপীশ্বর । সত্বেব  
মৃত্যুত্রাজতি সহ মৃত্যুনিবর্তিত ॥ ৪৫ ॥ চরিত্বা  
দূরদেশঞ্চ সহ মৃত্যুনিবর্তিত । শরীরে বলয়ঃ  
প্রাপ্তাঃ শ্বেতা জাতাঃ শিরোরুহাঃ ॥ ৪৬ ॥ জীর্ণ্যতে  
জরয়া দেহঃ শ্বাসকাসাদিভা তথা । যদা কাষ্ঠঞ্চ  
কাষ্ঠঞ্চ সমেত্যাং মহোদধৌ ॥ ৪৭ ॥ সমেত্যা চ  
ব্যাপেদ্যাং কালযোগেন বানর । এবং ভার্য্যা  
চ পুত্রশ্চ বন্ধুক্ষেত্রবাননি চ ॥ ৪৮ ॥ কচিং সন্ত্য

তখনই তাহার জীবদ্ধশাতেই পরম ব্রহ্মপ্রাপ্তি হয় ।  
২২--৩৯ । কি জাগ্রৎ, কি স্বপ্ন, কি ভোজন, কি অব-  
স্থান সকল অবস্থাতেই ক্রুর কৃতান্ত জীবকে আক্র-  
মণ করিয়া থাকে । সমস্ত বস্তুই ক্ষয়ান্ত, সর্বোন্নতিই  
পতনান্ত, সকল সংযোগই বিপ্রযোগান্ত আর জীবন  
মরণান্ত । যেমন পতন ভিন্ন অন্য কিছু হইতেই পক  
ফল সমূহের ভয় নাই, তেমনি জাত মানবগণেরও  
মরণ ব্যতীত ভয়ান্তর নাই । যেমন দৃঢ়স্তম্ভ গৃহ জীর্ণ  
হইয়া কালে বিনষ্ট হয়, সেইরূপ নরগণও জরা-  
মরণের বশীভূত হইয়া বিনষ্ট হইয়া থাকে । দিন  
যায়, রাত্রি যায়, ইহাতে মানবদিগেরই আত্ম ফুরাইয়া  
যাইতেছে । অতএব তুমি আত্মার জন্তই শোক  
কর; অন্তের জন্ত অল্পশোচনা করিও না । হে  
কপীশ্বর! অবস্থানে এবং গমনেও আত্মক্ষয় হইয়া  
থাকে । মৃত্যু মানবের সঙ্গে সঙ্গেই যায়, সঙ্গে  
সঙ্গেই বাস করে এবং সঙ্গে সঙ্গেই দূরদেশে  
প্রয়াণ করিয়া পরে নিবর্তিত হয় । শরীরে বলি  
সকল উপস্থিত হয়, কেশপাশ বেত হইয়া যায় এবং  
জরা ও শ্বাসকাসাদি দ্বারা দেহ জীর্ণ হয় । যেমন  
মগোদধিমধ্যে উভয় কাষ্ঠের সম্মিলন ঘটে;  
সম্মিলিত হইয়া পরে যেমন তাহারা কালবশে বিচ্ছিন্ন  
হইয়া যায়, হে বানর! এইরূপে ভার্য্যা, পুত্র, বন্ধু,  
ক্ষেত্র ও ধনাদি কোথাও মিলিত হইয়া থাকে,

গচ্ছন্তি পুনরন্তত্র বানর । যথা হি পান্থং গচ্ছন্তঃ  
পথি কশিৎ পথি স্থিতঃ ॥ ৪৯ ॥ অহমপ্যাগমি-  
ষ্যামি ভবন্তি সাকমিত্যথ । কথিংকালং সমেতো  
তো পুনরন্তত্র গচ্ছতঃ ॥ ৫০ ॥ এবং ভাৰ্য্যাসুতা-  
দীনাং সঙ্গমো নথরঃ কপে । শরীরজয়না সাকঃ  
মৃত্যুঃ সঞ্জায়তে ক্রবম্ ॥ ৫১ ॥ অবশুস্তভাবিমরণে  
ন হি জাতু প্রতিক্রিয়া । এতচ্ছরীরপাতে তু দেহী  
কর্ম্মগতিং গতঃ ॥ ৫২ ॥ প্রাপ্য পিণ্ডাত্বরং বৎস  
পূৰ্ণপিণ্ডং ত্যজতাসৌ । প্রাণিনাং ন সৈদেকত্র  
বাসো ভবতি বানর ॥ ৫৩ ॥ স্বস্বকর্ম্মবশাৎ সর্ব্বৈ  
বিযুক্তান্তে পৃথক্ পৃথক্ । যথা প্রাণিশরীরানি নশুন্তি  
চ ভবন্তি চ ॥ ৫৪ ॥ আত্মনো জন্মমরণে নৈব স্তঃ  
কপিসত্তম । অতঃসমুজ্জনাহ্ননো বিশোক্তং স্ত্রোম-  
হম্ ॥ ৫৫ ॥ সজ্জপমমলং ব্রহ্ম চিত্তমস্ব দিব্য-  
নিশম্ । অংকৃতং মংকৃতং কস্য মংকৃতং ত্ব-  
ংকৃতং তথা ॥ ৫৬ ॥ মল্লিকস্থাপনং তস্মাদল্লিক-  
স্থাপনং কপে । মুহূর্ত্তাতিক্রমাল্লিকং সৈকতং সীতা  
কৃতম্ ॥ ৫৭ ॥ ময়াত্র স্থাপিতং তস্মাৎ কোপঃ কৃৎপক্

আবার অন্তত্র চলিয়া যায় । যেমন কোন পথিহিত  
ব্যক্তি অন্ত কোন গতিশীল পাহকে বলে যে,  
আমিও তোমাদের সহিত আসিবেছি, এই বলিয়া  
কিছুকাল তাহার মিলিত হয়, আবার অন্তত্র চলিয়া  
যায়, হে কপে ! ভাৰ্য্যা-সুতাদির সঙ্গমও এইরূপ  
এবং তাহা অতি নথর । দেহোৎপত্তির সঙ্গে সঙ্গেই  
মৃত্যু নিশ্চয় উৎপন্ন হয় । মরণ অবশুস্থাবী ;  
তাহার প্রতিক্রিয়া কিছুতেই হইবার নয় । এই  
দেহের অবশানে দেহী স্বীয় কর্ম্মানুযায়ী গতি প্রাপ্ত  
হইয়া থাকে । হে বৎস ! দেহী পিণ্ডাত্বর প্রাপ্ত  
হইয়া পূৰ্ণপিণ্ড পরিভাগ করে । প্রাণিগণের সৰ্ব্বদা  
একত্র বাস ঘটে না ; স্ব স্বকর্ম্মবশেই সকলে  
পৃথক্ পৃথক্ ভাবে বিযুক্ত হইয়া থাকে । দৃষ্টান্ত  
দেখ, প্রাণিগণের শরীর একবার নষ্ট হয় আবার  
উৎপন্ন হইয়া থাকে । হে কপিবর ! আত্মার  
জন্ম-মরণ নাই । তাই বলিতেছি, হে অজ্ঞান ন !  
তুমি রাত্রি-দিন শোকশূন্য অদ্বয় অমল সজ্জ  
জ্ঞান—ব্রহ্মকে চিন্তা কর । হে কপে ! অংকৃত  
কর্ম্মই মংকৃত কর্ম্ম এবং মংকৃত কর্ম্মই অংকৃত  
কর্ম্ম ; অতএব জানিবে, মংকৃত লিঙ্গস্থাপনই  
অংকৃত লিঙ্গস্থাপন । শুভ মুহূর্ত্ত অতীত হইয়া  
যায় বলিয়াই সীতা সৈকত দ্বারা লিঙ্গ প্রস্তুত  
করিয়াছেন ; আমি সেই লিঙ্গই হেথায় স্থাপন

মা কুরু । কৈলাসাদাগতং লিঙ্গং স্থাপয়াম্মিন শুভে  
দিনে ॥ ৫৮ ॥ তব নাতা হিদিং লিঙ্গং যাতু লোক-  
ত্রেয়ে প্রথাম্ । হনুমদীশ্বরং দৃষ্টী দৃষ্টবো রাঘবেশ্বরঃ ॥  
৫৯ ॥ ব্রহ্মরাক্ষসযুধানি হতানি ভবতা কপে ।  
অতঃ স্বনাতা লিঙ্গস্ত স্থাপনাৰং প্রমোক্ষাসে ॥ ৬০ ॥  
স্বয়ং হরেন দত্তস্ত হনুমন্নাংক শিবম্ । সম্পশ্চ  
রামনাথক্ কৃতকৃত্যো ভবেশ্বরঃ ॥ ৬১ ॥ যোজনানাং  
সহস্ৰেহপি স্মৃতা লিঙ্গং হনুমতঃ । রামনাথেশ্বরঃ  
চাপি স্মৃতা সাযুজ্যমাণুযাং ॥ ৬২ ॥ তেনেষ্টং সৰ্ব্ব-  
যজ্ঞেচ তপশ্চাকারি কৃৎসনঃ । যেন দৃষ্টী মহাদেবো  
হনুদ্রাঘবেশ্বরো ॥ ৬৩ ॥ হনুমতা কৃতং লিঙ্গং যচ্চ লিঙ্গং  
ময়া কৃতম্ । জানকীয়ক যল্লিঙ্গং যল্লিঙ্গং লক্ষণে-  
শ্বরম্ ॥ ৬৪ ॥ শূগ্রীবেন কৃতং যচ্চ সেতুকর্ত্তা নলেন  
চ । অঙ্গদেন চ নীলেন তথা জাহবতা কৃতম্ ॥  
৬৫ ॥ বিভীষণেন যচ্চাপি রত্নলিঙ্গং প্রতিষ্ঠিতম্ ।  
ইন্দ্রাদিগোচ কৃতং লিঙ্গং যচ্ছোদায়ো প্রতিষ্ঠিতম্ ॥  
৬৬ ॥ ইত্যেকাদশরূপোহয়ং শিবঃ সাক্ষাচ্ছিতাসতে ।  
সদা হোতব্ধ লিঙ্গেষু সন্নিবন্তে মহেশ্বরঃ ॥ ৬৭ ॥  
তৎস্বপাদৌষশ্চাকারঃ স্থাপয়স্ব মহেশ্বরম্ । অথ  
চেষ্টঃ মহাভাগ লিঙ্গমুৎসাদরিবাসি ॥ ৬৮ ॥

করিয়াছি ; অতএব এ বিষয়ে ক্রোধ বা হুংখ করিও  
না । কৈলাস হইতে যে লিঙ্গ আনয়ন করিয়াছি,  
তাৎ শুভ দিনে এই স্থানে স্থাপন কর । তোমার  
নামানুসারেই এই লিঙ্গ ত্রিজগতে প্রথিত হউক ।  
লোকে এই হনুমদীশ্বরকে দেখিয়া পরে রাঘবেশ্বর  
লিঙ্গ সন্দর্শন করিবে । ৪০—৫৯ । হে কপে ! তুমি  
ব্রহ্মরাক্ষসদলকে নিহত করিয়াছ । অতএব তোমার  
নামানুসারে এই লিঙ্গ স্থাপনপূর্ব্বক তুমি যুক্ত হইবে ।  
স্বয়ং হরপ্রদত্ত হনুমদীশ্বরনামক শিব এবং রাম-  
নাথাত্ম শিব সন্দর্শন করিয়া নর কৃতকৃত্য হইবে ।  
সহস্র যোজন দূরে থাকিয়াও হনুমদীশ্বর ও রাম-  
নাথেশ্বর লিঙ্গ স্মরণপূর্ব্বক লোকে শিবসায়ুজ্য  
লাভ করিবে । যে ব্যক্তি হনুমদীশ্বর ও রাঘবে-  
শ্বরনামক লিঙ্গদ্বয় দর্শন করে, তাহার সর্ব্বযজ্ঞ ও  
সদা তপস্তা করা হয় । হনুমান্ কর্ত্তক প্রতিষ্ঠিত  
লিঙ্গ এবং মংকর্ত্তক প্রতিষ্ঠিত লিঙ্গ, অপিচ সীতা-  
লক্ষণ, শূগ্রীব, সেতুকর্ত্তা নল, অঙ্গদ, নীল, জাহবান,  
বিভীষণ ও ইন্দ্রাদি দেবগণ কর্ত্তক প্রতিষ্ঠিত লিঙ্গ,  
এই একাদশরূপে সাক্ষাৎ শিব বিরাজমান । মহেশ্বর  
সৰ্ব্বদা এই সকল লিঙ্গেই নিত্য সন্নিহিত । অতএব  
স্বীয় পাদৌষশাস্তির নিমিত্ত মহেশ্বরকে প্রতিষ্ঠা

ময়াত্র স্থাপিতং বৎস সীতয়া সৈকতং কৃতম্ ।  
 স্থাপয়িষ্যামি চ ততো লিঙ্গমেতদ্বয়া কৃতম্ ॥ ৬৯ ॥  
 পাতালং সূতলং প্রাপ্য বিতলঞ্চ রসাতলম্ । তলা-  
 তলঞ্চ তদিদং ভেদয়িত্ব তু তিষ্ঠতি ॥ ৭০ ॥ প্রতি-  
 ষ্ঠিতং ময়া লিঙ্গং ভেদ্যুঃ কস্ত বলাং ভবেৎ । উত্তিষ্ঠ  
 লিঙ্গমুদ্বাস্ত ময়েতৎ স্থাপিতং কপে ॥ ৭১ ॥ দ্বয়া  
 সমাহতং লিঙ্গং স্থাপয়িত্ব মা শুচঃ । ইত্যুক্তস্তঃ  
 প্রণম্যাবাক্ষাতসম্বোধে বানরঃ ॥ ৭২ ॥ উদ্বাসয়ামি  
 বেগেন সৈকতং লিঙ্গমুত্তমম্ । সংস্থাপয়ামি কৈলাসা-  
 দানীতং লিঙ্গমাদরাৎ ॥ ৭৩ ॥ উদ্বাসেন সৈকতস্ত  
 কিয়ান্ ভারো ভবেয়ম্ । চেতসৈবং বিচার্যায়ঃ  
 হনুমান্ মারুতাস্বজঃ ॥ ৭৪ ॥ পশুতাং সৰ্বদেবানাং  
 মুনীনাং কপিরক্ষসাম্ । পশুতো রামচন্দ্রস্ত লক্ষণ-  
 ণ্যাপি পশুতঃ ॥ ৭৫ ॥ পশুন্ত্যপি বৈদেহ্য  
 লিঙ্গং তৎ সৈকতং বলাৎ । পানিনা সৰ্বযত্নেন  
 জগ্ৰাহ তরসা বলী ॥ ৭৬ ॥ যত্নেন মহতা চায়ং  
 চালয়রপি মারুতিঃ । নালং চালয়িতুং হ্যসীৎ  
 সৈকতং লিঙ্গমোজসা ॥ ৭৭ ॥ ততঃ কিলকিলা-

শব্দং কুর্ক্স বানরপুঙ্গবঃ । পুচ্ছমুদ্যম্য পাণিভ্যাং  
 নিরাস্তস্তমিজোজসা ॥ ৭৮ ॥ ইত্যনেকপ্রকারেণ  
 চালয়রপি বানরঃ । নৈব চালয়িতুং শক্তো বভূব  
 পবনাস্বজঃ ॥ ৭৯ ॥ তদেষ্টয়িত্বা পুচ্ছেন পাণিভ্যাং  
 ধরণীং স্পৃশন্ । উৎপপাতাৎ তরসা ব্যোমি বায়ু-  
 সূতঃ কপিঃ ॥ ৮০ ॥ কম্পয়ন্ স ধরাং সৰ্বাং সপ্ত-  
 দ্বীপাং সপর্ষতাম্ । লিঙ্গস্ত ক্রোশমাঞ্জে তু মুচ্ছিতো  
 ক্রধিরং বমন ॥ ৮১ ॥ পপাত হনুমান্ বিপ্রাঃ  
 কম্পিতাক্ষো ধরাতলে । পততো বায়ুপুঞ্জং বজ্রাক্ষ  
 নয়নদ্বয়াৎ ॥ ৮২ ॥ নাসাপুটাক্ষোত্ররজ্জাদপানাক্ষ  
 হিজোত্তমাঃ । ক্রধিরোধঃ প্রসুশ্রাব রক্তকুণ্ডমভূচ্চ  
 তৎ ॥ ৮৩ ॥ ততো হাহাকৃতং সৰ্বং সদেবানুরমাম্ববম্ ।  
 ধাবন্তৌ কপিভিঃ সার্কমভৌ তো রামলক্ষণৌ ॥ ৮৪ ॥  
 জানকীসহিতৌ বিপ্রা হ্যস্তাং শোকাকুলৌ তদা ।  
 সীতয়া সহিতৌ বীরৌ বানরৈশ্চ মহাবলৌ ॥ ৮৫ ॥  
 রুদ্রদাতে তদা বিপ্রা গচ্ছমাদনপর্ষতে । যথা তারা-  
 গণযুহৌ রাজন্ত্যঃ শশিভাকরৌ ॥ ৮৬ ॥ দদর্শতুর্হনুমন্তং  
 চূর্ণীকৃতকলেবরম্ । মুচ্ছিতং পতিতং ভূমৌ বমন্তং

কর । অথবা হে মহাভাগ! তুমি যদি লিঙ্গ উৎ-  
 সাদিত কর; তবে আমি এখানে মৎপ্রতিষ্ঠিত  
 সীতারূত সৈকত ভবৎকৃত লিঙ্গই প্রতিষ্ঠিত  
 করিব। ঐ লিঙ্গ পাতাল, সূতল, বিতল,  
 রসাতল, ও তলাতল ভেদ করিয়া অবস্থান  
 করিতেছে। সূতরাং আমি যে লিঙ্গ প্রতিষ্ঠা  
 করিয়াছি, তাহা ভেদ করিবার শক্তি কাহার  
 আছে? হে কপে! তুমি উথিত হও। আমি  
 যে লিঙ্গ স্থাপন করিয়াছি, তাহা উদ্বাসিত কর।  
 তুমি যে লিঙ্গ সংগ্রহ করিয়াছ, তাহা সহর এখানে  
 স্থাপন কর। এ সম্বন্ধে শোক কিছুই করও না।  
 রামচন্দ্র এই কথা কহিলে, হনুমান তাঁহাকে প্রণাম  
 করিলেন, পরন্তু সৈকত লিঙ্গের গুরুত্ব তিনি কিছুই  
 জানিতেন না। তাই তিনি মনে মনে ভাবিলেন,—  
 আমি এই সৈকত লিঙ্গ সবেগে সমুৎপাদিত করিব  
 এবং কৈলাস হইতে যে লিঙ্গ আমি আনিয়াছি,  
 তাহাই স্থাপন করিব। একটা সৈকত লিঙ্গ  
 সম্বলিত করিতে আমার আর কতই ভার হইবে?  
 বলবান্ পবননন্দন মনে মনে এইরূপ আলোচনা  
 করিয়া সৰ্ব দেব, সৰ্ব মুনী, সমস্ত রাক্ষস, বানর,  
 রাম, লক্ষণ এবং বৈদেহীর সমক্ষেই সবলে সৰ্ব-  
 প্রযত্নে হস্ত দ্বারা সেই সৈকত লিঙ্গ গ্রহণ করিলেন।

মারুতি সেই লিঙ্গ ধরিয়া মহাযত্নে বহু চালনা  
 করিলেও তাহা চালিত করিতে পারিলেন না।  
 অনন্তর বানরশ্রেষ্ঠ হনুমান্ কিলকিলা শব্দ করিতে  
 করিতে পুচ্ছ উত্তোলন করিয়া সতেজে হস্তযুগল  
 দ্বারা নিষ্ক্ষেপ করিতে লাগিলেন। এইরূপে সেই  
 বানর অনেক প্রকারে চালিত করিয়াও তাহা চালিত  
 করিতে সক্ষম হইলেন না। ৭০—৭৯। পরে বায়ুনন্দন  
 পুচ্ছ দ্বারা সেই লিঙ্গ বেগনপূর্বক পাণিযুগলে ধরণী  
 স্পর্শ করিয়া সবেগে গগনে উৎপতিত হইলেন।  
 তাহাতে সপ্তদ্বীপা সশৈলা সকল ধরা কম্পিত হইল।  
 কিন্তু পবনাস্বজ ক্রধির বমন করিতে করিতে লিঙ্গ  
 হইতে এককোশ দূরে গিয়া মুচ্ছিত হইয়া পড়ি-  
 লেন। হে বিপ্রগণ! হনুমান্ ধরাপৃষ্ঠে কম্পিত-  
 কলেবরে পতিত হইলেন। পতিত বায়ুপুঞ্জের  
 বজ্র, নয়নযুগল, নাসাপুট, কর্ণরজ্জ, ও অপান হইতে  
 প্রভূত ক্রধির পরিস্রুত হইতে লাগিল। তাহাতে  
 সেখানে তখন এক রক্তকুণ্ড হইল। অনন্তর  
 সুরাসুর নর সকলেই হাহাকার করিয়া উঠিল।  
 রাম লক্ষণ উভয়েই জানকীর সহিত কপিগণ সহ  
 তদভিমুখে ধাবিত হইলেন। হে বিপ্রগণ! অন-  
 স্তর তাঁহারা বানরগণ সহ অত্যন্ত শোকাকুল-  
 ভাবে গচ্ছমাদনে থাকিয়া রোদন করিতে লাগি-  
 লেন। যেমন রজনীতে তারাগণপরিহৃত শশি-

কৃধিরঃ মুখাৎ ॥ ৮৭ ॥ বিলোক্য কপয়ঃ সর্কে  
হাহাকৃৎপতনং ভুবি । করাত্যাং সদয়ং সীতা হনুমন্তঃ  
মরুৎসুতম্ ॥ ৮৮ ॥ তাততাত্তি পম্পর্শ পতিতঃ  
ধরণীতলে । রামোহপি দৃষ্টা পতিতঃ হনুমন্তঃ  
কপীশ্বরম্ ॥ ৮৯ ॥ অরোপ্যাক্ষং স্থপাণিভ্যামামর্শ  
কলেবরম্ । বিমুঞ্চন্তেজঃ বারি বায়ুজং চাত্রবীদ্-  
দ্বিজাঃ ॥ ৯০ ॥

ইতি শ্রীকান্দে রামচন্দ্রভক্তজ্ঞানোপদেশবর্ণনং নাম  
পঞ্চচত্বারিংশোধ্যায়ঃ ॥ ৪৫ ॥

### ষট্চত্বারিংশোধ্যায়ঃ ।

শ্রীরাম উবাচ । পম্পারণ্যে বয়ং দীনাশ্রয়া  
বানরপুংস্বব । আশ্রয়িতাঃ কারয়িত্বা সখ্যাদিতা-  
শ্রয়না ॥ ১ ॥ তং দৃষ্টা পিতরং বন্ধুং কোসল্যাং  
জননীমপি । ন শ্রাম্যে বয়ং সর্বায়ে শ্রয়োপকৃতং  
বহু ॥ ২ ॥ মদর্থং সাগরস্তীর্ণো ভবতা বহযোজনঃ ।

দিবাকর, তেমনি তখন সেই বানরগণসমাকীর্ণ  
রাম-লক্ষ্মণ পরিদৃষ্ট হইতে লাগিলেন । তাঁহারা  
গিয়া দেখিলেন,—হনুমানের কলেবর চূর্ণীকৃত  
হইয়াছে, হনুমান মুর্ছিত ও ভূপতিত হইয়া  
মুখ হইতে কৃধির বমন করিতেছে । কপিগণ ঐ  
অবস্থা দেখিয়া সকলেই হাহাকার করিতে করিতে  
ভূপতিত হইল । সীতা সদয় হৃদয়ে ‘তাত তাত’  
বলিয়া উভয় করে হনুমানকে স্পর্শ করিলেন ।  
হে দ্বিজগণ ! তখন স্বয়ং রামচন্দ্রও কপিবর মারুতিকে  
পতিত দেখিয়া তাহাকে স্বীয় অঙ্কে তুলিয়া লইলেন ;  
পাণিযুগল দ্বারা তাহার অঙ্গাবমর্ষ করিতে  
লাগিলেন এবং নেত্রনীরবর্ষণ করিতে করিতে  
বায়ুন্দনকে বলিতে লাগিলেন । ৮০—৯০ ।

পঞ্চচত্বারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত । ৪৫ ।

### ষট্চত্বারিংশ অধ্যায় ।

রামচন্দ্র কহিলেন—হে বানরবর ! আমরা দীন-  
ভাবে পম্পারণ্যে ভ্রমণ করিতেছিলাম, ‘তুমিই  
আমাদিগকে আশ্রয় দিয়া শূণ্যবের সহিত  
সখ্যবন্ধন করাইয়াছিলে । তুমি আমার বহু উপ-  
কার করিয়াছ । তোমাকে দেখিয়া আমি আর  
আমার পিতা, বন্ধু ও জননী কোশল্যাকেও  
স্মরণ করি না । তুমি আমারই জন্ত বহুযোজনায়ত

তলপ্রহারভিহতো মৈনাকোহপি নগোক্তমঃ ॥ ৩ ॥  
নাগমাতা চ সুরসা মদর্থং ভবতা জিতা । ছায়া-  
গ্রহাং মহাকুরামবধীজাক্ষসীং ভবান ॥ ৪ ॥ সাং  
সুবেলমাসাদ্য লক্ষ্মাহত্য পাণিনা । অযাসী  
রাবণগৃহং মদর্থং স্বং মহাকপে ॥ ৫ ॥ সীতা-  
মবিসা লক্ষ্মায়াং রাত্রৌ গতভয়ো ভবান ।  
অদৃষ্টা জানকীং পশ্চাদশোকবনিকাং যযৌ ॥ ৬ ॥  
নমস্কৃত্য চ বৈদেহীভিজ্ঞানং প্রদায় চ । চূড়ামণি-  
সমাদায় মদর্থং জানকীকরাং ॥ ৭ ॥ অশোকবনিকা-  
বৃক্ষানভাক্ষ্যস্বং মহাকপে । ততঃশীতসাহস্রান  
কিঙ্করান্নাম রাক্ষসান্ ॥ ৮ ॥ রাবণপ্রতিমান্ যুদ্ধে  
পতাস্থেভরথাকুলান্ । অবধীস্বং মদর্থে বৈ  
মহাবলপরাক্রমান্ ॥ ৯ ॥ ততঃ প্রহস্ততনয়ং জম্বু-  
মালিনমাগতম্ । অবধীস্বত্তিনয়ান্ সপ্ত সপ্তর্চি-  
বর্চসঃ ॥ ১০ ॥ পঞ্চ সেনাপতীন পশ্চাদনয়স্বং  
যমালয়ম্ । কুমারমক্ষমবধীস্বতস্বং রণমূর্খান ॥ ১১ ॥

সাগর লঙ্ঘন করিয়াছিলে । নগবর মৈনাকও  
তোমার তলপ্রহারে অভিহত হইয়াছিল । তুমি  
আমারই জন্ত নাগমাতা সুরসাকে জয় করিয়াছ  
এবং ছায়াগ্রাহিণী মহাকুরা রাক্ষসীকেও তুমি  
নিধন করিয়াছ । হে মহাকপে ! তুমি সাং সময়ে  
সুবেল গৈলে আরোহণপূর্বক পাণিতল দ্বারা  
লক্ষ্মাঐষ্ট্রীকে দেবীকে আহত করিয়া পরে আমারই  
কাষোদ্ধারের জন্ত রাবণগৃহে গিয়াছিলে । তুমি  
রাত্রিযোগে নির্ভয়ে লক্ষ্মাধ্যে সীতার অশেষণ-  
পূর্বক সীতার দর্শন না পাইয়া অবশেষে অশোক-  
বনিকায় উপনীত হইয়াছিলে । অনন্তর বৈদেহীকে  
নমস্কারপূর্বক তুমি তাঁহাকে মৎপ্রদত্ত অভিজ্ঞান  
প্রদান করিয়া জানকীর কর হইতে চূড়ামণি  
লইয়া আমার জন্ত আনিয়াছিলে । ১—৭ । হে মহা-  
কপে ! তুমিই রাবণের অশোকবনিকাস্থ বৃক্ষসমূহ  
ভাঙ্গিয়াছিলে । পরে কিঙ্করনামক অশীতিসহস্র  
রাক্ষস তোমারই হস্তে নিহত হইয়াছিল । ঐ সকল  
রাক্ষস যুদ্ধে রাবণ-প্রতিম এবং সকলেই পদাতি,  
অশ্ব, হস্তী, ও রথসমূহে সমাকুল ছিল । সেই  
সকল মহাবলদিগকে আমারই জন্ত তুমি বধ  
করিয়াছিলে । অনন্তর প্রহস্ত-তনয় জম্বুমালী ও  
অগ্নিপ্রতিম সপ্ত মন্ত্রিপুত্র আসিয়াছিল, তাহাদিগকেও  
তুমি নিহত করিয়াছিলে । তৎপশ্চাৎ পাঁচজন  
রাবণ-সেনাপতিকেও তুমি যমালয়ে প্রেরণ করিয়া-  
ছিলে । পরে সমরক্ষেত্রে কুমার অক্ষ তোমার

তত ইল্লজিতা নীতো রাক্ষসেন্দ্রসভাঃ শুভাম্ । তত্র  
লঙ্কেধরং বাচা ভূগীকৃত্যাবয়ম্ ॥ ১২ ॥ অভাজ্ঞকীঃ  
পুরীঃ লঙ্কাং মদধং বায়ুনন্দন । পুনঃ প্রতিনিবৃত্ত-  
মুখ্যমুকং মহাগিরিম্ ॥ ১৩ ॥ এবমাদি মহাধঃপং  
মদধং প্রাপ্তবানসি । তত্র ভূতলে শেষে মম শোক-  
মুদীরয়ন ॥ ১৪ ॥ অহং প্রাণান্ পরিত্যজ্যে যতোহসি  
যদি বায়ুজ । সীতয়া মম কিং কার্য্যং লঙ্কণেনা-  
জ্ঞেন বা ॥ ১৫ ॥ ভরতেনাপি কিং কার্য্যং শক্রয়েন  
ত্রিযাপি বা । রাজেনাপি ন মে কার্য্যং পরেতদ্যং  
কপে যদি ॥ ১৬ ॥ উত্তিষ্ঠ হনুমন বৎস কিং শেষেহ-  
মহীতলে । শয্যাঃ কুরু মহাবাহো নিজাগং মম  
বানর ॥ ১৭ ॥ কন্দমূলকলানি হমাহারার্থং মমাহর ।  
স্নাতুমদ্যা গমিষ্যামি শীঘ্রং কলসমানয় ॥ ১৮ ॥  
অজিনানি চ বাসাসি দর্ভাশ্চ সমুপাহর । ব্রহ্মাস্ত্রে-  
ণাববকোহহং মোচিতশ্চ ইয়া হরে ॥ ১৯ ॥ লঙ্কণেন  
সহ ভাত্ৰা হ্যৌসবানয়নেন বৈ । লঙ্কণপ্রাণনাভা ত্বং

হস্তে নিহত হইয়াছিল । অনন্তর ইল্লজিৎ তোমায়  
রাক্ষসপতির সুসমৃদ্ধ সভায় লইয়া যায় । হে বায়ু-  
নন্দন ! তুমি সেখানে বাক্যে লঙ্কেধরকে ভূপের  
স্তায় অগ্রায় ও অবমানিত করিয়া আমারই জন্ত  
লঙ্কাপুরী বস্তবিস্তৃত করিয়াছিলে । অনন্তর লঙ্কা  
হইতে পুনরায় তুমি শ্বশ্রুমক শৈলে কিরিয়া  
আসিয়াছিলে । এই এইরূপ মহাধঃপং—তুমি আমারই  
তরে প্রাপ্ত হইয়াছ । হার, সেই তুমি অদ্য আমার  
শোক উদ্দীপিত করিয়া ভূতলে শয়ন করিতেছ ।  
হে বায়ুনন্দন ! যদি তুমি মরিয়া থাক, তবে  
আমিও প্রাণ পরিত্যাগ করিব । সীতা বা অশ্রুজ  
লঙ্কণ দ্বারা আমার প্রয়োজন নাই । অপিচ  
ভরত বা শক্রয় দ্বারাই বা আমার আবশ্যক  
কি ? হে কপে ! সত্যই যদি তুমি পরলোকে  
প্রয়াণ করিয়া থাক, তবে আমার রাজ্য লইয়াও  
কার্য্য নাই । হে হনুমন ! তুমি উঠ । হে বৎস !  
তুমি আজ কেন মহীতলে শুইয়া আছ ? হে মহা-  
বাহো, বানর ! তুমি আমার নিজার নিমিত্ত শয্যা  
প্রস্তুত কর । আমার আহারের কন্দ-মূল-কলাদ  
আহার্য্য কর । আমি অদ্য স্নানে যাইব, শীঘ্র  
কলস আনয়ন কর । অজিন, বস্ত্র, ও দর্ভসমূহ  
আনিয়া আমায় উপহার প্রদান কর । হে হরে !  
লঙ্কণ এবং আমি ব্রহ্মাস্ত্রে আবদ্ধ হইয়াছিলাম,  
তখন তুমিই তো মোচন করিয়াছিলে । তুমিই  
ঔষধ আনয়ন করিয়া লঙ্কণের প্রাণ প্রদান করি-

পৌলস্ত্যমদনাশনঃ ॥ ২০ ॥ সহায়েন ত্বয়া যুকে  
রাক্ষসান্ রাবণাদিকান্ । নিহত্যাতিবলান্ বীরান-  
বাণং মৈথিলীমহম্ ॥ ২১ ॥ হনুমন্ত্রজ্ঞানাহ্নো সীতা-  
শোকবিনাশন । কথমেবং পরিত্যজ্য লঙ্কণং মাধু  
জানকীম্ ॥ ২২ ॥ অপ্রাপ্যিহাযোধ্যাং ত্বং কিমর্থং  
গতবানসি । ক গতোহসি মহাবীর মহারাক্ষসকণ্টক ॥  
২৩ ॥ ইতি পশুযুগং তন্ত নিরীক্যং রঘুনন্দনঃ ।  
প্রকটরশ্মজালে ন সেচয়ামাস বায়ুজম্ ॥ ২৪ ॥ বায়ু-  
পুংস্ততো মুচ্ছামপহায় শনৈর্দ্বিজিঃ । পৌলস্ত্য-  
ভয়সঙ্কল্লাকরক্ষাগমাগতম্ ॥ ২৫ ॥ আতি  
মাহুবৎ ভাবঃ নারায়ণমজং বিভুম্ । জানকীলঙ্কণযুতং  
কপিভিঃ পরিবারিহম্ ॥ ২৬ ॥ কালাস্তোধরসঙ্কাশং  
রংধূলিসম্বিক্তম্ । জটামণ্ডলশোভাঢ্যং পুণ্ডরীকা-  
য়তেকমম্ ॥ ২৭ ॥ থিরক বহুশো যুকে দদর্শ রঘু-  
নন্দনম্ । স্তূয়মানমমিত্রয়ঃ দেবার্ধিপতির্ভগবতঃ ॥  
২৮ ॥ দৃষ্ট্বা দাশরথিং রামং রূপাবহলচেতসম্ ।

য়াছ, এবং তুমিই রাবণের গর্ভে পক্ষ করিয়াছ । ৮—  
২০ । যুকে তুমি আমার সহায় ছিলে, তাই রাবণাদি  
নিশাচর বীরদিগকে নিহত করিয়া আমি মৈথিলীকে  
প্রাপ্ত হইয়াছি । হে অজ্ঞানানন্দন ! হে সীতাশোক-  
নাশন, হনুমন ! তুমি লঙ্কণকে, আমাকে, ও  
জানকীকে অযোধ্যায় না পৌছাইয়া, প্রত্যুত পরি-  
তাগপূর্ব্বক কি জন্ত পরলোকে চলিয়াছ । হে  
মহাবীর ! হে মহারাক্ষসদিগের কণ্টকস্বরূপ !  
তুমি কোথায় গেলে ? রঘুনন্দন এই বলিয়া  
ধনুযানের বাক্যবিধীন বদনের প্রতি দৃষ্টিপাত  
করিতে লাগিলেন, আর কাদিতে কাদিতে অশ্রুবর্ষণ-  
পূর্ব্বক বায়ুনন্দনকে অভিবিক্ত করিলেন । হে  
দ্বিজগণ ! ইত্যবসরে বায়ুপুত্র ধীরে ধীরে মুচ্ছা  
পরিত্যাগ করিয়া সম্মুখে রঘুনন্দনকে দেখিতে  
পাইলেন । দেখিলেন—যিনি পৌলস্ত্যভয়োদ্বিগ্ন  
লোকসমূহকে রক্ষা করবার নিমিত্ত মাহুবরূপে  
অবতীর্ণ হইয়াছেন, যিনি অজ্ঞ নারায়ণ ভগবান;  
তিনিই এক্ষণে জানকী ও লঙ্কণ এবং কপিগণ-  
সমভিব্যাহারে বিরাজমান । তাঁহার আকৃতি  
নব নীরবরসদৃশ, তিনি রংধূলিজালে সমাচ্ছন্ন,  
ও জটামণ্ডলশোভায় অরিত ; তাঁহার নয়ন  
পুণ্ডরীকবৎ আয়ত । তিনি বহু যুদ্ধ করিয়া  
সম্প্রতি থিরদেহ; দেব, ঋষি, পিতৃ ও কিয়তগণ  
তাঁহাকে স্তব করিতেছেন । হনুমান দেখিলেন,—

রঘুনাক্ষরস্পর্শপূর্ণগাজঃ স বানরঃ ॥ ২৯ ॥ পতিতঃ  
দণ্ডবদ্ধুমৌ কৃতান্তলিপুটে বিজ্ঞঃ । অস্তৌবীজ্ঞানকী-  
নাথঃ স্তোত্রৈঃ স্তম্ভনোহরৈঃ ॥ ৩০ ॥ হনুমানুবাচ ।  
নমো রামায় হরয়ে বিকবে প্রভবিকবে । আদি-  
দেবায় দেবায় পুরাণায় গদাভূতে ॥ ৩১ ॥ বিষ্টরে  
পুষ্পকে নিত্যং নিবিষ্টায় মহাস্বনে । প্রহৃষ্টবানরা-  
নৌকজুইপাদাঙ্কুরায় তে ॥ ৩২ ॥ নিষ্পিষ্টরাক্ষসে-  
শ্চায় জগদিষ্টবিধায়িনে । নমঃ সহস্রশিরসে সহস্র-  
চরণায় চ ॥ ৩৩ ॥ সহস্রাক্ষায় শুক্লায় রাঘবায় চ  
বিকবে । তক্তার্তিহারণে তুভ্যং সৌভাগ্যঃ পতয়ে  
নমঃ ॥ ৩৪ ॥ হরয়ে, নারসিংহায় দৈত্যরাজবিদা-  
রিণে । নমস্তুভ্যং বরাহায় দংষ্ট্রোদ্ধবশুদ্ধর ॥ ৩৫ ॥  
ত্রিবিক্রমায় ভবতে বলিযজ্ঞবিভেদিনে । নমো  
বামনরূপায় নমো মন্দরধারিণে ॥ ৩৬ ॥ নমস্তে মৎস্য-  
রূপায় ত্রয়ীপালনকারিণে । নমঃ পরশুরামায় ক্ষত্রি-  
য়াস্তকরায় তে ॥ ৩৭ ॥ নমস্তে রাক্ষসায় নমো  
রাঘবরূপিণে । মহাদেবমহাত্মমহাকৌদণ্ডভেদিনে ॥  
৩৮ ॥ ক্ষত্রিয়াস্তকরকুরভার্গবত্রাসকারিণে । নমো-  
হৃষঙ্কল্যাস্তাপহারিণে চাপহারিণে ॥ ৩৯ ॥ নাগা-

দাশরথি রামচন্দ্রের চিত্ত সুপাবাহল্যে পরিপ্লুত ।  
হে বিজগৎ ! রঘুনাক্ষের করস্পর্শে সেই বানর-  
বর পূর্ণগাজ হইয়া ভূতলে দণ্ডবৎ পতিত হইলেন  
এবং কৃতান্তলিপুটে শ্রবণমনোরম স্তবরাজি দ্বারা  
জ্ঞানকীবলভকে স্তব করিতে লাগিলেন । হনুমান  
কাহলেন,—আমি রাম, হরি, প্রভবিক, বিষ্ণু, আদি-  
দেব, দেব, গদাধারী পুরাণ পুরুষকে নমস্কার  
করি । যে মহাত্মা পুষ্পকবিষ্টরে নিত্য নিবিষ্ট,  
প্রহৃষ্ট বানরসেনা যদীয় পদাঙ্কুরসেবাং হংসয়,  
যিনি রাক্ষসেন্দ্রকে নিষ্পিষ্ট করিয়া জগতের ইষ্ট  
বান করিয়াছেন, আমি সেই সহস্রশিরা, সহস্রপদ,  
সহস্রাক্ষ, শুক্ল রাঘব, বিষ্ণু, তক্তার্তিহার সৌভা-  
পত্যকে নমস্কার করি । দৈত্যরাজবিদারী, নরসিংহ  
হরিকে আমার নমস্কার । আপনি বরাহমূর্ত্তি  
হইয়া দংষ্ট্রা দ্বারা বশুন্ধরার উদ্ধারসাধন করিয়াছেন,  
আপনাকে নমস্কার করি । আপনি ত্রিবিক্রম  
হইয়া বলির যজ্ঞ ধ্বংস করিয়াছিলেন, আপনি  
বামনরূপী ; আপনাকে নমস্কার । আপনি মন্দরধারী,  
মৎস্যরূপী, ত্রয়ীপালনকারী, পরশুরাম, ক্ষত্রিয়াস্ত-  
কারী ; আপনাকে নমস্কার করি । আপনি রাক্ষস-  
ঘাতী রাঘবরূপী, মহাদেবের মহাতীষণ মহাকৌদণ্ড  
ভেদী ; ক্ষত্রিয়াস্তকর কুর ভার্গবের ত্রাসকারী,

যুতবলোপেতভাড়কাদেহহারিণে । শিলাকটিনবিহার-  
বালিবক্কোবিভেদিনে ॥ ৪০ ॥ নমো মায়ায়গো-  
ব্রাথকারিণেহস্তানহারিণে । দশশতদনহুংখাকি-  
শোষণাগস্তরূপিণে ॥ ৪১ ॥ অনৈকোদ্বিসমাদৃত-  
সমুদ্রমহারিণে । মৈথিলীমানসাত্তোজভানবে লোক-  
সাক্ষিণে ॥ ৪২ ॥ রাজেন্দ্রায় নমস্তুভ্যং  
জ্ঞানকীপত্যে হরে । তারকব্রহ্মণে তুভ্যং নমো  
রাজীবলোচন ॥ ৪৩ ॥ রামায় রামচন্দ্রায়  
বরেণ্যায় সুখান্ধনে । বিশ্বামিত্রপ্রিয়ায়েদং নমঃ  
খরবিদারিণে ॥ ৪৪ ॥ প্রসীদ দেবদেবেশ তক্তা-  
নামভয়প্রদ । রক্ষ মাং করুণাসিন্ধো রামচন্দ্র  
নমোহস্ত তে ॥ ৪৫ ॥ রক্ষ মাং বেদবচসামপা-  
গোচর রাঘব । পাহি মাং রূপয়া রাম শরণং  
হামুঃপমাহম্ ॥ ৪৬ ॥ রঘুবীর মহামোহমপাকুরু  
মমাবনা । স্নানে চাচমনে ভুক্তৌ জাগ্রৎস্বপ্ন-  
সুষুপ্তিষু ॥ ৪৭ ॥ সর্ষাবস্থানু সর্ষত্র পাহি মাং  
রঘুনন্দন । মহিমানং তব স্তোতুং কঃ সমর্থো জগ-  
ত্রে ॥ ৪৮ ॥ অমেব অমহং বৈ জানাসি রঘু-

অহল্যার সন্তাপহারী, চাপধারী আপনাকে নমস্কার  
করি ॥ ২১—৩৯ ॥ আপনি নাগায়ুতবলসম্পন্ন ভাড়কার  
দেহবিদারী, বালির শিলাসদৃশ কঠোরবিস্তৃত বক্কো-  
ভেদী, মায়ায়গোব্রাথকারী, অস্ত্রানহারী, দশরথ-  
নরপতির হুংখকপ অকিশোষণে অগস্ত্যরূপী, অনৈ-  
কোদ্বিসমাকুল সাগরের গর্ভবর্ষকারী, মৈথিলীর  
মনঃসরসিজের ভানুরূপী লোকসাক্ষী আপনাকে  
নমস্কার করি । হে হরে ! আপনি রাজেন্দ্র,  
জ্ঞানকীপতি, আপনাকে নমস্কার । হে রাজীব-  
লোচন । আপনি তারকব্রহ্ম, আপনাকে নমস্কার ।  
আপনি রাম, রামচন্দ্র, বরেণ্য, সুখান্ধ, বিশ্বামিত্র-  
প্রিয়, খরবিদারী, আপনাকে নমস্কার করি । হে  
দেবদেবেশ ! হে তক্তজনের অভয়প্রদ ! প্রসন্ন  
হউন । হে করুণাসিন্ধো ! হে রামচন্দ্র ! আপ-  
নাকে নমস্কার করি । হে রাঘব ! আপনি বেদ-  
বাক্যেরও অগোচর ; আমাকে আপনি রক্ষা  
করুন । হে রাম ! আমি আপনার শরণাপন্ন ;  
রূপা করিয়া আমার রক্ষা করুন । হে রঘুবীর !  
অধুনা আমার মহামোহ অপনীত করুন । হে  
রঘুনন্দন ! স্নান, আচমন, ভোজন, জাগরণ, স্বপ্ন,  
সুষুপ্তি, সকল অবস্থায় সর্বত্রই আপনি আমাকে  
রক্ষা করুন । এই বিজগতে আপনার মাহাত্ম্য-  
স্তব করিতে পারে, এমন শক্তি কাহার আছে ?

নন্দন। ইতি হনু বায়ুপুত্রো রামচন্দ্রঃ স্বর্ণা-  
নিধিঃ ॥ ৪৯ ॥ সীতামপ্যভিভূষ্টাব ভক্তিশুভেন  
চেতসা। জানকি হাঃ নমস্তামি সর্বপাপপ্রণাশি-  
নৌম্ ॥ ৫০ ॥ দারিদ্র্যারণসংহতীঃ ভক্তানামিষ্টদায়ি-  
নৌম্ ॥ বিদেহরাজতনয়াঃ রাঘবানন্দকারিণীম্ ॥ ৫১ ॥  
ভূমেত্ৰহিতরঃ বিদ্যাঃ নমামি প্রকৃতিঃ শিবাম্ ॥  
পৌলস্ত্যার্থ্যসংহতীঃ ভক্তাভীষ্টাঃ সরস্বতীম্ ॥  
৫২ ॥ পতিব্রতাধুরীণাঃ হাঃ নমামি জনকাস্বজাম্ ॥  
অমুগ্রপ্ররামুদ্গমনঘাঃ হরিবলভাম্ ॥ ৫৩ ॥ আশ্ব-  
বিদ্যাঃ ত্রয়ীরূপামুমাংসপাঃ নমামাহম্ ॥ প্রসাদাভি-  
মুখীঃ লক্ষ্মীঃ ক্ষীরাক্তিতনয়াঃ শুভাম্ ॥ ৫৪ ॥ নমামি  
চন্দ্রভগিনীঃ সীতাঃ সর্বাঙ্গসুন্দরীম্ ॥ নমামি  
ধর্মানলয়াঃ করুণাঃ বেদমাতরম্ ॥ ৫৫ ॥ পদ্মালয়াঃ  
পদ্মহস্তাঃ বিষ্ণুবন্ধঃ স্বলালয়াম্ ॥ নমামি চন্দ্রনিলয়াঃ  
সীতাঃ চন্দ্রনিভাননাম্ ॥ ৫৬ ॥ আহ্লাদরূপিণীঃ  
সিদ্ধিঃ শিবাঃ শিবকরীঃ সতীম্ ॥ নমামি বিশ্ব-  
জননীঃ রামচন্দ্রেণবলভাম্ ॥ সীতাঃ সর্বাণবদ্যাক্ষীঃ  
ভজামি সততং হৃদা ॥ ৫৭ ॥ ত্রীমূর্ত্ত উবাচ ।

হে রত্ননন্দন! তোমার মাহাত্ম্য তুমি আপনিই  
জান। বায়ুপুত্র রূপানিধি রামচন্দ্রকে এইরূপে  
স্তব করিয়া পরে ভক্তিশুভ-চিন্তে সীতাকে স্তব  
করিতে লাগিলেন। কহিলেন,—হে জানকি!  
আপনি সর্বপাপপ্রণাশিনী, দারিদ্র্যহারিণী, ভক্ত-  
জনের ইষ্টদায়িনী, বিদেহরাজনন্দিনী ও রাঘবা-  
নন্দদায়িনী, আপনাকে নমস্কার করি। আপনি  
ভূমিহিতা, বিদ্যা, শিবা, প্রকৃতি, রাবণৈশ্বৰ্য্য-  
সংহারিণী, ভক্তবাহিনীয়া, সরস্বতী, পতিব্রতাদিগের  
অগ্রবর্তিনী, জনকনন্দিনী, আপনাকে আমি নম-  
স্কার করি। আপনি অমুগ্রতৎপর, অনঘা, ঋদ্ধি,  
হরিবলভ, আশ্ববিদ্যা, ত্রয়ীরূপা ও উমারূপা,  
অপনাকে আমি নমস্কার করি। আপনি ক্ষীরাক্তি-  
সম্ভবা, প্রসাদাভিমুখী, শুভা, লক্ষ্মী, আপনাকে  
নমস্কার করি। আপনি চন্দ্রভগিনী, সর্বাঙ্গ-  
সুন্দরী সীতা, আপনাকে নমস্কার। আপনি  
ধর্মানলয়া, করুণা, বেদমাতা, পদ্মালয়া, পদ্মহস্তা,  
বিষ্ণুবন্ধস্বলাভয়া, চন্দ্রনিলয়া, চন্দ্রনিভাননা সীতা,  
আপনাকে নমস্কার করি। আপনি আহ্লাদরূপিণী,  
সিদ্ধি, শিবা, শিবকরী, সতী, বিশ্বজননী, রাম-  
চন্দ্রের প্রিয়তমা, সর্বধা অনিন্দ্যাক্ষী, আমি হৃদয়ে  
সর্বদা আপনাকে ভজনা করি। ৪৯—৫৭। সূত

ভট্টস্বয়ং হনুমান সীতারামচন্দ্রে। সভক্তিকম্ ॥ ৫৮ ॥  
আনন্দাশ্রপরিব্রজিত্বকীম্বাঞ্চে দ্বিজোত্তমাঃ। য ইদং  
বায়ুপুত্রেন কথিতং পাপনাশনম্ ॥ ৫৯ ॥ স্তোত্র-  
ত্রীরামচন্দ্র সীতায়াঃ পঠতেহম্বহম্ ॥ স নরো  
মহদৈশ্বৰ্য্যমুত্তে বাঞ্ছিতং সদা ॥ ৬০ ॥ অনেক ক্ষেত্র-  
ধাত্তানি গাঞ্চ দোক্ষীঃ পয়স্বিনীঃ। আয়ুবিদ্যাশ্চ  
পুত্রাশ্চ ভাৰ্য্যামাপ মনোরমাম্ ॥ ৬১ ॥ এতৎস্তোত্র-  
সকৃদ্বিপ্রাঃ পঠন্নাপ্নোত্যাসংশয়ঃ। এতৎস্তোত্র-  
পাঠেন নরকং নৈব যাচ্ছতি ॥ ৬২ ॥ ব্রহ্মহত্যাदि-  
পাপানি নশ্রুন্তি স্মমহান্ত্যপি। সর্বপাপবিনির্মুক্তো  
দেহান্তে মুক্তিমাশ্নুয়াৎ ॥ ৬৩ ॥ ইতি স্তোত্রো জগ-  
ন্নাথো বায়ুপুত্রেন রাঘবঃ। সীতয়া সহিতো বিপ্রা  
হনুমন্তমথাত্ববীৎ ॥ ৬৪ ॥ ত্রীরাম উবাচ। অজ্ঞান-  
দ্বানরশ্রেষ্ঠ হযেদং সাহসং কৃতম্ ॥ ব্রহ্মণা বিষ্ণুনা  
বাপি শক্রাদিত্রিদশৈরপি ॥ ৬৫ ॥ নেদং লিঙ্গং  
সমুদ্বর্ত্তুং শকাতে স্বাপিতং ময়া। মহাদেবাপরাধেন  
পতিতোহস্তদ্য মুচ্ছিতঃ ॥ ৬৬ ॥ ইতঃ পরং মা  
ক্রিয়তাং দ্রোহঃ সাধস্ত শূলিনঃ। অদ্যারভ্য হ্রিদং  
কুণ্ডং তব নান্না জগদ্রয়ে ॥ ৬৭ ॥ খ্যাতিং প্রয়াতু

কহিলেন,—হনুমান এইরূপে ভক্তিভরে রামসীতার  
স্তব করিয়া আনন্দাশ্রবারায় পরিক্রম হইয়া তৃষ্ণী-  
ভাবে রহিলেন। যে ব্যক্তি বায়ুপুত্রকথিত রাম-  
সীতার এই পাপহর স্তোত্র অল্পদিন পাঠ করে, সে,  
মহৈশ্বৰ্য্য ও সমস্ত বাঞ্ছিত প্রাপ্ত হয়। অনেক  
ক্ষেত্র, ধান্য, পয়স্বিনী গাভী, আয়ু, বিদ্যা, পুত্র,  
এবং মনোরম ভাৰ্য্যা সকলই এ স্তোত্রের সকল  
পাঠে নিশ্চিতই লব্ধ হইয়া থাকে। এই স্তোত্র-  
পাঠের ফলে কাহাকেও নরকে যাইতে হয় না;  
ব্রহ্মহত্যাदि অতি মহৎ পাপও নষ্ট হইয়া যায়।  
এই স্তোত্রপাঠক সর্ব পাপ হইতে নির্মুক্ত হইয়া  
দেহান্তে মুক্তি প্রাপ্ত হয়। হে বিপ্রগণ! বায়ুপুত্র  
সীতাসমভিব্যাহারী জগন্নাথ রাঘবকে ঐরূপ  
স্তব করিলে, ত্রীরামচন্দ্র হনুমানকে বলিলেন,—  
হে বানরশ্রেষ্ঠ! তুমি অজ্ঞানক্রমেই এইরূপ  
সাহস করিয়াছিলে। ব্রহ্মা, বিষ্ণু এমন কি ইন্দ্রাদি  
সমস্ত দেবও মৎপ্রতিষ্ঠিত ঐ লিঙ্গ সমুদ্বলিত  
করিতে সক্ষম নহেন। মহাদেবের প্রতি তোমার  
যে অপরাধ হইয়াছে, তাহারই ফলে, তুমি অদ্য  
মুচ্ছিত হইয়া ভূপতিত হইয়াছ। অতঃপর আর  
কখনই তুমি অদ্যাসমভিত শূলপাণির প্রতি  
দ্রোহাচরণ করিও না; অদ্য হইতে এই কুণ্ড



যত্র তৎ পতিতো বানরোত্তম । মহাপাতকসজ্জানাং  
নাশঃ স্তাদত্র মজ্জনাৎ ॥ ৬৯ ॥ মহাদেবজটাজাতা  
গৌতমী সরিতাং বরা । অশ্বমেধসহস্রস্ত কলদা  
স্নায়িনাং নৃণাম্ ॥ ৬৯ ॥ ততঃ শতগুণা গঙ্গা যমুনা  
চ সরস্বতী । এতন্নদীত্রয়ং যত্র স্থলে প্রবহতে  
কপে ॥ ৭০ ॥ মিলিত্ব তত্র তু স্নানং সহস্রগুণিতং  
স্মৃতম্ । [নদীভেতাসু যৎস্নানাৎ ফলং পুংসাং  
ভবেৎ কপে ॥ ৭১ ॥ তৎফলং ভব কুণ্ডেহস্মিন  
স্নানাৎ প্রাপ্তোত্যসংশয়ম্ । তুর্ণভং প্রাপ্য মাংসুযাং  
হনুমৎকুণ্ডতীরতঃ ॥ ৭২ ॥ শ্রাদ্ধং ন কুরুতে যন্ত  
ভক্তিয়ুক্তেন চেতসা । নিরাশান্তস্ত পিতরঃ প্রয়াস্তি  
কুপিতাঃ কপে ॥ ৭৩ ॥ কুপ্যন্তি মুনয়োহপ্যশ্চৈ  
দেবাঃ সেন্দ্রাঃ সচারণাঃ । ন দত্তং ন হতং যেন  
হনুমৎকুণ্ডতীরতঃ ॥ ৭৪ ॥ নৃথাজীবিত এবাসাবিহা-  
মুক্ত চ হুঃখভাক্ । হনুমৎকুণ্ডসবিধে যেন দত্তং  
তিলোদকম্ । মোদন্তে পিতরস্তস্ত দ্ব্যতকুল্যাঃ  
পিবন্ত চ ॥ ৭৫ ॥ শ্রীহৃত উবাচ । শ্রবৈতদ্বচনং

বিপ্রা রামণোক্তং স রায়ুজঃ ॥ ৭৬ ॥ উত্তরে  
রামনাথস্ত লিঙ্গং স্নেহাহতং মুদা । আজয়া রামচন্দ্রস্ত  
স্বাপয়ামাস বায়ুজঃ ॥ ৭৭ ॥ প্রত্যক্ষমেব সর্বেষাং  
কপিলাস্থলবেষ্টিতম্ । হরোহপি তৎপুচ্ছজাতং  
বিভর্ষি চ বলিভ্রয়ম্ । তদুত্তরায়াং ককুভি গোরীং  
সংস্থাপয়মুদা ॥ ৭৮ ॥ শ্রীহৃত উবাচ । এবং বঃ  
কথিতং বিপ্রা যদর্থং রাঘবেণ তু । লিঙ্গং প্রতিষ্ঠিতং  
সেতৌ ভুক্তিমুক্তিপ্রদং নৃণাম্ ॥ ৭৯ ॥ যঃ  
পঠেদিমমধ্যায়ং শৃণুয়াদ্য সমাহিতঃ । স বিদ্যুৎ  
পাপানি শিবলোকে মহীয়তে ॥ ৮০ ॥

ইতি শ্রীকান্দে রামনাথলিঙ্গপ্রতিষ্ঠাকারণবর্ণনঃ  
নাম ষট্চত্বারিংশোধ্যায়ঃ ॥ ৪৬ ॥

সপ্তচত্বারিংশোধ্যায়ঃ ।

ঋষয় উচুঃ । রাক্ষসস্ত বধাৎ সূত রাবণস্ত  
মহামুনে । ব্রহ্মহত্যা কথমভূদাঘবস্ত মহাস্কনঃ ॥ ১ ॥  
ব্রাহ্মণস্ত বধাৎ সূত ব্রহ্মহত্যাভিজায়তে । ন ব্রাহ্মণে

ত্রিজগতে তোমার নামে প্রখ্যাত হইবে ।  
হে বানরবর ! তুমি যথায় পতিত হইয়াছ,  
এই স্থানেই সেই কুণ্ড হইল । এখানে  
স্নান করিলে মহাপাতকরাশির নাশ হয়, সরিষারা  
গৌতমী মহাদেবের জটা হইতে উৎপন্ন হইয়া  
তাঁহার জলে স্নানকারী নরগণকে সহস্র-অশ্বমেধ-  
যজ্ঞের ফলদান করিয়া থাকেন । গঙ্গা যমুনা এবং  
সরস্বতী তদপেক্ষা শতগুণ অধিক ফলের প্রদান-  
কর্ত্তা । হে কপে ! উক্ত নদীত্রয় যথায় সম্মিলিত  
হইয়া প্রবাহিত হয়, তথায় স্নান করিলে সহস্রগুণ  
অধিক ফল হইয়া থাকে । হে কপে ! এই সকল  
নদীতে স্নান করিলে নরগণের যত ফল হয়, তোমার  
এই কুণ্ডে স্নান করিলে মানব সেই ফলই নিশ্চয়  
প্রাপ্ত হইয়া থাকে । তুর্ণভ মল্লভাজয় লাভ করিয়া  
যে নর হনুমৎকুণ্ডের তীরে ভক্তিয়ুক্ত চিত্তে পিতৃ-  
শ্রাদ্ধ না করে, তাঁহার পিতৃগণ নিরাশ হইয়া তৎপ্রতি  
কুপিত হইয়া থাকেন । ইন্দ্রাদি দেবগণ, মুনিগণ  
এবং চারণগণও তাহার প্রতি কুপিত হন । যে জন  
হনুমৎকুণ্ডের তীরে গিয়া দান বা হোম করে না,  
তাঁহার জীবন বৃথা ; সে ইহপরকালে হুঃখভাগী  
হইয়া থাকে, যে ব্যক্তি হনুমৎকুণ্ডের সরিষানে  
ধাকিয়া পিতৃগণকে তিলোদক দান করে, তাঁহার  
পিতৃপুরুষগণ শ্রীত হন এবং তাঁহার দ্ব্যতকুল্যা  
সকল পান করিয়া থাকেন । সূত কহিলেন,—হে

বিপ্রগণ ! বায়ুনন্দন হনুমান্ রঘুনন্দনকথিত এই  
বাক্য শ্রবণ করিয়া রামচন্দ্রের অনুজ্ঞাক্রমে রাম-  
নাথ লিঙ্গের উত্তরদিকে নিজানীত শিবলিঙ্গ  
সসন্তোষে স্থাপন করিলেন । ঐ লিঙ্গ সকলেরই  
প্রত্যক্ষ এবং কপিলাস্থল দ্বারা বেষ্টিত । স্বয়ং হর  
বায়ুনন্দনের পুচ্ছসম্মত বলিভ্রয় ধারণ করিতেছেন ।  
হনুমান্ এই লিঙ্গ স্থাপনের পর, ইহার উত্তরদিকে  
শ্রীতির সহিত গোরীমূর্ত্তি স্থাপন করেন । সূত  
কহিলেন,—হে বিপ্রগণ ! রামচন্দ্র স্বকৃত সেতু  
সম্মিধানে যে নিমিত্ত নরগণের ভুক্তিমুক্তিপ্রদ লিঙ্গ  
প্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন, এই আমি আপনাদিগের  
নিকট কীর্ত্তন করিলাম । এই অধ্যায় যে ব্যক্তি  
সমাহিত হইয়া পাঠ বা শ্রবণ করে, সে ইহলোকে  
পাপরাশি প্রক্ষালিত করিয়া অস্তে শিবলোকে  
বিহার করিয়া থাকে । ৫৮—৮০ ।

ষট্চত্বারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত । ৪৬ ।

সপ্তচত্বারিংশ অধ্যায় ।

ঋষিগণ কহিলেন,—হে মহামুনে ! ধীমান্  
রামচন্দ্র রাক্ষস রাবণকে বধ করিয়াছিলেন ।  
ইহাতে তাঁহার ভীষণ ব্রহ্মহত্যা করা হইল

দশদ্রবীঃ কথং তদ্বদ নো মুনে ॥ ২ ॥ ব্রহ্মহত্যা  
ভবেৎ কুরা রামচন্দ্রস্ত ধীমতঃ । এতন্ন শ্রদ্ধাধানানাং  
বদ কারুণ্যাতোহধনা ॥ ৩ ॥ ইতি পৃষ্ঠস্ততঃ স্ততো  
নৈমিষারণ্যবাসিভিঃ । বক্তুঃ প্রসক্রমে তেবাং  
প্রঃস্রস্তোত্তরযুক্তম্ ॥ ৪ ॥ ত্রিহৃত উবাচ । ব্রহ্মপুত্রো  
মহাতেজাঃ পুলস্ত্যো নাম বৈ দ্বিজাঃ । বভূব তস্ত  
পুত্রোহভূদ্বিশ্ববা ইতি বিজ্ঞতঃ ॥ ৫ ॥ তস্ত পুত্রঃ  
পুলস্ত্যস্ত বিশ্ববা মুনিপুঙ্গবাঃ । চিরকালং তপস্তপে  
দেবৈরপি সুহৃৎকরম্ ॥ ৬ ॥ তপঃ কুর্যতি তস্মিংশ্চ  
সুমালী নাম রাক্ষসঃ । পাতাললোকাদ্লোকঃ  
সর্বঃ বৈ বিচ্যারহ ॥ ৭ ॥ হেমনিষ্কাদধরঃ কাল-  
মেঘনিভচ্ছবিঃ । সমাদায় সূতাং কত্যাং পদ্মগৌনা-  
মিব শ্রিয়ম্ ॥ ৮ ॥ বিচরন স মহৌপঠে কদাচিৎ  
পুস্পকস্থিতম্ । দৃষ্ট্বা বিশ্ববসঃ পুত্রং কুবেরং বৈ  
ধনেশ্বরম্ ॥ ৯ ॥ চিত্রদ্যমাস বিপ্রেস্তাঃ সুমালী স  
তু রাক্ষসঃ । কুবেরসদৃশঃ পুত্রো যদাশ্মাকং  
ভবিষ্যতি ॥ ১০ ॥ বয়ং বর্জ্যমহে সর্ষে রাক্ষসা  
হকুতোভয়াঃ । বিচার্যেব্যং নিজসুতামববীজাক্ষসে-  
শ্বরঃ ॥ ১১ ॥ সূতে প্রদানকালোহদ্য তব কৈকসি

শোভনে । অদ্য তে যৌবনং প্রাপ্তং তদেয়া স্বং  
বরায় হি ॥ ১২ ॥ অপ্রদানেন পুত্রীণাং পিতরো  
দুঃখমাশুযুঃ । কিঞ্চ সর্বগুণাংকুপ্তা লক্ষ্মীরিব  
সূতে শুভে ॥ ১৩ ॥ প্রত্যাখ্যানভয়াৎ পুস্তির্নচ  
স্বং প্রার্থাসে শুভে । কস্তাপিতৃহঃ দুঃখায় সর্ষেবাং  
মানকাঙ্ক্ষিনাম্ ॥ ১৪ ॥ ন জানেনহং বরঃ কো বা  
বরয়েদिति কন্তকে । সা স্বং পুলস্ত্যতনয়ঃ মুনিঃ  
বিশ্ববসঃ দ্বিজম্ ॥ ১৫ ॥ পিতামহকুলোদ্ভূতং  
বরয়স্ব স্বয়ং । কুবেরতুল্যাস্তনয়া ভবেয়ুস্তে ন  
সংশয়ঃ ॥ ১৬ ॥ কৈকসী তদ্বচঃ ক্রত্বা সা কস্তা  
পিতৃগোরবাৎ । অঙ্গীকারং তথাক্যং তথাস্থিতি  
শুচিস্থিতা ॥ ১৭ ॥ পরশালাং মুনিশ্রেষ্ঠা গহ্না বিশ্ব-  
বসো মুনেঃ । অহিষ্ঠদন্তিকে তস্ত লজ্জমানা হৃদো-  
মুখী ॥ ১৮ ॥ তস্মিন্নবসরে বিপ্রাঃ পুলস্ত্যতনয়ঃ  
সুধীঃ । অগ্নিহোতৃমুপাস্তে স্ম জলৎপাবক-  
সন্নিভঃ ॥ ১৯ ॥ সঙ্ঘাকালমতিক্রুরমবিস্ফুট্য তু  
কৈকসী । অভ্যোত্য তং মুনিং সুলভঃ পিতৃর্ষচন-  
গোরবাৎ ॥ ২০ ॥ তদ্বাবধোমুখী ভূমিঃ লিপত্যা-

কিরূপে ? ইহা আমরা শুনিবার জন্য শ্রদ্ধাসম্পন্ন  
হইয়াছি ; রূপা করিয়া অধুনা তুমি তাহা আমাদের  
নিকট বল । নৈমিষীয় ঋষিগণ এইরূপ প্রশ্ন করিলে  
স্বত ইহার উত্তম উত্তর বাক্য বলিতে আরম্ভ করি-  
লেন । স্বত কহিলেন,—হে দ্বিজগণ ! ব্রহ্মার পুত্র  
মহাতেজা পুলস্ত্য, তৎপুত্র বিশ্ববিজ্ঞত বিশ্ববা ।  
হে মুনিবরগণ ! পুলস্ত্যানন্দন বিশ্ববা বতকাল যাবৎ  
কঠোর তপঃসাধন করেন । বলিতে কি, সেইরূপ  
কঠোর তপস্তা দেবগণেরও হৃৎকর । বিশ্ববা তপস্তা  
করিতে থাকিলে, ঐ সময় সুমালিনামক রাক্ষস  
পাতাল-তল হইতে উত্থিত হইয়া সমস্ত ভুলোকে  
বিচরণ করিতে লাগিল । ঐ সুমালী সুবংশীয় নিক  
ও অঙ্গদধারী এবং কালমেঘের তায় দ্ব্যতিশালী ।  
সে পদ্মগৌনা পদ্মার তায় স্বীয় সূতাকে সঙ্গে লইয়  
র সমস্ত স্থান বিচরণ করিতে লাগিল । হে  
বিপ্রেস্তগণ ! একদা সুমালী রাক্ষস পুস্পকস্থিত  
বৈশ্রবণ কুবেরকে দেখিয়া এইরূপ চিন্তা করিতে  
লাগিল যে, যদি আমাদের মধ্যে কুবেরসদৃশ পুত্র  
উৎপন্ন হয়, তাহা হইলে আমরা রাক্ষসবংশ  
অকুতোভয়ে বর্জিত হইতে পারি । রাক্ষসপতি এই-  
রূপ চিন্তা করিয়া, নিজ সূতাকে কহিল,—হে সূতে !  
হে সুন্দরি, কৈকসি ! তোমাকে পাঙ্গসা করিবার

কা উপস্থিত হইয়াছে । এখন তোমার যৌবন-  
কাল উপস্থিত, অতএব তোমাকে বরের করে  
সম্প্রদান করিতে হয় । দেখ, কস্তাদিগকে বরহস্তে  
প্রদান না করিলে, পিতৃপুরুষগণ দুঃখভাগী হইয়া  
থাকেন । কিন্তু তুমি লক্ষ্মীর তায় সর্বগুণে গরীয়সী ;  
তাই প্রত্যাখ্যানভয়ে পুরুষগণ তোমার প্রার্থনায়  
পশ্চাৎপদ হইতেছেন । হে শুভে ! সকল মানী ব্যক্তি  
রই কস্তার পিতা হওয়া দুঃখের বিষয় । ১—১৪ । হে  
কন্তকে ! জানি না আমি, কোন্ বর আদিয়া তোমায়  
বরণ করিবে ? আমি বলি, তুমি ব্রহ্মার পৌত্র  
পুলস্ত্যানন্দন বিশ্ববা মুনিকে স্বতঃপ্রসূত হইয়া পতিত্বে  
বরণ কর । ইহাতে তোমার কুবেরতুল্য পুত্রসকল  
সমুৎপন্ন হইবে, সন্দেহ নাই । কস্তা কৈকসী সেই  
বাক্য শুনিয়া পিতৃগোরবে ‘তথাক্য’ বলিয়া অঙ্গীকার  
করিল । হে মুনিশ্রেষ্ঠগণ ! অনন্তর কৈকসী বিশ্ববা  
মুনির পরশালায় গিয়া লজ্জায় অধোবদনে অবস্থান  
করিতে লাগিল । ইত্যবসরে জলদগ্নিপ্রতিম  
ধীমান পুলস্ত্যানন্দন অগ্নিহোতৃ উপাসনা করিতে-  
ছিলেন । কিন্তু সুলভ কৈকসী পিতৃবাক্য-গোরবে  
অতিক্রুর সঙ্ঘাকালের প্রভাব চিন্তা না করিয়া  
মুনিসমীপে গমনপূর্বক অধোবদনে পদাঙ্কুরের  
অগ্রভাগ দ্বারা ভূমিতল উল্লেখন করিতে

কৃষ্টকোটিনা। বিশ্ববাস্তাঃ বিলোকাথ কৈকসীঃ  
তহমধ্যমাম্। উবাচ সন্নিভো বিপ্রাঃ পূর্ণচন্দ্র-  
নিভাননাম্ ২১ ॥ বিশ্ববা উবাচ। শোভনে কস্ত  
পুত্রী হং কুতো বা হমিহগতা ২২ ॥ কার্য্য  
কিংবা হমুদিশ্য বর্ত্তসেহ শুচিস্মিতে। যথার্থতো  
বদন্তাদ্য মম সর্ব্বমনিন্দিতে ২৩ ॥ ইতীরিতা  
কৈকসী সা কথ্য বদন্তাজলিঙ্গাঃ। উবাচ তঃ মুনিঃ  
প্রস্থা বিনয়েন সমৰিতা ২৪ ॥ তপঃপ্রভাবেন  
মুনে মদন্তপ্রায়মদ্য তু। বেণুমর্হসি সমাক্ষঃ  
পুলস্ত্যকুলদীপন ২৫ ॥ অহং তু কৈকসী নাম  
সুমাণিহিতা মুনে। মন্তাতস্তাত্তয়া বক্ষ্যন্তবাহিক-  
মুপাগতা ২৬ ॥ শেষঃ হং জ্ঞানদৃষ্টাদ্য জ্ঞাতু-  
মহন্তসংশয়ঃ। ক্ষণং ধ্যানা মুনিঃ প্রাহ বিশ্ববাঃ স  
তু কৈকসীম্ ২৭ ॥ মদ্য তে বিদিতং সূক্ষ্মর্য্যনো-  
গতমভীপ্সিতম্। পুত্রাভিলাষিণী সা হং মামগাঃ  
সাম্প্রতং শুভে ২৮ ॥ সায়ংকালেহপুনা কুরে  
যস্মায়্যা হমুপাগতা। পুত্রাভিলাষিণী ভূয়া তস্মাহ্বাং  
প্রববীমাহম্ ২৯ ॥ শৃণুযাবহতা রামে কৈকসী  
হমনিন্দিতে। দারুণান্ দারুণাকারান্ দারুণাভিজন-  
লাগিল। হে বিপ্রগণ! বিশ্ববা ম্মান সেই  
পূর্ণচন্দ্র-নিভাননা তহমধ্যম কৈকসীকে দেখিয়া  
ঈবে হান্তপূরক বলিলেন,—হে সুন্দর! তুমি  
কাহার পুত্রী? কি জন্ত হেথায় আগমন  
করিয়াছ? হে শুচিস্মিতে! কোন কার্য্য উদ্দে-  
শেই বা তুমি এ স্থানে অবস্থান করিতেছ? হে  
অনিন্দিতে! তুমি এই সকল কথা আমার নিকট  
যথাযথ কীর্ত্তন কর। হে দ্বিজগণ! মুনি এই  
কথা কহিলে, কৈকসী বদন্তাজলি হইয়া বিনীতভাবে  
মুনিকে বলিল,—হে মুনে! হে পুলস্ত্যকুলপ্রদীপ!  
আপনি তপঃপ্রভাবেই আমার অভিপ্রায় যথাযথ  
বিদিত হইতে পারেন। তথ্য আমি বলিতেছি,  
হে মুনে! সুমাণী আমার পিতা; আমার নাম  
কৈকসী। হে ব্রহ্মন! আমি পিতার আশ্রয়  
আপনার নিকট আসিয়াছি। আমার অবশিষ্ট  
বক্তব্য কি, তাহা আপনি জ্ঞানদৃষ্টি দ্বারাই বিদিত  
হউন। তৎশ্রণে মুনিবর বিশ্ববা ক্ষণকাল ধ্যান-  
পূরক কৈকসীকে কহিলেন,—হে সূত্র! আমি  
তোমার মনোভী জানিতে পারিয়াছি। হে শুভে!  
তুমি পুত্রাভিলাষিণী হইয়া সাম্প্রতি আগমন করি-  
য়াছ এই ভীষণ সায়ংকালে তুমি পুত্রার্থিনী হইয়া  
আসিয়াছ; এই জন্ত তোমায় বলিতেছি, হে রামে!  
হে অনিন্দিতে! তুমি কুরকর্মা রাক্ষসদিগকে পুরু-

প্রিয়ান্ ৩০ ॥ জনয়িষ্যসি পুত্রাংস্বঃ রাক্ষসান্  
কুরকর্মাঃ। শ্রুত্বা তদ্বচনং সা তু কৈকসী প্রণি-  
পত্য ভম্ ৩১ ॥ পুলস্ত্যতনয়ঃ প্রাহ কৃতাজলি-  
পুটা দ্বিজাঃ। ভগবন্তীদৃশাঃ পুত্রাংস্বতঃ প্রাপ্তুং ন  
যুজ্যতে ৩২ ॥ ইত্যুক্তঃ স মুনিঃ প্রাহ কৈকসীঃ  
তাং সূম্যমামাম্। মদ্যশাস্ত্রভণঃ পুত্রঃ পশ্চিমন্তে  
ভবিষ্যতি ৩৩ ॥ ধার্ম্মিকঃ শাস্ত্রবিচ্ছান্তো ন তু  
রাক্ষসচেষ্টিতঃ। ইত্যুক্তা কৈকসী বিপ্রাঃ কালে  
কতিপয়ে গতে ৩৪ ॥ সূমুবে তনয়ঃ কুরঃ  
রক্ষোৰূপঃ ভয়ঙ্করম্। দ্বিপঞ্চনীষং কুমতিং বিংশদাহং  
ভয়ানকম্ ৩৫ ॥ তাম্রোষ্ঠং কুরুবদনং রক্তশাশ্ব-  
শিরোরুহম্। মহাদংষ্ট্রং মহাকাযং লোকজাসকরং  
সদা ৩৬ ॥ দশগ্রীবাবিভঃ সোহভূতথা রাবণ-  
নামবান্। রাবণানন্তরং জাতঃ কুন্তকর্ণবিধঃ সূতঃ।  
৩৭ ॥ ততঃ শূর্ণগথা নারী কুরা জজ্ঞে চ রাক্ষসী।  
ততো বভূব কৈকস্তা বিভীষণ ইতি শ্রুতঃ ৩৮ ॥  
পশ্চিমন্তনয়ো ধীমান্ ধার্ম্মিকো বেদশাস্ত্রবিৎ। এতে  
বিশ্রবসঃ পুত্রা দশগ্রীবাদয়ো দ্বিজাঃ ৩৯ ॥  
অতো দশগ্রীববধাৎ কুন্তকর্ণবধাদপি। ব্রহ্মহত্যা

রূপে প্রসব করবে। তোমার ঐ সকল পুত্র দারুণ,  
দারুণাকার ও দারুণাভিজনপ্রিয় হইবে। ১৫—৩০।  
কৈকসী সেই বাক্য শুনিয়া প্রণিপাতপূরক কৃতাজলি-  
পুটে পুলস্ত্যানন্দন বিশ্ববা মুনিকে বলিল,—হে ভগ-  
বন্! আপনার নিকট হইতে এই প্রকার পুত্রপ্রাপ্তি  
কখনই উপযুক্ত হয় না। কৈকসীর কথায় মুনিবর  
আবার বলিলেন,—তোমার সর্ব্বকনিষ্ঠ পুত্র  
আমার বংশানুরূপ হইবে। সেই পুত্র ধার্ম্মিক,  
শাস্ত্রজ্ঞ, শাস্ত্রপ্রকৃতি ও সূর্য্যরাক্ষসকর্মা হইবে।  
বিপ্রগণ। মুনির সেই কথার পর কিয়ৎকাল অতীত  
হইলে কৈকসী এক রাক্ষসরূপী ভীষণ পুত্র প্রসব  
করিল। ঐ পুত্র দশগ্রীবধারী, কুমতি, বিংশতি-  
বাহ, ভয়ানক, তাম্রোষ্ঠ, কুরুবদন, রক্তবর্ণ শাশ্ব ও  
শিরোরুহধর, মহাদংষ্ট্র, মহাকায ও সর্ব্বদা বিশ্ব-  
বিত্রাস-কর। এই পুত্রের নাম হইল দশগ্রীব  
রাবণ। রাবণের পর কুন্তকর্ণ নামে কৈকসীর  
আর এক পুত্র হয়। অনন্তর শূর্ণগথানারী কুর-  
প্রকৃতি রাক্ষসী জয়গ্রহণ করে। তৎপশ্চাৎ কৈকসীর  
বিভীষণাখ্য কনিষ্ঠ পুত্র উৎপন্ন হয়। এইপুত্র ধীমান্  
ধার্ম্মিক ও বেদবিৎ। হে দ্বিজগণ! বিশ্ববা মুনির  
এই সকল দশগ্রীবাদি পুত্র প্রাপ্ত হইল। এই  
জন্তই দশগ্রীব এবং কুন্তকর্ণ এই উভয়ের বধ-

• সমভবদ্রামস্তাক্রিষ্টকর্মণঃ ॥ ৪০ ॥ অতন্তচ্ছান্তয়ে  
 রামো লিঙ্গং রামেশ্বরভিধম্ । স্থাপয়ামাস বিধিনা  
 বৈদিকেন দ্বিজোক্তমাঃ ॥ ৪১ ॥ এবং রাবণধাতেন  
 ব্রহ্মহত্যাসমুদ্ভবঃ । সমভূদ্রামচন্দ্রস্ত লোককান্তস্ত  
 বীমতঃ ॥ ৪২ ॥ তৎ সত্বেতুকমাখ্যাতং ভবতাং  
 ব্রহ্মঘাতজম্ । পাপং যচ্ছান্তয়ে রামো লিঙ্গং  
 প্রাতিষ্ঠিৎ ৭ স্বয়ম্ ॥ ৪৩ ॥ এবং লিঙ্গং প্রতিষ্ঠাপ্য  
 রামচন্দ্রোহতিধার্মিকঃ । মেনে কৃতার্থমাত্মনঃ সদীতা-  
 বরজো দ্বিজাঃ ॥ ৪৪ ॥ ব্রহ্মহত্যা গতা যত্র রাম-  
 চন্দ্রস্ত ভূপতেঃ । তত্র তীর্থমভূৎ কিঞ্চিদব্রহ্মহত্যা-  
 বিমোচনম্ ॥ ৪৫ ॥ তত্র স্নানং মহাপুণ্যং ব্রহ্মহত্যা-  
 বিনাশনম্ । দৃষ্টতে রাবণোহদ্যাপি ছায়াৰূপেণ  
 তত্র বৈ ॥ ৪৬ ॥ তদগ্রে নাগলোকস্ত বিলমন্তি  
 মহন্তরম্ । দশগ্রীববধোৎপন্নঃ ব্রহ্মহত্যাং বলীয়সীম্ ।  
 ৪৭ ॥ তদ্বিলং প্রাপয়ামাস জানকীরমণো দ্বিজাঃ ।  
 তস্তোপরি বিলস্তাধ রুদ্রা মণ্ডপমুত্তমম্ ॥ ৪৮ ॥  
 ভৈরবং স্থাপয়ামাস রক্ষাং তত্র রাঘবঃ । ভৈরবাজ্ঞা-  
 পরিজ্ঞস্তা ব্রহ্মহত্যা ভয়ঙ্করী ॥ ৪৯ ॥ নাশকোক্ত-  
 ছিলাদৃক্ং নির্গন্তুং দ্বিজসন্তমাঃ । তস্মিন্বেব বিলে

সাধনে অক্লিষ্টকর্ম্মা রামচন্দ্রের ব্রহ্মহত্যা হইয়াছিল ।  
 স্মৃতরাং সেই ব্রহ্মহত্যা শান্তির নিমিত্তই রামচন্দ্র  
 বৈদিক বিধি অনুসারে রামেশ্বরনামক লিঙ্গস্থাপন  
 করেন । হে দ্বিজগণ! এইরূপে রাবণ-বিনাশে  
 লোকাভিরাম রামের ব্রহ্মহত্যা সমুদ্ভূত হইয়াছিল ।  
 যে ব্রহ্মঘাতজন্ত পাপ-শান্তির নিমিত্ত রাম স্বয়ং লিঙ্গ  
 প্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন, তাহা আপনাদের নিকট  
 সচেতুক বর্ণন করিলাম । অতি ধার্মিক রাম, সীতা  
 ও লক্ষ্মণ-সহ এইরূপে লিঙ্গ প্রতিষ্ঠা করিয়া কৃতার্থ-  
 হইয়াছিলেন । ভূপতি রামচন্দ্রের ব্রহ্মহত্যা  
 ঘটায় অপগত হইয়াছিল, তথায় ব্রহ্মহত্যাযোচন  
 নামে এক তীর্থ হয় । ঐ তীর্থে স্নান মহাপুণ্য জনক  
 এবং ব্রহ্মহত্যানাশক । রাক্ষসরাজ রাবণ অদ্যাপি  
 ছায়াৰূপে তথায় পরিদৃষ্ট হইয়া থাকে । ঐ তীর্থের  
 সম্মুখে নাগলোকগমনের এক মহাবিল বিদ্যমান ।  
 হে দ্বিজগণ! জানকীবরভ রাম দশাননবধ-জনিত  
 বলীয়সী ব্রহ্মহত্যাকে ঐ বিলমধ্যে পাতিত করিয়া-  
 ছিলেন । তিনি ঐ বিলের উপর এক উত্তম মণ্ডপ  
 প্রস্তুত করিয়া তাহার রক্ষার্থ এক ভৈরব স্থাপন  
 করেন । হে দ্বিজবরগণ! ভৈরবের আজ্ঞায় বিজ্ঞত  
 হইয়া ভয়ঙ্করী ব্রহ্মহত্যা বিলমধ্যে হইতে উদ্ধে  
 আর উখিত হইতে পারে না । ব্রহ্মহত্যা হতোদ্যম

তসৌ ব্রহ্মহত্যা নিরুদ্যমা ॥ ৫০ ॥ রামনাথমহালিঙ্গ  
 দক্ষিণে গিরিজা মুদা । বর্ততে পরমানন্দশিবস্তাঙ্ক-  
 শরীরিণী ॥ ৫১ ॥ আদিত্যাসোমো বর্ততে পার্শ্বয়ো-  
 স্তত্র শূলিনঃ । দেবস্ত পুরতো বহ্নী রামনাথস্ত  
 বর্ততে ॥ ৫২ ॥ আস্তে শতক্রতুঃ প্রাচ্যামাগ্নেয়াক্ষ  
 তথানলঃ । আস্তে যমো দক্ষিণস্তাং রামনাথস্ত  
 সেবকঃ ॥ ৫৩ ॥ নৈঋতে নিঋতিক্ষিপ্ৰা বর্ততে  
 শঙ্করস্ত তু । বারুণ্যাং বরুণো ভক্ত্যা সেবতে  
 রাঘবেশ্বরম্ ॥ ৫৪ ॥ বায়বো তু দিশৌ ভাগে বায়ু-  
 রাস্তে শিবস্ত তু । উত্তরস্তাং ধনদো রামনাথস্ত  
 বর্ততে ॥ ৫৫ ॥ ঐশাস্তেহস্ত চ দিগ্ ভাগে মহেশো  
 বর্ততে দ্বিজাঃ । বিনায়ককুমারো চ মহাদেব-  
 স্তূতাবৃত্তো ॥ ৫৬ ॥ যথাপ্রদেশং বর্ততে রামনাথ-  
 লয়েহধুনা । বীরভদ্রাদয়ঃ সর্বে মহেশ্বরগণেশ্বরঃ ॥  
 ৫৭ ॥ যথাপ্রদেশং বর্তন্তে রামনাথালয়ে সদা ।  
 মুনয়ঃ পরগাঃ সিদ্ধা গন্ধর্বাঙ্গপ্রসাং গণাঃ ॥  
 ৫৮ ॥ সন্তস্যামগ্নহৃদয়া যথেষ্টং শিবসন্নিবো ।  
 বর্তন্তে রামনাথস্ত সেবাং ভক্তিপূর্বকম্ ॥  
 ৫৯ ॥ রামনাথস্ত পূজাং শ্রোত্রিয়ান্ ব্রাহ্মণান্  
 বহুন্ । রামেশ্বরে রঘুপতিঃ স্থাপয়ামাস পূজকান্ ॥

হইয়া সেই বিলেই অবস্থান করিতেছে । রামনাথ  
 মহালিঙ্গের দক্ষিণে পরমানন্দময় শিবের অঙ্কশরী-  
 রিণী গিরিজা প্রীতিভরে অবস্থান করিতেছেন ।  
 শূলপাণির পাখে তথায় চন্দ্র ও সূর্য্য বিরাজমান ।  
 রামনাথ দেবের সম্মুখে বহির্দেব বিদ্যমান ।  
 প্রাচ্যাদিকে শতক্রতু আয়েয়ীদিকে অনল এবং  
 দক্ষিণে যম রামনাথের সেবকরূপে বিরাজমান ।  
 বিপ্রগণ! শঙ্করের নৈঋতে নিঋতি এবং পার্শ্বমে  
 বরুণদেব বিরাজিত হইয়া ভক্তিপূর্বক রাঘবেশ্বরের  
 সেবা করিতেছেন । রামনাথ শিবের বায়্যদিকে  
 বায়ু, উত্তরে ধনদ, এবং ঐশানদিগ্ভাগে মহেশ  
 বর্তমান । মহাদেবের দুইপুত্র বিনায়ক এবং কুমার  
 রামনাথালয়ে যথাপ্রদেশে বিদ্যমান । মহেশ্বরের  
 বীরভদ্রাদি গণাধ্যক্ষ সকল রামনাথমন্দিরে যথা-  
 যোগ্য প্রদেশে বিরাজমান । মুনিগণ, পরগ-  
 গণ, সিদ্ধগণ, গন্ধর্ব ও অঙ্গরোগণ সকলেই  
 সন্তুষ্টচিত্তে ভক্তির সহিত রামনাথের সেবার  
 জন্ত শিবসন্নিধানে বিদ্যমান । রঘুপতি রামে-  
 শ্বরের পূজার জন্ত বহু শ্রোত্রিয় ব্রাহ্মণকে  
 রামেশ্বরস্থানে পূজকরূপে স্থাপন করিয়াছিলেন ।

৬০ । রামপ্রতিষ্ঠিতান বিপ্রান হব্যকব্যাদি-  
নার্চয়েৎ । তুষ্ঠান্তে তোধিতাঃ সৰ্বা পিতৃভিঃ  
সহদেবতাঃ ॥ ৬১ ॥ তেভ্যো বহুধনান্ গ্রামান্ প্রদদৌ  
জানকীপতিঃ । রামনাথমহাদেবনৈবেদ্যার্থমপি  
দিজাঃ ॥ ৬২ ॥ বহুন্ গ্রামান্ বহুধনং প্রদদৌ  
লক্ষ্মণগ্রজঃ । হারকেয়ুরকটকনিষ্কাদ্যভরণানি চ ॥  
৬৩ ॥ অনেকপটবস্ত্রাণি ক্ষৌমাণি বিবিধানি চ ।  
রামনাথায় দেবায় দদৌ দশরথাস্বজঃ ॥ ৬৪ ॥ গঙ্গা  
চ যমুনা পুণ্যা সরযুশ্চ সরস্বতী । সেতো রামেশ্বরং  
দেবং ভজন্তে স্বাঘশান্তয়ে ॥ ৬৫ ॥ এতদধায়-  
পঠনান্দ্রবণাদপি মানবঃ । বিমুক্তঃ সৰ্পপাপেভ্যঃ  
সায়ুজ্যং লভতে হরেঃ ॥ ৬৬ ॥

ইতি শ্রীকান্দে রামশ্চ ব্রহ্মহত্যোৎপত্তিহেতুনিক-  
পণং নাম সপ্তচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৪৭ ॥

### অষ্টচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ।

শ্রীমুত উবাচ । রামনাথং সমুদ্ভিশ্চ কথং  
পাপবিনাশিনীম্ । প্রবক্ষ্যামি মুনিশ্রেষ্ঠাঃ শৃণুধ্বং

সেই সকল রাম-প্রতিষ্ঠিত ব্রাহ্মণদিগকে হব্য  
কব্যাদি দ্বারা পূজা করিতে হয় । তাঁহারা  
তুষ্ঠ হইলে পিতৃগণ সহ সৰ্ব দেব পরিতুষ্ঠ হইয়া  
থাকেন । জানকীপতি সেই সকল ব্রাহ্মণকে  
বহু ধন ও গ্রাম দান করিয়াছিলেন । হে দ্বিজগণ  
রামনাথ মহাদেবের নৈবেদ্যনিষ্পাদনের নিমিত্তও  
লক্ষ্মণজ্যেষ্ঠ রাম বহু ধন, বহু গ্রাম দান করেন ।  
এতদ্বিন্ন বহু হার, কেয়ুর, কটক, নিষ্কাদি আভরণ,  
প্রচুর পটবস্ত্র ও বিবিধ ক্ষৌম বসনও দশরথ-  
নন্দন রামনাথদেবকে অর্পণ করিয়াছিলেন ।  
পুণ্যতোয়া গঙ্গা, যমুনা, সরযু, ও সরস্বতী এই  
সকল নদী স্ব স্ব পাপশাস্তির নিমিত্ত সেতুবন্ধে  
রামেশ্বরদেবকে ভজনা করিয়া থাকেন । মানব  
এই অধ্যায় শ্রবণে এবং পার্শ্বে সৰ্পপাপ হইতে মুক্ত  
হইয়া হরিসায়ুজ্য লাভ করিয়া থাকে । ৩১—৬৬ ।

সপ্তচত্বারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত । ৪৭ ।

### অষ্টচত্বারিংশ অধ্যায় ।

মুত কহিলেন,—হে মুনিশ্রেষ্ঠগণ ! আপনারা  
সমাহিত হইয়া রামনাথস্বকীয় পাপনাশিনী কথা

সুসমাহিতাঃ ॥ ১ ॥ পাণ্ড্যদেশাধিপো রাজা  
পুৰাসীচ্ছকরাতিধঃ । ব্রহ্মণ্যঃ সত্যসম্বন্ত যযজ্ঞক্শ  
ধার্মিকঃ ॥ ২ ॥ বেদবেদান্ততত্ত্বজ্ঞঃ পরসৈন্তবিদারণঃ ।  
চতুরোহিপাশ্রম্যান্ বর্ণান ধৰ্ম্মতঃ পরিপালয়ন্ ॥ ৩ ॥  
বৈদিকাচারনিরতঃ পুরাণস্মৃতিপারগঃ । শিব-  
বিষ্ণুর্চকো নিত্যমন্ত্রদৈবতপূজকঃ ॥ ৪ ॥ মহাদান-  
প্রদো নিত্যং ব্রাহ্মণানাং মহাত্মনাম্ । যুগযার্থ  
যযৌ ধীমান্ স কদাচিত্তপোবনম্ ॥ ৫ ॥ সিংহব্যাভ্রৈভ-  
মহিবজ্ররসস্বভয়ঙ্করম্ । বিল্লীকাভীষণরবঃ সরী-  
শ্বপসমাকুলম্ ॥ ৬ ॥ ভীমশাপদসম্পূর্ণঃ দাবানল-  
ভয়ঙ্করম্ । মহারণ্যং প্রবিষ্টাথ শঙ্করো রাজশেখরঃ ॥  
৭ ॥ অনেকসৈনিকোপেত আথেটিকুলসঙ্কুলঃ ।  
পাণ্ডকাগুচ্চরণো রক্তোক্ষীষো হরিচ্ছদঃ ॥ ৮ ॥  
বদ্ধগোধাস্কুলিভ্রাণো ধৃতকোদণ্ডসায়কঃ । কক্ষ্যাবন্ধ-  
মহাখড়্গঃ ধ্বজাশ্বরমাস্থিতঃ ॥ ৯ ॥ সুবেশধারী  
সন্নদঃ পতিসম্ভবসমাবৃতঃ । কান্তারেষু চ রম্যেষু  
পৰ্বতেষু গুহ্যসু চ ॥ ১০ ॥ সমুত্তীর্ণমহাস্রোতা যুবা  
সিংহপরাক্রমঃ । বিচচার বঁলে সাকং দরীষু যুগ-  
শ্রবণ করুন । পূর্বে পাণ্ড্য দেশে শঙ্কর নামে এক  
রাজা ছিলেন । তিনি ব্রহ্মণ্য, সত্যসম্ব, যযজ্ঞক,  
ধার্মিক, বেদবেদান্ত-তত্ত্বজ্ঞ ও পরসৈন্তঘাতী  
ছিলেন । ঐ রাজা ধর্ম্মানুসারে চতুর্বিধ বর্ণাশ্রম-  
ধর্ম্ম পালন করিতেন । তিনি সন্নদাই বৈদিকাচারে  
নিরত, পুরাণ ও স্মৃতিশাস্ত্রের আলোচনায় তৎপর,  
শিব ও বিষ্ণুপূজক এবং নিয়ত অস্ত্রান্ত্র দেবতারও  
অর্চক ছিলেন । রাজা শঙ্কর মহাত্মা ব্রাহ্মণদিগকে  
নিত্য প্রভূত ধন দান করিতেন । একদা সেই  
ধীমান রাজেন্দ্র যুগযানিমিত্ত সিংহ-ব্যাভ্রাদি-সঙ্কুল  
কোন এক ভীষণ অরণ্যে গমন করিলেন । ঐ  
অরণ্যে বিল্লীকারবে মুখরিত, সরীশ্বপসমূহে  
সমাকুলিত, ভীষণ শাপদসমূহে সমাকীর্ণ ও দাব-  
দহনে ভয়জনক । রাজা শঙ্কর এতেন ভীষণ  
অরণ্যে বহু সৈন্ত ও আথেটিকুলে পরিবৃত হইয়া  
প্রবেশ করিলেন । তাঁহার পদদ্বয় পাণ্ডকায়  
পরিবৃত, মস্তকে রক্তবর্ণ উকীষ ; তিনি হরিদ্বর্ণ  
পরিচ্ছদ পরিধান করিয়াছেন । তাঁহার অঙ্গুলি-  
দলে অঙ্গুলিভ্রাণ আছে । তিনি কোদণ্ড ও  
সায়ক ধারণ করিয়াছেন । তাঁহার কক্ষায় মহা-  
খড়্গ আবদ্ধ ; তিনি ধ্বজবর্ণ অর্থে সমাক্রুত,  
সুবেশধর, সুসন্নদ ও পতিসমূহে সমাবৃত । তাঁহার  
পরাক্রম সিংহের স্থায় । তিনি কান্তারে এবং রম্য

মৃগান্ ॥ ১১ ॥ বধ্যতাং বধ্যতামেষ বাতি বেগান্  
মৃগো বনে । এবং বদৎসু সৈন্তেষু স্বয়ংপ্লুতা  
শকরঃ ॥ ১২ ॥ মৃগং হস্তি মহারাজো বিগাহ  
বিপিনস্থলীম্ । সিংহান্ বরাহান্হিমান্ কুঞ্জরাঙ্কর-  
ভাংস্তথা ॥ ১৩ ॥ বিনিয়ন্ স মৃগানন্তান্ বন্তাঙ্কর-  
ভূপতিঃ । কুত্রচিৎপিণোদে দেশে দরৌমধ্যনিবাসনম্ ॥  
১৪ ॥ ব্যাঘ্রচর্মধরং শাস্ত্রং মুনিং নিয়তমানসম্ ।  
ব্যাঘ্রবৃক্ষা জঘানাত শরৈর্গণনতপক্ষগা ॥ ১৫ ॥  
অতিবেগেন বিপ্রেক্ষাস্ত্রংপত্নীঞ্চ স সায়কঃ । নিজ-  
ঘান পতিপ্রাণং নিবিষ্টাং পত্ন্যারতিকে ॥ ১৬ ॥  
বিলোকা মাতাপিতরৌ তৎপুত্রো নিহত্যে বনে ।  
রুদ্রোদ ভৃশঃখার্তো বিলাপ চ কাতরঃ ॥ ১৭ ॥  
ভোক্তাত মাতর্মাতাং হিহা যুবাং যাতৌ ক বাধনা ।  
অহং কুত্র গমিষ্যাম কো বা মে শরণং ভবেৎ ॥  
কো মামধ্যাপয়েদেদান্ শাস্ত্রং বা পাঠয়েৎ পিতঃ ।  
অহ মে ভোজনং কা বা দাস্ততে সোপদেশকম্ ॥  
১৮ ॥ আচারান শিক্ষয়েৎ কো বা তাত হৃদি মূতেহধুনা

অহ বালং প্রকুপিতং কা বা মাংসপালয়েৎ ॥ ২০ ॥  
যুবাং নিরাগসাধন্য কেন পাশেন সায়কৈঃ ।  
নিহত্যে বৈ তপোনিষ্ঠৌ মৎপ্রাণৌ মদগুরু বনে ॥  
২১ ॥ এবং তয়োঃ স্মৃতো বিপ্রা মুক্তকণ্ঠং রুদ্রোদ  
বৈ । অথ প্রলপিতং ক্রুদ্বা শকরো বিপিনে চরন্ ॥  
২২ ॥ তচ্ছব্দাভিমুখঃ সদ্যঃ প্রযযৌ স দরৌমধ্যম্ ।  
তত্রত্যা মুনয়েৎপাত্য সমাগচ্ছংস্তমাশ্রমম্ ॥ ২৩ ॥  
তে দৃষ্টা মনয়ঃ সর্ষে শরেন নিহত্যে মুনীম্ । তৎপত্নীঞ্চ  
হত্যে বিপ্রা রাজানঞ্চ ধনুঃকরম্ ॥ ২৪ ॥ বিলপন্তঃ  
স্মৃতং চাপি বিলে কা ভূশবিস্মলাঃ । পুত্রমাশাসয়া-  
মাসুস্মা রোদরিতি কাতরম্ ॥ ২৫ ॥ মনয় উচুঃ ।  
আটো বাপি দরিদ্রে বা মূর্খে বা পণ্ডিতেহপি বা ।  
পীনে বাথ ক্রুশে বাপি সমবর্তী পরেতরাই ॥ ২৬ ॥  
বনে বা নগরে গ্রামে পর্তে বা স্থলা-  
স্তরে । মুহোমরণে প্রযাত্রব্যং সর্ষেরপি হি  
জন্তভিঃ ॥ ২৭ ॥ বৎস নিত্যঞ্চ গর্ভস্থৈর্জাতৈরপি চ  
জন্তভিঃ । যুবতিঃ স্থবিরৈঃ সর্ষৈর্জাতব্যং যমপতনম্ ॥

রম্যশৈলে ও শৈলগুহায় স্বীয় সৈন্তগণসমভিবাাহারে  
মৃগসমূহ অবেষণ করিতে করিতে বিচরণ করিতে  
লাগিলেন । ঐ মৃগ যাইতেছে, উহাকে বধ করুন,  
বধ করুন; সৈন্তগণমধ্যে এইরূপ শব্দ সমুৎপিত  
হইলে মহারাজ শকর স্বয়ং লক্ষপ্রদানপুষ্টক  
বনস্থলী বিলোড়ন করিয়া মৃগবধ করিতে লাগিলেন ।  
ভূপতি শকর অরণ্যে সিংহ, বরাহ, মহিষ, কুঞ্জর,  
শরভ ও অন্যান্য বন্ত মৃগসমূহ হনন করিতে করিতে  
কোন এক বনপ্রদেশে অবশেষে জটনক বাঘ-  
ধর নিরতায়া শাস্ত্রমুনিকে ব্যাঘ্রবোধে আনত-  
পক্ষ শর দ্বারা বিনাশ করিলেন । ঐ মুনি এক  
গুহামধ্যে বাস করিতেছিলেন । তাঁহার পতি-  
প্রাণা পত্নীও তাঁহার সমীপে ছিলেন । হে বিপ্রগণ!  
রাজা শকরের তীব্রবেগ-শালী শরে সেই মুনি  
পত্নীও বিনষ্ট হইলেন । সেই নিহত মুনির পুত্র  
মাতাপিতাকে নিহত দেখিয়া অত্যন্ত দুঃখার্ভ-  
ভাবে কাতরকণ্ঠে রোদন করিতে লাগিলেন ।  
মুনিপুত্র এই বলিয়া বিলাপ করিতে লাগিলেন যে,  
হা তাত! হা মাতঃ! আপনার আমায় পরিত্যাগ  
করিয়া কোথায় গেলেন? আমি কোথায় যাইব?  
কে আমার আশ্রয় হইবে? হে পিতঃ! কে আমার  
শাস্ত্র শিক্ষা দিবে? হে অহ! কে আমার ক্ষুধা  
বুঝিয়া আমায় অন্নদান করিবে? হে তাত! তুমি  
জ্ঞাপত্যগ করিলে; কে বল, আমায় এখন সদাচার

শিক্ষা দিবে! মা! আমি কুপিত বা ক্ষুব্ধ হইলে কেউ  
বা আমায় লালন করিবে?—২০। আপনারা নির-  
পর্যদ, তপোনিষ্ঠ ও মদীয় প্রাণসম গুরু; কোন  
পাপিষ্ঠ এ বনে আপনাদিগকে বাণবিন্ধ করিয়া  
বিনাশ করিল গুহে বিপ্রগণ! এইরূপে সেই মুনি-  
ত্রতাবলম্বী পতি-পত্নীর একমাত্র পুত্র মুক্তকণ্ঠে  
রোদন করিতে লাগিল । অনন্তর রাজা শকর  
অরণ্যমধ্যে সেই বিলাপবাক্য শ্রবণ করিয়া তদভি-  
মুখে যাইতে যাইতে তৎক্ষণাত গুহাপ্রান্তে গিয়া  
উপনীত হইলেন । তাহার আশে-পাশে যে সকল  
মুনি ছিলেন, তাঁহারাও সহর সেই মুনির  
আশ্রমে আশ্রিয়া উপস্থিত হইলেন । সমাগত  
মুনিগণ সেই গুহাবাসী মুনিকে ও মুনিপত্নীকে  
আহত, রাজাকে ধনুঃস্থ অবস্থিত এবং মুনি-  
পুত্রকে বিলাপ-তৎপর দেখিয়া অত্যন্ত বিস্মল  
হইয়া পড়িলেন । তাঁহারা সেই কাতর মুনিপুত্রকে  
রোদন করিতে নিষেধ করিলেন এবং নানা  
প্রকারে সাস্তুনা দিতে লাগিলেন । মুনিগণ কহি-  
লেন,—বালক! যমরাজ সর্বত্রই সমদংশী; আট,  
দরিদ্র, মূর্খ, পণ্ডিত, স্থল বা কৃশ, সকলের প্রতিই  
তাঁহার সমান ব্যবহার । বনে, নগরে, গ্রামে,  
পর্তুতে বা স্থলাস্তরে সর্বত্রই সর্বজন্তু মৃত্যুর  
বশীভূত হইয়া থাকে । হে বৎস! গর্ভস্থ, জাতক  
যুবক বা স্থবির, সকলকেই যমসদনে যাইতে

২৮। বর্ণিত্তিঃ গৃহৈশ্চ বানপ্রশ্চৈশ্চ ভিক্ষুতিঃ ।  
কালে প্রাপ্তে হুং দেহস্ত্যক্তব্যো দ্বিজপুত্রক ॥ ২৯ ॥  
ব্রাহ্মণঃ ক্ষত্রিয়ৈশ্চৈশ্যঃ শূদ্রৈরপি চ সঙ্করৈঃ ।  
যাতব্যং প্রেতনিলয়ে দ্বিজপুত্র মহামতে ॥ ৩০ ॥  
দেবাশ্চ মুনয়ো যক্ষা গন্ধর্ব্বোহরাক্ষসাসাঃ ।  
অন্তে চ জন্তবঃ সর্পে ব্রহ্মবিষ্ণুহরাদয়ঃ ॥ ৩১ ॥  
সর্পে যান্তস্তি বিলয়ং ন হুং শোচিতুমহিসি ।  
অহুং সচ্চিদানন্দং যদ্ব্রহ্মোপনিষদগতম্ ॥ ৩২ ॥  
ন তস্ত বিলয়ো জন্ম বন্ধনঃ চাপি সত্তম ।  
মলভাগে নবদ্বারে পুষ্পাস্কুশোণিতালয়ে ॥ ৩৩ ॥  
দেহেহস্মিন বৃদ্ধা-  
কারে ক্রমিযুথসমাকুলে । কামক্ৰোধভয়দ্রোহমোহমাৎ-  
সর্ঘ্যকারিণ ॥ ৩৪ ॥  
পরদারপরক্ষেত্রপরদ্রবাক-  
লোলুপে । হিংসাস্থ্যশ্চিব্যাপ্তে বিষ্ঠামুত্রেক-  
ভাজনে ॥ ৩৫ ॥  
যঃ কুধ্যাচ্ছোভনধিযং ন মুচঃ  
স চ দুর্ন্যতিঃ । বর্জচ্ছদ্রঘটাকারে দেহেহস্মিন-  
শুচৌ সদা ॥ ৩৬ ॥  
বায়োরবস্থিতিঃ কিং স্তাৎ  
প্রাণাধ্যাত্ম চিরং দ্বিজ । অতো মা কুরু শোকং হুং  
জননীং পিতরং প্রতি ॥ ৩৭ ॥  
তো স্বকর্ম্মবশাদ-  
যাতৌ গৃহং ত্যক্তা ত্রিদ কচিৎ । তব কন্ম-

হয় । হে দ্বিজজনন ! কি বণী, কি গৃহস্থ, কি  
বানপ্রস্থ, কি ভিক্ষু, কালপ্রাপ্ত হইলে এই দেহ  
পরিভ্যাগ করিতে সকলেই বাধ্য । হে মহামতে !  
দ্বিজপুত্র ! ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য, শূদ্র বা বর্ণ-  
সঙ্কর, সকলকেই প্রেতভবনে প্রয়াণ করিতে হয় ।  
দেব, মুনি, যক্ষ, গন্ধর্ব্ব, উরগ, রাক্ষস, অস্ত্রান্ত  
জীব, এমন কি, ব্রহ্মা বিষ্ণু ও মহেশ্বরও বিলয়  
পাইয়া থাকেন ; অতএব তুমি আর এ বিষয়ে  
শোক করিও না । হে সাধুবর ! যিনি উপনিষদ-  
বর্ণিত সচ্চিদানন্দময় অব্যয় ব্রহ্ম, তাঁহার কথ-  
নই কন্ম-বৃদ্ধি নাই । এই দেহ—মলভাগ, নবদ্বার-  
বিশিষ্ট, পুষ্প রক্ত ও শোণিতময়, বৃদ্ধাকার  
এবং ক্রমিসমূহে, সমাকুল । ইহা কাম, ক্রোধ,  
ভয়, দ্রোহ, মোহ ও মাৎসর্ঘ্যকারক ; পরদার,  
পরদ্রব্য ও পরক্ষেত্রে একান্ত লোলুপ ; হিংসা  
অস্থ্যা ও অশুচিব্যাপ্ত ; এবং বিষ্ঠা ও মুত্রের  
একমাত্র পাত্র । যে মুচ এহেন দেহে সৌন্দর্য্য  
জান করে, সে নিতান্তই দুর্ন্যতি । হে দ্বিজ ! এই  
অশুচি দেহ বর্জচ্ছদ্রময় ঘটাকার ; এখানে  
প্রাণাধ্যাত্ম পবনের চিরাবস্থান কি হইতে পারে ?  
অতএব তুমি জনকজননীর জন্ত শোক করিও  
না । তাঁহারা স্ব স্ব কর্ম্মবশে এ গৃহ পরিভ্যাগ

বশাবধি তিষ্ঠন্ত্যস্মিন মহীতলে ॥ ৩৮ ॥  
যদা কন্ম-  
কয়ন্তে স্তান্তরা হুং চ মরিষ্যসি । মরিষ্যমাণ-  
প্রেতো হি হুতপ্রেতস্ত শোচতি ॥ ৩৯ ॥  
যস্মিন  
কালে সন্মুৎপন্নো তব মাতা পিতা তথা । ন  
তস্মিন্ হুং সন্মুৎপন্নস্ততো ভিন্না গতিরি বঃ ॥ ৪০ ॥  
যদি তুল্যা গতিস্তে স্তান্তাভ্যাং সহ মহামতে ।  
তহি হুয়াপি যতব্যং যুতো যত্ব হি তো গতো ॥ ৪১ ॥  
মৃতানাং বান্ধবা যে তু মুঞ্চন্ত্যশ্চপি ভূতলে ।  
পিতৃশ্রাদ্ধাণি তান্তদ্বা মৃত্যুঃ প্রেতাঃ পরত্র বৈ ॥ ৪২ ॥  
অতঃ শোকং পরিত্যজ্য ধৃতিং কৃৎস্না সমাহিতঃ ।  
অনয়েঃ প্রেতকার্যাণি কুরু হুং বৈদিকানি তু ॥ ৪৩ ॥  
শরঘাতাশ্রুতাবেতো যস্মান্তে জননৌ পিতা ।  
অতস্তদোদাশাশ্রুতমস্মীন্তাদায় বৈ, তয়োঃ ॥ ৪৪ ॥  
রামনার্হাশবক্ষেত্রে রামসেতো বিমুক্তিদে ।  
স্থাপয়ত্ব তথা শ্রাদ্ধং সপিণ্ডীকরণাদিকম্ ॥ ৪৫ ॥  
তত্রৈব কুরু  
শ্রাদ্ধাং তয়োব্রাহ্মণপুত্রক । তেন দুর্ন্যতাদোষস্ত  
শাস্তির্ভবতি নান্তথা ॥ ৪৬ ॥  
ক্রীত উবাচ ।

করিয়া অত কোথায় গিয়াছেন । তোমার কর্ম্মবশে  
তুমি এই মহীতলে অবস্থান করিতেছ । ২২—৩৮।  
যখন তোমার কর্ম্মকর্ম্ম হইবে, তখন তুমিও  
মরিবে । মরিষ্যমাণ প্রেতই মৃত প্রেতের জন্ত  
শোক করিয়া থাকে । তোমার পিতা-মাতা যে  
কালে সন্মুৎপন্ন হইয়াছেন, তুমি অবশ্য সে কালে  
সন্মুৎপন্ন হও নাই ; এই জন্তই তোমাদের ভিন্ন  
গতি হইয়াছে । হে মহামতে ! যদি তোমার  
পিতামাতার সহিত তুল্যা গতি হইত, তবে তুমিও  
সেই মৃতদেহের গম্য স্থানে যাইতে পারিতে ।  
মৃতব্যক্তিগণের বান্ধবেরা ভূতলে যে সকল  
অশ্রবণ পাতিত করে, মৃত প্রেতগণ পরলোকে  
সেই অশ্রবণ পান করিয়া থাকে । অতএব শোক  
পারিত্যাগ করিয়া বৈধ্যাবলম্বনপূর্ব্বক সমাহিতভাবে  
এই দুই পিতা-মাতার বেদবিহিত প্রেতকার্য্য সকল  
তুমি সমাধা কর । তোমার জনকজননীর শরা-  
ঘাতে প্রাণ পরিভ্যাগ করিয়াছেন, অতএব এই  
অপঘাতদোষশাস্তির নিমিত্ত তুমি ইহাদের  
অস্থি লভয়া গিয়া রামনার্হাশবক্ষেত্রে বিমুক্তপ্রদ  
রামসেতুসমাপে স্থাপন কর এবং সেই স্থানে  
ধাকিয়াই ইহাদের শুদ্ধের নিমিত্ত সপিণ্ডীকরণ  
শ্রাদ্ধ কর । এইরূপ করিলেই ইহাদের অপঘাত-  
মৃত্যু-দোষের শাস্তি হইবে । ইহা ভিন্ন দোষ-  
শাস্তির উপায়ান্তর নাই । স্তত্ব কহিলেন,—হে



‘এবমুক্তঃ স মুনিভিঃ শাকল্যন্ত সুতো বিজ্ঞাঃ ।  
জাঙ্গলাপ্যন্তয়োঃ সর্বং পিতৃমেধং চকার বৈ ॥ ৪৭ ॥  
অন্তেষ্ট্যরস্বীতাদায় হলাস্তং প্রযোষৌ চ সঃ ।  
তস্মাদ্ রামেশ্বরং সদ্যো গহায় জাঙ্গলো বিজ্ঞঃ ॥  
৪৮ ॥ মুনিপ্রোক্তপ্রকারেণ তস্মিন্ রামেশ্বরস্থলে ।  
নিধায় পিত্রোরস্বীনি শ্রাদ্ধানীশ্বকরোক্তথা ॥ ৪৯ ॥  
প্রথমাদ্বিকপৰ্য্যন্তঃ কার্য্যং তত্রাকরোচ্চ সঃ ।  
স্থিহাদং স মুনেঃ পুত্র একো জাঙ্গলসংক্রকঃ ॥ ৫০ ॥  
আদিকান্তে দিনে বিপ্রো রাত্রৌ স্বপ্নে বলোক্য  
তু । স মাতরং চ পিতরং শঙ্খচক্রগদাধরৌ ॥  
৫১ ॥ গরুড়োপরি সংবিষ্টৌ পদ্মমালাবভূবিতৌ ।  
শোভিতৌ তুলসীদায়্য ক্ষুরমকরকুণ্ডলৌ ॥ ৫২ ॥  
কৌস্তভালঙ্কৃতোরকৌ পীতাদ্রবিরাজিতৌ । এবং  
দৃষ্টৌ মুনিমুতো জাঙ্গলঃ সুপ্রসন্নবীঃ ॥ ৫৩ ॥ স্বাশ্রমং  
পুনরাগত্য শূপেন শবসদ্বিজাঃ । স্বপ্নদৃষ্টঞ্চ বৃত্তান্তং  
মাতাপিত্রোঃ স জাঙ্গলঃ ॥ ৫৪ ॥ তেভ্যো শ্রবেদয়ৎ  
সধঃ ব্রাহ্মণেভ্যোহতিহৰ্ষিতঃ । শ্রুত্বা তে মুনয়ো

বৃত্তমাসন্ সস্ত্রীতমানসাঃ ॥ ৫৫ ॥ অথ রাজান-  
মালোক্য সর্ষে তেহপি মহর্ষয়ঃ । অবদন্ কুপিতা  
বিপ্রাঃ শপন্তঃ শব্দরং নৃপম্ ॥ ৫৬ ॥ পাণ্ড্যভূপ  
মহামুখ্য ক্রোধাদ্ভ্রাক্ষণঘাতক । স্ত্রীহত্যা ব্রহ্মহত্যা  
চকৃতা যস্মাৎস্বাধুনা ॥ ৫৭ ॥ অতঃ শরীরসন্ত্যাগং  
কুরু স্বং হব্যবাহনে । নোচেত্তবন শুদ্ধিঃ স্রাৎ প্রায়-  
শ্চিত্তশঠৈরপি ॥ ৫৮ ॥ স্বংসন্ত্যষণমাত্রেন ব্রহ্ম-  
ত্যাযুতং ভবেৎ । অস্বংসকাশাদাচ্ছ স্বং পাণ্ড্যানাং  
কুলপাংসন ॥ ৫৯ ॥ ইত্যুক্তো মুনিভিঃ পাণ্ড্যঃ  
শব্দরো বিজপুঙ্খবাঃ । তথাস্ত দেহসংত্যাগং করিষ্যে  
হব্যবাহনে ॥ ৬০ ॥ ব্রহ্মহত্যাবিশুদ্ধার্থং ভবতাং  
সন্নিবাবহম্ । অন্নগ্রহং মে কুর্হস্তু ভবন্তো মুনি-  
সন্তমাঃ ॥ ৬১ ॥ তথা শরীরসন্ত্যাগাৎ পাতকং মে  
লয়ং ব্রজেৎ । এবমুক্তা মুনীন্ সর্ষান শব্দরঃ পাণ্ড্য-  
ভূপতিঃ ॥ ৬২ ॥ স্বান মজ্জিগো ব্রহ্মত্যা মথাকার্য্যবিচারতঃ ॥  
৬৩ ॥ স্ত্রীহত্যা চ তথা কুরা মহানরকদায়িনী ॥ এতৎ-

বিজগণ! মুনিগণ এই কথা কহিলে, সেই শাকল্য-  
মুনির পুত্র জাঙ্গলবিজ সমস্ত পিতৃমেধকাৰ্য্য সমাধা  
করিলেন এবং পরদিন তিনি অস্থিসমূহ লইয়া  
হলাস্ত গ্রামে গমন করিলেন। সে স্থান হইতে  
পরে রামেশ্বরভীর্থে গমন করিয়া জাঙ্গলবিজ  
মুনিগণের কথাবিস্তারিত তথায় পিতামাতার অস্থি  
সকল স্থাপনপূর্বক ঠাঁহাদের শ্রাদ্ধানি ক্রিয়া  
সমাধা করিলেন। প্রথমাদ্বিক পর্য্যন্ত যে কিছু  
প্রোক্তকাৰ্য্য, তৎসমস্তই সেই মুনিপুত্র জাঙ্গল  
একাকী তথায় এক বর্ষ থাকিয়া নির্বাহ  
করিলেন। অনন্তর বৎসরান্ত দিনে ব্রাহ্মণ-  
কুমার স্বপ্নে ঠাঁহার মাতা-পিতাকে দেখিতে  
পাইলেন; দেখিলেন,—ঠাঁহার শঙ্খ-চক্র-গদা-  
পদ্ম ধারণ করিয়া গরুড়োপরি উপবিষ্ট আছেন  
ঠাঁহাদের বক্ষঃস্থল পদ্মমালায় মণ্ডিত। ঠাঁহার  
উজ্জ্বল মকর-কুণ্ডল ধারণ করিয়া তুলসীমালায়  
শুশোভিত হইতেছেন। ঠাঁহাদের বক্ষঃস্থল  
কৌস্তভমণি দ্বারা সমলঙ্কৃত; ঠাঁহার পীতবসনে  
বিরাজমান। হে বিজগণ! মুকুমার জাঙ্গল  
এইরূপ দেখিয়া সুপ্রসন্ন মনে পুনরায় নিজাশ্রমে  
আগমনপূর্বক পরম সুখে বাস করিতে লাগিলেন  
তিনি স্বপ্নে মাতা-পিতার সহস্রকে যেরূপ ঘটনা  
দেখিলেন, ঠাঁহার আশ্রমমণ্ডাপঞ্চ ব্রাহ্মণদিগের  
নিকট আসিয়া সে সকল ঘটনা অবিলম্বে বর্ণন

করিলেন। মুনিগণ সেই বৃত্তান্ত শুনিয়া অত্যন্ত  
হর্ষচিত্ত হইলেন ৥৫৯—৫৫। অনন্তরসেই সকল মহর্ষি  
সম্মুখে সেই রাজা শব্দরকে দেখিয়া কুপিত হই-  
লেন এবং ঠাঁহাকে শাপদানে উদ্যত হইয়া  
কহিলেন,—হে মহামুখ্য, পাণ্ড্যভূপ! তুমি কুরতা-  
ক্রমে ব্রহ্মহত্যা করিয়াছ। তুমি অধুনা যেহেতু  
স্ত্রীহত্যা ও ব্রহ্মহত্যা করিয়াছ, এই কারণ হব্য-  
বাহনে দেহ পরিত্যাগ কর। অন্যথা শত  
প্রায়শ্চিত্ত দ্বারাও তোমার শুদ্ধি হইবে না।  
তোমার সহিত সন্ত্যষণ করিলেও অমৃতব্রহ্ম-  
হত্যা পাপ হয়। অতএব হে পাণ্ড্যকুলপাংসন!  
তুমি আমাদের নিকট হইতে দূর হও। হে  
বিজশ্রেষ্ঠগণ! মুনিগণ এই কথা কহিলে, পাণ্ড্য  
রাজা শব্দর বলিলেন,—‘তথাস্ত’। আমি ব্রহ্মহত্যা  
বিশুদ্ধির মিত্ত আপনাদের সমক্ষে হব্যবাহনে  
দেহ পরিত্যাগ করিব। হে মুনিশ্রেষ্ঠগণ!  
আপনারা আমার প্রতি অন্নগ্রহ বিতরণ করুন।  
যাহাতে এই দেহ পরিত্যাগ করিলেই আমার  
পাতক প্রনষ্ট হয়, আপনারা তাহারই ব্যবস্থা  
করুন। পাণ্ড্যরাজ সমস্ত মুনিকে এই কথা  
কহিয়া স্বীয় মজ্জিগণকে আহ্বানপূর্বক বলিলেন,—  
হে মজ্জিগণ! আমি বিচারক্রমে ব্রহ্মহত্যা  
করিয়াছি। কেবল ব্রহ্মহত্যা নয়,—মহানরক-  
দায়িনী স্ত্রীহত্যা ও আমি দ্বারা অনুষ্ঠিত হই-

পাতকশুদ্ধার্থঃ মুনিনাং বচনাদহম্ ॥ ৬৪ ॥ প্রদীপ্তে  
হয়ৌ মহাজালে পরিত্যক্ত্য কলেবরম্ । কাষ্ঠা-  
নয়ত ক্ষিপ্রং তৈরগ্নিত সমিধ্যতাম্ ॥ ৬৫ ॥ মম  
পুত্রঞ্চ সুরচিং রাজ্যে স্থাপয়তাচিরাৎ । মা শোকঃ  
কুরুতামাত্যা দৈবতং দুরতিক্রমম্ ॥ ৬৬ ॥ ইতীরিতা  
নুপতিনা মস্ত্রিণো রুকহস্তদা । পাণ্ড্যনাথ মহারাজ  
রিপুণামপি বৎসল ॥ ৬৭ ॥ বয়ং হি ভবতা নিত্যং  
পুত্রবৎ পরিপালিতাঃ । ত্বাং বিনা ন প্রবেক্ষ্যামঃ  
পুত্রীং দেবপুরোপমাম্ ॥ ৬৮ ॥ হব্যবাহং প্রবে-  
ক্ষ্যামৌ মহাকাষ্ঠসমেধিতম্ । তেবাং প্রলপিতং  
শ্রুত্বা পাণ্ড্যঃ শঙ্করভূপতিঃ । প্রোবাচ মস্ত্রিণঃ  
সর্বান বচনং সান্ত্বপূরকম্ ॥ ৬৯ ॥ শঙ্কর উবাচ ।  
কিং করিষ্যথ ভোহমাত্যা মহাপাতকিনা ময়া ॥ ৭০ ॥  
সিংহাসনং সমাক্রুহ ন কর্তুং যুক্ত্যতে বত । চতুরণ্ব-  
পর্ঘ্যস্তধরাপালনমগ্গসা ॥ ৭১ ॥ মৎপুত্রং সুরচিং  
শৌভ্রমতঃ স্থাপয়তাসনে । কাষ্ঠান্তানয়ত ক্ষিপ্রং  
প্রবেষ্টুং হব্যবাহনম্ ॥ ৭২ ॥ মম মস্ত্রিবরা যুয়ং

যাছে । আমি এই পাপশাস্তির জন্ত মুনি-  
গণের বচনানুসারে মহাজালামালুকুল ভীষণ  
অনলে দেহ বিসর্জন করিব । অতএব তোমরা  
শীঘ্র কাষ্ঠাহরণ কর এবং তাহা দ্বারা অগ্নি  
প্রজ্বালিত করিয়া দাও । আমার পুত্র সুরচিকে  
রাজ্যাভিষিক্ত করিও । হে অমাত্যগণ ! তোমরা  
আমার জন্ত শোক করিও না ; কেননা দৈব  
দুর্লভ্যনীয় । নরপতি এই কথা কহিলে, মস্ত্রিগণ  
রোদন করিতে লাগিলেন ; বলিলেন,—হে মহারাজ,  
পাণ্ড্যনাথ ! আপনি শঙ্করদিগেরও প্রিয় । আমরা  
আপনা দ্বারা নিত্যই পুত্রবৎ প্রতিপালিত হইতাম ।  
আপনাকে ছাড়িয়া আমরা আর সেই সুরপুত্রী-  
সদৃশী পুত্রীমধ্যে প্রবেশ করিব না । মহাকাষ্ঠ-  
সমুদ্বীপিত অনলমধ্যে আমরাও এক্ষণে প্রবেশ  
করিব । মস্ত্রিগণের এতাদৃশ বিলাপবাক্য শ্রবণ  
করিয়া পাণ্ড্যরাজ শঙ্কর ঔহাঙ্গিকে সান্ত্বনা দান-  
পূরক বলিলেন—হে অমাত্যগণ ! আমি মহাপাতকী ;  
আমাদ্বারা তোমরা কি করিবে ? আমি তো সিংহ-  
সনে আক্কেষণ করিয়া এক্ষণে আর সেই চতুরঙ্গ-  
মালমণ্ডিত মহীমণ্ডল পালন করিতে পারিব না ।  
অতএব আমার পুত্র সুরচিকেই শীঘ্র রাজ্যাসনে  
স্থাপন কর এবং যাহাতে শীঘ্র আমি হব্যবাহনে  
প্রবেশ করিতে পারি, সেজন্ত কাষ্ঠাহরণ কর ।  
তোমরা আমারই প্রধান মন্ত্রী, অতএব এক্ষণে

বিলম্ব ত্যজতাম্ । ইত্যুক্তা মস্ত্রিণঃ কাষ্ঠং  
সমানিহ্নাঃ ক্ষণেন তে ॥ ৭৩ ॥ অগ্নিং প্রজ্বলিতং  
কাঠৈর্দৃষ্ট্বা শঙ্করভূপতিঃ । স্নান্বাচম্য বিতুষ্টা  
মুনিনাং সন্নিধৌ তদা ॥ ৭৪ ॥ অগ্নিং প্রদক্ষিণীকৃত্য  
তান্মুনীনর্পিত সত্বরম্ । অগ্নিং মুনীন্মম্বৃত্য ধ্যান্ধা  
দেবমুপাতিম্ ॥ ৭৫ ॥ অগ্নৌ পতিভূমারেভে ধৈর্য-  
মালম্ব্য ভূপতিঃ । তন্মিল্লবসরে বিপ্রা মুনীন্মামপি  
শৃণুতাম্ ॥ ৭৬ ॥ অশরীরী সমুদভূষণী ভৈরবনাদিনী ।  
ভোঃ শঙ্কর মহৌপাল মানলং প্রবিশাদুনা ॥ ৭৭ ॥  
ব্রহ্মহত্যানিমিত্তস্তে ভয়ং মা ভূয়হামতে । তবো-  
পদেশং বক্ষ্যামি রহস্তং দেবসাম্মিতম্ ॥ ৭৮ ॥ শৃণু-  
বাহতো রাজন্ মহুক্তং ক্রিয়তাং ত্বয়া । দাক্ষণ্য-  
গুনিধেস্তরে গচ্ছমাদনপর্যন্তে ॥ ৭৯ ॥ রামসেতো  
মহাপুণ্য মহাপাতকনাশনে । রামপ্রতিষ্ঠিতং লিঙ্গং  
রামনাথং মহেশ্বরম্ ॥ ৮০ ॥ সেবস্ব বর্ষমেকং ত্বং  
ত্রিকালং ভক্তিপূরকম্ । প্রদক্ষিণপ্রকমণং নমস্কারক  
বৈ কুরু ॥ ৮১ ॥ মহাভিষেকঃ ক্রিয়তাং রামনাথস্ত  
বৈ হয়া । নৈবেদ্যং বিবিধং রাজন্ ক্রিয়তাক দিনে-  
দিনে ॥ ৮২ ॥ চন্দনাঙ্কুরকপূরে রামলিঙ্গং প্রপূজয় ।

আর এ কার্যে বিলম্ব করিও না । মস্ত্রিগণ এই কথা  
শুনিয়া ক্ষণমধ্যেই কাষ্ঠাহরণ করিল । ৭১-৭০ । শঙ্কর  
ভূপতি কাষ্ঠযোগে অগ্নি প্রজ্বালিত হইতে দেখিয়া  
মুনিগণসমক্ষে স্নান ও আচমনপূরক অগ্নি  
প্রদক্ষিণান্তে অগ্নি ও সেই সকল মুনিকে নমস্কার  
এবং উপাতিতে ধ্যান করিয়া ধৈর্য সহকারে অগ্নি-  
মধ্যে পতনোদযোগ করিলেন । ৭৫ । বিপ্রগণ ।  
ইহ্যবসরে মানগণকে শুনাইয়া এক অশরীরী  
ভৈরবনাদিনী বাণী প্রাহুত হইল । ঐ বাণী  
রাজাকে সন্মোহন করিয়া কহিল,—হে মহৌপাল,  
শঙ্কর ! তুমি এক্ষণে অনলে প্রবেশ করিও না ।  
হে মহামতে ! তোমার ব্রহ্মহত্যা নিমিত্ত ভয়  
নাই । আমি এক বেদসাম্মিত রহস্য বাক্য  
তোমার নিকট উপদেশস্বরূপ বলিতেছি ; হে  
রাজন্ ! তুমি অবহিত হইয়া মহুক্ত বিধি  
পালন কর । দাক্ষিণ্যক্রয় তীরে মহাপাতকহর  
মহাপুণ্য রামসেতু গচ্ছমাদনশৈলে রামনাথ  
মহেশ্বর-লিঙ্গ রামচন্দ্র কর্তৃক প্রাতিষ্ঠিত আছে । তুমি  
একবর্ষ যাবৎ ত্রিকাল্য ভক্তিপূরক সেই লিঙ্গ  
প্রদক্ষিণ ও নমস্কারপূরক সেবা কর । হে রাজন্ !  
সেই লিঙ্গের মহাভিষেক কর এবং দিনে দিনে  
বিবিধ নৈবেদ্য নিবেদন করিয়া দিতে থাক । চন্দন,

ভারতয়েন গব্যেন জাজ্যেন অভিষেচয় ॥ ৮৩ ॥  
 প্রত্যহং গবাং কীর্তিভারপরিসংখ্যতে । মধু-  
 দ্রোণেন তন্নিষ্কং প্রত্যহং প্রাপয় প্রভো ॥ ৮৪ ॥  
 প্রত্যহং পায়সারেন নৈবেদ্যং কুরু ভূপতে  
 প্রত্যহং তিলতৈলেন দীপারামনমায় ॥ ৮৫ ॥  
 এতেন তব রাজেন্দ্র রামনাথশ্চ শূলনাঃ স্বাহিত্যা  
 ব্রহ্মহত্যা চ তৎক্ষণাদেব নশ্ততঃ ॥ ৮৬ ॥ দর্শনাদ্রাম-  
 নাথশ্চ ঋণহত্যাশিতানি চ । অযুতং ব্রহ্মহত্যানাং  
 সুরাপানায়ুতং তথা ॥ ৮৭ ॥ স্বর্গস্থেযায়ুতং রাজন  
 শুক্লস্বীগমনায়ুতম্ । এতৎসংসর্গদোষাচ্চ বিনশ্যন্তি  
 কণাদিতো ॥ ৮৮ ॥ মহাপাতকতুল্যানি যানি পাপানি  
 সন্তি বৈ । তানি সর্বাণি নশ্যন্তি রামনাথস্ত সেবয়া ॥  
 ৮৯ ॥ মহতী রামনাথস্ত সেবা লভোত্ত চেমুগাম্ ।  
 কিং গন্ধয়া চ গয়য়া প্রয়াগোপসরেণ বা ॥ ৯০ ॥  
 তদগচ্ছ রামসেতুং ত্বং রামনাথং ভজানিশম্ ।  
 বিলম্বং মা কুরু বিভো গমনে চ দ্বারঃ কুরু ॥ ৯১ ॥  
 ইত্যুক্তা বিররামাথ সাপি বাগশরীরিণা । তক্ষুর্ভা  
 মুনয়ঃ সর্গে অরয়ন্তি স্ম ভূপতিম্ ॥ ৯২ ॥ গচ্ছ শীঘ্রঃ

মহারাজ রামসেতুং বিমুক্তিদম্ । রামনাথস্ত  
 মাগাদ্যমজ্ঞাতাস্মাভিরীরিতম্ ॥ ৯৩ ॥ দেহত্যাগং  
 কুরুষেতি বহ্নৌ প্রজ্জলিতেহধুনা । অহুজ্ঞাতো  
 মুনিবরৈরতি রাজা স শঙ্করঃ ॥ ৯৪ ॥ চতুরঙ্গবলং  
 পুৰ্য্যাং প্রাপয়িত্বা অরায়িতঃ । নমস্কৃত্য মুনীন সর্গান  
 প্রহষ্টেনাস্তরাহুনা ॥ ৯৫ ॥ বৃত্তঃ কতিপয়ৈঃ সৈন্তৈঃ  
 সমালায় ধনং বত । রামনাথস্ত সেবার্থম্যাসৌদ্-  
 গন্ধমাদনম্ ॥ ৯৬ ॥ উবাস বর্ষমেককং রামসেতো  
 বিমুক্তিদে । একভুক্তো জিতোক্রোধো বিজিতেন্দ্রিয়-  
 সঙ্করঃ ॥ ৯৭ ॥ ত্রিসঙ্ক্যং রামনাথকং সেবমানঃ  
 সভক্তিকম্ । প্রদদৌ রামনাথায় দশভারং ধনং  
 মুদা ॥ ৯৮ ॥ প্রত্যহং রামনাথস্ত মহাপূজামকারয়ৎ ।  
 অকরোচ্চ ধনুকোটি প্রত্যহং ভক্তিপূরকম্ ॥ ৯৯ ॥  
 স্নানং প্রতিদিনং চান্নং ব্রাহ্মণেভ্যো দদৌ মুদা ।  
 অশরীরাবচ্চপ্রাক্রমখলঃ পূজনং তথা ॥ ১০০ ॥  
 এবং কৃতবতস্তস্মৈ বর্ষমেকং গতং দ্বিজাঃ । বর্ষাস্তে  
 স শুচিভূত্বা শঙ্করশ্চষ্টমানসঃ । তুষ্টাব পরমেশানং  
 রামনাথং ব্রহ্মানাদিম্ ॥ ১০১ ॥ শঙ্কর উবাচ । নমামি

অশুক এবং কর্পূর দ্বারা সেই লিঙ্গের পূজা কর ।  
 দুই ভার গব্য ঘৃত দ্বারা তাঁহাকে অভিষিক্ত কর ।  
 হে প্রভো! প্রত্যহ দুইভার পরিমাণ গোক্ষীর ও  
 দ্রোণপরিমাণ মধু দ্বারা রামলিঙ্গ স্নান করাইতে  
 থাক । হে ভূপতে! প্রত্যহ পায়সার দ্বারা তাঁহাকে  
 নৈবেদ্য অর্পণ কর এবং প্রত্যহ মলৈলদ্বারা  
 সেই লিঙ্গসমীপে প্রদীপ প্রদান কর । হে রাজেন্দ্র!  
 এইরূপ করিলে রামনাথ শূলপানির প্রসাদে স্বাহিত্যা  
 ও ব্রহ্মহত্যা তৎক্ষণাৎ বিনষ্ট হইয়া যাইবে । হে  
 রাজন! রামনাথের দর্শন মাঝেই শত ঋণহত্যা,  
 অযুত ব্রহ্মহত্যা, অযুত সুরাপান, অযুত স্বর্গস্থেয় ও  
 অযুত শুক্লস্বীগমন এবং এই সকল পাপীর সংসর্গ-  
 জন্ত দোষ সকল ক্ষণমধ্যেই বিনষ্ট হয় । যে সকল  
 মহাপাতকতুল্য পাপ আছে, সে সমস্তও রামনাথ  
 সেবায় নষ্ট হয় । নরগণ রামনাথের গৌরবজনক  
 সেবাধিকার যদি প্রাপ্ত হয়, তবে আর গন্ধা, গয়া,  
 প্রয়াগ বা যাগ-যজ্ঞাদি দ্বারা তাহাদের কল কি?  
 অতএব তুমি রামসেতুবন্ধে গমন কর; সেখানে  
 গিয়া রামনাথ দেবকে নিরন্তর ভজনা কর । হে  
 বিভো! বিলম্ব করিও না; তথায় গমনে সহর  
 হও । এই কথা কহিয়া সেই অশরীরী বাণী বিরত  
 হইল । মুনীগণ তাহা শ্রবণ করিয়া সকলেই  
 রাজাকে অরায়িত করিলেন, বলিলেন,—আপনি

শীঘ্র সেই মুক্তিপ্রদ রামসেতুবন্ধে গমন করুন ।  
 আমরা রামনাথের মাহাত্ম্য জানিতাম না বলিয়াই  
 আপনাকে প্রজ্জলিত অনলে দেহত্যাগ করিতে  
 বলিয়াছিলাম । মুনিশ্রেষ্ঠগণ এইরূপে অহুমতি প্রদান  
 করিলে রাজা শঙ্কর অরায়িত হইয়া স্বীয় চতুরঙ্গ  
 বল রাজধানীতে পাঠাইয়া দিলেন এবং প্রহষ্টচিত্তে  
 মুনীগণকে নমস্কার করিয়া কতিপয় সৈন্ত সমভি-  
 বাহারে বত ধন লইয়া রামনাথের সেবার নিমিত্ত  
 গন্ধমাদনশেলে গমন করিলেন । ৭৪—৯৬ । তিনি  
 বিমুক্তজনক রামসেতুবন্ধে একাধার জিতক্রোধ ও  
 জিতেন্দ্রিয় হইয়া একবর্ষকাল বাস করিতে  
 লাগিলেন । রাজা ত্রিসঙ্ক্য ভক্তিপূরক রাম-  
 নাথের সেবা করিতে লাগিলেন; তাঁহাকে দশভার  
 সুবর্ণ প্রদান করিলেন; এইরূপে পরমানন্দে  
 প্রত্যহ মহতী পূজা করিতে লাগিলেন । তিনি  
 প্রতিদিন ধনুকোটিতীর্থে ভক্তিপূরক স্নান করিয়া  
 ব্রাহ্মণদিগকে অন্নদান করিতে লাগিলেন । আকাশ-  
 বাণী যে ভাবে পূজা করিতে আদেশ দিয়াছিল,  
 রাজা সেইভাবেই রামনাথের সমস্ত পূজা নিবাহ  
 করিলেন । হে দ্বিজগণ! এইরূপে শিব পূজা  
 করিয়া রাজা শঙ্কর একবর্ষ যাপন করিলেন ।  
 বর্ষশেষে তিনি শুচি ও সমুদ্রচিহ্ন হইয়া দয়াময়  
 পরমেশ্বর রামনাথের স্তব করিতে লাগিলেন ।

কুদ্রমীর্শানং রামনাথমুপাসিতুম্ ॥ ১০২ ॥ পাহি মাং  
রূপয়া দেব ব্রহ্মহত্যাং দহাণ্ড মে । ত্রিপুরয় মহাদেব  
কালকূটবিষাদন ॥ ১০৩ ॥ রক্ষ মাং হং দয়াসিদ্ধো  
স্রীহত্যাং মে বিমোচয় । গন্ধাধর বিরূপাক্ষ রামনাথ  
ত্রিলোচন ॥ ১০৪ ॥ মাং পালয় রূপাদৃষ্টা ছিদ্ধি  
মংপাতকং বিভো । কামারে কামসন্দায়িন তক্তানাং  
রাঘবেশ্বর ॥ ১০৫ ॥ কটাকং পাতয় ময়ি শুক্লং মাং  
কুরু ধূজ্জটে । মার্কণ্ডেয়ভয়দ্রাণ মৃত্যুঞ্জয় শিবাবায় ॥  
১০৬ ॥ নমস্তে গিরিজার্কায় নিম্পাপং কুরু মাং সদা ।  
কুদ্রাক্ষমালাভরণ চন্দ্রশেখর শঙ্কর ॥ ১০৭ ॥  
বেদোক্তসম্যাগাচারযোগ্যাং মাং কুরু তে নমঃ ।  
স্বর্ঘ্যদন্তভিঙ্গে তুভ্যাং ভারতীয়াসিকাহ্মিণে ॥ ১০৮ ॥  
রামেশ্বরায় দেবায় নমো মে শুদ্ধিদো ভব । আনন্দং  
সচ্চিদানন্দং রামনাথং বৃষভজম্ ॥ ১০৯ ॥ ভূয়োভূয়ো  
নমস্তামি পাতকং মে বিনশ্তুতু । ভক্তৈব্যং শুব-  
তন্তুতু রামনাথং মহেশ্বরম্ ॥ ১১০ ॥ নির্জগাম  
মুখাদ্রাজো ব্রহ্মহত্যাতিভীষণ । নীলবস্ত্রধরা ক্রুর

মহারক্তশিরোরুহ ॥ ১১১ ॥ তাং ব্রহ্মহত্যাং বীভৎসাং  
নৃপবক্তৃদ্বিনির্গতাম্ । নিজ্ঞান ত্রিশূলেন ভৈরবো  
কুদ্রশাসনাৎ ॥ ১১২ ॥ হত্যায়াং ব্রহ্মহত্যায়াং ভৈরবেণ  
শিবাঙ্জয় । রামনাথো নৃপং প্রাহ তুভ্যাং তন্তু  
প্রসন্নধীঃ ॥ ১১৩ ॥ স্রীরামনাথ উবাচ । পাণ্ড্যভূপ  
মহারাজ স্তোত্রোপায়েন তেহনঘ । প্রসন্নোহহং  
বরং দাস্তে তুভ্যাং বরয় চেপ্সিতম্ ॥ ১১৪ ॥ স্রীহত্যা-  
ব্রহ্মহত্যাভ্যাং যন্তে দোষঃ স নির্গতঃ । শুদ্ধো  
বিধূতপাপোহসি রাজ্যং পালয় পূর্ববৎ ॥  
১১৫ ॥ যে মামত্র নিষেবেত তক্তিয়ুস্তেন  
চেতসা । নাশয়ামি নৃপাং তেষাং ব্রহ্মহত্যা-  
যুতাস্তপি ॥ ১৬ ॥ সুরাপানায়ুতং ভূপ  
শুরুস্রীগমনায়ুতম্ । স্বর্ণস্তেয়াযুতমপি তৎসংসর্গ-  
যুতং তথা ॥ ১৭ ॥ অস্তাস্তপি চ পাপানি নাশয়ামি  
সংশয়ঃ । মৎসেবিনো নরা রাজয় ভূয়ঃ সংসরন্তি  
তে ॥ ১৮ ॥ কিন্তু সাযুজ্যরূপাং মে মুক্তিং যাস্তন্ত্য-  
সংশয়ম্ । শুবন্ত্যেনে স্তোত্রোপে যে মাং ভক্তিপুর-  
সরম্ ॥ ১৯ ॥ নাশয়াম্যহমেতেষাং মহাপাতক-

ভূপতি শঙ্কর কহিলেন,—আমি উমাপতি কুদ্র,  
ঈশান, রামনাথকে নমস্কার করি। হে দেব!  
আমায় আপনি রক্ষা করুন; সহর আমার ব্রহ্মহত্যা  
দধ করুন। হে ত্রিপুরেশ্বর, কালকূট বিষভক্ষক,  
মহাদেব! হে দয়াসাগর! আমায় আপনি রক্ষা  
করুন; মংকৃত স্রীহত্যা-পাপ হইতে আমায় মুক্ত  
করুন। হে গন্ধাধর, বিরূপাক্ষ, ত্রিলোচন,  
রামনাথ! রূপাদৃষ্টা আমায় রক্ষা করুন। হে  
বিভো! আমার পাতক নাশ করুন। হে কামরিপো!  
হে ভক্তজনের কামপ্রদ! হে রাঘবেশ্বর! আমার  
প্রতি কটাক্ষপাত করুন। হে ধূজ্জটে! আমাকে  
পবিত্র করুন। হে মার্কণ্ডেয়ভয়-ভঞ্জন, মৃত্যুঞ্জয়,  
অব্যয়, শিব! আপনি গিরিজার্কিণে; আপনাকে  
নমস্কার করি। আপনি আমায় সর্বদা নিম্পাপ  
করুন। হে কুদ্রাক্ষমালা-মণ্ডিত, চন্দ্রশেখর,  
শঙ্কর! আমাকে আপনি বেদোদিত যথাযথ  
আচারের যোগ্য করিয়া দিন; আপনাকে আমার  
নমস্কার। যিনি স্বর্ঘ্যের দন্তভঙ্গকারী ও ভারতীর  
নাশাচ্ছেদী, রামেশ্বর দেব; আমি সেই আপনাকে  
নমস্কার করি। আপনি আমায় বিশুদ্ধি প্রদান  
করুন। আনন্দ, সচ্চিদানন্দ, বৃষভজ, রামনাথকে  
আমি ভূয়োভূয় নমস্কার করি; তিনি আমার পাতক  
সংহার করুন। রাজা রামনাথ মহেশ্বরকে এইরূপ  
শুব করিলে, তাঁহার মুখবিবর হইতে অতি ভীষণ

ব্রহ্মহত্যা নির্গত হইল। ঐ ব্রহ্মহত্যা নীলবসন-  
ধারিণী, ক্রুরা ও রক্তবর্ণকেশপাশধরা ১৭—১১১।  
সেই বীভৎস ব্রহ্মহত্যা নৃপবক্তৃ হইতে বিনির্গত হইবা-  
মাত্র কুদ্রের আদেশে ভৈরব তাহাকে ত্রিশূল দ্বারা  
বিনাশ করিলেন। শিবাঙ্জয় ভৈরব ব্রহ্মহত্যা  
বিনষ্ট করিলে রাজকীয় স্তবে প্রসন্নচেতা রামনাথ  
রাজাকে বলিলেন,—হে অমঘ, পাণ্ড্য-মহারাজ!  
তোমার কৃত এই স্তবে আমি প্রসন্ন হইয়াছি;  
তুমি ইষ্টবর প্রার্থনা কর, আমি তোমায় বর  
দান করিব। স্রীহত্যা ও ব্রহ্মহত্যা হইতে  
তোমার যে পাপ হইয়াছিল, তাহা চলিয়া  
গিয়াছে। তুমি শুদ্ধ ও বিধূতপাপ হইয়া পূর্বের  
স্তায় রাজ্য পালন কর। যে সকল মানব ভাক্ত-  
যুক্ত চিত্তে আমাকে এখানে সেবা করে, আমি  
তাহাদিগের অযুত ব্রহ্মহত্যা, অযুত সুরাপান,  
অযুত শুরুস্রীগমন ও অযুত স্বর্ণস্তেয় পাপ এবং  
এই সকল পাপের সংসর্গজ অযুত অযুত পাপ  
নাশ করিয়া থাকি। এতদ্বির অস্ত্র যে সকল  
পাতক আছে, সে সমুদয়ও আমি নিশ্চয় নাশ  
করি। হে রাজন! আমার সেবক নরগণ পুনরায়  
সংসারে পতিত হয় না, তাহারা আমার সাযুজ্য-  
রূপা মুক্তিপ্রাপ্ত হইয়া থাকে। যাহারা ভক্তিভাবে  
এই স্তব পাঠ করিয়া আমার স্তুতি করে, আমি

সঙ্কল্পম্ । শ্রীতোহং তব ভক্ত্যা চ স্তোত্রেণ মহাজে-  
শ্বর ! ১২০ ॥ যথেষ্টং প্রার্থয় বরং মন্তব্যং বরদা-  
নুপ । এবমুক্তঃ শিবেনাথ শঙ্করো নৃপপুঙ্গবঃ ।  
রামনাথং বভাষে তং শঙ্করং করুণানিধিম্ ॥ ১২১ ॥  
নৃপ উবাচ । তব সন্দর্শনেনাং কৃতার্থোহস্মি  
মহেশ্বর ! ১২২ ॥ ইতঃ পরং প্রার্থনীয়ং মম  
নাস্ত্যধুনাধিকম্ । মুকতুস্তস্তপস্ভাপহারি পাদযুগং  
তব ॥ ১২৩ ॥ দৃষ্টং ময়া মহাদেব নাতঃ প্রার্থ্য  
বিভোহস্মি বৈ । ত্বংপাদপদ্মযুগলে নিশ্চলা ভক্তিরম-  
মে ॥ ১২৪ ॥ ন পুনর্জয় মে ভূয়ায়াতৃণামৃদরেহুচৌ ।  
যে মৎকৃতমিদং স্তোত্রং কীর্তয়ন্তি তব প্রভো ।  
তে নরাঃ পাপনিষ্ঠুভ্রাস্তংসেবাকলমাপ্নুয়ুঃ ॥ ১২৫ ॥  
শ্রীহৃত উবাচ । তথাস্তিত্যনুগৃহ্ণেয়ং রামনাথো  
ষিজ্যোত্তমাঃ ॥ ২৬ ॥ নীলকণ্ঠো বিরূপাক্ষো  
লিঙ্গরূপে তিরোহিতঃ । রাজাপি রামনাথেন  
বিহিতানুগ্রহস্ততঃ ॥ ২৭ ॥ রামনাথং নমস্কৃত্য  
কৃতার্ধেনাস্তরাশ্চনা । স সেনাসংকৃতঃ শ্রীতঃ  
প্রযাবাস্তনঃ পুরীম্ ॥ ২৮ ॥ বৃন্তাস্তমেত-  
মবদনুনীনাং বনবাসিনাম্ । তেহত্যধিকং পুং রাজ্যে

তাহাদের মহাপাতকরাশি নাশ করি । হে মহাজে-  
শ্বর ! এই স্তবে তোমার প্রতি আমি প্রীত হই-  
য়াছি । আমি বরদাতা ; আমার নিকট যথেষ্ট  
বর প্রার্থনা কর । শিব এই কথা कहিলে নর-  
পতিবর শঙ্কর, করুণাধান রামনাথ শঙ্করকে  
কহিলেন,—হে মহেশ্বর ! আপনার দর্শনমাত্রই  
আমি কৃতার্থ হইয়াছি । ইহার পর আমার আর  
অধুনা অপর প্রার্থনীয় কিছুই নাই । আপনার  
যে পাদযুগল মার্কণ্ডেয়ের সন্তাপ হরণ করিয়াছে,  
হে মহাদেব ! আমি অদ্য তাহা দর্শন করিলাম ।  
অতঃপর আমার আর প্রার্থনীয় নাই । আপনার  
পাদপদ্মযুগলে আমার নিশ্চল ভক্তি হইল ।  
অপবিত্র মাতৃজঠরে আমার আর যেন জন্ম হয়  
না । হে প্রভো ! যে সকল ব্যক্তি এই মৎকৃত স্তব  
কীর্তন করিবে, তাহারা যেন পাপযুক্ত হইয়া আপ-  
নার সেবাকল প্রাপ্ত হয় । স্মৃত কহিলেন,—হে  
ষিজ্যোত্তম ! লিঙ্গরূপ-তিরোহিত বিরূপাক্ষ নীল-  
কণ্ঠ রামনাথ ‘তথাস্ত’ বাক্যে রাজাকে অনুগৃহীত  
করিলেন । রামনাথের অনুগ্রহ পাইয়া রাজা তখন  
কৃতার্ধমনে রামনাথকে নমস্কারপূর্বক স্বীয় সৈন্ত  
সমভিবাহারে নিজপুরে প্রেরণ করিলেন । অনন্তর  
তিনি এই বৃন্তাস্ত বনবাসী মুনিগণের নিকট ব্যক্ত

মুনয়ঃ প্রীতমানসাঃ ॥ ২৯ ॥ পুত্রদারযুতো রাজা  
প্রাপ্য রাজ্যমকণ্টকম্ । মজ্জিতিঃ সহিতো বিপ্রা  
ররক পৃথিবীং চিরম্ ॥ ১৩০ ॥ ততোহন্তকালে  
সম্প্রাপ্তে ধ্যান্য রামেশ্বরং শিবম্ । দেহান্তে রাম-  
নাথস্ত সাযুজ্যং প্রযযৌ শুভম্ ॥ ১৩১ ॥ এবং বঃ  
কথিতং বিপ্রা রামনাথস্ত বৈভবম্ । চরিতং পুণ্য-  
মাখ্যানং শঙ্করাখ্যানপুস্তক চ ॥ ১৩২ ॥ শৃণু পঠন বা  
মহাজন্মমধ্যায়মাদরাৎ । সর্বপাপবিনিষ্টোক্তো  
রামনাথঃ সমমুতে ॥ ১৩৩ ॥

ইতি শ্রীহান্দে রামনাথপ্রশংসায়ঃ শাকল্যহর্ষরূপ-  
দোষশাস্তিপূর্বকশঙ্করপ্রীতহৃত্যব্রহ্মহত্যাদোষ-  
শাস্তিবর্ণনঃ নামাষ্টচর্য্যারিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৪৮ ॥

### একোনপঞ্চাশোহধ্যায়

শ্রীহৃত উবাচ । অথাতঃ সম্প্রবক্ষ্যামি রাম-  
নাথস্ত শূলিনঃ । স্তোত্রাধ্যায়ং মহাপুণ্যং শৃণুত  
অক্ষয় দ্বিজাঃ ॥ ১ ॥ রামঃ প্রতিষ্ঠিতে লিঙ্গে তুষ্টাব  
পরমেশ্বরম্ । লক্ষণো জানকী সীতা সুগ্রীবাদ্যাঃ

করিলে, তাহারা প্রীতমনে তাঁহাকে স্বীয় রাজ্যে  
অভিষিক্ত করিলেন । শ্রী-পুত্র-পরিবৃত্ত রাজা স্বীয়  
অকণ্টক রাজ্য প্রাপ্ত হইয়া মজ্জিগণ সহ দীর্ঘকাল  
পৃথিবীরাজ্য পালন করিতে লাগিলেন । অনন্তর  
যখন তাঁহার অন্তকাল উপস্থিত হইল, তখন তিনি  
রামেশ্বর শিবকে ধ্যান করিতে করিতে তদীয়  
শুভ সাযুজ্য প্রাপ্ত হইলেন । হে বিপ্রগণ ! এই  
আমি রামনাথ-লিঙ্গের বৈভব এবং শঙ্কর নরপতির  
পুণ্য চরিতাখ্যান আপনাদের নিকট কীর্তন করি-  
লাম । মানব এই অধ্যায় সাদরে শ্রবণ ও পাঠ  
করিলে সর্বপাপ হইতে মুক্ত হইয়া রামনাথকে  
প্রাপ্ত হয় । ১১২—১৩৩ ।

অষ্টচর্য্যারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত । ৪৮

### উনপঞ্চাশ অধ্যায় ।

স্মৃত কহিলেন,—হে দ্বিজগণ ! অতঃপর আমি  
শূলপাণি রামনাথের মহাপুণ্য স্তোত্রাধ্যায় কীর্তন  
করিতেছি, আপনারা শ্রদ্ধা সহকারে শ্রবণ করুন ।  
রামচন্দ্র শিবলিঙ্গ প্রতিষ্ঠা করিয়া পরে স্তব করিয়া-  
ছিলেন । পরে লক্ষণ, জানকী, সুগ্রীবাদি কপি-

কপীর্ষণঃ ২। ব্রহ্মপ্রভৃতয়ো দেবাঃ কুন্তজাদ্যা  
মহর্ষয়ঃ। অশ্ববন ভক্তিসংযুক্তাঃ প্রত্যেকং রাষবে-  
নরম্ ৩। তদ্বাক্যম্যাহুপূর্য্যোণ শৃণুতাদরপূর্ব্বকম্।  
এতচ্চবর্ণমাশ্রোণ যুক্তঃ স্তান্মানবো দ্বিজাঃ ৪।  
ঈরাম উবাচ। নমো মহাশ্বনে তুভ্যং মহামায়ায়  
শূলিনে। স্বপদাঙ্কভক্ত্যর্তিহারিণে সর্পধারিণে।  
৫। নমো দেবাধিদেবায় রামনাথায় সাক্ষিণে।  
নমো বেদান্তবেদায় যোগিনাং তদ্ব্যঙ্গিনে ৬।  
সর্বদানন্দপূর্ণায় বিশ্বনাথায় শঙ্কবে। নমো ভক্তভয়-  
চ্ছেদহেতুপাদাক্ষরেণবে ৭। নমস্তেহস্তখিলনাথায়  
নমঃ সাক্ষাৎ পরাশ্বনে। নমস্তেহস্ততবীর্ষায় মহা-  
পাতকনাশিনে ৮। কালকালায় কালায় কালাতীতায়  
তে নমঃ। নমোহবিদ্যানিহজে তে নমঃ পাপহরায়  
চ ৯। নমঃ সংসারতপ্তানাম্ তাপনাতৈকহেতবে।  
নমো মদব্রহ্মহত্যাবিনাশিনে চ বিষাশিনে ১০।  
নমস্তে পার্শ্বতীনাথ কৈলাসনিলধাব্যায়। গন্ধাধর  
বিরূপাক্ষ মাং রক্ষ সকলাপদঃ ১১। তুভ্যং  
পিনাকহস্তায় নমো মদনহারিণে। ভূয়োভূয়ো নম-  
স্তভ্যং সর্বাবস্থাসু সর্বদা ১২। লক্ষ্মণ উবাচ।  
মনস্তে রামনাথায় ত্রিপুরহরায় শঙ্কবে। পার্শ্বতী-

শ্রেষ্ঠগণ, ব্রহ্মপ্রভৃতি দেবগণ এবং অগস্ত্যাদি  
মহর্ষীগণ প্রত্যেকেই ভক্তিবৃক্তচিত্তে রামেশ্বর  
লিঙ্গের স্তব করেন; সেই সকল স্তবের কথা আশ্ব-  
পূর্ব্বিক কীর্তন করিতেছি, সাদরে শ্রবণ করুন।  
ইহা শ্রবণমাত্রেই মানব সর্ব পাপ হইতে মুক্ত হইয়া  
থাকে। ঈরাম কহিলেন,—তুমি মাহাভা, মহা-  
মায়বী, শূলপাণি, তোমাকে নমস্কার করি। তোমার  
নিজ পদাঙ্কজে যাহারা ভক্তিমান, তাহাদের তুমি  
আর্তিহারী; তুমি দেবাধিদেব সর্বসাক্ষী, রামনাথ,  
তোমাকে নমস্কার! তুমি বেদান্ত-বেদ্য যোগিগণের  
তত্ত্বদায়ক সর্বদানন্দপূর্ণ, বিশ্বনাথ, শঙ্কু, তোমাকে  
নমস্কার। তোমার পাদাঙ্ক-রেণু ভক্তগণের  
ভয়োচ্ছেদকারী; তুমি অখিলনাথ, সাক্ষাৎ পর-  
মাশ্বা, তোমাকে নমস্কার। তুমি অদ্বৈতবীর্ষ, মহা-  
পাতকনাশন, কালকাল, কাল, কালাতীত, তোমাকে  
নমস্কার। তুমি অবিদ্যাপনোদনকর্তা, পাপহস্তা,  
তোমাকে নমস্কার। তুমি সংসারতপ্ত জীবগণের  
তাপনাশের একমাত্র হেতু; তোমাকে নমস্কার।  
তুমি পিনাকপাণি, মদনহারী, সর্বাবস্থায় সর্বদা  
তোমায় বারম্বার নমস্কার করি। লক্ষ্মণ কহি-  
লেন—তুমি, রামনাথ, ত্রিপুরহর, শঙ্কু তোমাকে

জীবিতেশায় গণেশকন্দমূনবে ১৩। নমস্তে  
স্বর্ঘ্যচন্দ্রাণিলোচনায় কপদিনে। নমঃ শিবায়  
সোমায় মার্কণ্ডেয়ভয়চ্ছিদে ১৪। নমঃ সর্ব-  
প্রপঞ্চস্থ সৃষ্টিস্থিতাস্তহেতবে। নম উগ্রায়  
ভীমায় মহাদেবায় সাক্ষিণে ১৫। সর্বজ্ঞায় বরে-  
ণ্যায় বরদায় বরায় তে। ঈকগ্ঠায় নমস্তভ্যং  
পঞ্চপাতকভেদিনে ১৬। নমস্তেহস্ত পরানন্দ-  
সত্যবিজ্ঞানরূপিণে। নমস্তে ভবরোগয় নায়নাং  
পতয়ে নমঃ ১৭। পতয়ে তক্ষরাণ্যন্তে বনানাং  
পতয়ে নমঃ। গণানাং পতয়ে তুভ্যং বিশ্বরূপায়  
সাক্ষিণে ১৮। কৰ্ম্মণা প্রেরিতঃ শস্তো জনিবো  
এ তু। তত্রতত্র পদবন্ধে ভবতো ভক্তিরস্ত  
১৯। ১৯। অসম্মার্গে রতিস্তা ভূতবতঃ রূপয়া মম।  
বৈদিকচারমার্গে চ রতিঃ স্তাভবতে নমঃ ২০।  
সীতোবাচ। পরমকারণ শঙ্কর ধূর্জটে গিরি-  
শূতান্তনকুছুমশোভিত। মম পতৌ পরিদেহি  
মতিং সদা ন বিষমাং পরপূর্ব্বগোচরাম্ ২১।

নমস্কার করি। তুমি পার্শ্বতার প্রাণনাথ, গণেশ  
ও স্বন্দদেবের জনক; চন্দ্র, স্বর্ঘ্য ও অগ্নি তোমার  
লোচন, তুমি কপদৌ, তোমাকে আমি নমস্কার করি।  
তুমি শিব, সোম ও মার্কণ্ডেয়ভয়হর এবং নিখিল  
প্রপঞ্চের সৃষ্টি স্থিতি ও অস্তকারণ, তোমাকে  
আমার বারম্বার নমস্কার। তুমি উগ্র, ভীম,  
মহাদেব, সর্বসাক্ষী, সর্বজ্ঞ, বরেণ্য, বরদ, বর,  
ঈকগ্ঠ, পঞ্চপাতকহারী, তোমাকে আমার বারম্বার  
নমস্কার। তুমি পরমানন্দমূর্ত্তি, সত্য, বিজ্ঞান-  
রূপী, তোমাকে নমস্কার। হে ভবরোগহর! তুমিই  
পশুসমূহের পাত, তোমায় আমি নমস্কার  
করি। তুমি তক্ষরপতি, বনপতি, গণপতি,  
বিশ্বরূপ, সর্বসাক্ষী, তোমাকে বারম্বার নমস্কার  
করি। হে শস্তো! আমি জিনি কৰ্ম্ম-প্রবাহে প্রেরিত  
হইয়া যে-যেখানেই জন্মগ্রহণ করি, সেই সেই  
স্থানেই তোমার পদযুগে যেন আমার ভক্তি থাকে।  
তোমার রূপায় আমার যেন অসংপথে অল্পরক্তি  
হয় না। আমার মতি যেন বৈদিকচার-পথেই  
নিরত থাকে। তোমাকে আমি নমস্কার করি।  
১—২০। সীতা কহিলেন,—হে পরমকারণ! শঙ্কর!  
হে ধূর্জটে! তুমি গিরিনন্দনীর স্তনকুছুম দ্বারা  
শূশোভিত। আমায় তুমি রূপা করিয়া বর দাও—  
পতিভেই যেন সদা আমার মতি থাকে; পরপূর্ব্ব-  
গামিনী কদম্বমতি যেন আমার না হয়। হে গন্ধাধর,

গঙ্গাধর বিরূপাক্ষ নীললোহিত শঙ্কর । রামনাথ  
নমস্ত্যাক্ষ্য রক্ষ মাং করুণাকর ॥ ২২ ॥ নমস্তে  
দেবদেবেশ নমস্তে করুণালয় । নমস্তে ভব-  
ভীতানাং ভবভীতিবিমর্দন ॥ ২৩ ॥ নাথ স্বদীয়-  
চরণাঙ্গুজচিস্তনেন নিছুয় ভাক্ষরসুভাস্তয়মাণ শঙ্কো ।  
নিত্যদ্ব্যমণ্ডিতগতবান স মুকুটপুঞ্জঃ কিংবা ন সিধ্যতি  
ভবান্ধরণাং পরেশ ॥ ২৪ ॥ পরেশ পরমানন্দ  
শরণাগতপালক । পাতিব্রত্যাং যম সদা দেহি তুভ্যং  
নমো নমঃ ॥ ২৫ ॥ হনুমান্ উবাচ । দেবদেব জগ-  
ন্নাথ রামনাথ কৃপানিধে । স্বপাদাস্তোত্রহৃগতা  
নিশ্চলা ভক্তিরম্ব মে ॥ ২৬ ॥ যং বিনা ন জগৎ-  
সস্তা তস্তানমপি নো ভবেৎ । নমঃ সন্তানরূপায়  
রামনাথায় শম্ভবে ॥ ২৭ ॥ অঙ্গদ উবাচ । যন্ত  
ভাসা জগন্তানং যৎপ্রকাশং বিনা জগৎ । ন  
ভাসতে নমস্তস্মৈ রামনাথায় শম্ভবে ॥ ২৮ ॥ জাহ্ন-  
বাহুবাচ । সর্বানন্দো যদানন্দো ভাসতে পরমার্থতঃ ।  
নমো রামেশ্বরায়ৈশ্চৈ পরমানন্দরূপিণে ॥ ২৯ ॥  
নীল উবাচ । যদেবকালদিগুভেদৈরভিন্নং সর্বদা-

ষয়ম্ । তস্মৈ রামেশ্বরায়ৈশ্চৈ নমোহভিন্নস্বরূপিণে ॥  
৩০ ॥ নল উবাচ । ব্রহ্মবিষ্ণুমহেশানাং যদবিদ্যা-  
বিজ্ঞানিতাঃ । নমোহবিদ্যাবিহীনায় তস্মৈ রামে-  
শ্বরায় তে ॥ ৩১ ॥ কুমুদ উবাচ । স্বরূপাণির-  
জ্ঞানাৎ প্রধানং কারণম্বতঃ । কল্পিতং কারণায়ৈশ্চৈ  
রামনাথায় শম্ভবে ॥ ৩২ ॥ পনস উবাচ । জাগ্রৎ-  
শুপ্তসুশুপ্তাদিষদবিদ্যাবিজ্ঞানিতম্ । জাগ্রদাদি-  
বিহীনায় নমোহস্মৈ জ্ঞানরূপিণে ॥ ৩৩ ॥ গজ  
উবাচ । যৎস্বরূপাণিরজ্ঞানাৎ কাৰ্য্যণাং পরমাণবঃ ।  
কল্পিতাঃ কারণহেন তাক্ষিকাপসদৈর্দৃথা ॥ ৩৪ ॥  
তমহং পরমানন্দং রামনাথং মহেশ্বরম্ । আত্ম-  
রূপতয়া নিত্যমুপাসে সর্বসাক্ষিণম্ ॥ ৩৫ ॥ গবাঙ্ক  
উবাচ । অজ্ঞানপাশবন্ধানাং পশুনাং পাপমোচকম্ ।  
রামেশ্বরং শিবং শান্তমুপৈমি শরণং সদা ॥ ৩৬ ॥  
গবয় উবাচ । সাঙ্ক্যজগদাধারং চন্দ্রচূড়মাপতিম্ ।  
রামনাথং শিবং বন্দে সংসারাময়ভেবজম্ ॥ ৩৭ ॥  
শরভ উবাচ । অস্তঃকরণমাশ্লেষিত যদজ্ঞানার্হি-  
মোহিতৈঃ । ভগ্যতে রামনাথং তমাশ্রানং প্রণমা-

হে বিরূপাক্ষ ! হে নীললোহিত । হে শঙ্কর ! হে  
রামনাথ ! হে করুণাকর ! তোমাকে নমস্কার ; তুমি  
আমায় রক্ষা কর । হে দেবদেবেশ ! হে করুণা-  
লয় ! তোমাকে নমস্কার নমস্কার । হে নাথ ! তুমি  
ভবভীত ব্যক্তিবর্গের ভবভীতিনাশন ; তোমায়  
নমস্কার ! হে শঙ্কো ! তোমার চরণাঙ্গুজচিস্তায়  
তন্ময় হইয়া মুকুটনন্দন যমভয় হইতে মুক্তিলাভ  
করত সবার নিত্য প্রাপ্ত হইয়াছিলেন । হে  
পরেশ ! তোমার আশ্রয়ে কি না সিদ্ধ হইয়া থাকে ?  
হে পরেশ, পরমানন্দ, শরণাগত-পালক ! তুমি  
সর্বদা আমায় পাতিব্রত্যা ধর্ম প্রদান কর ; তোমাকে  
বারম্বার নমস্কার করি । হনুমান্ কহিলেন,—  
হে দেবদেব ! জগন্নাথ ! রামনাথ ! ভবদীয়  
পাদাঙ্গুজগামিনী ভক্তি আমায় নিশ্চলা হউক ।  
যাহা ব্যতীত এই জগতের সত্তা বা ভান  
হয় না, সেই রামনাথ শম্ভুকে আমি নমস্কার  
করি । অঙ্গদ কহিলেন,—বাহার প্রকাশে  
জগতের প্রকাশ এবং বাহার প্রকাশ  
ব্যতীত জগৎপ্রকাশ হয় না, সেই রামনাথ-  
শম্ভুকে নমস্কার করি । জাহ্নবান্ কহিলেন,—  
যিনি সর্বানন্দ, বাহার আনন্দই পরমার্থতঃ ভাস-  
মান, এই সেই পরমানন্দরূপী রামেশ্বরকে আমি  
নমস্কার করি । নীল কহিলেন,—যিনি বেশ কাল

ও দিগাদি দ্বারা অপরিচ্ছিন্ন ; সর্বদাই যিনি অদ্বয়,  
সেই এই অভেদস্বরূপ রামনাথকে আমি নম-  
স্কার করি ॥ ২১—৩০ ॥ নল কহিলেন,—ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও  
মহেশ্বর প্রভৃতি দেবগণ যদীয় অবিদ্যাবিজ্ঞানিত,  
সেই অবিদ্যাবিহীন রামেশ্বরকে আমি নমস্কার  
করি । কুমুদ কহিলেন,—যদীয় স্বরূপপরিজ্ঞানের  
অভাবে প্রকৃতিকেই কারণরূপে কল্পনা করা হয়,  
সেই পরমকারণ রামনাথ শম্ভুকে আমি নমস্কার  
করি । পনস কহিলেন,—জাগ্রৎ, শুপ্ত ও সুশুপ্ত  
প্রভৃতি যদীয় অবিদ্যা-বিজ্ঞানিত ; সেই জাগ্রদাদি-  
বিহীন জ্ঞানরূপী শম্ভুকে আমি নমস্কার করি ।  
গজ কহিলেন,—অজ্ঞান পাপবন্ধ পশুগণের  
পাপমোচক, আমি সেই শান্ত, শিব, রামেশ্বরকে  
সর্বদা আশ্রয় করি । গবয় কহিলেন,—যিনি নিখিল  
জগতের আধার,—চন্দ্রচূড় উমাপতি, আমি সেই  
সংসারযোগের ভেবজস্বরূপ রামনাথ শিবকে  
বন্দনা করি । শরভ কহিলেন,—যৎস্বরূপের  
অপরিজ্ঞানে বিমোহিত হইয়া লোকে অন্ধকরণকে



মাহ্ম ॥ ৩৮ ॥ গঙ্গামদন উবাচ । রামনাথমুমা-  
নাথং গণনাথং ত্র্যম্বকম্ । সৰ্বপাতকশুদ্ধার্থমুপাসে  
জগদীশ্বরম্ ॥ ৩৯ ॥ সুগ্রীব উবাচ । সংসারান্তোষি-  
মধ্যে মাং জন্মমৃত্যুজলে ভয়ে । পুত্রদারধনক্ষেত্র-  
বীচিমালাসমাকুলে ॥ ৪০ ॥ মজ্জদব্রক্ষাণ্ডথণ্ডে চ  
পতিতং নাপ্তপারকম্ । ক্রোশন্তমবশং দীনং  
বিষয়ব্যালকাতরম্ ॥ ৪১ ॥ ব্যাধিনক্রসমুদ্বিগ্ন-  
তাপত্রয়বাসিতম্ । মাং রক্ষ গিরিজানাথ রামনাথ  
নমোহস্ত তে ॥ ৪২ ॥ বিভীষণ উবাচ । সংসার-  
বনমধ্যে মাং বিনষ্টনিজমার্গকে । ব্যাধিচৌরে  
ক্রোধসিংহে জন্মব্যাঘ্রে লয়োরগে ॥ ৪৩ ॥ বাল্য-  
যৌবনবার্দ্ধক্যমহাতীমাক্ষকূপকে । ক্রোধেৰ্য্যালোভ-  
বহ্নৌ চ বিষয়কূপপৰ্বতে ॥ ৪৪ ॥ ত্রাসভূ-  
কণ্টকাঢ্যে চ সৌদন্তমধুনাক্ষকম্ । শোভনাং পদবীং  
শস্তো নয় রামেশ্বরাদুনা ॥ ৪৫ ॥ সৰ্ব্বং বানরা উচুঃ ।  
নিন্দ্যানিন্দ্যোষু সৰ্বত্র জনিতা যোনিষু প্রভো । কুন্তী-  
পাকাগ্নিনরকে পতিত্বা চ পুনস্তথা ॥ ৪৬ ॥ জনিত্বা  
চ পুনর্যোনৌ কৰ্ম্মশেষেণ কুংসিতে । সংসারে

আত্মা বলিয়া নির্দেশ করে, আমি সেই আত্মস্বরূপ  
রামনাথকেই প্রণাম করি । গঙ্গামদন কহিলেন,—  
আমি নিখিল পাপপরিণুদ্ধির নিমিত্ত উমানাথ  
গণনাথ ত্রিযম্বক রামনাথকে উপসনা করি । সুগ্রীব  
কহিলেন,—হে গিরিজানাথ, রামনাথ ! আমি সংসার  
সাগরের জনন-মরণরূপ ভীষণ জলমধ্যে পতিত  
আছি । এই জল-পুত্র-কলত্র-ধন ও ক্ষেত্রাদিরূপ  
বীচিমালায় সৰ্ব্বদাই সমাকুল ; এ সাগরের পরপার  
আমি প্রাপ্ত হইতেছি না ; সৰ্ব্বদাই অবশ ও দীন-  
ভাবে আমাকে রোদন করিতে হইতেছে । আমি  
বিষয়-ব্যালের দংশনে কাতর, ব্যাধিনক্রে সমু-  
দ্বিগ্ন, ও ত্রিতাপরূপ ঝর দ্বারা শীড়িত ; আমাকে  
আপনি রক্ষা করুন ; আপনাকে নমস্কার করি ।  
বিভীষণ কহিলেন,—আমি সংসারকাননে পথহারা  
হইয়া ভ্রমণ করিতেছি । এখানে ব্যাধি-চৌর,  
ক্রোধ-সিংহ, জন্ম-ব্যাঘ্র ও সংহার-সৰ্প আমায়  
ঘিরিয়া রাখিয়াছে । বাল্য, যৌবন, ও বার্দ্ধক্য  
ইহার মহাভীষণ অঙ্ককূপের স্থান অধিকার করিয়া  
আছে । বিষয়রূপ কঠিন পৰ্ব্বত, ক্রোধ ঈর্ষ্যা ও  
লোভরূপ বহি দ্বারা পরিব্যাপ্ত এবং ত্রাসজনক  
কণ্টকে সমাচিত রহিয়াছে, আমি এখানে অধুনা  
অঙ্কভাবে অবসর হইয়া পড়িয়াছি । অতএব হে  
শস্তো ! হে রামেশ্বর ! আমাকে তুমি কল্যাণ-

পতিতানন্দান্ রামনাথ দদ্যানিধে ॥ ৪৭ ॥ অনাথান্  
বিবশান্ দীনান্ ক্রোশন্তঃ পাহি শঙ্কর । নমস্তেহস্ত  
দয়াসিন্ধো রামনাথ মহেশ্বর ॥ ৪৮ ॥ ব্রহ্মোবাচ ।  
নমস্তে লোকনাথায় রামনাথায় শম্ভবে । প্রসীদ  
মম সৰ্ব্বেশ মদবিদ্যাং বিনাশয় ॥ ৪৯ ॥ ইন্দ্র উবাচ ।  
যন্ত শক্তিক্রমা দেবী জগন্মাতা ত্রীময়ী । তমহং  
শঙ্করং বন্দে রামনাথমুমাপতিম্ ॥ ৫০ ॥ যম উবাচ ।  
পুত্রো গণেশ্বরকন্দো বুধো যন্ত চ বাহনম্ । তং বৈ  
রামেশ্বরং সেবে সৰ্ব্বাঙ্গাননিবৃত্তয়ে ॥ ৫১ ॥ বরুণ  
উবাচ । যন্ত পূজাপ্রভাবেন জিতমৃত্যুকণ্ডজঃ ।  
মৃত্যুঞ্জয়মুপাসেহং রামনাথং হৃদা তু তম্ ॥ ৫২ ॥  
কুবের উবাচ । ঈশ্বরায় লসং কৰ্ণকুণ্ডলাভরণায়  
তে । লাক্ষাকর্ণশরীরায় নমো রামেশ্বরায় বৈ ॥  
৫৩ ॥ আদিত্য উবাচ । নমস্তেহস্ত মহাদেব রামনাথ  
ত্রিযম্বক । দক্ষাধরবিনাশায় নমস্তে পাহি মাং

ময় পথে লইয়া চল ॥ ৩১—৪৫ ॥ অস্ত সমস্ত বানরেরা  
বলিল,—হে প্রভো, দয়ানিধে, রামনাথ ! আমরা  
কত উত্তমাধম যোনিতে জন্মিয়াছি ; পুনরায়  
কৰ্ম্মবশে কুন্তীপাকাগ্নি নরকে নিপতিত  
হইয়াছি, আবার কৰ্ম্মবশে কুংসিত যোনিতে  
জন্মিয়াছি, এই ভাবে সংসারপ্রবাহে সৰ্ব্বদাই  
আমরা ভাসমান ; আমরা অনাথ, বিবশ,  
দীন ও ক্রন্দনপূর । হে শঙ্কর ! আমাদের  
পরিজ্ঞান করুন । হে দয়াসিন্ধো ! রামনাথ !  
আপনাকে নমস্কার । ব্রহ্মা কহিলেন,—তুমি  
লোকনাথ, রামনাথ, শম্ভু, তোমাকে নমস্কার । হে  
সৰ্ব্বেশ ! আমার প্রতি প্রসন্ন হও, আমার অবিদ্যা  
নাশ কর । ইন্দ্র কহিলেন,—ত্রীময়ী জগন্মাতা  
উমাদেবী ঈহার শক্তি, আমি সেই উমাপতি রাম-  
নাথ শঙ্করকে বন্দনা করি । যম কহিলেন,—গণ-  
পতি এবং হৃদ ঈহার পুত্র, বুধ ঈহার বাহন, সৰ্ব্ব  
অঙ্গাননিবৃত্তির জন্ত আমি সেই রামেশ্বরকে সেবা  
করি । বরুণ বলিলেন,—যাহার পূজাপ্রভাবে মার্ক-  
ণ্ডেয় মৃত্যুঞ্জয় হইয়াছেন, আমি সৰ্ব্বাস্তঃকরণে সেই  
মৃত্যুঞ্জয় রামনাথকে উপাসনা করি । কুবের কহি-  
লেন,—তুমি দীপ্ত-কর্ণকুণ্ডলমণ্ডিত লাক্ষাকর্ণশরীর  
রামেশ্বর ঈশ্বর, তোমাকে আমি নমস্কার করি ।  
আদিত্য কহিলেন,—হে রামনাথ, ত্র্যম্বক, মহা-  
দেব ! তোমাকে আমার নমস্কার । হে শিব !  
তুমি দক্ষ-যজ্ঞের ধ্বংসকর্ত্তা ; তোমায় নমস্কার ।

শিব ॥ ৫৪ ॥ সোম উবাচ । নমস্তে তম্মদিত্যায়  
শূলিনে সৰ্গমালিনে । রামনাথ দয়াভোষে শ্মশান-  
নিলয়ায় তে ॥ ৫৫ ॥ অগ্নিরূবাচ । ইন্দ্রাদিখিলদিক্-  
পালসংসেবিতপদাশুজ । রামনাথায় শুক্লায় নমো  
দিগ্বাসেসে সদা ॥ ৫৬ ॥ বায়ুরূবাচ । হরায় হরিরূপায়  
ব্যাঘ্রচর্ম্মাস্বরায় চ । রামনাথ নমস্তভ্যং মমাতীষ্টপ্রদো  
ভব ॥ ৫৭ ॥ বৃহস্পতিরূবাচ । অহস্তাসাক্ষিণে নিত্যং  
প্রত্যগদ্বয়বস্তনে । রামনাথ মমাজ্ঞানমাত্ত নাশয়  
তে নমঃ ॥ ৫৮ ॥ শুক্র উবাচ । বঞ্চকানামলভ্যায়  
মহামন্ত্রাধিকরণে । নমো বৈতবিহীনায় রামনাথায়  
শস্তবে ॥ ৫৯ ॥ অশ্বিনাবৃহতুঃ । আশ্বরূপতয়া নিত্যং  
যোগিনাং ভাসতে হৃদি । অনন্তভানবেদায়  
নমস্তে রাঘবেশ্বর ॥ ৬০ ॥ অগস্ত্য উবাচ । আদিদেব  
মহাদেব বিশেষর শিবাব্যয় । রামনাথাদ্বিকানাথ  
প্রসীদ বৃষভধ্বজ ॥ ৬১ ॥ অপরাধসংহঃ মে  
ক্ষময় বিধূশেষর । মমাহমিতি পূজাদাবহন্তাং  
মম মোচয় ॥ ৬২ ॥ সূতীকর উবাচ । ক্ষেত্রাণি  
রত্নানি ধনানি দার্য মিত্রাণি বস্ত্রাণি গবাশপুত্রাঃ ।

নৈবোপকারায় হি রামনাথ মহং প্রযচ্ছ ত্বমতো  
বিরক্তিম্ ॥ ৬৩ ॥ বিশ্বমিত্র উবাচ । ক্ষতানি  
শাস্ত্রাণ্যপি নিফলানি ত্র্যাপ্যধীতা বিকলৈব নুনম্ ।  
হরীশ্বরে চেহ ভবেদ্বি ভক্তিঃ শ্রীরামনাথে শিব  
মাহুযস্ত ॥ ৬৪ ॥ গালব উবাচ । দানানি যজ্ঞা  
নিয়মাস্তপাংস গঙ্গাদিতীর্থেষু নিমজ্জনানি ।  
রামেশ্বরং হ্যং ন নমস্তি যে তু ব্যর্থানি তেবামিতি  
নিশ্চয়োহত্র ॥ ৬৫ ॥ বসিষ্ঠ উবাচ । কুত্বাপি  
পাপান্তখিলানি লোকস্বামেতা রামেশ্বর ভক্তিশূক্লঃ ।  
নমেত চেতানি লয়ং ত্রেজয়র্ধ্বাঙ্ককারো রবিতেজ-  
সাক্ষা ॥ ৬৬ ॥ অত্রিরূবাচ । দৃষ্টৌ তু রামেশ্বরমেক-  
দাপি স্পৃষ্টৌ নমস্ততা ভবন্তমৌশম্ । পুনর্ন গর্ভং  
স নরঃ প্রযায়াৎ কিং বৃহদয়ং তে লভতে স্বরূপম্ ॥  
৬৭ ॥ অঙ্গিরা উবাচ । যো রামনাথঃ মনুজো  
ভবন্তমুপেত্য বন্ধুন প্রণমন স্মরেত । সন্তারয়েতা-  
নপি সৰ্বপাপাং কিমভুতং তস্ত কৃতাত্মতায়াম্ ॥  
৬৮ ॥ গোতম উবাচ । শ্রীরামনাথেশ্বর যুগ্মমেত-  
দ্রহস্তভুতং পরমং বিশোকম্ । স্বংপাদমূলং ভজতাঃ

তুমি আমার রক্ষা কর । সোম কহিলেন,—তুমি  
তম্মভূষিত, সর্গমালী, শূলী ; হে রামনাথ, দয়ানিধে !  
তুমি শ্মশানবাসী ; তোমাকে আমি নমস্কার করি ।  
অগ্নি কহিলেন,—দেব ! তোমার পদাশুজ ইন্দ্রাদি  
নিখিলদিকপালকর্তৃক সেবিত ; তুমি শুক্ল, দিগদ্বর,  
রামনাথ, তোমাকে সৰ্বদা আমার নমস্কার । বায়ু  
কহিলেন,—হে রামনাথ ! তুমি হর, হরিরূপ, ব্যাঘ্র-  
চর্ম্মাস্বরধর ; তোমায় নমস্কার ; তুমি আমার অভীষ্ট-  
প্রদ হও । বৃহস্পতি কহিলেন,—হে রামনাথ !  
তুমি নিত্য অহস্তাবসাক্ষী, প্রত্যক্ অদ্বয় বস্তু ;  
সদায় তুমি আমার অজ্ঞান নাশ কর ; তোমাকে  
নমস্কার করি । শুক্র কহিলেন,—তুমি বঞ্চক-  
বর্গের অলভ্য, মহামন্ত্রসমূহের অর্থধরূপ, ও  
বৈতবিহীন, শস্ত্র, তোমাকে নমস্কার করি । অশ্বিনী-  
ক্ষমারদ্বয় কহিলেন,—হে রামেশ্বর ! তুমি নিত্য  
আশ্বরূপে যোগিগণের হৃদয়ে ভাসমান, ও অনন্ত-  
ভান-গম্য হইয়া বিরাজমান ; তোমাকে নমস্কার ।  
অগস্ত্য কহিলেন,—হে আদিদেব, মহাদেব,  
বিশেষর, অব্যয়, শিব, রামনাথ, অদ্বিকানাথ,  
বৃষভধ্বজ ! তুমি আমার প্রতি প্রসন্ন হও । হে  
চন্দ্রশেষর ! আমার সহস্র অপরাধ মার্জন কর ।  
আমার অহস্তাব এবং পূজাদিতে মমত্ব বৃদ্ধি তুমি  
পুণ্যইয়া দাও । সূতীকর কহিলেন,—হে রামনাথ ! এই

সকল ক্ষেত্র, রত্ন, ধন, দার, মিত্র, বস্ত্র, গো,  
অশ্ব ও পুত্রাদি আমার কিছুই উপকারক নহে ।  
অতএব তুমি আমায় বৈরাগ্য প্রদান কর ॥ ৬৬—৬৮ ॥  
বিশ্বমিত্র কহিলেন,—হে শিব ! তুমি ঈশ্বর শ্রীরাম-  
নাথ ; তোমাতে যদি মনুষ্যের ভক্তি না থাকে, তবে  
তাহার সমস্ত শাস্ত্রজ্ঞান নিফল এবং সমস্ত বেদ-  
ধ্যয়নও বৃথা । গালব কহিলেন,—মানবদিগের  
দান, যজ্ঞ, নিয়ম, তপস্যা, গঙ্গাদি নিখিল তীর্থে অব-  
গাহন,—সকলই ব্যর্থ হইয়া যায়, যাহারা রামেশ্বরকে  
নমস্কার করে না । বসিষ্ঠ কহিলেন,—হে রামেশ্বর !  
সমস্ত পাপ করিয়াও লোক যদি ভক্তিভাবে তোমাকে  
আশ্রয়-পূর্বক নমস্কার করে, তবে রবিতেজে  
অঙ্কাকারের স্তায় তাহার সেই সকল পাপ নষ্ট  
হইয়া যায় । অত্রি কহিলেন,—তুমি দেব, রামেশ্বর,  
তোমাকে যদি এক সময়ের জন্তও লোকে স্পর্শ ও  
নমস্কার করে, তবে তাহাকে আর গর্ভবাসক্ৰেশ  
প্রাপ্ত হইতে হয় না ; পরন্তু সেই লোক তোমার  
অদ্বয় স্বরূপ লাভ করিয়া থাকে । অঙ্গিরা কহিলেন,  
হে রামনাথ ! যে মনুষ্য বন্ধুগণের সমীপে থাকিয়াও  
তোমাকে প্রণাম ও স্মরণ করে, সে তাহার সেই  
বন্ধুদিগকেও উদ্ধার করিয়া থাকে ; পরন্তু ঐ ব্যক্তি  
নিজে যে কৃতকার্য হইবে, সে পক্ষে আর আশ্চর্য্য  
কি ? গোতম কহিলেন,—হে শ্রীরামনাথেশ্বর !

নৃণাং যে সেবাং প্রকুর্যন্তি হি তেহপি ধন্তাঃ ॥ ৬৯ ॥  
শতানন্দ উবাচ । বেদান্তবিজ্ঞানরহস্যবিভিক্ষয়ে-  
মেতন্নি মুমুক্শুভিত্তি । শাস্ত্রাণি সৰ্ব্বাণি বিহায় দেব  
ত্বৎসেবনং যজ্ঞধুবীরনাথ ॥ ৭০ ॥ ভৃগুর্কবাচ ।  
রামনাথ তব পাদপঙ্কজচিহ্নচিন্তনবিধৃতকন্ধ্যঃ ।  
নির্ভয়ঃ ব্রজতি সংস্রুখাঘনং সুপ্রভং ত্বং অমোঘ-  
চিদ্বনম্ ॥ ৭১ ॥ কুৎস উবাচ । রামনাথ তব  
পাদসেবনং ভোগমোক্ষবরদং নৃণাং সদা ।  
রোরবাদিনরকপ্রণাশনং কং পুমার ভজতে রসগ্রহঃ ॥  
৭২ ॥ কাশ্যপ উবাচ । রামনাথ তব পাদসেবিনাং  
কিং ত্রৈলোক্যত তপোভিরক্ষয়ৈঃ । বেদশাস্ত্র-  
জপচিন্তয়া চ কিং স্বর্গসিদ্ধিপয়সাপি কিং কলম্ ॥  
৭৩ ॥ শ্রীরামনাথ অমাগত্য শীঘ্রং যমোৎক্রান্তিকালে  
ভবাত্মা চ সাকম্ । মাং প্রাপয় স্বাস্থ্যপদারবিন্দঃ  
বিশোকং বিমোহং সুখং চিৎস্বরূপম্ ॥ ৭৪ ॥ গঙ্ঘরী  
উচুঃ । রামনাথ ত্বমস্মাকং ভজতাং ভবসাগরে ।  
অপারে হুংখকল্লোলে ন ত্বন্তোহিত্যা গতির্হি নঃ ॥  
৭৫ ॥ কিম্বরা উচুঃ । রামনাথ ভবারণো

ব্যাধিব্যাহ্রভয়ানকে । হামস্তরণে নাস্মাকং পদবী-  
দর্শকো ভবেৎ ॥ ৭৬ ॥ যক্ষা উচুঃ । রাম-  
নাথেন্দ্রিয়াস্রাতিবাধা নো হুংসহা সদা । তান  
বিজ্ঞেতুং সহায়স্বমস্মাকং তব ধূর্জটে ॥ ৭৭ ॥ নাগা  
উচুঃ । অচিন্ত্যমহিমানং ত্বা রামনাথ বয়ং কথম্ ।  
স্তোতুমল্লধিয়ঃ শক্তা ভবিষ্যামোহদ্বিকাপতে ॥ ৭৮ ॥  
কিম্পুরুষা উচুঃ । নানাযোনৌ চ জননং মরণং  
চাপ্যনেকশঃ । বিনাশয় তথাজ্ঞানং রামনাথ নমো-  
হন্ত তে ॥ ৭৯ ॥ বিদ্যাধর্য উচুঃ । অদ্বিকাপতয়ে  
তুভ্যমসঙ্কায় মহাত্মনে । নমস্তে রামনাথায় প্রসীদ  
স্বভক্ষজ ॥ ৮০ ॥ বসব উচুঃ । রামনাথগণেশায়  
গণরুদ্ধার্চি তাঙ ভ্রুয়ে । গঙ্গাধরায় গুহ্যায় নমস্তেপাহিনঃ  
সদা ॥ ৮১ ॥ বিবেদেবা উচুঃ । জ্ঞপ্তিমাট্রেকনি-  
ষ্ঠানাং মুক্তিদায় সুযোগিনাম্ । রামনাথায় সাধায়  
নমোহস্মান রক্ষ শঙ্কর ॥ ৮২ ॥ মরুত উচুঃ । পর-  
তরায় তরানাং তব্ধৃতায় বন্ততঃ । নমস্তে রাম-  
নাথায় স্বয়ম্ভানায শম্ভবে ॥ ৮৩ ॥ সাধ্যা উচুঃ ।

তোমার পাদমূল অতি গুঢ় ও পরম বিশোক ;  
ইহা যাহারা ভজনা করে, তাহাদের সেবাকারী  
নরগণও ধন্তবাদীহঁ। শতানন্দ কহিলেন,—হে  
দেব ! যাহারা বেদান্তবিজ্ঞানরহস্য অবগত  
আছেন, সেই সকল মুমুক্শু পুরুষেরা সৰ্ব্ব শাস্ত্রচর্চা  
পরিত্যাগ করিয়া তোমারই সেবারহস্য বিদিত  
হইয়া থাকেন । ভৃগু কহিলেন,—রামনাথ !  
তোমার পাদপঙ্কজচিন্তায় যাহার পাপপ্রকালন  
হইয়াছে, সে নির্ভয়ে সেই সংস্করণ সুখময় অবায়  
তেজোমূর্তি অমোঘ চিদ্বন বস্তু প্রাপ্ত হইয়া থাকে ।  
কুৎস কহিলেন,—হে রামনাথ ! তোমার পাদসেবা  
সৰ্ব্বদা মল্লব্যগণের ভোগমোক্ষপ্রদ এবং রোরবাদি  
নরকের বিনাশন । কোন্ রসগ্রাহী পুরুষ এরূপ  
সেবাকার্যে নানিরত হয় ? কাশ্যপ কহিলেন,—  
হে রামনাথ ! তোমার পাদপদ্মসেবী নরগণের  
ব্রত, তপস্কা, যজ্ঞ, বেদ, শাস্ত্র, জপ, ধ্যান কিম্বা  
স্বর্গমল্লকানীর জলেই বা কল কি ? হে শ্রীরামনাথ !  
আমার জীবনান্তসময়ে তুমি ভবানীর সহিত আসিয়া  
আমায় তোমার সেই পদারবিন্দ প্রদান করিও ;—  
যাহা বিশোক, বিমোহ, সুখময় ও চিৎস্বরূপ ।  
গঙ্ঘরীগণ কহিলেন,—হে রামনাথ ! আমরা তোমার  
ভজনাকারী ; হুংখকল্লোলময় অপার ভবসাগরে  
তোমা ব্যতীত আমাদের আর গতি নাই । কিম্বর-

গণ কহিল,—হে রামনাথ ! এই সংসার-কানন  
ব্যাধিরূপ-ব্যাহ্র-সঙ্ঘারে ভয়ানক, এখানে তুমি  
ব্যতীত আমাদের আর পথ-প্রদর্শক নাই । যক্ষ-  
গণ কহিল,—হে রামনাথ ! ইন্দ্রিয়রূপ শত্রুগণের  
অতি প্রবল বাধা আমাদের পক্ষে একান্তই অসহ্য ।  
হে ধূর্জটে ! সেই সকল শত্রু জয় করিবার জন্ত  
আমাদের আপনি সহায় হউন । নাগগণ কহিল,—  
হে রামনাথ ! আপনার মহিমা অচিন্তনীয় ; হে  
অদ্বিকাপতে ! অল্পবুদ্ধি আমরা কিরূপে আপনার  
স্তব করিতে সক্ষম হইব ? কিম্পুরুষগণ কহিল,—  
হে রামনাথ ! আমাদের নানা যোনিতে জনন ও  
বহবার মরণ এবং অজ্ঞান নাশ করুন ; আপনাকে  
নমস্কার করি । বিদ্যাধরগণ কহিলেন,—হে স্বভক্ষজ !  
আপনি অদ্বিকাপতি, অসঙ্ক, মহাত্মা, রামনাথ, আপ-  
নাকে নমস্কার করি । আপনি আমাদের প্রতি  
প্রসন্ন হউন । বসুগণ কহিলেন,—হে রামনাথ !  
আপনি গণেশ, গণরুদ্ধার্চি তচরণ, গঙ্গাধর, গুহ্য,  
আপনাকে নমস্কার করি । আপনি আমাদিগকে  
সৰ্ব্বদা রক্ষা করুন । বিবেদেবগণ কহিলেন,—হে  
শঙ্কর ! আপনি জ্ঞপ্তিমাট্রেকনিষ্ঠ সুযোগিগণের  
মুক্তিপ্রদ, তথাপি অদ্বিকাসমবৃত্ত রামনাথ, আপ-  
নাকে নমস্কার । আপনি রক্ষা করুন । মরুদগণ  
কহিলেন,—আপনি তব্ধসমূহেরও পরতব্ধ—বন্ততঃ  
তব্ধৃত, আপনি রামনাথ স্বয়ম্ভান শম্ভু ; আপ-

স্বাতিরিক্তবিহীনায় জগৎসত্তাপ্রদায়িনে। রামেশ্বরায় দেবায় নমোহবিদ্যাবিভেদিনে ॥ ৮৪ ॥ সর্কে দেবা উচুঃ। সক্তিদানন্দসম্পূর্ণং দ্বৈতবস্তুবিবর্জিতম্। ব্রহ্মাত্মানং স্বয়ন্তানমাদিমধ্যান্তবর্জিতম্ ॥ ৮৫ ॥ অবিক্রিয়মসঙ্গং পরিশুদ্ধং সনাতনম্। আকাশাদিপ্ৰপঞ্চানাং সাক্ষীভূতং পরামৃতম্ ॥ ৮৬ ॥ প্রমাতীতং প্রমাণানামপি বোধপ্রদায়িনম্। আবির্ভাবতিরোভাব-সঙ্কোচরহিতং সদা ॥ ৮৭ ॥ স্বম্বির্ভ্যন্তরূপস্ত প্রপঞ্চস্তাস্ত সাক্ষিকম্। নির্লেপং পরমানন্দং নিরন্ত-সকলক্রিয়ম্ ॥ ৮৮ ॥ ভূমানন্দং মহাত্মানং চিহ্নপং ভোগ-বর্জিতম্। রামনাথং বয়ং সর্কে স্বপাতকবিশুদ্ধয়ে ॥ ৮৯ ॥ চিন্তয়ামঃ সদা চিন্তে স্বাত্মানন্দবুদ্ভুৎসবঃ। রক্ষাত্মানং করুণাসিন্ধো রামনাথ নমোহস্ত তে ॥ ৯০ ॥ রামনাথায় রুদ্রায় নমঃ সংসারহারিণে। ব্রহ্মবিষ্ণুাদিরূপেণ বিভিন্নায় স্বমায়য়া ॥ ৯১ ॥ বিভী-ষণসচিবা উচুঃ। বরদায় বরেণ্যায় ত্রিনেত্রায় ত্রিশূলিনে। যোগিধোয়ায় নিত্যায় রামনাথায় তে নমঃ ॥ ৯২ ॥ সূত উবাচ। ইতি রামাদিভিঃ সর্কে স্তোত্রো রামেশ্বরঃ শিবঃ। প্রাহ সর্বান সমাহ্রয়

রামাদীন দ্বিজসত্তমাঃ ॥ ৯৩ ॥ রামরাম মহা-ভাগ জানকীরমণ প্রভো!। সৌমিত্রে জানকি শুভে হে সুগ্রীবমুখান্তথা ॥ ৯৪ ॥ অস্ত্রে ব্রহ্মমুখা যুগং শৃগুধ্বং সুসমাহিতাঃ। স্তোত্রাধ্যায়মিমং পুণ্যং যুগ্মাভিঃ কৃতমাদরাৎ ॥ ৯৫ ॥ যে পঠন্তি চ শ্রুন্তি শ্রাবয়ন্তি চ মানবাঃ। মদর্চনকলং তেবাং ভবিষ্যতি ন সংশয়ঃ ॥ ৯৬ ॥ রামচন্দ্রধনুকোটি-জ্ঞানপুণ্যং বৈ ভবেৎ। বর্ষমেকং রামসেতো বাস-পুণ্যং ভবিষ্যতি ॥ ৯৭ ॥ গঙ্গামাদনমধ্যাস্তসর্বতীর্থান্তি-মজ্জনাৎ। যৎপুণ্যং তত্ত্ববেত্তেন নাত্র সংশয়কারণম্ ॥ ৯৮ ॥ উকৈবং রামনাথোহপি স্বাত্মলিঙ্গে তিরো-দধে। স্তোত্রাধ্যায়মিমং পুণ্যং নিত্যং সাক্ষীভয়নরঃ ॥ ৯৯ ॥ জরামরণনির্মুক্তো জন্মহঃখবিবর্জিতঃ। রাম-নাথস্ত সায়ুজ্যমুক্তিং প্রাপ্নোত্যসংশয়ঃ ॥ ১০০ ॥

ইতি শ্রীহান্দে রামাদিকৃত রামনাথস্তোত্রকথনং  
নামৈকোনপঞ্চাশোহধ্যায়ঃ ॥ ৪৯ ॥

নাকে নমস্কার করি। সাধ্যগণ कहিলেন,—আপনি স্বাতিরিক্তহীন, জগৎসত্তাপ্রদ, অবিদ্যাবেদী, রামেশ্বর দেব, আপনাকে নমস্কার করি। সমস্ত দেব कहিলেন,—যিনি সক্তিদানন্দময়, অদ্বৈত, ব্রহ্মাত্মা, স্বয়ন্ত্রকাশ, অনাদি, অমধ্য, অনন্ত, অবি-ক্রিয়, অসঙ্গ, পরিশুদ্ধ, সনাতন, আকাশাদি নিখিল প্রপঞ্চের সাক্ষীভূত, পরম অমৃত, প্রমাতীত, প্রমাণ-সমূহেরও বোধপ্রদ, আবির্ভাব-তিরোভাব-সঙ্কোচ-বিরহিত, আপনাতে অধ্যস্ত এই প্রপঞ্চমিচয়ের সাক্ষী, নির্লেপ, পরমানন্দ, নিরন্তনিখিলক্রিয়, ভূমা-নন্দ, মহাত্মা, চিদাকার ও ভোগবর্জিত, আমরা স্বীয় আত্মানন্দবুদ্ভুৎ হইয়া স্ব স্ব পাতকপ্রক্ষালনের নিমিত্ত সেই রামনাথ দেবকে হৃদয়ে সদা চিন্তা করি। হে করুণাসিন্ধো! রামনাথ। আপনাকে নমস্কার, আপনি রক্ষা করুন। যিনি সংসারহারী রুদ্র, এবং স্বীয় মায়ায় ব্রহ্মা বিষ্ণু প্রভৃতি বিবিধরূপ-ধারী, আমরা সেই রামনাথকে নমস্কার করি। বিভীষণের সচিবগণ कहিলেন—আপনি রামনাথ—বরদ, বরেণ্য, ত্রিনেত্র, ত্রিশূলী, যোগিধোয়, নিত্য-পুরুষ, আপনাকে নমস্কার করি। সূত कहিলেন, হে দ্বিজবরগণ! শ্রীরামাদি সকলেই এইরূপে রামনাথ

শিবকে স্তুত করিলে তিনি রামচন্দ্রাদি সমস্তকেই আহ্বান করিয়া বলিলেন,—হে রাম, রাম! হে মহা-ভাগ জানকীরমণ, প্রভো! হে সৌমিত্রে! হে শুভে জানকি! হে সুগ্রীবাদি বানরগণ! হে ব্রহ্মাদি দেব-গণ! আপনারা সুসমাহিত হইয়া শ্রবণ করুন। আপনারা ভক্তিপূর্বক এই যে শুভ স্তোত্রাধ্যায় কীর্তন করিলেন, যে সকল মানব ইহা পাঠ বা শ্রবণ করিবে, নিশ্চয়ই মদর্চনাজন্ত ফল তাহারা প্রাপ্ত হইবে। রামচন্দ্রের ধনুকোটিতীর্থে স্নান করিলে যে পুণ্য হয়, তাহাও তাহাদের লাভ হইবে; তাহারা রামসেতুস্থানে বাসজন্ত পুণ্যলাভ করিবে; গঙ্গামাদন শৈলের মধ্যবর্তী সমস্ততীর্থে স্নান করিলে যে পুণ্য হয়, তাহাও তাহাদের হইবে; এ বিষয়ে সংশয়ের কারণ কিছুই নাই। রামনাথ এই সকল কথা कहিয়া স্বীয় লিঙ্গে তিরোধান করিলেন। নর নিত্য এই পুণ্য স্তোত্রাধ্যায় কীর্তন করিলে জরামরণ-মুক্ত ও জন্মহঃখ-বর্জিত হইয়া থাকে এবং রাম-নাথের সায়ুজ্য প্রাপ্ত হয়, সন্দেহ নাই ॥ ৬৪—১০০ ॥

উনপঞ্চাশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪৯ ॥

পঞ্চাশোহধ্যায়ঃ ।

শ্রীমতউবাচ । অখাতঃ সম্ভবক্ষ্যামি সেতু-  
মাধববৈভবম্ । শৃণুধ্বং মুনয়ো ভক্ত্যা পুণ্যং পাপ-  
হরং পরম্ ॥ ১ ॥ পুরা পুণ্যানিধিনাম রাজা সোম-  
কুলোদ্ভবঃ । মধুরাং পালয়ামাস হালাস্তেশ্বরভূষি-  
তাম্ ॥ ২ ॥ কদাচিৎ স মহীপালশচতুরঙ্গবলাবিতঃ ।  
সান্তঃপুরপরীবারো মধুরায়াং নিজং সূতম্ ॥ ৩ ॥  
স্থাপয়িত্বা রামসেতুং প্রযযৌ স্নানকৌতুকী । তত্র  
গত্বা ধনুকোটৌ স্নানং সঙ্কল্পপূর্বকম্ ॥ ৪ ॥ অন্তে-  
ষ্যি চ তীর্থেষু তত্রত্যেযু নৃপোক্তমঃ । সন্ধ্যৌ রামে-  
শ্বরং দেবং সিববে চ সতর্জিকম্ ॥ ৫ ॥ এবং স  
বহুকালং বৈ তত্রৈব স্তবসং সূতম্ । রামসেতৌ  
বসন পুণ্যে গম্ভ্যমাদনপূর্বকম্ ॥ ৬ ॥ বিষ্ণুপ্রীতিকরং  
যজ্ঞং কদাদিদকরোমুপঃ । যজ্ঞাবসানে রাজাসৌ  
মুদাবভূতকৌতুকী ॥ ৭ ॥ সন্ধ্যৌ রামধনুকোটৌ  
সদারঃ সপরিচ্ছদঃ । সেবিদ্যা রামনাথক স বেষ্ম  
প্রযযৌ দ্বিজাঃ ॥ ৮ ॥ এবং নিবসমানেষ্মিন্ন রাজি  
পুণ্যানিধৌ তদা । কদাচিত্তরুণা লক্ষ্মীর্বিদ্যোদকলতা-

পঞ্চাশ অধ্যায় ।

সূত কহিলেন,—হে মুনীগণ! অধুনা আমি  
সেতুমাধবের বৈভববার্তা বলিতেছি, আপনারা  
ভক্তিপূর্বক সেই পরম পবিত্র পাপহর বিষয় শ্রবণ  
করুন । পুরাকালে পুণ্যানিধি নামে চল্লষণে এক  
রাজা ছিলেন । তিনি হালাস্ত-ঈশ্বর-মণ্ডিত মধুরা-  
পুরী পালন করিতেন । একদা সেই মহীপাল  
নিজ পুত্রকে রাজ্যে স্থাপনপূর্বক চতুরঙ্গবলে  
পরিবৃত হইয়া স্বীয় অস্তঃপুরিকাদিগের সহিত  
স্নানার্থ সমুৎসুকচিত্তে রামসেতুতে গমন করিলেন ।  
সেখানে গিয়া নৃপবর সঙ্কল্পপূর্বক ধনুকোটিতে এবং  
তত্রত্য অস্তাচ্চ তীর্থসমূহে স্নান করিয়া পরে ভক্তির  
সহিত রামেশ্বরদেবকে সেবা করিতে লাগিলেন ।  
এইরূপে তিনি বহুকাল যাবৎ পুণ্য গম্ভ্যমাদনে  
রামসেতুস্থানে সূত্রে বাস করিলেন । তথায় বাস  
করিতে করিতে সেই রাজা একদা বিষ্ণুপ্রীতিকর  
এক যজ্ঞ করিলেন । যজ্ঞান্তে তিনি যজ্ঞস্থানে  
কৌতুকী হইয়া সুসজ্জিতবেশে সঙ্গীক রামধনু-  
কোটিতে স্নান করিলেন । হে দ্বিজগণ! পরে  
তিনি রামনাথকে সেবা করিয়া স্বীয় আবাসে  
উপনীত হইলেন । তৎকালে সেই পুণ্যানিধি রাজা  
এইরূপে গম্ভ্যমাদনে বাস করিতে লাগিলেন । একদা

কুলা ॥৯॥ হরিণা সময়ং কৃৎস্না নৃপভক্তিং পরীক্ষিতুম্ ।  
বিষ্ণুনা প্রেথিতা লক্ষ্মীর্দৈকুঠাং কমলালয়া ॥ ১০ ॥  
অষ্টবর্ষবয়োরুপা প্রযযৌ গম্ভ্যমাদনে । তত্রাগত্যা  
ধনুকোটৌ তস্থৌ সা কমলালয়া ॥ ১১ ॥ তন্মিয়-  
বসরে রাজা যযৌ স্তবনিধির্দ্বিজাঃ । স্নাতুং রাম-  
ধনুকোটৌ সদারঃ সহসৈনিকঃ ॥ ১২ ॥ তত্র গত্বা  
স রাজায়াং স্নানং নিয়মপূর্বকম্ । তুলাপুরুষমুখ্যাণি  
কৃৎস্না দানানি কুৎসশঃ ॥ ১৩ ॥ প্রয়াতুকামো ভবনং  
কস্তাং কাকিদদর্শ সঃ । অতীব রূপসম্পন্নামষ্টবর্ষাং  
শুচিস্মিতাম্ ॥ ১৪ ॥ দৃষ্ট্বা নৃপস্তাং পপ্রচ্ছ কস্তাং  
চাক্রদতীং চাক্রলোচনাং চাক্রদতীং বিহোজীং  
তল্লমধ্যামাম্ ॥ ১৫ ॥ পুণ্যানিধিরুবাচ । কা ত্বং  
কস্তে সূতা কস্ত কুতো বা বমিহাগতা । অত্রাগমেন  
কিং কার্য্যং তব বৎসে শুচিস্মিতে ॥ ১৬ ॥ এবং  
নৃপস্তাং পপ্রচ্ছ কস্তামুৎপললোচনাম্ । এবং পৃষ্ঠা  
তদা কস্তা নৃপং তমবদদ্বিজাঃ ॥ ১৭ ॥ ন মে মাতা  
পিতা নাস্তি ন চ মে বান্ধবাস্তথা । অনাথাঙ্কং

হরির সহিত লক্ষ্মীর ক্রৌড়া-কলহ হইল । হরি, রাজ্যের  
ভক্তি পরীক্ষার নিমিত্ত সময় করিয়া লক্ষ্মীদেবীকে  
তৎসমোপে প্রেরণ করিলেন । বৈকুণ্ঠ হইতে বিষ্ণু-  
প্রেরিতা কমলালয়া লক্ষ্মী অষ্টবর্ষীয়া বালিকার রূপ  
ধারণ করিয়া গম্ভ্যমাদনে গমন করিলেন । কমলালয়া  
তথায় গিয়া ধনুকোটিতীর্থে অবস্থান করিতে লাগি-  
লেন । ১—১১ । হে দ্বিজগণ! এই অবসরে রাজা  
পুণ্যানিধি সঙ্গীক ও সৈনিক হইয়া স্নানার্থ ধনু-  
কোটিতে গমন করিলেন । রাজা তথায় গিয়া  
নিয়মপূর্বক স্নান করিলেন এবং তুলাপুরুষাদি সমস্ত  
দান করিলেন । অনন্তর তিনি যখন স্বীয় আবাসা-  
ভিমুখে আসিলেন, তখন সম্মুখে একটা কস্তা  
দেগিতে পাইলেন । কস্তাটী অষ্টবর্ষদেবীয়া, অতীব  
রূপসম্পন্ন ও শুচিস্মিতা; রাজা পুণ্যানিধি সেই  
চাক্রদতী, চাক্রলোচনা, বিহোজী, তল্লমধ্যাকে  
অবলোকন করিয়া কহিলেন,—হে কস্তে! তুমি  
কাহার পুত্র? কোথা হইতেই বা ত্বেয্য তোমার  
আগমন? হে বৎসে, শুচিস্মিতে! এখানে  
আগমন করিবার তোমার প্রয়োজন কি? রাজা  
সেই উৎপলাক্ষী কস্তাকে এইরূপ জিজ্ঞাসা  
করিলেন । হে দ্বিজগণ! তখন সেই কস্তা  
এইরূপ পৃষ্ঠ হইয়া রাজাকে কহিল,—মহারাজ!  
আমার মাতা-পিতা নাই, বন্ধু-বান্ধব নাই । আমি

মহারাজ ভবিষ্যামি চ তে সূতা ॥ ১৮ ॥ হৃদগৃহেহং  
নিবৎসামি তাত আঃ পশুতী তদা । হঠাৎ ক্ব্যতি  
যো বা মাং গ্রহীয্যতি করোণ তম্ ॥ ১৯ ॥ যদি  
শাশিবাসে ভূপ তদাহং তব মন্দিরে । বৎসামি  
তে সূতা কুত্বা পিতৃর্গুণনিধে চিরম্ ॥ ২০ ॥ এবমুক্তস্তদা  
গ্রাহ কন্তাঃ গুণমিধিনৃপঃ । অহং সর্বঃ করিষ্যামি  
স্বগুণঃ কন্তকে শুভে ॥ ২১ ॥ যমাপি হুহিতা নাস্তি  
পুত্রোহন্ত্যেকঃ কুলোদ্বহঃ । তব যশ্মিন কচির্ভদ্রে  
আঃ তস্মৈ প্রদদাম্যহম্ ॥ ২২ ॥ আগচ্ছ মদগৃহং  
কন্তে মম চান্তঃপুরে বস । মন্তাধ্যায়ঃ সূতা ভূত্বা  
যথাকামমন্দিতে ॥ ২৩ ॥ ইত্যুক্তা সা নৃপেণাথ  
কন্তা কমললোচনা । তথাস্থিতি নৃপঃ প্রোচ্য  
তেন সাকং যযৌ গৃহম্ ॥ ২৪ ॥ রাজা স্বভাৰ্য্যাহস্তে  
তাং প্রদদৌ কন্তকাঃ শুভাম্ । অত্রবীচ্চ স্বকাং  
ভাৰ্য্যাঃ রাজা বিদ্যাবলিং তদা ॥ ২৫ ॥ আবয়োঃ  
কন্তকা চেয়ঃ রাজ্ঞি বিদ্যাবলে শুভে । রক্ষমাং  
সর্বথা হং বৈ পুরুষান্তরতঃ প্রিয়ে ॥ ২৬ ॥ ইতীরিতা  
নৃপেণাসৌ ভাৰ্য্যা বিদ্যাবলিস্তদা ! গমিত্যাক্রাথ

তাং কন্তাং পুত্রীঃ জগ্ৰাহ পাণিনা ॥ ২৭ ॥ পোষিতা  
পালিতা রাজ্ঞা সূতবৎ কন্তকা চ সা । স্তবাৎসীং  
সুসুখং রাজ্ঞো ভবনে লালিতা সদা ॥ ২৯ ॥ অথ  
বিষ্ণুর্জগন্নাথো লক্ষ্মীমবেষ্টমাদরাৎ । আরুত্বিনতা-  
নন্দো বৈকুণ্ঠান্নিধয়ো দ্বিজাঃ ॥ ২৯ ॥ বিনির্গত্য স  
বৈকুণ্ঠাঙ্গিলজ্জিতবিয়ংপথঃ । বভ্রাম চ বহ্নন দেশান  
লক্ষ্মীং তজ্জন দৃষ্টবান্ ॥ ৩০ ॥ রামসেতুমথাগচ্ছদ্-  
গন্ধমাদনপূর্বতে । অবিষ্য সর্বতো রামসেতুং  
বভ্রাম চেন্দ্রিরাম্ ॥ ৩১ ॥ এতস্মিন্নেব কালে সা  
পুষ্পাবচয়কৌতুকাৎ । সখীভিঃ কন্তাকায়াদীন্তব-  
নোদ্যানপাদপান ॥ ৩২ ॥ পুষ্পাণ্যবাচিনোতি স্ম  
সখীভিঃ সহ কাননে । তত্রাগত্য ততো বিষ্ণুর্বিপ্র-  
রূপধরো দ্বিজাঃ ॥ ৩৩ ॥ গঙ্গান্দ্রো বিদধৎ স্বন্ধে  
বহুভূতং করেণ চ । গঙ্গান্নায়িষ্মিজন্তেব রচয়ন বেষ-  
মান্বনঃ ॥ ৩৪ ॥ ধারয়ন দক্ষিণে পাণে কুশগ্রস্থিপবিত্র-  
কম্ । ভস্মোজুলিতসর্দঙ্গস্থিপুণ্ড্রাবলিশোভিতঃ ॥ ৩৫ ॥  
প্রজপজ্বনমানি গৃহকুজাক্ষমালিকঃ । সোত্তরীয়ঃ  
শ্ৰীচর্কিপ্রাঃ সমায়াতো জনাৰ্দ্দিনঃ ॥ ৩৬ ॥ তমাগত্য

অনাথা; অতএব আপনারই আমি কন্তা হইব ।  
হে তাত! আমি আপনার গৃহেই বাস করিব;  
সর্বদা আপনাকেই দেখিব। যদি হঠাৎ কেহ  
আমায় করদ্বারা আকর্ষণ বা গ্রহণ করে, হে ভূপ!  
তাহাকে যদি আপনি শাসন করেন, তবে আপনার  
গৃহে চিরকাল আপনার কন্তা হইয়া আমি বাস  
করিব। কন্যা এই কথা কহিলে, রাজা পুণ্যানিধি  
তাহাকে কহিলেন,—হে শুভে! সূতে! আমি তোমার  
বাক্য সমস্তই পালন করিব। আমারও হুহিতা  
নাই। একটী মাত্র কুলপ্রদীপ পুত্র আছে। ভদ্রে!  
তুমি যাহাকে কামনা করিবে, যথাকালে আমি  
তাহারই করে তোমায় সম্প্রদান করিব। হে  
অনিন্দিতঃ, কন্যে! তুমি আমার গৃহে আসিয়া মদীয়  
ভাৰ্য্যার নিকট কন্যারূপে অস্তঃপুরে যথেষ্ট বাস  
কর। রাজা এই কথা কহিলে সেই কমলনয়না  
কন্যা ‘তথাস্থ’ বাক্যে রাজাকে প্রত্যুত্তর দিয়া  
তৎসহ তদীয় গৃহে আগমন করিলেন। রাজার স্ত্রীর  
নাম বিদ্যাবলী। রাজা সেই সুন্দরী কন্যাটিকে  
ভাৰ্য্যা বিদ্যাবলীর হস্তে অর্পণপূর্বক বলিলেন,—  
হে রাজ্ঞি! হে শুভে, বিদ্যাবলি! এইটী আমাদের  
কন্যা। হে প্রিয়ে! তুমি পুরুষান্তরের সংশ্রব হইতে  
এই কন্যাটিকে রক্ষা কর। রাজা এই কথা  
কহিলে বিদ্যাবলী তখন ‘তথাস্থ’ বলিয়া হস্তদ্বারা

সেই কন্যাকে পুত্রীরূপে গ্রহণ করিলেন। ১২—২৭।  
অনন্তর সেই কন্যা রাজার যত্নে নিজ সূতার ন্যায়  
পালিত ও পোষিত হইয়া সূতের রাজভবনে সর্বদা  
বাস করিতে লাগিলেন। হে দ্বিজগণ! অতঃপর  
জগন্নাথ বিষ্ণু লক্ষ্মীকে অবেষণ করিবার নিমিত্ত  
সাদরে গরুড়ে আরোহণপূর্বক বৈকুণ্ঠ হইতে নির্গত  
হইলেন। বৈকুণ্ঠ হইতে বহির্গত হইয়া তিনি  
আকাশধাম অতিক্রমপূর্বক বহুদেশবিদেশ পরি-  
ভ্রমণ করিলেন; কিন্তু লক্ষ্মীদেবীকে কোথাও  
দেখিতে পাইলেন না। অনন্তর বিষ্ণু গন্ধমাদন-  
শৈলে রামসেতুবন্ধে আগমন করিলেন।  
সেখানে আসিয়াও ইন্দ্রিরার অবেষণার্থ  
অনেক ভ্রমণ করিতে লাগিলেন। ইত্যবসরে  
সেই রাজকন্তারূপিণী লক্ষ্মী সখীগণসহ পুষ্পচয়নে  
কৌতুকপরবশ হইয়া ভবনসন্নিহিত উদ্যানে গমন  
করিলেন এবং তথায় গিয়া সখীগণসহ পুষ্পচয়ন  
করিতে লাগিলেন। হে বিপ্রগণ! বিষ্ণু সেখানে  
প্রবেশ করিয়া বিপ্ররূপ ধারণ করিলেন। তাঁহার  
স্বন্ধে গঙ্গাজল এবং করে ছত্র; তিনি গঙ্গানায়ী  
ব্রাহ্মণের স্তায় স্বীয় বেশ বিরচনপূর্বক দক্ষিণ  
করে কুশগ্রস্থিত পবিত্র ধারণ করিলেন; তাঁহার  
সর্দঙ্গ ভস্মোজুলিত ও ললাট ত্রিপুণ্ড্রকলাঙ্কিত  
হইল। তিনি কুজাক্ষমালা ধারণ করিয়া শিবনাম-

দ্বিজঃ দৃষ্টা স্তক্কাতিষ্ঠত কন্তকা। অপশ্রদষ্টবধীঃ তাঃ  
বল্লভাঃ পুষ্পহারিণীম্ ॥ ৩৭ ॥ দৃষ্টা স হরয়া বিপ্রঃ  
কন্তাং মধুরভাবিণীম্ ॥ হঠাৎকৃত্য করেণাসৌ জগ্রাহ  
গুরুভ্রমজঃ ॥ ৩৮ ॥ তদা চূক্রোশ সা কন্তা সখীভিঃ  
সহ কাননে। তমাক্রোশঃ সমাকর্ষ্য রাজা স তু  
সমাগতঃ ॥ ৩৯ ॥ প্রযযৌ ভবনোদ্যানং বৃতঃ  
কতিপয়ৈর্ভটৈঃ। গহা প্রপ্রচ্ছ তাং কন্তাং  
তৎসখীরপি ভূপতিঃ ॥ ৪০ ॥ কিমর্থমধুনা ক্রুষ্টং  
সখীভিঃ সহ কন্তকে। 'হয়্য তু ভবনোদ্যানে তত্র  
কারণ্যচ্যুতাম্ ॥ ৪১ ॥ কেন ত্বং পরিভূতাসি  
হঠাৎকৃত্য স্মৃতে মম। ইতি পৃষ্ঠা তমচষ্ট কন্তা  
গুণনিধিঃ নৃপম্। বাস্পপূর্ণাননা খিন্না কুণ্ঠিতা  
ভূশকাতরা ॥ ৪২ ॥ কন্তোবাচ। অয়ং বিপ্রো  
হঠাৎকৃত্য জগৃহে পাণ্ডনাথ মাম্ ॥ ৪৩ ॥ তাতাত্র  
বৃক্ষমূলেন্দ্রসৌ স তিষ্ঠত্যকুতোভয়ঃ। তদাকণা  
বচস্তস্মা রাজা গুণনিধিঃ সুধীঃ ॥ ৪৪ ॥ জগ্রাহ তরসা  
বিপ্রমবিদ্যাংস্তদ্বলং হঠাৎ। রামনাথালয়ঃ নীহা  
নিগূহ্য চ হঠাতদা ॥ ৪৫ ॥ বজ্রা নিগড়পাশাভা-

সকল জপ করিতে লাগিলেন। হে বিপ্রগণ!  
এইরূপে শুচি ও সোস্তরীয় বেশে জনার্দন সমা-  
গত হইলেন। সেই সমাগত দ্বিজকে দেখিয়া  
রাজকন্তা স্তম্ভিতভাবে অবস্থান করিলেন। বিপ্র  
সেই পুষ্পহারিণী অষ্টবয়ীয়া প্রিয়াকে দেখিলেন;  
দেখিয়া মধুরভাবিণী কন্তাকে বিপ্রকণী গুরুভ্রমজ  
সহসা স্বীয় করে গ্রহণ করিলেন। তখন সখীগণ-  
সহ সেই কন্তা ক্রন্দন করিয়া উঠিল। সেই  
ক্রন্দনধ্বনি শুনিয়া রাজা কতিপয় সৈনিক সমভি-  
ব্যাহায়ে সহর সেই ভবনোদ্যানে প্রবেশ করিলেন।  
ভূপতি তথায় গিয়া কন্তা এবং তদীয় সখীদিগকে  
জিজ্ঞাসা করিলেন,—হে কন্তকে! তুমি সখীগণসহ  
কি নিমিত্ত অধুনা এই ভবনোদ্যানে ক্রন্দন  
করিতেছ? তোমাদের ক্রন্দনের কারণ কি? তাহা  
বল। হে স্মৃতে! কে তোমায় সহসা আকর্ষণ  
করিয়া পরিভূত করিল, রাজা পুণ্যানিধি এইরূপ  
প্রশ্ন করিলে, কন্তা তাঁহাকে বাস্পপূর্ণ-বদনে খিন্ন,  
কুণ্ঠিত ও অভাব কাতর ভাবে কহিল,—হে পাণ্ড-  
নাথ! এই বিপ্র আমাকে হঠাৎ গ্রহণ করিয়াছিল।  
হে তাত! ঐ বৃক্ষমূলে সেই বিপ্র অকুতোভয়ে  
অবস্থান করিতেছে। সুধী রাজা পুণ্যানিধি সেই  
বাক্য শ্রবণপূর্বক বিপ্রের বলাবল না জানিয়াই  
হঠাৎ সবেগে তাঁহাকে গ্রহণ করিলেন এবং রাম-

মানয়নগুণং চ তম্। আত্মপুত্রীঃ সমাশাস্ত শুদ্ধান্তঃ  
মনয়নগুণঃ ॥ ৪৬ ॥ স্বয়ং প্রযযৌ রম্যঃ ভবনং  
নৃপপুংসবঃ। ততো রাজৌ স্বপ্ন রাজা  
স্বপ্নে বিপ্রঃ দদর্শ তম্ ॥ ৪৭ ॥ শঙ্খচক্রগদাপদ্ম-  
বনমালাবিভূষিতম্। কোষভালকুতোরকঃ পীতা-  
হরধরঃ হরিম্ ॥ ৪৮ ॥ কালমেঘচ্ছবিঃ কান্তঃ  
গুরুভোপরি সংস্থিতম্। চাক্ষুশিতং চাক্রদন্তং  
লসয়করকুণ্ডলম্ ॥ ৪৯ ॥ বিষক্সেনপ্রভৃতিভিঃ  
কিকরৈরুপসেবিতম্। শেষপর্য্যাক্ষশয়নং নারদাদি-  
মুনিস্থিতম্ ॥ ৫০ ॥ দদর্শ চ স্বকাং কন্তাং বিকাসি-  
কমলস্থিতাম্। যতপঙ্কজহস্তাং তাং নীলকুঞ্চিতমূর্ধ-  
জাম্ ॥ ৫১ ॥ বিষ্ণুবন্ধঃস্থলাবাসাং সমুন্নতপয়ো-  
বরাম্। দিগ্গজৈরভিষিক্তাঙ্গীঃ শ্রামাং পীতাহরা-  
বৃতাম্ ॥ ৫২ ॥ স্বর্ণপঙ্কজসংকুণ্ডমালালঙ্কৃতমূর্ধ-  
জাম্। দিব্যাভরণশোভাভ্যাং চাক্রহারবিভূষিতাম্ ॥  
৫৩ ॥ অনয়ারত্নসংকুণ্ডনাসাভরণশোভিতাম্।  
সুবর্ণনিষ্ঠাতরয়াং কাঞ্চীনুপুররাজিতাম্ ॥ ৫৪ ॥ মহা-

নাথালয়ে লজ্জা গিয়া বিশেষ নিগ্রহের সহিত  
নিগড়পাশে বন্ধনপূর্বক তাঁহাকে মণ্ডপে আনয়ন  
করিলেন। এদিকে রাজা স্বীয় কন্তাকে সমাশস্ত  
করিয়া অন্তঃপুরে লইয়া আসিলেন। পরে নৃপবর  
স্বয়ং রম্যভবনে প্রবেশ করিলেন। অনন্তর রাজি-  
কালে রাজা নিদ্রাবস্থায় স্বপ্নে সেই বিপ্রকে দেখিতে  
পাইলেন। ২৮—৪৭। দেখিলেন—তিনি শঙ্খ, চক্র,  
গদা, পদ্ম ও বনমালায় মণ্ডিত; তাঁহার বন্ধঃস্থল  
কোষভ দ্বারা অলঙ্কৃত; এবং তিনিই কালমেঘ-  
চ্ছবি, পীতাহর হরি। তাঁহার কান্তি কমনীয়; তিনি  
গুরুভোপরি অবস্থিত, তাঁহার সুন্দর হস্ত, সুন্দর  
দন্ত;—কর্ণে উজ্জল মকরকুণ্ডল ললিত। বিষক্সেন  
প্রভৃতি কিকরগণ তাঁহার সেবাকার্য্যে তৎপর;  
এবং তিনিই শেষপর্য্যাক্ষশায়ী ও নারদাদি  
মুনিগণ কর্তৃক পরিষ্কৃত। রাজা আরও দৌধ-  
লেন,—তাঁহার সেই কন্তা ক্ষুদ্র পদোপরি সমাসীনী;  
তাঁহার হস্তে পঙ্কজ, কেশপাশ নীল কুঞ্চিত।  
তিনি বিষ্ণুর বন্ধঃস্থলবাসিনী; তাঁহার পয়োধর-  
যুগল সমুন্নত; তিনি শ্রামা, পীতাহর-পরিবৃত্তা;  
দিগগজগণ তাঁহার অঙ্গাভিষেকে নিরত। স্বর্ণ  
পঙ্কজমালায় তাঁহার মূর্ধজ সমলঙ্কৃত। তিনি  
দিব্যাভরণে শোভিত, চাক্রহারে বিভূষিত, অমূল্য  
রত্নখচিত নানাভরণে উজ্জসিত, সুবর্ণনিষ্ঠাতরনে  
মণ্ডিত এবং কাঞ্চী ও নুপুর দ্বারা বিরাজিত। রাজা



লক্ষ্মীঃ দদর্শাসৌ রাজা রাজৌ স্বকাঃ সূতাম্ । এবং  
দৃষ্টৌ নৃপঃ স্বপ্নে বিপ্রং তং স্মৃতামপি ॥৫৫॥ উথিতঃ  
সহসা তজ্জাৎ কন্তাগৃহমবাপ চ । তথৈব দৃষ্টবান্  
কন্তাঃ যথা স্বপ্নে দদর্শ তাম্ ॥৫৬॥ অধোদিতৈ  
সবিতরি কন্তামাদায় ভূমিপঃ । রামনাথালয়ং প্রাপ  
ব্রাহ্মণঃ কন্তবান্ যতঃ ॥ ৫৭ ॥ স মণ্ডপবরে  
বিপ্রং দদর্শ হরিরূপিনাম্ । যথা দদর্শ স্বপ্নে তং  
বনমালাদিচিহ্নিতাম্ । বিষ্ণুঃ বিজ্ঞায় তুষ্টাব  
নৃপতিঃ হরিমৌষধ্যম্ ॥ ৫৮ ॥ পুণ্যানিধিক্রবাচ ।  
নমস্তে কমলাকান্ত প্রসাদ গুরুত্বজ ॥ ৫৯ ॥  
শার্ঙ্গপাণে নমস্তভ্যমপরাধং ক্ষমস্ব মে । নমস্তে  
পুণ্ডরীকাক চক্রপাণে ত্রিযুগপতে ॥ ৬০ ॥ কৌশলভা-  
লকৃতান্তায় নমঃ জীবৎসলক্ষণে । নমস্তে ব্রহ্মপুত্রায়  
দৈত্যসমুদারিণে ॥ ৬১ ॥ অশেষভুবনাবাস-  
নাতিপঙ্কজশালিনে । মধুকৈটভসংহারে রাবণাস্ত-  
করায় তে ॥ ৬২ ॥ প্রহ্লাদরক্ষিণে তুভ্যঃ ধরিত্রী-  
পত্যয়ে নমঃ । নিষ্ঠুবাণ্যপ্রমেয়য় বিষ্ণবে বুদ্ধি-

স্বপ্নে দেখিলেন,—ঊঁহার সেই কন্তাট সাক্ষাৎ  
মহালক্ষ্মী । রাজা এইরূপে স্বপ্নযোগে স্বীয় সূতা ও  
সেই বিপ্রকে দেখিয়া সহসা শয্যা হইতে উথিত  
হইলেন এবং সেইক্ষণেই কন্তাভবনে গমন করি-  
লেন । রাজা স্বপ্নে যে রূপ দেখিয়াছিলেন, কন্তা-  
গারে গিয়া কন্তাকে সেইরূপই দেখিলেন । অনন্তর  
সূর্যোদয় হইলে তিনি কন্তা লইয়া সেই রাম-  
নাথালয়ে গমন করিলেন,—যথায় সেই ব্রাহ্মণকে  
বাসিয়া রাখিয়াছিলেন । রাজা সেই শ্রেষ্ঠ মণ্ডপে  
গমন করিয়া হরিরূপী বিপ্রকে দেখিতে পাইলেন ।  
দেখিলেন,—স্বপ্নে যেমন বনমালাদি-চিহ্নিত রূপ  
প্রত্যক্ষ হইয়াছিল, সেখানেও সেই রূপট বিরাজ-  
মান । এইরূপে সেই পুণ্যানিধি রাজা ঋগ্বেদ বিষ্ণুকে  
বিদিত হইয়া স্তব করিতে লাগিলেন । পুণ্যানিধি  
কহিলেন,—হে কমলাকান্ত ! হে গুরুত্বজ ! আপ-  
নাকে নমস্কার ; আপনি প্রসন্ন হউন । হে শার্ঙ্গ-  
পাণে । আপনাকে নমস্কার ; আপনি আমার অপ-  
রাধ ক্ষমা করুন । হে চক্রপাণে ! হে জীপতে,  
পুণ্ডরীকাক ! আপনাকে নমস্কার । আপনি  
কৌশলশোভিত ও জীবৎসচিহ্নিত ; আপনিই  
দৈত্যসমুদারী, ব্রহ্মপুত্র, আপনাকে নমস্কার ।  
আপনি অশেষ জগতের আবাসভূত নাতিপঙ্কজ-  
শালী ; মধুকৈটভসংহারী, রাবণাস্তকারী, প্রহ্লাদ-  
রক্ষী ও ধরিত্রীপতি, আপনাকে নমস্কার করি ।

সাক্ষিণে ॥ ৬৩ ॥ নমস্তে জীনিবাসায় জগদ্ধাত্রে  
পরায়ণে । নারায়ণায় দেবায় কৃষ্ণায় মধুবিধিবে ॥ ৬৪ ॥  
নমঃ পঙ্কজনাভায় নমঃ পঙ্কজচক্ষুবে । নমঃ পঙ্কজ-  
হস্তায়াঃ পত্যয়ে পঙ্কজাজুয়ে ॥ ৬৫ ॥ ভূয়োভূয়ো  
জগন্নাথ নমঃ পঙ্কজশালিনে । দয়ামূর্ত্তে নমস্তভ্য-  
মপরাধং ক্ষমস্ব মে ॥ ৬৬ ॥ ময়া নিগড়পাশাভায়াং  
যঃ কৃতো মধুসূদন । অনয়ন্তত্ত্বং স্বরূপমবিদিত্য কৃতঃ  
প্রভো ॥ ৬৭ ॥ অতো মদপরাধোহয়ং ক্ষন্তব্যো  
মধুসূদন । এবং স্বহা মহাবিশ্বঃ রাজা পুণ্যানিধি-  
দ্বিজাঃ ॥ ৬৮ ॥ লক্ষ্মীঃ তুষ্টাব জননীঃ সর্বেষাং  
প্রাণিনাং মুদা । নমো দেবি জগদ্ধাত্রি বিষ্ণু-  
বক্ষস্বলালয়ে ॥ ৬৯ ॥ নমোহক্সিসত্ত্ববে তুভ্যং মহালক্ষ্মি  
হরিপ্রিয়ে । সিদ্ধৌ পুষ্টৌ স্বধায়ৈ চ স্বাহায়ৈ সততং  
নমঃ ॥ ৭০ ॥ সন্ধ্যায়ৈ চ প্রভায়ৈ চ ধাত্র্যৈ ভূতৈ  
নমো নমঃ । শ্রদ্ধায়ৈ চৈব মেধায়ৈ সয়ন্ত্যৈ নমো  
নমঃ ॥ ৭১ ॥ যজ্ঞবিদ্যে মহাবিদ্যে গুহ্যবিদ্যেহতি-  
শোভনে । আরাবিদ্যে চ দেবেশি মুক্তিদে  
সর্বদেহিনাম্ ॥ ৭২ ॥ ত্রয়ীরূপে জগন্নাথজগদ্রক্ষা-

আপনি নির্গুণ, অপ্রমেয়, বিষ্ণু, বুদ্ধিসাক্ষী, জীনিবাস,  
জগদবিধাতা, পরমাত্মা, নারায়ণ, মধুঘাতী, কৃষ্ণদেব,  
আপনাকে নমস্কার । আপনি পঙ্কজনাভ, পঙ্কজ-  
নেত্র, পঙ্কজাজু, ও পঙ্কজহস্তা পদ্মার পতি,  
পঙ্কজশালী ; হে জগন্নাথ ! আপনাকে ভূয়োভূয়ঃ  
নমস্কার করি । হে দয়ামূর্ত্তে ! আপনাকে নমস্কার ;  
আপনি আমার অপরাধ ক্ষমা করুন । হে মধু-  
সূদন ! আমি নিগড়পাশদ্বারা আপনাকে বন্ধন  
করিয়া যে দুর্নয় আচরণ করিয়াছি, তাহা আপনার  
স্বরূপ না জানিয়াই করা হইয়াছে । অতএব হে  
প্রভো ! আমার এই অপরাধ আপনি ক্ষমা করুন ।  
হে দ্বিজগণ ! রাজা পুণ্যানিধি মহাবিশ্বকে এইরূপ  
স্তব করিয়া সর্বপ্রাণীর জননী লক্ষ্মী দেবীকে স্তব  
করিতে লাগিলেন । ৬৮—৬৮ । বলিলেন,—হে  
হে দেবি ! হে বিষ্ণুবক্ষঃস্বলবাসিনি ! জগদ্ধাত্রি !  
আপনাকে নমস্কার করি । আপনি জলবিস্তব্বা,  
মহালক্ষ্মী, হরিপ্রিয়া ; আপনাকে নমস্কার । আপনি  
সিদ্ধি, পুষ্টি, স্বধা, স্বাহা, আপনাকে সতত নমস্কার  
করি । আপনি সন্ধ্যা, প্রভা, ধাত্রী, ভূতি, শ্রদ্ধা,  
মেধা, সয়ন্তী, আপনাকে বার বার নমস্কার ।  
আপনি যজ্ঞবিদ্যা, মহাবিদ্যা, অতিশোভনা গুহ্য-  
বিদ্যা, আরাবিদ্যা, দেবেশ্বরী ও সর্বদেহীদিগের  
মুক্তিদায়িনী । হে জগন্নাথ ! হে ত্রয়ীরূপিনি !

বিধায়িনি। রক্ষ মাং হং রূপাদৃষ্টা সৃষ্টিস্থিত্যন্ত-  
কারিণি ॥ ৭৩ ॥ ভূয়োভূয়ো নমস্কারং ব্রহ্মাত্রে  
মহেশ্বরি। ইতি স্বাহা মহালক্ষ্মীং প্রার্থয়ামাস  
মাধবম্ ॥ ৭৪ ॥ যদজ্ঞানানুয়া বিবেকো হৃদি  
দোষঃ কৃতোহধুনা। পাদে নিগড়বন্ধেন স  
দ্রোহঃ ক্ষম্যতাং ত্বয়া ॥ ৭৫ ॥ লোকান্তে শিশবঃ  
সর্বৈঃ হং পিতা জগতাং হরে। সূতাপরাধঃ  
পিতৃভিঃ ক্ষন্তব্যো মধুসূদন ॥ ৭৬ ॥ অপরা-  
ধিণাং চ দৈত্যানাং স্বরূপমপি দত্তবান।  
তবান্ বিবেকো মমাপীমমপরাধং ক্ষমস্ব বৈ ॥ ৭৭ ॥  
জিহ্বাসংযাপি ভগবন্নাগতাং পুতনাং পুরা। অনয়স্ব-  
পদান্তোজং তন্মাং রক্ষ রূপানিধ। লক্ষ্মীকান্তং  
রূপাদৃষ্টিং ময়ি পাতয় কেশব ॥ ৭৮ ॥ ত্রীমূর্ত  
উবাচ। ইতি সম্প্রার্থিতো বিষ্ণু রাজ্ঞা তেন  
দ্বিজোত্তমঃ। প্রাহ গভীরবাচা নৃপঃ পুণ্যানিধিং  
ততঃ ॥ ৭৯ ॥ বিষ্ণুরূবাচ। রাজ্ঞঃ ভীষ্ময়া কৰ্ণা  
মহম্ভজনিমিত্তজা ॥ ৮০ ॥ ভক্তবশঃ হৃদযুনা তব  
প্রতিহিতং ময়া। মম প্রীতিকরং যজ্ঞমকরোদ-

হে বিশ্বরক্ষাবিধায়িনি! হে সৃষ্টিস্থিতি ও বিনাশ-  
কারিণি! তুমি রূপাদৃষ্টপাতে আমাকে রক্ষা  
কর। হে মহেশ্বর! আপনি ব্রহ্মমাতা; আপনাকে  
ভূয়োভূয় নমস্কার করি। রাজা এইরূপে মহা-  
লক্ষ্মীকে স্তব করিয়া মাধবকে প্রার্থনা করিলেন  
যে, হে বিবেক! আমি অধুনা আপনার পাদে  
নিগড়বন্ধন করিয়া যে অপরাধ করিয়াছি, আপনি  
সেই অজ্ঞানকৃত দ্রোহাচরণ ক্ষমা করুন। হে  
হরে! এই সমস্ত লোকই আপনার শিশুসন্তান;  
আপনিই একমাত্র জগৎপিতা! অতএব হে  
মধুসূদন! পিতৃগণ সূতাপরাধ অবশ্যই ক্ষমা করিয়া  
থাকেন। হে বিবেক! আপনি অপরাধী দৈত্য-  
গণকে সারূপ্য পৰ্য্যন্ত দান করিয়াছেন; অতএব  
আমার এই অপরাধও আপনি ক্ষমা করুন। হে  
ভগবন! জিহ্বাসার্থ সমাগত পুতনাকেও পূৰ্বে  
আপনি নিজ পাদপঙ্কে স্থান দিয়াছিলেন; অতএব  
হে রূপানিধে! আমাকেও আপনি রক্ষা করুন।  
হে কেশব! হে লক্ষ্মীকান্ত! আমার প্রতি আপনি  
রূপাদৃষ্টপাত করুন। সূত কহিলেন,—হে দ্বিজ-  
শ্রেষ্ঠগণ! রাজা পুণ্যানিধি এইরূপ প্রার্থনা করিলে,  
বিষ্ণু গভীরবাক্যে তাঁহাকে বলিলেন,—রাজন!  
আমায় তুমি বন্ধন করিয়াছিলে বলিয়া ভয় করিও  
না। আমি অধুনা তোমার নিকট মদীয় ভক্ত-

মত্তবানিহ ॥ ৮১ ॥ অতঃপূর্বম্ ভক্তোহসি রাজন  
পুণ্যানিধেহধুনা। তেনাহং তব বশোহস্মি ভক্তি-  
পাশেন যজ্ঞিতঃ ॥ ৮২ ॥ ভক্তাপরাধং সততং  
ক্ষমামাহমরিন্দম। হৃদ্যক্তিং জ্ঞাতুকামেন ময়া  
সম্প্রেরিতা হিয়ম্ ॥ ৮৩ ॥ লক্ষ্মীশ্রম প্রিয়া রাজঃস্বয়া  
সংরক্ষিতাধুনা। তেনাহং তব তুষ্টোহস্মি মৎস্বরূপা  
হিয়ং সদা ॥ ৮৪ ॥ অস্তাং যো ভক্তিমান লোকে  
স মত্তকোহভিধীয়তে। অস্তাং যো বিমুখো  
রাজন স মদ্রোবী স্মৃতঃ সদা ॥ ৮৫ ॥ স্বমি মাং  
ভক্তিসংযুকো যস্মাৎ পূজিতবানসি। মৎপূজাপি  
কৃত্য তস্মান্নদভিরা হিয়ং যতঃ ॥ ৮৬ ॥ অতঃপূর্বম্  
নাপরাধঃ কৃতো ময়ি নরেশ্বর। কিং তু পূজৈব  
বিহিতা তাং ত্বয়ানুযতামম ॥ ৮৭ ॥ ত্বয়া মন্তাৰ্ঘ্যয়া  
সাকং সঙ্কেতোহকারি যৎপুরা। তৎসঙ্কেতাভি-  
শুশ্রুতং মাং যদ্ব্যক্তবানসি ॥ ৮৮ ॥ তেন প্রীতোহস্মি  
তে রাজলক্ষ্মীঃ সংরক্ষিতাধুনা। মৎস্বরূপা চ সা  
লক্ষ্মীর্জগন্মাতা ত্রয়ীময়ী ॥ ৮৯ ॥ তদক্ষাং কুর্বতা  
বশ্চ প্রকাশ করিয়াছি। তুমি এ স্থানে মদীয়  
প্রীতিকর যজ্ঞ করিয়াছ, সূতরাং হে রাজন, পুণ্য-  
নিধে! তুমিই আমার পরম ভক্ত। তোমার  
সেই ভক্তিপাশেই আমি বশ ও নিয়ন্ত্রিত হইয়া-  
ছিলাম। ৮১—৮২। হে অরিন্দম! আমি সর্বদাই  
ভক্তের অপরাধ ক্ষমা করিয়া থাকি। তোমার ভক্তি-  
জিজ্ঞাসু হইয়াই আমি এই লক্ষ্মীকে প্রেরণ করিয়া-  
ছিলাম। হে রাজন! লক্ষ্মী আমার প্রিয়া; তুমি  
অধুনা ইহাকে রক্ষা করিয়াছ। এই জন্ত তোমার  
প্রতি আমি তুষ্ট হইয়াছি। জানিও—এই লক্ষ্মী  
সর্বদাই মৎস্বরূপা। এ জগতে এই লক্ষ্মীর প্রতি  
যে ব্যক্তি ভক্তিমান হয়, সে আমারই ভক্ত বলিয়া  
উক্ত হইয়া থাকে। হে রাজন! এই লক্ষ্মীর প্রতি  
যে ব্যক্তি পরাধু, সে সর্বদাই মদ্রোবী। তুমি  
ভক্তিমান হইয়া ইহাকে যখন পূজা করিয়াছ, তখন  
তাহাতে আমারও পূজা করা হইয়াছে। কেন না,  
এই লক্ষ্মী আমা হইতে অভিন্ন। অতএব হে  
নরেশ্বর! তুমি মৎপ্রতি কোনই অপরাধ কর  
নাই। প্রত্যুত লক্ষ্মীকে পূজা করায় আমাকে  
তোমার পূজা করাই হইয়াছে। আমার ভার্ঘ্যার  
সহিত পূৰ্বে যে তুমি সঙ্কেত করিয়াছিলে, সেই  
সঙ্কেত রক্ষার নিমিত্তই আমার বন্ধন ঘটাইয়া-  
ছিলে। ইহাতে তোমার দোষ নাই। বরং  
আমি এই কার্যে প্রীত হইয়াছি। হে রাজন!  
তুমিই অধুনা লক্ষ্মীকে রক্ষা করিয়াছ। সেই

ভূপ হুয়া যবচ্চনঃ যম। তৎপ্রিয়ঃ মম রাজেন্দ্র মা  
ভয়ঃ ক্রিয়তাং হুয়া ॥ ১০ ॥ ইয়ং লক্ষ্মীস্তব সূতা  
সত্যমেব ন সংশয়ঃ। ইতীরিতেহ হরিণা লক্ষ্মীঃ  
প্রোবাচ ভূপতিব ॥ ১১ ॥ লক্ষ্মীকবাচ। রাজন্  
শ্রীতামি তে চাচঃ রক্ষিতা যদুহে হুয়া। বৃদ্ধক্রি-  
শোধনার্থং বা অহং বিষ্ণুভাবপি ॥ ১২ ॥ বিনোদ-  
কলহব্যাজাদাগতাবিহ ভূপতে। তব যোগেন  
ভক্ত্যা চ তুষ্টীবাবাং পরস্তপ ॥ ১৩ ॥ আবয়োঃ রূপয়া  
রাজন্ সুখন্তে ভবতাং সদা। সৰ্বভূমণ্ডলৈশ্বৰ্য্যং  
সদা তে ভবতু ধ্রুবম্ ॥ ১৪ ॥ আবয়োঃ পাদযুগলে  
ভক্তিৰ্ভবতু তে ধ্রুবা। দেহান্তে মম সাযুজ্যং  
পুনরাবৃত্তিবজ্জিতম্ ॥ ১৫ ॥ নিত্যং ভবতু তে  
রাজয়া ভূতে পাপবীন্তথা। সদা ধ্যে ভবতু  
বীক্ষিষুভক্তিযুতা তব ॥ ১৬ ॥ এবমুক্তা নৃপঃ  
লক্ষ্মীকোষোক্ষস্থলং যযৌ। অথ বিষ্ণুৰ্বাচেন্দং  
রাজানং দ্বিজপুঙ্গবাঃ ॥ ১৭ ॥ যথা হুয়াত্র বদোহং  
নিগড়েন নৃপোক্তম। তজ্জপেণৈব বৎস্তামি  
সেতুমাধবসংজিতঃ ॥ ১৮ ॥ ময়েব কারিতঃ সেতুস্ত-

ত্রয়ীময়ী জগন্মাতা লক্ষ্মী মৎস্বরূপা। তাঁহাকে রক্ষা  
করিতে গিয়া আমায় তুমি বন্ধন করিয়াছিলে,  
হে ভূপ! ইহাতে আমার প্রিয়কার্য্যই করা হই-  
য়াছে। অতএব হে রাজেন্দ্র! তুমি ভয় করিও  
না। এই লক্ষ্মী তোমার পুত্রী; ইহা সত্যই বটে।  
হরি এই কথা কহিলে, হরিপ্রিয়া লক্ষ্মী ভূপতিকে  
বলিলেন,—হে ভূপতে! আমি কলহব্যাপদেশে  
তোমার নিকট আগমন করিয়াছিলাম। হে পরস্তপ!  
তোমার যোগ ও ভক্তিদ্বারা আমি পরিতুষ্ট হই-  
য়াছি। হে রাজন্! আমাদের রূপায় সৰ্বদা  
তোমার স্তম্ভ হউক। এমন কি, সমস্ত ভূমণ্ডলের  
ঐশ্বৰ্য্যই তোমার সৰ্বদা আয়ত্ত হউক। আমাদের  
পদদ্বন্দ্বের তোমার ভক্তি থাকুক। তুমি দেহান্তে  
পুনরাবৃত্তিবজ্জিত মৎসাযুজ্য প্রাপ্ত হইবে। হে  
রাজন্! নিত্য তোমার সদ্‌বুদ্ধি হউক; পাপবুদ্ধি  
কদাচ যেন তোমার হয় না। সৰ্বদা ধ্যে তোমার  
বিষ্ণুভক্তিযুতা বুদ্ধি প্রতিষ্ঠিত হউক। লক্ষ্মী রাজাকে  
এই কথা কহিয়া বিষ্ণুর বক্ষঃস্থলে গমন করিলেন।  
হে দ্বিজশ্রেষ্ঠগণ! অনন্তর বিষ্ণু রাজাকে বলি-  
লেন,—হে নৃপবর! তুমি যেক্ষণে আমায় নিগড়-  
বদ্ধ করিয়াছিলে, আমি সেইরূপেই সেতুমাধব  
সংজ্ঞায় অভিহিত হইয়া বাস করিব। হে নৃপ!  
আমিই সেতু নিৰ্ম্মাণ করাইয়াছিলাম, সেই

দ্রাক্ষাৰ্থমহং নৃপ। ভূতরাক্ষসসত্ত্বৈভ্যো ভয়ানানুপ-  
শান্তয়ে ॥ ১৯ ॥ ত্রক্ষাপি সেতুরক্ষার্থং বসত্যত্র দিবা-  
নিশম্। শতরো রামনাথার্থো নিত্যং সেতৌ  
বসত্যথ ॥ ১০০ ॥ ইন্দ্রাদিলোকপালাশ্চ বসন্ত্যত্র  
মুদাধিতাঃ। অতোহমত্র বৎস্তামি সেতুমাধব-  
সংজ্ঞয়া ॥ ১০১ ॥ সেতুসংরক্ষার্থং বৈ সর্বোপদ্রব-  
শান্তয়ে। সর্বোষামিষ্টসিদ্ধার্থ- সৰ্বপাপোপশান্তয়ে ॥  
১০২ ॥ হুয়া নিগড়বন্ধঃ মাং সেবন্তে যেহত্র মানবাঃ।  
তে যাতি মম সাযুজ্যং সৰ্বাভীষ্টং তথা নৃপ ॥ ১০৩ ॥  
মম লক্ষ্মীস্তব তথা চরিতং যে পঠন্তি বৈ। ন তে  
যাশ্চন্তি দারিদ্র্যঃ কিং হৈশ্বৰ্য্যং ব্রজন্তি তে ॥ ১০৪ ॥  
অংকুতং যদিহং স্তোত্রং মম লক্ষ্মী বিশাম্পতে। যে  
পঠন্তি চ শ্রুন্তি লিখন্তি চ মুদাধিতাঃ ॥ ১০৫ ॥ ন  
তেবাং পুনরাবৃত্তিম লোকাং কদাচন ॥ ইত্যুক্তা  
স হরিস্তত্র নৃপং পুণ্যানিবিং তদা ॥ ১০৬ ॥ তত্রৈব  
পূর্ণরূপেণ সন্নিবন্তে স্ম সৰ্বদা। নৃপঃ পুণ্যানিধি-  
ক্সিপ্রাঃ সেতুমাধবকপিণম্ ॥ ১০৭ ॥ বিষ্ণুং প্রণম্য

সেতুর রক্ষা এবং ভূত ও রাক্ষসসমূহের ভয়শান্তির  
জন্তু আমি বাস করিব। ৮৪—১০৭। ব্রহ্মা সেতু-  
রক্ষার্থে রাত্রি দিন এখানে বাস করেন এবং  
রামনাথনামক শতর নিত্যই হেথায় বাস করি-  
তেছেন। ইন্দ্রাদি লোকপালগণ মুদিতমনে সৰ্ব-  
দাই এখানে বাস করিয়া থাকেন। অতএব আমি  
সেতুমাধব সংজ্ঞায় অভিহিত হইয়া এইখানে বাস  
করিব। সেতুরক্ষণ, সৰ্ব-উপদ্রবের উপশান্তি,  
সকলের ইষ্টসিদ্ধি এবং সৰ্বপাপের শান্তিবিধ-  
নই আমার এই স্থানে অবস্থিতির উদ্দেশ্য।  
হে নৃপ! যে সকল মানব ভবংকুত নিগড়বন্ধন-  
প্রাপ্ত আমাকে সেবা করে, তাহারা সৰ্বাভীষ্ট  
ও মৎসাযুজ্য প্রাপ্ত হইয়া থাকে। অপিচ এই  
সঙ্গে যাহারা মৎপ্রিয়া লক্ষ্মীদেবীর চরিত পাঠ  
করে, তাহাদের কখনই দারিদ্র্য হয় না; পরন্তু  
তাহারা ঐশ্বৰ্য্যভাগী হইয়া থাকে। হে বিশাম্পতে!  
তুমি আমার এবং লক্ষ্মীর এই যে স্তোত্র কীর্ত্তন  
করিলে, যাহারা মুদাধিত হইয়া ইহা পাঠ ও  
শ্রবণ করিবে কিম্বা লিখিয়া রাখিবে, আমার ধাম  
হইতে তাহাদের পুনরাবৃত্তি হইবে না। হরি  
তখন রাজা পুণ্যানিধিকে এই কথা কহিয়া সেই-  
খানেই সৰ্বদা পূর্ণরূপে সন্নিধান করিতে লাগি-  
লেন। হে বিপ্রগণ! তখন রাজা পুণ্যানিধি সেই  
সেতুমাধবরূপী বিষ্ণুকে ভক্তিপূৰ্ব্বক প্রণাম ও

তত্ৰা তু মহাপূজাং বিধায় চ। সেবিত্বা রামনাথঞ্চ  
স্বমেব ভবনং যথো ॥ ১০৮ ॥ যাবজ্জীবমসৌ তত্র  
সেতৌ জীবতুতমে। মধুরায়াং নিজং পুত্রং স্থাপয়া-  
মাস পালকম্ ॥ ১০৯ ॥ তত্রৈব নিবসন্ রাজা-  
দেহান্তে মুক্তিমাশুবান। বিদ্যাবলিষ্ঠ তৎপত্নী  
তমেবানুসৃত্য সা। পতিব্রতা পতিপ্রাণা প্রযযৌ  
সাপি সদগতিম্ ॥ ১১০ ॥ শ্রীশ্রুত উবাচ। যেহত্র  
ভক্তিমুক্তা নিত্যং সেবন্তে সেতুমাধবম্ ॥ ১১১ ॥  
ন তেষাং পুনরাবৃত্তিঃ কৈলাসাজ্জাতু জায়তে।  
সেতুমাধবসেবাং যে ন কুর্ন্ত্যাজ্জ মানবাঃ ॥ ১১২ ॥  
ন তেষাং রামনাথস্ত সেন্না ফলবতী ভবেৎ। গৃহীত্বা  
সৈকতং সেতোর্গঙ্গায়াং নিক্ষিপেদ্যদি ॥ ১১৩ ॥  
বিভজ্যা মাধবপুত্রে বৈকুণ্ঠং স বসেরন্নঃ। গঙ্গাং  
জিগমিষুবিপ্রাঃ সেতুমাধবসরিধৌ ॥ ১১৪ ॥ সঙ্কল্যা  
গঙ্গাং নির্গচ্ছেৎ সা যাত্ৰা সকলা তবেৎ। অনীয়  
গঙ্গাসলিলং রামেশমভিমিচ্য চ ॥ ১১৫ ॥ সেতৌ  
নিক্ষিপা তদ্বারং ব্রহ্ম প্রাপ্নোতাসংশয়ম। ইতি

মহতী পূজা করিয়া রামনাথলিঙ্গের অর্চনান্তে  
স্বীয় বাসভবনে প্রত্যাগত হইলেন। রাজা যত  
দিন জীবিত রহিলেন, ঐ উক্ত সেতুসমীপেই  
বাস করিতে লাগিলেন এবং তাঁহার পুত্রকে  
মধুরাপুরীর আধিপত্যে স্থাপন করিলেন। রাজা  
সেইখানেই বাস করিয়া দেহান্তে মুক্তি লাভ  
করিলেন। তৎপত্নী বিদ্যাবলী তাঁহার অনু-  
গামিনী হইলেন। তিনি পতিব্রতা, পতিপ্রাণা;  
সুতরাং তাঁহারও সদগতি লাভ হইল। শ্রুত  
কহিলেন,—যাহারা ভক্তিমুক্ত হইয়া নিত্য সেতু-  
মাধবকে সেবা করে, তাহাদিগকে আর কৈলাস  
হইতে প্রত্যাগমন করিতে হয় না। যে সকল  
মানব সেতুমাধবের সেবা না করে, তাহাদের  
কৃত রামনাথসেবা নিফল হইয়া থাকে। যে  
নর সেতুর সৈকত গ্রহণ করিয়া গঙ্গায় নিক্ষেপ  
করে, মাধবপুরী বৈকুণ্ঠে তাহার বাস হয়। হে  
বিপ্রগণ! গঙ্গায় গমনঅভিলাষী হইয়া যে নর  
সেতুমাধবসমীপে সঙ্কল্পপূর্বক যাত্রা করে, তাহার  
সেই যাত্রা সকল হইয়া থাকে। গঙ্গাজল আন-  
য়নপূর্বক রামেশ্বরকে স্নান করাইয়া সেই  
জলভার সেতুমধ্যে নিক্ষেপ করিলে নিশ্চয়ই  
ব্রহ্মপদ লাভ হয়। হে বিপ্রগণ! এই আমি

বঃ কথিতঃ বিপ্রাঃ সেতুমাধববৈভবম্ ॥ ১১৬ ॥ এতৎ  
পঠন্ বা শৃণ্ব বা বৈকুণ্ঠে লভতে গতিম্ ॥ ১১৭ ॥

ইতি শ্রীকান্দে সেতুমাধবপ্রশংসায়ঃ পুণ্যানিধিচরিত-  
কথনং নাম পঞ্চাশোহধ্যায়ঃ ॥ ৫০ ॥

### একপঞ্চাশোহধ্যায়ঃ।

শ্রুত উবাচ। অধাতঃ সম্ভবক্যামি সেতুযাত্রা-  
ক্রমং দ্বিজাঃ। যং শ্রুত্বা সর্বপাপেভ্যো মুচ্যতে  
মানবঃ কণাৎ ॥ ১ ॥ স্নাত্বাচম্য বিশুদ্ধাত্মা কৃতনিত্য-  
বিধিঃ শ্রুতীঃ। রামনাথস্ত তুষ্টিং শ্রীত্যাং  
রাঘবস্ত চ ॥ ২ ॥ ভোজয়িত্বা যথাশক্তি ত্রাঙ্কণান  
বেদপারগান। ভস্মোদ্ধূলিতসর্বাঙ্গস্থিপুণ্ড্রাঙ্কিত-  
মস্তকঃ ॥ ৩ ॥ গোপীচন্দনলিপ্তো বা শ্ৰভালেহপুণ্ড্র-  
পুণ্ড্রকঃ। রুদ্রাক্ষমালাভরণঃ সপবিত্রকরঃ শুচিঃ ॥  
৪ ॥ সেতুযাত্রাং কারিষ্যেহহমিতি সঙ্কল্যা ভক্তিতঃ।  
স্বগৃহাৎ প্রব্রজেয়োনী জপরষ্টাক্ষরং মহম্ ॥ ৫ ॥  
পঞ্চাঙ্কবং নামমন্ত্রং জপেন্নয়তমানসঃ। একবারং

আপনাদের নিকট সেতুমাধব মাহাত্ম্য কীর্তন করি-  
লাম। ইহা পাঠ বা শ্রবণ করিলে নর বৈকুণ্ঠ-  
গতি প্রাপ্ত হয়। ১০০—১১৭।

পঞ্চাশ অধ্যায় সমাপ্ত। ৫০।

### একপঞ্চাশ অধ্যায়

শ্রুত কহিলেন,—হে দ্বিজগণ! অতঃপর আমি  
সেতুযাত্রাক্রম বলিতেছি। মানব ইহা শ্রবণে  
তৎক্ষণাৎ সর্বপাপ হইতে মুক্ত হইয়া থাকে।  
বিশুদ্ধাত্মা শ্রুতী ব্যক্তি স্নান ও আচমন করিয়া  
নিত্য কার্য সমাপনপূর্বক রামনাথের তুষ্টি ও  
রাঘবের শ্রীতির নিমিত্ত বেদপারব ত্রাঙ্কণদিগকে  
যথাশক্তি ভোজন করাইবেন। তাঁহার সর্বাঙ্গ  
ভস্মোদ্ধূলিত ও মস্তক ত্রিপুণ্ড্রাঙ্কিত হইবে।  
তিনি ললাটে উর্ধ্বপুণ্ড্র ধারণ করিবেন অথবা  
তাঁহার গাত্র গোপীচন্দনে লিপ্ত হইবে। তিনি  
রুদ্রাক্ষমালার আভরণ ধারণপূর্বক শুচি ও পবিত্র-  
করে ‘আমি সেতুযাত্রা করিব’ এই বলিয়া  
ভক্তিভরে সঙ্কল্প করিয়া মৌনাবলম্বনে অষ্টাক্ষর  
মন্ত্র জপ করিতে করিতে গৃহ হইতে নিষ্কাশ হই-  
বেন। তিনি নিয়তমনে পঞ্চাঙ্কর মন্ত্র জপ করি-

হবিষ্যাদী জিতক্রোধো জিতেন্দ্রিয়ঃ ॥ ৬ ॥ পাত্কা-  
চ্ছত্ররহিতস্তাশ্বলপরিবর্জিতঃ । তৈলাভ্যাক্রবিহীনশ্চ  
স্রীসঙ্গাদিবিবর্জিতঃ ॥ ৭ ॥ শৌচাদ্যাচারসংযুক্তঃ  
সঙ্কোপান্তিপরিহারঃ । গায়ত্র্যপাস্তি কুর্য্যাপ্তি-  
সঙ্ক্যঃ রামচিন্তকঃ ॥ ৮ ॥ মধ্যমার্গঃ পঠিত্য  
সেতুমাহাত্ম্যাদরাৎ । পঠন রামায়ণং বাপি পুরা-  
ণান্তরমেব বা ॥ ৯ ॥ বার্থবাক্যানি সন্তাজ্য সেতুং  
গচ্ছেদ্বিগুণয়ে । প্রতিগ্রহং ন গৃহীয়ান্নাতারাংশ্চ  
পরিত্যজেৎ ॥ ১০ ॥ কুর্য্যান্নাগে যথাশক্তি শিব-  
বিষ্ণাদিপূজনম্ । বৈষ্ণবদেবাদিকর্মাণি যথাশক্তি  
সমাচরেৎ ॥ ১১ ॥ ব্রহ্মযজ্ঞমুখান্ ধর্ম্মান্ প্রকুর্য্যাক্ষায়ি-  
পূজনম্ । অতিথিভ্যোন্নপানাদি সম্প্রদদ্যাৎ যথা-  
বলম্ ॥ ১২ ॥ দদ্যাভিক্ষাং যতিভ্যোহপি বিত্তশাঠ্যং  
পরিত্যজন্ । শিববিষ্ণাদিনামানি স্তোত্রাণি চ  
পঠেৎ পথি ॥ ১৩ ॥ ধর্ম্মমেব সদা কুর্য্যান্নিবিধানি  
পরিত্যজেৎ । ইত্যাদিনিয়মোপেতঃ সেতুমূলং  
ততো ব্রজেৎ ॥ ১৪ ॥ পাবণং প্রথমং দদ্যাভ্যন্ত

গত্বা সমাহিতঃ । তত্রাবাহ্য সমুদ্রকং প্রণমেত্তদনন্ত-  
রম্ ॥ ১৫ ॥ অর্ঘ্যং দদ্যাৎ সমুদ্রায় প্রার্থয়েত্তদনন্ত-  
রম্ । অন্নজ্ঞাঞ্চ ততঃ কুর্য্যাত্ততঃ ন্যায়ান্নহো-  
দধৌ ॥ ১৬ ॥ মুনীনামথ দেবানাং কপীনাম্  
পিতৃণাম্ তথা । প্রকুর্য্যাত্তর্পণং বিপ্রা মনসা  
সংস্মরন হরিম্ ॥ ১৭ ॥ পাবণসপ্তকং দদ্যাৎদেকং  
বা বিপ্রপুত্রবাঃ । পাবণদানাৎ সফলং জ্ঞানং  
ভবতি নাত্থথা ॥ ১৮ ॥ পিপ্লাদসমুৎপন্নৈ রুতো  
লোকভয়ঙ্করে । পাবণং তে ময়া দত্তমাহারার্থং  
প্রকল্প্যতাম্ ॥ ১৯ ॥ বিশ্বাচি ত্বং স্তুতাচি ত্বং  
বিশ্বযানে বিশাম্পতে । সান্নিধ্যং কুরু মে দেব  
সাগরে লবণান্তসি ॥ ২০ ॥ নমস্তে বিশ্বগুণায়  
নমো বিষ্ণো হুপাম্পতে । নমো হিরণ্যশূকায়  
নদীনাম্ পতয়ে নমঃ । সমুদ্রায় বহুনায় প্রোচ্ছার্থ্য  
প্রণমেত্তথা ॥ ২১ ॥ সর্ব্বরত্নময় শ্রীমন্ সর্ব্বরত্না-  
করাকর । সর্ব্বরত্নপ্রধানস্বং গৃহাণার্থ্যং মহো-  
দধৌ ॥ ২২ ॥ অশেষজগদাধার শঙ্খচক্রগদাধর ।

বেন । সেতুযাত্রী ব্যক্তিকে ক্রোধ ইন্দ্রিয়জয় ও এক-  
বার হবিষ্যাদন করিতে হইবে । তিনি পাত্কা, ছত্র  
ও তাশ্বল ব্যবহার করিবেন না । তৈলাভ্যাক্র  
পরিত্যাগ করিবেন । স্রীসংসর্গ করিবেন না ।  
শৌচাদি আচারনিষ্ঠ হইবেন । সঙ্কোপাসনায়  
তৎপর হইবেন । ত্রিসঙ্ক্যা রামচিন্তা করিয়া  
গায়ত্রী দেবীর উপাসনা করিবেন । নিত্য নিত্য  
পথিমধ্যে সাদরে সেতুমাহাত্ম্য পাঠ করিতে  
 থাকিবেন । কাহারও নিকট হইতে প্রতিগ্রহ লইবেন  
না ; সমস্ত কদাচার পরিহার করিবেন । পথে পথে  
যথাশক্তি শিব বিষ্ণু প্রভৃতির পূজা করিবেন এবং  
শক্তি অনুসারে বৈষ্ণবদেবাদি কর্ম্ম সমাধা করিবেন ।  
ব্রহ্মযজ্ঞাদি ধর্ম্মাচরণ, অগ্নিপূজা, এবং যথাশক্তি  
অতিথিদিগকে অন্নপানাদি প্রদান করিবেন । যতিদি-  
গকে ভিক্ষা দিবেন ; বিত্তশাঠ্য পরিত্যাগ করিবেন ।  
পথে শিব, বিষ্ণু প্রভৃতি নাম ও সেই সেই দেবতার  
স্তোত্র পাঠ করিবেন । সর্ব্বদাই ধর্ম্মাচরণ করিবেন  
এবং নিষিদ্ধ সমস্তই পরিত্যাগ করিবেন । এই  
এই প্রকার নিয়মনিষ্ঠ হইয়া পরে সেতুমূলে উপনীত  
হইবেন । সেখানে গিয়া অগ্রে পাবণ প্রদান

করিবেন । পরে তথায় সমুদ্রকে আবাহন করিয়া  
প্রণাম করিবেন । প্রথমে সমুদ্রকে অর্ঘ্য দান, তদন-  
ন্তর প্রার্থনা, পরে অন্নজ্ঞা গ্রহণ এবং সর্ব্বশেষে মহো-  
দধিতে স্নান করিবেন । ১—১৬ হে বিপ্রগণ ! অন-  
ন্তর দেব, মুনি, কপি ও পিতৃপুরুষগণের তর্পণ কর-  
বেন আর মনে মনে হরিকে চিন্তা করিতে থাকিবেন ।  
হে বিপ্রবরগণ ! সমুদ্রে সপ্তগুণ্ড অথবা একগুণ্ড  
পাবণ নিষ্ক্ষেপ করিতে হয়, পাবণদানে স্নান সফল  
হইয়া থাকে, অন্তথা তাহার সম্ভাবনা নাই । পাবণ-  
দানের মন্ত্র যথা—হে পিপ্লাদসমুৎপন্ন লোকভয়-  
ঙ্করী রুতো ! তোমাকে আমি পাবণ দান করিলাম,  
ইহা তুমি আহারার্থ গ্রহণ কর । সান্নিধ্যপ্রার্থনার  
মন্ত্র যথা ;—হে দেব ! তুমি বিশ্বাচী, তুমি স্তুতাচী,  
এবং তুমিই বিশ্বযোনি ও বিশাম্পতি ; এই  
লবণাশ্রুময় সাগরে তুমি সন্নিহিত হও । নমস্কারমন্ত্র  
যথা,—হে বিষ্ণো ! হে অপাংপতে ! তুমি বিশ্বগুণ্ড,  
তোমাকে বার বার নমস্কার । তুমি হিরণ্যশূক, তুমি  
নদীপতি, তুমি সমুদ্র, তুমি বহন, তোমাকে  
নমস্কার করি । এই মন্ত্র উচ্চারণ করিয়া প্রণাম  
বরিবে । অর্ঘ্যমন্ত্র, যথা—হে মহোদধে ! তুমি সর্ব্ব-  
রত্নময়, শ্রীমান, সর্ব্বরত্নাকর ও সর্ব্বরত্নপ্রধান,  
তোমাকে এই অর্ঘ্য প্রদান করি, তুমি গ্রহণ  
কর । অন্নজ্ঞা লইবার মন্ত্র ; যথা—হে শঙ্খ-  
চক্র-গদাপদ্মধর । হে নিখিল জগদাধার । হে

দেহি দেব মমাহুজ্ঞাং যুগ্মতীর্থনিষেবণে ॥ ২৩ ॥  
প্রাচ্যাং দিশি চ সুগ্রীবং দক্ষিণস্তাং নলং স্মরেৎ ॥  
২৪ ॥ প্রতীচ্যাং মৈন্দনামানয়ুদীচ্যাং দ্বিবিদং তথা ।  
রামং চ লক্ষ্মণকৈব সীতামপি যশস্বিনীম্ ॥ ২৫ ॥  
অঙ্গদং বায়ুতনয়ং স্মরেদ্বাঘো বিভীষণম্ । পৃথিব্যাং  
যানি তীর্থানি প্রবিশংস্তাং মহোদধে ॥ ২৬ ॥ স্নানস্ত  
মে কলং দেহি সৰ্গস্নানলাহি মাংহসঃ । হিরণ্যশৃঙ্গ-  
মিত্যাভ্যাং নাভ্যাং নারায়ণং স্মরেৎ ॥ ২৭ ॥  
ধ্যায়ন্নারায়ণং দেবং স্নানাদধু চ কর্ণশু । ব্রহ্ম-  
লোকমবাপ্নোতি জায়তে নেহ বৈ পুনঃ ॥ ২৮ ॥  
সৰ্বেষামপি পাপানাম্ প্রায়শ্চিত্তং ভবেত্ততঃ । প্রহ্লাদং  
নারদং ব্যাসমদ্বরীয়ং শুকং তথা । অস্তাং চ ভগ-  
বন্তুক্তাংশ্চিস্তয়েদেকমানসঃ ॥ ২৯ ॥ বেদা-  
দির্ঘো বেদবসিষ্ঠযোনিঃ সরিৎপতিঃ সাগর-  
রত্নযোনিঃ । অগ্নিঃ তেজঃ ইলা চ তেজো  
রেতোধা বিষ্ণুরমৃতস্তা নাভিঃ ॥ ৩০ ॥ ইদন্তে-  
হস্তাভিরসমানমস্তিধিঃ কাশ্চ সিন্ধুঃ প্রবিশন্ত্যাপঃ ।  
সর্পৌ জীর্ণমিব হুং জহামি পাপং শরীরং শরিরকো-

হত্ব্যপেত্য ॥ ৩১ ॥ সমুদ্রায় বয়নায় নমস্কৃত্যৎ-  
পুনর্দ্বিজাঃ । সৰ্গতীর্থময়ং শুকং নদীনাং পতি-  
মধুধিম্ ॥ ৩২ ॥ দ্বৌ সমুদ্রাবিতি পুনঃ প্রোক্ষাধা  
স্নানমাচরেৎ । ব্রহ্মাণ্ডোদরতীর্থানি করস্পৃষ্টানি তে  
রবে ॥ ৩৩ ॥ তেন সত্যেন মে সেতো তীর্থং দেহি  
দিবাকর । প্রাচ্যাং দিশি চ সুগ্রীবামত্যাাদিক্রম-  
যোগতঃ ॥ ৩৪ ॥ স্মৃহা কুয়ো দ্বিজাঃ সেতো তৃতীয়ং স্নান-  
মাচরেৎ । দেবীপতনমারভ্য প্রব্রজেদ্ যদি  
মানবঃ ॥ ৩৫ ॥ তদা তু নবপাষণমধ্যে সেতো বিমু-  
ক্তিদে । স্নানমধুনিধৌ কুর্যাৎ স্বপাণোষাপহুতয়ে ॥  
৩৬ ॥ দর্ভশয্যাপদব্যা চোদাচ্ছেৎসেতুঃ বিমুক্তি-  
দম্ । তদা তজোদধাবেব স্নানং কুর্যা  
দ্বিমুক্তয়ে ॥ ৩৭ ॥ পিঙ্গলাদং কবিং কথং কৃতান্তং  
জীবিতেশ্বরম্ । মনু্যঞ্চ কালরাত্রিঞ্চ বিদ্যাং  
চাৰ্গণেশ্বরম্ ॥ ৩৮ ॥ বসিষ্ঠং বামদেবঞ্চ পরাশর-  
মুমাপতিম্ । বায়্মকিং নারদকৈব বালখিল্যামুনীং-  
স্তথা ॥ ৩৯ ॥ নলং নীলং গবাক্ষঞ্চ গবয়ং গন্ধ-  
মাদনম্ । মৈন্দঞ্চ দ্বিবিদকৈব শরভং চৰ্ভভং তথা ॥  
৪০ ॥ সুগ্রীবঞ্চ হনুমন্তং বেগদর্শনমেব চ । রামঞ্চ  
লক্ষ্মণং সীতাং মহাভাগাং যশস্বিনীম্ ॥ ৪১ ॥ ত্রিঃ কুহা

দেব! ভবদীয় তীর্থ সেবায় আমায় অহুজ্ঞা দান  
করুন। প্রার্থনামন্ত্র; যথা—পূৰ্বদিকে সুগ্রীব ও  
দক্ষিণদিকে নলকে স্মরণ করিবে। প্রতীচীদিকে  
মৈন্দ, এবং উদীচীদিকে দ্বিবিদ, এবং মধ্যদিকে  
রাম, লক্ষ্মণ, যশস্বিনী সীতা, অঙ্গদ, হনুমান ও  
বিভীষণকে স্মরণ করিবে। এইরূপে  
যে সকল তীর্থ আছে, হে মহোদধে! তোমাতে  
সেই সমস্তই প্রবেশ করিয়াছে। তুমি সমস্ত পাপ  
হইতে আমাকে পরিত্রাণ কর এবং স্নানের ফল  
প্রদান কর। অনন্তর হিরণ্যশৃঙ্গ ইত্যাদি মন্ত্রদ্বয়  
উচ্চারণ করিয়া নাভিতে নারায়ণ স্মরণ করিবে।  
স্নানাদি সৰ্গ কর্ত্তে নারায়ণ দেবকে ধ্যান করিলে  
মানব ব্রহ্মলোকে উপনীত হয়; তাহাকে পুনরায়  
আর জন্ম গ্রহণ করিতে হয় না। তখন সৰ্গপাপে-  
রই প্রায়শ্চিত্ত হইয়া যায়। পরে একমনে প্রহ্লাদ,  
নারদ, ব্যাস, অদ্বরীয়, শুক ও অস্তাশ্চ ভগবন্তুক্ত  
দিগকে চিন্তা করিবে। স্নানমন্ত্র, যথা—তুমি বেদাদি  
বেদ-বসিষ্ঠনোনি, সরিৎপতি, সাগর, রত্নযোনি, অগ্নি,  
তেজ, ইলা, রেতোধা, বিষ্ণু ও অমৃতনাভি, অস্ত যে  
সকল জল সিন্ধুমধ্যে প্রবেশ করিতেছে, তাহাদের  
অসমান তোমার এই জল অভ্যুপগত হইয়া আমি  
সৰ্গ কর্ত্তক জীর্ণ বস্তু পরিত্যাগের স্থায় শরীর

হইতে পাপ প্রক্ষালিত করিয়া ফেলিতেছি। ১৭—৩১।  
হে দ্বিজগণ! বয়ন সমুদ্রকে নমস্কার, এই বলিয়া  
পুনরায় সৰ্গতীর্থময় শুক নদীপতি অন্তরিক্কে নমস্কার  
করিবে। অনন্তর 'দ্বৌ সমুদ্রৌ' ইত্যাদি মন্ত্র উচ্চারণ  
করিয়া স্নান করিবে। হে রবে! এই ব্রহ্মাণ্ডোদরের  
তীর্থ সকল তোমারই করস্পৃষ্ট, হে দিবাকর। সেই  
সত্যবলে তুমি আমায় সেতুতীর্থ প্রদান কর।  
পূৰ্বদিকে সুগ্রীবকে স্মরণ করিবে, ইত্যাদি মন্ত্রাহু-  
সারে স্মরণ করিয়া পুনরায় সেতুমধ্যে তৃতীয়বার  
স্নান করিবে। মানব যদি দেবীপতন হইতে  
আরম্ভ করিয়া তীর্থ পরিক্রম করে, তবে স্থায় পাপ-  
শুদ্ধির নিমিত্ত বিমুক্তিপ্রদ সেতুবন্ধে নব পাষণ-  
মধ্যে অন্তর্নিবিতে স্নান করিবে। আর যদি দর্ভ-  
শয্যার পথে মুক্তিপ্রদ সেতুবন্ধে গমন করে, তবে  
সেইখানেই সমুদ্রস্নান করা কর্ত্তব্য। সমুদ্রে তর্পণ  
বিধি যথা—পিঙ্গলাদ, কবি, কথ, কৃতান্ত, জীবিতেশ্বর,  
মনু্য, কালরাত্রি, বিদ্যা, অহঃ, গণেশ্বর, বসিষ্ঠ, বাম-  
দেব, পরাশর, উমাপতি, বায়্মকি, নারদ, বালখিল্য  
মুনিগণ, নল, নীল, গবাক্ষ, গবয়, গন্ধমাদন, মৈন্দ,  
দ্বিবিদ, শরভ, ঋষভ, সুগ্রীব, হনুমান, বেগদর্শন, রাম;

তর্পয়েদেতান যজ্ঞান্ধ্রুক্ষা যথাক্রমম্ । বিভোচ  
তত্ত্বান্যানি চতুর্থাস্তানি বৈ দ্বিজাঃ ॥ ৪২ ॥ দেবা-  
ন্বীন পিতৃশ্চৈব বিধিবচ্চ তিলোদকৈঃ । দ্বিতী-  
য়াস্তানি নামানি চোক্ষা বা তর্পয়েৎ দ্বিজাঃ । তর্পয়েৎ  
সপবিত্রজ্জলে হিষা প্রসন্নবীঃ । তর্পণং সর্বতীর্থেষু  
স্নানস্ত কলমাণুয়াৎ ॥ ৪৪ ॥ এবমেতাংস্তর্পয়িত্বা নম-  
স্কৃত্যোস্তরেজ্জলাৎ । আর্জবস্তং পরিত্যজ্য শুকবাসঃ-  
সমায়ুতঃ ॥ ৪৫ ॥ আচম্য সপবিত্রশ্চ বিধিবচ্ছ্রাদ্ধ-  
মাচরেৎ । পিণ্ডান পিতৃভ্যো দদ্যাচ্চ তিলতণ্ডুল-  
কৈস্তথা ॥ ৪৬ ॥ এতচ্ছ্রাদ্ধমশক্তস্ত ময়া প্রোক্তং  
দ্বিজোক্তমাতাঃ । ধনাঢ্যোহরেন বৈ শ্রাদ্ধং যদুসেন  
সমাচরেৎ ॥ ৪৭ ॥ গোভূতিলহিরণ্যাদিদানং কুর্ধ্যাৎ  
সমুদ্বিমান । রামচন্দ্রধনুকোটিবৈবমেব সমাচরেৎ ॥  
৪৮ ॥ পাষণদানপূর্বাণি তর্পণাণ্যনি বৈ দ্বিজাঃ ।  
সেতুমূলে যথৈতানি বিধিবদ্যতনোদ্বিজাঃ ॥ ৪৯ ॥  
চক্রতীর্থে ততো গম্য তত্রাপি স্নানমাচরেৎ ।  
পশ্চেচ্চ সেতুধিপতিং দেবং নারায়ণং হরিম্ ॥ ৫০ ॥  
গচ্ছন পশ্চিমমার্গেণ তত্রত্যো চক্রতীর্থকে । স্নাত্বা

লক্ষণ এবং যশস্বিনী মহাভাগা সীতা, ইহাদিগকে  
মজ্জোচ্চারণ করিয়া যথাক্রমে তিন তিন বার তর্পণ  
করিবে। হে দ্বিজগণ! ঐ ঐ সকল নাম চতুর্থা-  
বিভক্তিব্যুক্ত করিবে, অথবা দেব, ঋষি ও পিতৃ-  
পুরুষদিগকে তিলোদক দ্বারা যথাবিধি দ্বিতীয়াস্ত  
নাম উল্লেখপূর্বক তর্পণ করিবে। পবিত্রপাণি  
হইয়া জলে থাকিয়া প্রসন্নমনে তর্পণ করিতে  
হয়। এইরূপ তর্পণ করিলে, নর সর্বতীর্থস্নানের  
ফল প্রাপ্ত হয়। এইরূপে ইহাদিগকে তর্পণ  
করিয়া নমস্কারান্তে জল হইতে উত্থিত হইবে।  
পরে আর্জ বস্ত্র পরিত্যাগ ও শুক বসন পরি-  
ধানপূর্বক আচমনান্তে পবিত্রযুক্ত হইয়া যথাবিধি  
শ্রাদ্ধ করিবে। সতিল তণ্ডুল দ্বারা পিতৃপুরুষ-  
দিগকে শিঙ দিবে। হে দ্বিজশ্রেষ্ঠগণ! অশক্ত-  
পক্ষে এইরূপ শ্রাদ্ধবিধি আমি নির্দেশ করিলাম।  
যিনি ধনাঢ্য ব্যক্তি, যদুসময় অন্ন দ্বারা তিনি শ্রাদ্ধ  
কার্য্য করিবেন। সমুদ্বিসম্পন্ন ব্যক্তি গো, ভূমি,  
হিরণ্য ও তিলাদি দান করিবেন। হে দ্বিজগণ!  
এই পাষণদানাদি তর্পণান্ত যাবতীয় কার্য্য সেতু-  
মূলে রামচন্দ্রের ধনুকোটিতীর্থেই করিতে  
হইবে। অনন্তর চক্রতীর্থে গিয়া স্নানাচরণ  
করিবে এবং সেতুর অধিপতি নারায়ণ দেবকে দর্শন  
করিবে। পশ্চিম দিকের পথে যাইতে যাইতে

দর্ভশয়ং দেবং প্রপশ্যেত্তক্তিপূর্বকম্ ॥ ৫১ ॥ কপি-  
তীর্থে ততঃ প্রাপ্য তত্রাপি স্নানমাচরেৎ । সীতা-  
কুণ্ডং ততঃ প্রাপ্য তত্রাপি স্নানমাচরেৎ ॥ ৫২ ॥  
ঋণমোচনতীর্থে তু ততঃ প্রাপ্য মহাকলম্ । স্নাত্বা  
প্রণম্য রামঞ্চ জানকীরমণং প্রভূম্ ॥ ৫৩ ॥  
গচ্ছেন্নম্রণতীর্থে তু কণ্ঠাহপরি বাপনম্ ।  
কুহা স্নাত্বাচ্চ তত্রাপি দ্রুতাশ্চাপি চিস্তয়ন্ ॥ ৫৪ ॥  
ততঃ স্নাত্বা রামতীর্থে ততো দেবালয়ং ব্রজেৎ ।  
স্নাত্বা পাপবিনাশে চ গঙ্গাযমুনয়োস্তথা ॥  
৫৫ ॥ সাবিত্র্যাঞ্চ সরস্বত্যাং গায়ত্র্যাঞ্চ  
দ্বিজোক্তমাতাঃ । স্নাত্বা চ হরুমৎকুণ্ডেততঃ স্নাত্বা-  
মহাকলে । ব্রহ্মকুণ্ডং ততঃ প্রাপ্য স্নাত্বাধিপুর-  
সরম্ ॥ ৫৬ ॥ নাগকুণ্ডং ততঃ প্রাপ্য সর্বপা-  
বিনাশনম্ । স্নানং কুর্ধ্যান্নরো বিপ্রা নরকক্লে-  
শনাশনম্ । গঙ্গাদ্যাঃ সরিতঃ সর্ষাতীর্থানি সকলা-  
স্তপি ॥ ৫৭ ॥ সর্বদা নাগকুণ্ডে তু বসন্তি স্বাধ-  
শাস্তয়ে । অনন্তাদিমহানাগৈরগ্ন্যভিরদমুত্তমম্ ॥  
৫৮ ॥ কলিতঃ মুক্তিদং তীর্থে রামসেতো শিব-  
করম্ । অগস্ত্যকুণ্ডং সম্প্রাপ্য ততঃ স্নাত্বাদমুত্তমম্ ॥  
৫৯ ॥ অথাগ্নিতীর্থমা সাদ্য সর্বদ্রুক্ষুনাশনম্ । স্নাত্বা

তত্রত্যো চক্রতীর্থে স্নান করিয়া দর্ভশয় দেবকে ভক্তি  
পূর্বক দর্শন করিবে। ৩২—৫১। অনন্তর কপি-  
তীর্থে পাইয়া সেখানেও স্নান করিবে। তার পর সীতা-  
কুণ্ডে উপনীত হইয়া স্নানাচরণ করিতে হইবে।  
অনন্তর মহাকলজনক ঋণমোচন তীর্থে প্রাপ্ত  
হইয়া স্নানান্তে জানকীরমণ রামকে প্রণামপূর্বক  
লক্ষণতীর্থে গমন করিবে। সেখানে শ্রী ও  
শিরোমণ্ডন করিয়া নিজের কৃত পাপ সকল চিন্তা  
করিতে করিতে স্নান করিবে। তৎপরে রাম-  
তীর্থে স্নান করিয়া দেবালয়ে যাইবে। হে দ্বিজবর-  
গণ! অনন্তর পাপবিনাশন তীর্থে এবং গঙ্গা-  
যমুনায় স্নানপূর্বক সাবিত্রী, সরস্বতী ও গায়ত্রী-  
তীর্থস্নান করিয়া মহাকলজনক হরুমৎকুণ্ডে স্নান  
করিবে। পরে ব্রহ্মকুণ্ডে উপনীত হইয়া বিধি-  
পূর্বক স্নান করিতে হইবে। অতঃপর নর সর্ব-  
পাপহর নরকক্লেশনাশক নাগকুণ্ডে উপস্থিত হইয়া  
স্নান করিবে। গঙ্গাদি সরিৎসকল ও অন্তান্ত সমস্ত  
তীর্থ সর্বদাই স্ব-পাপ শাস্তির নিমিত্ত নাগকুণ্ডে বাস  
করে। রাম-সেতুস্থানে অনন্তাদি অষ্ট মহানাগ  
কর্তৃক ঐ উত্তম মঙ্গলকর মুক্তিপ্রদ তীর্থ কলিত  
হইয়াছে। পরে অগস্ত্যকুণ্ডে গিয়া স্নান করিবে এবং



সন্তপ্য বিধিবজ্জ্ঞানং কুর্বাৎ পিতৃন্মরন ॥ ৬০ ॥  
গোহৃহিরণ্যধাত্বাদি ব্রাহ্মণেভ্যঃ স্বশক্তিতঃ । দধা-  
তীর্থতীয়ে তু সৰ্ষপাঠৈঃ প্রমুচ্যতে ॥ ৬১ ॥ অথবা  
যানি তীর্থানি চক্রতীর্থমুখানি বৈ । অহুক্রান্তানি  
বিপ্রেক্ষাঃ সৰ্ষপাপহরানি তু ॥ ৬২ ॥ স্নাত্তদহু-  
পূৰ্ণেণ স্নাত্তাঙ্গানি যথাক্রটি । স্নাত্তবৎ সৰ্ষতীর্থেষু  
শ্রাদ্ধানীনি সমাচরেৎ ॥ ৬৩ ॥ পশুদ্রামেশ্বরং প্রাপ্য  
নিষেব্য পরমেশ্বরম্ । সেতুমাধবমাগত্য তথা  
রামঞ্চ লক্ষণম্ ॥ ৬৪ ॥ সীতাং প্রভজনন্তু তং  
তথাস্তান্ কপিসন্তান্ । তত্রতাসৰ্ষতীর্থেষু  
স্নাত্তা নিয়মপূৰ্ণকম্ ॥ ৬৫ ॥ প্রণম্য রামনাথঞ্চ  
রামচক্রং তথাপরান্ । নমস্তুতা ধনুঃকোটং ততঃ  
স্নাত্তং ব্রজেররঃ ॥ ৬৬ ॥ তত্র পাষাণদানাদি-  
পূৰ্ব্বোক্তনিয়মঃ চরেৎ । ধনুঃকোটৌ চ দানানি  
দদ্যাৎস্নাত্তসারতঃ ॥ ৬৭ ॥ ক্ষেত্রং গাং তথাস্তানি  
বহ্মাণ্যস্তানি চাদরাৎ । ব্রাহ্মণেভ্যো বেদবিদ্যো  
দদ্যাৎস্নাত্তসারতঃ ॥ ৬৮ ॥ কোটিতীর্থং ততঃ প্রাপ্য  
স্নাত্তনিয়মপূৰ্ণকম্ । ততো রামেশ্বরং দেবং প্রণমেদ-  
গৃহভক্ষজম্ ॥ ৬৯ ॥ বিভবে সতি বিপ্রোভ্যো দদ্যাৎ

ব্রহ্মসংহিতা উপনীত হইয়া স্নান, তর্পণ ও  
পিতৃগণের স্মরণপূর্বক যথাবিধি শ্রাদ্ধ করিবে।  
নর অগ্নিতীর্থের তীর্থে ব্রাহ্মণদিগকে গো, ভূ,  
হিরণ্য ও ধাত্বাদি যথাশক্তি দান করিয়া সৰ্ষপাপ  
হইতে মুক্ত হইয়া থাকে। অথবা হে বিপ্রগণ!  
চক্রতীর্থপ্রমুখ অস্তান্ত যে সকল সৰ্ষপাপহর  
তীর্থ আছে, সে সমুদায়ে অহুপূর্বক স্নান করিবে  
কিন্তু যে যে তীর্থে অভিক্রটি হইবে, সেই  
সেই তীর্থেই স্নান করিবে। এইরূপে সৰ্ষ-  
তীর্থে স্নান করিয়া শ্রাদ্ধাদি আচরণ করিবে।  
পশ্চাৎ পরমেশ্বর রামেশ্বরসমীপে উপস্থিত হইয়া  
ঐহার সেবা করিবে এবং সেতুমাধব, রাম, লক্ষণ,  
সীতা, হনুমান ও অস্তান্ত কাপশ্রেষ্ঠদিগকে দর্শন  
ও অর্চনা করিবে। নর তত্রতা সমস্ত তীর্থে  
নিয়মপূর্বক স্নান করিয়া রামনাথ রামভদ্র ও  
অস্তান্ত সকলকে প্রণামান্তে স্নানার্থ ধনুঃকোট  
তীর্থে গমন করিবে। সেখানে গিয়া পাষাণদানাদি  
পূর্বোক্ত সমস্ত নিয়ম অচরণ করিবে এবং নিজের  
বিস্তাহুসারে ধনুঃকোটিতে দানাদি কার্য করিবে।  
বেদবিৎ ব্রাহ্মণদিগকে সামর্থ্যানুসারে সাদরে ক্ষেত্র,  
গো ও অস্তান্ত বহ্মাদি দান করিবে। অনন্তর  
কোটিতীর্থ প্রাপ্ত হইয়া নিয়মপূর্বক স্নান করিবে।

সৌবর্ণদক্ষিণাম্ । তিলান্ ধাত্তঞ্চ গাং ক্ষেত্রং  
বহ্মাণ্যস্তানি তণ্ডুলান্ ॥ ৭০ ॥ দদ্যাৎস্নাত্তসারেণ  
বিস্তলোভবিবর্জিতঃ । ধূপং দীপঞ্চ নৈবেদ্যং পূজো-  
পকরণানি চ ॥ ৭১ ॥ রামেশ্বরায় দেবায় দদ্যাৎস্নাত্তস-  
সারতঃ । স্নাত্তা রামেশ্বরং দেবং প্রণম্য চ সভক্তি-  
কম্ ॥ ৭২ ॥ অহুক্রান্ত্য ততো গচ্ছেৎ সেতুমাধবসন্নি-  
বিম্ । তন্মৈ দধা চ ধূপাদীনহুক্রান্ত্য চ মাধবম্ ॥  
৭৩ ॥ পূর্বোক্তনিয়মোপেতঃ পুনরায়ং স্বকং গৃহম্ ।  
ব্রাহ্মণান্ ভোজয়েদ্রৈঃ ষড়্ভূসঃ পরিপূরিতৈঃ ॥ ৭৪ ॥  
তেনৈব রামনাথোহস্মৈ স্ত্রীতোহভীষ্টং প্রযচ্ছতি ।  
নারকং চাস্ত নাস্তোব দারিদ্ৰ্যঞ্চ বিনশ্রুতি ॥ ৭৫ ॥  
সন্ততিবর্জিতং তস্ত পুরুষস্ত দ্বিজোত্তমঃ । সংসার-  
মবধুগাং সাযুজ্যমপি যাস্ততি ॥ ৭৬ ॥ অত্রাগস্ত-  
মশক্ৰুচেচ্ছ্রুতম্মুত্যাগমেব যৎ । গ্রহজাতং মহা-  
পুণ্যং সেতুমাহাত্ম্যসূচকম্ ॥ ৭৭ ॥ তং গ্রহ-  
পাঠয়েদ্বিপ্রা মহাপাতকনাশনম্ । ইদং বা সেতু-  
মাহাত্ম্যং পঠেজ্জিপুরঃসরম্ ॥ ৭৮ ॥ সেতুমানকলং  
পুণ্যং তেনাপ্রাপ্তি ন সংশয়ঃ । অহুপশ্বাদিবিষয়-

পরে বুধধ্বজ রামেশ্বর দেবকে প্রণাম করিবে।  
৭২—৭৯। বিভব সবে ব্রাহ্মণদিগকে সুবর্ণ দক্ষিণা  
দিবে। বিস্তলোভবিবর্জিত হইয়া নর বিস্তাহুসারে তিল,  
ধাত্ত গাভী, ক্ষেত্র, বহ্ম ও তণ্ডুলাদি দ্রব্য প্রদান-  
করিবে। সামর্থ্য হইলে, রামেশ্বর দেবকে ধূপ,  
দীপ, নৈবেদ্য ও পূজোপকরণ সকল প্রদান  
করিবে। পরে রামেশ্বর দেবকে ভক্তিপূর্বক স্তব  
ও প্রণাম করিয়া ঐহার অহুক্রান্ত লইয়া পশ্চাৎ সেতু-  
মাধবসমীপে গমন করিবে এবং ঐহাকে ধূপাদি  
দান করিয়া তদীয় অহুক্রান্ত গ্রহণান্তে পূর্বোক্ত নিয়ম  
পালনপূর্বক পুনরায় স্বীয় গৃহে গমন করিবে। পরে  
বড় রসময় অন্নদ্বারা ব্রাহ্মণদিগকে ভোজন করাইবে।  
ইহাতেই রামনাথ স্ত্রীত হইয়া ঐ তীর্থসেবীকে  
অভীষ্ট বস্তু প্রদান করিয়া থাকেন। হে দ্বিজবর-  
গণ! সেই পুরুষের নরকভোগ নিবৃত্ত হয়, দারিদ্ৰ্য  
নষ্ট হইয়া যায় এবং সন্ততি বর্জিত হইয়া থাকে। ঐ  
ব্যক্তি সংসার পরিহার করিয়া সত্ত্বর রামনাথের  
সায়ুজ্য প্রাপ্ত হইয়া থাকে। হে বিপ্রগণ! যদি  
নর এই তীর্থে আসিতে অক্ষম হয়, তাহা হইলে  
জ্ঞতি, স্মৃতি ও আগমাদিমধ্যে যে সকল সেতু-  
মাহাত্ম্যসূচক মহাপুণ্য গ্রন্থ আছে, সেই সেই গ্রন্থই  
পাঠ করিবে, অথবা ভক্তিপূর্বক সেতুমাহাত্ম্য-  
প্রকাশক এই গ্রন্থই পাঠ করিবে। ইহাতে সেই

মেতৎ প্রোক্তং মনীষিভিঃ ॥ ৭১ ॥ অস্মিত উবাচ ।  
এবং বঃ কথিতো বিপ্রাঃ সেতুযাত্রাক্রমো দ্বিজাঃ ।  
এতৎ পঠন্বা শৃণু বা সর্বদুঃখাদ্বিঘৃণ্যতে ॥ ৮০ ॥

ইতি শ্রীকান্দে যাত্রাক্রমবর্ণনং নামৈকপঞ্চাশো-  
অধ্যায়ঃ ॥ ৫১ ॥

### বিপঞ্চাশো অধ্যায়ঃ ।

শ্রীস্বত উবাচ । ভূয়োহপ্যহং প্রবক্ষ্যামি  
সেতুমুদ্বিগ্নং বৈভবম্ । যুগ্মাকমাদরেণাহং শৃণুঃ  
মুনিপুঙ্গবাঃ ॥ ১ ॥ স্থানানামপি সর্বেষামেতৎ স্থানং  
মহন্তরম্ । অত্র জপ্তং হতং তপ্তং দত্তং চাক্ষ-  
মুচ্যতে ॥ ২ ॥ অগ্নিনেব মহাস্থানং ধনুকোটি  
নিমজ্জনাৎ । বারাগস্তাং দশমাবাসপুণ্যকলং  
ভবেৎ ॥ ৩ ॥ তস্মিন স্থলে ধনুকোটি স্নাত্বা রামেশ্বরং  
শিবম্ । দৃষ্ট্বা নরো ভক্তিয়ুক্তস্বিন্দিনানি বসেদ্বিজাঃ ॥  
৪ ॥ পুণ্ডরীকপুরে তেন দশবৎসরবাসজম্ ।  
পুণ্যং ভবতি বিপ্রেন্সা মহাপাতকনাশনম্ ॥ ৫ ॥

ব্যক্তি সেতুমানজন্ত পুণ্যকল নিশ্চয়ই প্রাপ্ত হইবে ।  
মনীষিগণ অঙ্ক ও পঙ্ক প্রভৃতির পক্ষেই  
এইরূপ ব্যবস্থা নির্দেশ করিয়াছেন । স্বত  
কহিলেন,—হে বিপ্রগণ! এই আমি আপনা-  
দের নিকট সেতুযাত্রাক্রম কীর্তন করিলাম; ইহা  
পাঠ বা শ্রবণ করিলে সর্ব দুঃখ হইতে মুক্ত হওয়া  
যায় । ৭০—৮০ ।

একপঞ্চাশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৫১ ॥

### বিপঞ্চাশ অধ্যায় ।

স্বত কহিলেন,—হে মুনিশ্রেষ্ঠগণ! আমি  
আপনাদের আগ্রহে পুনরপি সেতুবিষয়ক মাহাত্ম্য  
কীর্তন করিব । এই সেতুস্থান সমস্ত স্থান অপেক্ষা  
মহন্তর । এখানে জপ, হোম, তপ বা দান সকলই  
অক্ষয় হইয়া থাকে । এই মহাস্থানের ধনুকোটিতে  
নিমগ্ন হইলে বারাগসৌধামে দশমাস বাসের  
পুণ্যকল প্রাপ্ত হওয়া যায় । হে বিজগণ! ভক্তি-  
সুক্ত নর ঐ স্থানে ধনুকোটিতে স্নানপূর্বক  
রামেশ্বর শিবকে দর্শন করিয়া তিন দিন বাস  
করিবে । এইরূপ করিলে ঐ নরের পুণ্ডরীকপুরে  
দশবর্ষ বাসজন্ত পুণ্য হইয়া থাকে; তদীয় মহা-

অষ্টোত্তরসহস্রস্ত মন্ত্রমাধ্যং যড়করম্ । অত্র  
নরো ভক্ত্যা শিবসায়ুজ্যমাশুয়াৎ ॥ ৬ ॥ মধ্যার্জুনে  
কুন্তকোণে মাযুরে শ্বেতকাননে । হালান্তে চ  
গজারণ্যে বেদারণ্যে চ নৈমিষে ॥ ৭ ॥ শ্রীপর্বতে  
চ শ্রীরঙ্গে শ্রীমদ্বৃদ্ধগিরৌ তথা । চিদম্বরে চ  
বল্লীকে শেষোদ্রাবরণাচলে ॥ ৮ ॥ শ্রীমদক্ষিণকৈলাসে  
বেঙ্কটোদ্রৌ হরিশ্বলে । কাঞ্চীপুরে ব্রহ্মপুরে  
বৈদ্যেশ্বরপুরে তথা ॥ ৯ ॥ অন্তত্ৰাপি শিবস্থানে  
বিষ্ণুস্থানে চ সন্তমাঃ । বর্ববাসভবং পুণ্যং  
ধনুকোটি নরো মুদা ॥ ১০ ॥ মাঘমাসে যদি  
স্নানাদাপ্নোত্যেব ন সংশয়ঃ । ইমং সেতুং সমুদ্বিগ্ন  
দ্রৌ সমুদ্রাবিতি শ্রুতিঃ ॥ ১১ ॥ বিদ্যতে ব্রাহ্মণ-  
শ্রেষ্ঠা মাতৃভূতা সনাতনী । অদো যদাকুরিতাত্মা  
যত্রাস্তি মুনিপুঙ্গবাঃ ॥ ১২ ॥ বিকোঃ কৰ্ম্মণি পশুন্তী  
সেতুবৈভবশংসিনী । শ্রুতিরস্তি তথাস্তাপি  
তদ্বিকোণিতি চাপরা ॥ ১৩ ॥ ইতিহাসপুরাণানি  
স্মৃত্যশ্চ তপোধনাঃ । একবাক্যতয়া সেতুমাহাত্ম্যং  
প্রকুবাস্তি হি ॥ ১৪ ॥ চন্দ্রস্বর্ঘ্যোপরাগেষু কুর্স্বন  
সেতবগাহনম্ । অবিমুক্তে দশাদন্ত গঙ্গাস্নান-

পাতক নষ্ট হইয়া যায় । ১—৫১ নর এই স্থানে ভক্তি-  
পূর্বক আদ্য যড়কর মন্ত্র অষ্টোত্তরসহস্র বার জপ  
করিলে শিবসায়ুজ্য প্রাপ্ত হয় । হে সাধুশ্রেষ্ঠগণ!  
মানব যদি মাঘমাসে মুদিতমনে ধনুকোটিতে স্নান  
করে, তবে মধ্যার্জুনে, কুণ্ডকোণে, মাযুরে, শ্বেত-  
কাননে, হালান্তাশ্রমে, গজারণ্যে, বেদারণ্যে,  
নৈমিষে, শ্রীপর্বতে, শ্রীরঙ্গে, শ্রীমদ্বৃদ্ধগিরীতে,  
চিদম্বরে, বল্লীকে, শেষোদ্রাচলে, অরুণাচলে, শ্রীমৎ  
দক্ষিণকৈলাসে, বেঙ্কটাচলে, হরিশ্বলীতে, কাঞ্চী-  
পুরে, ব্রহ্মপুরে, বৈদ্যেশ্বরপুরে এবং অন্তান্ত  
শিবস্থানে ও বিষ্ণুস্থানে একবর্ষ বাস করিলে যে  
পুণ্য হয়, সেই পুণ্য নিশ্চয়ই প্রাপ্ত হইয়া থাকে ।  
হে বিপ্রশ্রেষ্ঠগণ! এই সেতুর উদ্দেশে ‘দ্রৌ  
সমুদ্রো’ ইত্যাদিরূপে এক মাতৃভূতা সনাতনী  
শ্রুতি আছে । এতদ্ভিন্ন ‘অদো যদাক’ ইত্যাদি-  
রূপে অন্তশ্রুতিও বিদ্যমান । হে মুনিজগণ!  
‘তদ্বিকোণঃ’ ইত্যাদিরূপে অপর আরও এক শ্রুতির  
উল্লেখ আছে । ঐ শ্রুতি বিষ্ণুর কৰ্ম্মদর্শিনী ও  
সেতু-মাহাত্ম্যশংসিনী । হে তপোধনগণ! ইতিহাস  
পুরাণ এবং স্মৃতি সকলও একবাক্যে সেতুমাহাত্ম্য  
কীর্তন করিয়াছেন । চন্দ্র ও স্বর্ঘ্যগ্রহণ উপলক্ষে  
যে ব্যক্তি সেতুজলে অবগাহন করে, কাঞ্চীধামে

কলং লভেৎ ॥ ১৫ ॥ কোটিজন্মকৃতং পাপং তৎ-  
কণেনৈব নশ্চতি । অশ্বমেধসহস্রশ্চ কলমাপ্নোতা-  
নুত্তমম্ ॥ ১৬ ॥ বিযুবায়নসংক্রান্তৌ শশিবারে চ  
পৰ্বণি । সেতুদর্শনমাত্রেণ সপ্তজন্মার্জিতাশুভম্ ॥  
১৭ ॥ নশ্চতে স্বর্গতিতৈকৈব প্রয়াতি দ্বিজপুঙ্গবাঃ ।  
মকরস্থে রবৌ মাঘে কিঞ্চিদভ্যাদিতে রবৌ ॥ ১৮ ॥  
স্নানাদিনত্ৰয়ং মৰ্ত্ত্যো ধনুকোটৌ বিপাতকঃ । গঙ্গাদি-  
সৰ্বভৌর্থেষু স্নানপুণ্যমবাপ্নুয়াৎ ॥ ১৯ ॥ ধনুকোটৌ  
নয়ঃ কুর্ধ্যাৎ স্নানং পঞ্চদিনেষু যঃ । অশ্বমেধাদি-  
পুণ্যঞ্চ প্রাপ্নুয়াৎ ত্রাণোত্তমাঃ ॥ ২০ ॥ চান্দ্রায়ণাদি-  
কৃচ্ছ্রাণামনুষ্ঠানকলং লভেৎ । চতুর্ণামপি বেদানাং  
পারায়ণকলং তথা ॥ ২১ ॥ মাঘমাসে দশাহঃসু  
ধনুকোটৌ নিমজ্জন্যৎ । ব্রহ্মহত্যাযুতং নশ্চেন্নাত্ৰ  
কার্য্য বিচারণা ॥ ২২ ॥ মাঘমাসে ধনুকোটৌ দশপঞ্চ-  
দিনানি যঃ । স্নানং করোতি মনুজঃ স বৈকুণ্ঠমবাপ্নু-  
য়াৎ ॥ ২৩ ॥ মাঘমাসে রামসেতো স্নানং বিংশদিনং  
চরন । শিবসামীপ্যমাপ্নোতি শিবেন সহ যোদতে ॥  
২৪ ॥ পঞ্চবিংশদিনং স্নানং কুর্ক্বান সাক্ষপা-

দশবর্ষব্যাপী গঙ্গাস্নানজন্তু পুণ্যকল তাহার লাভ  
হইয়া থাকে । তাহার কোটিজন্ম-কৃত পাপ তৎ-  
কণাৎ নষ্ট হইয়া যায় । সে, সহস্র অশ্বমেধ যজ্ঞের  
ফল প্রাপ্ত হইয়া থাকে । বিযুব ও অয়ন-  
সংক্রান্তিতে, সোমবারে ও পঞ্চদিনে সেতুদর্শন  
মাত্রেই সপ্তজন্মার্জিত অশুভ নষ্ট হয় এবং স্বর্গ-  
গতি প্রাপ্ত হইয়া থাকে । মাঘে মকরস্থে সূর্য্যো  
কিঞ্চিং অভ্যাদিত-রবিমণ্ডলে যে ব্যক্তি ধনু-  
কোটিতে তিনদিন যাবৎ স্নান করে, তাহার  
পাতক অপগত হয় । সে ব্যক্তি গঙ্গাদি সৰ্বভৌগ-  
স্নানের পুণ্যকল প্রাপ্ত হইয়া থাকে । হে দ্বিজ-  
শ্রেষ্ঠগণ! যে ব্যক্তি ধনুকোটিতে ক্রমাগত  
পঞ্চদিন স্নান করে, তাহার অশ্বমেধাদি পুণ্যকল-  
প্রাপ্তি হয়, চান্দ্রায়ণাদি কৃচ্ছ্র ত্রতের অনুষ্ঠান জন্ত  
ফল লাভ হয়, এবং চতুর্বেদের পারায়ণকল হইয়া  
থাকে । মাঘমাসে দশদিন যাবৎ ধনুকোটিতে  
অবগাহন করিলে অযুত ব্রহ্মহত্যা নষ্ট হয়,  
এবিষয়ে মতভেদ নাই । মাঘমাসে পঞ্চ দশ  
দিন ধনুকোটিতে স্নান করিলে মানব বৈকুণ্ঠ ধাম  
প্রাপ্ত হইয়া থাকে । মাঘমাসে রামসেতুতে  
বিংশতি দিন স্নান করিলে শিবসামীপ্য লাভ হয়  
এবং স্নানকর্তা শিবসহ বিহার করিতে পারে । এই-  
রূপে পঞ্চবিংশতি দিন স্নান করিলে শিবস্বরূপ

মাপ্নুয়াৎ । স্নানং ত্রিংশদিনং কুর্ক্বান সায়ুজ্যং লভতে  
কবম্ ॥ ২৫ ॥ অতোহবশ্যং রামসেতো মাঘমাসে  
দ্বিজোত্তমাঃ । স্নানং সমাচরেদ্বিধান কিঞ্চিদভ্যাদিতে  
রবৌ ॥ ২৬ ॥ চন্দ্রসূর্য্যোপরাগে চ তথৈবাকৌদয়ে  
দ্বিজঃ । মহোদয়ে রামসেতো স্নানং কুর্ক্বান  
দ্বিজোত্তমাঃ ॥ ২৭ ॥ অনেকক্ৰেশসংযুক্তং গৰ্ভবাসং  
ন পশ্চতি । ব্রহ্মহত্যাঙ্গিপিপানাং নাশকং চ  
প্রকীৰ্ত্তিতম্ ॥ ২৮ ॥ সৰ্ব্বেষাং নরকাণাং চ বাধকং  
পরিকীৰ্ত্তিতম্ । সম্পদামপি সৰ্ব্বাসাং নিদানং  
পরিকীৰ্ত্তিতম্ ॥ ২৯ ॥ ইন্দ্রাদিসৰ্বলোকানাং  
সালোকাদিপ্রদং তথা । চন্দ্রসূর্য্যোপরাগে চ  
তথৈবাকৌদয়ে দ্বিজাঃ ॥ ৩০ ॥ মহোদয়ে ধনুকোটৌ  
মজ্জনং ততিনিশ্চিতম্ । রাবণশ্চ বিনাশার্থং পুরা  
রামেণ নিশ্চিতম্ ॥ ৩১ ॥ সিদ্ধচারণগন্ধর্ব্বকিন্নরোরগ-  
সেবিতম্ । ব্রহ্মদেববিরাজর্জিপিভূসম্বনিসেবিতম্ ॥  
৩২ ॥ ব্রহ্মাদিদেবতারুণৈঃ সেবিতং ভক্তিপূর্ব্বকম্ ।  
পুণ্যং যো রামসেতুং বৈ সংস্মরন পুরুষো দ্বিজাঃ ॥  
৩৩ ॥ স্রায়াক্ষ বজ্র কুদ্রাপি তটাকাদৌ জলাশয়ে ।  
ন তস্ম দ্ধকৃতং কিঞ্চিদ্ভবিষ্যতি কদাচন ॥ ৩৪ ॥  
সেতুমধ্যস্থতীর্থেষু মুষ্টিমাত্রপ্রদানতঃ । নশ্চন্তি সকলা

এবং ত্রিংশৎ দিন স্নানে শিবসায়ুজ্য লাভ হইয়া  
থাকে ॥ ২৫ ॥ অতএব হে দ্বিজশ্রেষ্ঠগণ! মাঘমাসে  
রামসেতুতে স্নান করা অবশ্যই কর্তব্য । মাঘে  
কিঞ্চিদভ্যাদিত-রবিমণ্ডলে চন্দ্র-সূর্য্যগ্রহণ উপ-  
লক্ষে অকৌদয় বা মহোদয় যোগে রামসেতুতে  
স্নান করিলে মানব বহু-ক্ৰেশময় গৰ্ভ-বাস আর  
অবলোকন করে না । সেই স্নান তাহাদের ব্রহ্ম-  
হত্যাঙ্গি নিখিল পাপের নাশক, সমস্ত নরকের  
বাধক, সৰ্বসম্পদের নিদান এবং ইন্দ্রাদি ঐবভৌয়  
লোকসালোক্যপ্রদ হয় । অতএব হে দ্বিজগণ!  
চন্দ্র ও সূর্য্যগ্রহণ এবং অকৌদয় বা মহোদয়  
যোগে ধনুকোটিতে অবগাহন একান্ত প্রয়ো-  
জন । পূর্বে রাবণবধের জন্ত রাম যাহা  
নিৰ্ম্মাণ করিয়াছিলেন; সিদ্ধ, চারণ, গন্ধর্ব্ব,  
কিন্নর, উরগ, অক্ষবি, দেববি, রাজর্জি, ও পিতৃগণ  
যাহার সেবা করেন; এবং ব্রহ্মাদি দেবগণও ভক্তি-  
পূর্ব্বক যাহাকে সেবা করিয়া থাকেন, যে পুরুষ  
সেই রামসেতুর স্মরণ করে, কিম্বা তটাদি যে কোন  
জলময় স্থানে স্নান করে, তাহার কখন কোন  
দুঃখই হয় না । অধিক কি, সেতুমধ্যস্থ তীর্থ-  
সমূহে মুষ্টিমাত্র অর্পণ করিলেও তাহার

রৌগা ঙ্গতাদয়স্তথা ॥ ৩৫ ॥ রামেণ ধনুযঃ পুণ্যং  
যো রেথাং পশ্চতে কৃতাম্ । ন তন্ত পুনরাব্রুতি-  
বৈকুণ্ঠং স্তাং কদাচন ॥ ৩৬ ॥ ধনুকোটীরিতি প্যাতা  
যা লোকে পাপনাশিনী । বিভীষণপ্রার্থনয়া কৃত্য  
রামেণ ধীমতা ॥ ৩৭ ॥ ধনুকোটীর্মহাপুণ্যং তস্তাং  
স্বাস্থ্য সন্ততিকম্ । দদ্যাদানানি বিস্তানাং ক্ষেত্রাণাঞ্চ  
গবাং তথা ॥ ৩৮ ॥ তিলানাং তুলুনাঞ্চ ধাত্তানাং  
পয়সা তথা । বহুনাং ভূষণানাঞ্চ মাষাণামোদনস্ত  
চ ॥ ৩৯ ॥ দধ্নাং স্তুতানাং বায়ীণাং শাকানামপাদ-  
বিতাম্ । শুদ্ধানাং শর্করাণাঞ্চ শস্তানাং মধুনাং  
তথা ॥ ৪০ ॥ মোদকানামপুণ্যানামস্তেবাং দানমেব  
চ । রামসেতৌ দ্বিজাঃ প্রোক্তাঃ সর্বাভীষ্টপ্রদায়কম্ ॥  
৪১ ॥ অতো দদ্যাড্রামসেতৌ বিত্তলোভবিবর্জিতঃ ।  
দত্তং হতঞ্চ তপ্তঞ্চ জপঞ্চ নিয়মাদিকম্ ॥ ৪২ ॥  
ঐরামধনুযঃ কোটীবনস্তকলদং ভবেৎ । তেন  
বেদাশ্চ তুষাশ্চি তুষাশ্চি পিতরস্তথা ॥ ৪৩ ॥ তুষাশ্চি  
মুনয়ঃ সর্বে ব্রহ্মা বিষ্ণুঃ শিবস্তথা । নাগাঃ কিম্পুরুষা  
যক্ষাঃ সর্বে তুষাশ্চি নিশ্চিতম্ ॥ ৪৪ ॥ স্বয়ঞ্চ  
পুতো ভবতি ধনুকোট্যবলোকনাৎ । স্ববংশ-  
জান্নরান সর্বান পাবয়েচ্চ পিতামহান ॥ ৪৫ ॥

সমস্ত যোগ ও ঙ্গহত্যাদি পাপ নষ্ট হইয়া  
থাকে। যে ব্যক্তি রামকৃত পুণ্য ধনু-রেখ  
অবলোকন করে, তাহার আর বৈকুণ্ঠ হইতে  
কদাচ প্রত্যাবর্তন ঘটে না। যাহা লোকে  
পাপহারিণী ধনুকোটি বলিয়া বিখ্যাত; বিভীষণের  
প্রার্থনায় ধীমান্ রামচন্দ্র স্বয়ং যাহা করিয়াছিলেন,  
সেই ধনুকোটি মহাপুণ্যীয়; তাহাতে ভক্তিপূরক  
জ্ঞান করিয়া বিত্ত, ক্ষেত্র, গো, তিল, তুল, ধাত্ত,  
হুয়, বহু, ভূষণ, মাষ, ওদন, দধি, স্তুত, জল, শাক,  
তক্র, বিশুদ্ধ শর্করা, শস্ত, মধু, মোদক, অপূপ ও  
ও অন্যান্য দ্রব্য সকল দান করা কর্তব্য। হে  
দ্বিজগণ! রামসেতুতে এই সকল দান সর্বা-  
ভীষ্টপ্রদায়ক। অতএব বিত্তলোভবিবর্জিত হইয়া  
রামসেতু তীর্থে দান করিবে। ঐরামের ধনু-  
কোটীতে দান, জপ, হোম, তপ ও নিয়মাদি  
করিলে, অনন্ত কলজনক হয়। তাহাতে সমস্ত  
দেব, সমস্ত পিতৃপুরুষ, সমস্ত মুনিগণ তুষ্ট হইয়া  
থাকেন। ব্রহ্মা, বিষ্ণু, শিব, নাগ, কিম্পুরুষ, এবং  
যক্ষগণও নিশ্চয় পরিতোষ প্রাপ্ত হন। এতদ্বিন্ন  
ধনুকোটি তীর্থের দর্শন মাত্র নিজেও পবিত্র হইয়া  
থাকে এবং স্ববংশীয় সমস্ত নর ও সমস্ত পিতৃ-

তারয়েচ্চ কুলং সর্বং ধনুকোট্যবলোকনাৎ ।  
রামস্ত ধনুযঃ কোট্যা কৃতরেথাংবগাহনাৎ ॥ ৪৬ ॥  
পঞ্চপাতককোটীনাং নাশঃ স্তাত্তৎক্ষণে এবম্ ।  
ঐরামধনুযঃ কোট্যা রেথাং যঃ পশ্চতে কৃতাম্ ॥ ৪৭ ॥  
অনেকক্লেশসম্পূর্ণ গর্ভবাসং ন পশ্চতি । যত্র  
সীতানলং প্রাপ্তা তস্মিন্ কুণ্ডে নিমজ্জনাৎ ॥ ৪৮ ॥  
ঙ্গহত্যাশতং বিপ্রা নশ্চতি ক্ষণমাত্রতঃ । যথা  
রামস্তথা সেতুর্থা গঙ্গা তথা हरिः ॥ ৪৯ ॥ গঙ্গে  
হরে রামসেতো হিত সর্ভীর্য়ন্নরঃ । যত্র কাপি  
বহিঃ স্নাত্তেন যতি পরাং গতিম্ ॥ ৫০ ॥  
সেতাবদ্ধোদয়ে স্নাত্তা গঙ্গামাদনপর্বতে । পিতৃহৃদি  
যঃ পিতৃন দদ্যাৎ সর্বপমাত্রকাৎ ॥ ৫১ ॥ পিতরতৃপ্তি  
মায়াস্ত যাবচ্ছ্রদিবাকরো । শমীপত্রপ্রমাণস্ত  
পিতৃহৃদিগ্ধ ভক্তিতঃ ॥ ৫২ ॥ দ্বিজেন পিও দত্তং  
চেৎ সর্বপাপবিমোচিতং । স্বর্গস্থো মুক্তিমায়াতি  
নরকস্থো দিবং ব্রজেৎ ॥ ৫৩ ॥ সেতৌ চ পদ্মনাভে  
চ গোকর্ণে পুরুষোত্তমে । উদয়দন্তসি স্নানং সার্ব-

পতামহদগকে পবিত্র করিয়া থাকে। ধনু-  
কোটিদর্শনে নর আর সমস্ত কুলের উদ্ধার সাধন  
করে। রামচন্দ্রের ধনুকোটি দ্বারা যে রেখা কৃত  
হইয়াছে, তাহাতে অবগাহন করিলে তৎক্ষণাৎ  
পঞ্চকোটি পাতক নষ্ট হইয়া থাকে। ঐরাম-  
চন্দ্রের ধনুকোটীকৃত রেখা যে অবলোকন করে,  
তাহাকে আর বহু ক্লেশময় গর্ভবাস দর্শন  
করিতে হয় না। সীতা যথায় অনল-প্রবেশ  
করিয়াছিলেন, সেইকুণ্ডে স্নান করিলে,—হে  
বিপ্রগণ! শত ঙ্গহত্যাপাপও ক্ষণমাত্রে নষ্ট হইয়া  
থাকে। যথা রাম, তথা সেতু, যথা গঙ্গা, তথা हरिः,  
হে গঙ্গে! হে হরে! হে রামসেতো! এইরূপ যে  
নর কীর্তন করিয়া বহির্দেশে যে কোন স্থানেই স্নান  
করুক, তাহাতেই তাহার পরমগতি লাভ হয় ॥ ২৬-৫০ ॥  
অর্দ্ধোদয় যোগে সেতুজলে স্নান করিয়া যে ব্যক্তি  
গঙ্গামাদন শৈলে পিতৃগণের উদ্দেশে সর্বপমাত্র  
পিও প্রদান করে, যাবচ্ছ্রদিবাকর তদীয় পিতৃগণ  
তুষ্ট হইয়া থাকেন। দ্বিজ ভক্তিপূরক পিতৃগণের  
উদ্দেশে শমীপত্রপ্রমাণ পিও প্রদান করিলে সর্ব-  
পাপ হইতে মুক্ত হয়। সে যদি স্বর্গবাসী হয়, তবে  
মুক্ত হইবে, আর নরকস্থ হইলে স্বর্গে যাইবে।  
সেতু, পদ্মনাভ, গোকর্ণ, পুরুষোত্তম, ও সমুদ্রসঙ্গি  
—এই সকল স্থানে সার্বকালিক স্নানই অতীন্দ্রিত।

কালিকমৌপ্তিতম্ ॥ ৫৪ ॥ শুক্রান্ধারকসৌরীণাং  
বারেণ লবণাভাসি । সন্তানকামী ন স্নায়ং সেতো-  
রম্ভজ্জ কহিচিৎ ॥ ৫৫ ॥ অরুতপ্রেতকার্যো বা  
গভিগীপতির্যেব বা । ন স্নায়াদ্ধদধৌ বিধানসেতো-  
রম্ভজ্জ কহিচিৎ ॥ ৫৬ ॥ ন কালাপেক্ষণং সেতো-  
নিত্যস্নানং প্রশস্ততঃ । বারতিথ্যক্ষনিয়মাং সেতো-  
রম্ভজ্জ হি দ্বিজাঃ ॥ ৫৭ ॥ উদ্ভিগ্জ জীবিতঃ স্নায়াম  
তু স্নায়াম্ভূতান্ প্রতি । কুশৈঃ প্রতিকৃতিং কুহা  
স্নাপয়েত্ভৌৰ্ববারিভিঃ ॥ ৫৮ ॥ ইমং মম্বঃ সমু-  
চ্চাৰ্য্য প্রসরেন্দ্রিয়মানসঃ কুশোহহি স্বং  
পবিত্রোহসি বিষ্ণু বিশ্বতঃ পুরা ॥ ৫৯ ॥ স্বয়ি  
স্নাতো স চ স্নাতো যশ্চৈতদ্গ্রন্থিবন্ধনম্ ।  
সৰ্ব্বত্র সাগরঃ পুণ্যঃ সদা পৰ্বণি পৰ্বণি ॥ ৬০ ॥  
সেতো সিদ্ধক্লিসংযোগে গঙ্গাসাগরসঙ্গমে । নিত্য-  
স্নানং হি নির্দিষ্টং গোকর্ণে পুরুষোত্তমে ॥ ৬১ ॥  
নাপৰ্বণি সরিরাথং স্পৃশেদম্ভজ্জ কহিচিৎ । পিতৃণাং  
সৰ্বদেবানাং মূলানামপি শ্রুতান্ ॥ ৬২ ॥ প্রতিজ্ঞাম-  
করোদ্রামঃ সীতালক্ষণসংযুতঃ । ময়া হ্যত্র কৃতে  
সেতো স্নানং কুৰ্বন্তি যে নরাঃ ॥ ৬৩ ॥ মৎপ্রসাদেন

তে সৰ্ব্বে ন যান্তস্তি পুনৰ্ভবম্ । নন্তস্তি সৰ্ব্বপাপানি  
মৎসেতোরবলোকনাৎ ॥ ৬৪ ॥ রামনাথস্ত মাহাত্ম্যঃ  
মৎসেতোরপি বৈভবম্ । নাহং বর্ণয়িতুং শক্ভো  
বৰ্ষকোটিশতৈরপি ॥ ৬৫ ॥ ইতি রামস্ত বচনং  
শ্রুত্ব দেবমহর্ষয়ঃ । সাধুসাধ্বিতি সন্তুষ্টাঃ প্রশংসামু-  
তম্ভচঃ ॥ ৬৬ ॥ সেতুমধ্যে চতুর্ভুজঃ সৰ্বদেবসমবিতঃ ।  
অধ্যাস্তে তস্ত রক্ষার্থমীশ্বরম্ভজয়া সদা ॥ ৬৭ ॥  
রক্ষার্থং রামসেতো হি সেতুমাধবসংজ্ঞয়া । মহা-  
বিষ্ণুঃ সমধ্যাস্তে নিবক্কো নিগড়েন বৈ ॥ ৬৮ ॥  
মহর্ষয়শ্চ পিতরো ধৰ্ম্মশাস্ত্রপ্রবর্তকাঃ । দেবশ্চ  
সহগন্ধৰ্বাঃ সাকিন্ধর-মহোরগাঃ ॥ ৬৯ ॥ বিদ্যা-  
ধরশ্চারণাশ্চ যক্ষাঃ কিম্পুরুষাস্তথা । অন্তানি  
সৰ্বভূতানি বসন্ত্যশ্মিন্নহর্নিশম্ ॥ ৭০ ॥ সৌহৃদ্য-  
দৃষ্টঃ শ্রুতো বাপি স্মৃতঃ স্পৃষ্টোহবগাহিতঃ ।  
সৰ্বসাম্মদূরিতাং পাতি রামসেতুদ্বিজোত্তমাঃ ॥ ৭১ ॥  
সেতাবল্লোদয়ে স্নানমানন্দপ্রাপ্তিকারণম্ । মুক্তিপ্রদং  
মহাপুণ্যং মহানরকনাশনম্ ॥ ৭২ ॥ পৌৰ্বে মাসে  
বিষ্ণুভস্মে দিনেশে ভানোর্বারো কিঞ্চিদুদ্যাদিনেশে ।  
যুক্তামা চেন্নাগহীনাতু পাতে বিকোথ্যক্কে পুণ্য-

সন্তানকামী ব্যক্তি শুক্র মঙ্গল ও শনিবারে সেতুর  
অম্ভজ্জ কোথাও লবণসাগরজলে স্নান কার্য্য করিবে  
না । যে ব্যক্তি অরুতপ্রেতকার্য্য অথবা গভিগীপতি,  
সেতু ভিন্ন অম্ভ কোথাও সাগরসলিলে তাহার  
স্নান করা কৰ্ত্তব্য নহে । সেতুস্নানে কালাপেক্ষা নাই,  
তথায় নিত্য স্নানই প্রশস্ত । হে দ্বিজগণ ! বার,  
তিথি, নক্ষত্রনিয়ম সেতুর অম্ভজ্জই গ্রাহ্যেচ্য ।  
জীবিত ব্যক্তির উদ্দেশ্যেই সেতুস্নান করিবে,  
পরন্তু মৃত ব্যক্তিদিগের উদ্দেশ্যে করিবে না । কুশ  
দ্বারা প্রতিমূর্তি প্রস্তুত করিয়া তীর্থজল দ্বারা তাহাকে  
স্নান করাইবে । স্নান করাইবার কালে প্রসন্ন-চিন্তে  
এই মন্ত্র উচ্চারণ করিবে ; যথা—ভূমি কুশ । ভূমি  
পবিত্র এবং তুমিই পূর্বে বিষ্ণুকর্ষক বিশ্বত । এই  
যাহার গ্রন্থিবন্ধন করা হইল, তুমি স্নান করিলেই  
সে স্নাত হইবে । সাগর সৰ্ব্বত্রই পূর্বে পূর্বে পবিত্র ;  
কিন্তু সেতুসিদ্ধসাগরসংযোগ ও গঙ্গাসাগরসঙ্গম,  
গোকর্ণ ও পুরুষোত্তম, এই সকল স্থানে নিত্য  
স্নানই নির্দিষ্ট ; কেন না, ঐ সমস্ত স্থান নিত্য কালই  
পবিত্র । অপৰ্ব দিনে সাগরের অম্ভ কোথাও জল  
স্পর্শও করিবে না । সীতা ও লক্ষণসমভিযাহারী  
রামচন্দ্র সমস্ত পিতৃ, দেব ও মুনীগণের সমক্ষে  
এইরূপ প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলেন, যে সকল নর এই

মৎকৃত সেতুতে স্নান করিবে, আমার প্রসাদে  
তাহাদের আর পুনর্জন্ম লাভ হইবে না । মৎকৃত  
সেতুসন্দর্শনে সৰ্বপাপ নষ্ট হইবে । আমি রাম-  
নাথের মাহাত্ম্য এবং মৎসেতুর বৈভব শতকোটি  
বর্ষও বর্ণন করিতে পারি না । দেব ও মহর্ষিগণ  
রামচন্দ্রের এই বাক্য শ্রবণ করিয়া সন্তুষ্ট হইলেন  
এবং সাধু সাধু বাক্যে তাহার প্রশংসা করিতে  
লাগিলেন । ঈশ্বরের আজ্ঞায় সেতুমধ্যে স্বয়ং  
চতুরানন সমস্ত দেবগণসহ সেতু রক্ষার্থ অবস্থান  
করিতেছেন এবং স্বয়ং মহাবিষ্ণুও নিগড়বদ্ধ হইয়া  
সেতুমাধবনামে সেতুরক্ষার্থ তথায় বাস করিতেছেন ।  
মহাবিষ্ণু, পিতৃগণ, ধৰ্ম্মশাস্ত্রকারগণ, দেবগণ এবং  
গন্ধৰ্ব, কিন্নর, মহোরগ, বিদ্যাধর, চারণ, যক্ষ ও  
কিম্পুরুসগণ আর অন্তান্ত ভূতগণ সকলেই রাত্রি  
দিন এই তীর্থে বাস করিতেছেন । ৫১—৭০ । হে  
দ্বিজগণ ! এই সেই বর্ণিত রামসেতু দৃষ্ট, শ্রুত,  
স্মৃত, স্পৃষ্ট ও অবগাহিত হইয়া সমস্ত দূরিত  
হইতেই পরিজ্ঞান করে । অল্লোদয় যোগে  
সেতুস্নান আনন্দপ্রাপ্তির কারণ ; উহা মুক্তিপ্রদ,  
মহাপুণ্য ও মহানরকনাশক । পৌৰ্ব্বমাসের  
রবিবার শ্রবণানক্ষত্রে, অমাবস্তা ও বাতীপাতযুক্ত  
হইলে, দিবাকরের ১১ কিঞ্চিৎ উদয়কালেই পুণ্য

মহোদয়ঃ স্তাৎ ॥ ৭৩ ॥ তস্মিন্নকৌদয়ে সেতো  
 স্নানং সাযুজ্যাকারণম্ । ব্যতীপাতসহশ্রেণ দর্শমেকং  
 সমং স্মৃতম্ ॥ ৭৪ ॥ দর্শায়ুতসমং পুণ্যং ভানু-  
 বারো ভবেদ্যদি । শ্রবণঞ্চ যদি ভবেত্তানুবারেণ  
 সংযুতম্ ॥ ৭৫ ॥ পুণ্যমেব তু বিজ্ঞেয়মন্তোন্তশ্চৈব  
 যোগতঃ । এতৈকমপ্যমৃতদং স্নানদানজপার্চ-  
 নাৎ ॥ ৭৬ ॥ পঞ্চশপি চ যুক্তেষু কিমু বক্তব্যমত্র হি ।  
 শ্রবণং জ্যোতিষাং শ্রেষ্ঠমমা শ্রেষ্ঠা তথিষপি ॥ ৭৭ ॥  
 ব্যতীপাতস্ত যোগানাং বারং বারেষু বৈ রবেঃ ।  
 চতুর্ণামপি যো যোগো মকরেষু রবো ভবেৎ ॥ ৭৮ ॥  
 তস্মিন কালে রামসেতো যদি স্নায়ন্তু মানবঃ ।  
 গর্ভং ন মাতুরাপ্নোতি কিন্তু সাযুজ্যমাপ্নয়াৎ ॥ ৭৯ ॥  
 অকৌদয়সমঃ কালো ন ভূতো ন ভবিষ্যতি । এবং  
 মহোদয়ঃ কালো ধর্ম্যকালঃ প্রকীর্তিতঃ ॥ ৮০ ॥ এতেষু  
 পুণ্যকালেষু সেতো দানং প্রকীর্তিতম্ । আচারশ্চ  
 তপো বেদো বেদান্তশ্রবণং তথা ॥ ৮১ ॥ শিববিষ্ণু-  
 দিপূজাপি পুরাণার্থপ্রবর্ততা । যস্মিন বিপ্রৈ তু  
 বিদ্যাস্তে দানপাত্রং তদ্ব্যচ্যতে ॥ ৮২ ॥ পাত্রায় তস্মৈ

দানানি সেতো দদ্যাচ্ছিক্তাতয়ে । যদি পাত্রং ন  
 লভ্যেত সেতাচারসংযুতম্ ॥ ৮৩ ॥ সঙ্কল্লোদ্বিক্ত  
 সংপাত্রং প্রদদ্যাদগ্রামমাগতঃ । অতো নাধমপাত্রায়  
 দাতব্যং কলকাক্ষিক্তিঃ । উত্তমং সেতুমাহাশ্রয়ঃ  
 বক্তুর্দেয়ং ন চান্ততঃ ॥ ৮৪ ॥ অত্রৈতিহাসং বক্ষ্যামি  
 বাসন্তোক্তমহুত্তমম্ । দিলীপায় মহারাজে দানপাত্র-  
 বিবিৎসবে ॥ ৮৫ ॥ দিলীপ উবাচ । দানানি  
 কস্মৈ দেয়ানি ব্রহ্মপুত্র পুরোহিত । এতয়ে  
 তদ্বতো ক্রহি স্বচ্ছিবাস্তু ব্রহ্মমুনে ॥ ৮৬ ॥  
 বশিষ্ঠ উবাচ । পাত্রাণামুত্তমং পাত্রং বেদাচার-  
 পরায়ণম্ । তস্মাদপ্যাধিকং পাত্রং শূদ্রায় যত্ন  
 নোদরে ॥ ৮৭ ॥ বেদাঃ পুরাণমজ্ঞাশ্চ শিববিষ্ণুদি-  
 পুজুনম্ । বর্ণাশ্রমাদ্যহুষ্ঠানং বর্ততে যন্ত সন্ততম্ ॥  
 ৮৮ ॥ দরিদ্রশ্চ কুটুম্বী চ তৎপাত্রং শ্রেষ্ঠমুচ্যতে ।  
 তস্মিন পাত্রে প্রদত্তং বৈ ধর্ম্যকামার্থমোক্ষদম্ ॥ ৮৯ ॥  
 পুণ্যস্থলে বিশেষেণ দানং সংপাত্রগং হিতম্ ।  
 অন্তথা দশজন্মানি ককলাসো ভবিষ্যতি ॥ ৯০ ॥  
 জন্মত্রয়ং রাসভঃ স্নায়ুশ্চৈব দ্বিজয়নি । একজন্মনি

অকৌদয় যোগ হয় ; এই যোগে সেতুগান সাযুজ্য  
 মুক্তির কারণ । এক অমাবস্তা সহস্র ব্যতীপাতের  
 সমান ; তাহাতে যদি ভানুবার হয়, তবে অমৃত  
 অমাবস্তার তুল্য পুণ্যজনক হইয়া থাকে । শ্রবণ-  
 নক্ষত্র রবিবারযুক্ত হইলে অন্তান্ত যোগ অপেক্ষাও  
 পুণ্যজনক বলিয়াই জানিতে হইবে । ঐ সকলের  
 এক একটি যোগও স্নান, দান, জপ ও অর্চনায়  
 অমৃতপ্রদ হয় ; তাহাতে যদি পঞ্চযোগ ঘটে, তবে  
 সে কিরূপ কলপ্রদ হয়, সে পক্ষে আর বক্তব্য কি ?  
 জ্যোতিষসমূহের মধ্যে শ্রবণ, তিথিসমূহের  
 মধ্যে অমাবস্তা, যোগসমূহের মধ্যে ব্যতীপাত  
 এবং বারসমূহের মধ্যে রবিবারই শ্রেষ্ঠ ; স্বর্ঘ্য  
 মকর রাশিহু হইলে উক্ত চারিটার যে যোগ  
 হয়, সেই যোগকালে মানব যদি রামসেতুতে স্নান  
 করে, তবে তাহাকে আর মাতৃগর্ভ প্রাপ্ত হইতে  
 হয় না ; প্রত্যুত সে সাযুজ্য মুক্তিই লাভ করিয়া  
 থাকে । অকৌদয়ের সমান কাল হয় নাই, হইবেও  
 না । এইরূপে মহোদয় নামে যে কাল, তাহাও  
 ধর্ম্যকাল বলিয়া নির্দিষ্ট । এই সকল পুণ্যকালে  
 সেতুতে দান করা প্রশস্ত । যিনি আচারবান,  
 তপস্বী, বেদজ্ঞ, বেদান্তশ্রবণরত, শিব-বিষ্ণু  
 প্রভৃতির পূজক এবং পুরাণার্থবক্তা, সেই বিপ্রই  
 দান পাত্র বলিয়া কীর্তিত । সেতুতীর্থে গিয়া

ঐরূপ দ্বিজকেই দান করিতে হয় । যদি সেতুতীর্থে  
 ঐরূপ আচারনিষ্ঠ ব্রাহ্মণ প্রাপ্ত হওয়া না যায়,  
 তবে সংপাত্রের উদ্দেশে সঙ্কল্প করিয়া স্বীয় গ্রামে  
 আগমনপূর্বক সেইরূপ ব্রাহ্মণকে দান করিবে ।  
 অতএব কলকাক্ষী ব্যক্তিগণ কদাচ অধম পাত্রে  
 দান করিবেন না । যিনি উত্তম সেতুমাহাশ্রয় বক্তা,  
 তাহাকেও দান করিবে, তদ্বিত্ত অন্ত কাহাকেও দান  
 করিবে না ॥ ৭১—৮৪ ॥ এ সম্বন্ধে বশিষ্ঠ-স্বকথিত উত্তম  
 ইতিহাস বর্ণন করিতেছি । পূর্বে মহারাজ দিলীপ  
 দানের পাত্র জানিতে চাহিয়াছিলেন, বশিষ্ঠ তাহাকে  
 উহা বলিয়াছিলেন । দিলীপ জিজ্ঞাসা করেন,—  
 হে ব্রহ্মপুত্র পুরোহিত ! কাহাকে দান করা উচিত ?  
 কে দানের প্রকৃত পাত্র ? হে মহামুনে ! আমি  
 আপনার শিবা । আমাকে আপনি তাহা যথাযথ  
 বলুন । বশিষ্ঠ কহিলেন,—যিনি বেদাচারপরায়ণ,  
 তিনিই উত্তম পাত্র ; স্বাহার উদরে শূদ্রার প্রবেশ  
 করে নাই, তিনি তদপেক্ষাও শ্রেষ্ঠ পাত্র । সমস্ত  
 বেদ, নিখিল পুরাণ মন্ত্র, শিব-বিষ্ণু প্রভৃতির পূজা ও  
 বর্ণাশ্রমাদির অহুষ্ঠান সর্বদা স্বাহার বর্তমান, যিনি  
 দরিদ্র এবং কুটুম্বী, তিনিই শ্রেষ্ঠ পাত্র বলিয়া  
 নির্দিষ্ট । তাদৃশ পাত্রে প্রদত্ত ধনই ধর্ম্য, কাম, অর্থ  
 ও মোক্ষপ্রদ হয় । পুণ্যস্থানে সংপাত্রসাংকৃত  
 দানই বিশেষ হিতকর । অন্তথা দাতাকে দশজন্ম

চণ্ডালস্ততঃ শূদ্রো ভবিষ্যতি ॥ ১১ ॥ ততশ্চ  
ক্ষত্রিয়ো বৈশ্বঃ ক্রমাদ্বিশিষ্ট জায়তে । দরিদ্রশ্চ  
ভবেত্তত্র বহুরোগসমধিতঃ ॥ ১২ ॥ এবং বহুবিধা  
দোষা দুষ্টিপাত্তপ্রদানতঃ । তস্মাৎ সৰ্বপ্রযত্নেন  
সৎপাত্তেৰু প্রদাপয়েৎ ॥ ১৩ ॥ ন লভ্যাতে চেতৎ-  
পাত্তঃ তদা সঙ্কল্পপূৰ্ব্বকম্ । একং সৎপাত্তমুদ্দিষ্ট  
প্রক্ষিপেদ্বদকং ভূবি ॥ ১৪ ॥ উদ্দিষ্টপাত্তম্ যতো  
তৎপুত্রায় সমর্পয়েৎ । তস্মাপি মরণে প্রাপ্তে  
মহাদেবে সমর্পয়েৎ । অতো নাধমপাত্তায় দদ্যা-  
ত্তীর্থে বিশেষতঃ ॥ ১৫ ॥ ক্রীড়ত উবাচ । এব-  
মুক্তো বসিষ্ঠেন দিলীপঃ স দ্বিজোত্তমঃ ॥ ১৬ ॥ তদা  
প্রভৃতি সৎপাত্তে প্রায়চ্ছদানমুদ্রমম্ । অতঃ  
পুণ্যস্থলে সেতাবত্ৰাপি মুনিপুঙ্গবঃ ॥ ১৭ ॥ যদি  
লভোত সৎপাত্তং তদা দদাদানাদিকম্ । নোচেৎ  
সঙ্কল্পপূৰ্ব্বকং বিশিষ্টং পাত্তমুদ্রমম্ ॥ ১৮ ॥ সমাদিশু  
জলং ভূমৌ প্রক্ষিপেত্তক্তিসংযুতঃ । স্বগ্রামমাগতঃ  
পশ্চাত্তম্মিন পাত্তে সমর্পয়েৎ ॥ ১৯ ॥ পূৰ্বং সঙ্কল্পিতং  
বিস্তং ধৰ্ম্মলোপোহস্তথা ভবেৎ । ন হুংখং পুনরা-

ককলাস, তিনজন্ম রাসত, দুই জন্ম মৎক,  
একজন্ম চণ্ডাল এবং তৎপর জন্ম শূদ্র হইতে  
হয় । অনন্তর ঐ দাতা ক্ষত্রিয়, বৈশ্ব ও  
ক্রমে বিপ্র হইয়া জন্মগ্রহণ করে । সেই জন্মে সে  
দরিদ্র ও বহুরোগগ্রস্ত হয় । দুষ্টি পাত্তে দান  
করিলে এইরূপ বহুতর দোষ হইয়া থাকে । অতএব  
সৰ্বপ্রযত্নে সৎপাত্তেই দান করিবে । যদি  
সৎপাত্ত পাওয়া না যায়, তবে কোন একজন  
সৎপাত্তের উদ্দেশে সঙ্কল্প করিয়া ভূতলে জলক্ষেপ  
করিবে । উদ্দিষ্ট পাত্তের যদি মৃত্যু হয়, তবে তৎ-  
পুত্রকে সেই দানীয় বস্তু সমর্পণ করিবে । তাহারও  
যদি মরণ ঘটে, তবে মহাদেবে অর্পণ করিবে ।  
অতএব কখনই অম পাত্তে বিশেষতঃ তীর্গক্ষেত্রে  
আসিয়া দান করিবে না । স্থং কহিলেন,—হে  
দ্বিজবরগণ! বিশিষ্ট দিলীপকে এই কথা কহিলে;  
তিনি তদবধি সৎপাত্তেই উত্তম দান করিতে লাগি-  
লেন । অতএব হে মুনিশ্রেষ্ঠগণ! এই পুণ্যভূমি  
সেতুতীর্থেও যদি সৎপাত্ত প্রাপ্ত হওয়া যায়, তবেই  
ধনাদি দান করিবে, নচেৎ কোন বিশিষ্ট পাত্তের  
উদ্দেশে সঙ্কল্পপূৰ্ব্বক ভক্তিযুক্ত হইয়া ভূতলে জল-  
ক্ষেপ করিবে । পরে স্বগ্রামে আসিয়া সেই পাত্তকে  
দানীয় বস্তু দান করিবে । পূর্বে সঙ্কল্প করিয়া বিস্ত  
দান করিতে হয়, অন্যথা ধৰ্ম্মলোপ হইয়া থাকে ।

প্রোতি কিস্ত সাযুজ্যমাগুয়াৎ ॥ ১০০ ॥ অকৌদম্বসমঃ  
কালো ন ভূতো ন ভবিষ্যতি । কুন্তকোণং সেতু-  
মূলং গোবর্ণং নৈমিষং তথা ॥ ১০১ ॥ অযোধ্যা  
দণ্ডকারণ্যং বিরূপাক্ষকং বেকটম্ । শালিগ্রামঃ  
প্রয়াগকং কাঞ্চী দ্বারাবতী তথা ॥ ১০২ ॥ মধুরা  
পদ্মনাভকং কাশী বিশ্বেশ্বরালয়া । নদাঃ সৰ্বাঃ  
সমুদ্রাশ্চ পরীতঃ ভাস্করং স্মৃতম্ ॥ ১০৩ ॥ মুণ্ডনং  
চোপবাসশ্চ ক্ষেত্রেষু প্রকীৰ্ত্তিতম্ । লোভামোহাদ-  
রুদ্রা যঃ স্বগৃহং যাতি মানবঃ ॥ ১০৪ ॥ সইব যাস্তি  
তদগেহে পাতকানি চ তেন বৈ । চতুর্দিশ্চতি-  
তীর্থানি পরীতে গচ্ছমাদনে ॥ ১০৫ ॥ তত্র লক্ষণ-  
তীর্থে তু বপনং মুনিভিঃ স্মৃতম্ । তীরে লক্ষণ-  
তীর্গস্থ লোমবজ্জ্যাং শিবাজয়া ॥ ১০৬ ॥ শিরোমাজ্জন্ত  
বপনং রুদ্রা দত্তা চ দক্ষিণাম্ । স্নাত্বা লক্ষণতীর্থে  
চ দৃষ্ট্বা লক্ষণশঙ্করম্ ॥ ১০৭ ॥ সৰ্বপাপবিনশ্চুক্তঃ  
শঙ্করং যাতি মানবঃ । অকৌদম্বয়ে সদা স্নানং  
সেতাবেবং সমাচরেৎ ॥ ১০৮ ॥ নাস্তি সেতুসমং  
তীর্থং নাস্তি সেতুসমং তপঃ । নাস্তি সেতুসমং  
পুণ্যং নাস্তি সেতুসমা গতিঃ ॥ ১০৯ ॥ উপরাগসহশ্রোণ

এইরূপ দানকার্য্য করিলে, তাহাকে আর হুংখ  
প ইতে হয় না, প্রভূত সে সাযুজ্য মুক্তিই প্রাপ্ত  
হইয়া থাকে ৷ ১০০—১০০। অকৌদম্বের সমান কাল হয়  
নাই, হইবেও না । কুন্তকোণ, সেতুমূল, গোবর্ণ,  
নৈমিষারণ্য, অযোধ্যা, দণ্ডকারণ্য, বিরূপাক্ষ,  
বেকটচল, শালিগ্রাম, প্রয়াগ, কাঞ্চী, দ্বারাবতী,  
মধুরা, পদ্মনাভ, কাশী, বিশ্বেশ্বরালয়, সমস্ত  
অরুণাচল, এই সকল ক্ষেত্রে মুণ্ডন এবং  
উপবাস করাই শ্রবণি । যে মানব লোভে কিম্বা  
মোহে পড়িয়া ঐ দুই কার্য্য না করিয়া স্থায় গৃহে যায়,  
সমস্ত পাতকই তৎসহ তদায় গৃহে গমন করিয়া  
থাকে । গচ্ছমাদন পরীতে চতুর্দিশ্চতিতীর্থে  
বিদ্যমান; তন্মধ্যে লক্ষণতীর্থে বপন করিতে হয়,  
ইহাই মুনিগণের মত । শিবাদেশে লক্ষণতীর্থের  
তীরে লোম ব্যতীত শিরোমাজ্জের বপন করিয়া  
দক্ষিণাদানান্তে তথায় স্নানপূৰ্ব্বক মানব লক্ষণ-  
শঙ্করকে দর্শন করিলে সৰ্বপাপ হইতে নিম্মুক্ত  
হইয়া শঙ্করকে প্রাপ্ত হইয়া থাকে । এইরূপে  
অকৌদম্ববোগে সৰ্বদাই সেতুমান করিবে । সেতুর  
সমান তীর্থ নাই, সেতুসেবাভূত তপস্যা নাই,  
সেতুসম পুণ্য নাই এবং সেতুতুল্যা গতি নাই



সমকৌদয়ঃ স্মৃতম্ । অকৌদয়সমঃ কালো  
নাস্তি সংসারমোচকঃ ॥ ১১০ ॥ তন্মিত্রকৌদয়ে  
রামসেতো স্নানস্ত যন্তবেৎ । ন ততুল্যঃ ভবেৎ  
পুণ্যং সৰ্বশাস্ত্রেয় সৰ্বদা ॥ ১১১ ॥ ষষ্টিবর্ষসহস্রাণি  
ভাগীরথ্যবগাহনাৎ । যৎপুণ্যমুনিদ্বিষ্টং তৎপুণ্যং  
মুনিপুঙ্গবাঃ ॥ ১১২ ॥ একবারং রামসেতো স্নানাৎ  
শিক্ষ্যতি নিশ্চিতম্ । অকৌদয়ে বিশেষণ তথৈব  
চ মহোদয়ে ॥ ১১৩ ॥ মকরেশ্ব রবো মাঘে প্রয়াগে  
পাপমোচনে । মাঘরানসহস্রাণ্য যৎপুণ্যং লভতে  
নরঃ ॥ ১১৪ ॥ তন্মিত্রকৌদয়ে বিপ্রা রামসেতো  
নিমজ্জনাৎ । একবারেণ তৎপুণ্যং লভতে নাত্র  
সংশয়ঃ ॥ ১১৫ ॥ ত্রৈলোক্যস্থেযু তীর্থেষু স্নাতানাং  
যৎকলং ভবেৎ । সৰুদকৌদয়ে সেতো স্নাতা  
তৎপুণ্যভাগৃভবেৎ ॥ ১১৬ ॥ ব্রহ্মজ্ঞানবিহীনানাং  
কৃতঘ্নানাং দুঃখানাম্ । পাপিনামিতরেবাঞ্চ মহা-  
পাতকিনাং তথা ॥ ১১৭ ॥ সেতাবকৌদয়ে স্নানা-  
বিশুদ্ধিরিতি নিশ্চিতা । স্থলাস্তরে কৃতঘ্নানাং  
নিষ্কৃতির্নাস্তি কহিচিৎ ॥ ১১৮ ॥ সেতাবকৌদয়ে  
স্নানান্তেষামপি হি নিষ্কৃতিঃ । সেতাবকৌদয়ে স্নানঃ

যেন কুর্মান্তি মোহতঃ ॥ ১১৮ ॥ সংসারেষু নিম-  
জ্জন্তি তে যথাক্ষাঃ পতন্ত্যধঃ । সেতাবকৌদয়ে স্নাতা  
ভিত্তা ভাক্রমগুণম্ ॥ ১২০ ॥ ব্রহ্মলোকং প্রযাত্তন্তি  
নাত্র কার্য্য বিচারণা । অকৌদয়ে তু সস্তাপ্তে স্নাতা  
সেতো বিশ্বজিত্বে ॥ ১২১ ॥ স্নাতা সম্যগ্জগন্নাথং  
রাঘবং সীতয়া সহ । রামেশ্বরং মহাদেবং সূত্রীবা-  
দিত্বান্ কপীন ॥ ১২২ ॥ স্নাতা দেবানুযীত্যাপি তথা  
পিতৃগণানপি । তর্পয়েদপি তান্ সৰ্বান স্বদারিদ্র্য-  
বিমুক্তয়ে ॥ ১২৩ ॥ অকৌদয়খ্যমমলং জগন্নাথং  
সমর্চয়েৎ । সেতাবকৌদয়ে কালে তেন স্ত্রীণাতি  
কেশবঃ ॥ ১২৪ ॥ দিবাকরং নমস্তেহস্ত তেজোরশে  
জগৎপতে । অত্রিগোত্রসমুৎপন্ন লক্ষ্মীদেব্যাঃ  
সহোদর ॥ ১২৫ ॥ অর্ঘ্যং গ্রহাণ ভগবন্ সুধাকুস্ত  
নমোহস্ত তে । ব্যতীপাত মহাযোগিন্ মহাপাতক-  
নাশন ॥ ১২৬ ॥ সহস্রবাহো সর্কান্নান্ গ্রহণার্থ্যঃ  
নমোহস্ত তে । তিথিনক্ষত্রবারাণামধীশ পর-  
মেশ্বর ॥ ১২৭ ॥ মাসরূপ গ্রহণার্থ্যং কালরূপ নমোহস্ত  
তে । ইতি দত্তা পৃথুভূমৈশ্বর্য্যমকৌদয়ে নরঃ ॥

অকৌদয় যোগ সহস্রগ্রহণের তুল্য । অকৌদয়ের  
সমান সংসার-মোচক কাল আর নাই । সেই  
অকৌদয়যোগে রামসেতুতে যে স্নান করা হয়,  
তাহার তুল্য অন্য পুণ্যজনক কার্যের উল্লেখ আর  
কোন শাস্ত্রেই কখন নাই । ষষ্টিসহস্রবর্ষ ভাগীরথীতে  
অবগাহন করিলে যে পুণ্য অজ্জিত হয়, ঋষিগণ  
বলিয়াছেন,—একবারমাত্র রামসেতুতে স্নান করিলে  
তাদৃশ পুণ্যই হইয়া থাকে । বিশেষতঃ অকৌদয়  
বা মহোদয়যোগে রামসেতুতে স্নান করিলে  
ঐরূপ পুণ্য নিশ্চয়ই হয় । মাঘমাসে সূর্য্য মকর-  
রাশিগত হইলে পাপনাশন প্রয়াগে সহস্র মাঘ-  
স্নানে লোকে যে পুণ্যলাভ করে, হে বিপ্রগণ !  
অকৌদয়ে একবার মাত্র সেতুস্নানেই তাদৃশ পুণ্য-  
লাভ করিতে পারে, সন্দেহ নাই । ত্রৈলোক্যস্থ  
যাবতীয় তীর্থে স্নান করিলে যে পুণ্যফল হয়, লোকে  
অকৌদয়ে একবার মাত্র সেতুস্নানেই তাদৃশ পুণ্য-  
ভাজন হইয়া থাকে । ব্রহ্মজ্ঞানহীন, কৃতঘ্ন, দুঃখাত্মা  
পাপিষ্ঠ ও অজ্ঞান মহাপাতকাদিগেরও অকৌদয়ে  
সেতু স্নানে নিশ্চিতই বিশুদ্ধি হয় । কৃতঘ্নদিগের  
নিষ্কৃতি অস্ত্র কোথাও নাই । অকৌদয়যোগে সেতু-  
স্নানেই তাহাদের নিষ্কৃতি হইয়া থাকে । যাহারা  
মোহক্রমে ঐ যোগে সেতুস্নান না করে, তাহারা

সংসারময় হয় এবং অন্ধের ন্যায় অধঃপাতিত হইয়া  
থাকে । মানবগণ অকৌদয়যোগে সেতুস্নান করিলে  
স্বর্ঘ্যমণ্ডল ভেদ করিয়া ব্রহ্মলোকে প্রয়াগ করিয়া  
থাকে, এ বিষয়ে আর বিচার্য্য কিছুই নাই । অকৌ-  
দয়যোগ উপস্থিত হইলে মুক্তিপ্রদ সেতুতে স্নান  
করিয়া সীতাসহ জগৎপতি রাঘব, রামেশ্বর মহাদেব,  
সূত্রীব্রহ্ম কপিগণ এবং দেব ও ঋষিদিগকে  
অন্নপূরক স্বীয় দারিদ্র্যমুক্তির জন্ত পিতৃপুত্র-  
দিগের তর্পণ করিবে । অকৌদয়যোগ উপস্থিত  
হইলে সেতুতে অকৌদয়নামক অমল জগন্নাথ  
দেবকে অর্চনা করিবে, তাহাতে কেশব প্রীত  
হইবেন ১২০—১২৪ । অনন্তর সেতুস্নায়ী বলিবে,—  
হে দিবাকর ! হে তেজোরশে ! হে জগৎপতে !  
হে অত্রিগোত্রসমুদ্ভব ! হে লক্ষ্মীদেবীর সহোদর !  
হে ভগবন্, সুধাকুণ্ড ! তুমি অর্ঘ্য গ্রহণ কর ;  
তোমাকে নমস্কার করি । হে ব্যতীপাত ! হে মহা-  
যোগিন্ ! হে মহাপাতকহর ! হে সহস্রবাহো ! হে  
সর্কান্নান্ ! তুমি অর্ঘ্য গ্রহণ কর ; তোমাকে  
নমস্কার করি । হে তিথি-নক্ষত্র-বারসমূহের অধীশ !  
হে পরমেশ ! হে মাসরূপ ! হে কালরূপ ! তুমি  
অর্ঘ্য গ্রহণ কর ; তোমাকে নমস্কার । নর এই-  
রূপে অকৌদয়ে বিভিন্ন মন্ত্র দ্বারা অর্ঘ্য প্রদান

১২৮ ॥ উপায়নানি বিপ্রেভ্যো দদ্যাধিত্তাহুসারতঃ ।  
চতুর্দশ দ্বাদশাষ্টৌ সপ্ত ষট্ পঞ্চ বা দ্বিজান ॥ ১২ ॥  
যথাশক্ত্যন্নপানাদ্যোঃ পৃথগ্ভৈঃ সমর্চয়েৎ ॥  
কাংশ্রপাত্রং সমাদায় নৃতনং দারবং তু বা ॥ ১৩ ॥  
বিপ্রাণাং পুরতঃ স্থাপ্য পয়সা পরিপূরিতম্ । সকলঃ  
সঙুড়ং সাজ্যং সতাত্বলং সদক্ষিণম্ ॥ ১৩১ ॥ দদাদ-  
যজ্ঞোপবীতঞ্চ গাং সবৎসাং পর্যঙ্গনৌম্ ।  
অলঙ্কতেভ্যো বিপ্রেভ্যো যথাশক্তি বদেদিদম্ ॥ ১৩২ ॥  
কে জায়া জয় ক্বে তব কেশব । যয়য়া  
দত্তমর্থাভ্যন্তদক্ষয়মিহাস্ত মে ॥ ১৩৩ ॥ নক্ষত্রাণা-  
মধিপতে দেবানামমৃতপ্রদ । ত্রাহি মাং রোহিণী-  
কান্ত কলাশেব নমোহস্তু তে ॥ ১৩৪ ॥ দীননাথ  
জগন্নাথ কলানাথ রূপাকর । স্বপাদপদ্যুগলে  
ভক্তিরত্নচলা মম ॥ ১৩৫ ॥ ব্যতীপাত নমস্তেহস্তু সোম-  
সুধ্যাগ্নিসন্নিভ । যদানাদি রুতঃ কিস্তদক্ষয়মিহাস্ত  
তে ॥ ১৩৬ ॥ অগ্নিণাং বল্লবকোহসি বাসুদেব জনা-  
র্দন । মাসহ্মনকালেশ পাপং শময় মে হরে ॥ ১৩৭ ॥  
ইত্যর্চয়িত্বা বিপ্রেস্তান্ততঃ শ্রাদ্ধং সমাচরেৎ ॥

তিরণাশ্রদ্ধামাং বা পাকশ্রাদ্ধমথাপি বা ॥ ৩৮ ॥  
পার্বণঞ্চ ততঃ কুর্যাদ্বিত্যশ্রাদ্ধাঃ ন কারয়েৎ ॥  
আচার্য্যঃ পূজয়েৎ পশ্চাদ্বনুভূষণকুণ্ডলৈঃ ॥ ৩৯ ॥  
প্রতিমামর্গয়েত্তৈশ্চ গাঞ্চ ছত্রমুশানহম্ । এবমর্কো-  
দয়ে সেতৌ ত্রতং কুর্যাদিজ্যোত্সমাঃ ॥ ১৪০ ॥  
তেনৈব কৃতকৃত্যঃ শ্রাদ্ধকর্তব্যং নাস্তি কিঞ্চন ।  
স্থলান্তরেহপ্যেবমেকদ্বতমর্কোদয়ে চরেৎ ॥ ১৪১ ॥  
সেতুঃ সমুদ্রে রামেণ নির্মিতো গঙ্গমাদনে । সেতুঃ  
সেতুরিতি প্রাজ্ঞাস্তস্ত নামঃ প্রকীর্তনাৎ ॥ ১৪২ ॥  
অনিকালে মনুষ্যাণাং পাতকানাশ্ত কোটয়ঃ । তৎ-  
ক্ষণাদেব নশ্বতি যান্ত্যস্ত্যপ্যচ্যুতং পদম্ ॥ ১৪৩ ॥  
নিমিষঃ নিমিষাঙ্কঃ বা সেতৌ তিষ্ঠতি যো নরঃ ।  
তদ্বৃষ্টিগোচরং গম্ভ্যং ন শক্তা যমকিকরাঃ ॥ ১৪৪ ॥  
রামসেতুং ধনুকোটিং রামং সীতাক্ষ লক্ষ্মণম্ । রাম-  
নাথং হনুমন্তং সুগ্রীবাদিমুপান কপীন ॥ ১৪৫ ॥  
বিভীষণং নারদঞ্চ বিশ্বামিত্রং ষটৌত্তবম্ । বশিষ্ঠং  
বামদেবঞ্চ জাবালিমথ কাশ্যপম্ ॥ ১৪৬ ॥ রাম-  
ভক্তাংস্তথা চাত্মাশ্চিস্তয়ন মনসা তদা । সর্বদুঃখা-

করিয়া স্বীয় বিস্তাহুসারে স্বাক্ষণাদগকে উপায়ন  
সকল প্রদান করিবে। পৃথক্ পৃথক্ মন্ত্র উচ্চা-  
রণ করিয়া চতুর্দশ, দ্বাদশ, অষ্ট, সপ্ত, ষট্ বা  
পঞ্চ ব্রাহ্মণকে অন্ন পানাদি দ্বারা যথাশক্তি অর্চনা  
করিবে। কাংশ্র বা দারুনির্মিত নূতন পাত্র  
গ্রহণ করিয়া তাহা ছত্র দ্বারা পরিপূরণপূর্বক  
বিপ্রগণের সম্মুখে স্থাপন করিবে এবং কল,  
ঙড়, স্বত, তাবুল ও দক্ষিণাস্থ ঐ পাত্র যজ্ঞো-  
পবীত ও সবৎসা পর্যঙ্গনৌ গাভী অলঙ্কৃত ব্রাহ্মণ-  
দিগকে যথাশক্তি প্রদান করিবে। পরে বলিবে,—  
হে কেশব, জগন্নাথ! তোমার জয়নক্ষত্র শ্রবণ  
নক্ষত্রে আমি যাহা অর্থদগকে দান করিলাম,  
তাহা অক্ষয় হউক। হে নক্ষত্রগণের অধিপতি,  
দেবগণের অমৃতপ্রদ, রোহিণীকান্ত! হে কলানিধে!  
তোমাকে নমস্কার করি; তুমি আমায় ত্রাণ কর;  
তোমায় আমার নমস্কার। হে দীননাথ! হে জগ-  
ন্নাথ, কলানাথ; রূপাকর! তোমার পাদপদ্যুগে  
আমার কুচলা ভক্তি হউক। হে সোম-সুধ্যাগ্নি-  
সম্ভব, ব্যতীপাত! আমি অদ্য যে কিছু  
দানাদি করিলাম, তাহা অক্ষয় হউক,  
হে বাসুদেব! হে জনার্দন। হে অগ্নিগণের  
কল্লবক! হে মাস স্বত ও অয়নকালের অধীশ!  
হে হরে! আমার পাপ প্রশমিত কর। হে

বিপ্রবরগণ! এইরূপে অর্চনা করিয়া পরে  
শ্রাদ্ধাচরণ করিবে। তিরণ্য, আম বা পাক  
অথবা পার্বণ শ্রাদ্ধ করিবে, এ বিষয়ে বিস্তারিত  
করিবে না। অনন্তর বহু, ভূষণ ও কুণ্ডল দ্বারা  
আচার্য্যকে অর্চনা করিবে এবং মাসে মাসে  
সীতাকে, গো, ছত্র ও উপানহ দান করিবে।  
হে বিজ্ঞশ্রেষ্ঠগণ! অর্কোদয় যোগে এইরূপে  
সেতুতে ব্রহ্মচরণ করিবে; করিলে ইহাতেই রুত-  
কৃত্য হইবে। ইহা ভিন্ন কর্তব্য কিছুই নাই।  
অর্কোদয় যোগে-স্থানান্তরেও এইরূপই ব্রহ্মচরণ  
করিতে হইবে। ১২৫—১৪১। রামচন্দ্র সমুদ্রে গঙ্গ-  
মাদনে সেতু নির্মাণ করিয়াছেন, যে সকল প্রাজ্ঞ নর  
অনিকালে ‘সেতু’ ‘সেতু’ এইরূপ নাম কীর্তন করে,  
তাহাদের কোটি কোটি পাপ তৎক্ষণাৎ নষ্ট হয় এবং  
তাহারা অচ্যুতপদ প্রাপ্ত হইয়া থাকে। যে নর  
এক নিমিষ বা অর্ধ নিমিষ কাল সেতুতে অবস্থান  
করে, যমকিকরেরা তাহার দৃষ্টিপথে উপস্থিত  
হইতে পারে না। যে ব্যক্তি সর্বদা রামসেতু, ধনু-  
কোটি, রাম, সীতা, লক্ষ্মণ, রামনাথ, হনুমান, সুগ্রীব-  
প্রমুখ কপিগণ, বিভীষণ, নারদ, বিশ্বামিত্র, অগস্ত্য,  
বশিষ্ঠ, বামদেব, জাবালি, কাশ্যপ এবং অন্যান্য  
রামভক্তদিগকে মনে মনে চিন্তা করে, সে নর

বিমুচ্যেত প্রয়াতি পরমং পদম্ ॥ ১৪৭ ॥ সত্য-  
ক্ষেত্রে হরিক্ষেত্রে কৃষ্ণক্ষেত্রে চ নৈমিষে । শালগ্রামে  
বদর্যাক্ষে হস্তিশৈলে বৃষাচলে ॥ ১৪৯ ॥ শেবাচ্ছৌ  
চিত্রকূটে চ লক্ষ্মীক্ষেত্রে কুরঙ্গকে । কাঞ্চীক্ষে  
কুন্তকোণে চ মোহিনীপুর এব চ ॥ ১৪৯ ॥ ঐশ্রে  
ষেতাচলে পুণ্যে পদ্মনাভে মহাশ্বলে । ফল্লাত্যে  
ঘটিকাচ্ছৌ চ সারক্ষেত্রে হরিশ্বলে ॥ ১৪০ ॥  
ক্রীনিবাসে মহাক্ষেত্রে ভক্তনাথমহাশ্বলে । অলি-  
ন্দ্রাথে মহাক্ষেত্রে শুকক্ষেত্রে চ বাকুণে ॥ ১৫১ ॥ মধু-  
রায়াং হরিক্ষেত্রে ক্রীণোষ্ঠ্যাং পুরুষোত্তমে । ক্রীরঙ্গে  
পুণ্ডরীকক্ষে তথাশ্চ হরিশ্বলে ॥ ৫২ ॥ নেন  
যানি পাপানি বিনশ্যন্তি হিজোত্তমাঃ । তানি সর্গাণি  
নশ্যন্তি সেতুগ্ধানেন নিশ্চিতম্ ॥ ৫৩ ॥ রথুনাথকৃতে  
সেতৌ মহামুনিষোবতে । ন শ্রাস্তি যে নরাস্তেবাং  
ন সংসারনিবর্তনম্ ॥ ৫৪ ॥ যে বা নমঃ শিবায়োত  
মস্ত্রং পঞ্চাক্ষরং শুভম্ । ন বদন্তি ন  
শৃণ্বন্তি ন স্মরন্তি মুনীশ্বরাঃ ॥ ৫৫ ॥ নমো  
নারায়ণায়োত প্রণবেন সমধিতম্ । মন্ত্রমষ্টাক্ষরং  
বাপি ন জপন্তি স্মরন্তি বা ॥ ৫৬ ॥ এবং ক্রীরাম-  
চন্দ্রস্ত বড়করমন্ত্রং তথা । ন জপন্তি ন শৃণ্বন্তি  
ন স্মরন্তি চ সন্তমাঃ ॥ ৫৭ ॥ তেবাং পাপানি নশ্যন্তি

রামসেতৌ নিমজ্জনাং । উপোষণং ন কুৰ্ব্বন্তি  
যে বা হরদিনে শুভে ॥ ৭৮ ॥ ন ধারয়ন্তি যে  
ভস্ম ত্রিপুণ্ড্রোদুলনাদিনা । জাবালোপনিষদ্বৈঃ  
সপ্তভির্নৃত্যকাদিকে ॥ ৫৯ ॥ শিবং বা কেশবং বাপি  
তথাত্মানপি বৈ স্মরান । ন পূজয়ন্তি বেদোক্ত-  
মার্গেণ হিজপুঙ্গবাঃ তেবাং পাপানি না  
রামসেতৌ নিমজ্জনাং ॥ ১৬০ ॥ শিববিষ্ণুদি-  
দেবেভো ধূপদীপক চন্দনম্ ॥ ১৬১ ॥ পুষ্পাণি ন প্রয়-  
চ্ছন্তি ভক্তিপূৰ্ণাঃ হিজোত্তমাঃ । শিববিষ্ণুদি-  
দেবানাং ক্রীকট্টে চমকেস্তথা ॥ ৬২ ॥ ক্রীমৎ-  
পুরুষহৃৎকেন পাবমাত্মাদিহ কটকৈঃ । ত্রিমধু-  
ত্রিশুপর্ণৈশ্চ পঞ্চশাস্ত্রাদিনা তথা ॥ ১৬৩ ॥ নতি-  
দেকং প্রকুৰ্ব্বন্তি যে নরাঃ পাপচেতসঃ । তেবাং  
পাপানি নশ্যন্তি ধনুকোটৌ নিমজ্জনাং ॥ ১৬৪ ॥  
শিববিষ্ণুদিদেবানাং নমস্কারপ্রদক্ষিণে । ন  
প্রকুৰ্ব্বন্তি ভক্তাঃ যে পাপোপহতবুদ্ধয়ঃ ॥ ১৬৫ ॥ ধনু-  
শ্বাসেহপুনঃকালে ন পূজাক্ষ প্রকুৰ্ব্বতে । শিব-  
বিষ্ণুদিদেবানাং মহানৈবেদ্যপূৰ্ব্বকম্ ॥ ১৬৬ ॥  
তেবাং পাপানি নশ্যন্তি রামসেতৌ নিমজ্জনাং ।  
কীর্তনন্তি ন যে বিকোৰ্ণানিমানি তু হরস্তা বা ॥ ১৬৭ ॥  
শালগ্রামশিলাচক্রং শিবনাভক য়ে নরাঃ । ন

সর্বভূতং হইতে মুক্ত হইয়া পরমপদ প্রাপ্ত হয় ।  
সত্যক্ষেত্র, হরিক্ষেত্র, কৃষ্ণক্ষেত্র, নৈমিষারণ্য,  
শালগ্রাম, বদরী, হস্তিশৈল, বৃষাচল, শেবাচ্ছৌ, চিত্র-  
কূট, লক্ষ্মীক্ষেত্র, কুরঙ্গক, কাঞ্চীপুর, কুন্তকোণ,  
মোহিনীপুর, ঐশ্রে ও ষেতাচল, পবিত্র পদ্মনাভ,  
মহাশ্বল, ফল্লগ্রাম, ঘটিকাচ্ছৌ, সারক্ষেত্র, হরিশ্বল,  
ক্রীনিবাস, মহাক্ষেত্র, মহাশ্বল ভক্তনাথ, মহাক্ষেত্র  
আনন্দ বাকুণ ও কুরুক্ষেত্র, মধুরাপুরী, হরিক্ষেত্র,  
ক্রীণোষ্ঠী, পুরুষোত্তম, ক্রীরঙ্গ, পুণ্ডরীকাক্ষ এবং  
অষ্টাক্ষ হরিক্ষেত্রে প্রান করিলে যে সকল পাপ নষ্ট  
হয়, একবারমাত্র সেতুগ্ধানেই সেই সমস্ত পাপ  
নিশ্চিতই নষ্ট হইয়া থাকে । রথুনাথনিষ্মত মহামুনি-  
নিষেবিত সেতুতে যে সকল নর না প্রান করে,  
তাহাদের আর সংসারনিবর্তি হয় না, অথবা যাহারা  
'নমঃ শিবায়' এই পঞ্চাক্ষর শুভ মন্ত্র উচ্চারণ  
শ্রবণ বা স্মরণ না করে, এবং 'ওঁ নমো নারায়ণায়'  
এই অষ্টাক্ষর মন্ত্র জপ বা স্মরণ না করে, অপিচ  
যাহারা ক্রীরামচন্দ্রের বড়কর মন্ত্র জপ, শ্রবণ বা  
স্মরণ না করে, তাহাদের যত পাপ হয়, সে সকলই  
এই রামসেতুতে নিমগ্ন হইলে নষ্ট হইয়া যায় ।

শুভ হরদিনে যে সকল নর না উপবাস করে,  
ত্রিপুণ্ড্র ও উদুলনাদি করিয়া যাহারা ভস্ম ধারণ  
না করে, জাবালোপনিষদ্বৈ সপ্ত মন্ত্র দ্বারা যাহারা  
শিব, কেশব বা অষ্টাক্ষ দেবগণকে বেদোক্ত বিধি  
অনুসারে পূজা না করে, রামসেতুতে মগ্ন হইলে  
তাহাদের পাপ সকল নষ্ট হইয়া থাকে ॥ ১৪২—১৬০ ॥  
হিজবরণ ! যাহারা ভক্তিপূৰ্ব্বক শিব বিষ্ণু প্রভৃতি  
দেবগণকে ধূপ, দীপ, চন্দন ও পুষ্পাদি দান না করে  
অথবা যে সকল পাপচেতা নর ক্রীকট্ট, চমক,  
ক্রীমৎপুরুষহৃৎ, পাবমাত্মাদি স্ত্রুত, ত্রিমধু, ত্রিশুপর্ণ  
ও পঞ্চশাস্ত্র প্রভৃতি দ্বারা শিব-বিষ্ণু প্রভৃতি  
দেবগণকে প্রান না করায়; ধনুকোটিতে নিমগ্ন  
হইলে তাহাদের পাপরাশি নষ্ট হইয়া থাকে ।  
যে সকল পাপাহতচেতা নর ভক্তির সঙ্গিত শিব  
বিষ্ণু প্রভৃতি দেবতার নমস্কার প্রদক্ষিণ করে না,  
অথবা পৌষমাসে উষাকালে মহানৈবেদ্য দান-  
পূৰ্ব্বক পূজা না করে, রামসেতুতে নিমগ্ন হইলে  
তাহাদের পাপসকল নষ্ট হয় । বিষ্ণু এবং হরিনাম  
যাহারা কীর্তন করে না, শালগ্রাম শিলাচক্র,

পূজ্যন্তি মোহেন দ্বারকাচক্রমেব বা ॥ ১৬৮ ॥  
গন্ধামৃদঞ্চ তুলসীমৃতিকাং গোপীচন্দনম্ । ন  
ধারয়ন্তি যে মুঢ়া ললাটে চোরসি দ্বিজাঃ ॥ ১৬৯ ॥  
দোষদেহে চ গলে সন্ধ্যাসর্বপাপোষশান্তয়ে ।  
কুদ্রাক্ষং তুলসীকাষ্ঠং যো ন ধারয়তে নরঃ ॥ ১৭০ ॥  
তস্ত পাপানি নশ্বন্তি ধনুকোটো নিমজ্জনাৎ ।  
ব্রাক্ষে মুহূর্ত্তে সস্তাপ্তে নিদ্রাং ত্যক্তা প্রসন্নধীঃ ॥  
১৭১ ॥ হরিশঙ্করনামানি তৎস্তোত্রাণ্যথ বা দ্বিজাঃ ।  
যো হি চিন্তয়তে নিত্যং বিশিষ্টং মন্ত্রমেব বা ॥  
৭২ ॥ তস্ত পাপানি নশ্বন্তি ধনুকোটো নিমজ্জ-  
নাৎ । প্রাতঃকলাশয়ং গব্যা স্নানাদ্যে বিশুদ্ধধীঃ ॥  
৭৩ ॥ প্রসন্নাত্মা মুনিশ্রেষ্ঠাঃ সঙ্কোপাসনপুঙ্গবম্ ।  
নোপান্তে চ নরো যন্ত গায়ত্রীং বেদমাতরম্ ॥  
৭৪ ॥ নোপাসনং বা কুর্ষতি সায়ং প্রাতঃকাল-  
মধ্যাহ্নিকং ন কুর্ষতি যে বা পাপহতাত্মনঃ ॥  
৭৫ ॥ ব্রহ্মযজ্ঞং বৈশ্বদেবং মধ্যাহ্নেহতিথিপূজনম্ ।  
নাচরন্তি চ সায়ং যে পূজ্যমতিথিসম্মতাম্ ॥  
৭৬ ॥ তেষাং পাপানি নশ্বন্তি ধনুকোটো  
নিমজ্জনাৎ । ভিক্ষাং যতীনাং মধ্যাহ্নে ন প্রযচ্ছন্তি  
যে নরাঃ ॥ ৭৭ ॥ যেষুপাধীতাঃ ত্রয়ীঃ বিপ্রা

বিশ্বরন্তি কুব্জয়ঃ । নাধীয়তে ত্রয়ীঃ বাপি বেদাঙ্গানি  
তথা পুনঃ ॥ ৭৮ ॥ প্রত্যাদিকং মাতৃপিতৃভ্যঃ শ্রাদ্ধং  
যে নাচরন্তি বৈ । শ্রাদ্ধং মহালয়ং নিত্যমষ্টকশ্রাদ্ধ-  
মেব বা ॥ ৭৯ ॥ অন্তঃশ্রমিতিকং শ্রাদ্ধং যে ন কুর্ষন্তি  
লোভতঃ । যে চৈত্রে তু পৌর্ণমাস্যঃ চিত্তগুপ্তস্ত  
তুষ্টিয়ে ॥ ১৮০ ॥ পানকং কদলীপকং পায়সারং  
সশর্করম্ । শুভং সাম্রকলকং পনসাদিকলৈর্গুতম্ ॥  
৮১ ॥ তাবুলং পাত্ৰকং ছত্রং বহুপুষ্পাণি চন্দনম্ ।  
বিপ্রেভ্যো ন প্রযচ্ছন্তি লোভোপহতবুদ্ধয়ঃ ॥ ৮২ ॥  
তেষাং পাপানি নশ্বন্তি ধনুকোটো নিমজ্জনাৎ ।  
দুর্ভিক্ষো বা সুরভক্ষো বা যো ধনুকোটিসেবকঃ ॥ ৮৩ ॥  
তস্ত সংসারবিচ্ছিন্নঃ পুনরুজ্জয়ং বিনা ভবেৎ ।  
সংসারসাগরং তর্জুং য ইচ্ছেয়নিপুঙ্গবাঃ ॥ ৮৪ ॥  
রামচন্দ্রধনুকোটিং স গচ্ছেদবিলম্বিতম্ । সত্যং  
বচি হিতং বচি সারং বচি হিতং পুনঃ ॥ ৮৫ ॥  
রামচন্দ্রধনুকোটিং গচ্ছধ্বং মুক্তিসিদ্ধয়ে ।  
রামচন্দ্রধনুকোটো কুর্ধ্যাৎ শ্রানং বিযুক্তয়ে ॥ ৮৬ ॥  
নাস্ত্যাপায়ান্তরং বিপ্রা ভূয়োভূয়ো বদামাহম্ ।  
রামচন্দ্রধনুকোটো শ্রানং কুর্ষন্তি যে নরাঃ ॥ ৮৭ ॥

শিবনাভ এবং দ্বারকাচক্র যাহারা মোক্ষক্রমে পূজা  
না করে, যে সকল মুঢ় ললাটে ব্রাক্ষ বাহুগলে  
এবং গলে সর্বপাপশাস্তির নিমিত্ত গন্ধামৃতিকা,  
তুলসীমৃতিকা, গোপীচন্দন, ধারণ না করে, এবং  
যে ব্যক্তি কুদ্রাক্ষ এবং তুলসীকাষ্ঠ ধারণ না করে,  
তাহাদের সকলেরই সমস্ত পাপ ধনুকোটি-নিমজ্জনে  
নষ্ট হইয়া থাকে । ব্রাক্ষ মুহূর্ত্তে নিদ্রা হইতে  
উখিত হইয়া যে ব্যক্তি প্রসন্নমনে হরি-হরের  
নাম, তাহাদের স্তোত্র সকল বা বিশিষ্ট মন্ত্র নিত্য  
নিত্য না চিন্তা করে, ধনুকোটিনিমজ্জনে তাহার  
পাপরাশি বিনষ্ট হইয়া যায় । হে মুনিশ্রেষ্ঠগণ ! প্রাতঃ-  
কালে জলাশয়ে গিয়া স্নান ও আচমনান্তে বিশুদ্ধ-  
চিত্তে সঙ্কোপাসনপুঙ্গব যে নর না বেদমাতা  
গায়ত্রী দেবীর উপাসনা করে, অথবা অতীত  
হইয়া প্রাতঃ মধ্যাহ্ন ও সায়ং সময়ে যে  
সকল পাপহতচেতা ব্যক্তি উপাসনা না করে,  
কিছা দ্বারা মধ্যাহ্নে ব্রহ্মযজ্ঞ, বৈশ্বদেব,  
অতিথিপূজা ও সায়ংকালে অতিথিপ্রীতিকরী পূজা  
না করে, ধনুকোটিতে নিমগ্ন হইলে তাহাদের সমস্ত  
পাপ নষ্ট হইয়া থাকে । হে বিপ্রগণ ! যে সকল নর  
মধ্যাহ্নে যতিদিগকে ভিক্ষা দান না করে, যে সকল

কুব্জিশালী ব্যক্তি অধীতত্রয়ীবিদ্যা বিস্মৃত হয়,  
যাহারা বেদ ও বেদাঙ্গ সকল অধ্যয়ন না করে,  
যাহারা সাদৃশ্যসরিক পিতৃমাতৃশ্রাদ্ধ না করে, যাহারা  
লোভক্রমে মহালয়শ্রাদ্ধ, অষ্টকশ্রাদ্ধ ও অন্যান্য  
নৈমিত্তিক শ্রাদ্ধ না করে এবং যাহারা লোভ-  
মোহে হতচিত্ত হইয়া চৈত্রমাসের পূর্ণিমায় চিত্তগুপ্তের  
তুষ্টির জন্য ব্রাক্ষদিগকে পানক, পলকদলী, শর্করা  
সহ পায়সার, শুভ, আমকল, পনসাদি কল, তাবুল,  
পাত্ৰকা, ছত্র, বহু, পুষ্প ও চন্দন দান না করে,  
তাহাদের সমস্ত পাপ ধনুকোটি-নিমজ্জনে নষ্ট হইয়া  
থাকে । যে ধনুকোটির সেবক, সে দুর্ভিক্ষ হউক বা  
সদৃশ হউক, তাহার সংসারবিচ্ছেদ ঘটে, তাহাকে  
আর এসংসারে জন্ম লইতে হয় না । হে মুনিশ্রেষ্ঠ-  
গণ ! যে ব্যক্তি সংসারসাগর পার হইতে ইচ্ছা  
করে, অবিলম্বে রামচন্দ্রের ধনুকোটিতে গমন  
তাহার পক্ষে কর্তব্য । আমি ইহা সত্যই  
বলিতেছি । হিতই বলিতেছি এবং ইহাই  
সার বলিতেছি যে, মুক্তি সিদ্ধির জন্য আপনারা  
রামচন্দ্রের ধনুকোটিতে গমন করুন । মুক্তীলাভার্থ  
রামধনুকোটিতে শ্রান করাই কর্তব্য । ১৬১—১৮৬ ।  
হে বিপ্রগণ ! আমি পুনঃপুনঃ বলিতেছি, তথায়

চেতনাময়ত্বতঃ সিধ্যৎ সংসারভয়নাশনম্ । সত্যং  
জ্ঞানমনন্তং যৎপূৰ্ণং ব্রহ্ম সনাতনম্ ॥ ১৮৮ ॥ তৎ-  
প্রাপ্তিঃ শ্রাদ্ধক্লকোঠৌ মজ্জনান্নাত্র সংশয়ঃ । জীহ্বত  
উবাচ । এবং বঃ কথিতং বিপ্রাঃ সেতুমাহাশ্রয়মুত্তমম্ ॥  
১৮৯ ॥ মহাত্ত্বং প্রশমনং মহারোগনিবর্হণম্ ।  
দুঃস্বপ্ননাশনং পুণ্যমপমৃত্যুনিবারণম্ ॥ ১৯০ ॥  
মহাশান্তিকরং পুংসাং পঠতাং শৃধতামপি । স্বর্গাপ-  
বর্গদং পুণ্যং সর্বতীর্থকলপ্রদম্ ॥ ১৯১ ॥ কৌর্ভয়েদ্য-  
ইদং পুণ্যং শৃণুয়াধা সমাহিতঃ । সেহরিষ্টোমাদি-  
যজ্ঞানাং কলমাপ্নোতি পুঙ্কলম্ ॥ ১৯২ ॥ চতুর্ণাং  
সাক্ষবেদানাং শতাবৃত্তা তু যৎফলম্ । তৎফলং  
সমবাপ্নোতি হেতুমাশ্রয়াকীর্তনাৎ ॥ ১৯৩ ॥  
অত্রৈকাধ্যায়পঠনাক্ষবর্ণাধা মুনীশ্বরঃ । অশ্বমেধস্ত  
যজ্ঞস্ত প্রাপ্নোত্যবিকলং ফলম্ ॥ ১৯৪ ॥ অধ্যায়-  
দ্বয়পাঠেন শ্রবণেন তথৈব চ । গোমেধপাশ্ত যজ্ঞস্ত  
ফলমাপ্নোত্যুত্তমম্ ॥ ১৯৫ ॥ দশাধ্যায়ান পঠেদ্যজ্ঞ  
শৃণুয়াধা সভক্তিকম্ । স্বর্গলোকমবাপ্নোতি শত্রেণ  
সহ মোদতে ॥ ১৯৬ ॥ বিংশত্যধ্যায়পঠনাক্ষবর্ণাচ্চ

মুনীশ্বরঃ । ব্রহ্মলোকমবাপ্নোতি ব্রহ্মণা সহ  
মোদতে ॥ ১৯৭ ॥ ত্রিংশদধ্যায়পঠনাক্ষবর্ণাচ্চ  
মুনীশ্বরঃ । বিষ্ণুলোকমবাপ্নোতি বিষ্ণুনা সহ  
মোদতে ॥ ১৯৮ ॥ চত্বারিংশতমাধ্যায়ান পঠেদ্বা  
শৃণুয়াদপি । কুডলোকমবাপ্নোতি কুড্রেণ সহ  
মোদতে ॥ ১৯৯ ॥ যঃ পঞ্চাশতমাধ্যায়ান পঠতে  
শৃণুতেহপি বা । স সাংসং হরমাপ্নোতি শিবং  
চন্দ্রার্কশেখরম্ ॥ ২০০ ॥ যঃ পঠেচ্ছৃণুয়াচ্ছেদং  
কৃৎসং মাহাশ্রয়মুত্তমম্ । স সাংসং শিবশালোক্য-  
মাপ্নোত্যেব ন সংশয়ঃ ॥ ২০১ ॥ যঃ পঠেচ্ছৃণু-  
য়াচ্ছেদং দ্বিবারং মুনিসন্তমাঃ । স যাতি শিব-  
সামীপ্যং বিমানবরসংস্থিতঃ ॥ ২০২ ॥ যস্ত্রিবারং  
পঠেদেতচ্ছৃণুয়াধা সমাহিতঃ । শিবসাক্ষ্যমাপ্নোতি  
শিবস্ত্রীতিমাবহনং ॥ ২০৩ ॥ চতুর্বারং পঠেদ্যজ্ঞ  
শৃণুয়াচ্ছেদমুত্তমম্ । স সাংসং যজ্ঞমবাপ্নোতি শিবস্ত  
গিরিজাপতেঃ ॥ ২০৪ ॥ দিনেদিনে পঠেদ্যজ্ঞাঃ  
শ্লোকং শ্লোকার্কমেব বা । পাদং বা পাদমাত্রং বা  
অক্ষরং বর্ণমেব বা ॥ ২০৫ ॥ তত্তদিনকৃতং পাপং  
তৎক্ষণাদেব নশ্তি । কৃৎসংসংস্মিন সেতুমাহাশ্রয়ো  
পঠিতেহপি ক্ষতেহপি বা ॥ ৬ ॥ শ্লোকেষুত্রৈব

জ্ঞান ব্যতীত মুক্তিলাভের উপায়ান্তর নাই । যে  
সকল নর রামচন্দ্রের ধনুকোটিতে স্নান করে,  
তাহাদের সংসারভয় নাশ অযত্নতই সিদ্ধ হইয়া  
থাকে । যাহা সত্য অনন্ত জ্ঞানময় সনাতন পূর্ণ  
ব্রহ্ম, ধনুকোটিতে মজ্জনের ফলেই তাহাকে প্রাপ্ত  
হওয়া যায় । সূত কহিলেন,—হে বিপ্রগণ! এই  
আমি আপনাদিগকে উত্তম সেতুমাহাশ্রয় কহি-  
লাম । ইহা মহাত্ত্বং, মহারোগনাশক, দুঃস্বপ্ন-  
নিবারক, পবিত্র, অপমৃত্যুহর ও মহাশান্তিকর ;  
ইহা পাঠ বা শ্রবণ করিলে নরগণের স্বর্গ অপবর্গ  
ও সর্বতীর্থকললাভ হয় । যে ব্যক্তি এই পুণ্যা-  
খ্যান কীর্তন ও সমাহিত হইয়া শ্রবণ করে, সে  
অরিষ্টোমাদি যজ্ঞের পুঙ্কল ফল প্রাপ্ত হইয়া থাকে ।  
সাক্ষ চতুর্ষেদেব শতবার আবর্তনে যে ফল  
হয়, এই সেতুমাহাশ্রয় শ্রবণ করিলে সেইরূপই  
ফল প্রাপ্ত হওয়া যায় । হে মুনীশ্রগণ! ইহার  
একটী মাত্র অধ্যায় পাঠ বা শ্রবণ করিলে অশ্বমেধ  
যজ্ঞের অবিকল ফল হয় । দুই অধ্যায় পাঠ বা  
শ্রবণ করিলেও ঐরূপ গোমেধ যজ্ঞের উত্তম ফল  
প্রাপ্ত হওয়া যায় । যে ব্যক্তি ভক্তির সহিত  
দশাধ্যায় পাঠ বা শ্রবণ করে, তাহার স্বর্গলোক  
লাভ হয় এবং সে তথায় গিয়া ইন্দ্রসহ বিহার  
করিয়া থাকে । হে মুনীশ্রগণ! এই গ্রন্থের

বিংশতি অধ্যায় পাঠ বা শ্রবণ করিলে ব্রহ্মলোক-  
প্রাপ্তি হয় এবং ব্রহ্মসহ বিহার করিতে  
থাকে । হে মুনিশ্রৈগণ! ত্রিংশৎ অধ্যায় পাঠ  
ও শ্রবণ করিলে বিষ্ণুলোকপ্রাপ্তি হয় ও বিষ্ণুসহ  
বিহার করে । চত্বারিংশৎ অধ্যায় পাঠ বা  
শ্রবণে কুডলোকপ্রাপ্তি ও কুড্রসহ বিহার  
এবং পঞ্চাশৎ অধ্যায় পাঠ বা শ্রবণে পার্বতী-  
সহ চন্দ্রমৌলি হরকে প্রাপ্ত হওয়া যায় । যে  
ব্যক্তি সমস্ত মাহাশ্রয় পাঠ বা শ্রবণ করে, সে  
পার্বতীসহ শিবলোক প্রাপ্ত হইয়া থাকে । হে  
মুনিবরগণ! যে ব্যক্তি ইহা দুইবার পাঠ বা  
শ্রবণ করে, সে উত্তম বিমানে অবস্থিত হইয়া  
শিব-মীপে গমন করিয়া থাকে । যে ব্যক্তি  
সমাহিত হইয়া তিনবার ইহা শ্রবণ বা পাঠ করে,  
সে শিবশ্রীতি উৎপাদনপুঙ্কক শিবসাক্ষ্য প্রাপ্ত  
হয় । যে ব্যক্তি চারিবার ইহা পাঠ বা শ্রবণ করে,  
তাহার শিবসাক্ষ্যপ্রাপ্তি হয় । ১৮৭—২০৪ । যে  
মানব প্রত্যহ শ্লোক, শ্লোকার্ক, পাদ, পদাংশ বা এক  
বর্ণও পাঠ করে, তাহার সেই সেই দিনকৃত  
পাপ তৎক্ষণাৎ নষ্ট হইয়া থাকে । এই সমগ্র সেতু-

বর্জ্যস্তে বর্ণা যাবন্ত এব হি । তাবত্যো ব্রহ্মহত্যাশ্চ  
তাবন্মদ্যনিষেবণম্ ॥ ২০৭ ॥ তাবৎ সুবর্ণস্তেয়ঞ্চ  
তাবান্ গুৰ্ব্বন্ধনাগমঃ । তাবৎসংসর্গদোষাশ্চ  
নষ্টন্ত্যেব হি তৎক্ষণাৎ ॥ ৮ ॥ যাবতোহস্মিন্নহা-  
পুণ্যে বর্জ্যস্তে বর্ণরাশয়ঃ । তাবৎকৃষ্ণচতুর্বিংশতীর্থেষু  
প্ৰানজন্ম কলম্ ॥ ২০৯ ॥ তথাশ্চৈবশ্চ তীর্থেষু সেতুমধ্য-  
গতেষু বৈ । তৎক্ষণং সমবাপ্নোতি পাঠেন শ্রবণেন  
বা ॥ ২১০ ॥ যেনেদং লিখিতং ভক্ত্যা সেতুমাহাত্ম্য-  
মুত্তমম্ । বিনষ্টোক্তনসন্তানঃ শিবসায়ুজ্যমাধুয়াৎ ॥  
২১১ ॥ যন্তেদং বর্জ্যতে গেহে মাহাত্ম্যং লিখিতং  
শুভম্ । ভূতবেতালাদিভ্যো ভীতিস্তত্র ন  
বিদ্যতে ॥ ১২২ ॥ ব্যাধিপীড়া ন তত্রাস্তি নাস্তি  
চোরভয়ং তথা । শস্ত্রদ্বারকমুখানাং গ্রহণাৎ  
নাস্তি পীড়নম্ ॥ ২১৩ ॥ যদগৃহে বর্জ্যতে পুণ্যমিদং  
মাহাত্ম্যমুত্তমম্ । রামসেতুঃ বিজানীত তদগৃহং  
মুনীশ্রুতবাঃ ॥ ১৪ ॥ চতুর্বিংশতিতীর্থানি তত্রৈব  
নিবসন্তি হি । তত্রৈব বর্জ্যতে পুণ্যো গন্ধমাদন-  
পর্জ্যতঃ ॥ ২১৫ ॥ ব্রহ্মবিষ্ণুমহেশাশ্চ বর্জ্যস্তে তত্র  
সান্নদম্ । লিখিত্ব সেতুমাহাত্ম্যং ব্রাহ্মণায়  
নিবেদয়েৎ । চতুঃসাগরপর্যন্তা তেন দত্তা

বসুন্ধরা ॥ ২১৬ ॥ সেতুমাহাত্ম্যদানন্ত কলাঃ  
নাহন্তি যোড়শীম্ । দানস্তান্তানি সকাপি হৃতঃ  
শান্তিং প্রযচ্ছ মে । কিং পুনর্বর্জ্যনোক্তেন  
বসত্যত্র জগদ্রমম্ ॥ ২১৭ ॥ শ্রাবয়েদ্ধ্রাক্কালে  
যো হ্রেকমধ্যায়মত্র বৈ । নষ্টেদ্ধ্রাক্কন্ত বৈকল্যঃ  
পিতরোহপ্যতিহর্ষিতাঃ ॥ ২১৮ ॥ যঃ পর্জ্যকালে  
সম্প্রাপ্তে ব্রাহ্মণান্ শ্রাবয়েদ্দদম্ । অধ্যায়মেকং  
শ্লোকং বা গাবোহস্ত নিরুপদ্রবাঃ । বহুকীরাঃ  
সবৎসাশ্চ মহিষ্যোহস্ত ভবন্তি হি ॥ ২১৯ ॥ পঠনীয়-  
মিদং পুণ্যং মঠে দেবালয়েহপি বা । নদীতটাক-  
তীরেষু পুণ্যে বারণ্যভূতলে । শ্রোত্রিয়গণাং গৃহে  
বাপি নৈবান্তত্র তু কহিচিৎ ॥ ২২০ ॥ বিষুবায়ন-  
কালেষু পুণ্যে চ হরিবাসরে । অষ্টম্যাং চ চতুর্দশ্যাং  
পঠনীয়ং বিশেষতঃ ॥ ২২১ ॥ ইদং হি পাঠ্যং শ্রাবণ্যং  
মাসি ভাদ্রপদে তথা । ধার্ম্ম্যাসে চ পাঠ্যং স্ত্রাৎ  
পাঠ্যং চৈবোত্তরায়ণে ॥ ২২২ ॥ নিয়মেনৈব মাহাত্ম্যং  
পঠনীয়মিদং দ্বিজাঃ । শ্রোতারো নিয়মৈর্মুক্তাঃ  
শূদ্র্যুশ্চৈদমুত্তমম্ ॥ ২২৩ ॥ কীর্ত্যন্তে পুণ্যতীর্থানি  
মাহাত্ম্যোহ্যস্মান বহুনি বৈ । কীর্ত্যন্তে পুণ্যশীলাশ্চ  
তথা রাজর্গিসত্তমাঃ ॥ ২২৪ ॥ ঋষশ্চ মহাতাগাঃ  
কীর্ত্যন্তেহস্মিন্নরুত্তমে । ধর্ম্মাধর্ম্মো চ কীর্ত্যন্তে

মাহাত্ম্য পঠিত বা স্তত ইহীলে শ্লোকসমূহে যে সকল  
বর্ণ আছে তাবৎসংখ্যক ব্রহ্মহত্যা, মদ্যপান, সুবর্ণ-  
স্তেয় গুৰ্ব্বন্ধনাগমন, বা সেই সেই পাপের সংসর্গ-  
জন্ত পাপ তৎক্ষণাৎ নষ্ট হইয়া থাকে । এই  
মহাপুণ্য গ্রন্থে যাবৎসংখ্যক বর্ণ আছে ইহার  
পঠনে এবং শ্রবণে নর ততসংখ্যক বার চতুর্বিংশতি  
তীর্থে তথা সেতুমধ্যগত অস্ত্রান্ত তীর্থে প্ৰানজন্ম  
কল প্রাপ্ত হয় । উত্তম সেতুমাহাত্ম্য যে ব্যক্তি  
ভক্তির সহিত লিখিয়া রাখে, তাহার অজ্ঞানরাশি  
বিনষ্ট হয় এবং তাহার শিবসংগুজ প্রাপ্তি ঘটে ।  
এই শুভ মাহাত্ম্য যাহার গৃহে লিখিত অবস্থায়  
থাকে, ভূত বেতালাদি ইহীতে তাহার কোন ভয়  
হয় না । তাহার ব্যাধিপীড়া, চোরভয় বা শনি ও  
অন্ধারাদিগ্রহপীড়া ঘটে না । এই উত্তম পুণ্য  
মাহাত্ম্য যাহার গৃহে বর্জ্যমান, সে মুনীশ্রুতগণ,  
জানিবেন তাহার গৃহই রামসেতু । সেইস্থানে  
চতুর্বিংশতি তীর্থ বাস করে । পবিত্র গন্ধমাদন-  
গিরি সেই স্থানেই বিদ্যমান । ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও মহেশ  
সেইখানেই সাগ্রহে বাস করেন । সেতু মাহাত্ম্য  
লিখিয়া ব্রাহ্মণকে দান করিতে হয় । এইরূপ দানে

চতুঃসাগর পর্যন্ত বসুন্ধরাই তৎকর্তৃক প্রদত্ত হইয়া  
থাকে । লিখিত সেতুমাহাত্ম্য দানের মন্ত্ৰ, যথা—  
অস্ত্রান্ত দান সেতুমাহাত্ম্য দানের যোড়শাংশের  
একাত্তরশত তুলা নষ্টে । অতএব তুমি আমায়  
শান্তি-দান কর । অধিক বলিয়া কি হইবে ? এখানে  
জগদ্রমই বাস করে । যে ব্যক্তি ব্রাহ্মকালে ইহার  
এক অধ্যায় শ্রবণ করায়, তাহার ব্রাহ্মবৈকল্য  
নষ্ট হয় ; পিতৃগণ অতীব হৃষ্ট হইয়া থাকেন ।  
যে ব্যক্তি পক্ষকালে ইহার এক অধ্যায় বা এক  
শ্লোক ব্রাহ্মণদিগকে শ্রবণ করায়, তাহার গাভী  
ও মহিষী সকল নিরুপদ্রব, বহুকীর্ত্তয়ুক্ত ও সবৎসা  
হয় । মঠে, দেবায়তনে, নদী-তট-তীরে, পবিত্র  
অরণ্যে, ভূতলে, শ্রোত্রিয়গণের গৃহে, অস্ত্রান্ত  
পুণ্য স্থানে ইহা পাঠ করিতে হয় । বিশেষতঃ বিষুবে  
অয়নকালে, পুণ্য হরিবাসরে অষ্টমীতে, চতুর্দশীতে,  
ইহা পঠনীয় ॥ ২০৫—২২১ ॥ শ্রাবণে, ভাদ্রে, পৌষে  
এবং উত্তরায়ণে এই সেতুমাহাত্ম্য পাঠ্য । হে দ্বিজ-  
গণ ! এই মাহাত্ম্য গ্রন্থ—নিয়ম সহকারেই পঠনীয়  
শ্রোত্রগণ ও নিয়মনিষ্ঠ হইয়া এই উত্তম গ্রন্থ শ্রবণ  
করবেন । এই সেতুমাহাত্ম্য-গ্রন্থে বহু পুণ্যতীর্থ

পুণ্যেহস্মিন দ্বিজপুঙ্গবাঃ ॥২২৫॥ ব্রহ্মা বিষ্ণুশ্চ কৃষ্ণশ্চ  
কীর্ত্যন্তেহত্র ত্রিমূর্তয়ঃ । ইদং পবিত্রং পাপহৃৎ  
ঋত্যাধৈরুপকরিতম্ ॥২২৬॥ সম্মতঃ স্মৃতিকর্তৃণাং  
দ্বৈপায়নমুনিপ্রিয়ম্ । শ্রোতব্যাং পঠিতব্যঞ্চ আশ্রমঃ  
শ্রেয় ইচ্ছতা ॥২২৭॥ শ্রাবকায় চ দাতব্যং যৎকিঞ্চিৎ  
কাঞ্চনাদিকম্ । স্বশশঙ্ক্যহুরোধেন বিত্তশাঠ্যং ন  
কারয়েৎ ॥২২৮॥ বস্ত্রং হিরণ্যং ধাত্ত্বং বা ভূমিং গাং  
চ যথাবলম্ । দত্ত্বা সম্ভাবনোদ্যোহয়ঃ শ্রাবকঃ  
শ্রোতৃভির্জনৈঃ ॥২২৯॥ পূজিতে শ্রাবকে তস্মিন  
পূজিতাঃ স্যুস্ত্রিমূর্তয়ঃ । জগদ্রয়ঃ পূজিতঃ স্ত্রী-  
পূজিতাস্তু ত্রিমূর্তিষু ॥২৩০॥ অবতীর্ণো মহীং  
সাক্ষাৎসমো দাশরথিঃ । সসীতালক্ষণো নিত্যং  
শ্রোতৃভ্যাঃ শ্রাবকায় চ ॥২৩১॥ দত্ত্বেষ লোকে  
ভোগাংশ্চ মুক্তিং চান্তে প্রযচ্ছতি । দ্বৈপায়ন-  
মুখাজ্ঞোজ্ঞানঃ সত্যং শুভদং পরম্ ॥২৩২॥ ইদং  
বৈ সেতুমাহাত্ম্যং ধর্ম্মরাজো যুধিষ্ঠিরঃ । ভীমসেনা-  
দিত্তিঃ সর্কৈরহুরজৈরপি সংবৃতঃ ॥২৩৩॥ নিয়মা-  
চারসংযুক্তঃ সসৈন্তশ্চ দিনেদিনে । শৃণোতি পঠতো  
ধোম্যমহর্ষেঃ স্বপুরোধসঃ ॥২৩৪॥ শ্রীস্বত উবাচ ।

বহু পুণ্যশীল রাজর্ষিঃশ্রেষ্ঠ মহাভাগ ঋষিগণ এবং  
ধর্ম্মাধর্ম্মবিষয়ক বহু কথা কীর্ত্তিত হইয়াছে ।  
হে দ্বিজপুঙ্গবগণ । এই পুত্র সেতু মাহাত্ম্যে  
ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও কৃষ্ণ এই ত্রিমূর্তির মাহাত্ম্যকথাও  
পরিব্যক্ত আছে । এই সেতু-মাহাত্ম্য পবিত্র, পাপহৃৎ  
ও ঋত্যাধৈ উপকরিত । ইহা স্মৃতিব্রহ্মদিগের  
সম্মত এবং দ্বৈপায়ন মুনির প্রিয় । আশ্রম-  
মঙ্গলকামী ব্যক্তির ইহা শ্রোতব্য এবং পঠিতব্য ।  
স্বীয় সামর্থ্যও অল্পসারে শ্রাবক ব্যক্তিকে যৎ-  
কিঞ্চিৎ কাঞ্চনাদি দান করিতে হয় । ইহাতে  
বিত্তশাঠ্য করিবে না, শ্রোতৃজনগণ বস্ত্র, হিরণ্য,  
ধাত্ত্ব, ভূমি ও গো, যথাশক্তি দান করিয়া শ্রাবক-  
ব্যক্তিকে সম্মানিত করিবে । শ্রাবক পূজিত  
হইলে ব্রহ্মাদি দেবত্রয়ই পূজিত হইয়া থাকেন ।  
ব্রহ্মাদি ত্রিমূর্তি পূজিত হইলেই জগদ্রয় পূজিত  
হইয়া থাকে । সীতা ও লক্ষ্মণসহ সাক্ষাৎ হরি  
রামরূপে ভূতলে অবতীর্ণ হইয়া নিত্য শ্রোতা ও  
শ্রাবকদিগকে ভোগসমূহ দানপূর্ব্বক অস্ত্রে মুক্তি  
প্রদান করেন । দ্বৈপায়নমুখ-পঞ্চজ-নিঃসৃত এই  
শুভদ পরম সেতুমাহাত্ম্য—ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির ভীম-  
সেনাদি অহুজগণ সমভিব্যাহারে নিয়মাচারসম্পন্ন  
হইয়া অহরহ স্ত্রী পুরোধিত মহর্ষি ধোম্যের

ভোভোস্তপোধনাঃ সর্কৈ নৈমিষায়ণ্যবাসিনঃ ।  
মৎসকাশাদিদং গুহ্যং মাহাত্ম্যং ঋতিসম্বিতম্ ॥  
২৩৫ ॥ ঋতং ভবভির্নিয়তৈর্নিত্যং পঠত সাদরম্ ।  
পাঠয়ধ্বং স্বশিষ্যেভ্যো নিয়তেভ্যো নিরন্তরম্ ॥  
২৩৬ ॥ ইত্যুক্তা তামুনীন স্ততো রোমাঞ্চিকলে-  
বরঃ । গুরুং হৃদা স্মরন্ ব্যাসং ননর্ত্তাঋপি বর্তয়ন্ ॥  
২৩৭ ॥ অত্রান্তরে মহাবিশ্বান্ পারাশর্য্যো মহামুনিঃ ।  
আশু প্রাহুরভূতত্র শিষ্যানুগ্রহকাজ্জর্য্য ॥২৩৮॥  
তমাগতং বিলোকাথ মুনিং সত্যবতীসুতম্ । স্ততঃ  
সর্কৈশ্চ সহিতো নৈমিষায়ণ্যবাসিভিঃ ॥২৩৯॥  
ব্যাসস্ত চরণান্তোজে দগুবৎ প্রণিপত্য তু । জল-  
মানন্দজং তত্র নেত্রোভ্যাং পর্য্যবর্তয়ৎ ॥২৪০॥  
প্রণতং প্রিয়শিষ্যঃ তং দোভ্যামুখ্যাপ্য বৈ মুনিঃ ।  
আশীর্ভিরভিনন্দ্যনমালিন্য চ মুহুর্মুহুঃ ॥২৪১॥  
নৈমিষায়ণ্যমুনিভিরানীতে পরমাসমে । দ্বৈপায়নো  
মহাতেজা নিষসাদ তপোধনঃ ॥২৪২॥ মুনিষপ্যুপ-  
বিষ্টেষু স্ততেহপি চ নিজাজ্জর্য্য । শৌনকাদীনুনীন  
সর্কাঙ্কজেঃ পৌত্রোহভ্যভাষত ॥২৪৩॥ ময়া  
জ্ঞাতমিদং সর্কং নৈমিষায়ণ্যবাসিনঃ । মম শিষ্যেণ

মুখে শ্রবণ করিতেন । স্তত হইলেন—ভো ভো  
নৈমিষায়ণ্যবাসী তপোধনগণ । আপনারা  
আমার নিকট হইতে এই ঋতি-সম্বত গুহ্য মাহাত্ম্য  
শ্রবণ করিলেন । এক্ষণে নিয়মনিষ্ঠ হইয়া নিত্যই  
ইহা সাদরে পাঠ করুন এবং নিরন্তর নিয়মাবধিত  
নিজ নিজ শিষ্যসম্প্রদায়কে পাঠ করাইতে থাকুন ।  
স্তত সেই মুনিদিগকে এই কথা কহিয়া রোমাঞ্চিক-  
কলেবরে হৃদয়ে গুরুদেবকে স্মরণপূর্ব্বক অশ্রবণ  
করিতে করিতে নাচিতে লাগিলেন । ইত্যবসরে  
মহাপণ্ডিত পরাশরনন্দন মহামুনি ব্যাসদেব শিষ্য-  
দিগের প্রতি অল্পগত বিতরণার্থ সেই স্থানে আবি-  
ভূত হইলেন । সেই সত্যবতীসুত ব্যাসমুনিকে  
সমাগত দেখিয়া স্তত সমস্ত নৈমিষায়ণ্যবাসীর সহিত  
একযোগে তদীয় চরণান্তোজে দগুবৎ প্রণিপাত  
করিলেন । ভাঁহার নেত্র হইতে তখন আনন্দাঞ্জল  
পতিত হইতে লাগিল । ব্যাস মুনি প্রণত প্রিয়শিষ্যকে  
বাহুগুণ দ্বারা উত্থাপনপূর্ব্বক আশীর্বাদে ভ্রুভিনন্দিত  
করিয়া মুহুর্মুহু আলিঙ্গন করিলেন । ২৪২—২৪১ ।  
নৈমিষীয় মুনিগণ পরম আসন আনয়ন করিলে,  
মহাতেজা তপোধন দ্বৈপায়ন তাহাতে উপবেশন  
করিলেন । অনন্তর মুনিগণ উপবিষ্ট হইলে ব্যাস-  
দেব শৌনকাদি মুনিদিগকে বলিলেন,—হে নৈমিষা-



স্মৃতেন সেতুমাহাত্ম্যমুক্তমম্ । কথিতং ভবতামদ্য  
মহাপাতকনাশনম্ ॥ ২৪৪ ॥ ঋতীনাং চ স্মৃতীনাঞ্চ  
পুরাণানাং তথৈব চ । শাস্ত্রাণাং চেতিহাসানামস্তেষা-  
মপি কুৎসনশঃ ॥ ২৪৫ ॥ এষ পর্য্যবসন্নোহর্থো  
মাহাত্ম্যং যদ্বিদং মহৎ । সর্বেষাপি পুরাণেষু ইদং  
বহুমতং মম ॥ ২৪৬ ॥ শৃণোতি ধর্ম্মজ্ঞো ধৌম্যাদিতঃ  
নিত্যং মমাস্তয়া । অতো ভবন্তোহপি সদা সেতু-  
মাহাত্ম্যমুক্তমম্ ॥ ২৪৭ ॥ পঠন্ত শ্রবন্ত তথা শিষ্যাণাং  
পাঠয়ন্ত চ । তৎ ঋত্বা বচনং তস্ম তে প্রাহর্ষাত-

মিত্যপি ॥ ২৪৮ ॥ ততো ব্যাসোহপি স্মৃতেন  
শিষ্যেণ চ সমন্বিতঃ । অহুস্তাপ্য যুনীন্ সর্কান্  
কৈলাসং পর্কতং যযৌ ॥ ২৪৯ ॥ স্বযমো নৈমিষারণ্য-  
নিলয়াস্তষ্টিমাগতাঃ । প্রত্যহং সেতুমাহাত্ম্যং শৃণুতি  
চ পঠন্তি চ ॥ ২৫০ ॥

ইতি শ্রীকাম্মে মহাপুরাণে একালীতিসাহস্রায়াঃ  
সংহিতায়াং তৃতীয়ে ব্রহ্মখণ্ডে সেতুমাহাত্ম্যে  
সেতুমাহাত্ম্যং নাম দ্বিপঞ্চাশত্তমো-  
হধ্যায়ঃ ॥ ৫২ ॥

রণ্যবাসিগণ ! আমি জানিতে পারিয়াছি, আমার  
শিষ্য স্মৃত আপনাদের নিকট মহাপাতক-নাশন  
সেতু মাহাত্ম্য কীর্তন করিয়াছে । বস্তুতঃ ঋতি,  
স্মৃতি, পুরাণ, ইতিহাস ও অন্তান্ত শাস্ত্র-  
সমূহের এই মহামাহাত্ম্যই পর্য্যবসিত অর্থ ।  
সকল পুরাণেই এই মাহাত্ম্য সমাদৃত । আমাদের  
উপদেশে ধর্ম্মনন্দন নিয়ত ইহা ধৌম্যের নিকট  
শ্রবণ করেন । অতএব তোমরাও সকলে এই  
উত্তম সেতুমাহাত্ম্য পাঠ কর, শ্রবণ কর এবং  
শিষ্যদিগকে পাঠ করাও । ব্যাসের বাক্য

শুনিয়া তাঁহারা সকলেই বলিলেন—উত্তম কথা ;  
তাহাই করিব । অনন্তর ব্যাস—শিষ্য স্মৃতসহ  
সম্মিলিত হইয়া যুনিদিগকে সম্ভাষণান্তে কৈলাস-  
পর্কতে গমন করিলেন । নৈমিষারণ্যবাসিগণ পরিতুষ্ট  
হইলেন এবং প্রত্যহ সেতুমাহাত্ম্য শ্রবণ এবং  
পাঠ করিতে লাগিলেন । ২২২—২৫০ ।

দ্বিপঞ্চাশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

# অক্ষয়শতক ।

## ধর্ম্মারণ্যখণ্ডম্ ।

### প্রথমোহধ্যায়ঃ ।

তর্কুং সংস্খতিবারিধিঃ ত্রিজগতাং নোর্নাম যন্ত  
প্রভোর্ধেনেদং সকলং বিভাতি সততং জাতং স্থিতং  
সংসৃতম্ । যশ্চৈতন্ত্বনপ্রমাণবিশ্বয়ো বেদান্ত-  
বেদ্যো বিভূন্তং বন্দে সহজপ্রকাশমমলং শ্রীরামচন্দ্র-  
পরম্ ॥ দারাঃ পুত্রা ধনং বা পরিজনসহিতো  
বন্ধুবর্গঃ প্রিয়ো বা, মাতা ভ্রাতা পিতা বা স্বশ্রুত-  
জনা ভূত্যা ঐশ্বর্যবিস্তে । বিদ্যা রূপং বিমলভবনং  
যৌবনং যৌবতং বা, সর্বং বার্থং মরণসময়ে ধর্ম্ম  
একঃ সহায়ঃ ॥

নৈমিষে নিমিষক্ষেত্রে ঋষয়ঃ শৌনকাদয়ঃ । সত্রং  
স্বর্গাদয় লোকায সহস্রসমমাসত ॥ ১ ॥ একদা সূত-  
মাস্ত্যঃ দৃষ্ট্বা তং শৌনকাদয়ঃ । পরং হর্ষং সমাবিষ্টাঃ  
পপূর্ষেত্রৈঃ সূচেতসা । চিত্রাঃ শ্রোতুং কথাস্তত্র  
পরিবক্রন্তপশ্বিনঃ ॥ ২ ॥ অথ তেযুপবিষ্টেষু তপস্বি-  
মহাশত্শু । নির্দিষ্টমাসনং ভেজে বিনয়ান্নৌমহর্ষণিঃ ॥

### প্রথম অধ্যায় ।

যে প্রভুর নাম,—সংসার-বারিধি-তরণে ত্রিজগ-  
তের নৌকাধ্বরূপ ; যাঁহা দ্বারা এই সমস্ত বিশ্ব-  
প্রপঞ্চ বিভাত ; যাঁহা হইতে জাত, এবং যাঁহাতে  
স্থিত, যিনি চৈতন্ত্বন, অপ্রমেয়, বেদান্তবেদ্য, বিভূ,  
সেই সহজপ্রকাশ পরাংপর বিমল শ্রীরামচন্দ্রকে  
বন্দনা করি । স্ত্রী, পুত্র, ধন, পরিজন, বন্ধুবর্গ, প্রিয়,  
ও মাতা, পিতা, ভ্রাতা, স্বশ্রুত সম্বন্ধী, ভূতা, ঐশ্বর্য,  
বিস্ত, বিদ্যা, রূপ, সুন্দরভবন, যৌবন, বা যুবতি-  
সমবায়, এ সমস্তই বার্থ, মরণকালে একমাত্র ধর্ম্মই  
মল্লয্যের সহায় ।

নিমিষক্ষেত্র নৈমিষারণ্যে শৌনকাদি ঋষিগণ  
স্বর্গলোকার্হ সহস্রবর্ষব্যাপী এক যজ্ঞান্তান্তান  
করেন । একদা সূতকে তথায় সমাগত দেখিয়া  
শৌনকাদি ঋষিগণ পরমহর্ষাবিষ্টচিত্তে নেত্র-  
দ্বারা তাঁহাকে যেন পান করিতে লাগিলেন ।  
গরে তপস্বিগণ বিচিত্র পুরাণবাক্য শ্রবণ করিবার

৩ । সুখাসীনঞ্চ তং দৃষ্ট্বা বিস্মান্তমুপলব্ধ্য চ ।  
অধাপৃচ্ছন্ত ঋষয় কাস্তিৎপ্রান্তাবিকীঃ কথ্য ॥ ৪ ॥  
পুরাণমখিলং তাত পুরা তেহধীতবান্ পিতা ।  
কচ্চিৎপ্রাপি তৎসর্কমধীতং লোমহর্ষণে ॥ ৫ ॥ কথ-  
য়ন্ত কথ্যং সূত পুণ্যং পাপনিম্বুদ্দিনীম্ । জ্ঞাত্বা যাং  
যাতি বিলয়ং পাপং জন্মশতোত্তবম্ ॥ ৬ ॥ সূত  
উবাচ । শ্রীভারত্যজিযুগলং গণনাখপদত্বয়ম্ ।  
সর্কেষাং চৈব দেবানাং নমস্কৃত্য বদাম্যহম্ ॥ ৭ ॥  
শক্তীশ্চৈব বহুশ্চৈব গ্রহান্ যজ্ঞাদিদেবতাঃ । নম-  
স্কৃত্য শুভান্ বিপ্রকন্ কবিযুখ্যাংশ্চ সর্কশঃ ॥ ৮ ॥  
অভীষ্টদেবতাশ্চৈব প্রণম্য গুরুসত্তমম্ । নমস্কৃত্য  
শুভান্ দেবান্ রামাদ্যাংশ্চ বিশেষতঃ ॥ ৯ ॥ যান্ স্মৃ-  
ত্বিবিধৈঃ পাপৈর্মুচ্যতে নাত্র সংশয়ঃ । তেষাং

জন্ত সকলেই তাঁহাকে ঘিরিয়া বসিলেন । অনন্তর  
মহাত্মা তপস্বিগণ স্ব স্ব আসনে উপবিষ্ট হইলে  
লোমহর্ষণনন্দন সূত সবিনয়ে নিজ নির্দিষ্ট আসনে  
উপবেশন করিলেন । ঋষিগণ তাঁহাকে সুখাসীন  
ও আপনাদের যজ্ঞ নির্বিঘ্ন দেখিয়া কোন কোন  
পৌরাণিকী কথার অবতারগাণপূর্বক তাঁহার নিকট  
জিজ্ঞাসা করিলেন । ঋষিগণ কহিলেন,—হে তাত !  
তোমার পিতা নিখিল পুরাণশাস্ত্র অধ্যয়ন করিয়া-  
ছেন । হে লোমহর্ষণনন্দন ! তুমিও কি সে সকল  
অধ্যয়ন করিয়াছ ? যদি তোমার আয়ত্ত থাকে,  
তবে হে সূত ! তুমি ঈদৃশ পাপনাশিনী পুণ্যকথা  
প্রকাশ করিয়া বল—যাহা শুনিলে শতজন্মার্জিত  
পাপ বিলয় প্রাপ্ত হয় । সূত কহিলেন,—শ্রীসরস্বতীর  
অঙ্কজিযুগল, গণপতির পদ-দ্বন্দ্ব, ও অন্তান্ত সমস্ত  
দেবের পাদযুগল বন্দনা করিয়া আমি পুরাণ-কথা  
প্রকাশ করিতেছি । ১-৭। শক্তি সকল, বহুগণ, গ্রহগণ,  
যজ্ঞাদি দেবতা সকল, শুভ ব্রাহ্মণগণ, নিখিল কবি-  
শ্রেষ্ঠগণ এবং অভীষ্ট দেবতাকে ও গুরুশ্রেষ্ঠদিগকে  
প্রণিপাত করিয়া—বিশেষতঃ শুভাবহ রামাদি-  
দেবতাকে বন্দনা করিয়া তাঁহাদের প্রসাদে আমি

প্রসাদাৎকোহং তীর্থানাং কলমুত্তমম্ । সর্বৈবাঞ্চ  
মিস্তারং ধর্ম্মাখানং প্রথম চ ॥১০॥ ধর্ম্মাখণ্ডপতি-  
বিত্তপতিবিত্তাং ভবানীপতিঃ পাশাঃ স্থিরভোগ-  
যোগমূলভো দেবঃ স ধর্ম্মেশ্বরঃ । সর্বৈবাং হৃদয়ানি  
জীবকলয়া ব্যাপ্য স্থিতঃ সর্বদা ধ্যানা যং ন পুন-  
র্কিন্তি মহাজাঃ সংসারকারাগৃহম্ ॥ ১১ ॥ সূত  
উবাচ । একদা তু স ধর্ম্মো বৈ জগাম ব্রহ্মসংসদি ।  
তাং সভাং স সমালোক্য জ্ঞাননিষ্ঠোহভবত্তদা ॥ ১২ ॥  
দেবৈর্গুণিবরৈঃ ক্রান্তাং সভামালোক্য বিস্মিতঃ ।  
দেবৈর্দেবৈকেশ্বরা নারৈঃ পরগৈশ্চ তথামুরৈঃ ॥ ১৩ ॥  
ঋষিভিঃ সিদ্ধগন্ধর্বৈঃ সমাক্রান্তোচিতাসনা । সমুখা  
সা সভা ব্রহ্মর শীতা ন চ ঘর্ম্মদা ॥ ১৪ ॥ ন কুধং  
ন পিপাসাঞ্চ ন গ্লানিং প্রাপ্নুবন্ত্যত । নানারূপৈরিব  
রুতা মণিভিঃ সা সভা বরৈঃ ॥ ১৫ ॥ স্তম্ভৈশ্চ  
বিধূতা সা তু শাশ্বতী ন চ সাক্ষ্যা । দিব্যৈর্নানা-  
বিধৈর্ভাবৈর্ভাসিত্যিরমিতপ্রভা ॥ ১৬ ॥ অতিচন্দ্রঞ্চ  
সূর্য্যঞ্চ শিখিনঞ্চ স্বয়ম্প্রভা । দীপ্যতে নাকপূষ্ঠস্থা  
তৎসম্যজীব ভাস্করম্ ॥ ১৭ ॥ তস্তাং স ভগবান্হাস্তি

উত্তম তীর্থ-কল-বৃন্তান্ত বর্ণন করিব, ইহা শ্রবণ  
কায়। মানব ত্রিবিধ পাপ হইতে মুক্ত হইবে' সন্দেহ  
নাই । অপিচ সর্বনিয়ন্তা ধর্ম্মাঙ্ককে আমি প্রণাম  
করি । যিনি ধর্ম্মাখণ্ডপতি, ত্রিদিবপতি, ভবানী-  
পতি, যিনি জীবরূপে সর্বহৃদয় ব্যাপিয়া বিরাজমান,  
ঐহাকে সতত ধ্যান করিয়া মানবেরা কদাচ সংসার-  
কারাগৃহে প্রবেশ করে না, আমি সেই সর্বনিয়ন্তা  
ধর্ম্মাঙ্ককে প্রণাম করি । সূত কহিলেন,—  
একদা সেই ধর্ম্ম ব্রহ্মসভায় গমন করেন, সেই  
সভা সন্দর্শনে তৎকালে তিনি জ্ঞাননিষ্ঠ হইয়া  
উঠেন । তিনি দেখিলেন,—সেই সভায় দেব, মনি,  
যক্ষ, নাগ, পরগ, অশুর, ঋষি, সিদ্ধ ও গন্ধর্বগণ  
বিরাজমান, ঐহারা স্ব স্ব যোগ্যাসনে সমাসীন ।  
তদর্শনে ধর্ম্ম বিস্ময়াপন্ন হইলেন । তিনি আরও  
দেখিলেন,—সেই ব্রহ্মসভা সুখস্পর্শী, এবং উহা  
একান্ত শীত নহে বা একান্ত উষ্ণও নহে । তত্রত্য  
সভাগণ ক্কা, পিপাসা বা গ্লানি কিছুই প্রাপ্ত হন না ।  
নানাবিধ মণি-মাণিক্য দ্বারা ঐ সভা নির্ম্মিত হই-  
য়াছে । কতিপয় স্তম্ভ তাহাকে ধারণ করিয়া রহি-  
য়াছে । সে সভা শাশ্বতী—ক্ষয়শীল নহে । দিব্য দিব্য  
নানাভাবে ঐ সভা অমিতপ্রভা ধারণ করিয়াছে ।  
উহা স্বয়ম্প্রভা ; উহার প্রভা—চন্দ্র, সূর্য্য ও শিবীকে  
অতিক্রম করিয়াছে । ঐ সভা নাকপূষ্ঠে অবস্থিত

বিবিধান দেবমাল্লয়ান্ । স্বয়মেকোহনিশং ব্রহ্মা সর্ব-  
লোকপিতামহঃ ॥১৮॥ উপতিষ্ঠি চাপ্যনং প্রজানাং  
পতয়ঃ প্রভুম্ । দক্ষঃ প্রচেতাঃ পুলহো মরীচিঃ  
কশ্চপঃ প্রভুঃ ॥ ১৯ ॥ ভৃগুর্জরিত্রিসিষ্ঠশ্চ গৌতমোহথ  
তথাক্রিয়াঃ । পুলস্ত্যশ্চ ক্রতুশ্চৈব প্রহ্লাদঃ কদম-  
ন্তথা ॥ ২০ ॥ অথর্কাক্রিয়সশ্চৈব বালখিল্যো মরী-  
চিপাঃ । মনোহস্তরিকঃ বিদ্যাশ্চ বায়ুস্তেজো জলঃ  
মহী ॥ ২১ ॥ শব্দস্পর্শো তথা রূপং রসো গন্ধস্তথৈব  
চ । প্রকৃতিশ্চ বিকারশ্চ সদস্যং কারণং তথা ॥ ২২ ॥  
অগস্ত্যশ্চ মহাতেজা মার্কণ্ডেয়শ্চ বীর্ঘ্যবান্ । জমদগ্নি-  
র্ভরদ্বাজঃ সংবর্ত্তচ্যবনস্তথা ॥ ২৩ ॥ তুর্কাসাশ্চ মহা-  
ভাগ ঋষ্যশৃঙ্গশ্চ ধার্ম্মিকঃ । সনৎকুমারো ভগবান্  
যোগাচার্য্যো মহাতপাঃ ॥ ২৪ ॥ অসিতো দেবল-  
শ্চৈব জৈগীষ্যশ্চ তত্ত্ববিৎ । আয়ুর্কৌদন্তথাষ্টাকৌ  
গান্ধর্বশ্চৈব তত্র হি ॥ ২৫ ॥ চন্দ্রমাঃ সহ নক্ষত্রৈ-  
রাদিত্যশ্চ গভস্তিমান্ । বায়বস্তস্তবশ্চৈব সঙ্কল্পঃ প্রাণ  
এব চ ॥ ২৬ ॥ মূর্ত্তিমন্তো মহাত্মানো মহাব্রতপরায়ণাঃ ।  
এতে চান্তে চ বহবো ব্রহ্মাণং সমুপাসিরে ॥ ২৭ ॥  
অর্থো ধর্ম্মশ্চ কামশ্চ হর্বো ধেবস্তমো দমঃ । আয়াস্তি  
তস্তাং সহিতা গন্ধর্বাপ্সরসাং গণাঃ ॥ ২৮ ॥ শুক্রাদ্যাশ্চ  
গ্রহাশ্চৈব যে চান্তে তৎসমীপগাঃ । মহা রথস্তরং

হইয়া ভাস্করকে যেন তিরস্কৃত করিয়াই দীপ্তি  
পাইতেছে । সেই সভায় বসিয়া সর্বলোক-পিতামহ  
ভগবান্ ব্রহ্মা একাকী বিবিধ শূর-নরদিগকে শাসন  
করিতেছেন । প্রজাপতিগণ ঐহাকে স্তব করিতে-  
ছেন । দক্ষ, প্রচেতা, পুলহ, মরীচি, কশ্চপ, ভৃগু,  
অত্রি, বশিষ্ঠ, গৌতম, অক্রিয়া, পুলস্ত্য, ক্রতু,  
প্রহ্লাদ, কদম, অথর্ক, আক্রিয়স, বালখিল্য ও  
মরীচপ ঋষিগণ, মন, অস্তরিক, সমস্তবিদ্যা, বায়ু,  
তেজ, জল, মহী, শব্দ, স্পর্শ, রূপ, রস, গন্ধ, প্রকৃতি,  
বিকার, সদস্য কারণ, মহাতেজা অগস্ত্য, বীর্ঘ্যবান্  
মার্কণ্ডেয়, জমদগ্নি, ভরদ্বাজ, সর্বর্ষ, চ্যবন, মহাভাগ  
তুর্কাসা, ধার্ম্মিক ঋষ্যশৃঙ্গ, ভগবান্ যোগাচার্য্য  
মহাতপা সনৎকুমার, অসিত, দেবল, জৈগীষ্য,  
আয়ুর্কৌদ, অষ্টাক গান্ধর্ব শাস্ত্র, নক্ষত্রসহ চন্দ্রমা,  
গভস্তিমান্ আদিত্য, বায়ুসকল, তত্ত্বজ্ঞান, সঙ্কল্প  
এবং প্রাণ, এই সকল মহাব্রতনিষ্ঠ মহাত্মগণ  
এবং অন্তান্ত আরও বহু সভাসদগণ মূর্ত্তিমান  
হইয়া ব্রহ্মাকে তথায় উপাসনা করিতেছেন ৮—২৭।  
অর্থ, ধর্ম্ম, কাম, হর্ব, ধেব, শোক, দম, গন্ধর্ব,  
ও অপ্সরোগণ, শুক্রাদি ও তৎসমীপস্থ অস্তান্ত

চৈব হরিমান্ বসুমানপি ॥ ২৯ ॥ মহিতো বিশ্বকর্মা  
 ৫ বসবশ্চৈব সর্ষশঃ । তথা পিতৃগণাঃ সর্ষে সর্ষাপি  
 ৫ হবীঃস্বাথ ॥ ৩০ ॥ ঋগ্বেদঃ সামবেদশ্চ যজুর্বেদ-  
 শ্চতৈব চ । অধর্ষবেদশ্চ তথা সর্ষশাস্ত্রানি চৈব হি ॥  
 ৩১ ॥ ইতিহাসোপবেদাশ্চ বেদাঙ্গানি ৫ সর্ষশঃ ।  
 মেধা ধৃতিঃ স্মৃতিশ্চৈব প্রজ্ঞা বুদ্ধির্ষশঃ সমাঃ ॥ ৩২ ॥  
 কালচক্রো তদ্বিব্যং নিত্যমক্ষয়মব্যয়ম্ । যাবন্ত্যো  
 দেবপত্ন্যাশ্চ সর্ষা এব মনোজবাঃ ॥ ৩৩ ॥ গার্হ-  
 পত্য নাকচর্য্যঃ পিতরো লোকবিক্রতাঃ । সোমপা  
 একশৃঙ্গাশ্চ তথা সর্ষে তপস্বিনঃ ॥ ৩৪ ॥ নংগাঃ  
 স্পর্শগাঃ পশবঃ পিতামহমুপাসতে । স্বাবরা জঙ্গমা-  
 শ্চাপি মহাত্মতান্তথা পরে ॥ ৩৫ ॥ পুরন্দরশ্চ দেবেস্তো  
 বরুণো ধনদন্তথা । মহাদেবঃ সহোমোহত্র সদা গচ্ছতি  
 সর্ষদঃ । গচ্ছন্তি সর্ষদা দেবা নারায়ণস্তুত্বর্ষয়ঃ ।  
 ঋষয়ো বালথিল্যশ্চ যোনিজাযোনিজাস্তথা ॥ ৩৬ ॥  
 যৎকিঞ্চিদ্ভিষু লোকেষু দৃষ্টান্তে স্বাপু জঙ্গমম্ । তন্তাং  
 সহোপবিষ্টায়াং তত্র জ্ঞাত্বা স ধর্ম্মবিৎ ॥ ৩৮ ॥ দেবৈ-  
 র্গুনিবরৈঃ ক্রান্তাং সমালোকাতিবিস্মিতঃ । হর্ষেণ  
 মহতা যুক্তো রোমাঞ্চিততনুর্হঃ ॥ ৩৯ ॥ তত্র ধর্ম্মো  
 মহাতেজাঃ কথাং পাপপ্রণাশিনীম্ বাচ্যমানান্ত

শ্রাব্যাসেনামিত্তজেনা ॥ ৪০ ॥ ধর্ম্মারণ্যকথাং  
 দিব্যাং তথৈব স্তমনোহরাম্ । ধর্ম্মার্থকামমোক্ষাণাং  
 কলদাত্রীঃ তথৈব চ ॥ ৪১ ॥ পুত্রপৌত্রপ্রপৌত্রাদি-  
 কলদাত্রীঃ তথৈব চ । ধারণাং শ্রবণাচ্চাপি পঠনা-  
 চ্চাবলোকাৎ ॥ ৪২ ॥ তাং নিশম্য সুবিস্তীর্ণাং কথাং  
 ব্রহ্মাণ্ডসম্ভবাম্ । প্রমোদোৎফুল্লনয়নো ব্রহ্মাণমন্ত্ৰ-  
 মতা চ ॥ ৪৩ ॥ কৃতকার্য্যোহপি ধর্ম্মাত্মা গম্ভ্যকামস্তদা-  
 ভবৎ । নমস্কৃত্য তদা ধর্ম্মো ব্রহ্মাণঃ স পিতামহম্ ॥  
 ৪৪ ॥ অল্পজাতস্তদা তেন গতাহসৌ যমশাসনম্ ।  
 পিতামহপ্রসাদাচ্চ ঋত্বা পুণ্যপ্রদায়িনীম্ ॥ ৪৫ ॥  
 ধর্ম্মারণ্যকথাং দিব্যাং পবিত্রাং পাপনাশিনীম্ ।  
 স গতাহন্তুচরৈঃ সার্কিঃ ততঃ সংযমিনীং  
 প্রতি ॥ ৪৬ ॥ অমাত্যানুচরৈঃ সার্কিঃ প্রবিষ্টঃ  
 স্বপুরুষঃ যমঃ । তত্রান্তরে মহাতেজা নারদো  
 মূনিপুঙ্গবঃ ॥ ৪৭ ॥ হর্ষিরীক্যঃ কৃপাযুক্তঃ সম-  
 দর্শী তপোনিধিঃ । তপসা দম্বদেহোহপি বিষ্ণু-  
 ভক্তিপরায়ণঃ ॥ ৪৮ ॥ সর্বগঃ সর্ববিচ্চৈব নারদঃ  
 সর্ষদা শুচিঃ । বেদাধ্যায়নশীলশ্চ ভাগ্যন্তত্র  
 সংসদি ॥ ৪৯ ॥ তং দৃষ্ট্বা সহসা ধর্ম্মো ভার্য্যয়া

গ্রহগণ, মন্ত্র সকল, রথসত্ত্ব, হরিমান্, বসুমান্,  
 বিশ্বকর্মা, বসুগণ, পিতৃগণ, হবিঃসকল, ঋগ্বেদ,  
 সামবেদ, যজুর্বেদ, অধর্ষবেদ, সর্ষশাস্ত্র, ইতিহাস,  
 উপবেদ, বেদাঙ্গসকল, মেধা, ধৃতি, স্মৃতি, প্রজ্ঞা,  
 বুদ্ধি, যশ, অক্ষয় অব্যয় নিত্য কালচক্র, যাবতীয়  
 দেবপত্নীগণ, সমস্ত মনোজবগণ, গার্হপত্যগণ, নাক-  
 চর পিতৃগণ, সোমপগণ, একশৃঙ্গগণ, যাবতীয়  
 তপস্বীগণ, নাগগণ, স্পর্শগণ ও পশুগণ, সকলেই  
 সেখানে পিতামহের উপাসনা করিতেছে । স্বাবর  
 ও জঙ্গম মহাত্মগণ, পুরন্দরনামক দেবেস্ত,  
 বরুণ, কুবের এবং উমাসহ মহাদেব, সর্ষদাই তথায়  
 আগমন করেন । ঋষিগণ, সর্ষদেব ও স্বয়ং নারা-  
 য়ণ, সে সভায় সমাগত হইয়া থাকেন । বালথিল্য  
 ঋষিগণ, যোনি বা অযোনিজাত প্রাণিগণ, এমন  
 কি, এই জিলোকে যে কিছু চরাচর বস্তু দেখিতে  
 পাওয়া যায়, তৎসমস্তই সেই সভায় সমাসীন হইয়া  
 ব্রহ্ম-উপাসনায় তৎপর । ধর্ম্মবিৎ ধর্ম্ম, সেই সভায়  
 সমস্ত পরিচয় প্রাপ্ত হইয়া এবং সেই দেবমুনিপরি-  
 বৃত্তা সভা সন্দর্শন করিয়া বিস্মিত হইলেন । মহা-  
 হর্ষে তদীয় তনুর্হঃ সকল পুলকিত হইয়া উঠিল ।  
 তখন মহাতেজা ধর্ম্ম এক পাপনাশিনী কথা তথায়

শ্রবণ করিলেন । ঐ কথা অমিততেজা ব্যাস অব-  
 তারণা করিয়াছিলেন । ব্যাস-বর্ণিত সেই কথা ;—  
 ধর্ম্মারণ্যকথা ; উহা দিব্য, স্তমনোহর, ধর্ম্মার্থকাম-  
 মোক্ষকল-দায়ক এবং পুত্র, পৌত্র ও প্রপৌত্রাদিকল-  
 জনক । উহার ধারণ শ্রবণ, পঠন ও অবলোকনেই  
 সেই সেই কল উৎপন্ন হইয়া থাকে । সেই ব্রহ্মাণ্ড-  
 সম্ভবা বিস্তৃত কথা শ্রবণ করিয়া ধর্ম্মাত্মা ধর্ম্ম কৃত-  
 কার্য্য হইয়াও হর্ষোৎফুল্ল নয়নে পিতামহ ব্রহ্মাকে  
 নমস্কারপূর্ব্বক তাঁহার অল্পমতিক্রমে ব্রহ্মসভা হইতে  
 গমনোদ্যত হইলেন । ব্রহ্মা তাঁহাকে অল্পজা  
 করিলে ধর্ম্ম, স্বীয় শাসনাধীন স্থানে গমন করিলেন ।  
 তিনি পিতামহপ্রসাদে পুণ্যদায়িনী, পাপহারিণী,  
 দিব্য পুত্র ধর্ম্মারণ্যকথা শ্রবণ করিয়া অল্পচরগণ সহ  
 সংযমনীপুরে প্রস্থান করিলেন ॥ ২৮—৪৬ ॥ অমাত্য  
 ও অল্পচরগণ সমভিব্যাহারে যম স্বীয় পুরে প্রবিষ্ট  
 হইলে সেই সময় তাঁহার সভায় মহাতেজা মূনি-  
 পুঙ্গব নারদ আগমন করিলেন । নারদের মূর্ত্তি-  
 হর্ষিরীক্য ; তিনি কৃপালু, সমদর্শী, তপোনিধি ।  
 তপস্তায় দম্বদেহ হইয়াও সদাই তিনি বিষ্ণুভক্তি-  
 পরায়ণ ; তিনি সর্বগ সর্বজ্ঞ, সর্ষদা পবিত্র ও  
 বেদাধ্যায়নশীল । তাঁহাকে আসিতে দেখিয়া ধর্ম্মরাজ

সেবকৈঃ সহ । সম্মুখো হর্ষসংযুক্তো গচ্ছন্নৈব স  
সব্বরঃ ॥ ৫০ ॥ অদ্য মে সকলং জন্ম অদ্য মে  
সকলং কুলম্ । অদ্য মে সকলো ধর্ম্মব্যয়াতে  
তপোধনে ॥ ৫১ ॥ অর্ঘ্যপাদ্যাদিবিধিনা পূজাঃ  
কৃষ্ণা বিধানতঃ । দণ্ডবস্ত্রং প্রণম্যথ বিধিনা  
চোপবেশিতঃ ॥ ৫২ ॥ আসনে স্তে মহাদিব্যো  
রত্নকাঞ্চনভূষিতে । চিত্তার্পিতা সভা সর্বা দীপা নিক্কা-  
তগা ইব ॥ ৫৩ ॥ বিধায় কুশলপ্রশ্নং স্বাগতেনাভিনন্দ্য  
তম্ । প্রহর্ষমতুলং লেভে ধর্ম্মারণ্যকথাঃ স্মরন্ ॥  
৫৪ ॥ নারদঃ পূজয়িত্বা তু প্রহৃষ্টেনাস্তরাস্ত্রান্না ।  
হর্ষিতঃ তু যমঃ দৃষ্টী নারদো বিস্মিতাননঃ ॥ ৫৫ ॥  
চিন্তয়ামাস মনসা কিমিদং হর্ষিতো হরিঃ । অতিহর্ষঃ  
চ তং দৃষ্ট্বা যমরাজস্বরূপিণম্ । আশ্চর্য্যমনসঃ চৈব  
নারদঃ পৃষ্টবাস্তদা ॥ ৫৬ ॥ নারদ উবাচ । কিং  
দৃষ্টং ভবতাক্ষর্য্যং কিং বা লঙ্কং মহৎপদম্ ।  
দৃষ্টং দৃষ্টকশ্মা চ দৃষ্টাশ্চা ক্রোধরূপধৃক্ ॥ ৫৭ ॥  
পাপিনাং যমনং চৈবমেতজপং মহন্তরম্ । সৌম্যরূপং  
কথং জাতমেতয়ে সংশয়ঃ প্রভো ॥ ৫৮ ॥ অদ্য  
হং হর্ষসংযুক্তো দৃষ্টাসে কেন হেতুনা । কথয়স্ব

সহসা ভাৰ্য্যা ও ভৃত্যগণ-সহ হৃষ্টচিত্তে ব্যগ্রভাবে  
তদীয় সম্মুখে গিয়া বলিলেন,—স্বখে! আপনা  
ছেন তপোধনের আগমনে অদ্য আমার জন্ম  
সকল; কুল সকল ও ধর্ম্ম সকল। এই বলিয়া  
অর্ঘ্য ও পাদ্যাদি দ্বারা যথাবিধি পূজা ও দণ্ডবৎ  
প্রণামান্তে স্বথিকে রত্ন-কাঞ্চনমণ্ডিত স্বীয় সুন্দর  
আসনে উপবেশন করাইলেন। তখন নিক্কা-  
তনিক্কা দীপশিখার স্তায় সমগ্র যমসভা চিত্তার্পিতের  
স্তায় প্রতিভাত হইল। অনন্তর যম কুশল প্রশ্ন  
করিয়া স্বাগত বাক্যে তাঁহাকে অভিনন্দিত করত  
ধর্ম্মারণ্যকথা স্মরণ ও নারদকে পূজা করিয়া  
প্রহৃষ্টচিত্তে অতুল প্রহর্ষ প্রাপ্ত হইলেন। নারদ  
যমকে হর্ষিত দেখিয়া বিস্মিতভাবে মনে মনে চিন্তা  
করিতে লাগিলেন যে, যম কেন একরূপ হৃষ্ট হই-  
লেন? যাহা হোক, নারদ যমরাজকে অত্যন্ত হর্ষা-  
বিষ্ট ও আশ্চর্য্যাবিত দেখিয়া জিজ্ঞাসা করি-  
লেন,—যম! তুমি কি আশ্চর্য্য দেখিয়াছ? কোন  
মহৎ পদই বা লাভ করিয়াছ? তুমিত চিরদিন দৃষ্ট,  
দৃষ্টকশ্মা, দৃষ্টাশ্চা ও ক্রোধরূপী। তোমার ভীষণ রূপ  
পাশ্চাদিগের প্রশাসক। হে প্রভো! তোমার এই  
সৌম্যরূপ কিরূপে হইল? আমার এই সংশয় উপ-  
স্থিত উপস্থিত হইয়াছে। অদ্য তোমাকে কেন

মহাকায হর্ষশ্চৈব হি কারণম্ ॥ ৫৯ ॥ ধর্ম্মরাজ  
উবাচ । জয়তাং ব্রহ্মপুত্রৈতৎ কথয়ামি ন সংশয়ঃ ।  
পুরাঃ ব্রহ্মসদনং গতবানভিবদিতুম্ ॥ ৬০ ॥  
তত্রাসীনঃ সভামধ্যে সর্বলোকৈকপূজিতে । নানা-  
কথাঃ স্ততস্তত্র ধর্ম্মবর্গসমবিভাঃ ॥ ৬১ ॥ কথাঃ  
পুণ্য্য ধর্ম্মযুতা রম্যা ব্যাসমুখাচ্ছ্রুতাঃ । ধর্ম্মকামার্থ-  
সংযুক্তাঃ সর্ব্বাষৌঘবিনাশিনীঃ ॥ ৬২ ॥ যাঃ স্ত্রী-  
সর্ব্বপাপেভ্যো মুচ্যন্তে ব্রহ্মহত্যায়া । ভারযন্তি  
পিতৃগণাহতমেকোত্তরং মূনে ॥ ৬৩ ॥ নারদ উবাচ ।  
কৌদীনী তৎকথা মে তাং প্রশংস ভবতা স্ততাম্ । কথাঃ  
যম মহাবাহো স্রোতুকামোহস্ম্যহঃ চ তাম্ ॥ ৬৪ ॥  
যম উবাচ । একদা ব্রহ্মলোকেহহং নমস্কর্ত্তুং  
পিতামহম্ । গতবানস্মি তং দেশং কার্য্যাকার্য্য-  
বিচারণে ॥ ৬৫ ॥ ময়া তত্রাদ্রুতঃ দৃষ্টঃ স্ত্রী-  
মুনিসত্তম । ধর্ম্মারণ্যকথাঃ দিব্যাঃ কৃষ্ণবৈশ্যায়নে-  
রিতাম্ ॥ ৬৬ ॥ স্ত্রী কথাঃ মহাপুণ্য্যঃ ব্রহ্মন্  
ব্রহ্মাণ্ডগাঃ শুভাম্ । গুণপূর্ণাঃ সত্যবুদ্ধাঃ ভেন

এরূপ হর্ষযুক্ত দেখিতেছি? হে মহাকায! তোমার  
হর্ষের কারণ ব্যক্ত কর। ধর্ম্মরাজ কহিলেন,—হে  
ব্রহ্মপুত্র! শ্রবণ করুন,—আমি ইহা নিশ্চয়ই বলিব।  
পূর্বে আমি ব্রহ্মাকে বন্দনা করিবার জন্য তদীয়  
সভায় গমন করিয়াছিলাম, সেখানে সর্বলোকপূজিত  
সভামধ্যে সমাসীন হইয়া আমি ধর্ম্মবর্গযুত নানা  
কথা শ্রবণ করিয়াছিলাম। সেই সকল পুণ্য ধর্ম্ম-  
যুক্ত রম্য কথা বেদব্যাসের মুখ হইতে উচ্চারিত  
হইয়াছিল। আমি সে সকল শ্রবণ করিয়া-  
ছিলাম। ঐ সকল পবিত্র কথা ধর্ম্ম, কাম,  
ও অর্থযুত এবং নিখিল পাপহরণে সমর্থ। উহা  
শ্রবণ করিলে ব্রহ্মহত্যা ও অন্তান্ত সর্ববিধ  
পাপ হইতে মুক্ত হওয়া যায়। হে মূনে! সেই  
সমস্ত কথা একাধিক শত পিতৃপুরুষকে উদ্ধার  
করিয়া থাকে। নারদ কহিলেন,—সেই কথা কি-  
প্রকার, যাহা শুনিয়া তুমি আমার নিকট প্রশংসা  
করিতেছ? হে মহাবাহো যম! আমি ঐ কথা শ্রবণ  
করিতে ইচ্ছা করি ॥ ৬৭—৬৮ ॥ যম কহিলেন,—একদা  
আমি পিতামহকে নমস্কার করিবার জন্য ব্রহ্মলোকে  
গিয়াছিলাম, সেখানে নানা কার্য্যাকার্য্যের আলো-  
চনায় আমি অনেক অদ্ভুত অদ্ভুত ঘটনা দেখিলাম  
এবং শুনিলাম। হে মুনিসত্তম! সেখানে কৃষ্ণবৈশ্যায়ন  
দিব্য ধর্ম্মারণ্য-কথা বলিয়াছিলেন। ব্রহ্মন্! আমি  
সেই মহাপুণ্য কথা শুনিয়াছিলাম, যে কথা গুণপূর্ণ,

হর্ষেণ হর্ষিতঃ ॥ ৬৭ ॥ অস্ত্রচৈব মুনিশ্রেষ্ঠে  
তবাগমনকারণম্ । শুভায় চ সুখায়ৈব ক্ষেমায় চ  
জয়ায় হি ॥ ৬৮ ॥ অদ্যামি কৃতকৃত্যোহহমদ্যাং  
সুকৃতী মুনে । ধর্মো নামাদ্য জাতোহহং তব  
পদযুগ্মদর্শনাং ॥ ৬৯ ॥ পূজ্যোহহং চ কৃতার্থোহহং  
ধন্ত্যোহহং চাদ্য নারদ । যুগ্মপাদপ্রসাদাক  
পূজ্যোহহং ভুবনজয়ে ॥ ৭০ ॥ সূত উবাচ ।  
এবংবিদৈর্বচোভিষ্ঠ তোষিতো মুনিসত্তমঃ । পপ্রচ্ছ  
পরয়া ভক্ত্যা ধর্ম্মারণ্যকথাং শুভাম্ ॥ ৭১ ॥ নারদ  
উবাচ । ঋতা ব্যাসসুখাঙ্কর্ম্ম ধর্ম্মারণ্যকথা শুভা ।  
তৎসর্ব্বং হি কথয় মে বিস্তারিণঃ চ যথাতথম্ ॥ ৭২ ॥  
যম উবাচ । ব্যাগ্রোহহং সততং ব্রহ্মণ প্রাণিনাং  
সুখসুধাধিনাম্ । তন্তং কর্ম্মানুসারেণ গতিং দাতুং  
সুখেতরাম্ ॥ ৭৩ ॥ তথাপি সাধুসঙ্গো হি ধর্ম্মায়ৈব  
প্রজায়তে । ইহ লোকে পরত্রাপি ক্ষেমায় চ সুখায়  
চ ॥ ৭৪ ॥ ব্রহ্মণঃ সন্নিধৌ যচ্চ ঋতং ব্যাসসুখেরিতম্ ।  
তৎসর্ব্বং কথয়িষ্যামি মানুবাণাং হিতায় বৈ ॥ ৭৫ ॥

সত্যযুক্তা, ব্রহ্মাণ্ডগতা ও শুভা; তাহা শুনিয়া  
আমার যে হর্ষ হইয়াছিল, সেই হর্ষেই আমি হর্ষিত  
হইয়াছি । হে মুনিশ্রেষ্ঠ ! আমার হর্ষের প্রতি আরও  
এক কারণ আছে, সে কারণ—আপনার আগমন ।  
ভবাদৃশ ব্যক্তির আগমনে সুখ, সৌভাগ্য, মঙ্গল  
ও জয়, সকল অভ্যুদয়েরই সম্ভাবনা । তাই অদ্য  
আমি কৃতকৃত্য হইয়াছি । হে মুনে ! অদ্য আমি  
সুকৃতী হইয়াছি । আপনার পাদদ্বয় দর্শনে অদ্য  
আমার ‘ধর্ম্ম’নাম সার্থক হইয়াছে । হে নারদ !  
আমি পূজ্য, কৃতার্থ ও ধন্ত হইলাম । আপনার  
পাদ প্রসাদেই ভুবনজয়ে আমি পূজ্য হইয়াছি ।  
সূত কহিলেন,—যমের এবাধ্ব বাক্যে মুনিবর  
তোষিত হইয়া পরম ভক্তি সহকারে পবিত্র ধর্ম্মা-  
রণ্য কথা জিজ্ঞাসা করিলেন, নারদ কহিলেন,—  
হে ধর্ম্ম ! তুমি ব্যাসের মুখে শুভ ধর্ম্মারণ্য কথা  
শ্রবণ করিয়াছ, এক্ষণে আমার নিকট সে  
সকল বিস্তৃতরূপে কীর্ণ কর । যম কহিলেন,—  
ব্রহ্মণ ! যদিও আমি সুখ-দুঃখভাগী প্রাণীদিগের  
স্ব স্ব কর্ম্মানুসারে সুগতি দুর্গতি দানে সর্ব্বদাই ব্যাগ্র  
রহিয়াছি, তথাচ আমি জানি,—সাধুসঙ্গ ধর্ম্মজনকই  
হইয়া থাকে । উহা ইহপর উভয় লোকেই ক্ষেম ও  
সুখের নিমিত্ত হয় । অতএব ব্রহ্মার সম্মুখে ব্যাস-  
মুখোচ্চারিত যে সকল কথা আমি শুনিয়াছি, মনুষ্য-  
দিগের হিতের নিমিত্ত তৎসমস্তই ভবংসমীপে বর্ণন

সূত উবাচ । যমেন কথিতং সর্ব্বং যচ্ছ্রুতং ব্রহ্ম-  
সংসদী । আদিমধ্যাবসানং চ সর্ব্বং নৈবাত্র সংশয়ঃ ॥  
৭৬ ॥ কলিঙ্গাপরয়োর্ম্মধ্যে ধর্ম্মপুত্রঃ যুধিষ্ঠিরম্ ।  
গতোহসৌ নারদো মর্ত্যে রাজ্যং ধর্ম্মসুতস্ত বৈ ॥  
৭৭ ॥ আগতঃ শ্রীহরেরংশো নারদঃ প্রত্যদৃশ্তত ।  
জলিতাগ্নিপ্রভীকাশো বালার্কসদৃশেক্ষণঃ ॥ ৭৮ ॥  
সব্যাপবৃত্তঃ বিপুলঃ জটামণ্ডলমুদহন । চন্দ্রাংশুশক্রে  
বসানে বসানো রুদ্ভভূষণঃ ॥ ৭৯ ॥ বীণাং গৃহীত্বা  
মহতীং কক্ষাসক্তাং সখীমিব । কৃষ্ণাজিনোত্তরাসন্ধো  
হেমযজ্ঞোপবীতবান্ ॥ ৮০ ॥ দণ্ডী কমণ্ডলুকরঃ  
সাক্ষাৎকলিবিবাপরঃ । ভেতা , জগতি শুহান্য  
বিগ্রহাণাং শুভোপমঃ ॥ ৮১ ॥ মহর্ষিগণসংসিক্তো  
বিদ্বান্ গাঙ্কর্যবেদবিৎ । বৈরকৈলিকলো বিপ্রো  
ব্রাহ্মঃ কলিরিবাপরঃ ॥ ৮২ ॥ দেবগাঙ্কর্যলোকানা-  
মাদিবক্তা মুনিগ্রহঃ । গাতা চতুর্গাং বেদানামুদগাতা  
হরিসদৃশাণাং ॥ ৮৩ ॥ স নারদোহধ বিপ্রর্ষির্ব্রহ্মলোক-  
চরোহব্যয়ঃ । আগতোহধ পুরাং হর্ষাক্ষর্ম্মরাজেন  
পালিতাম্ ॥ ৮৪ ॥ অধ তত্রোবিষ্টেযু রাজন্তেষু

করিব । সূত কহিলেন,—যম ব্রহ্মসভায় যাহা  
শুনিয়াছিলেন, তৎসমস্তই অদ্যোপান্ত নারদের  
নিকট কীর্ণ করিলেন । অনন্তর কলি ও ছাপর  
যুগের মধ্যভাগে একদা নারদ মর্ত্যে ধর্ম্মপুত্র যুধিষ্ঠি-  
রের নিকট আগমন করিলেন । শ্রীহরির অংশ  
নারদ ধর্ম্মপুত্রের রাজ্যে পদার্পণ করিলে দেখা গেল,  
—ভাঁহার আকার জলদগির স্তায় দেদীপ্যমান ও  
নয়নদ্বয় বালার্ক সদৃশ । তিনি সব্যাপবৃত্ত বিপুল  
জটামণ্ডল ধারণ করিতেছেন । চন্দ্রাংশুর স্তায়  
শুক্লবর্ণ বসন যুগল ভাঁহার পরিধান ; তিনি রুদ্ভ  
ভূষণে ভূষিত ; তদীয় মহতী নারী বীণা সখীর  
স্তায় ভাঁহার কক্ষসজ্জিনী ; তিনি কৃষ্ণাজিনের  
উত্তরাসন্ধ ও হেমযজ্ঞোপবীত ধারণ করিয়া-  
ছেন ; তিনি দণ্ডী, কমণ্ডলুধারী, দ্বিতীয় বহির  
স্তায় দেদীপ্যমান ; জাগতিক নিখিল রহস্ত-  
বস্তুর ভেদকর্ত্তা ; বিগ্রহসমূহের শুভোপম নেতা ;  
মহর্ষিসমাজে বিখ্যাতনামা ; গাঙ্কর্যবেদে সুপণ্ডিত  
ব্রহ্মনন্দন ব্রাহ্মণ দ্বিতীয় কলির স্তায় বৈরকলিকলায়  
তৎপর ; দেব ও গাঙ্কর্যলোকের আদি বক্তা ; জিতে  
স্লিষ্ট, চতুর্বেদ-গানে সুনিপুণ ; এবং হরীগানসমূহের  
উদগাতা ॥ ৬৫—৮৩ ॥ এ হেন ব্রহ্মলোকবিহারী বিশ্রি-  
নারদ মনের হর্ষে ধর্ম্মরাজপালিতা পুরীতে আসিয়া  
উপস্থিত হইলেন । অনন্তর নারদ-দর্শনে সমুচিত

মহাশ্মু। মহৎসু চোপবিষ্টেয়ু গন্ধর্বেষু চ তজ্জ  
বৈ ॥ ৮৫ ॥ লোকান্নচরন্ সর্কানাগতঃ স মহর্ষি-  
রাই। নারদঃ স্মৃমহাতেজা ঋষিভিঃ সহিতস্তদা ॥  
৮৬ ॥ তমাগতমুখিঃ দৃষ্টৌ নারদঃ সর্ষধর্ম্মবিৎ।  
সিংহাসনাৎ সমুত্থায় প্রযযৌ সম্মুখস্তদা ॥ ৮৭ ॥  
অভ্যবাদয়ত শ্রীত্যা বিনয়াবনতস্তদা। তদর্হমাসনঃ  
তন্মৈ সম্প্রদায় যথাবিধি ॥ ৮৮ ॥ গাং চৈব মধুপর্কঃ  
চ সম্প্রদায়ার্ঘ্যমেব চ। অর্চ্চয়ামাস রত্নৈশ্চ সর্কাকামৈশ্চ  
ধর্ম্মবিৎ ॥ ৮৯ ॥ তুতোষ চ যথাবচ্চ পূজাং প্রাপ্য  
চ ধর্ম্মবিৎ। কুশলী ত্বং মহাভাগ তপসঃ কুশলং  
তব ॥ ৯০ ॥ ন কুশিদ্ধাধতে দৃষ্টৌ দৈত্যো হি  
স্বর্গভূপতিম্। যুনে কল্যাণরূপস্বং নমস্কৃতঃ  
সুরাসুরৈঃ। সর্কগঃ সর্কবেস্তা চ ব্রহ্মপুত্র কুপানিধে ॥  
৯১ ॥ নারদ উবাচ। সর্কতঃ কুশলং মেচদ্যা  
প্রসাদাদব্রহ্মণঃ সদা। কুশলী ত্বং মহাভাগ ধর্ম্মপুত্র  
যুধিষ্ঠির ॥ ৯২ ॥ ভ্রাতৃভিঃ সহ রাজেন্দ্র ধর্ম্মেয়ু  
রমতে মনঃ। দারৈঃ পুত্রৈশ্চ ভূত্যৈশ্চ কুশলৈ-  
র্গজবাজিভিঃ ॥ ৯৩ ॥ ঔরসানিব পুত্রাশ্চ প্রজা

ধর্ম্মেণ ধর্ম্মজ। পালয়সি কিমার্শ্চর্য্যং ত্বয়া ধর্ম্মা  
হি সা প্রজা ॥ ৯৪ ॥ পালনাৎ পোষণায়ুগাং ধর্ম্মো  
ভবতি বৈ ব্রহ্মণ্য। তত্ত্বজ্ঞস্বস্ত ভোক্তা ঋমিত্যেবং  
মহুরব্রবীৎ ॥ ৯৫ ॥ যুধিষ্ঠির উবাচ। কুশলং  
মম রাষ্ট্রং চ ভবতা-মজ্জি স্পর্শনাৎ। দর্শনেন  
মহাভাগ জাতোহহং গতকিঞ্চিৎ ॥ ৯৬ ॥  
বস্ত্রোহহং কৃতকৃত্যোহহং সভাগ্যোহহং ধরাতলে।  
অদ্যাং নু কৃতী জাতো ব্রহ্মপুত্রে গৃহাগতে ॥  
৯৭ ॥ কৃত আগমনঃ ব্রহ্মদ্য তে মুনিসত্তম।  
অহুগ্রহাঃ সাধুনাঃ কিংবা কার্য্যেণ কেন চ ॥  
৯৮ ॥ নারদ উবাচ। আগতোহহং নৃপশ্রেষ্ঠ  
সকাশীচ্ছমনস্ত চ। ব্যাসেনোক্তাঃ ব্রহ্মণোহগ্রে-  
কথাঃ পৌরাণিকীঃ শুভাম্ ॥ ৯৯ ॥ ধর্ম্মা-  
রণ্যশ্রিতাঃ দিব্যাঃ সর্কসম্ভাপহারিণীম্। যাং ব্রহ্মা  
সর্কপাপেভ্যো মুচ্যতে ব্রহ্মহত্যয়া ॥ ১০০ ॥ হত্যা-  
যুতপ্রশমনীঃ তাপজয়বিনাশিনীম্। যাং বৈ ব্রহ্মা-  
তিভক্ত্যা চ কঠিনো মুক্তাঃ ভজ্যেৎ ॥ ১০১ ॥ ধর্ম্ম-  
রাজেন তাং ব্রহ্মা মমাগ্রে চ নিবেদিতাম্। তম-

মহাশ্মা রাজসুগণ ও গন্ধর্কগণ স্ব স্ব নির্দিষ্ট আসনে  
উপবেশন করিলেন তখন মহাতেজা মহর্ষি নারদ  
সর্কলোক বিচরণপূর্ক ঋষিগণ সহ রাজসভায়  
সমাগত হইলে সর্কধর্ম্মবিৎ সর্কধর্ম্মজ যুধিষ্ঠির  
ভাঁহাকে দেখিয়া সিংহাসন হইতে উখিত হইলেন  
এবং ভাঁহার সম্মুখীন হইয়া শ্রীতিপূর্ক বিনীতভাবে  
ভাঁহাকে অভিবাদন করিলেন। পরে ভাঁহার ঋষি-  
যোগ্য আসন এবং যথাবিধি গো ও মধুপর্ক, দ্বারা  
অর্ঘ্য প্রদানপূর্ক সর্কাভীষ্ট রত্নসমূহ দ্বারা ভাঁহাকে  
অর্চ্চনা করিলেন। ধর্ম্মজ নারদ যথাবিধি পূজা প্রাপ্ত  
হইয়া পরিতুষ্ট হইলেন। পরে যুধিষ্ঠির জিজ্ঞাসিলেন,  
হে মহাভাগ! আপনার এবং আপনার তপস্কার  
কুশল ত? কোন দৃষ্ট দৈত্য স্বর্গাধিপতিকে উৎপীড়িত  
করে না ত? হে মুনে! আপনি কল্যাণরূপী;  
হে কুপানিধে ব্রহ্মপুত্র! সুরাসুর সকলেই আপ-  
নাকে নমস্কার করেন। আপনি সর্কগামী ও সর্ক-  
বেস্তা। নারদ কহিলেন,—ব্রহ্মার প্রসাদে আমার  
এখন সর্কদাই সর্কাজী কুশল জানিবেন। কিন্তু  
হে মহাভাগ! হে ধর্ম্মপুত্র যুধিষ্ঠির! ভ্রাতৃগণসহ  
আপনি কুশলে আছেন ত? হে রাজেন্দ্র! আপনার  
মন, ধর্ম্মে নিযত আছে ত? স্ত্রী, পুত্র, ভূত্য ও  
গজাশ্বাদি বাহনগণ আপনার কুশলে আছে ত? হে  
ধর্ম্মনন্দন! তুমি যে ধর্ম্মাশ্ব শারে প্রজাগণকে ঔরস

পুত্রের স্তায় প্রতিপালন করিতেছ, ইহা আর আশ্চ-  
র্য্যের বিষয় কি? প্রত্যুত তোমা দ্বারা প্রজামণ্ডলী  
ধন্য হইয়াছে। পালন এবং পোষণ এই উভয়  
কার্য্যই নরগণের নিশ্চয় ধর্ম্ম হয়। সেই সেই  
ধর্ম্মের ভোক্তা রাজাই হইয়া থাকেন, মন্ত ইহাই  
বলিয়াছেন। যুধিষ্ঠির কহিলেন,—হে মহাভাগ!  
আপনাদিগের অজ্জি স্পর্শে আমার রাজ্যের সর্কই  
কুশল। বিশেষতঃ ভবদর্শনে আমি অন্য নিম্পাপ  
হইলাম। আপনি ব্রহ্মপুত্র—আপনার আগমনে আমি  
ধরাতলে ধন্য, কৃতকৃত্য, ভাগ্যবান ও সুকৃতশালী  
হইলাম। এক্ষণে জিজ্ঞাসা করি, হে ব্রহ্মন! আপনি  
কোথা হইতে আসিলেন, আপনার এ আগমনের  
উদ্দেশ্য—সাধুগণের প্রতি অহুগ্রহ অথবা অন্ত  
কোন কার্য্য। নারদ কহিলেন,—হে নৃপশ্রেষ্ঠ! আমি  
অধুনা শমনের নিকট হইতে আগমন করিতেছি।  
ব্যাস ব্রহ্মার সন্নিধানে ধর্ম্মারণ্যসম্বন্ধীয় এক পর্ব্ব  
পৌরাণিক শুভকথা কীর্তন করিয়াছেন, উহা দিব্য  
ও সর্কসম্ভাপহরণে সমর্থ। সে কথা শ্রবণে ব্রহ্মহত্যা  
ও অন্তান্ত সর্কবিধ পাপ হইতে মুক্ত হওয়া যায়।  
তাহাতে অযুত হত্যাঞ্জনিত পাপ প্রনষ্ট হয় এবং তাপ-  
জয় প্রশমিত হইয়া যায়। একান্ত ভক্তির সহিত সে  
কথা শ্রবণ করিলে অতি কঠিন হৃদয়ও কোমল হয়।  
৮৪—১০১। ধর্ম্মরাজ্যসেই কথা অনিয়াছির্কেন; অনিয়া



পূজ্যমেষাঞ্চ। কথাং ধর্মাবিনোদিনীম্ ॥ ১০২ ॥  
 যুধিষ্ঠির উবাচ। ধর্মারণ্যাজিতাং পুণ্যাং কথাং মে  
 দ্বিজসন্তম। কথয়স্ব প্রসাদেন লোকানাং হিত-  
 কামায়া ॥ ১০৩ ॥ নারদ উবাচ। জ্ঞানকালোহয়ম-  
 স্মাকং ন কথাবসরো মম। পরন্তু শ্রুতং রাজ-  
 স্পৃহদেশং দদাম্যহম্ ॥ ১০৪ ॥ মাসানামুত্তমো মাঘঃ  
 জ্ঞানদানাদিকে তথা। তস্মিন্মাঘে চ যঃ স্মৃতি সর্ব-  
 পাপৈঃ প্রমুচ্যতে ॥ ১০৫ ॥ জ্ঞানার্থং যাহি শীঘ্রং ত্বং  
 গজায়ানুপতেহধুনা। ব্যাসস্তাগমনং চাদ্য ভবি-  
 যতি নৃপোত্তম ॥ ৬ ॥ তং পূজ্যমহাভাগ  
 শ্রাবয়িষ্যতি তে শুভম্। তীর্থানাং চৈব সর্বেষাং  
 কলং পুণ্যাং যদভুতম্ ॥ ১০৭ ॥ ভূতং ভব্যং ভবিষ্যৎ  
 উত্তমাদমমধ্যমাঃ। বাচয়িষ্যতি তৎসরমিতিহাস-  
 সমুত্তমম্ ॥ ১০৮ ॥ ধর্মারণ্যাস্ত সকলং বৃত্তং যদ্বৎ-  
 পুরাতনম্। ব্যাসঃ সত্যবতীপুত্রো বদিষ্যতি চ  
 তেহখিলম্ ॥ ১০৯ ॥ শ্রুত উবাচ। এবমুক্তা বিধেঃ  
 পুত্রস্তজ্জৈবান্তরধীয়ত। তস্মিন্ গতে স নৃপতিঃ  
 ক্রৌড়তে সচিবৈঃ সহ ॥ ১১০ ॥ এতস্মিন্নন্তরে তত্র

প্রাপ্তঃ সত্যবতীশ্রুতঃ। বিজ্ঞাপয়ামাস তদা বিহুরঃ  
 পাণ্ডবস্ত চি ॥ ১১১ ॥ শ্রুত উবাচ। আগতস্ত মুনিং  
 ক্ষত্বা সর্ষে হর্ষসমাকুলাঃ। সমুত্তমুর্হি ভীমান্যোঃ সহ  
 ধর্ম্মেণ সর্ষশঃ ॥ ১১২ ॥ তদা হি সমুখো ভূত্বা মুমূদে  
 নতকঙ্করঃ। দণ্ডবত্তং প্রণমাথ ভ্রাতৃভিঃ সহিত-  
 স্তদা ॥ ১১৩ ॥ মধুপর্কেণ বিধিনা পূজাং কৃত্বা  
 শ্রুশোভনাম্। সিংহাসনে সমাবেশ্ত পপ্রচ্ছানা-  
 ময়ং তদা ॥ ১০৪ ॥ ততঃ পুণ্যাং কথাং দিব্যাং  
 শ্রাবয়ামাস ধর্ম্মবিৎ। কথাস্তে মুনিশাঙ্গীলাং বচনং  
 চেদমব্রবীৎ ॥ ১১৫ ॥ যুধিষ্ঠির উবাচ। ত্বৎ-  
 প্রসাদায়স্ব ব্রহ্মণ্ডে প্রবরাঃ কথাং। আপদ্বর্ম্মা  
 রাজধর্ম্মা মোক্ষধর্ম্মা হনেকশঃ ॥ ১১৬ ॥ পুরাণানাঞ্চ  
 ধর্ম্মাশ্চ ব্রতানি বহুশস্তথা। তীর্থান্তনেকরূপাণি  
 সর্ষাপ্যাতনানি চ ॥ ১১৭ ॥ ইদানীং শ্রোতুমি-  
 চ্ছামি ধর্ম্মারণ্যকথাং শুভাম্। ক্ষত্বা যাং হি  
 বিনশ্চেত পাপং ব্রহ্মবধাদিকম্ ॥ ১১৮ ॥ ধর্ম্মা-  
 রণ্যস্ততীর্থানাং শ্রোতুমিচ্ছামি ত্ববতঃ। কস্তেদং  
 স্থাপিতং স্থানং কস্মাদেতদ্বিনির্ম্মিতম্ ॥ ১১৯ ॥

আমার নিকট আদ্যোপান্ত কীর্তন করিয়াছেন।  
 তখন আমায়োক্তা যুধিষ্ঠির নারদের নিকট সেই ধর্ম্ম-  
 বিনোদিনী কথা জিজ্ঞাসা করিলেন; বলিলেন,—হে  
 দ্বিজবর! আপনি অন্তর্গত করিয়া লোকহিতকামনায়  
 সেই ধর্ম্মারণ্যসম্বন্ধীয় পুণ্য কথা আমার নিকট  
 কীর্তন করুন। নারদ কহিলেন,—ইহা কথাবসর  
 নহে; এক্ষণে আমাদিগের জ্ঞান কাল উপস্থিত  
 পরে জ্ঞানান্তে আমি এ সম্বন্ধে উপদেশ প্রদান  
 করিব। হে রাজন! তখন তুমি ইহা শ্রবণ করিও।  
 জানিবে,—জ্ঞানদানাদি কার্যে মাসসমূহের মধ্যে  
 মাঘমাসই উত্তম মাস। মাঘমাসী ব্যক্তি সর্বপাপ  
 হইতে মুক্ত হয়। অতএব হে রাজন! তুমি অধুনা  
 জ্ঞানার্থ সহর গজায় গমন কর। হে নৃপোত্তম!  
 অদ্য ব্যাস ঋষির আগমন হইবে। তাঁহার নিকট  
 জিজ্ঞাসা করিও, তিনি তোমাকে শুভ কথা শুনাই-  
 বেন। হে মহাভাগ! সমস্ত তীর্থের পুণ্যকল—  
 ভূত ভাবী ও বর্তমান—উত্তম অধম ও মধ্যম  
 কথা, সমস্তই তিনি কীর্তন করিবেন। ধর্ম্মারণ্যের  
 ইতিহাসমূলক যে যে পুরাতন বৃত্তান্ত আছে,  
 সত্যবতীনন্দন ব্যাস তাহা সমস্তই বলিবেন।  
 শ্রুত কহিলেন,—বিধাতৃনন্দন নারদ এই বলিয়া  
 তৎক্ষণাৎ অন্তর্হিত হইলেন। তিনি অন্তর্দ্বান  
 করিলে নরপতি সচিবগণ সহ ক্রৌড়া করিতে

লাগিলেন। ইত্যবসরে সত্যবতীশ্রুত ব্যাস  
 তথায় উপস্থিত হইলেন। বিহুর ভাঁহার আগমন-  
 —বার্তা পাণ্ডবদিগের নিকট বিজ্ঞাপন করিলেন।  
 শ্রুত কহিলেন,—ভীমসেনাদি পাণ্ডবগণ মুনির  
 আগমনসংবাদ শ্রবণ করিয়া সকলেই হর্ষাকুল-  
 চিত্তে সমুখিত হইলেন। তখন ধর্ম্মনন্দন নত-  
 কঙ্করে অগ্রবর্তী হইয়া ভ্রাতৃগণ সহ মুনিকে দণ্ডবৎ  
 প্রণিপাত করত আনন্দিত হইলেন এবং মধু-  
 পর্কযোগে যথাবিধি তদীয় পূজাকার্য্য সম্পাদন  
 করিয়া সিংহাসনে স্থাপনান্তে ভাঁহার নিকট অনা-  
 ময় প্রশ্ন করিলেন। অনন্তর ধর্ম্মজ্ঞ দিব্য পুণ্য  
 কথা শ্রবণ করাইলেন এবং কথাবাসনে মুনিবরকে  
 বলিলেন,—হে ব্রহ্মন! আপনার প্রসাদে অনেক  
 বিশিষ্ট কথা শ্রবণ করিয়াছি। আপদ্বর্ম্ম, রাজধর্ম্ম,  
 মোক্ষধর্ম্ম ইত্যাদি অনেক বিষয়ই আমার ক্ষতি-  
 গোচর হইয়াছে। কিন্তু পুরাণোক্ত বিবিধ ধর্ম্ম,  
 ব্রত, বহুবিধ তীর্থ ও সমস্ত পুণ্যায়তনকথা  
 আমি শুনিতে পাই নাই; অতএব অধুনা শুভ  
 ধর্ম্মারণ্যকথা শুনিতে ইচ্ছা করি। শুনিয়াছি,—  
 ই কথা শুনিলে ব্রহ্মবধাদি পাপ হইতে নিষ্কৃতি ঘটে।  
 ১০২—১১৮। আমি ধর্ম্মারণ্যস্থ তীর্থসমূহের বিবরণ  
 যথায় শুনিতে ইচ্ছাকরিয়াছি। ঐ স্থান কাহার  
 স্থাপিত? এবং কেনই বা উহা নির্ম্মিত হইয়াছিল? কে

রক্ষিতং পালিতং কেন কশ্মিন্ কালেহব  
নির্ম্মিতম্ । কিং কিং ত্রাতবৎ পূর্ব্বং শংসৈতৎ  
পুচ্ছতো মম ॥ ১২০ ॥ ভূতং ভবাং ভবিষ্যচ্চ  
তস্মিন্ স্থানে চ যন্তবেৎ । তৎসর্ব্বং কথংবাদ্য  
তীর্থানাঞ্চ যথা স্থিতিঃ ॥ ১২১ ॥

ইতি শ্রীকাল্পে মহাপুরাণে একাশীতি সাহস্রাং সংহি-  
তায়াম্ তৃতীয়ে বন্ধখণ্ডে পূর্ব্বভাগে ধর্ম্মারণ্যমহা-  
মাহাত্ম্যে যুগ্মবর্ণনং নাম প্রথমোহধ্যায়ঃ ॥১॥

### দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ।

ব্যাস উবাচ । পৃথ্বীপুরজ্যাস্তিলকং ললাটে  
লক্ষ্মীলতায়াম্ ক্ষুটমালবালম্ । বাগ্দ্বেদবতায়াম্ জল-  
কেলিরম্যাম্ নোহেরকং সম্প্রতি বর্ণয়ামি ॥ ১ ॥ সাধু  
পুংস্ ত্রয়া রাজন বারাগশ্রুধিকাদিকম্ । ধর্ম্মারণ্যং  
নৃপশ্রেষ্ঠ শৃণুধাবধিতো ভূশম্ ॥ ২ ॥ সর্ব্বতীর্থানি  
তত্রৈব উবরং তেন কথ্যতে । ব্রহ্মবিষ্ণুমহেশা-  
দৈরিল্লাদৈর্দ্যঃ পরিসেবিতম্ ॥ ৩ ॥ লোকপালৈশ্চ

দিকপালৈশ্চাত্ততিঃ শিবশক্তিভিঃ । গন্ধর্ব্বৈশ্চাপ্সরো-  
ভিশ্চ সেবিতং যজ্ঞকর্ম্মভিঃ ॥ ৪ ॥ ভূতবেতাল-  
শাকিনীগ্ৰহদেবাধিদেবভৈঃ । ঋতুভির্ষাসপকৈশ্চ  
সেব্যমানং সুরাসুরৈঃ ॥ ৫ ॥ তদাদ্যঞ্চ নৃপ স্বামঃ  
সর্ব্বসৌখ্যপ্রদং তথা । যজ্ঞৈশ্চ বহুভিঃশ্চৈব সেবিতং  
মুনিসত্তমৈঃ ॥ ৬ ॥ সিংহব্যাঘ্রৈর্দ্বিপৈশ্চৈব পক্ষিভি-  
ক্ষিবিধৈস্তথা । গোমহিষ্যাদিভিঃশ্চৈব সারসৈ-  
শ্চ শৃগশৃকরৈঃ ॥ ৭ ॥ সেবিতং নৃপশার্দ্দুল ঋগদৈর্কি-  
বিধৈরপি । তত্র যে নিধনং প্রাপ্তাঃ পক্ষিণঃ  
কোটিকাংসঃ ॥ ৮ ॥ পশবঃ ঋগদৈশ্চৈব জলস্থল-  
চরাশ্চ যে । খেচরা ভূচরাশ্চৈব ডাকিণ্ডো রাক্ষসা-  
স্তথা ॥ ৯ ॥ একোত্তরশতৈঃ সার্কং মুক্তিপ্তেবাং হি  
শাশ্বতী । তে সর্ব্বৈ বিষ্ণুলোকাংশ্চ প্রয়াস্ত্যেব ন  
সংশয়ঃ ॥ ১০ ॥ সম্ভারয়তি পূর্ব্বজ্ঞান দশ  
পূর্ব্বান দশাপরান । যবত্ৰীহিতিলৈঃ সপিক্ষিপপত্নৈশ্চ  
দূর্ব্বয়া ॥ ১১ ॥ গুড়ৈশ্চৈবোদকৈর্দ্বিধা তত্র পিণ্ড-  
করোতি যঃ । উদ্ধরেৎ সপ্ত গোত্রাণি কুলমেকো-  
ত্তরং শতম্ ॥ ১২ ॥ রুক্মিরনেকধা যুক্তং লতা-  
গুণ্ডৈঃ সুশোভিতম্ । সদা পুণ্যপ্রদং তচ্চ সদা

উহার রক্ষণ ও পালন কার্য্য করিতেছে ! এবং  
কোন কালেই বা উহা নির্ম্মিত হইয়াছিল ? অপিচ  
ঐ স্থানে পূর্ব্বে কিছুকি ঘটনাই বা ঘটিয়াছিল ?  
আমি জিজ্ঞাসু, আমার নিকট ঐ সকল কীর্ত্তন  
করুন । সেই স্থানে অতীতে যাহা হইয়াছিল,  
ভবিষ্যতে যাহা হইবে ও বর্ত্তমান যাহা হইতেছে,  
এবং তীর্থসমূহের সংস্থানই বা কি প্রকার ? এতৎ-  
সমস্ত আমার নিকট অদ্য কীর্ত্তন করুন ॥১১—১২॥

প্রথম অধ্যায় সমাপ্ত । ১ ।

### দ্বিতীয় অধ্যায় ।

ব্যাস কহিলেন,—যাহা পৃথ্বীরূপিণী পুরজ্যোর  
ললাটেস্থ তিলক, লক্ষ্মীরূপিণী ললিতলতার অলিবাঁল  
এবং বাগ্দ্বেদবতার জলকেলিরম্য স্থান, আমি  
সম্প্রতি সেই নোহেরকেরই বর্ণন করিতেছি ।  
রাজন ! তুমি সুন্দর প্রশ্ন করিয়াছ, ধর্ম্মারণ্য  
বারাগসী অপেক্ষাও অত্যধিক পুণ্যস্থান ।  
এক্ষণে অবহিত হইয়া তদ্বৃত্তান্ত শ্রবণ কর ।  
তথায় সর্ব্বতীর্থই বর্ত্তমান, তাই উহা উবর  
নামে কথিত । ব্রহ্ম-বিষ্ণু-মহেশ ও ইন্দ্রাদি

দেবগণ, সমস্ত লোকপাল, দিকপাল, শিব-  
শক্তি মাতৃগণ, গন্ধর্ব্ব ও অপ্সরোগণ যজ্ঞকর্ম্ম  
দ্বারা নিতাই ঐ স্থানের সেবা করেন ! ভূত,  
বেতাল, শাকিনী, গ্ৰহ, দেবাধিদেব, ঋতু, মাস,  
পক্ষ এবং সুর ও অসুরগণ সকলেই ঐ ধর্ম্মা-  
রণ্যের সেবাকার্য্যে তৎপর । হে নৃপ ! ঐ  
স্থানই সর্ব্বসৌখ্যপ্রদ আদিস্থান । মুনিগণ বহু-  
বিধ যজ্ঞাহুষ্ঠানে সর্ব্বদা উহার সেবা করেন । সিংহ,  
ব্যাঘ্র, হস্তী, বিবিধ বিহঙ্গ, গো, মহিষী, সারস, শৃগ,  
শুকর, অন্যান্য ঋগদ সকল ঐ স্থানে বিচরণশীল ।  
স্থলচর, জলচর, কীট, পক্ষী ও পশু, এবং খেচর  
ভূচর, ডাকিনী, বা রাক্ষসী, যাহারাই তথায়  
নিধন প্রাপ্ত হয়, একাধিক শত পুরুষের সহিত  
তাহাদের মুক্তি তথায় নিশ্চিতই । বলা বাহুল্য,  
তাহারা সকলেই মৃত্যুর পর নিঃসন্দেহ বিষ্ণুলোকে  
উপনীত হয় ॥১—১০॥ যে ব্যক্তি যব, ত্রীহি, তিল,  
সর্গিঃ বিষ্ণুপত্র, গুড় ও উদক দ্বারা তথায় পিণ্ড প্রদান  
করে, সে তাহার দশপূর্ব্ব ও দশাপর পুরুষদিগকে  
উদ্ধার করিয়া থাকে । অপিচ সেই পিণ্ড-  
দানের ফলে সে তদীয় সপ্ত গোত্র ও একাধিক  
শত কুলের উদ্ধার-সাধন করে । হে ভূপতে !  
ধর্ম্মারণ্য অতি পুণ্যপ্রদ স্থান ; উহা বিবিধ

কলসমবিশিতম্ ॥ ১৬ ॥ নির্ভয়ঃ নির্ভয়ঃ চৈব ধর্ম-  
রপঞ্চ ভূপতে । গোব্যাট্রৈঃ ক্রৌড়্যতে তত্র তথা  
মার্জারমূষকৈঃ ॥ ১৪ ॥ ভেকোহহিনা ক্রৌড়তে চ  
মাংসায় রাক্ষসৈঃ সহ । নির্ভয়ঃ বসতে তত্র ধর্মারণ্যং  
চ ভূতলে ॥ ১৫ ॥ মহানন্দময়ঃ দিব্যঃ পাবনাৎ-  
পাবনঃ পরম্ । কলকণ্ঠঃ কলোৎকণ্ঠমহুগুঞ্জতি  
কুঞ্জগঃ ॥ ১৬ ॥ ধ্যানস্থঃ শ্রোষ্যতি তদা পারাব-  
তোতি বার্ষ্যতে । কেকঃ কোকীঃ পরিত্যজ্য  
মৌনং তিষ্ঠতি তন্তুয়াৎ ॥ ১৭ ॥ চকোরচন্দ্ৰিক-  
ভোক্তা নক্তব্রতমিবাস্তিতঃ । পর্যন্তি সারিকাঃ  
সায়ং শুকং সহোদয়তাহো ॥ ১৮ ॥ অপারবার-  
সংসারসিকুপারপ্রদঃ শিবঃ । খালসেনাপি যো  
যায়াদগৃহাঙ্কশ্রবনং প্রীতি ॥ ১৯ ॥ অধমেধাধিকো  
ধর্মস্তস্ত স্মাচ্চ পদেপদে । শাপানুগ্রহসংযুক্তা  
ব্রাহ্মণাস্তত্র সন্তি বৈ ॥ ২০ ॥ অষ্টাদশসহস্রাণি  
পুণ্যকার্যেষু নির্মিতাঃ । বৃট্‌ত্রিশংসহস্রাণি  
ভূত্যান্তে বণিজো ভুবি ॥ ২১ ॥ বিজ্ঞতক্ৰিসমা-  
গুক্তা ব্রাহ্মণ্যন্তে অযোনিজাঃ । পুরাণজ্ঞাঃ সদাচার্য

বৃদ্ধ ও নানা গুণলতায় পরিশোভিত । তথায়  
কোন বৈরিভাব নাই বা কাহারও কোন ভয়  
নাই । গো, ব্যাঘ্র, মার্জার, মূষিক, ভেক ও  
অহি এবং মাংস ও রাক্ষস, ইহারা একসঙ্গেই  
ক্রৌড়া করে । সকলেই নির্ভয়ে বাস করে ।  
ভূতলে ধর্মারণ্য মহা আনন্দ-ময়, দিব্য এবং পবিত্র  
হইতেও পরম পবিত্র স্থান । তথায় কলকণ্ঠকুল  
কুঞ্জে বসিয়া কলকণ্ঠে কুজন করে, কোন কলকণ্ঠ  
ধ্যানস্থ হইয়া অপরের কণ্ঠস্থর শুনিতেছে; কোন  
পারাবতী তাহা নিবারণ করিতেছে; তাহার ভয়ে  
কেক কোকীকে পরিত্যাগ করিয়া মৌনবলহনে  
অবস্থান করিতেছে; চকোর নক্তব্রত অবলম্বন  
করিয়াই যেন চন্দ্ৰিকা ভক্ষণ করিতেছে; সারিকা-  
গণ সায়কথা পাঠ করিতেছে;—করিয়া শুককে  
তাহা বুঝাইয়া দিতেছে । তথায় শিব আছেন ।  
তিনি অপার সংসারসাগরের পার প্রদান করেন ।  
যে ব্যক্তি আলস্যক্রমেও গৃহ হইতে ধর্ম-বনাভিমুখে  
গমন করে, তাহার পদে পদে অধমেধাপেক্ষাও  
অধিক ধর্ম সঞ্চয় হয় । সেখানে যৈ অষ্টাদশ সহস্র  
ব্রাহ্মণ বাস করেন, তাঁহারা শাপ এবং অনুগ্রহ বিত-  
রণে সক্ষম । তথায় বৃট্‌ত্রিশংসহস্র বণিক ভূত্যা  
আছে, তাহারা পুণ্যকার্যের জন্তই নির্মিত । ঐ  
ভূত্যাগণ সকলেই বিজ্ঞতক্ৰি-বৃদ্ধ, ব্রাহ্মণ্য সম্পন্ন,

ধার্মিকঃ শুদ্ধবুদ্ধয়ঃ । স্বর্গে দেবাঃ প্রশংসতি  
ধর্মারণ্যনিবাসিনঃ ॥ ২২ ॥ যুধিষ্ঠির উবাচ ।  
ধর্মারণ্যেতি ত্রিদশৈঃ কদা নাম প্রতিষ্ঠিতম্ । পাবনং  
ভূতলে জাতং কস্মাতেন বিনির্মিতম্ ॥ ২৩ ॥  
তীর্থভূতং হি কস্মাচ্চ কারণান্তদ্বদম্ য়ে । ব্রাহ্মণঃ  
কতিসম্মায্যাকাঃ কেন বৈ স্থাপিতা পুরা ॥ ২৪ ॥  
অষ্টাদশসহস্রাণি কিমর্থং স্থাপিতানি বৈ । কস্মিন্  
বংশে সমুৎপন্না ব্রাহ্মণা ব্রহ্মসন্তমাঃ ॥ ২৫ ॥  
সর্ববিদ্যাসু নিকাতা বেদবেদাঙ্গপারগাঃ । ঋগ্বেদেযু  
চ নিকাতা যজুর্বেদকৃতশ্রমাঃ ॥ ২৬ ॥ সামবেদাঙ্গ-  
পারজ্ঞাস্ত্রৈবিদ্যা ধর্মবিশ্রুতাঃ । তপোনিষ্ঠাঃ শুভাচার্যঃ  
সত্যব্রতপরায়ণাঃ ॥ ২৭ ॥ মাসোপবাসৈঃ কুশিতান্তথা  
চান্দ্রায়ণাদিভিঃ । সদাচার্যশ্চ ব্রহ্মণ্যাঃ কেন  
নিতোপজীবিনঃ । তৎসর্বমাদিতঃ কুৎসং ক্রহি মে  
বদতাং বর ॥ ২৮ ॥ দানবাস্তত্র দৈত্যেভ্য ভূতবেতাল-  
সম্ভবাঃ । রাক্ষসাশ্চ পিশাচাশ্চ উদেজস্তে কথং  
ন তান ॥ ২৯ ॥

ইতি শ্রীশ্রীহৃন্দে যুধিষ্ঠিরপ্রশ্নবচনং নাম

দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ ২ ॥

অযোনিঃসম্ভূত, পুরাণজ্ঞ, সদাচারনিষ্ঠ, ধার্মিক ও  
শুদ্ধবুদ্ধিশালী । এই সকল ধর্মারণ্যবাসীকে স্বর্গের  
দেবতারও প্রশংসা করিয়া থাকেন । যুধিষ্ঠির  
কহিলেন,—দেবগণ “ধর্মারণ্য” এই নাম কোন  
কালে প্রতিষ্ঠিত করিলেন এবং উহা এ ভূতলে  
কিহুপেই এত পবিত্র হইল? ঐ অরণ্য কিজন্ত  
নির্মিত হইয়াছিল এবং কোন কারণেই বা তীর্থ-  
স্বরূপ হইল, তাহা আমার নিকট প্রকাশ করিয়া  
বলুন? পূর্বে কে তথায় কত ব্রাহ্মণ স্থাপন  
করিয়াছিলেন? অষ্টাদশ সহস্র ব্রাহ্মণ কিজন্ত  
তথায় স্থাপিত হইয়াছিলেন? শুনিয়াছি, ঐ ব্রাহ্মণগণ  
সর্ববিদ্যায় পারদর্শী, বেদবেদাঙ্গ-পারগ, ঋক্,  
যজু ও সামবেদে অভিজ্ঞ, ত্রৈবিদ্য বৃদ্ধ, শ্রেষ্ঠ  
ধর্মজ্ঞান-সম্পন্ন, তপোনিষ্ঠ, সদাচার-সম্পন্ন, সত্য  
ব্রত-পরায়ণ, মাসোপবাস-কুশাঙ্গ এবং চান্দ্রায়ণাদি  
দ্বারা রুতকৃত । ঐ সকল ব্রাহ্মণ কোন বংশে  
উৎপন্ন হইয়াছেন? দানবগণ, দৈত্যগণ, রাক্ষস-  
গণ, পিশাচগণ বা ভূত-বেতালযোনিজাত অস্ত্রান্ত  
প্রাণিগণ তাঁহাদিগকে উদেজিত করে না কেন? এ  
সকল আমার নিকট আদ্যন্ত কীর্ত্তন করুন ॥ ১১—২৯  
দ্বিতীয় অধ্যায় সমাপ্ত । ২ ।

### তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ।

ব্যাস উবাচ । শ্রুত্যাং নৃপশার্দ্ধল কথ্যঃ  
পৌরাণিকীঃ শুভাম্ । যাং শ্রুত্বা সর্বপাপেভ্যো  
মৃত্যুতে নাত্র সংশয়ঃ ॥ ১ ॥ একদা ধর্ম্মরাজো বৈ  
তপস্তপে স্নতকরম্ । ব্রহ্মবিষ্ণুমহেশাটোদার্জলবর্ষী-  
তপাদিষাট ॥ ২ ॥ আদৌ ত্রেতাযুগে রাজন  
বর্ষাণামযুতত্রয়ম্ । মধ্যাবনং তপস্তপ্তমশোকতরু-  
মূলগম্ ॥ ৩ ॥ শুকনায়ুপিনদ্ধাতিসংকথং নিশ্চলারুতিম্ ।  
বল্লীককীটিকোটিশোষিতাশেষশোণিতম্ ॥ ৪ ॥  
নিশ্বাসকীকসচয়ং ক্ষটিকোপলনিশ্চলম্ । শঙ্খ-  
কুন্দেন্দুতুহিনমহাশঙ্খলসজ্জিয়ম্ ॥ ৫ ॥ সরাবলদিত-  
প্রাণমায়ুঃশেষেণ রক্ষিতম্ । নিখাসোচ্ছাসপবন-  
বৃত্তিস্থচিতজীবিতম্ ॥ ৬ ॥ নিমেষোন্মেষসংকার-  
পিণ্ডনীরুতজন্তুকম্ । পিশাঙ্গিতক্ষুরদ্রশ্মিনেত্রদীপিত-  
দিশুখম্ ॥ ৭ ॥ তন্তুপোহগ্রিশিখাদাবচুহিতল্লানকান-  
নম্ । তচ্ছাস্ত্যদমুধাবর্ষসংসিক্তাখিলভূকম্ ॥ ৮ ॥

### তৃতীয় অধ্যায় ।

ব্যাস বলিলেন,—হে নৃপশার্দ্ধল ! আপনি  
এক পৌরাণিকী শুভ কথা শ্রবণ করুন, ইহা শ্রবণে  
সর্বপাপ হইতে মুক্ত হওয়া যায়, সন্দেহ নাই ।  
হে রাজন ! একদা ধর্ম্মরাজ ত্রেতাযুগের আদিতে  
তিন অযুত বর্ষকাল ব্যাপিয়া ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও মহে-  
শাদির সহিত জল, বর্ষা ও আতপ সহ্য করত  
স্নতকর তপশ্চরণ করেন । তিনি বনমধ্যে অশোক-  
তরুর মূলে এইরূপ তপস্বী করিতে থাকিলে তপ-  
শ্রেণী তাঁহার দেহাঙ্গিনীচয় শুক নায়ু দ্বারা বিজড়িত  
হইল ; ক্রমশঃ তিনি নিশ্চলভাবে ধারণ করিলেন ;  
কোটি কোটি বল্লীককীট তাঁহার দেহ-শোণিত  
শোষিত করিল ; ঐ সময় তাঁহার নির্মাংস অস্থিসমূহ  
ক্ষটিকোপম, শঙ্খ, কুন্দ, ইন্দু, তুহিন ও মহা-  
শঙ্খের কান্ধি ধারণ করিল ; তাঁহার প্রাণ তখন  
কেবল সম্ভ্রম অবলম্বনে অবস্থিত হইল । তাঁহার  
আয়ুস্শক্তি অবশিষ্ট থাকিল । মাত্র নিখাস প্রখাস দ্বারা  
তাঁহার জীবন স্থচিত হইতে লাগিল ; তাঁহার  
নিমেষ-উন্মেষের জ্যোতিতে ভীত হইয়া হিংস্র  
জন্তুগণ তাঁহার কোন অনিষ্ট করিতে পারে নাই ;  
তাঁহার নেত্রজ্যোতি ঐ সময় দিশুখ দীপিত  
করিতেছিল, তাঁহার তপোয়িরূপ দাবাগ্রিশিখায়  
কানন লান এবং তাঁহার শাস্তিসুধা-বর্ষণে উহা

সাক্ষাতপশ্চাত্তমিব তপো ধূহা নরাকৃতিম্ । নিরাকৃতিঃ  
নিরাকাজ্জঃ ক্রুহা ভক্তিঃ চ কাঞ্চনম্ ॥ ৯ ॥  
কুরঙ্গশাবৈর্গণশো ভ্রমন্তিঃ পরিবারিতম্ । নিনাদ-  
ভীষণাষ্ট্রাশ্চ বনজৈঃ পরিরক্ষিতম্ ॥ ১০ ॥ এতাদৃশঃ  
মহাভীমং দৃষ্ট্বা দেবাসঃ সবার্বাঃ । ধ্যায়ন্তঃ চ  
মহাদেবঃ সর্ষেমাং চাভয়প্রদম্ ॥ ১১ ॥ ব্রহ্মাদ্যা  
দৈবভাঃ সর্ষে কৈলাসং প্রতি জগিরে । পারিজাত-  
তরুচ্ছায়ামাসীনঃ চ সহোময়া ॥ ১২ ॥ নন্দী ভৃঙ্গী-  
র্মহাকালস্তপাশ্চৈব চ মহাগণাঃ । স্বন্দস্বামী চ ভগবান্  
গণপতি তদৈব চ । তত্র দেবাসঃ সত্রক্ষাদ্যাঃ স্ব-  
স্থানেষু চস্থিরে ॥ ১৩ ॥ ব্রহ্মোবাচ । নমোহস্তনস্ত-  
রূপায় নীলকণ্ঠ নমোহস্ত তে । অবিজাতস্বরূপায়  
কৈবল্যায়ায়নায় চ ॥ ১৪ ॥ নাস্তং দেবা বিজা-  
নান্ত যস্মৈ তদৈব নমোনমঃ । যং ন বাচঃ  
প্রশংসন্তি নমস্তস্মৈ চিদাম্বনে ॥ ১৫ ॥ যোগিনো  
যং হৃদঃ কোদে প্রণিধানেন নিশ্চলাঃ । জ্যোতীরূপং  
প্রপশ্যন্তি তস্মৈ শ্রীব্রহ্মণে নমঃ ॥ ১৬ ॥ কালাং

সংসিক্ত হইতে লাগিল । তাঁহাকে দেখিয়া মনে  
হইতে লাগিল, যেন সাক্ষাৎ তপ নরাকৃতি পরিগ্রহ  
করিয়া তপস্বী করিতেছে; তাঁহার আকৃতি নাই,  
আকাজ্জ নাই; তিনি কেবল একমাত্র ভক্তিকেই  
কাঞ্চন জ্ঞান করিয়া তপস্বী করিতেছেন । কুরঙ্গ-  
শাবকগণ দলে দলে তাঁহাকে বেষ্টিত করিয়া রহি-  
য়াছে, অতি ভীষণ হিংস্রজন্তুগণ তাঁহার চতুর্দিকে  
দণ্ডায়মান থাকিয়াই যেন গাভীর নাদ করিতে  
করিতে তাঁহাকে রক্ষা করিতেছে । সবার্ব দেবগণ  
তাঁহাকে এইভাবে অভয়প্রদ মহাদেবের ধ্যান  
করিতে দেখিয়া কৈলাসাতীর্থস্থে প্রস্থান করিলেন ।  
ঐ স্থানে উপস্থিত হইয়া তাঁহার দেখিলেন,—সর্ষেণের  
শব্দর-শব্দরীর সহিত পারিজাততরুচ্ছায়ায় উপবিষ্ট  
রহিয়াছেন । নন্দী, ভৃঙ্গী, মহাকাল ও অন্তান্ত  
গণসমূহ তাঁহার চতুর্দিকে অবস্থিত রহিয়াছে ।  
ব্রহ্মাদি দেবগণ স্বীয় স্বীয় যথাযোগ্য আসনে উপ-  
বেশন করিলেন । অনন্তর ব্রহ্মা বলিলেন,—হে  
অনন্তরূপ, নীলকণ্ঠ, অবিভক্তস্বরূপ, এবং কৈবল্য  
ও অমৃতস্বরূপ ! দেবগণও আপনার অন্ত জানেন  
না; আপনাকে নমস্কার নমস্কার । হে দেব !  
বাক্যের এমন সামর্থ্য নাই যে, আপনার প্রশংসা  
করে । হে চিদাম্বন ! আপনাকে নমস্কার । ১—৫৫।  
হে দেব ! যোগিগণ নিশ্চলভাবে জ্যোতীরূপ—  
আপনাকে তাঁহাদের হৃদয়কোষে প্রণিধানপূর্বক

পরায় কালায় স্বেচ্ছয়া পুরুষায় চ । গুণত্রয়স্বরূপায়  
নমঃ প্রকৃতিরূপিণে ॥ ১৭ ॥ বিকবে সস্বরূপায়  
রজোরূপায় বেধসে । তমোরূপায় রুদ্রায় স্থিতি-  
সর্গাস্তকারিণে ॥ ১৮ ॥ নমো বুদ্ধিস্বরূপায় ত্রিধাহঙ্কার-  
রূপিণে । পঞ্চতন্ত্রাত্মরূপায় নমঃ প্রকৃতিরূপিণে ॥  
১৯ ॥ নমো নমঃ স্বরূপায় পঞ্চবুদ্ধীন্দ্রিয়াত্মনে ।  
ক্ষিত্যাদিপঞ্চরূপায় নমস্তে বিষয়াত্মনে ॥ ২০ ॥ নমো  
ব্রহ্মাণ্ডরূপায় তদন্তর্ভুক্তিনে নমঃ । অক্ষীচীনপর্যটীন-  
বিশ্বরূপায় তে নমঃ ॥ ২১ ॥ অনিত্যানিত্যরূপায়  
সদসৎপতয়ে নমঃ । নমস্তে ভক্তরূপায় স্বেচ্ছাবিকৃত-  
বিগ্রহে ॥ ২২ ॥ তব নিবাসিতং বেদান্তব বেদোহখিলং  
জগৎ । বিশ্বভূতানি তে পাদঃ শিরঃ দ্যৌঃ  
সমবর্ত্তত ॥ ২৩ ॥ নাভ্যা আসীদতুরিকং লোমানি  
চ বনস্পতিঃ । চল্লমা মনসো জাতশ্চক্ষোঃ সূর্য্যাস্তব  
প্রভো ॥ ২৪ ॥ ইমেব সর্বঃ ইয়ি দেব সর্বঃ সর্ব-  
শ্চ তিস্তব্য ইহ ইমেব । ঈশ ত্বয়া বাস্তুমিদং তি  
সর্বং নমোহস্ত ভূয়োহপি নমো নমস্তে ॥ ২৫ ॥  
ইতি স্তব্ধা মহাদেবঃ নিপেতদণ্ডসং ক্ষিতৌ ।

অবলোকন করেন ; আপনি ব্রহ্মরূপ, আপনাকে  
নমস্কার । আপনি কালাতীত, কাল, স্বেচ্ছাপুরুষ,  
গুণত্রয়স্বরূপ, প্রকৃতিরূপী, বিষ্ণু, সংরূপ, রজোরূপ,  
বেধা, তমোরূপ, রুদ্র ও স্থিতি-সর্গাস্তকারী, আপ-  
নাকে নমস্কার । হে দেব ! আপনি বুদ্ধিস্বরূপ,  
ত্রিধাহঙ্কাররূপী, পঞ্চতন্ত্রাত্মরূপ ও প্রকৃতিরূপী,  
আপনাকে নমস্কার । হে দেব ! আপনি স্বরূপ,  
পঞ্চ বুদ্ধীন্দ্রিয়াত্মা, ক্ষিত্যাদিপঞ্চরূপ, ও বিষয়াত্মা,  
আপনাকে নমস্কার । হে দেব ! আপনি ব্রহ্মাণ্ডরূপী  
তদন্তর্ভুক্তী ও অক্ষীচীন পর্যটীন বিশ্বরূপ; আপনাকে  
নমস্কার । হে দেব ! আপনি অনিত্য নিত্যরূপ,  
ও সদসৎপতি, আপনাকে নমস্কার । হে ভক্তজনের  
প্রতি অল্পগ্রহের নিমিত্ত স্বেচ্ছারূপধারিন ! আপ-  
নাকে নমস্কার । হে দেব ! বেদসকল আপনার  
নিবাস, অখিলজগৎ আপনার জ্ঞান, নিখিল ভূত  
আপনার পাদ, সর্ব আপনার মস্তক, অন্তরীক্ষ আপ-  
নার নাভি, এবং বনস্পতিসমূহও আপনার লোম ।  
হে প্রভো ! চল্লমা আপনার মন হইতে এবং সূর্য্য  
আপনার চক্ষু হইতে উৎপন্ন হইয়াছেন । হে দেব !  
আপনিই সকল এবং আপনাতেই সকল, এ জগতে  
আপনিই সর্বশক্তির স্তব্য । হে ঈশ ! আপনাদ্বারাই  
এই সমগ্র জগৎ আচ্ছাদিত । আপনাকে নমস্কার,  
পুনঃপুনঃ নমস্কার । ব্রহ্মাদি এইরূপে মহাদেবকে স্তব

প্রত্যুবাচ তদা শত্বরদোহস্মি কিমিচ্ছতি ॥ ২৬ ॥  
মহাদেব উবাচ । কথং ব্যগ্রাঃ সুরাঃ সর্বো রহস্পতি-  
পুরোগমাঃ । তৎসমাচক্ষু মাং ব্রহ্মন্ ভবতাং  
দুঃখকারণম্ ॥ ২৭ ॥ ব্রহ্মোবাচ । নীলকণ্ঠ মহাদেব  
দুঃখনাশাতয়প্রদ । শৃণু ত্বং দুঃখমস্মাকং ভবতো  
বদদাম্যহম্ ॥ ২৮ ॥ ধর্ম্মরাজোহপি ধর্ম্মাত্মা তপস্তপে  
সুদুঃসহম্ । ন জানেহসৌ কিমিচ্ছতি দেবানাং  
পদব্রতমম্ ॥ ২৯ ॥ তেন ব্রহ্মাস্তস্তপসা সর্বো  
ইন্দ্রপুরোগমাঃ । ভবতোহজ্ঞেয় চিরেণৈব মনস্তেন  
সমর্পিতম্ । তমুখাপয় দেবেশ কিমিচ্ছতি স  
ধর্ম্মরাজ ॥ ৩০ ॥ ঈশ্বর উবাচ । ভবতাং নাস্তি  
হ ভয়ং ধর্ম্মাৎ সত্যং ব্রবীম্যহম্ ॥ ৩১ ॥ তত  
উথায় তে সর্বো দেবাঃ সহ দিবৌকসঃ । রুদ্রঃ  
প্রদক্ষিণীকৃত্য নমস্কৃত্য পুনঃ পুনঃ ॥ ৩২ ॥ ইন্দ্রেণ  
সহিতাঃ সর্বো কৈলাসাং পুনরাগতাঃ । স্বস্থস্থানে  
তদা নীত্বং গতাঃ সর্বো দিবৌকসঃ ॥ ৩৩ ॥ ইন্দ্রোহপি  
বৈ সুধর্ম্মাণাং গতবান্ প্রভুরীশ্বরঃ । ন নিদ্রাং  
লক্ষবাংস্তত্র ন সুখং ন চ নির্বৃতিম্ ॥ ৩৪ ॥ মনসা

করিয়া ভূতলে দণ্ডবৎ পতিত হইলেন । তখন শত্ব  
প্রত্যুত্তরে বলিলেন,—আমি বরদান করিতে প্রস্তুত  
হইয়াছি, বর কি ইচ্ছা কর ? এই বলিয়া মহাদেব  
আরও বলিলেন—রহস্পতিপ্রমুখ সুরগণ কিজন্ত  
ব্যগ্র হইয়াছেন ? ওহে ব্রহ্মন্!—আপনাদের দুঃখ-  
কারণ আমার নিকট ব্যক্ত করুন । ব্রহ্মা কহিলেন—  
হে নীলকণ্ঠ ! হে মহাদেব ! হে দুঃখনাশন ! হে  
অভয়প্রদ ! তুমি আমাদের দুঃখকাহিনী শ্রবণ কর,  
তোমার সমস্তই আমি বলিতেছি । ধর্ম্মাত্মা ধর্ম্ম-  
রাজ কঠোর তপস্বী করিতেছেন, জানি না ইনি  
দেবগণের কোন উত্তম পদ প্রার্থনা করিতেছেন ?  
ঠাঁহার সেই তপস্যায় ইন্দ্রপ্রমুখ সমস্ত দেব ভী  
হইয়াছেন । সেই জন্ত আপনার চরণে মন চির-  
দিনের জন্ত আমরা সমর্পণ করিয়াছি । হে দেবেশ !  
সেই ধর্ম্মরাজ কি ইচ্ছা করিতেছেন, ঠাঁহাকে উত্থা-  
পিত করিয়া জাহ্নন । ঈশ্বর কহিলেন, ধর্ম্ম হইতে  
আপনাদিগের কোনই ভয় নাই, ইহা আমি সত্যই  
বলিতেছি । ১৬—৩১ । অনন্তর স্বর্গবাসী দেবগণ উত্থিত  
হইয়া রুদ্রকে প্রদক্ষিণপূর্বক বারম্বার নমস্কার করিয়া  
ইন্দ্র সহ কৈলাস হইতে পুনঃ প্রত্যাগত হইলেন ।  
পরে ঠাঁহার সকলেই স্ব স্ব স্থানে প্রস্থান করিলেন ।  
সমস্ত দেবের প্রভু ইন্দ্র সুধর্ম্মায় গেলেন ; কিন্তু  
উথায় গিয়া না নিদ্রা, না সুখ, না নির্বৃতি কিছুই লাভ

চিন্তামাস বিষয় মে সমুপস্থিতম্ । অবাপ মহতীং  
চিন্তাং তদা দেবঃ শচীপতিঃ ॥ ৩৫ ॥ মম স্থানঃ  
পরহর্ষং তপস্তপে সুহৃৎচরম্ । সর্দান দেবান্  
সমাহুয় ইদং বচনমব্রবীৎ ॥ ৩৬ ॥ ইন্দ্র উবাচ ।  
শ্রুত্ব দেবতাঃ সর্দা মম হৃৎখণ্ড কারণম্ । হৃৎখেন  
মম যল্লকং তৎ কিং বা প্রার্থয়েদ্যমঃ । বৃহস্পতিঃ  
সমালোক্য সর্দান্ দেবানথাব্রবীৎ ॥ ৩৭ ॥  
বৃহস্পতিরুবাচ । তপসে নাস্তি সামর্থ্যং বিষয়ং কর্তুং  
দিবৌকসঃ । উর্ধ্বশ্রাদ্যাঃ সমাহুয় সম্প্রদ্যন্তাঃ চ  
তত্র বৈ ॥ ৩৮ ॥ তাসামাকারণার্থায় প্রতিদ্বারং  
প্রোতস্থিবাণ । স গাহ্বা তাঃ সমাদায় সভায় শীঘ্র-  
মাযযৌ ॥ ৩৯ ॥ আগতাস্তা হরিঃ প্রাহ মহৎ কার্যামু-  
পস্থিতম্ । গচ্ছন্ত হরিতাঃ সর্দা ধর্ম্মারণ্যং প্রতি  
ক্রতম্ ॥ ৪০ ॥ যত্র বৈ ধর্ম্মরাজোহসৌ তপশ্চক্রে  
সুহৃৎচরম্ । হস্তাভাবকটাক্ষৈশ্চ গীতনৃত্যাদিভি-  
স্তথা ॥ ৪১ ॥ তং লোভয়ধ্বং যমিনঃ তপঃস্থানা-  
চ্চুতিভবৎ । দেবস্তা বচনং শ্রুত্বা তথা অপ্সরসাং-

করিতে পারিলেন না । তখন তিনি মনে মনে চিন্তা  
করিতে লাগিলেন যে, নিশ্চয়ই আমার বিনয়  
বিপদ উপস্থিত । এইরূপে শচীপতি মহাচিন্তায়  
মগ্ন হইলেন । তিনি সমস্ত দেবকে আহ্বান করিয়া  
বলিলেন,— ধর্ম্মরাজ নিশ্চয়ই আমার পদ অপহরণ  
করিবার নিমিত্ত হুকুর তপস্তা করিতেছেন । এই  
বলিয়া ইন্দ্র আবার বলিলেন,—হে দেবগণ ! আপ-  
নারা সকলে আমার হৃৎখের কারণ শ্রবণ করুন ।  
আমি অতি কষ্ট করিয়া যে পদ লাভ করিয়াছি, যম  
তাঁহাই কি প্রার্থনা করিতেছেন ? অনন্তর বৃহস্পতি  
সর্বদেবকে আহ্বান করিয়া বলিলেন,—হে দেব-  
গণ ! সেই তপস্যায় বিশ্ব করিবার সামর্থ্য কি নাই ?  
তোমরা উর্ধ্বশী প্রভৃতিকে আহ্বান করিয়া তথায়  
প্রেরণ কর । এই বলিয়া তিনি নিজেই অপ্সরা-  
দিগকে আহ্বান করিবার নিমিত্ত প্রত্যেকের দ্বারে  
দ্বারে প্রস্থান করিলেন । পরে বৃহস্পতি সেই  
সকল অপ্সরাকে লইয়া সহস্র দেব-সভায় আসিয়া  
উপস্থিত হইলেন । তাঁহারা আগমন করিলে ইন্দ্র  
বলিলেন—ওহে অপ্সরাগণ ! এক্ষণে এক মহাকার্য্য  
উপস্থিত । তোমরা অবিলম্বে ধর্ম্মারণ্যভিমুখে  
গমন কর । তথায় ধর্ম্মরাজ হুকুর তপস্য  
করিতেছেন । তোমরা গিয়া হাব ভাব হস্ত  
ও নৃত্য গীতাদি দ্বারা সেই সংযমী তাপসকে  
এমনভাবে প্রলোভিত কর যেন তাঁহার তপশ্চ্যুতি

গণাঃ ॥ ৪২ ॥ মিথঃ সংরৈতিরে কর্তুং বিচার্যা চ  
পরস্পরম্ । ধর্ম্মারণ্যং প্রতস্থেহসাবর্ধ্বশী স্বর্ধ্বরাজ্ঞান ॥  
৪৩ ॥ তুহুর্ভুঃ পুষ্পবর্ধাশ্চ সসৃজুস্তচ্ছিরস্তমী । ততস্ত  
দেবৈক্সিপ্রেশ্চ স্ত্রয়মানা সমস্ততঃ ॥ ৪৪ ॥ নির্ঘযৌ  
পরমগ্রীত্যা বনং পরমপাবনম্ । বিদ্যাক্ষদ্বিরাকীর্ণং  
কপিথধবসঙ্কুলম্ ॥ ৪৫ ॥ ন সূর্য্যো ভাতি তত্রৈব  
মহাক্ষকারসংযুতম্ । নির্জ্জনং নিশ্মগ্নম্বাঞ্চ বহু-  
যোজনমায়তম্ ॥ ৪৬ ॥ যুগৈঃ সিংহৈর্দ্রুতং ঘোরৈরন্তৈ-  
শ্চাপি বনেচরেঃ । পুষ্পিতৈঃ পাদপৈঃ কীর্ণং স্তম্ভো-  
হরশাঙ্কলম্ ॥ ৪৭ ॥ বিপুলং মধুরানাদৈর্নাদিতং বিহঙ্গৈ-  
স্তথা । পুংক্সোকিলনিনাঢ্যাক্সিলীকগণনাদিতম্ ॥ ৪৮ ॥  
প্রবৃদ্ধবিকটৈর্দৈক্যৈঃ সুখচ্ছায়ৈঃ সমাবৃতম্ । বৃক্ষৈ-  
রাচ্ছাদিততলং লক্ষ্যা পরময়া যুতম্ ॥ ৪৯ ॥ নাপুংসঃ  
পাদপঃ কশ্চিন্নাকলো নাপি কণ্টকৌ । ঘটপদৈরপ্য-  
নাকীর্ণং নান্মিন বৈ কাননে ভবৎ ॥ ৫০ ॥ বিহঙ্গৈ-  
র্নাদিতং পুষ্পৈরলঙ্কৃতমতীব হি । সর্ধ্বকুসুমৈর্ধ্বকৈঃ  
সুখচ্ছায়ৈঃ সমাবৃতম্ ॥ ৫১ ॥ মারুতাকলিতাস্তজ

ঘটে । ইন্দ্রের সেই কথা শুনিয়া অপ্সরাগণ  
পরস্পর মিলিত হইয়া আলোচনা করিতে লাগিল,  
অনন্তর সুরাঙ্গনা উর্ধ্বশী ধর্ম্মারণ্যে যাত্রা করিল ।  
তখন দেবগণ তাঁহার প্রশংসা করিতে লাগিলেন ;  
আর তাঁহাব মন্তকে পুষ্পবর্ণ করিলেন । অনন্তর  
উর্ধ্বশী দেব ও বিপ্রগণ কর্তৃক প্রশংসিত হইয়া  
পরম প্রীতির সহিত সেই পরম পাবন অরণ্যে  
গমন করিল । সেখানে গিয়া দেখিল—বিধ, অর্ক,  
খদির, কপিথ ও ধব নামেয় বিবিধ পাদপ দ্বারা  
সেই অরণ্য সমাকুল এবং মহাক্ষকারে পরিবৃত ।  
তথায় সূর্য্যের দীপ্তি নাই । সে অরণ্য নির্জ্জন  
নিশ্মগ্নবা ও বহু যোজন পর্য্যন্ত বিস্তৃত ; যুগ,  
সিংহ ও অন্তান্ত ঘোর বনেচরসমূহে পরিবৃত, পুষ্পিত  
পাদপরাজি-বিরাজিত, মনোজ্ঞ শাঙ্কলসঙ্কয়ে সম-  
লঙ্কৃত, বহুবীর্ণ, বিহঙ্গগণের মধুর নিনাদে  
নির্নাদিত, পুংক্সোকিলকুলের কলনাদে মুখরিত,  
ক্সিলী-রবে নাদিত এবং স্নিগ্ধচ্ছায় বিপুল বিটপি-  
সমূহে সমাবৃত । তত্রত্য ভূভাগ বৃক্ষবিটপে সমা-  
চ্ছন্ন হইয়া পরম শোভাস্পদরূপে প্রতিভাত । তথায়  
এমন কোন পাদপ নাই, যাঁহা কলে ফুলে সুশো-  
ভিত বা কণ্টকে পরিবৃত অথবা ঘটপদসমূহে  
সমাকীর্ণ নহে ৩২—৫০ । সে বনে বিহঙ্গরা সর্বদাই  
গান করিতেছে । তাঁহার সর্বস্থান কুসুমসমূহে সম

জমাঃ কুমুমশাখিনঃ । পুষ্পগুষ্টিঃ বিচিত্রান্ত বিম্বজন্তি  
চ পাদপাঃ ॥ ৫২ ॥ দিবস্পৃশোহং সম্পূষ্টাঃ পক্ষিভি-  
র্ষধরশ্বনৈঃ । বিরেক্জঃ পাদপান্ত্রস্ত্র মৃগক্ষকুমুমে-  
র্যতাঃ ॥ ৫৩ ॥ তিষ্ঠন্তি চ প্রবালেষু পুষ্পভারাবনাদিষু ।  
কুবন্তি মধুরালাপাঃ ষট্‌পদা মধুলিপ্সবঃ ॥ ৫৪ ॥ তত্র  
প্রদেখাংচ বহুনামোদাকুরমণ্ডিতান্ । লতাগৃহ-  
পরিষ্কৃত্যননসঃ স্ত্রীতিবর্দ্ধনান ॥ ৫৫ ॥ সম্প্রস্তুতী  
মহাজেজা বভূব মুদিতা তদা । পরম্পরান্নিষ্টশাখৈঃ  
পাদপৈঃ কুমুমচিহ্নৈঃ ॥ ৫৬ ॥ অশোভিত বনং তত্ৰ  
মহেন্দ্রধ্বজসন্নিভৈঃ । সুখশীতমৃগক্ষ্যো চ পুষ্পরেণু-  
বহোহনিলঃ ॥ ৫৭ ॥ এবং গুণসমায়ুক্তং দদর্শ সা  
বনং তদা । তদা সূর্য্যোদ্যবাঃ তত্র পবিত্রাঃ  
পরিশোভিতাম্ ॥ ৫৮ ॥ আশ্রমপ্রবরঃ তত্র দদর্শ  
চ মনোরমম্ । পতিভিবাগধিলোচ চ বৃত্তং মুনিগণা-  
বৃতম্ ॥ ৫৯ ॥ অগাগারৈশ্চ বহুভির্লক্ষ্যশাখাবল-  
ম্বিতৈঃ । ধূম্রপানকণৈস্তত্র দিগ্ধাসৌম্যভিভিস্তথা ॥

লক্ষ্যত আছে। তথাকার শিক্কায়া তরুনিকর  
সকল ঋতুর সকল প্রকার কুমুমশোভায়  
সুশোভিত রহিয়াছে। তত্রতা পুষ্পস্তবকশালী  
শাখিসকল মাক্তববেগে আন্দোলিত হয়। পাদপেরা  
বিচিত্র পুষ্পগুষ্টি বর্ণন করে, তথাকার পরিপূর্ণ পাদপ-  
সকল এতই উচ্চ যেন তাহার অধরতল চূদন  
করিতেছে। মধুরস্বর বিহঙ্গগণ তাহাদের উপর  
বিরাজ করে। তাহার মৃগক্ষ কুমুমসমূহে সমাবৃত  
হইয়া অবস্থান করিতেছে, কত শত মধুরালাপী  
মধুকর মধুলিপ্সয় তাহাদের পুষ্পভারাবনত  
প্রবাললোপরি উপবেশন করিয়া কুজন করিতেছে,  
তথায় তথাবিধ আমোদময় লতাগৃহ-পরিবৃত মনঃ-  
স্ট্রীতিকর বহুপ্রদেশ অবলোকন করিয়া, তেজস্বিনী  
উর্কশী তখন পরম স্ত্রীত লাভ করিলেন। তিনি  
দেখিলেন,—কুমুমিত পাদপসকল স্ব স্ব শাখা দ্বারা  
পরস্পর সমাশ্লিষ্ট হইয়া মহেন্দ্র ধ্বজাকারে পরি-  
শোভিত হইতেছে। সেই সকল পাদপ দ্বারা  
সেই বনভূমিও সমধিক শোভা পাইতেছে।  
তথায় সুখশীত মৃগক্ষ সমীর্ণ পুষ্পরেণু বহন  
করিতেছে। উর্কশী তখন এবিধ গুণসম্পন্ন বন  
এবং তথাপ্রবাহিত পূত কালিন্দী নদী দর্শন করি-  
লেন। এতদ্ব্যতীত একটা আশ্রমও তাহার নয়ন  
পথে পতিত হইল। দেখিলেন—ঐ আশ্রম বৃক্ষশাখা-  
বলদ্বিত বাগধিলা মুনিগণে এবং বহুবিধ অগাগারে  
পরিবৃত। তথায় ধূম্রকণপায়ী দিগ্ধর যন্তিগণ

৬০ ॥ পাল্য বস্ত্রা মৃগান্ত্র সৌম্য ভূয়োবভূ-  
বিরে। মার্জ্জারা মুষকৈস্তত্র সর্পৈশ্চ নকুলা-  
স্তথা ॥ ৬১ ॥ মৃগশাবিস্তথা সিংহাঃ সৰ্বরূপা বভূ-  
বিরে। পরস্পরঃ চিক্রীড়ন্তে যথা চৈব সহো-  
দরাঃ । দুরাদদর্শ চ বনং তত্র দেবোহত্রবীতদা ॥  
৬২ ॥ ইন্দ্র উবাচ। অয়ঞ্চ খলু ধর্ম্মরাটী তপস্বী-  
গ্রেহবতিষ্ঠতে। যম রাজ্যাভিকাজ্জৈহসাবতোহর্থে  
যতাতামিহ ॥ ৬৩ ॥ তপোবিত্রঃ প্রকূর্ষন্ত মমাজ্ঞা  
তত্র গমাতাম্ । ইন্দ্রস্ত বচনং শ্রুত্বা উর্কশী চ  
তিলোত্তমা ॥ ৬৪ ॥ সুবেশী মঞ্জুষোষা চ দ্রুতাচী মেনকা  
তথা । বিম্বাচী চৈব রস্তা চ প্রম্লোচা চারুভাষিণী ॥  
৬৫ ॥ পূর্ষচিহ্নিঃ সুরূপা চ অহুম্লোচা যশস্বিনী ।  
এতাশ্চাত্মাশ্চ বহুশস্ত্রা সংস্থা ব্যচিস্তয়ন্ ॥ ৬৬ ॥  
পরস্পরং বিলোক্যৈব শঙ্কমানা ভয়েন হি ।  
যমশ্চৈব তথা শত্রু উভৌ বয়তনং হি বঃ ॥ ৬৭ ॥  
এবং বিচাধ্য বহুধা বর্দ্ধনীনাম ভারত । সর্কাসাম্প-  
রসাং শ্রেষ্ঠা সর্কাস্তরণভূষিতা ॥ ৬৮ ॥ উবাচৈবোর্কশী  
তত্র কিং খিদ্যাসি স্তুভাননে। দেবানাং কাধ্যসিদ্ধার্থঃ

বিরাজিত। ঐ আশ্রমে পাল্য এবং বস্ত্র বহুসংখ্যক  
প্রিয়দর্শন মৃগ বিচরণ করিতেছে। সেখানে  
মার্জ্জার-মুষিক, অশ্বিনকুল, মৃগশিশু ও সিংহ  
সহোদরের স্থায় নির্বিবাদে বাস করিতেছে; পর-  
স্পর ক্রীড়া করিতেছে। তৎকালে দেবেন্দ্র দূর  
হইতে সেই বন দেখিলেন, দেখিয়া উর্কশীকে  
কহিলেন,—ঐ দেপ, ধর্ম্মরাজ আমার রাজ্যলাভ-  
লালসায় তীব্র তপস্বী করিতেছেন। অতএব  
এ বিষয়ে যত্ন কর, উহার তপোবিত্র যাহাতে হয়,  
তাহার চেষ্টা কর। আমার আজ্ঞা—তোমরা  
ঐ তপোবনে প্রবেশ কর। ইন্দ্রের আদেশ  
শ্রবণ করিয়া উর্কশী, তিলোত্তমা, সুকেশী, মঞ্জু-  
ষোষা, দ্রুতাচী, মেনকা, বিম্বাচী, রস্তা, প্রম্লোচা,  
চারুভাষিণী পূর্ষচিহ্নি সুরূপা এবং অহুম্লোচা,  
এই সকল অম্পরা ও অস্ত্রান্ত আরও বহু সুরবালা  
পরস্পর সম্মিলিত হইয়া চিন্তা করিলেন;  
পরস্পর পরস্পরের দিকে তাকাইয়া ভয়ে ব্যাকুল  
হইলেন এবং পরস্পর আলোচনা করিতে শোণি-  
লেন যে, ইন্দ্র এবং যম উভয়েই আমাদের  
আশ্রয়। ৫১—৬৭। এইরূপ বহু আলোচনা চলিতেছে,  
ইতি মধ্যে বর্দ্ধনীনাকী কোন এক সর্কাস্তরণ-  
ভূষিতা বরাহস্বরূপ উর্কশীকে সন্ধান করিয়া বলি-  
লেন,—হে স্তুভাননে! উদ্বিগ্ন হইতেছ কেন? এই



মায়াক্রপবলেন চ । বর্ণধর্ম্মো যথা ভূয়াং করিস্যে  
পাকশাসন ॥ ৬৯ ॥ ইন্দ্র উবাচ । সাধু সাধু মহাভাগে  
বর্দ্ধনী নাম সুব্রতা । নীচ্রং গচ্ছ স্বয়ং ভদ্রে কুরু  
কার্য্যং কৃশোধরি ॥ ৭০ ॥ ধীরগামবনে শক্তা  
নান্ধা মুক্ত হুয়া নি। বর্দ্ধনী চ তথৈত্যাশ্বা গতা  
যত্র স ধর্ম্মরাট ॥ ৭১ ॥ মহতা ভূষণেনৈব রূপং  
কৃদ্বা মনোরমম্ । কুঙ্কুমৈঃ কঙ্কালৈর্বস্তৈর্ভূষণৈশ্চৈব  
ভূষিতা ॥ ৭২ ॥ কুঙ্কুমং চ তথা বস্ত্রং কিল্বিনী-  
কটিরাজিতা । ঋণৎকটৈরস্তথা কষ্টৈর্ভূষিতা চ  
পদদ্বয়ে ॥ ৭৩ ॥ নানাত্ত্বষণভূষাঢ্যা নানানন্দনচর্চিতা ।  
নানাকুঙ্কুমমালাঢ্যা দুকূলেনাবৃতা শুভা ॥ ৭৪ ॥  
প্রগৃহ্য বীণাং সংস্কৃৎ করে সর্কাস্তমুন্দরী ।  
নর্তনং ত্রিবিধং তত্র চক্রে লোকমনোবমম্ ॥ ৭৫ ॥  
তারব্বরেণ মধুরৈর্কংশনাদেন মিশ্রিতম্ ॥ ৭৬ ॥  
মূর্চ্ছনাতালসংযুক্তং তত্ত্বীলয়সমধিতম্ ।  
সহসা দেবো ধর্ম্মরাজো জিতাশ্ববান । বিমনাঃ স  
তদা জাতো ধর্ম্মরাজো নৃপারজঃ ॥ ৭৭ ॥ সুধিষ্টির  
উবাচ । আশ্চর্য্যঃ পবনঃ ব্রহ্মন জাতঃ মে ব্রহ্মসত্তম ।

কথং ব্রহ্মোপপন্নস্ত তপশ্ছেদো বভূব হ ॥ ৭৮ ॥  
ধর্ম্মে ধরা চ নাকশ্চ ধর্ম্মে পাতালমেব চ । ধর্ম্মে  
চন্দ্রকর্মাশ্চ ধর্ম্মে চ পবনোহনলঃ ॥ ৭৯ ॥ ধর্ম্মে  
চৈবাখিলং বিশ্বং স ধর্ম্মো ব্যগ্রতাং কথম্ । গতঃ  
স্বামিস্তদৈষগ্রাং তথাং কথম্ সুব্রত ॥ ৮০ ॥  
বাস উবাচ । পতনং সাহসানাং চ নরকস্তেব  
কারণম্ । যোনিকুণ্ডমিদং সৃষ্টং কুন্তীপাকসমং  
ভূবি ॥ ৮১ ॥ নেত্ররজ্জ্বা দৃঢ়ং বন্ধা ধর্ম্মযন্তি  
মনস্বিনঃ । কুচরূপৈর্হৃদাদৌস্তাভ্যামানমচেতসম্ ॥  
৮২ ॥ কৃদ্বা বৈ পাতয়ন্ত্যাস্ত নরকং নৃপসত্তম ।  
মোহনং সর্কভূতানাং নারী চৈবঃ বিনিশ্চিতা ॥ ৮৩ ॥  
তাবদ্রপ্ত মনঃস্বৈর্য্যং শ্রুতং সত্যমনাকুলম্ । যাব-  
মভাঙ্গনাগ্রে ন বাণুরেব সুচেতসাম্ ॥ ৮৪ ॥  
তাবদ্রপোতিবুদ্ধিস্ত তবদানং দয়া দমঃ । তাবৎ  
স্বাধ্যায়বুদ্ধিঃ তাবদ্রোচঃ ধৃত ব্রতম্ ॥ ৮৫ ॥  
যাবন্ত্রস্তমুগীদৃষ্টিং চপলাং ন বিলোকয়েৎ । তাবন্মাতা  
পিতা তাবদ্ভ্রাতা তাবৎ সুহৃজ্জনঃ ॥ ৮৬ ॥ তাবল্লজ্জা-  
ভয় তাবৎ প্রাচারস্তাবদেব হি । জানমোদার্থ্য-

বলিয়া সে দেবরাজকেও সোধোন করিয়া কহিল,  
—হে পাকশাসন! মায়াদ্বারা হউক অথবা  
রূপগোরবে হউক, সুরকার্য্য সিদ্ধির জন্য চেষ্টা  
করিব; যাহাতে ধর্ম্ম অক্ষুণ্ণ থাকে, তাহা অবশ্যই  
করিব । ইন্দ্র কহিলেন—সাধু! সাধু! হে মহাভাগে!  
তোমার নাম বর্দ্ধনী; তুমি যথার্থই সুব্রতা ।  
হে ভদ্রে । তুমি গমন কর এবং সুরকার্য্য সম্পাদন  
কর । হে মুক্ত! তুমি বাতীত ধীরগণের  
রক্ষাব্যাপারে অস্ত্র আর কাহারও শক্তি নাই ।  
বর্দ্ধনী ইন্দ্রের কথায় তথাক্ বলিয়া বিবিধ ভূষণ দ্বারা  
মনোরম রূপ ধারণপূর্ব্বক ধর্ম্মরাজের অবস্থিতি  
স্থানে গমন করিল । অপ্সরা বর্দ্ধনী কুঙ্কম কঙ্কাল  
বস্ত্র ভূষণ ও কুঙ্কুমসমূহে বিভূষিত হইল । তাহার  
কটিতে কিল্বিনী বিরাজ করিতে লাগিল । তাহার  
পদদ্বয়ে নুপূরদ্বয় বন্ধুত হইতে লাগিল । সে নানা  
ভূষণে ভূষিত, বিবিধ চন্দনে চর্চিত, নানা কুঙ্কুম-  
মালায় মণ্ডিত ও দুকূল দ্বারা সুশোভিত হইতে  
লাগিল । সেই সর্কাস্তমুন্দরী অপ্সরা করে সুপরিণুক্ত  
বীণা লইয়া মনোমদ ত্রিবিধ নর্তন করিতে লাগিল ।  
নর্তন করিতে করিতে অপ্সরা তারব্বরে মধুর বংশী  
বাদন করিতে থাকিল । তাহার এইরূপ মূর্চ্ছনা-  
তাল সংযুক্ত ও তত্ত্বীলয়সমধিত নর্তনে বিজিতাস্থা  
ধর্ম্মরাজ সহসা বিমনা হইয়া পড়িলেন । সুধিষ্টির

বলিলেন,—হে ব্রহ্মন ব্রহ্মসত্তম! আমি আশ্চর্য্যাবত  
হইয়াছি, কিরূপে এই ব্রহ্মোপপন্ন ব্যক্তির তপশ্ছেদ  
হইল? হে স্বামিন! দেখুন, স্বর্গ, মর্ত্য, পাতাল, চন্দ্র,  
সূর্য্য ও অনল অনিল এবং অখিল বিশ্বই যে ধর্ম্মাব-  
লদনে প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে, সেই ধর্ম্ম ব্যগ্রতা প্রাপ্ত  
হইলেন কিরূপে? ইহার তথা আশ্চর্য্য বলুন ।  
বাস বলিলেন,—হে নৃপসত্তম । ধৈর্য্যচ্যুতিই নরকের  
কারণ; দেখুন, ভূতলে কুন্তীপাক সদৃশ যোনি-  
কুণ্ড সৃষ্ট হইয়াছে । নারীগণ মনস্বী ব্যক্তিদিগকেও  
নেত্ররজ্জ্বদ্বারা দৃঢ়রূপে বন্ধন করিয়া কুচ-দণ্ডদ্বারা  
তাড়িত করিতে করিতে ভাঁহাদিগকে অচেতন-  
প্রায় করিয়া তাহাতে পাতিত করিয়া থাকে ।  
নারীই জগতের মোহনরূপে নিশ্চিত হইয়াছে ।  
হায়! তাবৎকাল পর্য্যন্তই মানবের মনঃস্বৈর্য্য,  
শ্রুত, সত্য এবং অনাকুলতা বিদ্যমান থাকে  
—যাবৎ তাহার মত্তাঙ্গনারূপ বাণুরাতে পতিত  
না হয় । মানব যে পর্য্যন্ত নারীগণের চপলা-  
সদৃশী অস্ত্র মুগী-দৃষ্টিতে পতিত না হয়, সেই পর্য্যন্তই  
তাহাদের তপোবুদ্ধি, দান, দম, দয়া, স্বাধ্যায়,  
বুদ্ধি, শৌচ, ব্রত ও যুতি বিদ্যমান থাকে । যাবৎ  
মানব মত্তাঙ্গনা-পাশে আবদ্ধ না হয়, সেই পর্য্যন্তই  
তাহাদের মাতা, পিতা, ভ্রাতা এবং সুহৃজনের

মৈথ্যঃ ভাবদেব হি ভাসতে । যাবয়ত্ত্বজ্ঞাপাশৈঃ  
পাতিতো নৈব বন্ধনৈঃ ॥ ৮৭ ॥

ইতি শ্রীকান্দে ধর্ম্মরাজ-তপস্মাত ইন্দ্রভগবতঃ  
নামতৃতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ ৩ ॥

### চতুর্থোহধ্যায়ঃ ।

বাস উবাচ । অতঃ পরং প্রবক্ষ্যামি ধর্ম্ম-  
রাজস্ত চেষ্টিতম্ । যজুহা যমদুতানং ন ভয়ং  
বিদ্যাতে কচিৎ ॥ ১ ॥ ধর্ম্মরাজেন সা দৃষ্টা বন্ধনী  
চ বরাপ্সরা । মহতরণ্যে কা হেবা সুন্দরাদ্যাতি-  
সুন্দরী ॥ ২ ॥ নির্ম্মাল্লবনং চেদং সিংহব্যাঘ্রভয়ানকম্ ।  
আশ্চর্য্যং পরমং জ্ঞান্না ধর্ম্মরাজোহবদীদম্ ॥ ৩ ॥  
ধর্ম্মরাজ উবাচ । কস্মাদ্ব্যং মানিনি হেকা বনে  
চরসি নির্জ্জনে । কস্মাৎ স্থানং সমাধাতা কস্মা  
পত্নী সুশোভনে ॥ ৪ ॥ সূতা ত্বং কস্মা বামোক্তাতি  
রূপবতী শুভা । মানুযা বাথ গান্ধবী অমরী বাথ  
কিন্নরী ॥ ৫ ॥ অপ্সরা যক্ষিণী বাথ অথবা বনদেবতা ।

সহিত সন্দ্বন্দঃ এতাবৎপর্বাশ্চই তাহাদের লজ্জা,  
ভয়, আচার, জ্ঞান, ওদণ্ডা, ও প্রভৃৎ  
থাকে । ৬৮—৮৭ ।

তৃতীয় অধ্যায় সমাপ্ত ৩ ।

### চতুর্থ অধ্যায় ।

বাস বলিলেন,—হে নৃপসত্তম ! যাহা শ্রবণ  
করিলে কদাচ কাহার যমদূত হইতে ভয় থাকে না,  
অতঃপর আমি সেই ধর্ম্মরাজচরিত বলিতেছি,  
শ্রবণ করুন । তখন ধর্ম্মরাজ সেই বরাপ্সরা বন্ধনীকে  
দর্শনমুদ্র করিয়া ভাবিলেন, এই নির্জ্জন অরণ্যে  
মনোহরাকৃতি এই সুন্দরী কে ? অরণ্যে জন-  
মানবের সম্বন্ধ নাই, ভয়ানক সিংহ ব্যাঘ্র সকল  
অনবরত বিচরণ করিতেছে ! ধর্ম্মরাজ এই বলিয়া  
তথায় অপ্সরার আগমন পরম আশ্চর্য্যের বিষয় মনে  
করিয়া বলিলেন,—হে মানিনি ! কেন তুমি একা-  
কিনী এই নির্জ্জন বনে বিচরণ করিতেছ ? হে  
শোভনে ! তুমি কোন্ স্থান হইতে আসিয়াছ ?  
কাহারই বা তুমি পত্নী ? হে বামোক্ত ! তুমি কাহার  
কস্তা ? তোমার আকৃতি অতীব সুন্দর ; তুমি মানুযী  
গান্ধবী, অমরী, কিন্নরী, অপ্সরা, যক্ষিণী, বনদেবতা,

রাক্ষসী বা খেচরী বা কস্মা ভাধ্যা চ তদ্বদ ॥ ৬ ॥  
সত্যঞ্চ বদ মে সূক্তরিত্যাহার্কসুতস্তদা । কিমিচ্ছসি  
ত্বয়া ভদ্রে কিং কার্য্যং বা বদাত্ত বৈ ॥ ৭ ॥ যদিচ্ছসি  
ত্বং বামোক্ত দদামি তব বাঙ্কসি ॥ ৮ ॥ বন্ধন্যবাচ ।  
ধর্ম্মে তিষ্ঠতি সর্ব্বং বৈ স্বাবরং জগদমং বিভো ।  
স ধর্ম্মো দৃকরং কস্ম্য কস্মাৎ কুরুষেহনঘ ॥ ৯ ॥  
যম উবাচ । ঈশানস্তা চ যজ্ঞপং ত্রুিমিচ্ছামি  
ভামিনি ! তেনাহং তপসা যুক্তঃ শিবয়া সহ শঙ্ক-  
রম্ ॥ ১০ ॥ যশঃ প্রাপ্যো সুখং প্রাপ্যো কেরামি চ  
সুহৃদ্রম্ । যুগেযুগে মম খ্যাতির্ভবেদিতি মতি-  
শ্রম ॥ ১১ ॥ কল্পে কল্পে মহাকল্পে ভূয়ঃ খ্যাতি-  
র্ভবেদিতি । এতস্মাৎ কারণাৎ সূক্তস্তপ্যতে পরমং  
তপঃ ॥ ১২ ॥ কস্মাদ্বমাগতা ভদ্রে কথয়স্ব যথা তথা ।  
কিং কার্য্যং কস্মা হেতুচ সত্যমাখ্যাতুমহসি ॥ ১৩ ॥  
বন্ধন্যবাচ । তপসেব ত্বয়া ধর্ম্ম ভয়ভীতো দিব-  
স্পতিঃ । তেনাহং নোদিতা চাত্ত তপোবিদ্বস্ত  
কাজ্জয়া ॥ ১৪ ॥ ঈন্দ্রাসনভয়াভীতা হরিণা

রাক্ষসী বা খেচরী যাহাই হও, এবং যাহারই তুমি  
ভাধ্যা হইয়া থাক, তাহা আমার নিকট বল ? হে  
সূক্তা ! মিথ্যা বলিও না, আমার নিকট সত্যই বল ।  
সুধীনন্দন এই কথা কহিয়া পরে পুনরায় বলিলেন,—  
হে ভদ্রে ! তুমি কি ইচ্ছা কর, আমি তোমার কোন্  
কাব্য করিব বল ? হে বামোক্ত ! তুমি যাহা ইচ্ছা কর  
তোমার সেই বাঞ্ছিত বস্তুই আমি প্রদান করিব ।  
বন্ধনী কহিল, হে বিভো ! চরাচর সকলই ধর্ম্মে অব-  
স্থিত ধর্ম্ম অতি দৃকর কস্ম্য । হে অনঘ ! ঐ ধর্ম্মকস্ম্য  
আপনি কিরূপ করিতেছেন ? যম কহিলেন,—হে  
ভামিনি ? আমি ঈশান দেবের প্রকৃত স্বরূপ দেখিতে  
ইচ্ছা করিয়াছি ; সেই জন্তই আমার তপস্যা ! আমি  
শঙ্কর শঙ্করীকে দেখিব, আমার তপস্যার উদ্দেশ্য  
ইহাই আমি যশ পাইব, সুখ পাইব, যুগেযুগে আমার  
খ্যাতি থাকিবে, এইরূপ মনস্ত করিয়াই আমি দৃকর  
কস্ম্য করিতেছি । কল্পে কল্পে মহাকল্পে পুনঃ পুনঃ  
আমার খ্যাতি বিস্তার ঘটবে, হে সূক্ত ! এই কার-  
ণেই আমি পরম তপস্যা করিতেছি । ১—১২। যাহা  
হোক, হে ভদ্রে ! তুমি কোথা হইতে আসিয়াছ ? তাহা  
এক্ষণে যথাবথ বল । অধুনা তোমার কার্য্য কি ?  
কি হেতু তোমার আগমন ? তাহা সত্য করিয়া  
প্রকাশ কর । বন্ধনী কহিল,—হে ধর্ম্ম ! আপনায়  
তপঃপ্রভাবে দিবস্পতি ভীত হইয়াছেন, তাই  
আপনায় তপোবিদ্বস্ত করিবার উদ্দেশ্যে তিনি আমার

হরিসম্মিধে । প্রেমিতাহং মহাভাগ সত্যং হি  
প্রবদাম্যহম্ ॥ ১৫ ॥ সূত উবাচ । সত্যবাকোন  
চ তদা তোষিতো রবিনন্দনঃ । উবাচৈতনাং মহা-  
ভাগো বরদোহং প্রযচ্ছ মে ॥ ১৬ ॥ যমোহং  
সর্বভূতানাং দুষ্টানাং কর্মকারিণাম্ । ধর্ম্মরূপো হি  
সর্বোষাং মনুজানাং জিতান্ধনাম্ ॥ ১৭ ॥ স  
ধর্ম্মোহং বরারোহে দদামি তব চর্লভম্ । তৎসর্বং  
প্রার্থয় স্বং মে শীঘ্রং চাপসরসাং বরে ॥ ১৮ ॥  
বর্দ্ধন্যবাচ । ইল্লস্থানে সদারম্যে সুস্থিরং  
প্রযচ্ছ মে । স্বামিন ধর্ম্মভূতাং শ্রেষ্ঠ লোকানাঞ্চ  
হিতায় বৈ ॥ ১৯ ॥ যম উবাচ । এবমস্থিতি তাং  
প্রাচ চান্তং বরয় সহরম্ । দদামি বরমংকুপ্তং  
গানেন তোষিতোহম্যহম্ ॥ ২০ ॥ বর্দ্ধন্যবাচ ।  
অশ্বিন স্থানে মহাক্ষেত্রে মম তীর্থং মহামতে ।  
ভূয়চ্ছ সর্বপাপনং মন্মায়ৈতি চ বিষ্ণুতম্ ॥ ২১ ॥  
তত্র দত্তং ততং তপ্তং পঠিতং বাক্যম্ ভবেৎ ।  
পঞ্চরাত্রং নিবেবেত বর্দ্ধমানং সরোবরম্ ॥ ২২ ॥  
পূর্বজান্তস্ত তুয্যোরস্তপ্যমাণা দিনেদিনে । তথ-

প্রেরণ করিয়াছেন । হে মহাভাগ! পাছে ইল্লাসন  
অন্যে অধিকার করে, এই ভয়েই হরি কর্তৃক আমি  
হরি সমীপে প্রেরিত হইয়াছি, ইহাই সত্য বলিলাম ।  
সূত কহিলেন,—বর্দ্ধনীর সেই সত্য বাক্যে মহাভাগ  
বিনন্দন তৎকালে তুষ্ট হইয়া তাহাকে কহিলেন,—  
আমি তোমায় বরদান করিতে ইচ্ছা করিয়াছি,  
আমার নিকট বর প্রার্থনা কর । জানিও, আমি  
চতুর্কর্ম্মকারী প্রাণগণের যম এবং জিতায়া মনুজ-  
গণের ধর্ম্মরূপ । হে বরারোহে । আমিই সেই  
ধর্ম্ম ; আমি তোমায় সুদুর্লভ সমস্ত বর প্রদান  
করিতেছি, তুমি শীঘ্র প্রার্থনা কর । বর্দ্ধনী কহিল,—  
হে ধর্ম্মকারিগণের শ্রেষ্ঠ ! হে প্রভো! হে লোকহিত-  
নিরত ! আমি যাহাতে নিত্য রম্য ইল্লালয়ে স্থির  
লাভ করিতে পারি, আপনি আমায় এইরূপ বরই  
প্রদান করুন । যম কহিলেন,—এবমস্ত । এই বলিয়া  
তিনি আবার বলিলেন,—তুমি সহর অন্য বর  
প্রার্থনা কর; আমি তোমার গানে বড়ই তুষ্ট হইয়াছি,  
তোমায় চতুর্কষ্ট বর প্রদান করিব । বর্দ্ধনী কহিল,  
—হে মহামতে ! এই মহাক্ষেত্রে আমার নামাস্ত্র-  
সারে এক তীর্থ হোক ! এই তীর্থ মদীয় নামে  
বিখ্যাত হইয়া সর্বপাপনাশে সক্ষম হোক । এখানে  
যে দান, তোম, তপ, জপ, ও পাঠ করা যাইবে,  
তাঁহা অক্ষয় হইবে । যে ব্যক্তি পঞ্চরাত্রি বর্দ্ধমান

ভুক্তা তু তাং ধর্ম্মো মোনমাচষ্ট সংস্থিতঃ । ত্রিঃ  
পরিক্রমা তং ধর্ম্মং নমস্কৃত্য দিবং যযৌ ॥ ২৩ ॥  
বর্দ্ধন্যবাচ । যা ভয়ঃ কুরু দেবেশ যমস্তার্কসুতস্ত  
চ । অয়ং স্বার্থপরো ধর্ম্মো যশসে চ সমাচরেৎ ॥  
২৩ ॥ বাস উবাচ । বর্দ্ধনী পূজিতা তেন শক্বেণ  
চ শুভাননা । সাধু সাধু মহাভাগে দেবকার্য্যং কৃতং  
দ্বয়া ॥ ২৫ ॥ নির্ভয়ঃ বরারোহে সুখবাসচ তে  
সদা । যশঃ সৌখ্যং শ্রিয়ং রম্যাং প্রাপ্যসি স্বং  
শুভাননে ॥ ২৫ ॥ তথৈতি দেবাতামুচুর্নির্ভয়ানন্দ-  
চেতসা । নমস্কৃত্য চ শক্রং সা গতা স্থানং স্বকঃ  
শুভম্ ॥ ২৭ ॥ সূত উবাচ । গতেহুপসরি রাজেন্দ্র  
ধর্ম্মান্তস্থৌ যথাবিধি । তপস্তেপে মহাঘোরং  
বিশ্বস্তোদ্বেষণায়কম্ ॥ ২৮ ॥ পঞ্চাগ্নিসাধনং শুক্রে  
মাসি সূর্যোণ তাপিতে । চক্রে সুহৃৎসহং রাজন  
দেবৈরপি দুঃসদম্ ॥ ২৯ ॥ ততো বর্ষশতে  
পূর্ণে অন্তকো মোনমাস্থিতঃ । কাষ্ঠভূত ইবাতস্থৌ  
বল্লীকশতসংবৃতঃ ॥ ৩০ ॥ নানাপক্ষিগণৈস্তত্র

নামক সরোবরের সেবা করিবে, তাহার পূর্বপুরুষ-  
গণ প্রতিদিন তর্পিত হইয়া পরিতোষ লাভ করি-  
বেন । ধর্ম্ম বর্দ্ধনীর কথায় তথাস্ত বলিয়া মোনাবলদন  
করিলেন । বর্দ্ধনী ধর্ম্মকে তিনবার প্রদক্ষিণ ও  
নমস্কার করিয়া স্বর্গে গমন করিল এবং তথায় গিয়া  
ইল্লকে কহিল,—হে দেবেশ ! স্বর্যানন্দন যম হইতে  
আপনি ভয় করিবেন না । ঐ ধর্ম্ম যশের জন্য  
স্বার্থপর হইয়া তপস্যা করিতেছেন ! বাস কহিলেন  
—ইল্ল শুভাননা বর্দ্ধনীকে তখন সৎকার করিলেন  
এবং বলিলেন,—হে মহাভাগে ! সাধু সাধু, হে  
বরারোহে ! তুমিই দেবকার্য্য করিয়াছ; অতএব  
তুমি নির্ভয় হইয়া এই স্বর্গে সুখে বাস কর । হে  
শুভাননে । তুমি সম্পদ যশ ও সুখ প্রাপ্ত হইবে ।  
অন্যান্য দেবগণও নির্ভয়ে সানন্দচিত্তে বর্দ্ধনীকে  
ঐ কথাই কহিলেন । তখন বর্দ্ধনী ইল্লকে নমস্কার  
করিয়া স্বস্থানে প্রস্থান করিল । সূত কহিলেন,—  
হে রাজেন্দ্র ! এদিকে অপর্য্য চলিয়া গেলে ধর্ম্ম  
যথাবিধি বিশ্বত্ৰাসকর মহাঘোর তপস্যা করিতে  
লাগিলেন । তিনি জ্যৈষ্ঠমাসে দিবাকরকরে তাপিত  
হইয়া পঞ্চাগ্নিমধ্যে তপস্যা করিতে লাগিলেন । হে  
রাজন ! তিনি যে কঠোর তপস্যা করিতে লাগিলেন,  
তাঁহা দেবগণেরও দুঃসাধ্য । ১৩—২৯ । অনন্তর  
শতবর্ষ পূর্ণ হইল । অন্তক মোনাবলদন করিলেন ।  
তিনি কাষ্ঠস্বরূপ নিশ্চল হইয়া রহিলেন । শত শত

কৃতনীড়ৈঃ স ধর্ম্মারাট্ । উপবিষ্টে ব্রতং রাজন  
দৃষ্টান্তে নৈব কুত্রাণ ॥ ৩১ ॥ সংস্রবস্তোহথ দেবেশ-  
মুপাতিমনিন্দিতম্ । ততো দেবাঃ সগন্ধর্বা যক্ষা-  
শ্চোদ্বিগমানসঃ । কৈলাসশিখরং ভূয় আজগ্মুঃ  
শিবসন্নিধৌ ॥ ৩২ ॥ দেবা উচুঃ । ত্রাহি ত্রাহি  
মহাদেব ত্রীকণ্ঠ জগতঃ পতে । ত্রাহি নো ভূত-  
ভব্যেত ত্রাহি নো বৃষভধ্বজ । দয়ালুশ্চ রূপানাথ  
নির্ধিয়ঃ কুর্ক শঙ্কর ॥ ৩৩ ॥ ঈশ্বর উবাচ । কেনা-  
পরোধিতা দেবাঃ কেন বা মানমর্দিতাঃ । মর্ত্যে  
শর্গেহথবা নাগে শীঘ্রং কথয়তাচিরম্ ॥ ৩৪ ॥  
অনেনৈব ত্রিশলেন খট্টাকেনাথবা পুনঃ । অথ পাণ্ড-  
পতেনৈব নিহনিষ্যামি তং রণে । শীঘ্রং বৈ বদ-  
তাস্মাকমআগমনকারণম্ ॥ ৩৫ ॥ দেবা উচুঃ ।  
রূপাসিদ্ধো হি দেবেশ জগদানন্দকারণক । ন ভয়ং  
মাহুযাদদ্য ন নাগাদেবদানবাৎ ॥ ৩৬ ॥ মর্ত্যালোকৈ-

বন্দীকৃত্যুপে তদীয় অঙ্গ সমাগ্রত হইল ! তাহাতে  
নানা জাতীয় পক্ষী, নীড় নির্মাণ করিল। ধর্ম্ম-  
রাজ এই ভাবেই তপস্তায় অবিচল হইয়া  
রহিলেন। হে রাজন্ ! তিনি যেরূপ ব্রতচরণ  
করিতে লাগিলেন, সেরূপ আর কোথাও দৃষ্ট  
হয় না। ধর্ম্মরাজ ঐ অবস্থায় দেবদেব উমা-  
পতিকৈ স্মরণ করিতে লাগিলেন। অনন্তর দেব,  
গন্ধর্ব্ব ও যক্ষগণ উদ্বিগ্নমনে পুনর্বার কৈলাস-  
শিখরে আগমন করিলেন। দেবগণ শিবসন্নিধানে  
আসিয়া বলিলেন,—হে ত্রীকণ্ঠ ! হে মহাদেব !  
হে জগৎপতে ! আমাদেরিগকে রক্ষা করুন, রক্ষা  
করুন। হে ভূতভব্যপতে বৃষভধ্বজ ! আমাদেরিগকে  
জ্ঞান করুন। হে শঙ্কর ! হে রূপানাথ ! আপনি  
দয়ালু ; এ জগৎ নির্ধিয় করুন। ঈশ্বর কহি-  
লেন,—দেবগণ ! স্বর্গে মর্ত্যে কিবা পাতালে কে  
আপনাদের অনিষ্টচরণ করিয়াছে এবং কেই বা  
আপনাদের মানের লাঘব ঘটাইয়াছে ; আপ-  
নারা অচিরে তাহা ব্যক্ত করুন। আমি এই  
ত্রিশূল বা খট্টাক অথবা আমার পাণ্ডপত অস্ত্র  
দ্বারা সময়ে তাহাকে নিহত করিব। যেথায়  
আপনাদের আগমনকারণ কি ? তাহা আপনারা  
শীঘ্র শীঘ্র বলুন। দেবগণ কহিলেন,—হে  
রূপাসিদ্ধো ! হে জগদানন্দজনক দেবদেব !  
অদ্য মাহুয নাগ, দেব, বা দানব হইতে  
আমাদের ভয় উপস্থিত হয় নাই। হে মহাদেব !

মহাদেব প্রেতনাথো মহাকৃতিঃ । আত্মকার্য্যং  
মহাঘোরং ক্রেশয়েদিতি নিশ্চয়ঃ ॥ ৩৭ ॥ উদ্রোণ  
তপসা কৃত্বা ক্রিষ্টদান্মনমান্বনা । তেনাত্র বয়মুদ্বিগ্না  
দেবাঃ সর্বে সদাশিব । শরণং ভামহুপ্রাপ্তা যদিচ্ছসি  
কুরুষ তৎ ॥ ৩৮ ॥ সূত উবাচ । দেবানাং বচনং  
শ্রুত্বা বুঝারুচো বৃষধ্বজ । আয়ুধান্ পরিসংগৃহ্য কবচং  
সুমনোহরম্ । গতবানাত তং দেশং যত্র ধর্ম্মো  
ব্যবস্থিতঃ ॥ ৩৯ ॥ ঈশ্বর উবাচ । অনেন তপসা  
ধর্ম্মং সমুপ্তং মম মানসম্ । বরং ক্রহি বরং ক্রহি  
বরং ক্রহীত্বা বাচ হ ॥ ৪০ ॥ ইচ্ছসে ত্বং যথা কামান্  
যথা তে মনসি স্থিতান । যং যং প্রার্থয়সে ভদ্র  
দদামি তব সাংস্রতম্ ॥ ৪১ ॥ সূত উবাচ । এবং  
সম্ভাষ্যমানস্ত দৃষ্ট্বা দেবং মহেশ্বরম্ । বন্দীকৃত-  
খিতো রাজন গৃহীত্বা করসম্পূটম্ । তুষ্টাব বচনৈঃ  
শুদ্ধৈর্দৌকনাথমরিন্দমম্ ॥ ৪২ ॥ ধর্ম্ম উবাচ । ঈশ্বরায়  
নমস্তভ্যং নমস্তে যোগিরূপিণে । নমস্তে তেজো-  
রূপায় নীলকণ্ঠ নমোহস্ত তে ॥ ৪৩ ॥ ধাতুগামহুরূপায়  
ভক্তিগম্যাং তে নমঃ । নমস্তে ব্রহ্মরূপায় বিষ্ণুরূপ  
নমোহস্ত তে ॥ ৪৪ ॥ নমঃ শূলায় সূক্ষ্মায় অগ্নু-

মহাকৃতি প্রেতপতি আত্মকার্য সাধনের নিমিত্ত  
মহাঘোর তপস্তা করিতেছেন। তিনি নিশ্চয়ই  
আমাদের ক্রেশ জন্মাইবেন। ঐ প্রেতপতি কঠোর  
তপস্তা দ্বারা আত্মাকে ক্রেশিত করিতেছেন।  
হে সদাশিব ! আমরা দেবগণ সকলেই তাহাতে  
উদ্বিগ্ন হইয়া পড়িয়াছি এবং সেই জন্যই আপনার  
শরণাপন্ন হইয়াছি। আপনার যাহা ইচ্ছা, তাহাই  
এক্ষণে করুন। ৩০—৩৮। সূত বলিলেন,—দেবগণের  
এই বাক্য শ্রবণ করিয়া বুঝারুচ বৃষধ্বজ মনোহর  
কবচ পরিধান ও আয়ুধ সংগ্রহ করিয়া যেখানে ধর্ম্ম  
অবস্থিত, সেইস্থানে গমন করিলেন। অনন্তর ঈশ্বর  
ঐ স্থানে উপস্থিত হইয়া বলিলেন,—হে ধর্ম্ম !  
তোমার এই তপস্তায় আমি পরম সন্তুষ্ট হইলাম,  
তুমি আমায় নিকট বর গ্রহণ কর। তুমি যে অভি-  
লষিত প্রার্থনা কর, এবং তোমার মনে যাহা আছে,  
হে ভদ্র ! তাহা তুমি প্রার্থনা কর। আমি তোমায়  
তাহাই প্রদান করিতেছি ! সূত বলিলেন,—মহে-  
শ্বরকে এইরূপে সম্ভাষণ করিতে দেখিয়া ধর্ম্মরাজ  
বন্দীক হইতে উখিত হইয়া যুক্তকরে পূতবাক্যে  
ঐহাকে এইরূপে স্তব করিতে লাগিলেন—হে ঈশ্বর,  
যোগরূপিন, তেজরূপ, নীলকণ্ঠ ! আপনাকে বার-  
বার নমস্কার। হে ধাতুগণের অহরূপ ভক্তিগম্য !

রূপায় বৈ নমঃ । নমস্তে কামরূপায় সৃষ্টিস্থিত্যন্তকা-  
 রিণে ॥ ৪৫ ॥ নমো নিত্যায় সৌম্যায় মৃড়ায় হরয়ে  
 নমঃ । আতপায় নমস্তভ্যঃ নমঃ শীতকরায় চ ॥  
 ৪৬ ॥ সৃষ্টিরূপ নমস্তভ্যঃ লোকপালনুমোহন্ত তে ।  
 নম উগ্রায় ভীমায় শান্তরূপায় তে নমঃ ॥ ৪৭ ॥ নম-  
 শ্চানন্তরূপায় বিধরূপায় তে নমঃ । নমো ভস্মাঙ্গ-  
 লিঙ্গায় নমস্তে চন্দ্রশেখর । নমোহন্ত পঞ্চবক্ত্রায়  
 ত্রিনেত্রায় নমোহন্ত তে ॥ ৪৮ ॥ নমস্তে  
 ব্যালভূষণ কক্ষাপটধরায় চ । নমোহন্তকবিনাশয়  
 দক্ষপাপাহারিণে । কামনির্দাহিনে তুভ্যং ত্রিপুরারে  
 নমোহন্ত তে ॥ ৪৯ ॥ চহারিংশচ নামানি  
 ময়োক্তানি চ যঃ পঠেৎ । শুচিভূত্বা ত্রিকালন্ত  
 পঠেৎ শৃংগাদপি ॥ ৫০ ॥ গোয়শ্চৈব কৃতশ্চ  
 সুরাপো গুরুতল্লগঃ । ব্রহ্মহা হেমহারী চ হৃৎবা  
 য়বলীপতিঃ ॥ ৫১ ॥ স্ত্রীবালাঘাতকশ্চৈব পাপী  
 চানৃতভাষণঃ । অনাচারী তথা স্ত্রেরী পরদারভিগ-  
 ন্তথা ॥ ৫২ ॥ পরাপবাদী ঘেবী চ বৃত্তিলোপকরন্তথা ।  
 অকার্য্যকারী কৃতায়ো ব্রহ্মদ্বিদ্ভাবাধমঃ । মুচ্যতে  
 সর্বপাপেভ্যঃ কৈলাসং স চ গচ্ছতি ॥ ৫৩ ॥ স্ত  
 উবাচ । ইত্যেবং বহুভির্বাচ্যৈর্দ্বারাজেন বৈ মুহঃ ।  
 দ্বিভিতোহপি মহন্তভ্য প্রণম্য শিরসা স্বয়ং ॥ ৬৪ ॥  
 তুষ্টঃ শঙ্কস্তদা তস্মা উবাচেনং বচঃ শুভম্ । বরঃ  
 গুণ মহাভাগ যন্তে মনসি বর্ততে ॥ ৫৫ ॥ যম উবাচ ।

আপনাকে নমস্কার । হে ব্রহ্মরূপ, বিষ্ণুরূপ, শূল-  
 সূক্ষ্ম, অগুরুপ, কামরূপ, সৃষ্টি-স্থিতিলয়কারিন !  
 আপনাকে নমস্কার । হে দেব ! আপনি নিত্য,  
 সৌম্য, মৃদু, হরি, আতপ, শীতকর, সৃষ্টিরূপ,  
 লোকপাল, উগ্র, ভীম, শান্তরূপ, অনন্তরূপ, বিধরূপ,  
 ভস্মাঙ্গলিঙ্গ, চন্দ্রশেখর, পঞ্চবক্ত্র ও ত্রিনেত্র ।  
 আপনাকে নমস্কার । হে ব্যালভূষণ, কক্ষাপটধর,  
 অঙ্ককবিনাশক, দক্ষপাপাহারন কামনির্দাহিন !  
 ত্রিপুরারে । আপনাকে নমস্কার । যে ব্যক্তি ত্রৈকা-  
 লীন শুচিভাবে মংকথিত দেবদেবের এই চহা-  
 রিংশং নাম পাঠ বা শ্রবণ করে, সে গোত্র, কৃতশ্চ,  
 সুরাপ, গুরুতল্লগ, ব্রহ্মহা, হেমহারী, য়বলীপতি,  
 স্ত্রীবালাঘাতক, পাপী, অনৃতভাষী, অনাচারী, স্ত্রেরী,  
 পরদারভিগামী, পরাপবাদী, ঘেবী, বৃত্তিলোপকারী,  
 অকার্য্যকারী, কৃতশ্চ, ব্রহ্মদ্বিট ও বাভ্রাবধম হইলেও  
 সর্বপাপ হইতে মুক্তিলাভ করিয়া কৈলাসে গমন  
 করিয়া থাকে । স্ত হইলেন,—ধর্ম্মরাজ মন্তকা-  
 বনমন্মূর্ধক উচ্চরূপে বার বার স্তব করিলে শঙ্ক

যদি তুষ্টোহসি দেবেশ দয়াং কৃতা মমোপরি ।  
 তং কুরু মহাভাগ ত্রৈলোক্যং সচরাচরম্ ॥ ৫৬ ॥  
 মম্নায়া স্থানমেতদ্বি খ্যাভং লোকে ভবেদিতি ।  
 অচ্ছেদ্যং চাপাভেদ্যাক পুণ্যং পাপপ্রণাশনম্ ॥ ৫৭ ॥  
 স্থানং কুরু মহাদেব যদি তুষ্টোহসি মে ভব ।  
 শিবেন স্থানকং দত্তং কাশীতুলাং তদা নূপ । তদ্বদ্বা  
 চ পুনঃ প্রাহ অন্তঃ বরয় সন্তম ॥ ৫৮ ॥ ধর্ম্ম উবাচ ।  
 যদি তুষ্টোহসি দেবেশ দয়াং কৃতা মমোপরি ।  
 তং কুরু মহাভাগ ত্রৈলোক্যং সচরাচরম্ ।  
 বরেনৈবং যথা খ্যাতিং গমিষ্যামি যুগেযুগে ॥ ৫৯ ॥  
 ঈশ্বর উবাচ । ক্রাহ কৌশল তং সর্বং প্রকরোমি  
 তবেপিতম্ । তপসা তোষিতোহং বৈ দদামি  
 বরমৌপিতম্ ॥ ৬০ ॥ যম উবাচ । যদি মে বাঙ্কিতং  
 দেব দদাসি তহি শঙ্কর । অশ্বিন্ স্থানে মহাঙ্কেত্রে  
 মম্নায়া ভব সর্বদা ॥ ৬১ ॥ ধর্ম্মারণ্যমিতি খ্যাতি-  
 ত্রৈলোক্যে সচরাচরে । যথা সঙ্গায়তে দেব তথা  
 কুরু মহেশ্বর ॥ ৬২ ॥ ঈশ্বর উবাচ । ধর্ম্মারণ্যমিদং  
 খ্যাভং সদা ভূয়াদযুগে যুগে । তম্নায়া স্থাপিতং দেব

ভাঁহাকে এই শুভাক্য বলিলেন,—হে মহাভাগ !  
 তোমার মন যাহা চায়, তাহা তুমি বর প্রার্থনা  
 কর । যম বলিলেন,—হে দেব ! যদি আপনি দয়া  
 করিয়া আমার প্রতি তুষ্ট হইয়াছেন, তাহা হইলে  
 এই স্থান আমার নামে সচরাচর ত্রৈলোক্যে খ্যাতি  
 লাভ কুরু এবং ইহা অচ্ছেদ্য, অভেদ্য, পুণ্য  
 ও পাপপ্রণাশন হোক । হে নূপ ! ধর্ম্মের এই  
 বাক্য শ্রবণ করিয়া মহেশ বলিলেন,—আমি যখন  
 এই স্থান প্রদান করিতেছি, তখন ইহা কাশীতুলা  
 হইবে । হে সন্তম ! তুমি আমার নিকট আরও অপর  
 এক বর প্রার্থনা কর । ধর্ম্ম বলিলেন,—হে দেব !  
 যদি দয়া করিয়া আমার প্রতি প্রসন্ন হইয়াছেন,  
 তাহা হইলে আমি যাহাতে সচরাচর ত্রৈলোক্যে  
 যুগে যুগে প্রসিদ্ধি লাভ করিতে পারি, আপনি তাহা  
 করুন । ঈশ্বর বলিলেন,—হে যম ! আমি  
 তোমার তপস্শায় তুষ্ট হইয়াছি, তোমার অভীষিত  
 বিষয় কীর্তন কর, আমি তোমায় তাহা প্রদান করিব ।  
 যম বলিলেন,—হে শঙ্কর ! আপনি যদি আমার  
 বাঙ্কিত প্রদান করেন, তাহা হইলে আপনি এই  
 মহাঙ্কেত্রে আমার নামে প্রসিদ্ধি লাভ করুন । আর  
 যাহাতে এই ক্ষেত্র চরাচরে ধর্ম্মারণ্য বলিয়া বিখ্যাত  
 হয়, আপনি তাহা করুন ॥ ৬১—৬২ ॥ ঈশ্বর বলিলেন,  
 এই স্থান ধর্ম্মারণ্য বলিয়া যুগে যুগে অতিথিত

খ্যাতিমেতদগমিষ্যতি । অথাস্তদপি যৎকিঞ্চিৎ  
করোম্যেব বদন্ত তৎ ॥ ৬৩ ॥ যম উবাচ । যোজন-  
দ্বয়বিত্তীর্ণঃ মন্মাতা তীর্থমুত্তমম্ । মুক্তেশ্চ শাশ্বতঃ  
স্থানং পাবনং সর্বদেহিনাম্ ॥ ৬৪ ॥ মক্ষিকাঃ  
কীটকটৈশ্চ বপুপক্ষিযুগাদয়ঃ । পতঙ্গ ভূতবেতলা  
পিশাচোয়গরাক্ষসঃ ॥ ৬৫ ॥ নারী বাথ নরো  
বাথ মৎক্ষেত্রে ধর্মসংজ্ঞকে । ভাজতে যঃ প্রিয়ান  
প্রাণান্মুক্তির্ভবতু শাশ্বতী ॥ ৬৬ ॥ এবমস্মিতি  
সর্বোহপি দেবা ব্রহ্মাদয়স্তথা । পুষ্পবৃষ্টিং প্রকুর্বাণাঃ  
পরঃ হর্ষমবাপুযুঃ ॥ ৬৭ ॥ দেবহৃদ্ভয়ো নেতৃগন্ধর্ব-  
পত্যো জম্বুঃ । ববুঃ পুণ্যাস্থা বাতা ননুভু-  
চ্চাপরোগণাঃ ॥ ৬৮ ॥ সূত উবাচ । যমেন তপসা  
ভক্ত্যা তোষিতো হি সদাশিবঃ । উবাচ বচনং  
দেবং রম্যং সাধু মনোরমম্ ॥ ৬৯ ॥ অনুল্লভ্যঃ দেহি  
মে তাত যথা গচ্ছামি সহরম্ । কৈলাসং পরতশ্চেষ্টঃ  
দেবানাং হিতকামায়া ॥ ৭০ ॥ যম উবাচ । ন মে  
স্থানং পরিত্যক্তুং ত্বয়া যুক্তং মহেশ্বর । কৈলাসা-  
দধিকং দেব জায়তে বচনাদিদম্ ॥ ৭১ ॥ শিব

হইবে এবং আমি এখানে যে লিঙ্গ-স্থাপন করিলাম,  
এই লিঙ্গ তোমার নামে খ্যাতি-লাভ করিবে ।  
আরও আমি তোমার কি করিব, বল । যম  
বলিলেন,—এই যোজনদ্বয়-ব্যাপী স্থান তীর্থভূত  
হইয়া আমার নামে খ্যাতি-লাভ করুক এবং ইহা  
সর্বদেহীর পরম পবিত্র শাশ্বত মুক্তিস্থানরূপে  
পরিণত হোক । মক্ষিকা, কীট, বপু-পক্ষি যুগাদি,  
পতঙ্গ, ভূত বেতাল, পিশাচ, উরুগ, রাক্ষস, এবং  
নারী বানর যে কেহ আমার এই ধর্মসংজ্ঞা ক্ষেত্রে  
প্রিয়-প্রাণ পরিত্যাগ করিবে, সে শাশ্বতী মুক্তিলাভ  
করিবে । কৃতান্ত এইরূপ প্রার্থনা করিলে দেব-  
দেব ‘এবমস্ত’ বলিলেন । ঐ সময় দেবগণ সহর্ষে  
পুষ্পবৃষ্টি করিলেন । দেব-হৃদ্ভূতি নাদিত হইল;  
গন্ধর্বগণ আনন্দে গীত গাহিতে লাগিলেন এবং  
অপ্সরাগণ নৃত্য করিতে লাগিল । সূত বলি-  
লেন,—যম ভক্তির সহিত তপস্বী করিয়া সদাশিবকে  
তোষিত করিলে, তিনি যমদেবকে সাধু মনোরম  
বাক্যে বলিলেন,—হে তাত! তুমি সম্মতি দাও,  
আমি দেবগণের হিতকামনায় পরতশ্চেষ্ট কৈলাসে  
সহর গমন করি । যম কহিলেন,—হে মহেশ্বর!  
আপনি আমার এইস্থান পরিত্যাগ করিবেন না ।  
হে দেব! ভবম্বচনে এইস্থান কৈলাস অপেক্ষাও

উবাচ । সাধু প্রোক্তং ত্বয়া যুক্তমেকাশেনাত্রে মে  
স্থিতিঃ । ন ময়া ত্যজিতং সাধু স্থানং তব স্তুনিশ্চলম্ ॥  
৭২ ॥ বিদ্যেশ্বরং মহালিঙ্গং মন্মাতাজ্ঞ ভবিষ্যতি ।  
এবমুক্তা মহাদেবস্ত্রৈবাস্তরধীয়ত ॥ ৭৩ ॥ শিবস্ত  
বচনান্তর তদা লিঙ্গং তদভূতম্ । তং দৃষ্ট্বা চ  
সুরৈস্তত্র যথানামানুকীৰ্ত্তনম্ ॥ ৭৪ ॥ স্বং স্বং লিঙ্গং  
তদা সৃষ্টং ধর্ম্মারণ্যে সুরোত্তমৈঃ । যস্ত  
দেবস্ত যল্লিঙ্গং তন্মাতা পরিকীর্ত্তিতম্ ॥ ৭৫ ॥  
সূত উবাচ । ধর্ম্মেণ স্থাপিতং লিঙ্গং ধর্ম্মেশ্বর-  
নুপস্থিতম্ । স্মরণাৎ পূজনান্তস্ত সর্বপাপৈঃ  
প্রমুচ্যতে ॥ ৭৬ ॥ যদ্বক্ষ্যে যোগিনাং গম্যং সর্বেষাং  
হৃদয়ে স্থিতম্ । তিষ্ঠতে যস্ত লিঙ্গস্ত স্বয়ম্ভুবমিতি  
স্থিতম্ ॥ ৭৭ ॥ ভূতনাথক সম্পূজ্য ব্যাধিভির্ভূচ্যতে  
জনঃ । ধর্ম্মবাপীং ততশ্চৈব চক্রে তত্র মনোরমাম্ ॥  
৭৮ ॥ আহুতা কোটিতীর্থানাং জলং বাপ্য্যং মূমোচ  
হ । যমতীর্থস্বরূপক স্থানং কুত্বা মনোরমম্ ॥ ৭৯ ॥  
প্রানাথং দেবতানাঞ্চ স্বয়ীণাং ভাবিতাম্ভনাম্ । তত্র

শ্রেষ্ঠ হইয়াছে । শিব কহিলেন,—যম! তুমি সাধু  
বাক্যই বলিয়াছ, এইস্থানে একাংশে আমার অব-  
স্থিতি হইল । তোমার এই স্তুনিশ্চল স্থান আমার  
কখনই ত্যজা নহে । এইখানে বিশেষর নামক মহা  
লিঙ্গ বিরাজ করিবে । মহাদেব এই কথা কহিয়া  
তৎক্ষণাৎ অন্তর্হিত হইলেন । শিবের বাক্যানুসারে  
তখন তথায় এক অদ্ভুত লিঙ্গ প্রাভূত হইল । সেই  
লিঙ্গ দর্শনে সুরগণ যথানুরূপ নাম কীর্ত্তনপূর্বক  
ধম্মারণ্যে স্ব স্ব লিঙ্গ প্রতিষ্ঠা করিলেন । যে যে  
দেবের সৃষ্ট যে যে লিঙ্গ সেই সেই দেবের নামেই  
সেই সেই লিঙ্গ বিখ্যাত হইল । সূত কহিলেন,  
ধম্ম ধম্মারণ্যে যে লিঙ্গ প্রতিষ্ঠা করেন, তাহার নাম  
ধর্ম্মেশ্বর । ঐ লিঙ্গের স্মরণে এবং পূজনে সর্বপাপ  
হইতে মুক্ত হওয়া যায় ॥ ৬৩—৭৬ ॥ যে ব্রহ্মবক্ষ্য যোগি-  
গণের ধ্যেয় এবং সর্বজীবের হৃদয়াবস্থিত, সেই  
ব্রহ্মরূপী লিঙ্গ তথায় স্বয়ম্ভু আখ্যায় অভিহিত  
হইয়া অবস্থিত হইলেন । সেই ভূতনাথকে পূজা  
করিয়া নরগণ সর্ব-পাপ হইতে মুক্ত হইয়া থাকে ।  
অনন্তর ধর্ম্ম এক মনোরম বাপী নিৰ্ম্মাণ করিলেন ।  
ঐ বাপী ধর্ম্মবাপী নামে বিখ্যাত । যম কোটি কোটি  
তীর্থের জল আহরণ করিয়া সেই বাপীমধ্যে মোচন  
করিলেন । দেবগণ ও ভাবিতাম্ভা স্বয়িগণের  
স্থানের নিমিত্ত ঐ তীর্থ অবস্থিত । উহা মনোরম

স্নাত্বা চ পীত্বা চ সর্বপাপৈঃ প্রমুচ্যতে ॥ ৮০ ॥  
 ধর্ম্মব্যাপ্যাং নরঃ স্নাত্বা দৃষ্ট্বা ধর্ম্মেশ্বরং শিবম্ ।  
 মুচ্যতে সর্বপাপেভ্যো ন মাতুর্গর্ভমাবিশেৎ ॥ ৮১ ॥  
 তত্র স্নাত্বা নরো যন্ত করোতি যমতর্পণম্ । ব্যাধি-  
 দোষবিনাশার্থং ক্রেণদোষোপশান্তয়ে । যমায়  
 ধর্ম্মরাজায় মৃত্যবে চান্তকায় চ । বৈবস্বতায়  
 কালায় দধায় পমেষ্ঠিনে ॥ ৮২ ॥ রুকোদরায় রুকায়  
 দক্ষিণেশায় তে নমঃ । নীলায় চিত্রগুপ্তায় চিত্র-  
 বৈচিত্র্যে তে নমঃ ॥ ৮৩ ॥ যমার্থং তর্পণং যো  
 বৈ ধর্ম্মব্যাপ্যাং করিষ্যতি । সাক্ষৈতর্নামতিষ্ঠেই-  
 স্তস্ত নোপদ্রবো ভবেৎ ॥ ৮৪ ॥ একান্তরক্তভীষ্ম  
 জরচাতুর্ধিকস্তথা । বেলায়াং জায়তে যন্ত জরঃ  
 নীতজরস্তথা ॥ ৮৫ ॥ পীড়য়ন্তি ন চৈতস্ত যঃ স্রাব-  
 মতিরীদৃশী । রেবতাদিগ্রহা দোষা ডাকিনী  
 শাকিনী তথা ॥ ৮৬ ॥ ধনধান্তসমৃদ্ধিঃ স্তাৎ সন্ততি-  
 র্দ্ধতে সদা । ভূতেষ্বরস্ত সম্পূজ্য স্নাত্বাতো  
 বিজিতেন্দ্রিয়ঃ ॥ ৮৭ ॥ সাক্ষং রুদ্রজপং রুদ্রা  
 ব্যাধিদোষাং প্রমুচ্যতে । অমাবাস্তাং সোমদিনে  
 ব্যতীপাতে চ বৈধৃতো । সংক্রান্তো গ্রহণে চৈব  
 তত্র শ্রাদ্ধং স্মৃতং নৃণাম্ ॥ ৮৮ ॥ শ্রাদ্ধং কৃতং তেন

যমতীর্থরূপে প্রতিভাত । তথায় স্নান ও তাহার  
 জল-পান করিয়া নরগণ সর্ব-পাপ হইতে মুক্ত  
 হয় । নর ধর্ম্মব্যাপীতে স্নান এবং ধর্ম্মেশ্বর শিব  
 সন্দর্শন করিয়া সর্বপাপ হইতে নিষ্কৃতি পায়, তাহাকে  
 মাতৃগর্ভে প্রবেশ করিতে হয় না । তথায় স্নান  
 করিয়া যে নর ব্যাধিদোষ ও ক্রেণদোষ উপ-  
 শান্তির জন্ত “যমায় ধর্ম্মরাজায়” ইত্যাদি মন্ত্রে যম  
 নামোচ্চারণপূর্বক অক্ষত সহকারে যমের উদ্দেশে  
 ধর্ম্মব্যাপীতে তর্পণ করে, তাহার আর কোনই  
 উপদ্রব হয় না । যাহার এই প্রকার স্মৃতি হয়,  
 তাহাকে ঐকান্তিক, দ্ব্যাক্তিক, ত্র্যাক্তিক বা চাতুর্ধিক  
 জর কিম্বা বেলাজাত জর বা নীতজর পীড়িত  
 করিতে পারে না, এবং রেবতাদি গ্রহদোষ,  
 ডাকিনী বা শাকিনী কোন কিছুতেই তাহার পীড়া  
 জন্মায় না । তাহার ধনধান্ত সমৃদ্ধি হয় এবং সর্বদা  
 সন্ততি বর্দ্ধিত হইয়া থাকে । স্নাত্ব জিতেন্দ্রিয়  
 ব্যক্তি ভূতেষ্বরকে পূজা করিয়া সাক্ষ রুদ্রজপ  
 সমাধানান্তে ব্যাধিদোষ হইতে মুক্ত হয় । অমাবস্তা  
 সোমবার, ব্যতীপাত ও বৈধৃতি যোগ, সংক্রান্তি,  
 কিম্বা গ্রহণ উপলক্ষে তথায় শ্রাদ্ধ করা নরগণের

সমাঃ সহস্রং নিরস্ত চৈতৎ পিতরশ্বদন্তি । পানীয়-  
 মেবাপি তিলৈর্মিশ্রিতং দদাতি যো বৈ প্রতিভো  
 মনুষ্যঃ ॥ ৮৮ ॥ একবিংশতিবারেস্ত গয়ায়াং  
 পিণ্ডদানতঃ । ধর্ম্মেশ্বরে স্কন্ধস্তঃ পিতৃণাং চাক্ষয়ং  
 ভবেৎ ॥ ৮৯ ॥ ধর্ম্মেশাৎ পশ্চিমে ভাগে বিষ্ণে-  
 শরাস্তরেহপি বা । ধর্ম্মব্যাপীতি বিখ্যাতা স্বর্গসোপান-  
 দায়িনী ॥ ৯১ ॥ ধর্ম্মেণ নির্মিতা পূর্বং শিবার্থং  
 ধর্ম্মবুদ্ধিনা । তত্র স্নাত্বা চ পীত্বা চ তর্পিতাঃ  
 পিতৃদেবতাঃ ॥ ৯২ ॥ শমীপত্রপ্রমাণং তু পিণ্ডং  
 দদ্যাচ্চ যো নরঃ । ধর্ম্মব্যাপ্যাং মহাপুণ্যাং  
 গর্ভবাসং ন চাপ্নুয়াৎ ॥ ৯৩ ॥ কুস্তীপাকায়হারোজ-  
 দ্রোরবারনরকাৎ পুনঃ । অন্ধতামিসকাজ্রাজ্যচাতে  
 নাত্র সংশয়ঃ ॥ ৯৪ ॥ সূত উবাচ । একবর্ষং তর্প-  
 ণায় ধর্ম্মব্যাপ্যাং নরোত্তমঃ । ঋতৌ মাসে চ পক্ষে  
 চ বিপরীতক জায়তে ॥ ৯৫ ॥ বর্হিষদোহগ্নিষাতাশ্চ  
 আজ্যাপাঃ সোমপাস্তথা । তপ্তিং প্রয়ান্তি পরমাং  
 ব্যাপ্যাং বৈ তর্পণেন তু ॥ ৯৬ ॥ কুরুক্ষেত্রাদি  
 ক্ষেত্রাদি অযোধ্যাদিপুরস্তথা । পুষ্করাদ্যানি  
 সর্বাণি মুক্তিনামানি সন্তি বৈ ॥ ৯৭ ॥ তানি সর্বাণি

কর্তব্য । ধর্ম্মেশ্বরের সন্নিধানে শ্রাদ্ধ করিলে এবং  
 তিল-মিশ্রিত পানীয় দানে পিতৃপুরুষগণ সহস্র সঙ্ঘ-  
 সর যাবৎ সেট শ্রাদ্ধীয় জব্য ভক্ষণ ও সতিল  
 পানীয় জলপান করিয়া থাকেন । একবিংশতিবার  
 গয়ায় পিণ্ডদানে যে ফল হয়, ধর্ম্মেশ্বরের সমীপে  
 একবার মাত্র পিতৃ-পিণ্ডদানে তদপেক্ষা অধিক  
 ও অক্ষয় ফল হইয়া থাকে । ধর্ম্মেশ্বরের পশ্চিমে  
 ধর্ম্মেশ্বর ও বিষ্ণেশ্বরের মধ্যে বিখ্যাত ধর্ম্মব্যাপী  
 স্বর্গ-মার্গের সোপান-দায়িনীরূপে বিরাজমান । এই  
 ব্যাপী পূর্বে ধর্ম্মবুদ্ধিশালী ধর্ম্ম শিবসেবার্থ নিষ্ঠা  
 করিয়াছিলেন । তথায় স্নান পান ও পিতৃ-দেবগণকে  
 তর্পণ করিয়া যে নর শমীপত্রপ্রমাণ পিণ্ডদান  
 করে, তাহাকে আর গর্ভবাস ক্রেণভোগ করিতে  
 হয় না । হে রাজন ! ঐ ব্যক্তি কুস্তীপাক, মহারোজ,  
 রোরব ও অন্ধতামিস নরক হইতেও মুক্ত হইয়া  
 থাকে, সন্দেহ নাই । সূত কহিলেন,—বিজ্ঞ নর  
 ধর্ম্মব্যাপী জলে একবর্ষ যাবৎ তর্পণ করিবেন ।  
 ঋতু, মাস ও পক্ষে বিপরীত ফল হয় । ধর্ম্ম-ব্যাপীতে  
 তর্পণ করিলে বর্হিষদ, অগ্নিষতা, আজ্যাপা ও সোমপা-  
 নামক পিতৃগণ পরম তৃপ্ত হইয়া থাকেন । কুরু-  
 ক্ষেত্রাদি তীর্থ, অযোধ্যা প্রভৃতি পুরী ও পুষ্করাদি  
 যত কিছু মুক্তনামক ক্ষেত্র আছে, সে সমস্তই



তুল্যানি ধর্মকূপোহধিকো তবেৎ । মন্ত্রো বেদা-  
স্তথা যজ্ঞা দানানি চ ত্রতানি চ ॥ ৯৮ ॥ অক্ষ্যাপি  
প্রজায়ন্তে দবা জপ্তা নরেশ্বর । অভিচারাক্ষ যে চাক্তে  
মুসিদ্ধার্থসর্ববেদজাঃ ॥ ৯৯ ॥ তে সর্বো সিদ্ধমায়ান্তি  
তস্মিন্ স্থানে কৃত্য অপি । আদিতীর্থং নৃপশ্রেষ্ঠ  
কাজেশৈরুপসেবিতম্ ॥ ১০০ ॥ সিদ্ধিস্থানং সুসৌম্যঞ্চ  
ব্রহ্মাদৈরপি সসেবিতম্ । কৃত্যে তু যুগপর্ধাস্তং  
ত্রৈতয়াং লক্ষণকম্ ॥ ১০১ ॥ দ্বাপরে লক্ষমেকম্  
দ্বিনৈকেন কলং কলৌ । এতদ্বক্ৰং ময়া ব্রহ্মন ধর্ম-  
রণ্যস্ত বর্ণনম্ । কলং চৈবাত সর্বং হি উক্তং দ্বৈপা-  
য়নেন তু ॥ ১০২ ॥ স্মৃত উবাচ । অতঃ পরং প্রবক্ষ্যামি  
ধর্মবাক্যং মনোরমম্ । দেবানাং হিতকামায়  
অজ্ঞাপ্য চ যত্নবান্ ॥ ৬ ॥ ধর্ম উবাচ । আম্বন  
ক্ষেত্রে প্রকুর্যন্তি বিষ্ণুমায়াবিমোহিতাঃ । পারদার্থ্যং  
মহাহৃষ্টং স্বর্গস্তেয়াদিকং তথা ॥ ১০৪ ॥ অন্তচ্চ  
বিকৃতং সর্বং কুর্যোগো নরকং ব্রজেৎ । অন্তক্ষেত্রে  
কৃতং পাপং ধর্মারণ্যে বিনশ্চতি ॥ ১০৫ ॥ ধর্মারণ্যে  
কৃতং পাপং বজ্রলেপো ভবিষ্যতি । যথা পুণ্যং  
তথা পাপং যৎকিঞ্চিচ্চ শুভাশুভম্ ॥ ১০৬ ॥ তৎসর্বং

তুল্য ; ধর্মকূপ তাহাদের অপেক্ষা অধিক মাহাত্ম্য-  
শালী । হে নরেশ্বর ! মন্ত্র, বেদ, যজ্ঞ, দান ও ত্রত  
সকলই এখানে অক্ষয় হয় এবং জপ করিলে  
জপসিদ্ধি হইয়া থাকে, অধ্বা-বেদোক্ত যে সকল  
আভিচারিক ক্রিয়া আছে, সে সকলও এই স্থানে  
করিলে সিদ্ধ হইয়া থাকে । এই তীর্থই আদিতীর্থ,  
ইহা ব্রহ্মা, বিষ্ণু, ও মহাদেব কর্তৃক উপসেবিত ।  
এই তীর্থ সুরম্য সিদ্ধস্থান ; ব্রহ্মাদি দেবগণ সর্ব-  
দাই ইহার সেবা করেন । সত্যযুগে যুগ পর্ধাস্ত  
কালে, ত্রৈতায় পঞ্চ-লক্ষ বর্ষে, দ্বাপরে একলক্ষ বর্ষে  
এবং কলিকালে একদিনেই এ তীর্থে কল লাভ হয় ।  
হে ব্রহ্মন ! আমি ধর্মারণ্যের মাহাত্ম্য কীর্তন  
করলাম । দ্বৈপায়ন বলিয়াছেন,—এখানে সমস্ত  
কলই প্রাপ্ত হওয়া যায় । স্মৃত কহিলেন,—অতঃপর  
মনোরম ধর্মবাক্য বলিতেছি । ধর্ম দেবগণের  
হিতকামনায় এই কথা আদেশপূর্বক বলিয়াছিলেন ।  
ধর্ম বলিয়াছিলেন,—মাহারা বিষ্ণুমায়ায় বিমোহিত  
হইয়া এই ক্ষেত্রে মহাহৃষ্ট পারদার্থ্য ও স্বর্গস্তেয়াদি  
করিবে, অধ্বা অন্ত অবৈধ কন্ধ্য সকল করিবে,  
তাহাদিগের নরকপাত অবশ্যজ্ঞাবী । অন্তক্ষেত্রে  
যে কিছু পাপ করা হয়, তাহা ধর্মারণ্যে নষ্ট হয়,  
কিন্তু ধর্মারণ্যে কৃত পাপ বজ্রলেপবৎ হইয়া থাকে ।

বর্জিতে নিত্যং বর্ধাপি শতমিচ্ছ্যত । কামিনাং কামদং  
পুণ্যং যোগিনাং মুক্তিদায়কম্ ॥ ১০৭ ॥ সিদ্ধানাং  
সিদ্ধিদং প্রোক্তং ধর্মারণ্যস্ত সর্বদা । অপুত্রো  
লভতে পুত্রান্নির্ধনো ধনবান্ ভবেৎ ॥ ৮ ॥ এত-  
দাখ্যানকং পুণ্যং ধর্ম্মেণ কথিতং পুরা । যঃ শূণোতি  
নরো ভক্ত্যা নারী বা শ্রাবয়েত্তু যঃ । গোসহস্রকলং  
তস্ত অস্তে হরিপুং ব্রজেৎ ॥ ১০৯ ॥

ইতি ত্রীকান্দে ধর্ম্মারণ্যমাহাত্ম্যো ক্ষেত্রস্থাপনং  
নাম চতুর্থোহধ্যায়ঃ ॥ ৪ ॥

### পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ।

বাস উবাচ । অতঃ পরং প্রবক্ষ্যামি ধর্ম্ম-  
রণ্যনিবাসিনা । যৎকার্য্যং পুরুষেনেহ গার্হস্থ্য-  
মহুতিষ্ঠতা ॥ ১ ॥ ধর্ম্মারণ্যে য়ে জাতী ব্রাহ্মণাঃ  
শুদ্ধবংশজাঃ । অষ্টাদশসহস্রাশ্চ কাজেশৈশ্চ বিনি-  
শ্চিতাঃ ॥ ২ ॥ সদাচারঃ পবিত্রাশ্চ ব্রাহ্মণা ব্রহ্ম-  
বিন্দমাঃ । তেষাং দর্শনমাত্রেণ মহাপাপৈর্পরিষ্মৃচ্যতে ।  
৬ ॥ যুধিষ্ঠির উবাচ । পারাশর্য্য সমাখ্যাহি সদা-

পাপ-পুণ্যাদি যে কিছু শুভাশুভ তৎসমস্তই শত-  
বর্ষ যাবৎ নিবৃত্ত এ স্থানে বর্জিত হইয়া থাকে ।  
এই ধর্ম্মারণ্য কামিগণের কামপ্রদ, পবিত্র, যোগি-  
গণের মুক্তিদায়ক এবং সিদ্ধগণের সর্বদা সিদ্ধিপ্রদ  
পূর্বে স্রগ ধর্ম্ম এই আখ্যান কীর্তন করিয়াছেন,  
ইহা শ্রবণে অপুত্র পুত্র এবং নির্ধন ব্যক্তি ধনবান্  
হইয়া থাকে । যে নর কিছা নারী ইহা ভক্তিপূর্বক  
শ্রবণ করে, তাহার সহস্র গোদান ফল হয় এবং  
অন্তে সে হরিপুরে প্রয়াণ করিয়া থাকে ১৭—১০৯

চতুর্থ অধ্যায় সমাপ্ত । ৪ ।

### পঞ্চম অধ্যায় ।

বাস কহিলেন,—ধর্ম্মারণ্যবাসী গৃহস্থ পুরুষের  
যাহা কর্তব্য, অতঃপর তাহাই আমি বলিতেছি ।  
যে সকল শুদ্ধবংশীয় ব্রাহ্মণ ধর্ম্মারণ্যে জন্মগ্রহণ  
করিয়াছেন, তাঁহাদের সংখ্যা অষ্টাদশ সহস্র ; ব্রহ্মা,  
বিষ্ণু এবং মহেশ্বর তাঁহাদিগকে সৃষ্টি করিয়াছেন ।  
ঐ সকল ব্রাহ্মণ সদাচারনিষ্ঠ পবিত্র এবং শ্রেষ্ঠ ব্রহ্মজ,  
তাঁহাদিগের দর্শন মাত্রেই মহাপাপ হইতে পরিভ্রাণ  
পাওয়া যায় । যুধিষ্ঠির কহিলেন,—হে প্রভো, পরা-

চারঞ্চ মে প্রভো। আচারানুষ্ঠানাপ্রোতি আচারানু-  
ভতে কলম্। আচারানুষ্ঠানাপ্রোতি তদাচারঃ  
বদন্ত মে ॥ ৪ ॥ ব্যাস উবাচ। স্বাবরঃ কুমরো-  
হজ্ঞাচ পক্ষিণঃ পশবো নরাঃ। ক্রমেণ ধার্মিকা-  
শ্বেত এতেভ্যো ধার্মিকাঃ সুরাঃ ॥ ৫ ॥ সহস্র-  
ভাগাং প্রথমে দ্বিতীয়ানুক্রমাস্থথা। সৰ্ব্ব এতে  
মহাভাগাঃ পাপানুষ্ঠানসমাপ্রাঃ ॥ ৬ ॥ চতুর্থামপি  
ভূতানাং প্রাণিনোহতীব চোক্তমাঃ। প্রাণিত্যোহপি  
মুনীশ্রেষ্ঠাঃ সৰ্ব্বে বুদ্ধ্যপজীবিনঃ ॥ ৭ ॥ মতিমন্ত্যো  
নরাঃ শ্রেষ্ঠাস্তেভ্যঃ শ্রেষ্ঠাঃ বাহবাঃ। বিপ্রেভ্যোহপি  
চ বিদ্বাংসো বিদ্বন্তাঃ কৃতবুদ্ধয়ঃ ॥ ৮ ॥ কৃতধীভ্যো-  
হপি কর্তারঃ কর্তৃভ্যো ব্রহ্মতৎপর্যঃ। ন তেভ্যো-  
হভ্যধিকঃ কশ্চিদ্ভিষু লোকেষু ভারত ॥ ৯ ॥  
অন্তোন্তপূজকাস্তে বৈ তপো বিদ্যাবিশেষতঃ।  
ব্রাহ্মণো ব্রাহ্মণা সৃষ্টঃ সৰ্ব্বভূতেশ্বরো যতঃ ॥ ১০ ॥  
ততো জগৎ স্থিৎ সৰ্ব্বং ব্রাহ্মণোহহতি নাপরঃ।  
সদাচারো হি সৰ্ব্বাহো নান্যরাহিত্যতঃ পুনঃ ॥ ১১ ॥  
তস্মাদ্বিপ্রেণ সততং ভাব্যমাচারশীলিনা। বিদেঘ-

শরনমন! আপনি আমার নিকট সদাচার বিধি  
কৌতুহল করুন। আচার হইতেই ধর্ম, আচার হই-  
তেই কল এবং আচার হইতেই শ্রী-লাভ করা  
যায়। আপনি সেই আচার বিধিই আমার নিকট  
বলুন। ব্যাস কহিলেন,—স্বাবর, কুমি, জলজাত জল-  
চর, পক্ষী, পশু ও নর ইহারা ক্রমান্বয়ে ধার্মিক; সুরগণ  
ইহাদের অপেক্ষাও ধর্মশীল। ইহারা সকলেই মহা-  
ভাগ হইতে পারে এবং পাপ হইতে মুক্তিলাভ  
করে। ভূতচতুষ্টয়ের মধ্যে প্রাণিগণই উত্তম; প্রাণি-  
গণের মধ্যে বুদ্ধিজীবী, বুদ্ধিজীবীদিগের মধ্যে মনুষ্য  
এবং মনুষ্যগণের মধ্যে ব্রাহ্মণই শ্রেষ্ঠ। ব্রাহ্মণমধ্যে  
বিদ্বান্গণ, বিদ্বান্গণের মধ্যে কৃতবুদ্ধিগণ, কৃতবুদ্ধি-  
গণের মধ্যে কৰ্ম্মনিষ্ঠগণ এবং কৰ্ম্মনিষ্ঠগণের মধ্যে  
ব্রহ্মতৎপর ব্যক্তিগণই শ্রেষ্ঠ। হে ভারত! ত্রিলোক  
মধ্যে এই ব্রহ্মতৎপর ব্যক্তি অপেক্ষা প্রধান কেহই  
নাই। তপস্যা এবং বিদ্যার আধিক্যক্রমে ব্রহ্মনিষ্ঠগণ  
পরস্পর পরস্পরের পূজক হইয়া থাকেন। সৰ্ব্ব-  
ভূতেশ্বর ব্রাহ্মণকে স্বয়ং ব্রহ্মা সৃষ্টি করিয়াছেন;  
এজন্ত এই দৃষ্টমান সমস্ত জগৎই ব্রাহ্মণের অধিকৃত,  
অন্তের ইহাতে অধিকার নাই। একমাত্র সদাচার  
ব্যক্তিই সৰ্ব্বশুদ্ধগুণ বস্তুরাভেও সক্ষম। পরন্তু  
আচারচ্যুত-ব্যক্তি তাহা লাভের অধিকারী নহে।  
অতএব ব্রাহ্মণকে সৰ্ব্বদাই আচারবান্ হইয়া

রাগরহিতা অল্পভিত্তি যং মুনৈ ॥ ১২ ॥ সন্ধিস্তঃ  
সদাচারঃ ধর্মমূলং বিভূর্ধ্বাঃ। লক্ষণৈঃ পরিহীনো-  
হপি সম্যাগাচারতৎপরঃ ॥ ১৩ ॥ শ্রদ্ধালুরনন্যমু-  
চ্য নরো জীবৎ সমাঃ শতম্। ঋতিশ্রুতিভাষ্যমুদিতঃ  
শ্বেষ-শ্বেষ চ কৰ্ম্মশু ॥ ১৪ ॥ সদাচারঃ নিষেবেত  
ধর্মমূলমতন্ত্রিতঃ। দুরাচাররতো লোকে গণীয়ঃ  
পুমান্ ভবেৎ ॥ ১৫ ॥ ব্যাবিভিক্চাভিভূয়েত  
সদান্নায়ঃ সূতঃখতাক্। ত্যাজ্যং কৰ্ম্ম পরাধীনং  
কার্য্যমাশ্রবশং সদা ॥ ১৬ ॥ দুঃখী যতঃ পরাধীনঃ  
সদৈবান্ববশঃ শূন্যী। যস্মিন্ কৰ্ম্মণ্যন্তরাষ্ট্রা ক্রিয়মাণে  
প্রসীদতি ॥ ১৭ ॥ তদেব কৰ্ম্ম কর্তব্যং বিপরীতং  
ন চ কচিৎ। প্রথমং ধর্মসর্বস্বং প্রোক্তং যস্মিন্যমা-  
যমাঃ। অতন্তেষেব বৈ যত্নঃ কর্তব্যো  
ধর্মমিচ্ছতা ॥ ১৮ ॥ সত্যং ক্কার্জবং ধ্যানমানুষং শ্রম-  
হিংসনম্ ॥ ১৯ ॥ দমঃ প্রসাদো মার্ধ্যাং যত্নতেতি  
যমা দশ। শৌচং স্নানং তপো দানং মোদোজ্যা-  
ধায়নং ব্রতম্ ॥ ২০ ॥ উপোষণোপহৃতগো দর্শনতে  
নিয়মাঃ স্মৃতাঃ। কামঃ ক্রোধঃ দমঃ মোহঃ মাৎসর্য্যং  
লোভমেব চ ॥ ২১ ॥ অমুন্ যদ্বৈরিণো জিহ্বা

ধাকিতে হইবে। হে মুনৈ! ধর্ম ও রাগরহিত  
ব্যক্তিগণ যে ধর্ম আচরণ করেন, সধুন্ধি ব্যক্তিগণ  
তাহাকেই ধর্মমূল সদাচার বলিয়া থাকেন। লক্ষণহীন  
হইলেও সমাধি আচারতৎপর ব্যক্তিগণ শ্রদ্ধালু ও  
অনন্য হইয়া শত বৎসর জীবিত থাকে। অতন্ত্রিত  
বক্তি স্ব স্ব ঋতিশ্রুতি কর্তিত স্ব স্ব কৰ্ম্মসমূহের  
মধ্যে ধর্মমূল সদাচারেরই সেবা করিবে। দুরাচার-  
রত পুরুষগণ লোকে নিন্দনীয়, পীড়িত, অন্নায়,  
ও দুঃখভাগী হইয়া থাকে। পরাধীন কৰ্ম্ম সৰ্ব্বদা  
পরিভাগ ও আশ্রবশ কৰ্ম্ম সৰ্ব্বদা। অল্পঠান  
করিবে। যে হেতু পরাধীন ব্যক্তি দুঃখী ও  
আশ্রবশ ব্যক্তি সৰ্ব্বদাই শূন্য হইয়া থাকে। যে  
কৰ্ম্ম করিলে অন্তরাষ্ট্রা প্রসন্ন হয়, সেই কৰ্ম্মই  
করা উচিত, তদ্বিপরীত কৰ্ম্ম কদাচ করা উচিত  
নহে। যম-নিয়মই প্রথম ধর্মসর্বস্ব; অতএব ধর্মোচ্চ  
ব্যক্তিগণের তাহাই যত্ন করা কর্তব্য। ১—১৮।  
সত্য, ক্কার্জব, ধ্যান, আনুশাস্ত্র, অহিংসা,  
দম, প্রসাদ, মার্ধ্যা, ও মার্দিব এই দশটি যম।  
শৌচ, স্নান, তপ, দান, মোদ, যজ্ঞ, অধ্যায়ন,  
ব্রত, উপবাস, ও উপহৃতগো, এই দশটি নিয়ম। কাম,  
ক্রোধ, দম, মোহ, মাৎসর্য্য, ও লোভ, এই বড়-  
রিপুকে জয় করিয়া লোক সর্বত্র বিজয়ী হইয়া

সৰ্বজ্ঞ বিজয়ী ভবেৎ। শৰ্মনঃ সঞ্চিহুয়াক্ষৰ্য্যং বন্যীকঃ  
শৃঙ্গবান্ যথা ॥ ২২ ॥ পরশীড়ামকুক্ষণঃ পরলোক-  
সহায়িনম্। ধম্ম এব সহায়ী শ্রাদ্ধমুত্র পরিরক্ষিতঃ ॥  
২৩ ॥ পিতৃমাতৃশ্রুতভাতৃযোবিন্দুবকুজনার্থকঃ। জায়তে  
চৈকলঃ প্রাণী ত্রিয়তে চ তথৈকলঃ ॥ ২৪ ॥ একলঃ  
শুক্লতঃ ভুত্তেজঃ ভুত্তেজঃ দৃষ্টতমেকলঃ। দেহে পঞ্চ-  
ক্ৰমাপন্রে ত্যাক্ষিকং কাষ্ঠলোষ্ট্রবৎ ॥ ২৫ ॥ বাঙ্কবা  
বিমুখা যান্ত্র ধর্ম্মো যান্ত্রমহুত্রজেৎ। অতঃ সঞ্চিহুয়-  
াক্ষৰ্য্যম্ভ্রামুত্র সহায়িনম্ ॥ ২৬ ॥ ধম্মং সহায়িনং লঙ্কা  
সন্ত তরেদন্তরং তমঃ। সম্বন্ধান্যচরেন্নিতামৃতমৈক-  
ক্ৰমেঃ শূধীঃ ॥ ২৭ ॥ অধমানধমাস্ত্যাক্ষা কুলমুৎকর্ষতাং  
নয়েৎ। উত্তমাহুতমানেন বগচ্ছেক্সীমাংশচ বজ্জয়েৎ।  
ব্রাহ্মণঃ শ্রেষ্ঠতামেতি প্রত্যবায়েন শূদ্রতাম্ ॥ ২৮ ॥  
অনধ্যয়নশীলঃ চ সদাচারবিলজ্জিনম্। সালসং চ হ্র-  
সাদং ব্রাহ্মণং বাধতেহন্তকঃ ॥ ২৯ ॥ অতোহভাসেৎ  
প্রযত্নেন সদাচারঃ সদা দ্বিজঃ। তীর্থাত্তপ্যভিলষান্তি  
সদাচারিসমাগমম্ ॥ ৩০ ॥ রজনীপ্রান্তস্থ্যমার্কং ব্রাহ্মণঃ

থাকে। শৃঙ্গবান্ (উই) যেমন বন্যীক (উই-  
চিপি) করে, তজপ ধীরে ধীরে ধম্ম সঞ্চয়  
করিবে। যাহার পরশীড়া উৎপাদন করে না,  
এবং পরের সহায়তা করে, ধম্মই তাহাদের সহায়  
হইয়া পরলোক রক্ষা করিয়া থাকেন। পিতা,  
মাতা, পুত্র, ভ্রাতা, পত্নী ও অপরাপর বন্ধুজন-  
পরিবেষ্টিত হইলেও জনগণকে একাকী বলা যায়;  
কেমনা, তাহার একাকী জন্মে, একাকী মৃত্যুমুখে  
পতিত হয়, এবং একাকীই শূক্লত দৃষ্টত ভোগ করিয়া  
থাকে। দেহ পঞ্চ প্রাপ্ত হইলে বাঙ্কবগণ বিমুখ  
হইয়া পলায়ন করে, কিন্তু একমাত্র ধম্মই তখন তাহার  
অমুগমন করিয়া থাকে। অতএব সকলেরই ইহ-  
পরলোকের সহায় ধম্ম সঞ্চয় করা উচিত। ধম্মকে  
সহায় করিয়া সকলেরই এই সংসারতম হইতে  
উত্তীর্ণ হওয়া উচিত। অধম অধম ব্যক্তিগণকে  
পরিত্যাগ করিয়া উত্তম উত্তম ব্যক্তিগণের সহিত  
সম্বন্ধ স্থাপন করিয়া কুলের উৎকর্ষ সম্পাদন  
করিবে। ব্রাহ্মণগণ হৌনসংসর্গ বজ্জন করিয়া  
উত্তম সংসর্গ করত শ্রেষ্ঠতা লাভ করিবেন; ব্রাত্য-  
চারে তাহাদের শূদ্রতা ঘটিয়া থাকে। অনধ্যায়-  
শীল, সদাচারবিলজ্জী, অলস, অতক্ৰ ভোজী  
ব্রাহ্মণকে অন্তক পীড়া প্রদান করেন। অতএব  
ব্রাহ্মণগণ যত্নসহকারে সদাচার অভ্যাস, সদাচারি-  
সমাগম ও তীর্থসেবা করিবেন। রাজ্যের শেষ-

সময় উচ্যতে। শহিতঃ চিন্তয়েৎ প্রাজ্ঞস্তদ্বিশিষ্টোখায়  
সকলদা ॥ ৩১ ॥ গজাস্তং সংস্মরেনাদৌ ততঃ কেশঃ  
সহায়দা। শ্রীরক্ষঃ শ্রীসমেতঃ তু ব্রাহ্মণঃ কমলো-  
দ্ভবম্ ॥ ৩২ ॥ ইন্দ্রাদীন সকলান্ দেবান্ বসিষ্ঠাদীন  
মুনীনপি। গঙ্গাদ্যাঃ সরিতঃ সর্বাঃ শ্রীশৈলাদ্যখিলান্  
গিরীন ॥ ৩৩ ॥ ক্ষীরোদাদীন সমুদ্রাংশ মানসাদি-  
সরাংশ চ। বনানি নন্দনাদীন ধেনুঃ কামত্ছাদয়ঃ ॥  
৩৪ ॥ কল্পবৃক্ষাদিবৃক্ষাংশ ধাতুন কাঞ্চনমুখ্যতঃ।  
দিব্যস্ত্রীকর্ষণীমুখ্যতঃ প্রভাদাদ্যান্ হরয়ঃ প্রিয়ান্ ॥  
৩৫ ॥ জননীচরণৌ স্মৃতা সর্বতীর্থোত্তমোত্তমৌ।  
পিতরং চ গুরুংচাপি হৃদি ধ্যাত্বা প্রসন্নধীঃ ॥ ৩৬ ॥  
ততশ্চাবশ্যকং কর্তুং নৈকান্তীং দিশমব্রজেৎ।  
গ্রামাদনুঃশতং গচ্ছেন্নগরচ্চ চতুর্ণম্ ॥ ৩৭ ॥  
তুণৈরাচ্ছাদ্য বসুধাং শিরঃ প্রাবৃত্য বাসসা।  
বর্ণোপবীত উদযজ্ঞো দিবসে সঙ্কয়োৱপি ॥ ৩৮ ॥  
বিখ্যাত্রে বিশ্বজ্ঞেয়োনী নিশায়াং দক্ষিণমুখঃ। ন  
তিষ্ঠন্নাস্ত নো বিপ্রগোবহ্যানিলসম্মুখঃ ॥ ৩৯ ॥ ন  
কালকৃষ্টে ভূভাগে ন রথ্যাসেব্যভূতলে।  
নালোকর্যেদিশো ভাগাভ্যোতিষ্ঠকং নভো মলম্ ॥

যামার্ককে ব্রাহ্ম সময় বলে। প্রাজ্ঞ ব্যক্তিগণ এই  
সময় গাত্ৰোখান করিয়া নিজহিত চিন্তা করিবে।  
প্রথমত গজাননকে চিন্তা করিয়া পরে কেশ, অশ্ব,  
লক্ষ্মী, বিষ্ণু, ব্রহ্মা, ইন্দ্রাদি দেবগণ, বসিষ্ঠাদি  
মুনী, গঙ্গাদি নদী, শ্রীশৈলাদি নিখিল গিরি,  
ক্ষীরোদাদি সমুদ্র, মানসাদি সরোবর, নন্দনাদি  
বন, কামত্ছাদি ধেনু, কল্পবৃক্ষাদি বৃক্ষ, কাঞ্চনাদি  
ধাতু, উর্কশীপ্রমুখ দীব্যস্ত্রী, প্রভাদি প্রভৃতি  
হরভক্তি, জননীর পাদপদ্ম, সর্বতীর্থোত্তম,  
পিতা ও গুরুকে হৃদয়ে চিন্তা করিয়া প্রয়োজনীয়  
কর্ম্ম করবার জন্ত প্রসন্নমনে নৈকান্ত দিকে গমন  
করিবে। গ্রামে বাস হইলে গ্রাম হইতে শত ধনু  
রে এবং নগরে বাস হইলে নগর হইতে গ্রামের  
চতুর্ণ দূরে গমন করিতে হইবে। ১—৩৭। তুণ  
দ্বারা ভূমিতল আচ্ছাদন করিয়া বস্ত্রে মস্তক আবৃত  
করত কর্ণে যজ্ঞোপবীত প্রদানপূর্বক উত্তরমুখে  
মোহনভাবে মলমুত্র পরিত্যাগ করিবে। এই হইল  
দিবাভাগের সঙ্ক্ৰান্তয়ের ব্যবস্থা। রাজিকালে  
দক্ষিণমুখ হইয়া মলমুত্র ত্যাগ করিবে। দণ্ডায়-  
মান থাকিয়া, সত্তর হইয়া, বিপ্র, গো, বহি ও অনল-  
সম্মুখে, কালকৃষ্ট ভূমিতে, রাজমার্গে, বা সেবনী  
স্থানে অর্থাৎ যেখানে লোক-জনের গতি-বি

৪০। বামেদ পানিমা শিশ্নঃ ধ্বংসিত্তেৎ প্রযত্বান্ ।  
অথো মৃদং সমাদদ্যাজ্জন্তকঙ্করবজ্জিতাম্ ॥ ৪১ ॥  
বিহায় মুবকোৎথাতাঃ চোচ্ছিষ্টাঃ কেশসঙ্কলাম্ ।  
শুভ্রে দদ্যান্মৃদং চৈকাং প্রকাল্য চান্বনা ততঃ ॥  
৪২ ॥ পুনর্কামকরেণেতি পঞ্চাঙ্গা কালয়েদৃগুদম্ ।  
একৈকপাদয়োদদ্যাস্তিস্রঃ পান্যোমৃদস্তথা ॥ ৪৩ ॥  
ইথা শৌচং গৃহী কুর্ধ্যাদব্রহ্মচর্য্যাদিবু ত্রিষু ॥ ৪৪ ॥ দিবা-  
বিহিতশৌচাচ্চ রাত্রাবর্দ্ধং সমাচরেৎ । পরগ্রামে  
তদদর্শং চ পথি তস্মাক্ষমেব চ ॥ ৪৫ ॥ তদর্শং  
রোগিণাং চাপি সুস্থে নানং ন কারয়েৎ । অপি  
সর্ব্বনদীতোয়েমৃৎকুটেষ্টাপ্যগোপমৈঃ ॥ ৪৬ ॥  
আপাতমাচরেচ্ছৌচং ভাবহৃষ্টো ন শুদ্ধিতাক্ ।  
আর্জ্বধাত্বীকলোমান্যো মৃদং শৌচে প্রকোত্ততাঃ ॥  
৪৭ ॥ সর্বাশ্চাহতয়োহপ্যবঃ গ্রাসাশ্চান্দ্রাণেহপি চ ।

আছে, এই সকল স্থানে মলমূত্র ত্যাগ করিতে  
নাই । মলমূত্র পরিত্যাগ করিবার সময়, দিক্  
জ্যোতির্ভগ্নল, নভস্তল, ও মল দর্শন করিবে না ।  
মলমূত্র পরিত্যাগের পর বামহস্ত দ্বারা সযত্নে  
শিশ্ন ধারণ করিয়া উত্থিত হইবে । অনন্তর  
খোলা-কাঁকর বিহীন মৃত্তিকা গ্রহণ করিবে ।  
মুষ্ণিকোৎখাত, উচ্ছিষ্ট স্থানস্থিত এবং কেশসঙ্কল  
মৃত্তিকা গ্রহণ করিবে না । শুভ্রে একবার মাত্র  
মৃত্তিকা প্রদান করিয়া তাহা জল দ্বারা ধৌত  
করিবে । মলদ্বারে বাম কর দ্বারা পাচবার  
মৃত্তিকা প্রদান করিয়া তাহা জল-ক্ষালিত করিবে ।  
পাদদ্বয়ে এক একবার এবং হস্তদ্বয়ে তিন তিন বার  
মৃত্তিকা প্রদান করিতে হয় । গৃহী ব্যক্তি যাবৎ  
দুর্গন্ধ নাশ ও বিষ্টাণ্ড লেপ ক্ষয় প্রাপ্ত না হয়, তাবৎ  
শৌচাক্রিয়া করিবে । ব্রহ্মচর্য্যাদি অঙ্গনে  
ক্রমবশে গৃহশৌচের দ্বিগুণ শৌচাচরণ করিবে ।  
দিবাবাহিত শৌচ হইতে রাত্রিশৌচ অর্দ্ধাচরণ  
বিহিত, পরগ্রামে তদর্শং, পথে তদর্শং, এবং রোগা-  
বস্থায় তদর্শং করিবে । সুস্থাবস্থায় শৌচের  
নৃত্তাচরণ করিবে না । যদি সর্বাধ নদীজল বা  
পূর্ব্বপ্রমাণ মৃত্তিকাকূপ লইয়াও শৌচাচরণ করা  
হয়, তথাচ ভাবহৃষ্ট ব্যক্তি কখনই শুদ্ধিভাজন  
হইবে না, বলা বাহুল্য, আর্জ্ব ধাত্বীকল পরিমাণ  
মৃত্তিকাই শৌচকাণ্ডে বিহিত । চান্দ্রাণ ব্যাপারে  
শুদ্ধস্থানে প্রাগাশ্ত বা উত্তরাশ্ত হইয়া সম্যক্  
উপবেশনপূর্ব্বক এইরূপে সর্ব্ব প্রকার আহুতি

প্রাগাশ্ত উদগাস্তো বা স্থপবিষ্টঃ শুচৌ ভূবি ॥ ৪৮ ॥  
উপস্পৃশেদ্বিহীনভিক্ষবাক্সারান্ধিতম্ভিঃ । অতি-  
ব্রহ্মভীতেন দৃষ্টিপূতাভিরাচমেৎ । কণ্ঠগাভিনূপঃ  
শুভোস্তালুগাভিস্তথোক্তজঃ ॥ ৫০ ॥ হ্রীশ্রীবাধ  
সংস্পর্শমাত্রেনাপি বিমুক্তাতঃ । শিরঃ শব্দং সপাং  
বা জলে মুক্তশিখোহপি বা ॥ ৫১ ॥ অক্ষালিতপদবন্দ  
আচান্তোহপ্যশুচির্ন্যতঃ । ত্রিঃ পীত্বাশু বিমুক্ত্যর্থং  
ততঃ খানি বিশোধয়েৎ ॥ ৫২ ॥ অক্ষুণ্ণমূলদেশেন  
হৃদরোষ্ঠৌ পরিমুজেৎ । স্পৃষ্টা জলেন হৃদয়ঃ  
সমস্তাভিঃ শিরঃ স্পৃশেৎ ॥ ৫৩ ॥ অক্ষুণ্ণাগ্রেস্তথা  
স্বক্কে সাস্তু সর্ব্বত্র সংস্পৃশেৎ । আচান্তঃ পুনরাচামেৎ  
কুহা রথোপসপর্ণম্ ॥ ৫৪ ॥ দ্বাত্রা ভুক্তা পয়ঃ পীত্বা  
প্রারম্ভে শুভকর্ম্মণাম্ । সুপ্তা বাসঃ পরীধায়  
দৃষ্টা তথাপ্যমঙ্গলম্ ॥ ৫৫ ॥ প্রমাদাদশুচি স্মৃতা  
দ্বিরাচান্তঃ শুচির্ভবেৎ । দন্তধাবনং প্রকুবীত  
যথোক্তং ধর্ম্মশাস্ত্রতঃ । আচান্তোহপ্যশুচির্ন্যদকুহা

ও গ্রাস সকল দান বরিতে হয় । ভূমি, অক্ষর,  
গ্রাস, ও ভক্ষ্যহীন অতিশুদ্ধ জল যাবৎ হৃদয়গত  
হয়, তাবৎ পয়ঃস্ত অবাগ্রভাবে তদ্বারা আচমন  
করিবে । ব্রাহ্মণ ব্রহ্মভীত্রে দৃষ্টিপূত জল দ্বারা  
আচমন করিবে । রাজা কণ্ঠগামী জলদ্বারা শুদ্ধ  
হইবে । বৈশ্য তালুগামী জল দ্বারা শুদ্ধ হইবে ।  
স্ত্রী এবং শূদ্র জলস্পর্শমাত্রেই শুদ্ধি লাভ  
করিবে । যদি জলমধ্যে মুক্তশিখ অবস্থায় থাকে,  
অথবা পাদযুগ যদি অপ্রক্ষালিত হয়, এরূপ অবস্থায়  
আচমন করিলেও তাহাকে অশুচি বলিয়া জানিবে ।  
আশুচিদিগের জন্ত তিনবার জলপান করিয়া পরে  
স্বীয় অঙ্গপ্রত্যঙ্গের শুদ্ধি সাধন করিবে । অক্ষুণ্ণের  
মূলদেশ দ্বারা অঙ্গর ও হৃদয় পারদাজন করিবে ।  
জলদ্বারা হৃদয় স্পর্শ করিয়া পরে সমস্ত অঙ্গুলি  
দ্বারায় শিরস্পর্শ করিবে । অঙ্গুলিসমূহের অগ্র-  
ভাগ দ্বারা উভয় স্বক্কে স্পর্শ করিয়া পরে ঐ সকল  
সজল অঙ্গুলি দ্বারা শরীরের সর্ব্বত্রই স্পর্শ করিবে ।  
আচমন করিয়া পথপর্যটন করিলে পুনরায়  
আচমন করিবে । স্নান, ভোজন, জলপান, শুভ-  
কর্ম্মের আরম্ভ, শয়ন, বস্ত্রপরিধান, অথবা অমঙ্গল  
দর্শন, এই সকল কার্য্যের পরও আচমন করিতে  
হয় । ৫৬—৫৭ । প্রমাদবশত অশুচিস্মরণে হইবার  
আচমন করিয়া শুচি হইতে হইবে । আচমন  
করিলেও যদি দন্তধাবন না করা হয়, তবে

দন্তধাবনম্ । ৫৬ । প্রতিপদর্শবধীষু নবম্যাং  
রবিবাসরে । দন্তানং কাঠসংযোগে দহেদাসপ্তমং  
কুলম্ । ৫৭ । অলাভে দন্তকাঠানং নিবিন্দে বাথ  
বাসরে । গুণ্ডা দ্বাদশ গ্রাহা মুখস্ত পরিগুণ্ডয়ে ।  
৫৮ । কনিষ্ঠাগ্রপন্নীয়ং সহচং নির্ণাকুজম্ ।  
দ্বাদশাকুলমানং চ সার্কং স্তাদন্তধাবনম্ । ৫৯ ।  
একৈকাকুলমানং তচ্চরয়েদন্তধাবনম্ । প্রাতঃ প্ৰানঃ  
চয়িত্বা চ শুক্লো তীর্থে বিশেষতঃ । প্রাতঃ  
প্ৰানাদ্যতঃ শুক্লোৎ কায়েহং মলিনঃ সদা ।  
যয়লং নবভিচ্ছিদ্রেঃ শ্রবতোব দিবানিশম্ । ৬১ ।  
উৎসাহমেধাসৌভাগ্যরূপসম্পৎপ্রবন্ধকম্ । প্রাজা-  
পত্যসমং প্রাহস্তম্নহাঘবিনাশকং । ৬২ । প্রাতঃ  
প্ৰানঃ হরেৎ পাপমলম্ভীং প্ৰানমেব চ । অশুচিহ্নং  
চ হুঃশ্রপং তুষ্টিং পুষ্টিং প্রযচ্ছতি । ৬৩ । নোপসর্পান্ত  
বৈ দৃষ্টাঃ প্রাতঃপ্ৰায়জ্ঞনং কচিৎ । দৃষ্টাদৃষ্টফলং  
যন্তাৎ প্রাতঃপ্ৰানং সমাচরেৎ । ৬৪ । প্রসঙ্গতঃ  
প্ৰানবিধিঃ প্রবক্ষ্যামি নৃপোত্তমাঃ । বিধিপ্ৰানঃ

অশুচি হইয়া থাকে ; এদন্ত বশ্যশাস্ত্রানুসারে,  
যথাবিধি দন্তধাবন করা কত্তব্য । প্রতিপৎ,  
অমাবস্তায়, সপ্তমী নবমী এবং রবিবারে দন্তের  
সহিত কাঠসংযোগ করিলে দন্তধাবনকর্তার শপ্তকুল  
দগ্ধ হয় । দন্তকাঠ না পাইলে অথবা নিষিদ্ধ দিন  
উপস্থিত হইলে মুখশুদ্ধির নিমিত্ত দ্বাদশ গুণ্ড জল  
গ্রহণীয় । দন্তকাঠ অব্ধিসমবিত, নিত্রণ, ও অভঙ্গ  
হইবে । উহার দৈর্ঘ্য দ্বাদশ অঙ্গুলি এবং হুলতার মান  
কনিষ্ঠাকুলির সমান । দন্তকাঠ সকল এক অঙ্গুলি  
পরিমাণ চর্চণ করিবে । শুদ্ধির নিমিত্ত প্রাতঃপ্ৰান  
করিবে । তীর্থে প্রাতঃপ্ৰান বিশেষ প্রশস্ত । যে  
কেতু প্রাতঃপ্ৰান হইতে শুদ্ধি লাভ করা যায়,  
অতএব মলিন ব্যক্তির প্রত্যহ প্রাতঃপ্ৰান কর্তব্য ।  
দেহের নব ছিন্ন দিয়া রাত্রি দিন যে মল পরিষ্কৃত  
হয়, প্রাতঃপ্ৰানে তাহা প্রক্ষালিত হইয়া যায় । ইহাতে  
উৎসাহ, মেধা, সৌভাগ্য, রূপ, ও সম্পদ বৃদ্ধি  
পায়া পতিভগাং বলেন,—এই মহাপাপহরে প্রাতঃপ্ৰান  
প্রজাপত ব্রতের সমান । প্রাতঃপ্ৰানে পাপ, অলম্বী  
প্ৰানি অশুচিহ্ন ও হুঃশ্রপ নষ্ট হয় এবং তুষ্টি পুষ্টি হইয়া  
থাকে । দৃষ্টগণ প্রাতঃপ্ৰায়ী লোকের নিকট কদাচ  
যাইতে পারে না । প্রাতঃপ্ৰান হইতে দৃষ্টাদৃষ্ট ফল  
জন্মিয়া থাকে । অতএব প্রাতঃপ্ৰান আচরণ করিবে ।  
হে নৃপোত্তমগণ ! আমি প্রসঙ্গক্রমে প্ৰানবিধি

যতঃ প্রাহঃ প্ৰানাক্রুতশুণোত্তরম্ । ৬৫ । বিশুদ্ধাঃ  
মুদমাণায় বহিঃস্থিতলগোময়ম্ । শুচৌ দেশে  
পরিস্থাপ্য হ্যচম্য প্ৰানমাচরেৎ । ৬৬ । উপগ্রহী  
বন্ধশিখো জলমধ্যে সমাবিশেৎ । স্বশাখোক্ত-  
বিধানেন প্ৰানং কুর্ধ্যাদ্যথাবিধি । ৬৭ । স্নাত্বৈতং  
বহুমাপীড়্য গৃহীয়াদ্বৌতবাসসী । আচম্য চ  
ততঃ কুর্ধ্যাৎ প্রাতঃসন্ধ্যাং কুশাষিতঃ । ৬৮ ।  
প্রাণায়ামাশ্রয়দ্ বিপ্রো নিয়ম্য মানসং নৃঢ়ম্ ।  
অহোরাত্রকৃতঃ পাপৈর্গুণ্ডো ভবতি তৎক্ষণাৎ ।  
৬৯ । দশ দ্বাদশসংখ্যা বা প্রাণায়ামাঃ কৃতা যদি ।  
নিয়ম্য মানসং তেন তদা তপ্তং মহতপঃ । ৭০ ।  
সব্যাহতিপ্রণবকাঃ প্রাণায়ামাক্ত যোড়শ । অপি  
ক্রণহনঃ মাসাৎ পুনর্যহরঃকৃতাঃ । ৭১ । যথা  
পার্থিবধাতুনাঃ দহন্তে ধমনায়নাঃ । তথৈন্দ্রিয়েঃ  
কৃতা দেবা জ্ঞানান্তে প্রাণসংযমাৎ । ৭২ । একাক্ষরং  
পরং ব্রহ্ম প্রাণায়ামঃ পরং তপঃ । গায়ত্রীকৃতং  
নাস্তি পাবনঞ্চ নৃপোত্তম । ৭৩ । কৰ্ম্মণা মনসা বাচা  
যদাত্তৌ কুরুতে ব্রহ্মণ । উত্তীর্ণং পূর্বসন্ধ্যায়াং  
প্রাণায়ামৈবিশোধয়েৎ । ৭৪ । যদহা কুরুতেপাপং মনো-

বলিতেছি, বিধিপূর্বক প্ৰান সাধারণ প্ৰান হইতে  
শতগুণ অধিক ফলদায়ক । ইহাই বিধিজগণের  
মত । বিশুদ্ধ যুক্তিকা কুশলিল ও গোময় লইয়া  
শুচিদেবে স্থাপনপূর্বক আচমনান্তে প্ৰান করিতে  
হয় । বন্ধশিখ হইয়া জলমধ্যে প্রবেশ করিবে ;  
পরে স্বশাখোক্ত বিধানে যথাবিধি প্ৰান করিবে ।  
এই রূপে প্ৰান করিয়া বহুমাপীড়ন পূর্বক শুদ্ধ  
বহুগুণ পরিধান করিবে । অনন্তর আচমনান্তে  
কুণ্ডল হইয়া প্রাতঃসন্ধ্যা করিবে । যে বিপ্র শূদ্র-  
ভাবে চিত্তসংযম করিয়া প্রাণায়াম করেন, তিনি  
অহোরাত্রকৃত পাপ হইতে তৎক্ষণাৎ মুক্ত হইয়া  
থাকেন । চিত্তসংযম পূর্বক যিনি দশ বা দ্বাদশ-  
সংখ্যক প্রাণায়াম করেন ; তাহার মহাতপস্যাই  
করা হয় । ব্যাহতি ও প্রণব সহ যোড়শবার প্রাণা-  
য়াম একমাস পর্যন্ত অহরহ অনুষ্ঠিত হইলে তাহাতে  
ক্রণহা ব্যক্তি পবিত্র হইয়া থাকে । ৬৫—৭১ । যেমন  
অগ্নিসংযোগে পার্থিব ধাতুসমূহের মল দগ্ধ হয়, তেমনি  
ইন্দ্রিয়কৃত দোষ সকলও একমাত্র প্রাণায়াম হইতেই  
ভস্মসাৎ হইয়া যায় । ওঙ্কারই পরমব্রহ্ম ; এবং  
প্রাণায়ামই পরম তপস্তা । হে নৃপোত্তম ! গায়ত্রী  
হইতে পরম পবিত্র আর কিছুই নাই । কৰ্ম্ম, মন,  
ও বাক্যদ্বারা রাত্রিকালে যে পাপ করা হয়, প্রাতঃ

বাক্যকর্মণিঃ। আসীনঃ পশ্চিমাং সঙ্খ্যাং প্রাণা-  
য়াইমর্ষাপোহতি। পশ্চিমাঙ্ক সমাসীনো মলং হস্তি  
দিবাকৃতম্ ॥ ৭৫ ॥ নোপতিষ্ঠেতু যঃ পূর্বং নোপাস্তে  
যঃ পশ্চিমাং। স শূদ্রবহ্নিকার্য্যঃ সর্বস্বাধিকার্য্যঃ ॥  
৭৬ ॥ অপাং সমীপমাসাদ্য নিত্যকর্ম সমাচরেৎ।  
ততঃ আচমনং কুর্যাদযথাবিধ্যুপূর্বশঃ ॥ ৭৭ ॥  
আপো হি ত্বেতি তিস্তিতিস্মার্ত্তজ্ঞানস্ত ততশ্চরেৎ। ভূমৌ  
শিরসি চাকাশে আকাশে ভূবি মস্তকে ॥ ৭৮ ॥ মস্তকে  
চ তথাকাশে ভূমৌ চ নবদ্বা ক্রিপেৎ। ভূমিশব্দেন  
চরণাবাকাশং হৃদয়ং স্মৃতম্। শিরশ্চৈব শিরঃশব্দো  
মার্জ্জনং তৈরুদাহৃতম্ ॥ ৭৯ ॥ বাক্যাদপি চায়েয়া-  
দ্যাবাদপি চেন্দ্রতঃ। মন্ত্রানাদপি পরং ব্রাহ্মা-  
ন্নানমিদং পরম্। ব্রাহ্মন্নানেন যঃ প্রাতঃ স বাহ্যভ্য-  
ন্তরং শুচিঃ ॥ ৮০ ॥ সর্গত্র চার্হতােমতি দেবপূজাদি-  
কর্মণি। নক্তদিনং নিমজ্জ্যাপ্নু কৈবল্যঃ কিমু  
পাবনাঃ ॥ ৮১ ॥ শতশোহপি তথা গ্রাহ্যন শুদ্ধা  
ভাবদুনিতাঃ। অন্তঃকরণশুদ্ধাংশ্চ তান বিভূতি:

উঠিয়া প্রাতঃসঙ্খ্যায় প্রাণায়াম করিলেই সেই পাপ  
হইতে শুদ্ধিলাভ করা যায়। দিবসে মনঃ, বাক্য,  
কায় ও কর্মদ্বারা যে পাপ করা হয়, সায়াংসঙ্খ্যায়  
উপাসনায় প্রাণায়াম দ্বারাই সে পাপ নষ্ট হইয়া যায়।  
যে ব্যক্তি পশ্চিমসঙ্খ্যায় উপাসনা করে, তাহার  
দিবাকৃত মল নষ্ট হয়। যে ব্যক্তি পূর্ব বা পশ্চিম  
সঙ্খ্যোপাসনা করে না, তাহাকে সমস্ত দ্বিজকর্ম  
হইতে শূদ্রের স্থায় বহিষ্কৃত করাই কর্তব্য। জল-  
সমীপে গিয়া নিত্যকর্ম সমাধা করিতে হয়। জল-  
দ্বারা যথাবিধি আচমন করিবে। পরে “আপো  
হিষ্ঠা” ইত্যাদি মন্ত্রত্রয়ে তিনবার মার্জ্জন করিবে।  
ভূতলে, মস্তকে, আকাশে, এবং আকাশে, ভূতলে  
ও মস্তকে পুনরপি মস্তকে, আকাশে ও ভূতলে  
এইরূপে তিন তিনবার করিয়া সমষ্টিতে নয়বার  
মার্জ্জন করিবে। ভূমি শব্দে চরণদ্বয়, আকাশ  
শব্দে হৃদয়, এবং শিরঃশব্দে মস্তক। মন্ত্র দ্বারা  
এই সকল স্থানেরই মার্জ্জন বিহিত হইয়াছে। ইহার  
নাম পরমব্রাহ্ম ন্নান; ইহা বাক্য, আগ্নেয়, বায়ব্য,  
ও ঐন্দ্র মন্ত্র ন্নান হইতেও পরম পবিত্র। যে ব্যক্তি  
এই ব্রাহ্মনানে প্রাতঃ হয়, তাহার বাহ্য এবং আভ্য-  
ন্তর সমস্তই শুচি হইয়া থাকে। এইরূপ ন্নানে দেব-  
পূজাদি কর্মে সর্বত্রই যোগ্যতাপ্রাপ্ত হইয়া থাকে।  
যাহারা ভাবগুপ্ত ব্যক্তি, তাহারা শত শত বার  
ন্নান করিলেও শুদ্ধ হইতে পারে না। দেখ,

পবিত্রয়েৎ ॥ ৮২ ॥ কিং পাবনাঃ প্রকীর্ত্ত্যন্তে রাস্তা  
ভস্মধূসরাঃ। স প্রাতঃ সর্বভীর্থেষু মলৈঃ সর্গৈ-  
বিবর্জিতঃ ॥ ৮৩ ॥ তেন ক্রতুশ্চৈতরিষ্টং চেতো  
যন্তেহ নির্ম্মলম্। তদেব নির্ম্মলং চেতো যথা  
স্মাত্মনুনে শূণ্ ॥ ৮৪ ॥ বিবেশচ্যেৎ প্রসন্নঃ স্মাত্মনা  
স্মাত্মাত্মনা কচিৎ। তস্মাচ্চেতোবিবৃদ্ধ্যৎ কাশীনাথং  
সমাশ্রয়েৎ ॥ ৮৫ ॥ ইদং শরীরমুৎসজ্য পরং ব্রহ্মাধি-  
গচ্ছতি। ক্রপদাস্তং ততো জপ্তা জলমাদায় পাণিনা  
৮৬ ॥ কুর্যাদৃতঞ্চ মন্ত্রেণ বিধিগ্নমঘমর্ষণম্।  
নিমজ্জ্যাপ্নু চ যো বিদ্বাঃপেন্দ্রিয়মঘমর্ষণম্ ॥ ৮৭ ॥  
জলে বাপি স্থলে বাপি যঃ কুর্যাদঘমর্ষণম্। তস্তা-  
ঘোঘো বিনশ্যেত যথা সূর্য্যোদয়ে তমঃ ॥ ৮৮ ॥ গায়ত্রী-  
শিরসা হীনং মহাব্যাহতিপূর্ব্বিকাম্। প্রণবাদ্যাং  
জপংস্তিষ্ঠন ক্রিপেদগ্নোহগ্নলিভয়ম্ ॥ ৮৯ ॥ তেন  
বজ্রোদকেনাপি মন্দেহা নাম ব্রাহ্মসাঃ। সূর্য্যতেজঃ-  
প্রলোপন্তে শৈলা ইব বিবস্বতঃ ॥ ৯০ ॥ সহায়ার্থঞ্চ  
সূর্য্যস্ত যো দ্বিজো নার্সলিভয়ম্। ক্রিপেদগ্নেহ-  
নাশায় সোহপি মন্দেহতাং ব্রজেৎ ॥ ৯১ ॥ প্রাতঃ

কৈবর্ত্তগণ রাত্রিদিন জলময় হইয়াও কি পবিত্র  
হইয়া থাকে? যাহারা চিত্তশুদ্ধি-সম্পন্ন, বিভূতি  
তাহাদিগকেই পবিত্র করিয়া থাকে। অন্তথা  
গন্ধিতগণও ভস্মধূসর বটে; কিন্তু তাই বলিয়া  
তাহাদিগকে কি পবিত্র বলা হয়? যাহার চিত্ত  
নির্ম্মল, সে সর্বভীর্থেই প্রাতঃ, সর্বমল হইতেই  
বর্জিত এবং তাহা দ্বারাই শতযজ্ঞ অমুষ্ঠিত। হে  
মুনে! যাহাতে চিত্ত নির্ম্মল হয়। এক্ষণে তাহাই  
বলিতেছি, শ্রবণ করুন। বিবেশ্য যদি প্রসন্ন হন,  
তবেই তাহা হইতে পারে, অন্তথা চিত্তশুদ্ধি হওয়া  
অসম্ভব। অতএব চিত্তশুদ্ধির জন্ত কাশীনাথেরই  
আশ্রয় লইতে হয়। তাঁহার আশ্রয় লইলে এদেহ  
পারত্যাগ করিয়া নর পরম ব্রহ্ম প্রাপ্ত হইয়া থাকে।  
যাহা হোক, অনন্তর “ক্রপদাদিব” ইত্যাদি মন্ত্র জপ  
করিয়া বিধিগ্ন ব্যক্তি হস্তে জল লইয়া ‘ঋতঞ্চ’  
ইত্যাদি মন্ত্রে অঘমর্ষণ করিবেন। যে বিজ্ঞজন জলে  
ময় হইয়া তিনবার অথবা জলে কিংবা স্থলে থাকি-  
য়াই অঘমর্ষণ করেন, সূর্য্যোদয়ে তমোরাশির স্থায়  
তাঁহার পাপরাশি বিনষ্ট হইয়া যায় ॥ ৯২ ৮৮ ॥ অনন্তর  
প্রণবাদি মহাব্যাহতিপূর্ব্বিকা গায়ত্রী জপ করিতে  
করিতে তিনবার জলাঞ্জলি প্রদান করিবে। শৈলগণ  
যেমন সূর্য্যের তেজোরোধ করে, তেমনি মন্দেহ  
নামক কতকগুলি ব্রাহ্মস সূর্য্যতেজঃ লোপ করিয়া

জ্যৈষ্ঠপংক্তিভেদ্যাবৎ স্বর্ধ্যস্ত দর্শনম্। উপবিষ্টো  
জপেং সায়মুকাণামাবিলোকনাং। কাললোপো ন  
কর্তব্যো দ্বিজেন স্বহিতেপ্পনা। অর্দ্ধোদয়াস্তসময়ে  
তস্মাৎস্রোদকং ক্রিপেং। ১৩। বিধিনাপি কৃত্য  
সঙ্ঘা কালাতীতাকলা ভবেৎ। অয়মেব হি দৃষ্টান্তো  
বহ্যাস্ত্রীমৈথুনং যথা। ১৪। জলে বামকরং কৃত্বা  
যা সঙ্ঘাচরিতা দ্বিজৈঃ। বুঘলী সা পরিগ্রেয়া  
রক্ষোগণমুদাবহা। ১৫। উপস্থানং ততঃ কুর্ধ্যাচ্ছা-  
খোক্তবিধিনা ততঃ। সহস্রকৃত্বো গায়ত্র্যাঃ শত  
কৃত্বোৎসবা পুনঃ। ১৬। দশকৃত্বোৎসব দেবো চ  
কুর্ধ্যাৎ সৌরীযুগস্থিতিম্। সহস্রপরমাং দেবীং  
শতমধ্যাং দশাবরাম্। ১৭। গায়ত্রীং যো জপে-  
দ্বিপ্লো ন স পাটপেঃ প্রলিপাতে। রক্তচন্দনমিশ্রাভি-  
রতিষ্ঠ কুসুমৈঃ কুশৈঃ। ১৮। বেদোক্তৈরগা-  
মোক্তৈর্কামৈঃ প্রদাপয়েৎ। অর্চিতঃ সবিভা  
য়েন তেন ত্রৈলোক্যমর্চিতম্। ১৯। অর্চিতঃ  
সবিভা দত্তে স্তুতান্ পশুবহুনি চ। ব্যাধীন  
হরেদদাত্যায়ুঃ পুরয়েদ্বাঞ্ছিতাত্তপি। ১০০। অয়ং

ধাকে। উল্লিখিত বজ্রোদক দ্বারা ঐ সকল রাক্ষস  
বিনষ্ট হয়। যে দ্বিজ স্বর্ধ্যের সহায়ার্গ মন্দেহগণের  
নাশের জন্য অঞ্জলিদ্রব্য না প্রদান করেন, তিনিও  
মন্দেহ হইয়া থাকেন। প্রাতঃকালে জপ করিতে  
করিতে স্বর্ধ্যদর্শন পর্য্যন্ত অবস্থান করিবে এবং  
সায়ংকালে নক্ষত্রদর্শন পর্য্যন্ত উপবিষ্ট হইয়া জপ  
করিবে। আত্মহিতৈবী দ্বিজ কালাতিক্রম  
করিবেন না। অর্দ্ধোদয় ও অর্দ্ধান্তকালেই বজ্রোদক  
ক্ষেপণ করিবেন। বিধিপূর্বক সঙ্ঘা করিলেও  
কালাতিপাতে তাহা নিফল হইয়া থাকে। এস্থলে  
বহ্যাস্ত্রীমৈথুনই প্রকৃষ্ট দৃষ্টান্ত। দ্বিজগণ বাম কর  
জলে রাখিয়া যে সঙ্ঘাচরণ করেন, ঐ সঙ্ঘা  
রাক্ষসপ্রীতি-জননী বুঘলী বলিয়াই বিজ্ঞেয়া।  
অনন্তর স্ব স্ব শাখা-নির্দিষ্ট বিধি অনুসারে স্বর্ধ্যোপ-  
স্থান করিবে। সহস্র, শত কিংবা দশবার গায়ত্রী জপ  
করিয়া স্বর্ধ্যোপস্থান করিতে হয়। যে বিপ্র সহস্র,  
শত বা নানপক্ষে দশবার গায়ত্রী জপ করেন, তিনি  
আর কদাচ পাপলিপ্ত হন না। অনন্তর রক্তচন্দনাক্ত  
জল, কুশ ও কুসুম দ্বারা বেদ বা আগমোক্ত  
মন্ত্রানুসারে স্বর্ধ্যার্ঘ্য প্রদান করিবে। যিনি  
স্বর্ধ্যকে অর্চনা করেন, এই নিখিল  
ত্রৈলোক্যই তৎকর্তৃক অর্চিত হয়। স্বর্ধ্য অর্চিত  
হইয়া পুত্র, পশু ও বস্তু দান করেন; ব্যাধি হরণ

হি ক্রুদ্ধ আদিত্যো হরিরেব দিবাকরঃ। রবিহিরণ্য-  
রূপোহসৌ ত্রয়ীরূপোহয়মর্ধ্যমা। ১০১। ততস্ত  
তর্পণং কুর্ধ্যাৎ স্বশাখোক্তবিধানতঃ। ত্র্যক্ষাদীন-  
খিলান্ দেবায়রীচ্যাদীংস্তথা মুনীন। ১০২। চন্দনা-  
শুকরকপূরগন্ধবৎ কুসমেরপি। তর্পয়েচ্ছুচিভিক্ষোদৈ-  
স্তপ্যাস্থিতি সমুচ্চরেৎ। ১০৩। সনকাদীন্মহুর্ধ্যাংশ্চ  
নিবীতী তর্পয়েদ্যবৈঃ। অস্মৃষ্টদ্রব্যমধ্যে তু কৃত্বা  
দর্ভানুজ্জ্বল দ্বিজঃ। ১০৪। কব্যাবাডনলাদীংশ্চ  
পিতৃন দিব্যান্ প্রতর্পয়েৎ। প্রাচীনাবীতিকে  
দর্ভেদ্বিগুণৈস্তিলমিশ্রিতৈঃ। ১০৫। রবো শুক্রে  
ত্রয়োদশাং সপ্তম্যাং নিশি সঙ্ঘায়াঃ। শ্রেয়োহথী  
ব্রাহ্মণো জাতু ন কুর্ধ্যাতিলতর্পণম্। ১০৬। যদি  
কুর্ধ্যাত্ততঃ কুর্ধ্যাচ্ছত্রেরেব তিলৈঃ ক্রতী। চতুর্দশ  
যমান পশান্তর্পয়েন্নাম উচ্চরন। ১০৭। ততঃ  
স্বগোত্রমুচ্চাধ্য তর্পয়েৎ স্বান্ পিতৃগুদা। সব্যজ্ঞা-  
নিপাতেন পিতৃভীর্গেণ বাগ্ভ্যতঃ। ১০৮। একৈক-  
মঞ্জলিং দেবা হৌ হৌ তু সনকাদিকাঃ। পিতরহীন

করেন, আয় দান করেন; এমন কি সর্ষভীষ্টই  
প্রদান করিয়া থাকেন। আদিত্যই ক্রুদ্ধ, দিবাকরই  
হরি, রবিরই হিরণ্যগর্ভ এবং অর্ধ্যমাই ত্রয়ীরূপ।  
অনন্তর স্ব স্ব শাখাবিহিত বিধি অনুসারে ত্র্যক্ষাদি  
নিখিল দেব ও মরীচ্যাদি মুনিগণকে তর্পণ করিবে।  
চন্দন, অশুক, কপূর ও গন্ধযুক্ত কুসুম এবং পবিত্র  
জলদ্বারা তর্পণ করিতে হয়। তর্পণে ‘তপ্যাস্ত’  
এই বাক্য শেষে উচ্চারণ করিবে। দ্বিজ  
নিবীতী হইয়া অস্মৃষ্টদ্রব্যের মধ্যে সরলভাবে  
কুশস্থাপনপূর্বক যব দ্বারা সনকাদি ঋষি ও  
মহুর্ধ্যাদিগকে তর্পণ করিবেন। প্রাচীনাবীতী  
হইয়া তিলমিশ্রিত দ্বিগুণ দর্ভযোগে কব্যবাহু ও  
অনলদি দিব্য পিতৃগণকে তর্পণ করিতে হয়।  
রাববার, শুক্রাত্রয়োদশী, সপ্তমী তিথি, রাত্রি এবং  
উভয় সঙ্ঘায় কল্যাণাখী ব্রাহ্মণ কদাচ তিলতর্পণ  
করিবেন না। যদি করিতে হয়, তবে শুক্র তিল-  
দ্বারাই তর্পণ কাধ্য করিবেন। অনন্তর চতুর্দশ  
যমকে নামোচ্চারণপূর্বক তর্পণ করিতে হয়। পরে  
স্বীয় গোত্র উল্লেখপূর্বক স্ব স্ব পিতৃপুরুষদিগকে  
ভক্তিভাবে তর্পণ করিবে। তর্পণকালে সব্যজ্ঞা-  
পাতিত করিয়া বাগ্ভ্যতভাবে পিতৃভীর্হ দ্বারা তর্পণ  
করা কর্তব্য। ১০৯—১০৮। দেবগণকে এক এক  
অঞ্জলি, সনকাদি ঋষিকে দুই দুই অঞ্জলি, পিতৃ-



প্রবাহিত্বি স্মিয় এতৈকমঞ্জলিম্ ॥ ১০৯ ॥ অঙ্গুল্যাগ্রেণ  
বৈ দৈবমার্গমঙ্গলিমূলগম্ ॥ ব্রাহ্মমঙ্গলমূলে তু  
পাণিমধ্যে প্রজ্ঞাপতে: ॥ ১১০ ॥ মধ্যোচ্ছ্বস্তপ্রদে-  
শিতো: পিতৃণাং তীর্থং প্রচকতে ॥ আত্মকৃত্ত্বপৰ্য্যন্তঃ  
দেবর্ষিপিতৃমানব: ॥ ১১১ ॥ তৃপ্যন্ত সর্গে পিতরো  
মাতৃমাতামহাদয়: ॥ অন্তে চ মন্ত্রা: প্রোক্তা যে  
বেদোক্তা: পুরাণসম্ভবা: ॥ ১১২ ॥ সাক্ষঞ্চ তর্পণং  
কুর্যাৎ পিতৃণাঞ্চ সুখপ্রদম্ ॥ অগ্নিকার্য্যং ততঃ  
কৃত্ব বেদান্ত্যাসং ততশ্চরেৎ ॥ ১১৩ ॥ ক্ষত্যান্ত্যাসঃ  
পঞ্চধা স্তাৎ স্বীকারোহর্থাবিচারগম্ ॥ অভ্যাসশ্চ  
তপশ্চাপি শিষ্যোভ্যা: প্রতিপাদনম্ ॥ ১১৪ ॥ লব্ধস্ত  
প্রতিপালার্থলব্ধস্ত চ লব্ধয়ে ॥ প্রাতঃকৃত্যমিদং  
প্রোক্তং দ্বিজাতীনাং নৃপোত্তম ॥ ১১৫ ॥ অথবা  
প্রাতঃকৃত্যয় কৃত্বাবশ্তকমেব চ ॥ শৌচাচমনমাদায়  
ভক্ষয়েদন্তধাবনম্ ॥ ১১৬ ॥ বিশোধ্য সর্গগাত্ৰাণি  
প্রাতঃসন্ধ্যাং সমাচরেৎ ॥ বেদাখ্যানধিগচ্ছেদৈ  
শাস্ত্রাণি বিবিধাশ্চপি ॥ ১১৭ ॥ অধ্যাপয়েচ্চান্  
শিষ্যান্ হিতামেধাসমপিতান্ ॥ উপেয়াদৌষধং  
চাপি যোগক্ষেমাদিসিকয়ে ॥ ১৮ ॥ ততো মধ্যাহ্ন-

সিদ্ধার্থং পুরোক্তং জ্ঞানমাচরেৎ ॥ স্নানমধ্যাহ্নিকীং  
সন্ধ্যামুপাসৌ চ বিচক্ষণ: ॥ ১১৯ ॥ দেবতাং পরিপূজ্যার্থ  
নৈমিত্তিকং বিধিঃ চরেৎ ॥ পবনাগ্নিঃ সমুজ্জ্বল্য  
বৈশ্বদেবং সমাচরেৎ ॥ ১২০ ॥ নিম্পাবান্  
কোদ্রবান্নান কলাপাংশ্চকান্ত্যজ্ঞেৎ ॥ তৈলপক-  
মপকান্নং সর্গং লবণযুক্ত ত্যজ্ঞেৎ ॥ ১২১ ॥  
আঢ্যকান্নং মহুন্নান্নং বর্জুলধান্তসম্ভবম্ ॥ ভুক্তশেষং  
পর্য্যাবিতং বৈশ্বদেবে বিবর্জয়েৎ ॥ ১২২ ॥ দর্ভ-  
পাণিঃ সমাচম্য প্রাণীয়ামং বিধায় চ ॥ পূর্বোদিত্বীতি  
মন্ত্রেণ পর্য্যক্ষণমথ্যচরেৎ ॥ ১২৩ ॥ প্রদক্ষিণঞ্চ  
পর্য্যাক্ষ্য ঋ: পরীত্বীর্থ্য বৈ কুশান্ ॥ রাপোর্ধ্ব-  
দেবমন্ত্রেণ কুর্য্যাবহিঃ স্বসম্মুখে ॥ ১২৪ ॥ বৈশ্বানরং  
সমভ্যর্চ্য গন্ধপুষ্পাক্ষতৈস্তথা ॥ স্বশাখোক্তপ্রকারেণ  
হোমং কুর্য্যাব্ধিচক্ষণ: ॥ ১২৫ ॥ অধগগ: ক্ষীণর্গুত-  
বিদ্যাখী গুরুপোষক: ॥ যতিশ্চ ব্রহ্মচারী চ ষড়্ভেতে  
ধর্ম্মভিক্ষক: ॥ ১২৬ ॥ অতিথি: পাণ্ডিত্যে জ্ঞেয়ো-  
হনুচান: ক্ষতিপারগ: ॥ মাস্ত্রাবেতো গৃহস্থান: ॥  
ব্রহ্মলোকমভীপ্সতাম্ ॥ ১২৭ ॥ অপি স্বপাকে ওনি  
বা নৈবান্নং নিফলং ভবেৎ ॥ অন্নার্থিন সমায়াতে

লোকদিগকে তিন তিন অঞ্জলি এবং ত্রীলোকদিগকে  
এক এক অঞ্জলি তর্পণ জল প্রদান করিতে হয়।  
তাহারা এইরূপই বাহ্য করেন। অঙ্গুলীর অগ্রভাগ  
দৈব, অঙ্গুলীমূল আর্ষ, অঙ্গুষ্ঠমূল ব্রাহ্ম, পাণিমধ্য  
প্রাজ্ঞাপত্য, এবং অঙ্গুষ্ঠ ও প্রদেশিনীর মধ্যদেশ  
পিতৃভার্ষ্ণবলিয়া উল্লিখিত। আত্মকৃত্ত্ব পৰ্য্যন্ত  
দেবর্ষি-পিতৃমানব ও মাতৃমাতামহাদি নিখিল  
পিতৃলোক সকলেই তৃপ্তিলাভ করুন। এই মন্ত্র  
এবং অস্ত্রান্ত বেদ-পুরাণসম্ভব যে সকল মন্ত্র আছে,  
এতৎসমুদয় দ্বারাই পিতৃলোকদিগের সুখপ্রদ  
সম্পূর্ণ তর্পণ করিবে। পরে অগ্নিকার্য্য করিয়া  
বেদান্ত্যাস করিবে। বেদান্ত্যাস পাঁচপ্রকার;  
যথা—স্বীকার, অর্থবিচার, অভ্যাস, তপশ্চা, ও  
শিষ্যাধ্যাপন। হে নৃপোত্তম! লব্ধ বস্তুর প্রতি-  
পালন, ও অলব্ধ বস্তুর লাভের নিমিত্ত এই আমি  
দ্বিজাতিগণের প্রাতঃকৃত্য কর্ত্তন করিলাম। অথবা  
প্রভাতে উঠিয়া অবশ্তকর্ত্তব্য কার্য্য সমাপনপূর্ব্বক  
শৌচ ও আচমন করিয়া দন্তধাবন করিবে। পরে  
সর্গ গাত্ৰ বিশোধিত করিয়া প্রাতঃসন্ধ্যা করিবে।  
বেদার্থ অবগত হইবে; বিবিধ শাস্ত্র অধ্যয়ন  
করিবে; মেধাবী সংস্কারবসম্পন্ন পরিজ্ঞাতা শিষ্য-  
দিগকে অধ্যয়ন করাইবে। পরে যোগক্ষেমাদি

নিরীহ করিবার জন্ত কোন ঐর্ষ্যশালীর নিকট  
গমন করিবে। ১০৯—১১৮। অনন্তর মধ্যাহ্ন-কৃত্য  
সম্পাদনের জন্ত পুরোক্তরূপে স্নান করিবে।  
স্নানান্তে বিচক্ষণ ব্যাক্ত মধ্যাহ্ন সন্ধ্যা উপাসনা করি-  
বেন। পরে দেবপূজান্তে নৈমিত্তিক কার্য্য করিবেন  
এবং পবনাগ্নি প্রজ্জ্বালিত করিয়া বৈশ্বদেব বিধি  
নিরীহ করিবেন। এই বৈশ্বদেব কার্য্যে নিম্পাব,  
কোদ্রব, মাষ, কলাপ, চণক, তৈলপক, বা অপক  
অথবা আঢ্যকী অন্ন, মহুন্নান্ন, বর্জুলধান্তজাত  
অন্ন, এবং ভুক্তশেষ বা পর্য্যাবিত অন্ন ও সমস্ত  
লবণাক্ত বস্তুর পরিত্যাগ করিবে। পরে দর্ভপাণি  
হইয়া আচমন ও প্রাণায়ামপূর্ব্বক ‘পূর্বো দিবি’  
ইত্যাদি মন্ত্রে পর্য্যক্ষণ করিতে হইবে। অনন্তর  
প্রদক্ষিণ ও দ্বিবার পর্য্যক্ষণ করিয়া কুশান্তরগ-  
পূর্ব্বক ‘রাপোর্ধ্ব’ ইত্যাদি মন্ত্রে স্বীয় সম্মুখে বহি-  
স্থাপন করিবে। বিচক্ষণ ব্যাক্ত গন্ধ পুষ্প ও অক্ষত-  
দ্বারা বৈশ্বানরকে অর্চনা করিয়া স্বশাখোক্ত বিধি  
অনুসায়ে হোম করিবেন। অধগগ, ক্ষীণর্গুত,  
বিদ্যাখী, গুরুপোষক, যতি ও ব্রহ্মচারী, এই ছয়জন  
ধর্ম্মভিক্ষক। পথিক অতিথি এবং ক্ষতিপারগই  
অনুচান; ব্রহ্মলোকলিপ্সু গৃহস্থগণ এই দুই  
ব্যক্তিকে বিশেষ সম্মাননা করিবেন। স্বপাক বা

পাত্ৰাপাত্ৰং ন চিস্তয়েৎ ॥ ১২৮ ॥ শুভাং পতিতানাঞ্চ  
 ষপচাং পাপরোগিণাম্ । কাকানাঞ্চ কুমীনাঞ্চ  
 বহিরঙ্গং কিরেভুবি ॥ ২৯ ॥ ঐন্দ্রবাকুণবায়ব্যাঃ  
 যাস্তা বৈ নৈশ্চ তাত্চ যে । প্রতিহৃদ্বয়ং পিণ্ডং  
 কাক। ভূমৌ ময়্যর্পিতম্ ॥ ১৩০ ॥ ইথাং ভূতবলিং  
 কুহা কালং গোদোহমাত্রকম্ । প্রতীক্ষ্যাতিথি-  
 মায়াতং বিশেষোজ্যগৃহং ততঃ ॥ ৩১ ॥ অদহ্য  
 বায়সবলিং নিত্যশ্রাদ্ধং সমাচুরেৎ । নিত্যশ্রাদ্ধে  
 স্বসামর্থ্যাং ত্রীণ দ্ধাবেকমথাপি বা ॥ ৩২ ॥ ভোজয়েৎ  
 পিতৃযজ্ঞার্থং দদ্যাগ্ধৃত্য বারি চ । নিত্যশ্রাদ্ধং  
 দৈবহোনাং নিয়মাদিবিবর্জিতম্ ॥ ৩৩ ॥ দক্ষিণারহিতং  
 যেতদাত্তভোক্তৃভূতপিতৃকং । পিতৃযজ্ঞং বিধায়েথাং  
 স্বস্থগৃহ্মিনাতুরঃ ॥ ৩৪ ॥ অহুষ্ঠাসনমধ্যাস্ত ভুক্তীত  
 শিথিলিঃ সহ । সুগন্ধিঃ সুমনাঃ স্বধী শুচিবাসো-  
 দ্যধিতঃ ॥ ৩৫ ॥ প্রাগাস্ত উদগাস্তো বা ভুক্তীত  
 পিতৃসেবিতম্ । বিধায়ন্নমনঃ তত্পরিত্তাদবস্তথা ॥  
 ৩৬ ॥ আপোশাননিধানেন কুহানীবাৎ সুধার্দ্রজঃ ॥  
 ভূমৌ বলিৎকং কুর্যোদপো দদ্যাৎকদোপবি ॥ ৩৭ ॥

কুকুর, যাহাকেই অন্ন দেওয়া যাব, সে দান নিফল  
 হয় না । অন্নগ্রাহী হইয়া সমাগত হইলে পাত্ৰাপাত্ৰ  
 বিচার করিবে না । কুকুর, পতিত ব্যক্তি, ষপচ  
 ও পাপরোগী এবং কাক ও কুমিদিগের জন্ত গৃহ-  
 বহির্ভাগে ভূতলে অন্ন রাখিয়া দিবে । বলিবে,—  
 ঐন্দ্র, বাকুণ, বায়বা যাম্য ও নৈশ্চত দিকস্থিত  
 কাকগণ ঐ মৎপ্রদত্ত পিণ্ড প্রতিগ্রহ করুন । এইরূপে  
 ভূতবলি প্রদানপূর্বক একটি গোদোহন হইতে  
 পারে, এতটুকু কাল অতিথি-আগমনের প্রতীক্ষায়  
 থাকিয়া পরে ভোজনাগারে প্রবেশ করিবে ।  
 বায়সবলি না দিয়া নিত্য শ্রাদ্ধ করিবে । নিত্য  
 শ্রাদ্ধে নিজের সামর্থ্যানুসারে তিন, দুই, অথবা  
 একটিমাত্র ত্রাক্ষণভোজন করাইবে । পিতৃযজ্ঞার্থ  
 জলদান করিবে । নিত্য শ্রাদ্ধে দৈব নাই, নিয়মাদি  
 নাই বা দক্ষিণা নাই । এই শ্রাদ্ধ—দাতা এবং  
 ভোক্তার তৃপ্তিকর । স্থিরবুদ্ধি অনাতুর ব্যক্তি এই-  
 রূপে পিতৃযজ্ঞ নিকাহ করিয়া অহুস্ত আসনে উপ-  
 বেশন-পূর্বক শিশুগণসহ ভোজন করিবে । সুগন্ধি,  
 সুবাসা, মাল্যমণ্ডিত ও পবিত্র বস্ত্রগুণবান্নী দ্বিজাতি  
 প্রাগাস্ত বা উত্তরাস্ত হইয়া পিতৃপোত অন্নভোজন  
 করিবেন । সুধী দ্বিজ অন্ন প্রস্তুত করিয়া নিয়ে ও  
 উপরে ঢাকিয়া রাখিবে, পরে আপোশন বিধানে  
 আবরণ উন্মোচনপূর্বক ভক্ষণ করিবে । ভূতলে

সক্ৰচ্চাপ উপস্থিত প্রাণাদ্যাহুতিপঞ্চকম্ । দদ্যা-  
 জ্ঞরকুণ্ডাগ্নৌ দর্ভপাণিঃ প্রসন্নধীঃ ॥ ৩৮ ॥ দর্ভ-  
 পাণিঃ যো ভূভেজ্ত তস্ত দোষো ন বিদ্যতে ॥  
 কেশকীটাদিসংভূতস্তদন্নীবাৎ সদর্ভকঃ ॥ ৩৯ ॥ ততো  
 মোনেন ভুক্তীত ন কুর্যাদস্তং ঘর্ষণম্ । প্রক্ষালিত-  
 বাহস্তস্ত দক্ষিণাঙ্গুষ্ঠমূলতঃ ॥ ১৪০ ॥ রোরবেহপুণ্য-  
 নিলয়ে অবোলোকনিবাসিনাম্ । উচ্ছিষ্টোদকমিচ্ছনা-  
 মক্ষ্যামুপতিষ্ঠতাম্ ॥ ১৪১ ॥ পুনরাত্ম্য মেধাবী শুচিভূত্বা  
 প্রযত্নতঃ । মুগুণ্ডিঃ ততঃ কুহা পুরাণশ্রবণাদিভিঃ ॥  
 ১৪২ ॥ অতিবাহ দিবশেষং ততঃ সন্ধ্যাং সমাচুরেৎ ॥  
 গৃহেবু প্রাকৃত্য সন্ধ্যা গোষ্ঠে, দশগুণা স্মৃতা ॥ ৪৩ ॥  
 নদ্যামযুতসংখ্যা । স্মাদনস্তা শিবসন্নধৌ । অনুতং  
 মদ্যগন্ধক দিবামৈথুনমেব চ । পুন্যতি বৃলস্থানং  
 সন্ধ্যা বহিরুপাসিতা ॥ ১৪৪ ॥ উদ্দেশতঃ  
 সমাধাত এষ নিত্যতনো বিবিঃ । তথাং সমাচরন  
 বিপ্রো নাবসীদতি কহিচিৎ ॥ ১৪৫ ॥

ইতি শ্রীহান্দে সদাচারবর্ণনং নাম পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ॥ ৫

বলিগ্রন্থ স্থাপনপূর্বক তত্পরিত্ত জলদান করিবে । পরে  
 একবার আচমন করিয়া প্রাণাদি পঞ্চককে জঠর-  
 কুণ্ডনলে পঞ্চাহুতি প্রদান করিবে । দর্ভপাণি হইয়া  
 প্রসন্নমনে এই কার্য্য করিতে হয় । যে ব্যক্তি দর্ভ-  
 পাণি হইয়া ভোজন করে, তাহার কোনই কেশ-  
 কীটাদি-সম্ভূত দোষ থাকিতে পারে না । অতএব  
 সদর্ভ হইয়াই ভোজন করা কর্তব্য । ভোজনে  
 মোনা হইতে হইবে । ভোজনাগ্নে দস্ত ঘর্ষণ  
 করিবে না । হস্ত প্রক্ষালনকালে বলিবে,—পাপ-  
 নিলয় রোরবে যে সকল উচ্ছিষ্টোদকলিপ্ত,  
 অধোলোকবাসী আছে, ইহা তাহাদিগের নিকট  
 অক্ষয়রূপে উপস্থিত হোক । এই বলিয়া  
 দক্ষিণ জুষ্ঠের মূলভাগ দ্বারা উচ্ছিষ্টদান করিবে ।  
 অনন্তর মেধাবী ব্যক্তি পুনরায় আচমনান্তে শুচি  
 হইয়া সমস্ত মুগুণ্ডি করিবেন । পরে পুরাণ-  
 শ্রবণাদি দ্বারা অবশিষ্ট দিনভাগ যাপনপূর্বক অব-  
 শেষে সায়ঃসন্ধ্যা করিবেন । গৃহে যে সন্ধ্যা করা  
 হয়, তাহা প্রাকৃত সন্ধ্যা ; ইহা গোষ্ঠে গৃহাপেক্ষা  
 দশগুণ, নদীতীরে অযুতসংখ্যক এবং শিবসন্নধানে  
 করিলে অনন্তকলজনক হয় । বহির্দেশে সন্ধ্যা  
 উপাসনা করিলে উহা অনুত, মদ্যগন্ধ, দিবা-  
 মৈথুন ও শূদ্রস্থানও পবিত্র করিয়া থাকে ।  
 আমি নিত্যক্রিয়াবিধি এই সংক্ষেপে বাখ্য।

### ষষ্ঠোধ্যায়ঃ ।

ব্যাস উবাচ । উপকারায় সাধনাং গৃহস্থশ্রমবাসি-  
নাম্ । যথা চ ক্রিয়তে ধর্মো যথাবৎ কথয়ামি তে ॥  
১ ॥ বৎস গার্হস্থ্যমাশ্রয় নরঃ সর্কমিদং জগৎ ॥  
পুণ্যতি তেন লোকাংশ্চ স জয়ত্যভিবাঙ্হিতান্ ॥  
২ ॥ পিতরো মুনয়ো দেবা ভূতানি মনুজাস্তথা ।  
কুমিকৌটপতঙ্কান্চ বয়্যাসি পিতরোহমুরাঃ ॥ ৩ ॥  
গৃহস্থমুপজীবন্তি ততস্তপ্তিং প্রযান্তি চ । মুখং  
বাস্ত নিরীক্ষন্তে অপো নো দাস্ততীতি  
চ ॥ ৪ ॥ সর্কস্বাধারভূতা যে বৎস ধেনুস্বয়ীময়ী ।  
অন্তাং প্রতিষ্ঠিতং বিধং বিশ্বহেতুশ্চ যা মতা ॥ ৫ ॥  
ঋকপৃষ্ঠাসৌ যজুঃসম্ব্য। সামকৃষ্ণিপঘোধরা । ইষ্টা-  
পূর্ভাবিধাণা চ সাধুস্কৃতনরুহা ॥ ৬ ॥ শান্তিপুষ্টি-  
শরুশ্রুত্যা বর্ণপাদপ্রতিষ্ঠিতা । উপজীব্যামানা জগতাং  
পদক্রমজটায়নৈঃ ॥ ৭ ॥ স্বাহাকারং যথাকারো বঘট-  
কারশ্চ পুত্রক । হস্তকারন্তথৈবাস্তস্তন্তাঃ স্তনচতু-

করিয়াম । এইরূপ নিত্যক্রিয়া আচরণ করিলে  
ব্রাহ্মণ কদাচ অবসন্ন হইবার নহেন ॥ ১১৯—১৪৫ ॥

পঞ্চম অধ্যায় সমাপ্ত । ৫ ।

### ষষ্ঠ অধ্যায় ।

ব্যাস কহিলেন,—গৃহস্থশ্রমবাসী সাধুগণের উপ-  
কারের জন্য তাঁহাদের অন্তঃস্থে বস্ম আমি  
যথাবৎ কীর্জন করিতেছি । হে বৎস ! নর গার্হস্থ্য-  
বর্ষ অবলম্বন করিয়া এই সমস্ত জগৎ পোষণ  
করে এবং সেই বর্ষ দ্বারা ই বাঙ্হিত লোকসকল  
জয় করিয়া থাকে । পিতৃ, দেব, মূনি, মনুজ ও  
অস্তান্ত ভূতবৃন্দ, কুমি, কাট, পতঙ্গ, বায়স, অশুর,  
সকলেই জীবিকার্থ গৃহস্থকে আশ্রয় করে এবং  
গৃহস্থের নিকটে সকলেই তৃপ্ত হইয়া থাকেন ।  
এমন কি, আমাদেরগকে জন্মান করবে, এং  
আকাশায় অনেক গৃহস্থের মুখ নিরীক্ষণ করিতে  
থাকেন । হে বৎস ! ত্রয়ীময়ী ধেনু সকলেরই  
সাধারণভূত ; উহাতেই বিশ্ব প্রতিষ্ঠিত এবং উহাই  
বিশ্বের হেতু । ঋগ্বেদ উহার পৃষ্ঠ, যজুঃ সন্ধি,  
সাম কৃষ্ণি ও স্তন, ইষ্টাপূর্ভ বিধাণ, উত্তমস্কৃত  
সকল রোমরাজি, শান্তি ও পুষ্টি পুরীষ ও যুত্র  
এং বর্ণ উহার পাদপ্রতিষ্ঠা । পদক্রম প্রভৃতি  
দ্বারা উহা সকলেরই উপজীব্যমান । হে স্তুত !

ঐশ্বর্য ॥ ৮ ॥ স্বাহাকারস্তনং দেবাঃ পিতরশ্চ স্বধাময়ম্ ।  
মুনয়শ্চ বঘটকারঃ দেবভূতসুরেশ্বরঃ ॥ ৯ ॥  
হস্তকারঃ মনুয্যাশ্চ পিবন্তি সততং স্তনম্ ।  
এবমধ্যাপয়েদেব বেদানাং প্রত্যহং ত্রয়ীম্ ॥ ১০ ॥  
তেবানুচ্ছেদকর্তা যঃ পুরুষোহনস্তপাপকৃৎ । স  
তমস্তদ্ধতামিশ্রে নরকে হি নিমজ্জতি ॥ ১১ ॥ যত্নেনাং  
মানবো ধেনুং সর্কৎসৈরমরাদিভিঃ । পূজয়ত্বাচিত্তে  
কালে স স্বর্গায়োপপদ্যতে ॥ ১২ ॥ তস্মাৎ পুত্র  
মনুষ্যেণ দেববিপিতৃমানবঃ । ভূতানি চান্নদিবসং  
পোষ্যাণি স্বতর্হুর্থা ॥ ১৩ ॥ তস্মাৎ স্নাতঃ শুচির্ভূত্বা  
দেববিপিতৃপণম্ । যজ্ঞশাস্ত্রে তথৈবান্তিঃ কালে  
কুর্যাৎ সমাহিতঃ ॥ ১৪ ॥ স্তননোগন্ধপুষ্পৈশ্চ  
দেবানভার্চ্য মানবঃ । ততোহয়েনস্তপর্ণং কুর্যাদন্য-  
চ্চাপি বলীংস্তথা ॥ ১৫ ॥ নক্তঞ্চরেভ্যো ভূতেভ্যো  
বালিমাকাশতো হরেৎ । পিতৃনাং নির্দোষৈশ্চ-  
দক্ষিণাভিমুখস্ততঃ ॥ ১৬ ॥ গৃহস্থস্তৎপরে ভূত্বা  
সুসমাহিতমানসঃ । ততস্তোয়মুপাদায় তেষেবার্পণ-

স্বাহাকার, স্বধাকার, বঘটকার ও হস্তকার, সেই  
ত্রয়ী-ধেনুর স্তন-ভূত্বয় । দেবগণ উহার স্বাহাকার,  
পিতৃগণ স্বধাময়, মূনিগণ বঘটকার এবং দেব,  
ভূত, সুরেশ্বর ও মনুষ্যাগণ উহার হস্তকার স্তন  
সতত পান করিয়া থাকেন । প্রত্যহ এইরূপ  
বেদত্রয়ী অধ্যয়ন করাইতে হয় । যে পুরুষ ঐ  
বেদসমূহের উচ্ছেদকর্তা, তাহার অনন্ত পাপ হয় ।  
সে ঘোর অন্ধতামিশ্র নরকে নিপতিত হইয়া থাকে ।  
১—১১ । যে ব্যক্তি স্বর্গীয় বৎসস্বরূপ অমরাদির  
সহিত এই ধেনুকে যথাকালে পূজা করে, তাহার  
স্বর্গলাভ হয় । অতএব হে পুত্র ! মনুষ্য সর্কদা  
দেব ঋষি পিতৃ ও মানবদিগকে পূজা করিবে  
এং অনুদিন স্বীয় তনুর স্নায় ভূতসমূহকে  
পোষণ করিবে । তৎপরে স্নানপূর্বক শুচি  
হইয়া দেব, ঋষি ও পিতৃতর্পণ করিবে ।  
অনন্তর ব্রহ্মযজ্ঞের অবসানে মানব যথাকালে  
সমাহিত হইয়া জল এবং স্তন্যমা গন্ধপুষ্পাদি দ্বারা  
দেবার্চনা-পূর্বক অগ্নিতর্পণ করিবে । পরে বলি  
প্রদান করিবে । নক্তঞ্চর ভূতদিগকে আকাশে  
বলি সমর্পণ করিতে হয় । অনন্তর গৃহস্থ সুসমা-  
হিতমনে একাগ্রতার সহিত দক্ষিণাভিমুখী হইয়া  
পিতৃপুরুষদিগকে বলি নির্দোষ করিবে । পরে  
প্রাজ ব্যক্তি জল লইয়া দেবগণের নাম উল্লেখপূর্বক

সংক্রিয়াম্ ॥ ১৭ ॥ স্থানেষু নিক্ষিপেৎ প্রাজ্ঞো নার্য  
তুদিক্ত দেবভাঃ । এবং বলিং গৃহে দধা গৃহে  
গৃহপতিঃ শুচিঃ ॥ ১৮ ॥ আচম্য চ ততঃ কুৰ্য্যাৎ  
প্রাজ্ঞো দ্বারাবলোকনম্ । মুহূৰ্ত্তাষ্টমং ভাগমুদী-  
ক্কেতাতিথিং ততঃ ॥ ১৯ ॥ অতিথিং তত্র সম্প্রাপ্ত-  
মৰ্ধ্যাপাদ্যাদকেন চ । বৃভুক্ষ্মাগতঃ শ্রান্তঃ  
যাচমানমকিঞ্চনম্ ॥ ২০ ॥ ব্রাহ্মণং প্রাহরতিথিং  
সম্পূজ্য শক্তিতো বৃধৈঃ । ন পুচ্ছেত্তত্রাচরণং  
স্বাধ্যায়ং চাপি পণ্ডিতঃ ২১ ॥ শোভনশোভনাকারং  
তং মন্তেত প্রজাপতিম্ । অনিত্যং হি স্থিতো  
যস্মাস্তস্মাদতিথিকৃত্যতে ॥ ২২ ॥ তস্মৈ দধা তু যো  
ভুন্তেক্ত স তুভুন্তেক্তেহমৃতং নরঃ । অতিথিৰ্ভক্ষ্য ভগ্নাশো  
গৃহাৎ প্রতিনিবর্ততে ॥ ২৩ ॥ স দধা দ্রুতং তস্মৈ  
পুণ্যমাদায় গচ্ছতি । অপি বা শাকদানেন যদা  
ভোগ্যপ্রদানতঃ । পূজয়েত্তং নরঃ শক্ত্যা তেনৈবাতো  
বিমুচ্যতে ॥ ২৪ ॥ যুধিষ্ঠির উবাচ । বিবাহ  
ব্রাহ্মদৈবর্ষাঃ প্রাজাপত্যানুরৌ তথা । গান্ধর্বৌ  
রাক্ষসশ্চাপি পৈশাচোহষ্টম উচ্যতে ॥ ২৫ ॥ এতেষাং

চ বিধিং ক্রহি তথা কার্য্যং চ তত্ত্বতঃ । গৃহস্থানাং  
তথা ধৰ্ম্মান ক্রহি যে ত্বং বিশেষতঃ ॥ ২৬ ॥  
পরশর উবাচ । স ব্রাহ্মো বরমাহুয় যজ্ঞ কন্তা  
শ্ললকৃত্য । দীযতে তৎস্বতঃ পুয়াৎ পুত্রয়ানেক-  
বিংশতিম্ ॥ ২৭ ॥ যজ্ঞস্বায়ম্বিজৈ দৈবস্বত্জঃ  
পাতি চতুর্দশ । বরাদাদায় গোদান্দমার্ষস্বত্জঃ পুন্যতি  
যট্ ॥ ২৮ ॥ সহোভৌ চরতাঃ ধৰ্ম্মং প্রাজাপত্যঃ  
স ঈরিতঃ । বরবধোঃ শ্বেচ্ছা চ গান্ধর্বৌ-  
হস্তোন্তমৈত্রতঃ । প্রসহ কন্তাহরণাত্মাকসৌ  
নিদিতঃ সতাম্ ॥ ২৯ ॥ ছলেন কন্তাহরণাৎ  
পৈশাচো গহিতোহষ্টমঃ । প্রায়ঃ ক্রজবিশোকস্তা  
গান্ধর্বানুরাক্ষসঃ ॥ ৩০ ॥ অষ্টমশ্বেষ পাণিষ্ঠঃ  
পাণিষ্ঠানাক্ষ সম্ভবঃ । সর্বণ্যাকরো গ্রাহো ধার্য্যঃ  
ক্রিয়য়া শরঃ ॥ ৩১ ॥ প্রতোদো বৈজ্ঞা ধার্য্যো  
বাসোহস্তঃ শূদ্রা তথা । অসবর্ণা শ্বেষ বিধিঃ স্মৃতৌ

রাক্ষস, ও পৈশাচ, এই অষ্টবিধ বিবাহের  
বিধি এবং যথাযথ কার্য্য আমার নিকট  
ব্যক্ত করুন । বিশেষতঃ গৃহস্থগণের যে সকল  
ধৰ্ম্ম, তাহাও আমার নিকট প্রকাশ করিয়া  
বলুন । পরশর কহিলেন,—যাহাতে বরকে আহ্বান  
করিয়া অলঙ্কৃত্য কন্তা সম্প্রদান করা হয়,  
তাহারই নাম ব্রাহ্মবিবাহ । এই বিধি অল্প সাক্ষে  
বিবাহিতা কন্তার গর্ভজাত সন্তান একবিংশতি পুত্র  
পবিত্র করিয়া থাকে । ১২—২৭ । যজ্ঞনিষ্ঠ ঋত্বিক্কে  
যে কন্তা দান করা হয়, তাহার নাম দৈব বিবাহ ।  
এই বিবাহের সন্তান চতুর্দশ পুত্র উদ্ধার করে ।  
বরের নিকট হইতে দুইটা গাভী লইয়া যে কন্তা  
দান করা হয়, তাহার নাম আৰ্ষ বিবাহ । এই  
বিবাহের সন্তান যটপুত্র পবিত্র করে । বর-বধু  
উভয়ে মিলিয়া একত্র ধর্ম্মাচরণই প্রাজাপত্য বিবাহ  
বলিয়া নির্দিষ্ট । বর ও বধুর পরস্পর মিত্রতা বশতঃ  
শ্বেচ্ছা যে বিবাহ নিম্পন্ন হয়, তাহার নাম গান্ধর্ব ।  
বলপূর্বক কন্তাহরণের নামই রাক্ষস বিবাহ । এই  
বিবাহ সাধুসমাজে নিন্দনীয় । ছলপূর্বক কন্তা-  
হরণের নাম পৈশাচ-বিবাহ । এই শেযোক্ত বিবাহও  
গর্হিত । গান্ধর্ব, আনুর, ও রাক্ষস বিবাহ, ক্রিয়  
ও বৈজ্ঞাত্যের মধ্যেই প্রায়শঃ বিহিত । কিন্তু  
এই অষ্টম পৈশাচ বিবাহ পাণিষ্ঠ । এ বিবাহে  
পাণিষ্ঠদিগেরই উদ্ভব হয় । সর্বণ্য ক্রিয়া পাণিগ্রহণ-  
কালে শর ধারণ করিবেন । এইরূপে বৈজ্ঞা  
প্রতোদ এবং শূদ্রা বহুস্বত্ব ভাগ ধারণ করিবেন

সেই সেই স্থানে অর্গণ-সংকার নিক্ষেপ করিবে ।  
এইরূপে গৃহস্থ শুচি হইয়া স্বগৃহে বলিদানপূর্বক  
আচমনান্তে দ্বারাবলোকন করিবে । পরে এক  
মুহূর্ত্তের অষ্টমভাগ কাল অতিথির জন্য অপেক্ষা  
করিতে হইবে । অনন্তর শ্রান্ত প্রার্থী নিঃস্র অতিথি  
বৃভুক্ষু হইয়া সমাগত হইলে তাহাকে অঘ্য এবং  
উদক দ্বারা অর্চনা করিবে । বৃধগণ ব্রাহ্মণকেই  
অতিথি বলিয়া থাকেন এবং সেই অতিথিকেই  
ঈশ্বার শক্তি অনুসারে পূজা করেন । পণ্ডিত ব্যক্তি  
অতিথির আচার এবং স্বাধ্যায় সহজে কোনই প্রশ্ন  
করিবেন না । অতিথি শোভন বা অশোভনাকার  
হউন, ঈশ্বাকেই প্রজাপতি বলিয়া মনে করিবেন ।  
যে ছেতু অনিত্যস্থায়ী, এইজন্যই ঈশ্বার নাম  
অতিথি । সেই অতিথিকে ভোজনার্গণ করিয়া  
যে নর ভোজন করে, সে অমৃতভোজনই করিয়া  
থাকে । অতিথি যাহার গৃহ হইতে ভগ্নাশ হইয়া  
চলিয়া যান, তাহাকে স্বীয় দ্রুত প্রদানপূর্বক তিনি  
তাহার পুণ্য লইয়া প্রস্থান করেন । মানব শাক,  
কিছা জলদান দ্বারা অতিথিকে যথাশক্তি  
অর্চনা করিবে । এইরূপে অর্চনা করিলেই  
তাহার মুক্তি হইবে । যুধিষ্ঠির কহিলেন,—  
বিবাহ অষ্ট প্রকার বলিয়া উক্ত ; যথা—ব্রাহ্ম,  
দৈব, আৰ্ষ, প্রাজাপত্য, আনুর, গান্ধর্ব,

দৃষ্টং বেদনে ॥ ৩২ ॥ সর্বপাতিস্ত সৰ্বাভিঃ পাণিগ্রাহ-  
ন্যঃ বিধিঃ । ধৰ্ম্মো বিবাহে জায়তে ধৰ্ম্মাঃ পুত্রাঃ  
শতায়ুধঃ ॥ ৩৩ ॥ অধৰ্ম্মাধৰ্ম্মরহিতা মন্দভাগ্যধনায়ুধঃ ।  
কৃতকালভিগমনে ধৰ্ম্মোহয়ঃ গৃহিণঃ পরঃ ॥ ৩৪ ॥  
স্ত্রীণাং বরমহম্মত্য যথাকাম্যথা ভবেৎ । দিবা-  
ভিগমনং পুংসামনায়ুধ্যং পরং মতম্ ॥ ৩৫ ॥ শ্রাদ্ধাঃ  
সৰ্বপৰ্ব্বাণি ন গম্ভব্যানি ধীমতা । তত্র গচ্ছন শ্রিয়ঃ  
মোহাকৰ্ম্মাৎ প্রচ্যবতে পরাৎ ॥ ৩৬ ॥ ঋতুকালভি-  
গামী যঃ স্বাদারনিতরতঃ যঃ । স সদা ব্রহ্মচারী  
হি বিজ্ঞেয়ঃ স গৃহাশ্রমী ॥ ৩৭ ॥ আৰ্ধে বিবাহে  
গোবন্দ্যং যত্নতঃ তত্র শস্ততে । শুভমগ্ৰপি  
কন্তায়াঃ কন্তাবিক্রয়পাপকৃৎ ॥ ৩৮ ॥ অপত্যবিক্রয়-  
কল্পং বসেষ্টিকুমিতোজনে । অতো নাগপি  
কন্তায়া উপজীব্যাং নৈরন্ধনম্ ॥ ৩৯ ॥ তত্র ভূষ্টা  
মহালক্ষ্মীনির্বসেদানবারিণা । বাণিজ্যং নীচসেবা চ  
বেদানধ্যয়নং তথা ॥ ৪০ ॥ কুবিবাহঃ ক্রিয়ালোপঃ  
কুলে পতনহেতবঃ । কুর্ঘ্যাদিবাহিকে চার্মো

গৃহকৰ্ম্মাবহঃ গৃহী ॥ ৪১ ॥ পঞ্চযজ্ঞক্রিয়াঃ চাপি  
পক্তিঃ দৈনন্দিনীমপি । গৃহস্থশ্রমিণঃ পঞ্চস্বনাকৰ্ম্ম  
দিনেদিনে ॥ ৪২ ॥ কুণ্ডনী পেশণী চুল্লী হৃদকুন্তী  
তু মাজ্জনী । তাসাঞ্চ পঞ্চস্বনানাং নিরাকরণহেতবঃ ।  
কৃতবঃ পঞ্চনির্দিষ্টা গৃহিষ্মোহভিবৰ্দ্ধনাঃ ॥ ৪৩ ॥  
পঠনং ব্রহ্মযজ্ঞঃ স্তান্তপর্ণঞ্চ পিতৃকৃতুঃ । হোমো  
দৈবো বলিভৌত আতিথ্যং নৃকৃতুঃ ক্রমাৎ ॥ ৪৪ ॥  
বৈশ্বদেবান্তরে প্রাপ্তঃ সূৰ্য্যোচো বাতিথিঃ স্মৃতঃ ।  
অতিথেরাদিতোহুপ্যেতে ভোজ্যা নাত্ৰ বিচারণা ॥  
৪৫ ॥ পিতৃদেবমহুযোভ্যো দত্তানাত্যমৃতং গৃহী ।  
অদদ্যারঞ্চ যো ভুক্তে কেবলং স্বোদরন্তরিঃ ॥ ৪৬ ॥  
বৈশ্বদেবেন যে হীনা আতিথ্যেন বিবজ্জিতাঃ । সৰ্ব-  
তে যশলা জ্ঞেয়াঃ প্রাপ্তবেদা অপি বিজ্ঞাঃ ॥ ৪৭ ॥  
অকৃত্বা বৈশ্বদেবন্ত ভুক্তন্তে যে হি জাহ্নবাঃ । ইহ  
লোকেহরহীনঃ স্যুঃ কাকযোনিং ব্রহ্মন্ত্যাথো ॥ ৪৮ ॥  
বেদোক্তং বিদিতং কৰ্ম্ম নিত্যং কুর্ঘ্যাদতশ্চিতঃ ।  
যদি কুর্ঘ্যাদযথাশক্তি প্রাপ্তুয়াৎ সঙ্গতিং পরাম্ ॥ ৪৯ ॥

স্মৃতিশাস্ত্রে অসবর্ণা বিধয়েই এই বিধি নির্দিষ্ট ।  
কিন্তু সবর্ণা সমস্ত কন্তাই পাণিগ্রহণ করিবে ।  
ইহাষ্ট শাস্ত্রবিধি । ধৰ্ম্ম্য বিবাহে শতবর্ষজীবী  
ধার্ম্মিক পুত্র সকল উৎপন্ন হয় । আর অধৰ্ম্ম্য  
বিবাহে অধার্ম্মিক মন্দভাগ্য নির্ধন ও অন্নায় পুত্র  
জন্মিয়া থাকে । যথাকালে দার্য্যভিগমনই গৃহিগণের  
পরমধৰ্ম্ম । অথবা স্ত্রীগণের কামনা স্মরণপূৰ্ব্বক  
যথেষ্ট কামসেবী হইবে । দিবাভাগে স্ত্রীগমন করিলে  
তাহা পুরুষের আয়ুঃক্ষয়কর হইয়া থাকে । ধীমান  
ব্যক্তিগণ শ্রাদ্ধাৎ ও পৰ্ব্বদিবসে স্ত্রীগমন করিবেন  
না । এই সকল দিবসে যদি স্ত্রীহারা মোহবশতঃ  
স্ত্রীগমন করেন, তাহা হইলে স্ত্রীহারা ধৰ্ম্মভ্রষ্ট  
হইয়া থাকেন । যে ব্যক্তি ঋতুকালভিগামী ও  
সদারনিতরত, স্ত্রীহাকেই গৃহাশ্রমী ব্রহ্মচারী বলা  
যায় । আৰ্ধ বিবাহে যে গোবৃগল দানের কথা  
বলা হইল, তাহা উক্ত বিবাহেই প্রশস্ত । কন্তার  
অগুণনির্মিত শুভগ্রহণ করিলেও তাহা কন্যাবিক্রয়-  
জনিত পাপ উৎপাদন করে । আর অপত্য-  
বিক্রয়-জনিত পাপে মানব কল্পকাল বিটুকুমিতোজন-  
নরকে বাস করিয়া থাকে । অতএব নরগণ  
কন্যাদান করিয়া অল্পপারমিত ধনও গ্রহণ করিবে  
না । ধন না লইয়া কন্যাদান করিলে মহালক্ষ্মী  
ভূষ্ট হইয়া থাকেন এবং বিষ্ণুসহ তদগৃহে বাস  
করেন । বাণিজ্য, নীচসেবা, বেদানধ্যয়ন, কুবিবাহ,

ও ক্রিয়ালোপ, কুলে এই সকল হইলে পতনের  
হেতু হইয়া থাকে । গৃহস্থ অল্পদিন বৈবাহিক  
বহিতে সগৃহোক্ত কৰ্ম্ম সম্পাদন করিবেন এবং  
পঞ্চযজ্ঞ ও প্রতিবাসরীয় পাকক্রিয়া করিবেন ।  
গৃহস্থশ্রমীগণের দিন দিন পঞ্চস্বনা কৰ্ম্ম হইয়া  
থাকে ; যথা— কুণ্ডনী, পেশণী, চুল্লী, হৃদকুন্তী  
ও মাজ্জনী । পঞ্চযজ্ঞ এই পঞ্চস্বনার নিরাকরণের  
হেতু বলিয়াই নির্দিষ্ট এবং ইহা গৃহীদিগের  
মঙ্গলবৰ্দ্ধক । তদযথা— ব্রহ্মযজ্ঞ পঠন, পিতৃকৃতু  
তপর্ণ, দৈব হোম, ভৌত বলি, নৃকৃতু আতিথ্য ।  
বৈশ্বদেব কৰ্ম্মান্তে আগত ব্যক্তিকে সূৰ্য্যোচ  
অতিথি বলে । অতিথিভোজনের পূর্বে দেব-  
পিতৃপ্রভৃতিকে ভোজন করান উচিত । এ বিষয়ে  
বিতর্ক উচিত নহে । ২৮—৪৫ । গৃহী ব্যক্তি পিতৃ-  
দেব-মহুযাকে অন্নদান করিয়া পরে অমৃতময় অন্ন  
ভোজন করিবেন । যে গৃহী পিতৃদেবাদিকে  
ভোজন না করাইয়া ভোজন করে, সে কেবল  
উদরন্তরি । যে ব্যক্তি বৈশ্বদেবহীন ও আতিথ্য-  
বর্জিত, সে অধীতবেদ হইলেও শূদ্র বলিয়াই  
বিজ্ঞেয় । যে বিজাহ্নব বৈশ্বদেব কৰ্ম্ম না করিয়া  
ভোজন করে, সে ইহলোকে অন্নহীন হইয়া  
কাকযোনিতে গমন করিয়া থাকে । জনগণ  
অতশ্চিতভাবে বেদবিহিত কৰ্ম্ম যথাশক্তি আচরণ  
করিবে । এরূপ করিলে তাহারা সঙ্গতি লাভ

যষ্ঠমোক্ষসং পাং তৈলে মাংসে সৈদব হি ।  
 চতুর্দশাং পঞ্চদশাং তথৈব চ সুরে ভগে ॥ ৫০ ॥  
 উদয়ন্তঃ ন বীক্ষেত নান্তঃ যন্তঃ ন মন্তকে । ন  
 রাহণোপশৃষ্টঞ্চ নাগুহঃ বীক্ষয়েদ্বিম্ ॥ ৫১ ॥  
 ন বীক্ষেতান্ননো রূপমপু ধাবেন কৰ্দ্দমে । ন  
 নগ্নাঃ স্নিয়মীক্ষেত ন নগ্নো জলমাবিশেৎ ॥ ৫২ ॥  
 দেবতায়তনং বিপ্রং ধেনুং মধু যুগং তথা । জাতিবৃদ্ধ-  
 বয়োবৃদ্ধং বিদ্যাবৃদ্ধং তথৈব চ ॥ ৫৩ ॥ অশ্বখং চৈত্য-  
 বৃক্ষঞ্চ গুরুং জলভূতং ঘটম্ । সিদ্ধান্নং দধি সিদ্ধার্থ-  
 গচ্ছনু কুর্ধ্যাৎ প্রদক্ষিণম্ ॥ ৫৪ ॥ রজশ্বলাং ন সেবেত  
 নান্নীয়াৎ সহ ভাৰ্য্যায়া । একবাসা ন ভুঞ্জীত ন ভুঞ্জী-  
 তোৎকটাসনে ॥ ৫৫ ॥ নাশুচিং স্নিয়মীক্ষেত তেজ-  
 স্বাকামো দ্বিজোত্তমঃ । অসন্তর্প্য পিতৃন দেবাদাদ্যাদম্বঞ্চ  
 কুত্রচিৎ ॥ ৫৬ ॥ পকান্নঞ্চাপি নো মাংসং দীর্ঘকালং  
 জিজীবিষুঃ । ন মুত্রং ব্রজে কুর্ধ্যান্ন বন্ধ্যাকে ন  
 ভক্ষ্যনি ॥ ৫৭ ॥ ন গৰ্ভেষু সসবেষু ন তিষ্ঠন্ন ব্রজ-  
 ন্নপি । ব্রাহ্মণং সূর্য্যমগ্নিঞ্চ চন্দ্রশ্বক্ষগুরুনপি ॥ ৫৮ ॥  
 অভিপশুন্ন কুবীরীত মলমুত্রবিসর্জনম্ । মুখেনোপ-  
 ধমেন্নগ্নিং নগ্নাং নেক্ষেত যোসিতম্ ॥ ৫৯ ॥ নাজ্যী

করিয়া থাকে । যদ্বীতে তৈলে, অষ্টমীতে মাংসে,  
 চতুর্দশীতে সুরে এবং পূর্ণিমায় ভগে সর্বদাই  
 পাপ বাস করিয়া থাকে । উদয়কালীন, অন্তগমন-  
 কালীন, মন্তকেপারিহৃত রাহগ্রস্ত ও অগুহ  
 সূর্য্যকে দর্শন করিতে নাই । জলে আপনার রূপ  
 দর্শন করিতে নাই ; কৰ্দ্দমে ধাবিত হইতে নাই ;  
 নগ্না স্ত্রী দর্শন করিতে নাই ; এবং নগ্নাবস্থায়  
 জলপ্রবেশ করিতে নাই । দেবতায়তন, বিপ্র,  
 ধেনু, মধু, মৃত্তিকা, জাতিবৃদ্ধ, বয়োবৃদ্ধ,  
 বিদ্যাবৃদ্ধ, অশ্বখ, চৈত্যবৃদ্ধ, গুরু, জলপূর্ণ  
 ঘট, সিদ্ধান্ন, দধি ও সিদ্ধার্থ, গমনকালে ইহা-  
 দিগকে প্রদক্ষিণ করিতে হয় । তেজস্বামী  
 দ্বিজোত্তমগণ রজশ্বলা স্ত্রী সেবা করিবেন না ;  
 ভাৰ্য্যার সহিত, একবাসা হইয়া বা উৎকট আসনে  
 উপবেশন-পূর্ব্বক ভোজন করিবেন না ; অশুচি  
 স্ত্রী দর্শন করিবেন না, দেব ও পিতৃগণকে তর্পিত  
 না করিয়া ভোজন করিবেন না, আয়ুক্ষামী ব্যক্তিগণ  
 দীর্ঘকাল মাংস ও পকান্ন ভোজন করিবেন না ।  
 জনগণ পথে, বন্ধ্যাকে, ভিক্ষে, সসব গৰ্ভে দাড়াইয়া,  
 বা চলিতে চলিতে প্রত্নাব পরিত্যাগ করিবে না ।  
 ব্রাহ্মণ, সূর্য্য, চন্দ্র, নক্ষত্র, ও গুরুকে দর্শন করিতে  
 করিতে জনগণ মলমুত্র বিসর্জন করিবে না ।

প্রতাপয়েদগ্নৌ ন বন্ত অশুচি কিপেৎ । প্রাণি-  
 হিংসাং ন কুবীরীত নান্নীয়াৎ সন্ধ্যায়োষ্যয়োঃ ॥ ৬০ ॥  
 ন সংবিশেষত সন্ধ্যায়াঃ প্রাতঃ সায়াঃ কচিদ্বুধঃ ।  
 নাচক্ষীত ধন্যস্তীঃ গাং নেষ্টচাপং প্রদর্শয়েৎ ॥ ৬১ ॥  
 নৈকঃ সূপ্যাৎ কচিচ্ছুন্তে ন শয়ানঃ প্রবোধয়েৎ ।  
 পশ্বানং নৈকলো যায়ান্ন বাধ্যজ্ঞানি পিবেৎ ॥ ৬২ ॥  
 ন দিবোদ্ধতসারঞ্চ ভক্ষয়েদধি নো নিশি । স্ত্রী-  
 ধর্ম্মিণীঃ নাভিবদেন্নাদাদ্যাতৃপ্তি র্নাজিষু ॥ ৬৩ ॥  
 তৈর্যাত্ৰিকপ্রিয়ো ন স্ত্রাৎ কাস্তো পাদৌ ন ধাবয়েৎ ।  
 শ্রাদ্ধং কৃৎষা পরশ্রাদ্ধে যোহস্মীয়াজ্ঞানবর্জিতঃ ॥ ৬৪ ॥  
 দাতুঃ শ্রাদ্ধফলং নাস্তি ভোক্তা কিম্বিষভুগ্ভবেৎ ।  
 ন ধারয়েদন্তছুক্তং বাসশোপানহাবপি ॥ ৬৫ ॥  
 ভিন্নভাজনেহস্মীয়ান্নাসীতায়াদিদূষিতে । আরো-  
 হণং গবাং পৃষ্ঠে প্রেতধূমং সরিস্তটম্ ॥ ৬৬ ॥  
 বাল-  
 তপঃ দিবাস্থাপং ত্যজেন্দৌঘং জিজীবিষুঃ । নাস্তা  
 ন মার্জ্জয়েগাত্রাঃ বিসৃজেন্ন শিখাং পথি ॥ ৬৭ ॥  
 হস্তৌ শিরোন ধুত্ময়ান্নাকর্ষেদাসনং পদা । করণ

অগ্নিতে ফুঁক দিতে নাই ; নগ্নাবস্থায় স্থিত স্ত্রীলো-  
 ককে দর্শন করিতে নাই ; অগ্নিতে পাদ উদ্যত  
 করিতে বা তাহাতে অশুচি বস্তু ক্ষেপণ করিতে  
 নাই, প্রাণিহিংসা করা উচিত নহে । উভয় সন্ধ্যায়  
 ভোজন বা শয়ন করিতে নাই । স্তনপানরত  
 গরুর প্রতি দৃষ্টিপাত করিবে না । ইন্দ্রধনু দেখাইবে  
 না । একাকী শূন্ত স্থানে শয়ন করিবে না । সূপ্ত  
 ব্যক্তিকে জাগাইবে না । একাকী পথভ্রমণ করিবে  
 না । অঞ্জলি করিয়া জলপান করিবে না ।  
 দিবাকালের উদ্ধতসার দধি ভক্ষণ করিবে না এবং  
 রাত্রিতেও দধিভোজন করিবে না । রজশ্বলা  
 স্ত্রীকে অভিবাদন করিবে না । রাত্রিতে তৃপ্তি  
 শেষ করিয়া আহার করিবে না । নৃত্য গীত ও  
 বাদ্যপ্রিয় হইবে না । কাংস্তময় পাত্রে পাদম্পর্শ  
 করাইবে না । যে অজ্ঞান ব্যক্তি শ্রাদ্ধ করিয়া  
 পরশ্রাদ্ধীয় বস্তু আহার করে, সে দাতারও শ্রাদ্ধফল  
 হয় না এবং ভোক্তাও পাপভাগী হইয়া থাকে ।  
 অস্ত্রের ব্যবহার্য্য বস্ত্র এবং পাহুকা ব্যবহার করিবে  
 না । ভগ্ন পাত্রে আহার করিবে না । অগ্ন্যাदि-  
 দূষিত স্থানে উপবেশন করিবে না । দীর্ঘজীবনেচ্ছু  
 ব্যক্তি গোপৃষ্ঠে আরোহণ, প্রেতধূম, নদীভট,  
 বালাতপ, ও দিবাস্থপ পরিত্যাগ করিবে । স্নান  
 করিয়া গাত্র মার্জন করিবে না এবং পথে যাইতে  
 যাইতে শিখা উন্মোচন করিবে না । করযুগ, এবং

করিবে না ; করিলে বিপ্র ব্রাহ্মণ্য হইতে এবং শূদ্র তাহার স্বধর্ম্য হইতে হীন হইয়া থাকে । শূদ্রদিগকে ধর্ম্মোপদেশ দিলে তাহাদের নিজ মঙ্গলই প্রতিহত হয় । শূদ্রদিগের বিজ্ঞানজ্ঞানই পরম ধর্ম্ম । উভয় হস্তে শিরঃকণ্ঠন শুভাবহ নহে । শূদ্র ব্যক্তিকে কদাচ বৈদিক মন্ত্র শিক্ষা দিবে না ; দিলে বিপ্র ব্রাহ্মণ্য হইতে এবং শূদ্র তাহার স্বধর্ম্ম হইতে হীন হইয়া থাকে । ৪৬—৭২ । করযুগ দ্বারা বিশেষরূপ তাড়ন, ফ্রোশন, কেশলুখন, অশাস্ত্র-বর্জিতা এবং লুকের নিকট হইতে প্রতিগ্রহ, এই সকল করিয়া ব্রাহ্মণ একবিংশতি নরকে নিমগ্ন হইয়া থাকে । আকালিক মেঘগজ্জন, বর্ষা ঋতু, পাংসুষ্টি ও রাত্রিতে মহাবালধ্বনি হইলে সেই সেই দিন অনধ্যায় বলিয়া কীর্তিত । উৎসাপাত, ভূমিকম্প, মধ্যরাত্রি, দিক্‌দাহ, উভয়সন্ধ্যা, শূদ্রসান্নিধ্য, রাজ্যাপহরণ, সন্তানোৎপত্তি, দশবিধ অষ্টকা, চতুর্দশী, শ্রাদ্ধা, প্রতিপদ, পূর্ণিমা, অষ্টমী, বিড়বর, রাষ্ট্রবিপ্লব, উপাকর্ষণ, উৎসর্গ, কল্লাদি, যুগাদি, এবং আরণ্যক অধ্যয়ন সমাপ্তি, এবং বাণ ও সামধ্বনি হইলে অনধ্যায় হইয়া থাকে । এই সকল অনধ্যায় দিবসে কদাচ অধ্যয়ন করিবে না । চতুর্দশী, অষ্টমী, পূর্ণিমা ও অমাবস্তা, এই সকল দিনে সর্গলা



রতন্ত্যাজ্যং বৈরিণাং চোপসেবনম্ ॥৮৬॥ পূর্বকীৰ্ত্তিঃ  
পরিত্যক্তমাঙ্কানং নাবমানয়েৎ । সদোদ্যমবতাং  
যস্মাক্ষিয়ো বিদ্যা ন দুৰ্গতাঃ ॥৮৭॥ সত্যং ক্রয়াং  
প্রিয়ং ক্রয়াং ক্রয়াং সত্যমপ্রিয়ম্ । প্রিয়ঞ্চ নানুতং  
ক্রয়াদেব ধর্মো বিধীয়তে ॥৮৮॥ বাচোবেগং  
মনোবেগং জিহ্বাবেগঞ্চ বর্জয়েৎ । গুহজাতাপি  
লোমানি তৎস্পর্শাদদণ্ডচিহ্নবৎ ॥৮৯॥ পাদ-  
ধৌতোদকং মুত্রমুচ্ছিষ্টান্নাদকানি চ । নিগ্ধবনঞ্চ  
শ্লেষাণং গৃহাদুয়ং বিনিক্ষিপেৎ ॥৯০॥ অহম্মিণং  
ঋতেজাপ্যাচ্ছোচাচারনিষেবণাৎ । অদ্রোহবত্যা  
বুদ্ধ্যা চ পূর্বজন্ম স্মরেদ্ভিক্ষুঃ ॥৯১॥ বুদ্ধান  
প্রযত্নাৎ সন্তোষং দদ্যাত্তোষাং স্মাসনম্ । বিনম্রবন্ধয়ো  
হুয়াদহুয়ায়ান্ততশ্চ তান্ ॥৯২॥ ঋতিভূদেবদেবানাং  
নৃপসাধুতপস্বিনাম্ । পতিব্রতানাং নারীণাং নিন্দাং  
কুর্ধ্যান্ন কৰ্হিচিং ॥৯৩॥ উদ্ধৃত্য পঞ্চমুৎপণ্ডিতান্নায়াং  
পরজলাশয়ে । ঋদ্ধয়া পাত্ৰমাসাদ্য যৎকিঞ্চিদীয়তে  
বস্তু ॥৯৪॥ দেশে কালে চ বিধিনা তদানন্তায়

কল্পতে । হৃপ্রদো মণ্ডলাধীশঃ সর্বত্র সুখিতো-  
হয়দঃ ॥৯৫॥ তোয়দাতা সুরূপঃ স্ত্রাৎ পুষ্টিশ্রব্দদো  
ভবেৎ । প্রদীপদো নিম্নলোকো গোদাতাধ্যম-  
লোকভাক্ ॥৯৬॥ স্বর্ণদাতা চ দীর্ঘায়ুস্তিলদঃ  
স্রাক্ষ সূপ্রজঃ । বেষ্মদোহতুল্যসৌধেশো বহুদ-  
শস্ত্রলোকভাক্ ॥৯৭॥ হয়প্রদো দিব্যদেহো  
লক্ষ্মীবান্ বৃষতপ্রদঃ । সুভাধ্যাঃ শিবিকাদাতা  
সুপর্ধ্যাকপ্রদোহপি চ ॥৯৮॥ ঋদ্ধয়া প্রতিগৃহাতি  
ঋদ্ধয়া যঃ প্রযচ্ছতি । স্বর্গিণো তাবুভো স্রাতাং  
পততোহঋদ্ধয়া বধঃ ॥৯৯॥ অনূতেন ক্রেদেয়-  
স্তপো বিস্ময়তঃ ক্রেৎ ॥ ক্রেৎ কৌর্তির্কিনা  
দানমায়ুর্জিপ্রাপমানতঃ ॥১০০॥ গন্ধং পুষ্পং কুশা  
গাবঃ শাকং মাংসং পয়ো দধি । মণিমংস্তৃগুহং  
ধাতুং গ্রাহমেতদুপস্থিতম্ ॥১০১॥ মধুদকং কলং  
মূলমেধাস্তভয়দক্ষিণা । অভ্যাদ্যতানি গ্রাহাণি  
হেতান্তপি নিকৃষ্টতঃ ॥১০২॥ দাসনাপিতগোপাল-  
কুলমিত্রাঙ্কিসীরিণঃ । ভোজ্যান্নাঃ সূত্রবর্ণেইমী  
তথান্নাবিনবেদকঃ ॥১০৩॥ ইথমাচারধর্মোহয়ঃ

ঋদ্ধ্যারী হইয়া থাকিবে । নতুবা ঐ ঐ দিনে  
পরদারসঙ্গ করিলে আয়ুঃক্ষয় হইয়া থাকে ।  
অতএব সেই শত্রুস্বরূপিণী রমণীদিগের সে । দূর  
হইতেই বর্জন করিবে । নিজে পূর্বসমৃদ্ধি হইতে  
পরিত্যক্ত হইলেও নিজেকে কখনই অমানিত  
মনে করিবে না । কেননা, নিয়ত উদামশালীদিগের  
লক্ষ্মী এবং বিদ্যা কদাচ দুৰ্গত নহে । সত্য  
বলিবে ; প্রিয় বলিবে ; অথচ সত্য অপ্রিয়  
বলিবে না এবং প্রিয় হইলেও কদাচ মিথ্যা  
বলা উচিত নহে । ইহাই সনাতন ধর্ম । বাক্য-  
বেগ, মনোবেগ ও জিহ্বাবেগ বর্জন করিবে ।  
গুহস্থানজাত লোম ও স্পর্শ করিলে অশুচি হইতে  
হয় । পাদপ্রক্ষালন জল, মুত্র, উচ্ছিষ্ট, উদক,  
নিগ্ধ-ন ও শ্লেষ্মা, এই সকল বস্তু গৃহ হইতে দূরে  
নিষ্ক্ষেপ করিবে । দিবারাত্র ঋতিজপ-শৌচাচার  
সেবা ও আদ্রোহবতী বৃণিউপার্জন করিলে বিজ  
জাতিস্মর হইয়া থাকেন । জনগণ বুদ্ধব্যক্তির  
বন্দনা, ভাঁহাদিগকে নিজ আসন দান, ভাঁহা-  
দের নিকট মন্ত্রকানবতি, ও ভাঁহাদের অন্নগমন  
করিবেন । ঋতি, ভূদেব, দেবতা, নৃপ, সাধু,  
তপস্বী ও পতিব্রতা নারীদিগের কদাপি নিন্দা  
করিবে না । পঞ্চমুৎপণ্ডিত করিয়া পরজলাশয়ে  
দান করিবে । যোগ্য ব্যক্তি স্বাগত হইয়া ঋদ্ধা-

পূর্বক যাহা কিছু ধন দান করিবে । উপযুক্ত  
দেশ কাল ও বর্ষ প্রাপ্ত হইলে ঐ দান আনন্ত্যে  
উপনীত হয় । ভূমিদাতা ব্যক্তি মাণ্ডলাধীশ ও অন্ন-  
দাতা ব্যক্তি সর্বত্র সুখী হইয়া থাকে । তোয়দাতা  
ব্যক্তি সুরূপ, অন্নদাতা সূপুষ্টি, প্রদীপদাতা নিম্নলোক,  
গোদাতা স্র্ধ্যলোকবাসী, স্বর্ণদাতা দীর্ঘায়ু, তিল-  
দাতা সূপ্রজ, গৃহদাতা প্রসাদাধিকারী, বহুদাতা  
চন্দ্রলোকগামী, হয়প্রদ দিব্যদেহ, বৃষতপ্রদ লক্ষ্মী-  
বান্ এবং শিবিকা ও পর্ধ্যদাতা ব্যক্তি সুভাধ্য  
হইয়া থাকে ॥৯৬-৯৮॥ ঋদ্ধাসহকারে দান ও প্রতিগ্রহ  
করিলে দাতা ও প্রতিগ্রহীতা উভয়েই স্বর্গ গমন  
করিয়া থাকে আর ঋদ্ধাপূর্বক দান ও প্রতিগ্রহ  
করিলে উভয়েই অধঃপাতত হয় । অনূত হেতু  
যজ্ঞ, বিস্ময়হেতু তপস্রা, অদানহেতু কৌর্তি, এবং  
বিপ্রাবমান হেতু পরমায়ু ক্ষয় হইয়া থাকে । গন্ধ,  
পুষ্প, কুশ, গো, শাক, মাংস, হস্ত, দধি, মণি, মৎস,  
গৃহ ও ধাতু, এসকল উপস্থিত হইলে কদাচ  
ছাড়িবে না । মধু, জল, কল, মূল, কাঠ, অভয়-  
দক্ষিণা, এই সকল অভ্যাদিত বস্তু নিকৃষ্টের নিকট  
হইতেও গ্রহণ করিবে । দাস নাপিত, গোপাল,  
কুলমিত্র, ও অঙ্কসীরী এবং আশ্বনিবেদক ব্যক্তি  
সূত্রবর্ণে ইহার পরম্পর ভোজ্যায় । দে সুখিতঃ ।

ধর্ম্মারণ্যনিবাসিনাম্ । ঋতিষুভূক্তধর্ম্মোহয়ং  
যুধিষ্ঠির নিবেদিতঃ ॥ ১০৪ ॥

ইতি শ্রীকান্দে সদাচারলক্ষণবর্ণনং নাম  
ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ ॥ ৬ ॥

সপ্তমোহধ্যায়ঃ ।

ব্যাস উবাচ । সম্প্রাপ্য ধর্ম্মবাপ্যাক্ষ যঃ কুর্ঘ্যাৎ  
পিতৃতর্পণম্ । তপ্তিঃ প্রযান্তি পিতরো যাবদিশ্রা-  
শ্চতুর্দশ ॥ ১ ॥ পিতরশ্চাচ্চ পূজ্যাশ্চ স্বর্গতা যে চ  
পূর্বজাঃ । পিণ্ডাশ্চ নির্বপেত্তেষাং প্রাপ্যোমাং মুক্তি-  
দায়িকাম্ ॥ ২ ॥ ত্রেতায়াং পঞ্চদিবৎসর্দ্বাপরে ত্রিদি-  
নেন তু । একচিৎসেন যো বিপ্রাঃ পিণ্ডং দদ্যাৎ কলৌ  
যুগে ॥ ৩ ॥ লোলুপা মানবা লোকে সম্প্রাপ্তে তু  
কলৌ যুগে । পরদাররতা লোকাঃ দ্বিগোহতিচপলাঃ  
পুনঃ ॥ ৪ ॥ পরদ্রোহরতাঃ সর্কে নরনারায়নপুংসকাঃ ।  
পরনিন্দাপরা নিতাঃ পরচ্ছিদ্রোপদর্শকাঃ ॥ ৫ ॥  
পরোদ্বেগকরা নুনং কলহা মিত্রভেদিনাঃ । সর্কে তে  
শুদ্ধতাং যান্তি কাজেশাঃ স্বয়মব্রবন্ ॥ ৬ ॥ এতদ্বক্তং

ধর্ম্মারণ্যবাসীদিগের ঐরূপ ঋতি-স্মৃতি বিহিত  
আচারধর্ম্ম কথিত হইল । ৯৯—১০৪ ।

ষষ্ঠ অধ্যায় সমাপ্ত । ৬

সপ্তম অধ্যায় ।

ব্যাস বলিলেন,—যে ব্যক্তি ধর্ম্মবাপী প্রাপ্ত  
হইয়া তাহাতে পিতৃতর্পণ করে, তাহার পিতৃগণ  
চতুর্দশ ইন্দ্রের অধিকারকাল পর্য্যন্ত তপ্তি লাভ  
করিয়া থাকে । এই মুক্তিদায়িনী বাপীতে স্বর্গগত  
পূর্বজ পিতৃগণের পূজা এবং তাহাদের উদ্দেশে  
পিণ্ড প্রদান করিতে হয় । এই তীর্থে ত্রেতায়  
পাঁচ দিন, দ্বাপরে তিন দিন এবং কলিযুগে একদিন  
মাত্র পিণ্ড প্রদান করিলেই পিণ্ডপ্রদানের তাবৎ  
কল লব্ধ হইয়া থাকে । কলিযুগের মানবগণ সভা-  
বতই লোলুপ, ও পরদাররত হয় । নারীগণও  
অতিচপলা হইয়া থাকে । নর নারী নপুংসক  
সকলেই পরদ্রোহরত, পরনিন্দাপর, পরচ্ছিদ্রাধেবী,  
পরোদ্বেগকর, কলহপ্রিয় ও মিত্রভেদী হইয়া  
থাকে । কিন্তু উক্ত তীর্থের সেবা করিলে ইহারা  
শুদ্ধি লাভ করিতে পারে । ইহা স্বয়ং ব্রহ্মা বিষ্ণু

মহাভাগ ধর্ম্মারণ্যন্ত বর্ণনম্ । কলং চৈবাত্ম সর্কঃ হি  
যদুক্তং শূলপাণিনা ॥ ৭ ॥ বাঙমনঃকায়শুদ্ধাশ্চ পর-  
দারপরাধুখাঃ । অদ্রোহাশ্চ সমাঃ ক্রুদ্ধা মাতাপিতৃ-  
পরায়ণাঃ ॥ ৮ ॥ অলৌল্য লোভরহিতা দানধর্ম্মপরা-  
য়ণাঃ । আন্তিকানৈব ধর্ম্মজ্ঞাঃ স্বামিত্তিরতাশ্চ যে ॥  
৯ ॥ পতিব্রতা তু যা নারী পতিশুশ্রবণে রতা ।  
অহিংসকা আতিথ্যেয়াঃ স্বধর্ম্মনিরতাঃ সদা ॥ ১০ ॥  
শৌনক উবাচ ॥ শৃণু সূত মহাভাগ সর্বধর্ম্মবিদাংবর  
গৃহস্থানাং সদাচারঃ ঋতশ্চ ব্রহ্মায়াম্ ॥ ১১ ॥ এবং  
মমেন্দ্রিতং মেহদ্যা তৎ কথয়স্ব সূতজ । পতি-  
ব্রতানাং সর্কাসাং লক্ষণং কৌদৃশং বদ ॥ ১২ ॥ সূত  
উবাচ । পতিব্রতা গৃহে যন্ত সকলং তন্ত জীবনম্ ।  
যন্তাঙ্গচ্ছায়া তুল্যা যৎকথা পুণ্যকারিণী ॥ ১৩ ॥  
পতিব্রতাস্বকৃত্য সাবিদ্রোপ্যননুযয়া । শাণ্ডিল্যা  
চৈব সত্যা চ লক্ষ্ম্যা চ শতরূপয়া ॥ ১৪ ॥ মেনয়াচ  
সুনীত্যা চ সংজয়া স্বাহয়া সমাঃ । পতিব্রতানাং  
ধর্ম্মা হি মুনিরা চ প্রকীর্তিতাঃ ॥ ১৫ ॥ ভূপ্তেজ  
ভুক্তে স্বামিনি চ তিষ্ঠতি ব্রহ্মতিষ্ঠতি । বিনিদ্রিতে

মহেশ্বর বলিয়াছেন । ১—৬ হে মহাভাগ ! এই আমি  
ধর্ম্মারণ্যের কথা কীর্ত্তন করিলাম । ইহার কলঋতি-  
যাহা শূলপাণি কীর্ত্তন করিয়াছেন, তাহা শ্রবণ করুন  
ধর্ম্মারণ্যবিষয়ক প্রবন্ধ পাঠ বা শ্রবণ করিলে  
মানব বাঙনঃকায়শুদ্ধ, পরদারপরাধুখ, অদ্রোহী,  
সমভাবাপন্ন, অক্রোধী মাতা-পিতৃপরায়ণ, নির্লোভ  
অলোলুপ, দানধর্ম্মপরায়ণ, আন্তিক, ধার্ম্মিক  
ও প্রভুভক্ত হয় এবং নারীগণ পতিব্রতা,  
হিংসাবাজ্জতা, অতিথিসেবানিরতা ও স্বধর্ম্মনিষ্ঠা  
হইয়া থাকে । শৌনক বলিলেন,—হে মহাভাগ  
সূত ! আপনাকে বলি শ্রবণ করুন,—আমরাতো  
আপনার মুখে গৃহস্থদিগের সদাচার শ্রবণ করিয়াছি ;  
অনুনা আমাদের জানিবার বিষয় এই যে, পতিব্রতা-  
দিগের লক্ষণ কীদৃশ ? ইহাই আপনি আমাদের  
নিকট বসুন । সূত বলিবেন,—পতিব্রতা যাহার  
গৃহে বিরাজ করে, তাহার জীবন সকল । পতি-  
ব্রতার কল্যাণ তাহার অঙ্গচ্ছায়াতুল্যা এবং পুণ্য-  
কারিণী । অরুচ্যতী, সাবিদ্রো, অননুযয়া, শাণ্ডিলী,  
সংয়া, লক্ষ্মী, শতরূপা, মেনা, সুনীতি, সংজা, ও  
স্বাহা, পতিব্রতা ইহাদেরই তুল্যা । মুনিগণ পতিব্রতা  
ধর্ম্ম এইরূপ কীর্ত্তন করিয়াছেন যে, স্বামী ভোজন  
করিলে তাঁহার ভোজন করিবেন এবং স্বামী  
দণ্ডায়মান হইলে, তাঁহার ও তাঁহার পশ্চাৎ দণ্ডায়মান

বা নিদ্রাতি প্রথমঃ পরিব্রূযতি ॥ ১৬ ॥ অনলকৃত-  
মাস্ত্রানং দেশান্তে ভর্ত্তরী হিতে । কার্যার্থং প্রোষিতে  
কপি সৰ্বমণ্ডনবর্জিতা ॥ ১৭ ॥ ভর্ত্তুনামি ন গৃহ্ণতি  
হায়বোহস্ত হি বৃদ্ধয়ে । পুরুষান্তরনামাপি ন গৃহ্ণতি  
কদাচন ॥ ১৮ ॥ আকৃষ্টাপি চ নাক্রোশেস্তাভিতাপি  
প্রসীদতি । ইদং কুরু কৃতং স্বামিসম্মতমিতি  
বক্তি চ ॥ ১৯ ॥ আহুতা গৃহকার্যাণি ত্যক্তা  
গচ্ছতি সত্বরম্ । কিমর্থং ব্যাহতা নাথ স প্রসাদো  
বিধীয়তাম্ ॥ ২০ ॥ ন চিরং তিষ্ঠতি দ্বারি ন  
দ্বারমুপসেবতে । অদাতব্যং স্বয়ং কিঞ্চিৎ কহিচির  
দদাত্যপি ॥ ২১ ॥ পূজোপকরণং সৰ্বমমুক্তা  
সাধয়েৎ স্বয়ম্ । নিয়মোদকবহনৈঃ যত্র পুষ্পাকতা-  
দিকম্ ॥ ২২ ॥ প্রতীক্ষমাণা চ বরং যথাকালোচিতং  
হি যৎ । তত্পূজাপর্যেৎ সৰ্বমমুদ্বিগ্নাতিহৃষ্টবৎ ॥ ২৩  
সেবতে ভর্ত্তুকৃষ্টিমিষ্টমন্নং ফলাদিকম্ । দূরতো

হইবেন । স্বামীর বিনিম্ন অবস্থায় তাঁহার্য নিদ্রা  
যাইবেন ; আর স্বামীর নিদ্রিতাবস্থায় তাঁহার্য  
জাগরিত থাকিবেন । স্বামী দেশান্তরিত হইলে  
তাঁহার্য অনলকৃত অবস্থায় থাকিবেন । স্বামী কোন  
কার্যের জন্য কোথাও প্রোষিত হইলেও তাঁহার্য  
অলঙ্কার বর্জন করিবেন । পরমায় রুদ্রির নিমিত্ত  
তাঁহার্য স্বামীর নাম উচ্চারণ করিবেন না এবং  
পরপুরুষের নাম তাঁহার্য কদাপি গ্রহণ করিবেন না ।  
তাঁহার্যস্বামী কর্তৃক আকৃষ্ট হইলেও কোন আক্রোশ  
করিবেন না । যদি স্বামী কর্তৃক তাড়িত হন, তাহা  
হইলেও তাঁহার্য প্রসন্ন থাকিবেন । স্বামী, ইহা কর  
বলিলে তাঁহার্য বলিবেন । হে স্বামিন্ ! ইহা করিয়াছি  
দেখুন । স্বামী আহ্বান করিলে তাঁহার্য গৃহকর্ম  
পরিত্যাগ করিয়া তৎক্ষণাৎ তাঁহার নিকট উপস্থিত  
হইয়া বলিবেন,—হে স্বামিন্ ! কিজন্ত আহ্বান  
করিয়াছেন ; কষ্টব্য নির্দেশ করিয়া অল্পগৃহীত  
করুন । তাঁহার্য দ্বারে অধিক্ষণ দাঁড়াইয়া থাকিবেন  
না এবং বারদ্বার দ্বারদেশে গমন করিবেন না ।  
অদাতব্য কিঞ্চিৎ বস্তুও কদাপি কাহাকেও দিবেন  
না । তাঁহার্যদিকে না বলিলেও তাঁহার্য স্বয়ং  
পূজোপকরণ বস্তু প্রস্তুত করিবেন । নিয়মোদক,  
কুশ ও পুষ্পাকতাদি এই সকল বস্তু তাঁহার্য অমুদ্বিগ্ন  
হইয়া হৃষ্ট স্তম্ভকরণে নির্দিষ্ট সময়ের প্রতীক্ষা করিয়া  
থাকিয়া আহরণ করিবেন । তাঁহার্য ফলাদি যাহা কিছু  
ইষ্ট অন্ন ভর্ত্তার উচ্ছিষ্ট করিয়া ভোজন করিবেন  
অর্থাৎ অগ্রে ভর্ত্তাকে না খাওয়াইয়া খাইবেন না ।

বর্জয়েদেধা সমাজোৎসবদর্শনম্ ॥ ২৪ ॥ ন গচ্ছে-  
তীর্থযাত্রাদিবিবাহপ্রেক্ষণাদিম্ । মুখমুগ্ধঃ মুখাসীনঃ  
রমমাণঃ যদৃচ্ছা ॥ ২৫ ॥ অন্তরায়েহপি কার্যেষু পতিং  
নোখাপয়েৎ কচিৎ । স্ত্রীধর্ম্মিণী ত্রিরাত্র স্বমুখং নৈব  
দর্শয়েৎ ॥ ২৬ ॥ স্ববাক্যং শ্রাবয়েন্নাপি যাবৎ স্নান্না ন  
শুধ্যতি । স্নান্নাতা ভর্ত্তবদনমৌক্ষেতাশ্চ ন কচিৎ ।  
অথবা মনসি ধ্যান্না পতিং ভান্নং বিলোকয়েৎ ॥  
২৭ ॥ হরিদ্রাং কুঙ্কমং চৈব সিন্দূরং কঙ্কলং তথা ।  
কূর্পাসকক তাণ্ডুলং মাক্ষলাভরণং শুভম্ ॥ ২৮ ॥  
কেশসংস্কারকং চৈব করকর্ণাদিভূষণম্ । ভর্ত্তার-  
মুখ্যমিচ্ছন্তী দূরয়েন্ন পতিব্রতা ॥ ২৯ ॥ ভর্ত্তুর্বিদে-  
ষিণীঃ নারীঃ নৈষা সম্ভাষতে কচিৎ । নৈকাকিনী  
কচিছুযান্ন নগ্না স্নাতি চ কচিৎ ॥ ৩০ ॥ নোলুথলে ন  
মুখলে ন বর্জস্তাং দুষদ্যপি । ন যন্তকে ন দেহল্যাং  
সতী চোপবিশেৎ কচিৎ ॥ ৩১ ॥ বিনা বাবায়সম-  
য়াৎ প্রাগলভ্যং ন কচিচ্চরেৎ । যত্রযত্র কুচির্ভুক্তত্ৰ  
প্রেমবতী সদা ॥ ৩২ ॥ ইদমেব ব্রতং স্ত্রীণাময়মেব

তাঁহার্য সমাজোৎসব দর্শন দূর হইতে বর্জন  
করিবেন । কদাপি তাঁহার্য তীর্থযাত্রা করিবেন না  
এবং বিবাহ দর্শন করিতে যাইবেন না । কখনও  
তাঁহার্য মুখমুগ্ধ, মুখাসীন ও যদৃচ্ছা রমমাণ পতিকে  
কার্যে অন্তরায় থাকিলেও উখাপিত করিবেন না ।  
তাঁহার্য স্ত্রীধর্ম্মিণী হইয়া ত্রিরাত্র যাবৎ ভর্ত্তাকে মুখ  
দেখাইবেন না এবং কথাও শুনাইবেন না ।  
পরে ঋতুস্নাতা হইয়া তাঁহার্য অন্ত কাহারও মুখদর্শন  
না করিয়া স্বামীর মুখ দর্শন করিবেন । অথবা  
স্বামীকে মনে মনে চিন্তা করিয়া সূর্য্য দর্শন করি-  
বেন ॥ ২৭—২৯ ॥ হরিদ্রা, কুঙ্কম, সিন্দূর, কঙ্কল, কূর্পাসক,  
তাণ্ডুল শুভ মাক্ষলা আভরণ, কেশসংস্কার দ্রব্য ও  
কর-কর্ণাদিভূষণ, এই সমস্ত বস্তু তাঁহার্য ভর্ত্তার  
আয়ুষ্কামনায় ধারণ করিবেন, কদাচ পরিত্যাগ  
করিবেন না । তাঁহার্য ভর্ত্তুর্বিদেষ্ণী নারীর  
সহিত কথোপকথন করিবেন না পতিব্রতা  
রমণীগণ কুত্রাপি একাকিনী থাকিবেন না । এবং  
নগ্নাবস্থায় স্নান করিবেন না । তাঁহার্য উলুথল,  
মুখল বর্জনী পাষণ যন্ত ও দেহলীতে ( বারুণ্ডায় বা  
চোকাঠে ) উপবেশন করিবেন না । বাবায়  
সময় ( স্বামিসহবাস সময় ) ব্যতিরেকে  
তাঁহার্য স্বামী সহ প্রগলভ্যতাচরণ করিবেন  
না । যাহাতে যাহাতে ভর্ত্তার কৃতি, তাহাতে  
তাহাতেই পতিব্রতা অমুদ্বিগ্নী হইবেন ।

পরো যুঃ। ইয়মেব চ পূজা চ ভৰ্জুৰীক্যাং ন  
লজ্যয়েৎ ॥ ৩৩ ॥ ক্রীবাং বা দ্রববহুং বা ব্যাধিতং  
বুদ্ধমেব বা। সুস্থিরং হৃস্থিরং বাপি পতিমেকং  
ন লজ্যয়েৎ ॥ ৩৪ ॥ সর্পির্লবণহিঙ্গাদিক্ষয়েৎপি  
চ পতিব্রতা। পতিং নাস্তীতি ন ক্রয়াদায়সীযু  
ন ভোজয়েৎ ॥ ৩৫ ॥ তীর্থস্নানার্থিনী চৈব  
পতিপাদোদকং পিবেৎ। শঙ্করাদপি বা বিকোঃ  
পতিরৈবাধিকঃ স্নিগ্ধঃ ॥ ৩৬ ॥ ব্রতোপবাসনিয়মঃ  
পতিমুগ্ধস্য যা চরেৎ। আয়ুযাং হরতে ভৰ্জু-  
মুতা নিরয়মুচ্ছতি ॥ ৩৭ ॥ উক্তা প্রত্যুত্তরং  
দদ্যাদারী যা ক্রোধতৎপর। সহসা জায়তে গ্রামে  
শৃগালী নির্জনে বনে ॥ ৩৮ ॥ স্ত্রীণাং হি পরমশ্চকো  
নিয়মঃ সমুদাহৃতঃ। অভ্যর্চ্য চরণৌ ভৰ্জুর্ভোজ্যং  
রুতনিশ্চয়া ॥ ৩৯ ॥ উচ্চাসনং ন সেবেত ন ব্রজেৎ  
পরবেশমু। তত্র পারুষ্যবাক্যানি ক্রয়ান্নৈব  
কদাচন ॥ ৪০ ॥ গুরুণাং সন্নিধৌ বাপি নোচ্চৈক-  
গারবাহিয়েৎ ॥ ৪১ ॥ যা ভর্তারং পরিত্যজ্যা রহশ্চ-

রতি হৃদ্যতিঃ। উলুকী জায়তে ক্রয়া বৃক্ষকোটর-  
শায়িনী ॥ ৪২ ॥ তাড়িতা তাড়য়েচ্ছেতং সা ব্যাজী  
বৃষদংশিকা। কটাক্ষয়তি যান্তং বৈ কেকরাক্ষী তু  
সা ভবেৎ ॥ ৪৩ ॥ যা ভর্তারং পরিত্যজ্যা মিষ্টময়্যতি  
কেবলম্। গ্রামে সা শূকরী ভূয়াৎস্তনী বাধ  
বিভূভুজা ॥ ৪৪ ॥ তং ত্বং কুস্তাপ্রিয়ং ক্রতে মুকা সা  
জায়তে খলু। যা সপত্নীং সন্দেহ্যেত হৃভগা সা  
পুনঃপুনঃ। দৃষ্টিং বিলুপ্য ভৰ্জুৰী কক্ষিদন্তং  
সমীক্ষতে ॥ ৪৫ ॥ কাণা চ বিমুখা বাপি কুরুপাপি  
চ জায়তে। বাহাদায়াস্তমালোক্য হরিতা চ  
জলাসনৈঃ। তাম্বলৈর্ক্যাজনৈশ্চৈব পাদসংঘা-  
নাদিভিঃ ॥ ৪৬ ॥ তথৈব চাক্রবচনৈঃ শ্বেদসন্মোদনৈঃ  
পরৈঃ। যা প্রিয়ঃ প্রীণয়েৎ প্রীতা ত্রিলোকী প্রীণিতা  
তয়। মিতং দদাতি হি পিতা মিতং ভ্রাতা সূতং  
সুতঃ ॥ ৪৭ ॥ অমিতস্ত হি দাতারং ভর্তারং কান  
পূজয়েৎ। তর্তা দেবো গুরুতর্তা ধর্ম্যতীর্থব্রতানি

ইহাট হইল,—পতিব্রতার ব্রত, ধর্ম, ও  
পূজা। কদাপি তাঁহার। স্বামি-বাক্য লঙ্ঘন  
করিবেন না। পতি ক্রীবা, দ্রববহু, ব্যাধিত, বুদ্ধ,  
সুস্থির, হৃস্থির, যাহাই হউন, পতিব্রতা কদাচ  
কোন বিষয়ে তাঁহাকে লঙ্ঘন করিবেন না। অর্থাৎ  
সর্বরকমে তাঁহার অল্পকলা থাকিবেন। দ্রুত,  
লবণ, হিঙ্গু প্রভৃতি দ্রব্য ফুরাইয়া গেলেও পতিব্রতা  
কদাপি তাহা পতিকে নাই বলিবেন না এবং  
লৌহময় পাত্র দ্বারা পতিকে কদাচ পরিবেশন  
করিবেন না। পতিব্রতা স্ত্রী তীর্থস্নানার্থিনী হইয়া  
পতি-পাদোদক পান করিবেন। শঙ্কর এবং বিষ্ণু  
হইতেও পতি স্ত্রীলোকের পূজা। যে স্ত্রী পতিকে  
উল্লঙ্ঘন করিয়া ব্রতোপবাস-নিয়মাদি আচরণ করে,  
সেই স্ত্রী পতির আয়ুঃক্ষয় করে এবং জীবনাশ্তে  
তাহার নরকে গতি হয়। যে নারী পতিবাক্যে  
ক্রোধপরায়ণা হইয়া প্রত্যুত্তর প্রদান করে, সে  
জীবনাশ্তে গ্রামে কুকুরী ও অরণ্যে শৃগালী হয়।  
হৃদিগের এক পরমধর্ম এই যে, তাঁহার। স্বামীর  
চরণমুগল\*পূজা করিয়া ভক্ষ্য দ্রব্য ভোজন করি-  
বেন। সাক্ষী স্ত্রীগণ উচ্চাসনে উপবেশন করি-  
বেন না, পরগৃহে বেড়াইতে যাইবেন না, এবং  
কদাচ পুরুষ বাক্য প্রয়োগ করিবেন না। তাঁহার।  
গুরুজন-সন্নিধানে উচ্চভাষণ করিবেন না এবং  
গুরুজনকে আহ্বান করিবেন না। যে হৃদ্যতি স্ত্রী

স্বামীকে পরিত্যাগ করিয়া নিন্দনীয় আচরণ করে, সে  
বৃক্ষকোটরবাসিনী, ক্রয়া উলুকী হয়। ৪২—৪৩। কোন  
স্ত্রী যদি পতি কর্তৃক তাড়িতা হইয়া তাঁহাকে তাড়িত  
করে, তাহা হইলে বৃষদংশিকা ব্যাজী হয়। যে  
স্ত্রী পরপুরুষের প্রতি কটাক্ষপাত করে, সে  
কেকরাক্ষী হইয়া থাকে। যে নারী ভর্তাকে  
নিবেদন না করিয়া মিষ্ট ভোজ্য ভক্ষণ করে,  
সে বিষ্ঠাভোজিনী গ্রাম্যশূকরী হয়। 'ত', 'ত্বং', অর্থাৎ  
'ইয়া, তুই,' এই প্রকার নীচভাষা উচ্চারণ করিয়া যে  
স্ত্রী পতীকে অপ্রিয় বাক্য বলে, সে নিশ্চয়ই জীব-  
নাশ্তে মুক (বোবা) হয়। যে নারী স্বপত্নীকে সর্বদা  
দ্রব্য করে, সে পুনঃপুন হৃভগা হইয়া থাকে।  
ভর্তার অজ্ঞাতসারে যে অস্ত্র পুরুষ দর্শন করে,  
সে কাণা, বিমুখা, বা কুরুপা হইয়া জন্মে। সাক্ষী  
স্ত্রী পতিকে বাহির হইতে আসিতে দেখিয়াই  
হরিতপদে জল, আসন, তাম্বল, ব্যজন, পাদ-  
সংবাহন (পা টিপিয়া দেওয়া), মনোহরবাক্য,  
'ও শ্বেদাপনোদনদ্বারা (ঘাম মুছাইয়া দেওয়া)  
ইত্যাদি দ্বারা তাঁহাকে প্রীণিত করিবেন। স্বামীকে  
প্রীত করিতে পারিলেই নারীগণের জগৎকে  
প্রীত করা হয়। পিতা, ভ্রাতা ও সূত, ইহারা  
মিত বস্তু প্রদান করেন, আর স্বামী অমিত বস্তু  
প্রদান করিয়া থাকেন; অতএব কোন্ স্ত্রী না  
তাদৃশ স্বামীর পূজা করিবেন? ভর্তাই স্ত্রীলোকের  
গুরু, এবং ভর্তাই তাহার ধর্ম, তীর্থ, ও ব্রত-

৫। তস্মাৎ সৰ্গঃ পরিত্যজ্য পতিমেকং সমৰ্চয়েৎ ॥  
 ৪৮ ॥ জীবহীনো যথা দেহী কণাদশুচিভাং ব্রজেৎ ॥  
 ভৰ্হীনো তথা যোষিৎ সুনাতাপ্যশুচিঃ সদা ॥ ৪৯ ॥  
 অমঙ্গলভ্যাঃ সৰ্বেভ্যো বিধবা স্নাদমঙ্গলা ॥  
 বিধবান্দর্শনাৎ সিদ্ধিঃ কাপি জাতু ন জায়তে ॥ ৫০ ॥  
 বিহাং মাতরং চৈকাং সৰ্বা মঙ্গলবর্জিতাঃ ॥ তদা-  
 শিবমপি প্রাজ্ঞন্ত্যজ্জেনানীবিষোপমাম্ ॥ ৫১ ॥ কন্তা-  
 বিবাহসময়ে বাচয়েয়ুরিতি বিজ্ঞাঃ ॥ ভৰ্হুঃ সহচরী  
 কুমারজীবতোহজীবতোহপি বা ॥ ৫২ ॥ অনুরজন্তী  
 ভর্তারঃ গৃহাৎ পিতৃবনং যুদা ॥ পদেপদেহমেষু  
 কলং প্রাপ্নোত্যাসংশয়ম্ ॥ ৫৩ ॥ ব্যালগ্রাহী যথা  
 ব্যালং বলাত্নরূপেত বিলাৎ ॥ এবমুৎক্রম্য দূতেভ্যাঃ  
 পতিং স্বৰ্গং ব্রজেৎ সতী ॥ ৫৪ ॥ যমদূতাঃ পলায়ন্তে  
 তামালোক্য পতিব্রতাম্ ॥ তপনস্তপ্যতে নুনং  
 দহনোহপি চ দহতে ॥ ৫৫ ॥ কম্পতে সৰ্ব-  
 তেজাসি দৃষ্ট্বা পতিব্রতং মহঃ ॥ যাবৎসলোম-  
 সংখ্যাস্তি তাবৎকোটিযুতানি চ ॥ ৫৬ ॥ ভর্তা  
 স্বৰ্গস্থঃ ভুক্তৈরমমাণা পতিব্রতা ॥ ধন্তা সা জননী  
 লোকে ধন্তোহসৌ জনকঃ পুনঃ ॥ ৫৭ ॥ ধন্তঃ স

নিয়ম, অতএব সমস্ত ত্যাগ করিয়া একমাত্র  
 পতির সেবা করিবে। জীবহীন দেহী যেমন কণ-  
 মধ্যেই অন্তি প্রাপ্ত হয়, ভৰ্হীনো নারীও তেমনিই  
 সুনাতা হইয়াও অন্তি হইয়া থাকে। বিধবা  
 সমস্ত অমঙ্গল হইতেই অমঙ্গলা। স্তুরাং বিধবা  
 দর্শনে কদাচ কোথাও সিদ্ধিলাভ ঘটে না। এক-  
 মাত্র মাতা ব্যতীত সমস্ত বিধবাই মঙ্গলবর্জিতা;  
 স্তুরাং প্রাজ্ঞ ব্যক্তি আশীর্বদের স্তায় তদীয় আশী-  
 র্বাদও পরিত্যাগ করিবেন। বিজগৎ কন্তার  
 বিবাহসময়ে তাহাকে এইরূপ বলিবেন যে, স্বামী  
 জীবিত বা মৃত হোক, সৰ্বদাই তাঁহার সহচরী হইবে।  
 যে নারী সম্পদ হইতে শূন্য পৰ্য্যন্ত প্রফুল্লচিত্তে স্বামীর  
 অঙ্গগমন করে, তাহার পদে পদে অশমেধযজ্ঞের  
 কল লাভ হয়। ব্যালগ্রাহী জন যেমন বিল হইতে  
 ব্যালোক্য করে, তেমনি সতীনারী যমদূত হইতে  
 পতিকে উদ্ধার করিয়া স্বৰ্গগমন করে। সেই  
 পতিব্রতাকে দেখিয়া যমদূতেরা পলায়ন করে;  
 তপন পরিতপ্ত হন; দহনও দহ হইয়া থাকেন।  
 এমন কি পতিব্রতার তেজ দেখিয়া সমস্ত তেজই  
 কম্পিত হয়। নিজের লোমসংখ্যা যত, পতিব্রতা  
 তত কোটি বর্ষ পর্য্যন্ত ভর্তাসহ রমণ করত স্বর্গ-  
 স্থ উপভোগ করিয়া থাকে। যাহাদের গৃহে

৫ পতিঃ স্ত্রীমান্ যেবাং গেহে পতিব্রতা। পিতৃবংশা  
 মাতৃবংশাঃ পতিবংশাস্থয়স্থঃ। পতিব্রতায়াঃ পুণ্যেন  
 স্বৰ্গসৌখ্যানি ভুঞ্জতে ॥ ৫৮ ॥ শীলভঞ্জনং দুর্হিতাঃ  
 পায়ন্তি কুলত্রয়ম্। পিতৃস্মাতৃস্তথা পত্ন্যরিহামু চ  
 দুঃখিতাঃ ॥ ৫৯ ॥ পতিব্রতাস্মাচরণে যত্র যত্র স্পৃশে-  
 ত্বম্। সা তীর্থভূমিস্থাত্তেতি নাত্র তারোহন্তি  
 পাবনঃ ॥ ৬০ ॥ বিভাৎপতিব্রতাস্পর্শং কুরুতে  
 ভাঙ্গমানপি। সোমো গন্ধৰ্ব্ব এবাপি স্বপাবিত্র্যায়  
 নাতথা ॥ ৬১ ॥ আপঃ পতিব্রতাস্পর্শমভিলষন্তি  
 সৰ্বদা। গায়ত্র্যাঘবিনাশো নো পাতিব্রতেন  
 সাধনুৎ ॥ ৬২ ॥ গৃহে গৃহে ন কিং নার্যো রূপ-  
 লাবণ্যগম্বিতাঃ। পরং বিশেষভক্ত্যেব লভ্যতে স্ত্রী  
 পতিব্রতা ॥ ৬৩ ॥ ভাৰ্য্যা মূলং গৃহস্থস্ত ভাৰ্য্যা মূলং  
 সুখস্ত চ। ভাৰ্য্যা ধর্মকলার্যেব ভাৰ্য্যা সন্তানবৃদ্ধয়ে ॥  
 ৬৪ ॥ পরলোকস্থং লোকো জীয়তে ভাৰ্য্যা  
 দ্বয়ম্। দেবপিতৃথানাঞ্চ তুষ্টিঃ স্ত্রীভাৰ্য্যা গৃহে।  
 গৃহস্থঃ স তু বিজ্ঞেয়ো গৃহে যস্ত পতিব্রতা ॥ ৬৫ ॥

পতিব্রতা রমণী অবস্থান করেন, সে গৃহের জনক-  
 জননীকে ধন্তবাদ এবং সেই পতিব্রতার স্ত্রীমান  
 পতিও ধন্তবাদ। পতিব্রতার পুণ্যবলে পিতৃ,  
 মাতৃ ও পতিবংশীয় তিন তিন পুরুষ স্বর্গস্থ  
 ভোগ করিয়া থাকেন। ৪৩—৫৮। দুর্হিত রমণীরা স্বীয়  
 শীলভঞ্জে পিতৃ, মাতৃ, ও পতিকুল পাতিত করিয়া  
 থাকে এবং ইহ পরকালে দুঃখ ভোগ করে। পতি-  
 ব্রতার চরণ যথায় যথায় ভূমিস্পর্শ করে, সেই  
 সেই ভূমি তীর্থভূমিরূপে মাতৃ হইয়া থাকে। স্বর্ঘ্যও  
 ভীত হইয়া পতিব্রতাকে স্পর্শ করিয়া থাকেন।  
 চন্দ্র, গন্ধৰ্ব্ব, এবং বরুণ ইহারাও স্ব স্ব পবিত্র-  
 তার জন্ত সৰ্বদা পতিব্রতার স্পর্শ লাভে অভি-  
 লষী হইয়া থাকেন। গায়ত্রী দ্বারা আমাদের পাপ  
 নাশ হয়; পরন্তু রমণী পতিব্রতা দ্বারাই পাপনাশিনী  
 হইয়া থাকে। প্রত্যেক গৃহেই কি রূপলাবণ্য-গর্ভিত  
 রমণীমুর্তি নাই; আছে—কিন্তু বিশেষ-দেবের  
 প্রতি ভক্তিবশেই পতিব্রতা নারী লক্ষ হইয়া  
 থাকে। ভাৰ্য্যা গৃহস্থের মূল, ভাৰ্য্যা সুখের মূল,  
 ভাৰ্য্যা ধর্মকলের নিদান এবং ভাৰ্য্যাই সন্তান-  
 বৃদ্ধির কারণ। ইহলোক এবং পরলোক ভাৰ্য্যার  
 দ্বারাই জয় করা যায়। ভাৰ্য্যাদ্বারাই গৃহস্থের  
 গৃহে দেব পিতৃ ও অতিথিগণের তুষ্টি হইয়া  
 থাকে। যাহার গৃহে পতিব্রতা নারী, তাহাকেই

যথা গন্ধাবগাহেন শরীরং পাবনং ভবেৎ । তথা  
পতিব্রতাং দৃষ্ট্বা সদনং পাবনং ভবেৎ ॥ ৩৬ ॥  
পর্যঙ্কশায়িনী নারী বিধবা পাতিয়েৎ পতিম্ । তন্মাদ-  
ভূষণং কার্য্যং পতিসৌখ্যসমীহয়া ॥ ৩৭ ॥ নৈবা-  
ক্কোদর্শনং কার্য্যং স্রিয়া বিধবয়া কচিৎ । গন্ধদ্রব্যাস্ত  
সন্তোগো নৈব কার্য্যস্তয়া কচিৎ ॥ ৩৮ ॥ তর্পণং  
প্রত্যহং কার্য্যং ভর্ত্তুঃ কুশতিলোলকৈঃ । তৎপিতৃ-  
স্তৎপিতৃচাপি নামগোত্রাদিপুর্বকম্ ॥ ৩৯ ॥ বিকোঃ  
সম্পূজনং কার্য্যং পতিবুদ্ধ্যা ন চান্তথা । পতিমেব  
সদা ধ্যায়েদ্বিস্কুরপদয়ং হরিম্ ॥ ৪০ ॥ যদ্যদিস্ত-  
তমং লোকে যদ্যৎপতুঃ সমীহিতম্ । তত্তদুণবতে  
দেয়ং পতিপ্রীণনকাময়া ॥ ৪১ ॥ বৈশাখে কার্ত্তিকে  
মাসে বিশেষনিয়মান্তরেৎ । স্নানং দানং তীর্থ-  
যাত্রাং পুরাণশ্রবণং যুতঃ ॥ ৪২ ॥ বৈশাখে  
জলকুস্তাশ্চ কার্ত্তিকে স্তবদীপিকাঃ । মাঘে  
ধাত্ততিলোৎসর্গঃ স্বর্গলোকে বিশিষ্যতে ॥ ৪৩ ॥  
প্রপা কার্য্য্য চ বৈশাখে দেবে দেয়া গলাস্তিকা ।  
উল্লীঃ ব্যজনং ছত্রং স্কন্দবাসাংসি চন্দনম্ ॥ ৪৪ ॥  
সকর্পূরং চ তাষূল পুষ্পদানং তথৈব চ ।

জলপাত্রাণ্যনেকানি তথা পুষ্পগৃহাণি চ ॥ ৪৫ ॥  
পানানি চ বিচিত্রাণি দ্রাক্ষারসাকলানি চ । দেয়ানি  
দ্বিজযুগোভাঃ পতিশ্রেণীয়াতামিতি ॥ ৪৬ ॥ উজ্জৈ  
যবারসমীয়াদেকারমথবা পুনঃ । বৃন্তাকঃ সুরণং  
চৈব শূকশিখীঃ চ বর্জয়েৎ ॥ ৪৭ ॥ কার্ত্তিকে  
বর্জয়েত্তৈলং কাংস্তং চাপি বিবর্জয়েৎ । কার্ত্তিকে  
মৌনিয়মে চাক্ষুচাঁৎ প্রদাপয়েৎ ॥ ৪৮ ॥ পত্রভোজী  
কাংস্তপাত্রং স্তবপূর্ণং প্রযচ্ছতি । ভূমিশয্যাত্রে  
দেয়া শয্যা কল্লা সতুলিকা ॥ ৪৯ ॥ কলত্যাগে  
কলং দেয়ং রসত্যাগে চ তদ্রসঃ । ধাত্তত্যাগে চ  
তক্তান্তমথবা শালয়ঃ স্নাতাঃ । ধেমুঃ দদ্যাৎ প্রযত্নেন  
সালঙ্কারা সকাক্ষনম্ ॥ ৫০ ॥ একতঃ সর্বদানানি  
দীপদানং তথৈকতঃ । কার্ত্তিকে দীপদানস্ত কলাং  
নাইস্তি ষোড়শীম্ ॥ ৫১ ॥ ইত্যাদিবিধবানাং চ  
নিয়মাঃ সম্প্রকার্ত্তিতাঃ । তেষাং কলমিদং রাজ-  
স্নাত্তেষাং চ কদাচন ॥ ৫২ ॥ ধর্ম্মবাপীঃ সমাসাদ্য  
দানং দদ্যাচ্চিহ্নকং । কোটিধা বর্জতে নিতাঃ  
ব্রহ্মণো বচনং যথা ॥ ৫৩ ॥ তিলধেমুঃ চ যো

গৃহস্থ বলা যায় । যেমন গন্ধাবগাহনে শরীর পবিত্র  
হয়, তেমনি পতিব্রতাকে দেখিলে গৃহ পবিত্র  
হইয়া থাকে । বিধবা নারী পর্যঙ্কে শয়ন করিলে  
তাহার মৃত পতি পাতিত হইয়া থাকে, অতএব  
পতিসৌখ্য-কামনায় বিধবা স্ত্রী ভূ-শয্যাতেই শয়ন  
করিবে । বিধবা কখন অক্কোদর্শন বা গন্ধদ্রব্য  
সন্তোগ করিবে না । কুশ, তিল, জল দ্বারা প্রত্যহই  
পতির তর্পণ করিবে । পতির পিতা এবং তৎপিতা-  
রও নাম গোত্রাদির উল্লেখপূর্বক তর্পণ করিবে ।  
পতিজ্ঞানে সর্বদা বিষ্ণুর সেবা করিবে, অস্তথা জ্ঞানে  
নহে । সর্বদা পতিরূপেই বিষ্ণুরূপী হরিকে ধ্যান  
করিবে । সংসারে পতির বাহা বাহা ইষ্টতম,  
এবং বাহা বাহা বহুমত ছিল, পতির প্রীতিকাম-  
নায় সেই সেই দ্রব্য গুণবান ব্রাহ্মণকে দান  
করিবে । বিধবা নারী বৈশাখ ও কার্ত্তিকমাস  
বিশেষ স্নিয়ম অবলম্বন করিবে । স্নান, দান তীর্থ-  
যাত্রা এবং পুরাণশ্রবণ এই সকল কার্য্য ঐ  
দুইমাসে পুনঃপুন করিবে । বৈশাখে জলকুণ্ড,  
কার্ত্তিকে স্তবপ্রদীপ, মাঘে তিল ধাত্ত উৎসর্গ  
করিবে । বৈশাখে জলচ্ছত্র প্রতিষ্ঠা করিবে,  
জলকুণ্ড উৎসর্গ করিবে এবং উল্লী, ব্যজন, ছত্র,

স্কন্দবহু, চন্দন, কর্ণরাক্ত তাষূল, পুষ্প, জলপাত্র,  
বহল ধারাগৃহ, পুষ্পগুজ, বিচিত্র পানীয় এবং  
দ্রাক্ষা-রসাদি নানা কল, দ্বিজশ্রেষ্ঠদিগকে দান  
করিবে । দানকালে বলিবে—পতি আমার প্রীত  
হউন ॥ ৫৫—৭৬ বিধবা কার্ত্তিক মাসে যবার খাইবে;  
অথবা এক পাক অন্নাহার করিবে; বৃন্তাক, সুরণ  
এবং শূকশিখী বর্জন করিবে, কার্ত্তিকে কাংস্ত এবং  
তৈল বিধবার পক্ষে বর্জ্যনীয় । ঐ মাসে মৌনাব-  
লম্বনে চাক্ষুচাঁৎ প্রদান করিবে । পত্রভোজী ব্যক্তি  
স্তবপূর্ণ কাংস্তপাত্র ব্রাহ্মণকে দান করিবে । ভূমি  
শয্যাত্রে সতুলিকা কোমল শয্যা প্রদান করিবে ।  
এইরূপে ব্রহ্মচার্য্যেতে কলত্যাগে কল, রসত্যাগে  
রস, এবং ধাত্তত্যাগে ধাত্ত দান অথবা শালি দান  
করা কর্ত্তব্য, যতপূর্বক স্বর্ণালঙ্কারশালিনী ধেমু  
দান করিবে । এক দিকে সমস্ত দান, অন্যদিকে  
দীপ দান, বিশেষতঃ কার্ত্তিকে দীপ দানে যে কল  
হয়, অস্ত সমস্ত দানে তাহার ষোড়শাংশের একাংশ  
কলও হয় না । বিধবাদিগের এই সকল নিয়ম  
কীর্ত্তিত হইল । হে রাজন ! ঐ সকল নিয়ম-  
নিষ্ঠদিগেরই তত্ত্ব কল হয়, অস্তের কখনই হয়  
না । বিস্কণ ব্যক্তি ধর্ম্মবাপীতে উপস্থিত হইয়া  
দান করিবেন । তাহার এই দান কোটিভণ  
হইয়া নিত্য বৃদ্ধি পাইবে । ইহাই ব্রাহ্মার বচন । ধর্ম্মে

দদ্যাক্ষ্মৈশ্বরপুরঃ স্থিতঃ । তিলসংখ্যানি বর্ণাণি  
 স্বর্ণলোকে মহীয়তে ॥ ৮৪ ॥ ধর্মক্ষেত্রে তু সম্প্রাপ্য  
 শ্রাদ্ধং কুর্যাদতল্লিতঃ । তস্তা সংবৎসরং যাবত্তপ্তাঃ  
 সূ্যঃ পিতরো ঋবন্ ॥ ৮৫ ॥ যে চাত্তে পূর্বজাঃ স্বর্গে  
 যে চাত্তে নরকৌকসঃ । যে চ তির্ধ্যাক্ষ্মাপন্নো যে চ  
 ভূতাদিসংস্থিতাঃ ॥ ৮৬ ॥ তান সর্বান ধর্ম্যকুপে বৈ  
 শ্রাদ্ধং কুর্যাদযথাবিধি । অত্র প্রকিরণং যত্নু মন্বন্যো  
 ক্রিয়তে ভূবি । তেন তে তপ্তিমায়াস্তি যে  
 পিশাচস্মাগতাঃ ॥ ৮৭ ॥ যেবাং তু পানবশ্মোং  
 ভূমৌ পততি পুত্রক । তেন যে তরুতাং প্রাপ্তান্তেমাং  
 তপ্তিঃ প্রজায়তে ॥ ৮৮ ॥ যা বৈ যবানাং কণিকাঃ  
 পতন্তি ধরণীতলে । তাভিরাপ্যায়নং তেনাং যে  
 তু দেবস্মাগতাঃ ॥ ৮৯ ॥ উদ্ধতেষথ পিণ্ডেয  
 যাবন্ন কণিকা ভূবি । তাভিরাপ্যায়নং তেনাং যে চ  
 পাতালমাগতাঃ ॥ ৯০ ॥ যে বা বর্ণশ্রমাচারক্রিয়ালোপা  
 দসংস্কৃতাঃ । বিপন্নাস্তে ভবন্ত্যত্র সম্বাঙ্জনজলাশিনাঃ ॥

ধরের সমীপে থাকিয়া যে ব্যক্তি তিল বেহু দান  
 করে, তিলসংখ্যার অনুপাতে তত বর্ষ তাহার  
 স্বর্গ মুখে বসতি হয়। ধর্ম্যক্ষেত্রে উপস্থিত হইয়া  
 অতল্লিত ব্যক্তি পিতৃশ্রাদ্ধ করিবে। এইরূপ  
 শ্রাদ্ধের ফলে তাহার পিতৃ-পুরুষগণ সংবৎসর  
 যাবৎ নিশ্চয়ই পরিতৃপ্ত হইবে। যে সকল  
 পূর্ব পুরুষ স্বর্গে বা নরকে বাস করিতেছে, যাহারা  
 তির্ধ্যাক্ষ্মোনি বা ভূতাদি যোনি প্রাপ্ত হইয়াছে,  
 ধর্ম্যকুপে তাহাদের সকলের উদ্দেশ্যেই যথাবিধি  
 শ্রাদ্ধ করা কর্তব্য। মন্বয়গণ অত্রতা ভূভাগে  
 যে কিছু প্রকিরণ করে, সেই কার্যের ফলে  
 তদীয় পিশাচস্বপ্রাপ্ত পিতৃগণ তৃপ্ত হইয়া  
 থাকে। হে বৎস! তীর্থসেবাদিগের পানবশ্মো-  
 স্থিত যে জল অত্রতা ভূভাগে পতিত হয়, তাহা  
 দ্বারা তদীয় তরুতাপ্রাপ্ত পিতৃপুরুষগণের তৃপ্তি  
 হইয়া থাকে। যে সকল পিতৃপুরুষ দেবস্মাভ  
 করিয়াছেন, অত্রতা ভূতলপতিত যবকণিকাসমূহে  
 তাহাদের পরিতৃপ্তি হইয়া থাকে। পিণ্ড সকল  
 উদ্ধৃত হইলে যে কিছু যবকণা এখানকার ভূমিপৃষ্ঠে  
 পড়িয়া থাকে, সেই সকল কণিকা দ্বারা পাতাল  
 গত পিতৃলোকের পরিতৃপ্তি হয়। যে সকল  
 মৃত ব্যক্তির জীবদশায় বর্ণশ্রমোচিত আচার  
 ব্যবহার বিলুপ্ত হইয়াছিল এবং যাহারা অসংস্কৃত  
 অবস্থায় মৃত্যুপ্রাপ্ত হইয়াছে, তাহারাই এই তীর্থ-  
 ভূমির সম্বাঙ্জনজল পান করিয়া থাকে। এ স্থানে

৯১ ॥ ভুক্তা বাচমানঃ যচ্চ জলং পততি ভূতলে ।  
 ব্রাহ্মণানাং তর্ধেবাত্তে তেন তৃপ্তিঃ প্রয়াস্তি বৈ ॥  
 ৯২ ॥ এবং যো যজ্ঞমানস যচ্চ তেবাং দ্বিজন্নানাম্ ।  
 কচিচ্ছ্রাদ্ধবিক্ষেপঃ শুচিরম্পৃষ্ট এব চ ॥ ৯৩ ॥  
 যে চাত্তে নরকে জাতান্তত্র যোহন্ততন্নং গতাঃ ।  
 প্রয়াস্ত্যাপ্যায়নং বৎস সম্যক্ শ্রাদ্ধক্রিয়াবতাম্ ॥ ৯৪ ॥  
 অন্তায়োপার্জিতৈর্জীব্যৈঃ শ্রাদ্ধং যৎ ক্রিয়তে নরৈঃ ।  
 তৃপ্যন্তি তেন চণ্ডালপুত্রসাদিষু যোনিষু ॥ ৯৫ ॥  
 এবমাপ্যায়িতা বৎস তেন চানেকবান্ধবাঃ । শ্রাদ্ধং  
 কর্ত্তুমশক্তিশ্চেষ্টাকৈরপি হি জায়তে ॥ ৯৬ ॥ তস্মাৎ  
 শ্রাদ্ধং নরো তক্র্যা শাকৈরপি যথাবিধি ।  
 কুরুতে কুর্ষতঃ শ্রাদ্ধং কুলং কচির সীদতি ॥ ৯৭ ॥  
 পাপং যদি ক্রুতং সর্বং পাপং চ বদ্ধিতে ঋবন্ ।  
 কুর্ষাণো নরকে ঘোরে পচ্যতে নাত্র সংশয়ঃ ॥ ৯৮ ॥  
 যথা পুণ্যং তথা পাপং ক্রুতং কশ্ম শুভাশুভম্ ।  
 তৎসর্বং বদ্ধিতে নুনং ধর্ম্মারণ্যে নৃপোত্তম ॥ ৯৯ ॥  
 কামিকং কামদং দেবং যোগিনাং মুক্তিদায়কম্ ।  
 সিদ্ধানাং সিদ্ধিদং প্রোক্তং ধর্ম্মারণ্যং তু সর্বদা ॥ ১০০ ॥

ইতি শ্রীহৃদে ধর্ম্মাচারবর্ণনং নাম

সপ্তমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭

ব্রাহ্মণদিগের যে আচমন জল পতিত হয়, তাহা  
 পান করিবার অন্ত্যন্ত অবস্থাপ্রাপ্ত পিতৃপুরুষ পরি-  
 তৃপ্ত হইয়া থাকে। এইরূপে এই তীর্থের যে কোন  
 স্থানে যজ্ঞমান বা তদীয় পুরোহিত ব্রাহ্মণগণের  
 নির্দিষ্ট জল বা অন্ন শুচি ও অম্পৃষ্ট হয়। বৎস!  
 যাহারা এখানে যথাবিধি শ্রাদ্ধানুষ্ঠান করে,  
 তাহাদের পিতৃপুরুষগণ নরকস্থ হটক বা অন্ত  
 যোনিগত হটক, ঐ জলাশয় দ্বারা তাহারা তৃপ্ত  
 হইয়া থাকে। নরগণ অন্তায়োপার্জিত দ্রব্য দ্বারা  
 যে শ্রাদ্ধানুষ্ঠান করে, সেই শ্রাদ্ধের ফলে তদীয়  
 চণ্ডাল ও পুত্রসাদিবোনিগত পিতৃগণ পরিতৃপ্ত  
 হয়। বৎস! এইরূপে তাহা দ্বারা তদীয় বহু  
 বান্ধবই তৃপ্তিলাভ করে। এখানে শ্রাদ্ধ করিতে  
 অক্ষম হইলে শাক দ্বারাও উক্ত ফল লব্ধ  
 হইয়া থাকে। অতএব নর ভক্তির সহিত  
 শাক দ্বারাই যথাবিধি শ্রাদ্ধ করিবে। শ্রাদ্ধকর্ত্তার  
 কুল কদাচ অবসন্ন হইবে না। পাপ যদি করা হয়,  
 তবে তাহা বদ্ধিত হইতে থাকে। ঐ পাপকর্ত্তা  
 নিশ্চয়ই নরকে পতিত হয়। পাপ ও পুণ্য  
 এ উভয়ই একরূপ অবস্থাপন্ন। হে নৃপবর!  
 পাপ পুণ্য বা শুভাশুভ কর্ম্ম সকলই এই ধর্ম্মারণ্যে-



### অন্যোহাধ্যায়ঃ ।

যুধিষ্ঠির উবাচ । ধর্ম্মারণ্যকথাং পুণ্যাং ঋত্বা  
তৃপ্তির্ন মে বিভো । যদা যদা কথয়সি তদা প্রোৎ-  
সহতে মনঃ । অতঃ পরং কিমভবৎ পরং কোতুহলং  
হি মে ॥ ১ ॥ ব্যাস উবাচ । শৃণু পার্থ মহাপুণ্যাং  
কথাং স্বন্দপুরাণজাম্ । স্বাগুনোক্তাং চ স্বন্দায়  
ধর্ম্মারণ্যোক্তবাং শুভাম্ ॥ ২ ॥ সর্বতীর্থশ্চ ফলদা  
সর্বোপদ্রবনাশিনীম্ । কৈলাসশিখরাসীনং দেব-  
দেবং জগদ্গুরুম্ । পঞ্চবজ্রং দশভুজং ত্রিনেত্রং  
শূলপাণিনম্ ॥ ৩ ॥ কপালখট্টাকরং নাগযজ্ঞো-  
পবীতিনম্ । গর্গৈঃ পরিবৃত্তং তত্র সুরাসুরনমস্কৃতম্ ॥  
৪ ॥ নানারূপশুণৈর্গীতং নারদপ্রমুখৈর্যুতম্ ।  
গন্ধর্ব্বৈশ্চাপ্সরোভিষ্ট সেবিতং তমুদাপতিম্ । তত্রস্থং  
চ মহাদেবং প্রণিপত্যা ব্রবীৎ শ্রুতঃ ॥ ৫ ॥ স্বন্দ

অনুষ্ঠিত হইলে বুদ্ধি প্রাপ্ত হয় । এই ধর্ম্মারণ্য  
কামিক, কামদ, যোগিজনের মুক্তিপ্রদ এবং সিদ্ধি-  
প্রদ সিদ্ধিপ্রদ বলিয়াই সতত সমুল্লিখিত । ১৭-১০০

সপ্তম অধ্যায় সমাপ্ত । ৭ ।

### অষ্টম অধ্যায়ঃ ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন,—হে বিভো ! ধর্ম্মারণ্যের  
পুণ্য কথা শুনিয়া-শুনিয়া আমার আর তৃপ্তিশেষ  
হইতেছে না ; আপনি উহা যখন যখনই বলেন,  
তখন তখনই মন প্রোৎসাহিত হইয়া উঠে । যাছা  
হউক, অতঃপর কি হইল, বলুন ; শুনিবার জন্য  
বড়ই আমার কোতুহল হইতেছে । ব্যাস বলি-  
লেন,—হে পার্থ ! স্বন্দ-পুরাণীয় মহাপুণ্য কথা শ্রবণ  
কর । এ কথা ধর্ম্মারণ্যসংক্রান্ত শুভ কথা ; দেব-  
দেব স্বাগু ইহার বক্তা । ইহা সর্বতীর্থফলপ্রদা এবং  
সর্বোপদ্রবহরণে সমর্থ । একদা দেবদেব জগদ্গুরু  
কৈলাসশিখরে সমাসীন ; তিনি পঞ্চবজ্র, দশভুজ,  
ত্রিনেত্র ও শূলপাণি ; তাঁহার হস্তে কপাল ও খট্টাক ;  
তিনি নাগযজ্ঞোপবীত ধারণ করিতেছেন, গণসমূহ  
দ্বারা পরিবৃত্ত আছেন ; সুরাসুরগণ তাঁহাকে নম-  
স্কার করিতেছেন ; বিবিধরূপ শুণের উল্লেখ  
করিয়া তদীয় চরিত গীত হইতেছে ; নারদ-  
প্রমুখ মহর্ষি তাঁহার চতুর্দিকে অবস্থান করিতেছেন ;  
গন্ধর্ব্ব-অপ্সরোগণ তাঁহার সেবা করিতেছেন ;  
তিনি উদাপতি দেবদেব ! তাঁহার পুত্র স্বন্দ তাঁহাকে

উবাচ । স্বামিঃ স্ত্রীদেবো দেবা ব্রহ্মাণ্যশ্চৈব সর্বশঃ ।  
তব দ্বারে সমায়াতাস্বন্দর্শনৈকলালসাঃ । কিমা-  
জ্ঞাপয়সে দেব করবাণি তবাগ্রতঃ ॥ ৬ ॥ ব্যাস  
উবাচ । স্বন্দস্ত বচনং ঋত্বা আসনাতুখিতো হরঃ ।  
বৃষভঃ ন সমারুঢ়ো গন্তুকামোহভবন্তদা ॥ ৭ ॥  
গন্তুকামং শিবং দৃষ্ট্বা স্বন্দো বাক্যমথাত্রবীৎ ॥ ৮ ॥  
স্বন্দ উবাচ । কিং কার্যং দেবদেবানাং যত্নমাহুয়সে  
হরম্ । যৎ ত্যক্তা কৃপাসিদ্ধো কৃপাস্তি যদি মে  
বদ ॥ ৯ ॥ দেবদানবযুদ্ধং বা কিং কার্যং বা  
মহত্তরম্ ॥ ১০ ॥ শিব উবাচ । শৃণুৈকাগ্রমনসা  
যেনাহং ব্যাগ্রচেতসঃ । অস্তি স্থানং মহাপুণ্যং  
ধর্ম্মারণ্যং চ ভূতলে ॥ ১১ ॥ তত্রাপি গন্তুকামোহং  
দেবৈঃ সহ বড়ানন ॥ ১২ ॥ স্বন্দ উবাচ । তত্র গন্তা  
মহাদেব কিং করিব্যাসি সাম্প্রতম্ । তস্মৈ ক্রহি  
জগন্নাথ কৃতং সর্বমশেষতঃ ॥ ১৩ ॥ শিব উবাচ ।  
ঋত্বতাং বচনং পুত্রং মনসোহ্লাদকারণম্ । আদিতঃ  
সর্বব্রতানাং সৃষ্টিস্থিতিকরং মহৎ ॥ ১৪ ॥ পরন্তু

প্রণিপাতপূরক জিজ্ঞাসা করিলেন,—হে স্বামিন !  
আপনার দর্শনলাভলালসায় ইন্দ্রাদি ও ব্রহ্মাদি  
দেবগণ দ্বারদেশে সমুপস্থিত ; অতএব হে দেব !  
আপনার কি আজ্ঞা হয় ; আপনার কোন আদেশ  
পালন করিব ? ব্যাস বলিলেন,—স্বন্দের কথা শুনিয়া  
হর আসন হইতে উখিত হইলেন । তিনি বৃষভেও  
আরোহণ করিলেন না, সেই অবস্থাতেই গমনে সমু-  
দাত হইলেন । শিবকে ঘাইতে দেখিয়া স্বন্দ কহি-  
লেন,—দেব ! দেবগণের প্রয়োজন কি ? কেন এত  
সহর আপনাকে তাঁহার আহ্বান করিতেছেন ? হে  
কৃপাসিদ্ধো ! আপনি সহর হইয়া বৃষ পর্য্যন্ত পরি-  
ভ্রমণ করিলেন । যদি মৎপ্রতি আগনার কৃপা থাকে,  
তবে এই সহরতার কারণ আশ্রয় বলুন । তবে কি  
দেবদানব-যুদ্ধ বা অস্ত্র কোন মহত্তরকার্য উপস্থিত  
হইয়াছে ? ১-১০ । শিব কহিলেন,—আমি যে জন্ত  
ব্যাগ্রচিহ্ন হইয়াছি, তুমি একাগ্রমনে তাহা শ্রবণ কর ।  
ভূতলে ধর্ম্মারণ্য নামে এক মহাপুণ্য স্থান আছে ।  
হে বড়ানন ! আমি দেবগণসহ সেইখানে ঘাইতেই  
সমুৎসুক হইয়াছি । স্বন্দ কহিলেন, মহাদেব ! আপনি  
তথায় গিয়া সম্প্রতি কি করিবেন, আমার নিকট  
সেই কার্য অশেষরূপে কীর্্তন করুন । শিব কহি-  
লেন,—পুত্র ! তুমি মনঃসংযত কর বাক্য শ্রবণ কর ।  
প্রথমে সমস্ত বস্তুর সৃষ্টিস্থিতিকর মহৎ কার্য উপস্থিত  
হয় ; পরন্তু যখন প্রলয় ঘটে, তখন সমস্তই তমসা-

প্রলয়ে জাতে সর্বতন্তমসা হতম্। আসীদেকং  
তদা ব্রহ্ম নির্ভগং বীজমব্যয়ম্ ॥ ১৫ ॥ নির্মিতঃ  
বৈ গুণৈরাদৌ মহদ্ব্যং প্রচক্ষ্যতে ॥ ১৬ ॥ মহাকল্পে  
চ সম্প্রাপ্তে চরাচরে ক্ষয়ং গতে। জলরূপী জগন্নাথো  
রমমাগন্ত লীলয়া ॥ ১৭ ॥ চিরকালে গতে সোহপি পৃথি-  
ব্যাদিসুতরূপৈঃ। বৃক্ষমুৎপাদয়ামাস যুগ্মশাখামনো-  
রমম্ ॥ ১৮ ॥ কলৈর্কিশালৈরাকৌর্যঃ স্বককাণ্ডাদি-  
শোভিতম্। ফলোষাঢ্যো জটামুক্তো জগ্গোবো  
বিটপো মহান ॥ ১৯ ॥ বালভাবং ততঃ কুহা  
বানুদেবো জনাৰ্দ্দনঃ। শেতেহসে বটপক্ষেষু বিশ্ব  
নির্মাভুমুৎসুকঃ ॥ ২০ ॥ স নাভিকমলে বিকো-  
জ্জাতো ব্রহ্মা হি লোককুৎ। সর্বং জলময়ং পশু-  
রানাকারমরূপকম্ ॥ ২১ ॥ তং দৃষ্ট্বা সহসোষেগাদ-  
ব্রহ্মা লোকপিতামহঃ। ইদমাহ তদা পুত্র কিং করো-  
মীতি নিশ্চিতম্ ॥ ২২ ॥ ধে জজান নতো বাণী দেবাং  
সা চাশরীরণী। তপস্তপ বিধে ধাতর্থা মে দর্শনং  
ভবেৎ ॥ ২৩ ॥ তচ্ছ্রীয়া বচনং তব ব্রহ্মা লোক-  
পিতামহঃ। প্রাতিপাত তপো ঘোর পরমং তদর-

কল্প হইয়া যায়। সে কালে দেবব্রাহ্মণের নির্ভগ  
ব্রহ্মবন্ত মাত্র বিরাজ করেন। পুরোক্ত দেবব্রাহ্মণ  
মহৎ তদীয় গুণ দ্বারা অগ্রে নির্মিত হইয়া থাকে;  
ইহাই বৃক্ষগণের মত। যাহা হউক, যখন মহাকল্পের  
আবির্ভাবে নিখিল চরাচর ক্ষয় প্রাপ্ত হইয়া যায়,  
তখন জলরূপী জগন্নাথ মাত্র লীলাক্রমে বিহার  
করিতে থাকেন। বহুকাল অতীত হইলে তিনি  
ক্ষতি প্রভৃতি তত্ত্বসমষ্টি দ্বারা এক অযুত শাখা-  
শোভিত বৃহৎ বৃক্ষ উৎপাদন করেন। ঐ বৃক্ষ  
বিশাল ফলসমূহে সমাকৌর্য স্বককাণ্ডাদি দ্বারা মণ্ডিত  
হয়। উহা ফলরাশি ও জটামুক্তার বেষ্টিত হইয়া  
মহান বটবিটপী নামে নিরূপিত হইয়া থাকে।  
অনন্তর বানুদেব জনাৰ্দ্দন বালভাব অবলম্বনপূর্বক  
পুনর্বার বিশ্বস্থিতি বাসনায় সমুৎসুক হইয়া বট-পত্রো-  
পরি শয়ন করেন। লোককর্ত্তা ব্রহ্মা তদীয় নাভি-  
কমলে প্রাহুর্ভূত হন। তিনি দেখেন—তখন সকলই  
জলময় এবং নানাকার হইয়াও নিরাকার। তদর্শনে  
লোকপিতামহ ব্রহ্মা উষেগভরে বলিলেন,—  
একণে কি করিব? এই কথা বলিবামাত্র আকাশে  
এক অশরীরী বাণী প্রাহুর্ভূত হইল। বাণী বলিল,  
—হে বিধে! ‘তপস্তপ’, তাহাতেই আমার দর্শন-  
লাভ ঘটিবে। পিতামহ ব্রহ্মা তৎপ্রবণে কঠোর  
তপস্যা করিলেন। সে তপস্তা এত কঠোর—এত

মহৎ ॥ ২৭ ॥ প্রহসন্ স তদা বালরূপেণ কমলাপতিঃ।  
উবাচ মধুরাঃ বাচং রূপালুরালীলয়া ॥ ২৫ ॥ শ্রীবিষ্ণু-  
কবাচ। পুত্র ত্বং বিধিনা চাদ্য কুরু ব্রহ্মাণ্ডগোলকে।  
পাতালং ভূতলং চৈব সিদ্ধসাগরকাননম্ ॥ ২৬ ॥  
বৃক্ষাশ্চ গিরয়ো নদ্যাঃ দ্বিপদাঃ পশবন্তথা।  
পক্ষিণশ্চৈব গন্ধৰ্বাঃ সিদ্ধা যক্ষাশ্চ রাক্ষসাঃ ॥ ২৭ ॥  
ঋপদাদাশ্চ যে জীবাস্চ তুরানীতি যোনয়ঃ। উদ্ভিজ্জা-  
শ্বেদজাশ্চৈব জরায়ুজাস্তথা গুজাঃ ॥ ২৮ ॥ এক-  
বিংশতিলক্ষাণি একৈকস্মৈ চ যোনয়ঃ। কুরু ত্বং  
সকলং চাশু ইত্যুক্তান্তরধীয়ত। ব্রহ্মা নির্মিতঃ  
সর্বং ব্রহ্মাণ্ডকং যথোদিতম্ ॥ ২৯ ॥ যস্মিন পিতামহো  
জগ্রে প্রভুরেকঃ প্রজাপতিঃ। স্বাপুঃ সুরগুরু-  
ভামুঃ প্রচেতাঃ পরমেষ্ঠিনঃ ॥ ৩০ ॥

দক্ষো দক্ষপুত্রাস্তথা সপ্তয়শ্চ যে। ততঃ প্রজানাং  
পতয়ঃ প্রাতবল্লেকবিংশতিঃ ॥ ৩১ ॥ পুরুষশ্চাপ্রমেয়শ্চ  
এবং বংশ্যর্ষয়ো বিজুঃ। বিধেদেবাস্তথা দিত্যা বসব-  
শ্চাধিনাবপি ॥ ৩২ ॥ যক্ষাঃ পিশাচাঃ সাধ্যাশ্চ  
পিতরো গৃহকাস্তথা। ততঃ প্রমুতা বিদ্বাঃসো  
হস্তৌ ব্রহ্মর্ষয়োহমলাঃ ॥ ৩৩ ॥ রাজর্ষয়শ্চ বহবঃ সর্বে  
সমুদিতা গুণৈঃ। দ্যৌরাণ্যঃ পৃথিবী বায়ুরন্তরীক্ষঃ  
দিশস্তথা ॥ ৩৪ ॥ সংবৎসরান্তবো মাসাঃ পক্ষা-

মহৎ যে, অন্তের পক্ষে অতীব দুষ্কর। ১১-২৭। তখন  
রূপালু কমলাপতি বালরূপে হস্ত করিয়া বাললীলা-  
সহকারে মধুর বাক্যে বলিলেন,—হে পুত্র! তুমি  
অদ্য বিধিপূর্বক সরিৎসাগরকাননশালী ভূতলপাতা-  
লাবক ব্রহ্মাণ্ডমণ্ডল নির্মাণ কর। বৃক্ষ, গিরি, নদী,  
দ্বিপদ, পশু, পক্ষী, গন্ধর্ব, সিদ্ধ, যক্ষ, রাক্ষস এবং  
ঋপদাদি চতুরানীতি লক্ষ জীবযোনি, উদ্ভিজ্জ, শ্বেদজ,  
জরায়ুজ ও গুজভেদে প্রত্যেকের একবিংশতি  
লক্ষ যোনিগত জীবজাতি—এই সকলই তুমি সমুদ্র  
সৃষ্টি কর। এই বলিয়া তিনি অন্তর্হিত হইলেন।  
কথামুসারে ব্রহ্মাকর্ত্তক সমস্তই নির্মিত হইল। এক-  
মাত্র প্রভু প্রজাপতি পিতামহ এই সময় প্রাহুর্ভূত  
হইলেন। তখন স্বাপুঃ সুরগুরু ভামু ও প্রচেতা  
প্রভৃতি পরমেষ্ঠিগণ এবং দক্ষ, দক্ষপুত্র সপ্তর্ষিগণ  
ও অপ্রমেয় পুরুষ সমষ্টিতে এই একবিংশতি প্রজা-  
পতি উদ্ভূত হইলেন। বিধেদেব, আদিত্য, বসু,  
অশ্বিনীকুমারযুগল, যক্ষ, পিশাচ, সাধ্য, পিতৃগণ,  
গৃহকগণ এবং অষ্ট অমলচেতা সুধী ব্রহ্মর্ষি ও সর্ব-  
গুণাধিত বহু রাজর্ষি উৎপন্ন হইলেন। স্বর্গ, জল,  
পৃথ্বী, বায়ু, অন্তরীক্ষ, দিক্‌সকল, সমুদ্রসর, ঋতু-

হোরাত্রয়ঃ ক্রমাৎ । কলাকাষ্ঠামূহূর্তাদিনিমেষাদি-  
লবাস্তথা ॥ ৩০ ॥ গ্রহচক্রং সনকক্রং যুগা মনস্তরাদয়ঃ ।  
যজ্ঞান্তদপি তৎসর্বং সমুত্তং লোকসাক্ষিকম্ ॥ ৩১ ॥  
যদিৎ দৃশ্যতে চক্রং কিঞ্চিৎ স্তাবরজঙ্গমম্ । পুনঃ  
সংকিপাতে পুত্র জগৎপ্রাপ্তে যুগক্ষয়ে ॥ ৩২ ॥ যথর্থা-  
বৃত্তলিঙ্গানি নামরূপাণি পর্যায়ে । দৃশ্যন্তে তানি  
তাস্তেব তথাবৎস যুগাদিকম্ ॥ ৩৩ ॥ শিব উবাচ । অতঃ  
পরং প্রবক্ষ্যামি কথং পৌরাণিকীং শুভাম্ ।  
ব্রহ্মণশ্চ তথা পুত্র বংশশ্চৈবানুর্কীর্ণনম্ ॥ ৩৪ ॥  
ব্রহ্মণো মানসাঃ পুত্রা বিদিতাঃ যগধ্বয়ঃ । মরীচি-  
ব্রহ্মজিরসৌ পুলস্ত্যঃ পুলহঃ ক্রতুঃ ॥ ৩৫ ॥ মরীচেঃ  
কশ্যপঃ পুত্রঃ কশ্যপাচরমঃ প্রজাঃ । প্রজজিরে মহা-  
ভাগা দক্ষকন্তায্যোদশ ॥ ৩৬ ॥ অদিতির্দিতির্দক্ষঃ  
কালো দনায়ুঃ সিংহিকা তথা । ক্রোধা প্রোবা বশিষ্ঠা  
চ বিনতা কপিলা তথা ॥ ৩৭ ॥ কণ্ডুশ্চৈব সুনৈত্রা চ  
কশ্যপায় দদৌ তদা । অদিত্যাং দ্বাদশাদিত্যাঃ সঙ্গাতা  
হি শুভাননাঃ ॥ ৩৮ ॥ সূর্য্যাদৈ ধর্ম্মারাজ জজ্ঞে  
তেনৈদং নির্ম্মিতং পুরা । ধর্ম্মেণ নির্ম্মিতং দৃষ্ট্বা  
ধর্ম্মারণ্যমুত্তমম্ । ধর্ম্মারণ্যমিতি প্রোক্তং যন্ময়া

স্বন্দ পুণ্যদম্ ॥ ৪৪ ॥ স্বন্দ উবাচ । ধর্ম্মারণ্যস্ত  
চাখ্যানং পরমং পাবনং তথা । শ্রোতুমিচ্ছামি  
তৎসর্বং কথয়স্ব মহেশ্বর ॥ ৪৫ ॥ ঐশ্বর উবাচ  
ইন্দ্রাদ্যাঃ সকলা দেবা অবযুর্ব্রহ্মণা সহ । অহং বৈ  
তত্র যাস্তামি ক্ষেত্রং পাপনিবৃদ্ধনম্ ॥ ৪৬ ॥ স্বন্দ  
উবাচ । অহমপ্যাগমিষ্যামি তং দ্রষ্টুং শশিশেখর ॥  
৪৭ ॥ সূত উবাচ । ততঃ স্বন্দস্তথা ক্রুদঃ সূর্য্য-  
শ্চৈবানিলোহনলঃ । সিদ্ধাশ্চৈব সগন্ধরীকৃতধৈবান্দ্রসঃ  
শুভাঃ ॥ ৪৮ ॥ পিশাচা গুহকাঃ সর্প ইন্দ্রো বরুণ এব  
চ । নাগাঃ সর্গাঃ সমাজগ্নাঃ শুক্রো বাচশ্চাত্তথা ॥  
৪৯ ॥ গ্রহাঃ সর্পে সনকক্রা বসবোহষ্টৌ ক্রবাদয়ঃ ।  
অস্তারিকচরা সর্পে যে চান্তে নগবাসিনঃ ॥ ৫০ ॥  
ব্রহ্মাদয়ঃ সূরাঃ সর্পে বৈকুণ্ঠং পরয়া মুদা । মজ্জগাধঃ  
তদা ব্রহ্মা বিকবেহ্মিততেজসে ॥ ৫১ ॥ গয়া  
তন্নিশ্চ বৈকুণ্ঠে ব্রহ্মা লোকপিতামহঃ । ধ্যাত্বা মুহূর্ত-  
মাচষ্ট বিষ্ণুং প্রতি সুধর্ষিতঃ ॥ ৫২ ॥ ব্রহ্মোবাচ ।  
কৃষ্ণ কৃষ্ণ মহাবাহো কৃপালো পরমেশ্বর । অষ্টা হং  
শ্চৈব হস্তা হং তমেব জগতঃ পিতা ॥ ৫৩ ॥ নমস্তে  
বিকবে সৌম্য নমস্তে গন্ধর্ধ্বজ । নমস্তে

মাস-পক্ষ ও অহোরাত্র ক্রমশ এই সকল প্রকাশ  
পাইল । কলাকাষ্ঠা-মূহূর্ত-নিমেষ ও লবাদি, গ্রহচক্র,  
নকত্রচক্র, যুগ, মনস্তর সকল, এবং লোকসাক্ষিক-  
অস্ত্রান্ত সমস্তই সমুৎপন্ন হইল । এই চরাচরাগ্নিক  
যে কিছু জগৎচক্র দেখা যাইতেছে, হে পুত্র ! এই  
সমস্তই যুগক্ষয়ে পুনরায় সংহত হইয়া থাকে ।  
বৎস ! একবার যে সকল ঋতুচিহ্ন দেখা যায়, প্রতি-  
বর্ষীয় সেই সেই ঋতুতে যেমন সেই সেই ঋতুচিহ্নই  
প্রকট হইয়া থাকে, যুগাদি সৃষ্টিও সেইরূপই ; ইহা  
ক্ষয়ের পূর্বে যেমন ছিল, ক্ষয়ের পর পুনরভ্যুদয়েও  
সেইরূপই দৃষ্ট হইয়া থাকে । শিব কহিলেন,—  
বৎস ! অতঃপর আমি শুভ পৌরাণিকী কথা ও  
ব্রহ্মার বংশবিবরণ কীর্ণন করিতেছি । ব্রহ্মার  
মানসপুত্র ছয়জন—মরীচি, অত্রি, অঙ্গিরা, পুলস্ত্য,  
পুলহ ও ক্রতু । মরীচির পুত্র কশ্যপ, কশ্যপ হইতেই  
নিখিল প্রজাসৃষ্টি । দক্ষের মহাভাগ্যবতী ত্রয়োদশ  
কন্তা । উৎপন্ন হয়—অদिति, দিতি, দম্ব, কালো,  
দনায়ু, সিংহিকা, ক্রোধো, প্রোবা, বশিষ্ঠা, বিনতা,  
কপিলা, কণ্ডু ও সুনৈত্রা ; এই ত্রয়োদশ দক্ষকন্তা  
কশ্যপের করে প্রদত্ত হইয়াছিল । অদिति হইতে  
উজ্জলবদন দ্বাদশাদিত্যের আবির্ভাব হয় । সূর্য্য  
হইতে ধর্ম্মারাজ জন্ম গ্রহণ করেন । তিনিই পূর্বে

এই ধর্ম্মারণ্য নিম্মাণ করিয়াছিলেন । এই উত্তম  
ধর্ম্মারণ্য ধর্ম্ম কর্তৃক নির্ম্মিত হইল দেখিয়া—হে স্বন্দ !  
এই স্থানকে আমি পুণ্যপ্রদ ধর্ম্মারণ্যনামেই অভিহিত  
করিয়াছি । ২৮—৪৪ । স্বন্দ কহিলেন—ধর্ম্মারণ্যের  
পরম পবিত্র আগ্যান আমি শুনিত ইচ্ছা করি ;  
অতএব হে মহেশ্বর ! আপনি সে সকল আমার  
নিকট প্রকাশ করুন । ঐশ্বর কহিলেন,—ইন্দ্রাদি  
সমস্ত দেবই আমার অনুগমন করিয়াছেন । আমিও  
সেই পাপহর ক্ষেত্রে গমন করিব । স্বন্দ কহি-  
লেন,—হে শশিশেখর ! আমিও তাহা দেখিবার জন্ত  
আগমন করিব । সূর্য্য কহিলেন—অনন্তর স্বন্দ, ক্রুদ,  
সূর্য্য, অনিল, অনিল, সিদ্ধ, গন্ধর্ধ্ব, শুভ অপ্সরা,  
পিশাচ, গুহক, ইন্দ্র, বরুণ, নাগ, শুক্র, বৃহস্পতি,  
গ্রহগণ, নকত্রগণ, অষ্টবানু ক্রবাদি, সমস্ত অন্তরীক-  
চর, নিখিল নগবাসী এবং ব্রহ্মাদি সমুদায় সুরসমাজ,  
সকলেই মিলিত হইয়া পরম ধর্ম্মসহকারে মজ্জগাধ  
বৈকুণ্ঠে গেলেন । বৈকুণ্ঠে গিয়া লোকপিতামহ  
ব্রহ্মা আমিততেজা বিষ্ণুকে মুহূর্ত মাত্র ধ্যান  
করিয়া পরে প্রহর্ষভরে তাঁহাকে বলিলেন,—হে কৃষ্ণ,  
কৃষ্ণ ! হে মহাভূজ, কৃপানিধে, পরমেশ্বর ! আপনিই  
এ জগতের স্রষ্টা, পিতা ও সংহর্তা । হে সৌম্য ! হে

কমলাকান্ত নমস্তে ব্রহ্মরূপিণে ॥ ৫৪ ॥ নমস্তে  
মৎশরূপায় বিশ্বরূপায় বৈ নমঃ । নমস্তে দৈন্যানাশায়  
ভক্তানামভয়ায় চ ॥ ৫৫ ॥ কংসহায় নমস্তেহস্ত  
বলদৈত্যজিতে নমঃ । ব্রহ্মণৈবং স্তবচ্যাসীৎ-  
প্রত্যক্ষোহসৌ জনাৰ্দ্দনঃ ॥ ৫৬ ॥ পীতাহরো ঘন-  
শ্রামো নাগারিষ্ঠতবাহনঃ । চতুর্ভুজো মহাতেজাঃ  
শম্ভুচক্রগদাধরঃ ॥ ৫৭ ॥ স্তূয়মানঃ সুরৈঃ সৰৈঃ স  
দেবোহমিতবিক্রমঃ । বিদ্যাধরৈস্তথা নাগৈঃ  
স্তূয়মানশ্চ সৰ্বশঃ ॥ ৫৮ ॥ উত্তমোহসি তদা দেবো  
ভাস্করামিতদৌপ্তিমান । কোটিরত্নপ্রভাতাস্থকুটাদি-  
বিভূষিতঃ ॥ ৫৯ ॥

ইতি ঐক্সান্দে ধর্ম্মারণ্যমাহারো বিশ্বসমাগমো-  
নামাষ্টমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮ ॥

### নবমোহধ্যায়ঃ ।

ব্যাস উবাচ । ঋয়তাং রাজশাৰ্দূল পুণ্য-  
মাধ্যানমুত্তমম্ । স্তূয়মানো জগন্নাথ ইদং বচন-  
মব্রবীৎ ॥ ১ ॥ বিষ্ণুর্বাচ । কিমর্গমাগতাঃ সৰৈঃ

গুরুভূষণ ! তোমাকে নমস্কার । হে কমলাকান্ত !  
তুমি ব্রহ্মরূপী, তোমাকে নমস্কার । তুমি মৎশরূপ ও  
বিশ্বরূপ ! তোমাকে পুনঃপুনঃ নমস্কার । তুমি দৈত্য-  
নাশক ও ভক্তবর্গের অভয়প্রদ, তোমাকে নমস্কার ।  
তুমি কংসঘাতী, তুমি বলদৈত্যজয়ী, তোমাকে বারং-  
বার নমস্কার করি । ব্রহ্মা এইরূপ স্তব করিলে  
জনাৰ্দ্দন প্রত্যক্ষতঃ আবির্ভূত হইলেন । তিনি  
পীতাহর, ঘনশ্রাম, গুরুভবাহন, চতুর্ভুজ, মহাতেজা  
ও শম্ভু-চক্র-গদা পদ্ম-ধারী । সেই অমিতবিক্রম  
দেব সমস্ত সুর এবং বিদ্যাধর ও নাগগণ কর্তৃক  
স্তূয়মান হইয়া উখিত হইলেন । তাঁহার তাৎকালিক  
আকৃতি ভাস্করবৎ অমিত দৌপ্তিশালিনী হইল ।  
তিনি কোটি কোটি রত্নপ্রভায় সমুদ্ভাসিত  
মুকুটাদি দ্বারা বিভূষিত হইতেছিলেন । ৪৫—৫৯ ।

অষ্টম অধ্যায় সমাপ্ত । ৮ ।

### নবম অধ্যায় ।

ব্যাস বলিলেন,—নৃপবর ! উত্তম পুণ্যাখ্যান  
শ্রবণ কর । জগন্নাথ তৎকালে স্তূয়মান হইয়া  
এই কথা বলিয়াছিলেন । বিষ্ণু বলিলেন,—হে ব্রহ্মাদি

ব্রহ্মাদ্যাঃ সুরসন্তমাঃ । পৃথিবীং কুশলং কচ্ছিত্ত্বকুতো  
বো ভয়মাগতম্ ॥ ২ ॥ ততঃ প্রোবাচ বৈ হৃষ্টো ব্রহ্মা  
তং কেশবং বচঃ । ন ভয়ং বিদ্যাতেহস্মাকং ত্রৈলোক্যে  
সচরাচরে ॥ ৩ ॥ একবিজ্ঞাপনার্থ্য আগতোহহং  
তবাস্তিকে । তদহং সম্প্রবক্ষ্যামি তদেতচ্ছৃণু মে  
বচঃ ॥ ৪ ॥ পরং তু পূর্বে ধর্মেণ স্থাপিতং তীর্থযুক্তম্ ।  
তদ্রষ্টুকামোহহং দেব স্বংপ্রসাদাজ্জনাৰ্দ্দন ॥ ৫ ॥ তত্র  
স্বং দেবদেবেশ গমনে কুরু মানসম্ । যথা সন্তীর্থতাং  
যাতি ধর্ম্মারণ্যমমুত্তমম্ ॥ ৬ ॥ বিষ্ণুর্বাচ । সাধু  
সাধু মহাভাগ স্বর্ঘ্যতাং তত্র মা চিরম্ । যমাপি  
চিত্তং তজ্জৈব তদর্শনেহস্তুি লালসম্ ॥ ৭ ॥ ব্যাস  
উবাচ । তাক্ষ্যমাকুহ গোবিন্দস্তত্রাগচ্ছীত্বমেব  
হি । ততো ধর্মেণ তে দেবাঃ সেন্দ্রাঃ সর্ষিগণাস্তথা ॥  
৭ ॥ ব্রহ্মবিষ্ণুমহেশাদ্যা দৃষ্ট্বা দূরায়ুমোদ চ । ধর্ম্ম-  
রাজোহপি তান দৃষ্ট্বা দেবান বিষ্ণুপূরোগমান ॥ ৯ ॥  
আগতঃ স্বাশ্রমাত্তত্র পূজাং প্রগৃহ্য তৎপুরঃ । আস-  
নাতুখিতঃ শীঘ্রং সপর্ষাদ্যাং প্রগৃহ্য চ । একৈকশ্চ  
চকারাথ পূজাং চৈব পৃথক্ পৃথক্ ॥ ১০ ॥ চকার

সুরশ্রেষ্ঠগণ ! তোমরা কি নিমিত্ত আগমন করিয়াছ ?  
পৃথিবীর কুশল তো ? তোমাদের ভয় উপস্থিতি হইল  
কি হইতে ? তখন ব্রহ্মা হৃষ্টচিত্তে কেশবকে কহি-  
লেন,—এই চরাচরাশ্রম ত্রৈলোক্যে আমাদের আর  
উপস্থিত কোনই ভয় নাই ; পরন্তু একটা বিষয়  
নিবেদন করিবার নিমিত্ত আপনার নিকট আসি-  
য়াছি । এক্ষণে তাহাই বলিতেছি, আপনি মদীয়  
বাক্য শ্রবণ করুন । ইতিপূর্বে ধর্ম্ম এক উত্তম তীর্থ  
স্থাপন করিয়াছেন । হে দেব ! হে জনাৰ্দ্দন ।  
আপনার প্রসাদে অধুনা আমরা তাহাই দেখিতে  
ইচ্ছা করিয়াছি । হে দেবদেবেশ ! আপনি সেখানে  
যাইতে সম্মতি করুন । যাহাতে সেই অমুত্তম ধর্ম্মারণ্য  
সন্তীর্থমধ্যে পরিগণিত হয়, আপনি এক্ষণে তাহাই  
করিয়া দিন ।—৬ । বিষ্ণু কহিলেন,—হে মহাভাগ !  
সাধু সাধু, সহর হউন ; বিলম্ব করিবেন না ।  
আমারও চিত্ত সেই তীর্থদর্শনে সমুৎসুক আছে ।  
ব্যাস বলিলেন—অনন্তর গোবিন্দ গুরুড়ে আরোহণ-  
পূর্বক সত্তর সেই স্থানে গমন করিলেন । ইন্দ্রাদি  
দেবগণ, ঋষিগণ এবং ব্রহ্মা বিষ্ণু ও মহেশ প্রভৃতিকে  
দূর হইতে দেখিয়া ধর্ম্ম মুদিত হইলেন । ধর্ম্মরাজ  
বিষ্ণুপ্রমুৎ দেববগকে দেখিয়া পূজোপকরণ গ্রহণ-  
পূর্বক আশ্রম হইতে তাঁহাদের সম্মুখে আগমন  
করিলেন । তিনি উখিত হইয়া পরে সপর্ষাদি

পূজা: বিধিবস্তেবাং তজ্জার্কনন্দনঃ। আসনেনুপবে-  
 ত্তাথ পূজাং কৃত্বা গরীয়সীম্ ॥ ১১ ॥ যম উবাচ।  
 তীর্থরূপমিদং ক্ষেত্রং প্রসাদাদেবকীশুত। যতোয-  
 বিধিনা চাদ্যা রূপয়া চ শিবস্ত চ ॥ ১২ ॥ অদ্য  
 মে সকলং জন্ম অদ্য মে সকলং তপঃ। অদ্য মে  
 সকলং স্থানং কাজেশানাং সমাগমাৎ ॥ ১৩ ॥ ব্যাস  
 উবাচ। এবং স্ততস্তদা বিষ্ণুঃ প্রোবাচ মধুরং বচঃ।  
 তুষ্টোহস্মি ধর্মরাজেন্দ্র অহং স্তোত্রেণ তে বিভো।  
 ১৪ ॥ কিঞ্চিৎ প্রার্থয় মন্ত্রোহহং করোমি তব  
 বাঙ্কিতম্। যন্তেহস্ত্যতীপ্তিতং তুভ্যং তদদামি ন  
 সংশয়ঃ ॥ ১৫ ॥ যম উবাচ। যদি তুষ্টোহসি দেবেশ  
 বাঙ্কিতং কুরুষে যদি। ধর্মারণ্যো মহাপুণ্যে ঋষী-  
 গামাশ্রমান্ কুরু ॥ ১৬ ॥ বসন্তি বাড়বা যত্র যজ্ঞস্তি  
 চৈব যাজ্ঞিকাঃ। বেদনির্ঘোষসংযুক্তং ভাতি ততীর্থ-  
 মূর্তমম্ ॥ ১৭ ॥ অত্রাক্ষণমিদং তীর্থং পীড়য়যাস্তি  
 জন্তবঃ। তস্মাৎ বাড়বাক্ষোরে সমানয় পশুন  
 বহন। ধর্মারণ্যং যথা ভাতি ত্রৈলোক্যো সচরা-  
 নুইয়া এক এক জনকে পৃথক পৃথক ভাবে পূজা  
 করলেন। এইরূপে অর্কনন্দন সমাগত সকলেরই  
 যথাবিধি পূজা করিলেন এবং মহতী পূজা করিয়া  
 সকলকেই আসনে উপবেশন করাইলেন। পরে  
 যম বলিলেন,—হে দেবকীশুত! আপাার প্রসাদে  
 এই ক্ষেত্র তীর্থরূপে পরিণত হইল। আপনার  
 সন্তোষ এবং শিবের রূপাবলেই অদ্য ইহার পূত  
 গাতি প্রাপ্ত হইল। অদ্য ব্রহ্মার, বিষ্ণুর ও  
 মহেশ্বরের আগমনে আমার জন্ম, তপস্যা ও স্থান  
 সকল হইল। ব্যাস বলিলেন,—ভগবান বিষ্ণু উক্ত-  
 রূপে স্তত হইয়া মধুরবাক্যে বলিলেন,—হে বিভো  
 ধর্মরাজেন্দ্র! আমি আপনার স্তবে তুষ্ট হইয়াছি।  
 আপনি আমার নিকট অভিমত বর প্রার্থনা করুন;  
 আমি নিশ্চয়ই আপনাকে তাহা প্রদান করিব।  
 যম বলিলেন,—হে দেবেশ! আপনি যদি তুষ্ট  
 হইয়া আমার বাঙ্কিত বর প্রদান করেন, তাহা হইলে  
 আপনি এই পুণ্য ধর্মারণ্যে ঋষিগণের আশ্রম  
 করিয়া দিন। ঐ আশ্রমসমূহে সর্বদা বহি-  
 বিরাজিত থাকিবে এবং যাজ্ঞিকগণ যাগ করিবেন।  
 বেদনাদে নিরাদিত হইয়া এই উত্তম তীর্থ শোভিত  
 হইবে। এই স্থানে ব্রাহ্মণ নাই বলিয়া জন্তুগণ  
 উহা সর্বদা নিপীড়িত করে। হে সৌরে! অত-  
 এব আপনি সারিক ঋষিগণকে এই স্থানে আনয়ন  
 করুন। ঠাঁহাদের আগমনে এই স্থান পরিশোভিত  
 হইবে। ১—১৭। অনন্তর ধর্মবৎসল ভগবান বিষ্ণু

চরে ॥ ১৭ ॥ ততো বিষ্ণুঃ সহস্রাঙ্কঃ সহস্রতীর্থঃ  
 সহস্রপাৎ। সহস্রশস্তদা রূপং কৃতবান্ ধর্মবৎসলঃ।  
 যস্মিন্ স্থানে চ যে বিপ্রাঃ সদাচারঃ শুভব্রতাঃ ॥  
 ১৯ ॥ অশেষধর্মাকুশলাঃ সর্বশাস্ত্রবিশারদাঃ।  
 তপোজ্ঞানো মহাপাতি ব্রহ্মযজ্ঞপরায়ণাঃ। স্থাপিতা  
 পুণ্যঃ সর্বে সহস্রাণ্ডাষ্টাদশৈব তু ॥ ২০ ॥ নানা-  
 দেশাৎ সমানীয স্থাপিতাস্তত্র তৈঃ সুরৈঃ। আশ্র-  
 মাংশ্চ বহুস্তত্র কাজেশরপি নিশ্চিহিতান ॥ ২১ ॥  
 ধর্মোপদেশাৎ ক্রকোণ ব্রহ্মণা চ শিবেন চ। শ্বেশে  
 স্থানে যথাযোগ্যে স্থাপয়ামাস কেশবঃ ॥ ২২ ॥  
 যুধিষ্ঠির উবাচ। কস্মিন বংশে সমুৎপন্না ব্রাহ্মণা  
 বেদপারগাঃ। স্থাপিতাঃ সপরিবারাঃ পুত্রপৌত্র-  
 সমারতাঃ। শিষ্যোশ্চ বহুভির্ভুক্তা অগ্নিহোত্রপরা-  
 যণাঃ। তেষাং স্থানানি নামানি যথাবচ্চ বদস্ব মে ॥  
 ২৩ ॥ ব্যাস উবাচ। জয়তাং নৃপশাঙ্গল ধর্মারণ্য-  
 নিবাসিনাম্ ॥ ২৪ ॥ মহাত্মনাং ব্রাহ্মণানামুবাগা-  
 মুর্করেতসাম্। তেষাং বৈ পুত্রপৌত্রাণাং নামানি  
 চ বদামাহম ॥ ২৫ ॥ চতুর্বিংশতিগোত্রাণি দ্বিজানাং  
 পাণ্ডবর্ষভ। তেষাং শাখাঃ প্রশাখাশ্চ পুত্রপৌত্রা-

সহস্র চক্ষু, সহস্র মস্তক, সহস্র চরণ এবং সহস্র সহস্র  
 রূপ ধারণ করিয়া যেখানে যত সদাচার শুভব্রত,  
 অশেষ ধর্মাকুশল, সর্বশাস্ত্রবিশারদ, তপোনিরত,  
 জ্ঞানবান, ব্রহ্মচর্যপরায়ণ ব্রাহ্মণ ছিলেন, তাঁহা-  
 দিগকে নানাদেশ হইতে আনয়ন করিয়া ঐ  
 স্থানে স্থাপন করিলেন। আনীত ব্রাহ্মণগণ  
 সংখ্যায় অষ্টাদশ সহস্র ছিলেন। অতঃপর ভগ-  
 বান বিষ্ণু ধর্মোপদেশ দিবার জন্ত ব্রহ্মা,  
 মহেশ্বর ও নিজের নিমিত্ত যথাযোগ্য স্থানে—  
 উত্তম উত্তম আশ্রম নিৰ্ম্মাণ করিলেন। যুধিষ্ঠির  
 বলিলেন,—হে ভগবন ব্যাসদেব! ঐ অগ্নি-  
 হোত্রপরায়ণ বহু শিষ্যসমবিত, পুত্রপৌত্র-সমা-  
 বৃত, বেদপারগ সপরিবার স্থাপিত ব্রাহ্মণগণ কোন্  
 কোন্ স্থানে জন্ম গ্রহণ করিয়াছিলেন, এবং তাঁহা-  
 দের নাম কি? এই সকল আপনি আমার নিকট  
 যথাযথ কীর্তন করুন। ব্যাসদেব বলিলেন,—হে  
 নৃপশাঙ্গল। আমি ধর্মারণ্যনিবাসী মহাত্মা ব্রাহ্মণ ও  
 উর্করেতা ঋষিগণের এবং তাঁহাদিগের পুত্রপৌত্রাদির  
 নাম কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ করুন। হে পাণ্ডবর্ষভ!  
 ঐ দ্বিজগণের চতুর্বিংশতি প্রকার গোত্র। তাঁহাদের  
 শাখা প্রশাখারূপে শত শত সহস্র সহস্র পুত্র পৌত্রাদি  
 জন্ম গ্রহণ করিয়াছে। অত্খন আমি আপনার  
 নিকট উক্ত চতুর্বিংশতি প্রকার প্রধান গোত্রের

দয়ন্তথা ॥ ২৬ ॥ জজিরে বহবঃ পুত্রাঃ শতশোহহ  
সহস্রশঃ । চতুর্ষিংশতিমুখানাং নামানি প্রবদামি  
তে । দ্বিজানামৃষয়ঃ প্রোক্তাঃ প্রবরাণি তথা শৃণু ॥  
২৭ ॥ ভারবাজন্তথা বৎসঃ কৌশিকঃ কুশ এব চ ।  
শাণ্ডিলাঃ কাশ্যপশ্চৈব গোতমচ্ছান্দনস্তথা ॥ ২৮ ॥  
জাতুকর্ণ্যস্তথা বৎসো বসিষ্ঠো ধারণস্তথা ।  
আত্রেয়ো ভাণ্ডিলশ্চৈব লৌকিকাশ্চ ইতঃ পরম্ ॥  
২৯ ॥ কৃকায়নোপমদ্রাক্ষ গার্গ্যমুদগলমৌষকাঃ ।  
পুণ্যাসনঃ পরাশরঃ কোণ্ডিস্ত ততঃ পরম্ ॥ ৩০ ॥  
তথা গান্ধাসনশ্চৈব প্রবরাণি চতুর্ষিংশতিঃ । জাম-  
দগ্ন্যস্ত গোত্রস্ত প্রবরাঃ পঞ্চ এব হি ॥ ৩১ ॥ ভার্গব-  
শ্যবনাধুনোর্কশ্চ জমদগ্নিকঃ । পঠৈতে প্রবরা  
রাজন বিখ্যাতা লোকবিজ্ঞাতাঃ ॥ ৩২ ॥ এবং  
গোত্রসমুৎপন্ন বাড়বা বেদপারগাঃ । দ্বিজপুত্রা-  
ক্রিয়াযুক্তা নানাকৃতক্রিয়াপরাঃ ॥ ৩৩ ॥ গুণেন  
সংহিতা আসন যটুকর্ম্মনিরতাশ্চ যে । এবংবিধা  
মহাভাগা নানাদেশভবা দ্বিজাঃ ॥ ৩৪ ॥ ভামেবসং  
তৃতীয়ঞ্চ প্রবরাঃ পঞ্চ এব হি । ভার্গবচ্যবনাধু-  
বানোর্কজামদগ্ন্যসংযুতাঃ । আত্রেয়োহর্চনানসশ্চ  
জ্ঞাবাস্তেতি তৃতীয়কঃ ॥ ৩৫ ॥ অশ্বিন্ গোত্রে ভবা  
বিপ্রা দৃষ্টাঃ কুটিলগামিনঃ । ধনিনো ধর্ম্মনিষ্ঠাশ্চ  
বেদবেদাঙ্গপারগাঃ ॥ ৩৬ ॥ দানভোগরতাঃ সর্কে

নাম কৌর্জন করিতেছি ; যে যে ঋষি দ্বিজগণের  
প্রবর বলিয়া কথিত, আমি তাহা বলিতেছি শ্রবণ  
করুন । ভারবাজ, বৎস, কৌশিক, কুশ, শাণ্ডিলা  
কাশ্যপ, গোতম, ছন্দন, জাতুকর্ণ্য, বৎস, বসিষ্ঠ,  
ধারণ, আত্রেয়, ভাণ্ডিল, লৌকিক, কৃকায়ন, উপ-  
মদ্রাক্ষ, গার্গ্য, মুদগল, মৌষক, পুণ্যাসন, পরাশর,  
কৌণ্ডিস্ত ও গান্ধাসন, এই চতুর্ষিংশতি প্রবর ।  
জামদগ্ন্য গোত্রের পাঁচটি প্রবর ; যথা,—ভার্গব,  
চ্যবন, আপুবান, ঔর্ক ও জমদগ্নিক । হে রাজন !  
এই পঞ্চ প্রবর লোকবিখ্যাত । এই সকল  
গোত্রোৎপন্ন ব্রাহ্মণগণ বেদপারগ দ্বিজপুত্রা ও নানা  
যজ্ঞক্রিয়ানিরত, গুণাধিত ও যটুকর্ম্মশালী । এব-  
দিহ মহাভাগ দ্বিজগণ নানাদেশে প্রাহুর্ভূত হইয়া-  
ছেন । এই ব্রাহ্মণগণ—ভার্গব, চ্যবন, আপুবান  
ঔর্ক ও জামদগ্ন্য এই পঞ্চ প্রবরশালী, এ কথা  
পূর্বেই বলা হইয়াছে । আত্রেয়, অর্চনানস ও  
জ্ঞাবাস্ত এই তিন প্রবর ; এই প্রবরত্রয়সম্পন্ন  
গোত্রে যে সকল বিপ্র উৎপন্ন, তাঁহারা সকলেই  
দৃষ্টব্যক্তি, কুটিলপথাবলম্বী, ধনী, ধর্ম্মিষ্ঠ, বেদবেদাঙ্গ-

শ্রোত্মার্ভেবু সম্বতাঃ । মাণ্ডব্যগোত্রে বিজ্ঞেয়াঃ  
প্রবরৈঃ পঞ্চভির্ভূতাঃ ॥ ৩৭ ॥ ভার্গবশ্যবনোহ-  
ত্রিশাধুনানোর্কস্তথৈব চ । অশ্বিন্ গোত্রে ভবা  
বিপ্রাঃ ঋতিস্মৃতিপরাযণাঃ ॥ ৩৮ ॥ রোগিণো  
লোভিনো দৃষ্টা যজনে যাজনে রতাঃ । ব্রহ্মক্রিয়াপরাঃ  
সর্কে মাণ্ডব্যঃ কুরুসত্তম ॥ ৩৯ ॥ গার্গ্যস্ত গোত্রে  
যে জ্ঞাতান্তেষাং তু প্রবরাঃ । অজ্জিরাশ্চান্দ্ররীষশ্চ  
যৌবনাশ্চতৃতীয়কঃ ॥ ৪০ ॥ অশ্বিন্ গোত্রে সমুৎপন্নঃ  
সদ্বৃত্তাঃ সত্যভাবগঃ । শাস্তাশ্চ ভিন্নবর্ণাশ্চ নির্জনাশ্চ  
কুটেলিনঃ ॥ ৪১ ॥ সঙ্গবাৎসল্যযুক্তাশ্চ বেদশাস্ত্রেষু  
নিষ্ঠলাঃ । বৎসগোত্রে দ্বিজা ভূপ প্রবরাঃ পঞ্চএবহি ।  
ভার্গবশ্যবনাধুনানোর্কশ্চ জমদগ্নিকঃ । এতিষ পঞ্চ-  
বিখ্যাতা দ্বিজা ব্রহ্মব্রূপিণঃ ॥ ৪২ ॥ শাস্তা দান্তাঃ  
সুশীলাশ্চ ধর্ম্মপুত্রৈঃ সুসংযুতাঃ । বেদাধ্যয়নহীনশ্চ  
কুশলাঃ সর্ষকর্ম্মশু ॥ ৪৩ ॥ সুরূপাশ্চ সদাচারঃ  
সমধর্ম্মেষু নিষ্ঠিতাঃ । দানধর্ম্মে রতাঃ সর্কে অন্নদা  
জলদা দ্বিজাঃ ॥ ৪৪ ॥ দয়ালবঃ সুশীলাশ্চ সর্ক-  
ভূতহিতে রতাঃ । কাশ্যপা ব্রাহ্মণা রাজন প্রবর-  
ত্রয়সংযুতাঃ ॥ ৪৫ ॥ কাশ্যপাশ্চাপবৎসারো নৈকবশ্চ  
তৃতীয়কঃ । বেদজ্ঞা গোরবর্ণাশ্চ নৈষ্ঠিকা যজ-

পারগ, দানভোগরত এবং সকলেই শ্রোত ও  
স্মার্তমতানুযায়ী । মাণ্ডব্যগোত্রীয় বিপ্রগণ পঞ্চ  
প্রবরশালী ; এই পঞ্চ প্রবর যথা—ভার্গব, চ্যবন,  
অত্রি আপুবান ও ঔর্ক । হে কুরুশ্রেষ্ঠ ! এই  
মাণ্ডব্য গোত্রোৎপন্ন ব্রাহ্মণগণ ঋতিস্মৃতিপরাযণ,  
রোগী, লোভী, দৃষ্ট, যজনে যাজনে নিরত ও ব্রহ্ম-  
ক্রিয়াতৎপর ॥ ৩৮—৩৯ ॥ গার্গ্য গোত্রজাত ব্রাহ্মণগণের  
তিন প্রবর ; যথা—অজ্জিরা অন্দ্ররীষ ও যৌবনাশ ।  
এই গোত্রোৎপন্ন ব্রাহ্মণগণ সদবৃত্তিশালী, সত্য-  
ভাবী, শাস্ত, ভিন্নবর্ণাধিত, কুটেলধারী, সঙ্গ ও বাৎ-  
সল্যযুক্ত, এবং বেদশাস্ত্রে স্থিরমতি । হে ভূপ !  
বাৎসগোত্রীয় ব্রাহ্মণগণের পঞ্চ প্রবর, যথা—ভার্গব,  
চ্যবন, আপুবান, ঔর্ক ও জামদগ্ন্য । এই গোত্রোৎ-  
পন্ন পঞ্চ প্রবরশালী ব্রাহ্মণগণ সকলেই ব্রহ্মব্রূপী ;  
ইহারা শাস্ত, দান্ত, সুশীল, ধর্ম্মিষ্ঠ ও পুত্রবান, পরন্তু  
বেদাধ্যয়নহীন হইয়াও সর্ষকর্ম্মদক্ষ ; অপিচ  
এ বংশের বিপ্রগণ সকলেই সুরূপ, সদাচারনিষ্ঠ,  
সর্ষধর্ম্মতৎপর, দানধর্ম্মরত, অন্নদাতা, জল-  
প্রদাতা, দয়ালু, সুশীল ও সর্কভূতহিতেরত । হে  
রাজন ! কাশ্যপগোত্রীয় ব্রাহ্মণগণের তিন প্রবর ;  
যথা—কাশ্যপ, আপবৎসার ও নৈকব । এই সকল

হারকাঃ ॥ ৪৭ ॥ প্রিয়বাসা মহাদক্ষা গুরুভক্তিযুক্তাঃ  
সদা ॥ প্রতিষ্ঠমানবশুচ্য সৰ্বভূতহিতে রতাঃ ॥  
৪৮ ॥ যজ্ঞস্তে চ মহায়জ্ঞান কাশ্চপেয়া দ্বিজাতয়ঃ ।  
ধারীণসগোত্রজাশ্চ প্রবরৈঃ স্থিতিরিতিতাঃ ॥ ৪৯ ॥ অগস্তি-  
দক্ষিণেতাং দধাবাহনসংজ্ঞকাঃ । অশ্বিন গোত্রে চ  
যে জাতা ধর্ম্যকর্ম্মসমাধিতাঃ ॥ ৫০ ॥ কশ্যপকুরাশ্চ তে  
সর্বৈ তথৈবোদরিণশ্চ তে । লঙ্ঘ-কর্ণা মহাদংষ্ট্রা  
দ্বিজা ধ্যানপরায়ণাঃ ॥ ৫১ ॥ ক্রোধিনো দ্বেষিণশ্চৈব  
সর্বসম্বভয়ঙ্করাঃ । লৌগাক্ষসোদ্রবা যে বৈ  
বাড়বাঃ সত্যসংশ্রিতাঃ ॥ ৫২ ॥ প্রবরাশ্চ ত্রয়স্তেযাং  
তত্ত্বজ্ঞানস্বরূপকাঃ । কশ্যপশ্চৈব বৎসশ্চ বসিষ্ঠশ্চ  
তৃতীয়কঃ ॥ ৫৩ ॥ সদাচারাস্ত্র বিখ্যাতা বৈকবা  
বহুবৃত্তয়ঃ । রোমভিক্ষুভির্ব্যাগুস্তাঃ কৃকবর্ণাস্ত্র  
বাড়বাঃ ॥ ৫৪ ॥ শ্রান্তা দান্তাঃ শূলীলাশ্চ যদার-  
নিরতাঃ সদা । কুশিকসগোত্রে যে জাতাঃ  
প্রবরৈঃ স্থিতিরিতিতাঃ ॥ ৫৫ ॥ বিশ্বামিত্রো দেবরাত  
ঐন্দ্রশ্চ ত্রয়শ্চ যে । অশ্বিন গোত্রে তু যে জাতা  
দুর্ধ্বলা দীনমানসাঃ ॥ ৫৬ ॥ অসত্যভানিগো বিপ্রাঃ  
সুরূপা নৃপসন্তমাঃ । সর্ববিদ্যাকুর্শাননো ব্রাহ্মণা  
ব্রহ্মসন্তমাঃ ॥ ৫৭ ॥ উপমন্ত্যসগোত্রোঃ প্রবর-  
ত্রয়সংযুতাঃ । বসিষ্ঠশ্চ তরগার্জ্যস্থলপ্রমদ এব

বা ॥ ৫৮ ॥ অশ্বিন গোত্রে তু যে বিপ্রাঃ  
কুরাঃ কুটিলগামিনাঃ । দূষণ দ্বেষিণশ্চছাঃ সর্ব-  
সংগ্রহতৎপরঃ ॥ ৫৯ ॥ কলহোৎপাদনে দক্ষা  
ধনিনো মানিনস্তথা । সর্বদৈব প্রতুষ্টাশ্চ দৃষ্টসঙ্করতা-  
স্তথা ॥ ৬০ ॥ রোগিণো দুর্ধ্বলাশ্চৈব কুন্ত্যপকল্প-  
বজ্জিতাঃ । বাৎসগোত্রে ভবা বিপ্রাঃ প্রবরৈঃ  
পঞ্চাতিবুতাঃ ॥ ৬১ ॥ ভার্গবচ্যাবনাধুবানোর্বশ্চ  
জমদগ্নিকঃ । অশ্বিন গোত্রে ভবা বিপ্রাঃ স্থলাশ্চ  
বহুবুদ্ধয়ঃ ॥ ৬২ ॥ সর্বকর্ম্মরতাশ্চৈব সর্বধর্মে-  
নিস্কলাঃ । বেদশাস্ত্রানিপুণা যজনে যাজনে রতাঃ ॥  
৬৩ ॥ সদাচার্য্যঃ সুরূপাশ্চ বুদ্ধিতো দীর্ঘদর্শিনাঃ ।  
বাৎসায়নসগোত্রোঃ প্রবরৈঃ পঞ্চাতিবুতাঃ ॥  
৬৪ ॥ ভার্গবচ্যাবনাধুবানোর্বশ্চ জমদগ্নিকঃ ।  
পুন্ড্রোক্তাঃ প্রবরাশ্চাস্ত্র কথিতান্ত্রৈব ভারত ॥ ৬৫ ॥  
অশ্বিন গোত্রে তু যে জাতা পাকযজ্ঞরতাঃ সদা ।  
লোভিনাঃ ক্রোধিনশ্চৈব প্রজায়ন্তে বহুপ্রজাঃ ॥ ৬৬ ॥  
মানদানাদিনিরতাঃ সর্বদাশ্চ জিতেন্দ্রিয়াঃ । বাপ্তীকূপ-  
তড়াগানাং কর্ভারশ্চ সহস্রশাঃ । ব্রতশীলা গুণজ্ঞাশ্চ  
মুখা বেদবৈবজ্জিতাঃ ॥ ৬৭ ॥ কৌশিকবংশে যে  
জাতাঃ প্রবরত্রয়সংযুতাঃ । বিশ্বামিত্রোহঘমবী চ  
কৌশিকশ্চ তৃতীয়কঃ ॥ ৬৮ ॥ অশ্বিন গোত্রে চ যে

ব্রাহ্মণ গৌরবণ, বেদজ্ঞ, নৈদিক যজ্ঞকারক, প্রিয়বাস,  
মহাদক্ষ, সতত গুরুভক্তিযুক্ত, প্রতিষ্ঠা ও মানসম্পন্ন  
এবং সর্বভূতহিতে নিরত । কাশ্যপগোত্রীয়  
ব্রাহ্মণেরা প্রধান প্রধান যজ্ঞের সম্পাদক । ধারীণ-  
সগোত্রীয় বিপ্রগণ প্রবরত্রে অধিত । সেই তিন  
প্রবর যথা,—অগস্তি দক্ষিণেতাং ও দধাবাহন । এই  
গোত্রজাত দ্বিজগণ ধর্ম্মকর্ম্মনিষ্ঠ, কশ্যপকুর, ঐন্দ্রিক,  
লঙ্ঘকর্ণ, মহাদংষ্ট্রাশালী, ধনাঢ্য, ক্রোধী, দ্বেষী ও  
সর্ব প্রাণীর ভয়ঙ্কর । লৌগাক্ষের সমান গোত্রোৎপ-  
ন্ন বিপ্রগণ সত্যনিষ্ঠ ; ইহাদের তত্ত্বজ্ঞান স্বরূপ তিন  
প্রবর বিখ্যাত ; যথা—কশ্যপ, বৎস ও বসিষ্ঠ । এই  
প্রবরত্রয়শালী দ্বিজগণ সদাচারনিরত, বিখ্যাত বিনু-  
ভক্ত, বহুবিধ বৃত্তিযুক্ত, বহু রোমরাজি ছারা পরি-  
ব্যাগ, কৃকবর্ণশালী, শান্ত, দান্ত, শূলীল ও সতত  
খদারনিরত । কুশিকগোত্রে যে সকল ব্রাহ্মণের জন্ম,  
ঐহাদের তিন প্রবর বিখ্যাত ; যথা—বিশ্বামিত্র,  
দেবরাত ও ঐন্দ্র । এই গোত্রোৎপন্ন ব্রাহ্মণেরা  
দুর্ধ্বল, হীনচিত্ত, অসত্যবাদী, সুরূপ, সর্ববিদ্যাশালী  
ও ব্রহ্মসন্তম । উপমন্ত্যগোত্রীয় ব্রাহ্মণগণ তিন-  
প্রবরশালী । ঐহাদের প্রবরত্রয়, যথা—বসিষ্ঠ,

তরগার্জ ও ইন্দ্রপ্রমদ । এই গোত্রজাত ব্রাহ্মণেরা  
কুর, কুটিলপথাবলম্বী, দূষণ, দ্বেষপরায়ণ, তুচ্ছ,  
সর্বসংগ্রহতৎপর, কলহোৎপাদনে দক্ষ, ধনী, মানী,  
সদা দৃষ্টান্তাব, দৃষ্টসংসর্গরত, রোগী, দুর্ধ্বল ও রুতি-  
বজ্জিত । বাৎসগোত্রোৎপন্ন ব্রাহ্মণগণের পঞ্চপ্রবর ;  
যথা—ভার্গব, চ্যবন, আপুবান, ঐন্দ্র ও জমদগ্ন্য ।  
এই গোত্রজাত ব্রাহ্মণেরা স্থল, বহুবুদ্ধিশালী,  
সমকর্ম্মনিরত, সর্বধর্মে স্থিরচিত্ত, বেদশাস্ত্রে  
সুনিপুণ, যজ্ঞ-যাজনে নিরত, সদাচারশালী, সুরূপ,  
ও বুদ্ধিগুণে দীর্ঘদর্শী । বাৎসায়নগোত্রীয় ব্রাহ্মণ-  
গণের পঞ্চপ্রবর ; যথা—ভার্গব, চ্যবন, আপুবান,  
ঐন্দ্র, জমদগ্ন্য । হে ভারত ! এই পঞ্চপ্রবরের  
কথা পূর্বে তোমার নিকট উক্ত হইয়াছে । এই  
গোত্রোৎপন্ন ব্রাহ্মণেরা সকলেই সতত পাকযজ্ঞরত,  
লোভী, ক্রোধী, বহুপ্রজাশালী, মান-দান-নিরত,  
সর্ববস্ত্রপ্রদ, জিতেন্দ্রিয়, সহস্র সহস্র বাপ্তী-কূপ ও  
তড়াগপ্রণেতা, ব্রতশীল, গুণজ্ঞ, মুখ ও বেদবজ্জিত ।  
যে সকল প্রবরত্রয়শালী ব্রাহ্মণ কৌশিকবংশে জন্মিয়া-  
ছেন, ঐহাদের তিনপ্রবর যথা—বিশ্বামিত্র, অঘমবী  
ও কৌশিক । এই গোত্রোৎপন্ন ব্রাহ্মণেরা সকলেই



জাতা ব্রাহ্মণা ব্রহ্মবেদিনাঃ । শাস্তা দান্তাঃ সুশী-  
লাশ্চ সর্বধর্মপরায়াণাঃ ॥ ৬৯ ॥ অপুত্রিগন্তথা  
রুক্ষান্তেজোহীনো দ্বিজোক্তমাঃ । ভারদ্বাজসগো-  
জ্ঞেয়াঃ প্রবরৈঃ পঞ্চভির্যুতাঃ ॥ ৭০ ॥ অঙ্গিরসো  
বাহ্মস্পত্যো ভারদ্বাজশ্চ সৈন্তসঃ । গার্গ্যশ্চৈ-  
বেতি বিজ্ঞেয়াঃ প্রবরাঃ পঞ্চ এব চ ॥ ৭১ ॥ অশ্বিন  
গোত্রে চ যে জাতা বাডবা ধনিঃ ॥ শুভাঃ । বঙ্গ-  
লঙ্করণোপেতা দ্বিজভক্তিপরায়াণাঃ ॥ ৭২ ॥ বঙ্গ-  
ভোজ্যপরাঃ সর্বে সর্বধর্মপরায়াণাঃ । কাশ্যপ-  
গোত্রে যে জাতাঃ প্রবরজয়সংযুতাঃ ॥ ৭৩ ॥ কাশ্যপ-  
শ্যাপবৎসারো রৈভ্যোতি বিজ্ঞতায়েযাঃ । অশ্বিন  
গোত্রে ভবা বিপ্রা রক্তাক্ষাঃ ক্রুরদৃষ্টয়ঃ ॥ ৭৪ ॥  
জিহ্মালোলারতাঃ সর্বে সর্বে তে পারমার্থিনাঃ ।  
নির্ধনা রোগিনশ্চৈতে তঙ্করানুভাষিণাঃ ॥ ৭৫ ॥  
শাস্তার্থবেদিনাঃ সর্বে বেদস্মৃতিবিবর্জিতাঃ । শুন-  
কেষু চ যে জাতা বিপ্রা ধ্যানপরায়াণাঃ ॥ ৭৬ ॥  
তপস্বিনো যোগিনশ্চ বেদবেদাঙ্গপরায়াণাঃ । সাধ-  
বশ্চ সদাচারী বিষ্ণুভক্তিপরায়াণাঃ ॥ ৭৭ ॥ হৃষিকায়  
ভিন্নবর্ণা বহুরোমা দ্বিজোক্তমাঃ । দয়ালো সরলো  
শাস্তা ব্রহ্মভোজ্যপরায়াণাঃ ॥ ৭৮ ॥ শৌনকসেযু যে  
জাতাঃ প্রবরজয়সংযুতাঃ । ভার্গবশৌনহোত্রেতি  
গাণ্ড্যপ্রমদ ইতি ত্রয়ঃ ॥ ৭৯ ॥ অশ্বিন বংশে

সমুৎপন্ন বাডবা হুঃসহা নৃপ । মহোৎকর্ষা মহাকায়াঃ  
প্রলম্বাশ্চ মদোক্ততাঃ ॥ ৮০ ॥ ক্রেশরূপাঃ কৃষ্ণবর্ণাঃ  
সর্বশাস্ত্রবিশারদাঃ । বহুভূজো মানিনো দক্ষ রাগ-  
দেবোপবর্জিতাঃ ॥ ৮১ ॥ সুবহুভূষারূপা বৈ ব্রাহ্মণা  
ব্রহ্মবাদিনাঃ । বসিষ্ঠগোত্রে যে জাতাঃ প্রবরজয়-  
সংযুতাঃ ॥ ৮২ ॥ বসিষ্ঠো ভারদ্বাজশ্চ ইন্দ্রপ্রমদ  
এব চ । অশ্বিন গোত্রে ভবা বিপ্রা বেদবেদাঙ্গ-  
পরায়াণাঃ ॥ ৮৩ ॥ যাজ্ঞিকা যজ্ঞশীলাশ্চ সূক্ষ্মরাঃ  
সুগ্নিনস্তথা । দ্বৈপিনো ধনবন্তশ্চ পুত্রিণো গুণিন-  
স্তথা ॥ ৮৪ ॥ বিশালহৃদয়া রাজন শূরাঃ শক্র-  
নিবর্ধনাঃ । গৌতমসগোত্রে যৈ জাতাঃ প্রবরাঃ পঞ্চ  
এব হি ॥ ৮৫ ॥ কোৎসগার্গ্যোমবাংশে অসিতো  
দেবলস্তথা । অশ্বিন গোত্রে চ যে জাতা বিপ্রাঃ  
পরমপাবনাঃ ॥ ৮৬ ॥ পরোপকারিণাঃ সর্বে ঋতি-  
স্মৃতিপরায়াণাঃ । বকাসনাশ্চ কুটিলচ্ছদ্যুত্তপরা-  
স্তথা ॥ ৮৭ ॥ নানাশাস্ত্রানিপুণা নানাভরণভূষিতাঃ ।  
ব্রহ্মাদিকর্ম্মকুশলা দীর্ঘরোষাশ্চ রোগিণাঃ ॥ ৮৮ ॥  
আঙ্গিরসগোত্রে যে জাতাঃ প্রবরজয়সংযুতাঃ ।  
আঙ্গিরসোহদ্বরীষশ্চ যোবনাশ্চ তৃতীয়কঃ ॥ ৮৯ ॥  
অশ্বিন গোত্রে চ যে জাতাঃ সত্যসন্তোষগন্তথা ।  
জিতেন্দিয়াঃ সুরপাশ্চ অল্লাহার্যঃ শুভাননাঃ ॥ ৯০ ॥

ব্রহ্মবিৎ, শাস্ত, দান্ত, সুশীল, সর্বধর্মপরায়াণ,  
অপুত্রক, রুক্ষস্বভাব ও তেজোহীন । ভারদ্বাজ-  
সগোত্রীয় বিপ্রগণ পঞ্চপ্রবরশালী । তাঁহাদের  
প্রবর, যথা—আঙ্গিরস, বাহ্মস্পত্য, ভারদ্বাজ,  
সৈন্তস ও গার্গ্য । এই গোত্রজাত ব্রাহ্মণেরা ধনী,  
সুন্দর, বহালঙ্কারমণ্ডিত, দ্বিজভক্তিপরায়াণ, ব্রাহ্মণ-  
ভোজনে নিরত ও সর্বধর্মনিষ্ঠ । কাশ্যপগোত্রে  
যে সকল প্রবরজয়শালী ব্রাহ্মণ জন্মিয়াছেন,  
তাঁহাদের তিন প্রবর যথা—কাশ্যপ, আপবৎসার  
ও রৈভ্য । এই গোত্রোৎপন্ন ব্রাহ্মণেরা রক্তাক্ষ,  
ক্রুরদৃষ্ট, জিহ্মালোলারত, পরমার্থতৎপর, নির্ধন,  
রোগী, তঙ্কর ও অনুভাষী ; ইহারা সকলেই  
শাস্তার্থবেদী হইয়াও বেদ ও স্মৃতিবর্জিত । শুনক-  
বংশে যে সকল বিপ্র জন্মিয়াছেন, তাঁহারা ধ্যাননিষ্ঠ,  
তপস্বী, যোগী, বেদবেদাঙ্গপারগ, সাধু, সদাচার-  
শালী, বিষ্ণুভক্তিরত, হৃষিকায়, ভিন্নবর্ণ, বহুরোম-  
সম্পন্ন, দ্বিজোক্তম, দয়ালু, সরলপ্রকৃতি, শাস্ত ও  
ব্রাহ্মণভোজনে তৎপর । শৌনকসগোত্রে যে সকল  
প্রবরজয়শালী ব্রাহ্মণ জন্মগ্রহণ করিয়াছেন, তাঁহাদের

তিন প্রবর, যথা—ভার্গব, শৌনহোত্র ও গাণ্ড্যপ্রমদ ।  
হে নৃপ ! এই বংশোৎপন্ন ব্রাহ্মণেরা হুঃসহ, মহোৎকর্ষ,  
মহাকায়, প্রলম্ব, মদোক্ত, ক্রেশরূপ, কৃষ্ণবর্ণ, সর্ব-  
শাস্ত্রজ্ঞ, বহুভোজী, মানী, কর্ম্মদক্ষ, রাগদেববর্জিত,  
সুবহু, শোভনালঙ্কারসম্পন্ন ও ব্রহ্মবাদী । বসিষ্ঠ-  
গোত্রজাত ব্রাহ্মণগণের তিন প্রবর যথা—বসিষ্ঠ-  
ভরদ্বাজ ও ইন্দ্রপ্রমদ । এই গোত্রোৎপন্ন ব্রাহ্মণেরা  
বেদবেদাঙ্গপারগ, যাজ্ঞিক, যজ্ঞশীল, সূক্ষ্মর, সুখী,  
দেবা, ধনী, পুত্রশালী, গুণী, বিশালবক্ষ, শূর ও  
শক্রহৃদন । গৌতমগোত্রজাত পঞ্চপ্রবরাধিত  
ব্রাহ্মণগণের প্রবরপঞ্চক যথা—কোৎস, গার্গ্য,  
উপবাহ, অসিত ও দেবল । এই গোত্রোৎপন্ন  
ব্রাহ্মণেরা পরম পাবন, পরোপকারী, ঋতিস্মৃতি-  
পরায়াণ, বকাসন, কুটিল, ছদ্যুত্তপনিষ্ঠ, নানাশাস্ত্রার্থে  
অনিপুণ, নানাভরণে ভূষিত, ব্রহ্মাদিকর্ম্মে কুশল,  
দীর্ঘরোষশালী ও রোগী । আঙ্গিরসগোত্রে উৎপন্ন  
ব্রাহ্মণগণ প্রবরজয়শালী ; তাঁহাদের তিনপ্রবর যথা,  
—আঙ্গিরস, অদ্বরীষ ও যোবনাশ ॥ ৮০—৮৯ ॥ এই  
গোত্রজাত ব্রাহ্মণেরা সত্যবাদী, জিতেন্দিয়, সুরূপ,

মহাব্রতাঃ পুরাণজ্ঞা মহাদানপরায়ণাঃ । নির্দেয়িণো  
লোভযুতা বেদাধ্যয়নতৎপরাস্তে ॥ ১১ ॥ দীর্ঘদর্শি-  
মহাতেজাঃ মহামায়াবিমোহিতাঃ । শাণ্ডিল্যসগোত্রে যে  
প্রবরজসংযুতাঃ ॥ ১২ ॥ অসিতো দেবলশ্চৈব  
শাণ্ডিল্যস্তৃতীয়কঃ । অশ্বিন্ গোত্রে মহাভাগাঃ  
কুজাশ্চ দ্বিজসন্তমাঃ ॥ ১৩ ॥ নেত্রয়োগী মহাহুঃ  
মহাভাগাঃ অনায়বঃ । কলহোৎপাদনে দক্ষাঃ  
সর্বসংগ্রহতৎপরাস্তে ॥ ১৪ ॥ মলিনা মানিনশ্চৈব  
জ্যোতিঃশাস্ত্রবিহারদাঃ । আত্রেয়সগোত্রে যে  
জাতাঃ পঞ্চপ্রবরসংযুতাঃ ॥ ১৫ ॥ আত্রেয়োহর্চন-  
নসম্ভাবাশোহজির সৌত্রিষাঃ । অশ্বিন্ বংশে চ নে-  
জাতা দ্বিজান্তে সূর্যবর্চসঃ ॥ ১৬ ॥ চন্দ্রবচ্চীতলাঃ  
সর্বৈ ধর্ম্মারণ্যে ব্যবহিতাঃ । সদাচার্য মহাদক্ষাঃ  
ঋতিশাস্ত্রপরায়ণাঃ ॥ ১৭ ॥ যাজ্ঞিকাশ্চ শুভাচার্যঃ  
সত্যশৌচপরায়ণাঃ । ধর্ম্মজ্ঞা দানশীলাশ্চ নির্ম্মলাশ্চ  
মহোৎসুকঃ ॥ ১৮ ॥ তপঃস্বাধ্যায়নিরতাঃ স্নায়ধর্ম্ম-  
পরায়ণাঃ ॥ ১৯ ॥ যুধিষ্ঠির উবাচ । কথয়স্ব মহাবাহো  
ধর্ম্মারণ্যকথামৃতম্ । যৎ শ্রুত্বা মুচ্যতে পাপাদেবোরা-  
ত্রক্ষবধাদপি ॥ ১০০ ॥ ব্যাস উবাচ । শৃণু রাজন  
প্রবক্ষ্যামি কথমেতাং সুহৃদ্রভাম্ ॥ ১০১ ॥ যক্ষরক্ষ-  
পিশাচাদ্য উদ্বৈজয়ন্তি বাড়বান্ । জুহুকে নাম

অগ্নাহারপর, শুভানন, মহাব্রতশালী, পুরাণজ্ঞ,  
মহাদানপরায়ণ, দ্বৈবজ্জিত, লোভী, বেদাধ্যয়ন-  
তৎপর, দীর্ঘদর্শী, মহাতেজা ও মহামায়ামোহিত ।  
শাণ্ডিল্যগোত্রীয় ব্রাহ্মণগণের তিন প্রবর ; যথা—  
অসিত, দেবল, শাণ্ডিল্য । এই গোত্রোৎপন্ন  
মহাভাগ ব্রাহ্মণেরা কুজ, নেত্রয়োগী, মহাহুঃ,  
মহাভাগী, অগ্নায়, কলহোৎপাদনে দক্ষ, সর্বগ্রাহী,  
মলিন, মানী ও জ্যোতিঃশাস্ত্রবিহারদ । আত্রেয়-  
সগোত্রে যে সকল ব্রাহ্মণের উৎপত্তি, তাঁহাদের পঞ্চ-  
প্রবর ; যথা—আত্রেয়, অর্চনাননস, সম্ভাবাস্য,  
অজিরা ও অত্রি । এই বংশোৎপন্ন দ্বিজগণ সূর্য-  
বর্চা, চন্দ্রভূলা শীতল, সকলেই ধর্ম্মারণ্যবাসী, এবং  
সকলেই সদাচারশীল, মহাদক্ষ, ঋতিশাস্ত্রপরায়ণ,  
যাজ্ঞিক, শুভাচার, সত্যশৌচনিষ্ঠ, ধর্ম্মজ্ঞ, দানশীল,  
নির্ম্মল, মহোৎসুক, তপঃস্বাধ্যায়নিরত ও স্নায়ধর্ম্ম-  
নিষ্ঠ । যুধিষ্ঠির কহিলেন,— হে মহাবাহো !  
অমৃতময় ধর্ম্মারণ্য কথা বলুন—যাহা শুনিলে ঘোর-  
ব্রহ্মহত্যাজনিত পাপ হইতেও মুক্ত হওয়া যায় ।  
ব্যাস বলিলেন,—রাজন ! সেই হৃদয় কথা শ্রবণ  
করুন, বলিতেছি । যক্ষ, রাক্ষস ও পিশাচ

যক্ষোহভূদক্ষ্মারণ্যসমীপতঃ ॥ ১০২ ॥ উদ্বৈজয়তি  
নিত্যং স ধর্ম্মারণ্যনিবাসিনঃ । ততস্তেষাং দ্বিজা-  
গ্রোহ দেবেভ্যো বিনিবেদিতম্ ॥ ১০৩ ॥ যক্ষ-  
রক্ষাদিনা চৈব পরিভূতা বয়ঃ সুরাঃ । ত্যাক্যামো-  
হদ্য বয়ং স্থানং তন্তুয়ারাত্র সংশয়ঃ ॥ ১০৪ ॥ ততো  
দেবৈঃ সগন্ধর্কৈঃ স্থাপিতান্তত্র ভূমিষু । সিদ্ধাশ্চ  
বরযোগিভ্যঃ স্রীমাতৃপ্রভৃতয়স্তথা ॥ ১০৫ ॥ রক্ষণার্থঃ  
হি বিপ্রাণাং লোকানাং হিতকামায়া । গোত্রান্  
প্রতি তথৈকৈক্য স্থাপিতা যোগিনী তদা ॥ ১০৬ ॥  
যন্ত গোত্রস্ত যা শক্তী রক্ষণে পালনে কমা । সা  
তন্ত কুলদেবীতি সাক্ষান্তত্র বভূব হ ॥ ১০৭ ॥  
স্রীমাতা তারণী দেবী আশাপুরী চ গোত্রপা ।  
ইচ্ছার্দ্দিনাশিনী চৈব পিঙ্গলী বিকারবশা ॥ ১০৮ ॥  
জগন্মাতা মহামাতা সিদ্ধা ভট্টারিকা তথা । কদম্বা  
বিকরা মৌঠা সুপর্ণা বনুজা তথা ॥ ১০৯ ॥  
মাতঙ্গী চ মহাদেবী বাণী চ মুকুটেশ্বরী । ভদ্রী  
চৈব মহাশক্তিঃ সংহারী চ মহাবলা ॥ ১১০ ॥ চামুণ্ডা  
চ মহাদেবী ইত্যেতা গোত্রমাতরঃ । ব্রহ্মবিষ্ণু-

প্রভৃতির ধর্ম্মারণ্যবাসী ব্রাহ্মণদিগকে উদ্বৈজিত  
করিত । ধর্ম্মারণ্যের সমীপে জুহুকনামে এক  
যক্ষ ছিল । সে নিত্যই ধর্ম্মারণ্যবাসী ব্রাহ্মণদিগকে  
উৎপীড়িত করিত । একদা বিপ্রশ্রেষ্ঠগণ দেবগণের  
নিকট তাঁহাদের বিদ্রের কথা নিবেদন করিলেন ।  
তাঁহারা বলিলেন—হে সুরগণ ! যক্ষ-রাক্ষসেরা  
আমাদিগকে অভিজুত করিতেছে । তাহাদিগের  
ভয়ে আমাদিগকে অধুনা স্থানত্যাগ করিতে হইবে  
নিশ্চিতই । ১০—১০৪ । অনন্তর দেব ও গন্ধর্ব্বগণ,  
লোকহিতার্থ ও ব্রাহ্মণদিগের রক্ষার নিমিত্ত সেই  
স্থানে সিদ্ধগণ, প্রধান প্রধান যোগিনীগণ ও মাতৃকা-  
প্রভৃতিকে স্থাপন করিলেন । তৎকালে ব্রাহ্মণ-  
গণের প্রতিগোত্রেই এক এক জন যোগিনী স্থাপিতা  
হইলেন । যে শক্তি যে গোত্রের বা কুলের রক্ষণে-  
পালনে সক্ষম, সেই শক্তিই তাহার কুলদেবীরূপে  
সাক্ষাৎ আবির্ভূতা হইয়া রহিলেন । সেই সকল  
শক্তির নাম যথা—স্রীমাতা, তারণী, আশাপুরী,  
গোত্রপা, ইচ্ছা, আর্দ্দিনাশিনী, পিঙ্গলী, বিকারবশা,  
জগন্মাতা, মহামাতা, সিদ্ধা, ভট্টারিকা, কদম্বা,  
বিকরা, মৌঠা, সুপর্ণা, বনুজা, মাতঙ্গী, মহাদেবী, বাণা  
মুকুটেশ্বরী, ভদ্রী, মহাশক্তিসংহারী, মহাবলা, চামুণ্ডা  
ও মহাদেবী, এই শক্তিসমষ্টি গোত্রমাতা নামে

মহেশাদৈঃ স্থাপিতান্ত্র রক্ষণে ॥ ১১১ ॥ তাঃ  
পুজয়ন্তি বিপ্রৈঃ স্বধর্মনিরতাঃ সদা । ততঃ  
প্রভৃতি যোগিন্তঃ শেষে কালে সুরক্ষিতাঃ ॥ ১১২ ॥  
বাড়বাঃ স্বহতাং জঘুঃ পুত্রপৌত্রৈঃ সমাবৃতাঃ । ততো  
দেবাঃ সগন্ধর্বাঃ হর্ষনির্ভরমানসাঃ । বিমানবরমাক্রুতা  
জগদ্বীর্ষ্যকেশমুতাশনাঃ ॥ ১১৩ ॥ গতে বর্ষশতে  
রাজন্ ব্রহ্মবিষ্ণুমহেশ্বরাঃ । স্মৃতা তু ধর্ম্মারণ্যস্ত  
প্রেক্ষণার্থং কুতুহলাৎ ॥ ১১৪ ॥ সমাজঘুস্তদা  
রাজন্ প্রভাতে উদিতং রবে । বিমানবরমাক্রুত  
অপ্সরোগণসেবিতাঃ ॥ ১১৫ ॥ গন্ধর্ব্বগায়মানান্তে  
জুয়মানাঃ প্রবোধকৈঃ । তত্র স্থানে দ্বিজা রাজন্  
সমিৎপুষ্পকুশান বহু ॥ ১১৬ ॥ আশ্রমাংস্তান পরি-  
ত্যজ্য গতাঃ সর্ব্বৈ দিশো দশ । তমাশ্রমপদং  
দৃষ্ট্বা শূন্তং চৈব মহেশ্বরঃ ॥ ১১৭ ॥ উবাচ বাক্যং  
ধর্ম্মজ্ঞো বাড়বান্ ক্রিশতে বিভো । শুক্রবার্থং হি  
শুক্রবৃন্ কল্পয়েদिति মে মতিঃ ॥ ১১৮ ॥ ঐহ তু  
বচনং শস্তোদৈবদেবো জনর্দ্দিনঃ । সত্যং সত্যমিতি  
প্রোচ্য ব্রহ্মাণমিদমববৌ ॥ ১১৯ ॥ ভো ভো ব্রহ্মন  
দ্বিজাতীনাং শুক্রবার্থং প্রকল্পয় । সৃষ্টির্হি শাশ্বতী

কীৰ্ত্তিতা । সেই স্থানের ব্রাহ্মণদিগের রক্ষার জন্ত  
ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও মহেশাদি দেবগণ উর্দ্ধাদিগকে স্থাপন  
করিয়াছিলেন । স্বধর্ম্মনিষ্ঠ দ্বিজগণ সর্ব্বদাই  
ঊর্দ্ধাদিগকে পূজা করেন । তদবধি যোগিনীগণ  
স্বস্বকালে সুরক্ষিত হইয়া রহিলেন । ব্রাহ্মণগণ  
স্ব স্ব পুত্র পৌত্রাদিসহ পরমসুখে অবস্থান করিতে  
লাগিলেন । তখন অমৃতানী দেব ও গন্ধর্ব্বগণ  
হর্ষনির্ভরমানসে স্ব স্ব বিমানবরে আরোহণ করিয়া  
স্বর্গে গমন করিলেন । হে রাজন্ ! পরে শতবর্ষ  
অতীত হইলে একদা ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও মহেশ্বর ধর্ম্মারণ্য-  
ভূমি স্মরণ করিয়া ঐশ্বর্য্যবশে তাহা দেখিবার জন্ত  
আগমন করিলেন । প্রভাতে সূর্য্যোদয় হইবামাত্র  
ঊর্দ্ধারা স্ব স্ব বিমানে আরোহণপূর্ব্বক অপ্সরোগণ  
দ্বারা সেবিত ও গন্ধর্ব্ববন্দিগণ কর্তৃক জুয়মান  
হইয়া সমাগত হইলেন । এদিকে ধর্ম্মারণ্যবাসী  
দ্বিজগণ প্রভূত সমিৎ, কুশ ও পুষ্পাহরণের  
জন্ত স্ব স্ব আশ্রমসমূহ পরিত্যাগ করিয়া নানা  
দিকে গমন করিয়াছিলেন । তখন ধর্ম্মজ্ঞ  
মহেশ্বর সেই আশ্রমপদ শূন্ত দেখিয়া জনর্দ্দিনকে  
বলিলেন,—হে বিভো ! অজ্ঞাত্য ব্রাহ্মণগণ ক্রেশ-  
ভোগ করিতেছেন । অতএব আমার মতে ইহী-  
দেব শুক্রবার জন্ত শুক্রব্যাকারী লোকদিগকে সজ্জন

বাদা দ্বিজোঘোহপি সুখী ভবেৎ । বিকোর্ষাক্যমভি-  
শ্রুত্য ব্রহ্মা লোকপিতামহঃ ॥ ১২০ ॥ সংস্মরন্ কাম-  
ধেহুঃ বৈ স্মরণেনৈব তৎক্ষণে । অগতা তত্র স  
ধেহুর্ধর্ম্মারণ্যে পবিত্রকে ॥ ১২১ ॥

ইতি শ্রীহান্দে ধর্ম্মারণ্যমাংহাভ্যো গোত্রপ্রবরগোত্র-  
দেবকথনং নাম নবমোহধ্যায়ঃ ॥৯॥

### দশমোহধ্যায়ঃ ।

বাস উবাচ । শৃণু রাজন্ যথাবৃন্তং ধর্ম্মারণ্যে  
শুভং মতম্ । যদিদং কথয়িষ্যামি অশেষাঘোষনা-  
শনম্ ॥ ১ ॥ অজ্ঞেশেন তদা রাজন্ প্রেরিতেন  
স্বয়মুবা । কামধেহুঃ সমাহুতা কথয়ামাস তাং প্রতি ।  
২ ॥ বিপ্রৈভোহনুচরান্ দেহি একৈকস্মৈ দ্বিজা-  
তয়ে । দ্বৌ দ্বৌ শুক্রাত্মকৌ চৈবং দেহি মাতঃ  
প্রসাদ মে ॥ ৩ ॥ তথৈতাক্ষা মহাধেহুঃ কীরেণো-  
ন্নেপয়দ্রাম্ । হস্তারাতস্ত নিষ্কাতাঃ শিখাসূত্রধরা  
নরাঃ ॥ ৪ ॥ যট্টিত্রিশচ্চ সহস্রাণি বণিজশ্চ মহাবলাঃ ।

করা কর্তব্য । শৃণু বাক্য শুনিয়া দেবদেব জনর্দ্দিন  
বলিলেন,—সত্য সত্যই ইহা উত্তম প্রস্তাব । এই  
বলিদ্বারা তিন ব্রহ্মাকে বলিলেন—ভো ভো ব্রহ্মন !  
আপনি দ্বিজাতিগণের শুক্রবার জন্ত লোকসৃষ্টি  
করুন, এই সৃষ্টি নিতা হউক এবং দ্বিজসমূহ  
সুখী হউন । লোকপিতামহ ব্রহ্মা বিষ্ণুর বাক্য  
শুনিয়া কামধেহুকে স্মরণ করিলেন ; স্মরণমাত্র  
কামধেহু তৎক্ষণাৎ সেই পবিত্র ধর্ম্মারণ্যে আসিয়া  
উপস্থিত হইলেন । ১০৫—১২১ ।

নবম অধ্যায় সমাপ্ত । ৯

### দশম অধ্যায় ।

বাস বলিলেন,—হে রাজন্ ! পূর্বে ধর্ম্মারণ্যে  
যে শুভ ঘটনা হইয়াছিল, সেই অশেষপাপহর  
বৃন্তান্ত বলিতোছ । হে নৃপ ! কেশব ও শিব-কর্তৃক  
প্রেরিত হইয়া স্বয়ম্ ব্রহ্মা কামধেহুকে আহ্বান  
করিলেন এবং বলিলেন,—অজ্ঞাত্য ব্রাহ্মণগণের  
প্রত্যেককে অনুচর প্রদান কর । হে মাতঃ !  
আমার প্রতি প্রসন্ন হও । ঐ সকল ব্রাহ্মণকে  
হই হই জন শুক্রাত্মক অনুচর প্রদান কর ।  
কামধেহু ‘তথাক্ষ’ বলিয়া স্বীয় কীর দ্বারা ধর্ম্ম প্রাবিত  
করিলেন । ঊর্দ্ধার হস্তারাত্র কতিপয় শিখাসূত্র-

সোপবীতা মহাদক্ষাঃ সর্বশাস্ত্রবিশারদাঃ ॥ ৫ ॥  
 দ্বিজভক্তিসমায়ুক্তা ব্রহ্মণ্যাস্তে তপোহিষিতাঃ ।  
 পুরাণজ্ঞাঃ সদাচার্য ধার্মিক্য ব্রহ্মভোজকাঃ ॥ ৬ ॥  
 স্বর্গে দেবাঃ প্রশংসন্তি ধর্ম্মারণ্যবাসিনঃ । তপো-  
 হ্যয়নদানেষু সর্বকালেহ্যতীন্দ্রিয়াঃ ॥ ৭ ॥ এতৈক-  
 কশ্চৈব দ্বিজায়ৈব দত্তং জাতু চরদ্বয়ম্ । বাডবস্ত চ  
 যদোক্তং পুরা প্রোক্তং মহীপতে ॥ ৮ ॥ পরস্পরঞ্চ  
 তদোক্তং তন্ত চানুচরস্ত চ । ইতি ব্রহ্মা ব্যবস্থাক্ষ  
 স্তবসংস্তভ্য ভূমিষু ॥ ৯ ॥ ততশ্চ শিষ্যাতা দেবৈর্দত্তা  
 চানুচরান্ ভুবি । ব্রহ্মণা কথিতং সর্বং তেষামনু-  
 হিতায় বৈ ॥ ১০ ॥ কুরুধ্বং বচনং চৈষাং দদধ্বঞ্চ  
 যদিচ্ছিতম্ । সমিৎপুস্পকৃণাদীনি আনয়ধ্বং দিনে-  
 দিনে ॥ ১১ ॥ অনুজ্ঞয়েষাং বর্তধ্বং মাংসজ্ঞাং কুরুত  
 কচিং । জাতকং নামকরণং তথারপ্রাশনং  
 শুভম্ ॥ ১২ ॥ ক্ষীরং চৈবোপনয়নং মহানাম্নাদকং  
 তথা । ক্রিয়াকর্ম্মাদিকং যচ্চ ব্রতং দানোপবাসকম্ ।  
 ১৩ ॥ অনুজ্ঞয়েষাং কর্তব্যং কাজেশা ইদমব্রবন ।

ধর নর প্রাহুর্ভূত হইল । ঐ নরগণের সংখ্যা নট-  
 ত্রিংশৎ সহস্র । তাহারা বনিক্‌বৃত্তিপারায়ণ, মহাবল,  
 উপবীতধারী, মহাদক্ষ, সর্বশাস্ত্রবিশারদ, দ্বিজ-  
 ভক্তিয়ুক্ত, ব্রহ্মণ্য, তপোনিষ্ঠ, পুরাণজ্ঞ, সদাচারনিষ্ঠ,  
 ধার্মিক ও ব্রাহ্মণভোজনে তৎপর । স্বর্গবাসী  
 দেবগণ ধর্ম্মারণ্যবাসীদিগের প্রশংসা করিয়া  
 থাকেন । তাহারা তপস্বী, অধ্যয়ন ও দানব্যাপারে  
 নিয়ত ও সর্বকালেই অতীন্দ্রিয় । তখন ধর্ম্মারণ্য  
 প্রত্যেক ব্রাহ্মণকে দুই দুই অনুচর প্রদত্ত হইল ।  
 হে মহীপতে ! তথাকার ব্রাহ্মণগণের যে যে গোত্র  
 পুর্বে উল্লিখিত হইয়াছে, তাঁহাদের অনুচরগণেরও  
 পরস্পর সেই সেই গোত্র হইল । ব্রাহ্মণেরা এইরূপ  
 ব্যবস্থা করিয়া সেই ধর্ম্মারণ্য ভূভাগে বাস করিতে  
 লাগিলেন । অনন্তর দেবগণ সেই অনুচরদিগকে  
 ধর্ম্মারণ্যবাসী ব্রাহ্মণদিগের শিষ্য কার্য্য দিলেন ।  
 তদ্রূপ ব্রাহ্মণদিগের হিতের জন্ত ব্রহ্মা সেই অনু-  
 চরদিগকে বলিলেন,—তোমরা এই সকল ব্রাহ্মণের  
 বাক্য পালন কর, ইহাদের ইষ্টসাধন কর ; প্রতি-  
 দিন ইহঁদিগের জন্ত সমিৎ, কুশ ও পুস্পাহরণ কর  
 এবং ইহাদের আজ্ঞানুসারে চলিতে থাক ; কদাচ  
 ইহঁদিগকে অবজ্ঞা করিও না । জাতকর্ম্ম, নাম-  
 করণ, শুভ-অন্নপ্রাশন, চূড়া, উপনয়ন, বেদাধ্যয়ন,  
 এবং ব্রত, দান ও উপবাসাদি ক্রিয়াকর্ম্ম সমস্তই  
 তোমরা এই ব্রাহ্মণগণের অনুজ্ঞানুসারে করিবে ।

অনুজ্ঞয়া বিনৈষাং যঃ কার্য্যমারভতে যদি ॥ ১৪ ॥  
 দর্শঃ বা শ্রদ্ধাকার্য্যং বা শুভং বা যদি বাওভম্ ।  
 দারিদ্র্যং পুত্রশোকঞ্চ কীর্ত্তিনাশঃ তথৈব চ ॥ ১৫ ॥  
 যোগৈর্গণিশীড়্যতে নিত্যং ন কচিং সুখমাপ্নুয়ঃ ।  
 তথৈতি চ ততো দেবাঃ শক্রাদ্যাঃ সুরসন্তমাঃ ॥ ১৬ ॥  
 স্ততিং কুরুন্তি তে সর্বে কামধেনোঃ পুরঃ স্থিতাঃ  
 কৃতকৃত্যাস্তদা দেবা ব্রহ্মবিষ্ণুমহেশ্বরাঃ ॥ ১৭ ॥ ঐ  
 মাতা সর্বদেবানাং ঐশ্ব যজ্ঞস্ত কারয়ম্ । ঐ  
 তীর্থং সমস্তীর্ণানাং নমস্তেহস্ত সদানঘে ॥ ১৮ ॥  
 শশিসূর্য্যাকৃণা যস্তা ললাটে ধ্রুবধ্বজঃ । সরস্বতী  
 চ হুকারে সর্বে নাগাশ্চ কদ্বলে ॥ ১৯ ॥ সুরপৃষ্ঠে চ  
 গন্ধকা বেদাশ্চত্বার এব চ । মুখাগ্রে সর্বতীর্থানি  
 স্তাবরাণি চরাণি চ ॥ ২০ ॥ এবংবিদৈশ্চবহুশো  
 বচনৈশ্চোষিতা চ সা । সুপ্রসন্না তদা ধেনুঃ কিং  
 করোমীতি চাববাং ॥ ২১ ॥ দেবা উচুঃ । সৃষ্টাঃ  
 সর্বে ইমা মাতৃদেবোত্বেহনুচরাঃ শুভাঃ । স্বংপ্রসা-  
 দায়হাভাগে ব্রাহ্মণাঃ সুখিনোহভবন ॥ ২২ ॥  
 ততোহসৌ সুরভী রাজন্ গতা নাকং য শশ্বনী ।

ব্রহ্মা, বিষ্ণু, শিব এইরূপ ব্যবস্থার কথাই কাহিলেন ।  
 তাহারা আরও বলিলেন,—এই সকল ব্রাহ্মণের  
 অনুমতি ব্যতীত যে ব্যক্তি দর্শ বা শ্রদ্ধাকার্য্য  
 অথবা স্ততি শুভাশুভ যে কোন কর্ম্ম আরম্ভ  
 করিবে, তাহার দারিদ্র্য, পুত্রশোক, ও কীর্ত্তিনাশ  
 হইবে । তাদৃশ লোকেরা সর্বদাই রোগপীড়িত  
 হইয়া কুত্রাপি সুখ লাভ করিতে পারিবে না । ইন্দ্রাদি  
 দেবগণের এই ব্যবস্থায় ‘তথাক্ষ’ বলিয়া পরে  
 সকলেই কামধেনুর অগ্রবর্তী হইলেন এবং তাঁহাকে  
 স্তব করিতে লাগিলেন । ব্রহ্মা বিষ্ণু, ও মহেশ্বর-  
 দেবও কৃতকৃত্য হইয়া এই স্ততিকার্য্যে যোগদান  
 করলেন । তখন সকলেই বলিলেন,—হে অনঘে !  
 তুমি সর্বদেবতার মাতা, যজ্ঞের কারয়নরূপা,  
 এবং সমস্ততীর্থের তীর্থভূতা ; তোমাকে সর্বদা  
 আমাদের নমস্কার । মা, তোমার ললাটে শশী,  
 সূর্য্য, অরুণ ও ধ্রুবজ, হুকারে সরস্বতী, গলকদ্বলে  
 নাগগণ, সুরপৃষ্ঠে গন্ধকগণ, ও চতুর্বেদ এবং  
 মুখাগ্রে চরাচর নিখিল তীর্থ বিরাজমান । এই প্রকার  
 বহাবধ স্তবে তুষ্ট হইয়া সেই কামধেনু সুপ্রসন্না  
 হইলেন এবং বলিলেন,—আমি এক্ষণে আর কি  
 কার্য্য করিব ? ১--২১। দেবগণ কাহিলেন,—হে দেবি  
 মাতা ! তুমি সমস্ত শুভ অনুচরদিগকে সজ্জন করি-  
 য়াছ । হে মহাভাগে ! তোমার প্রসাদে ধর্ম্মারণ্যবাসী  
 ব্রাহ্মণেরা সুখী হইয়াছেন । অনন্তর হে রাজন্

ব্রহ্মবিষ্ণুমহেশাদ্যাস্তত্রৈবাস্তবধৃতঃ ॥ ২৩ ॥ যুধিষ্ঠির  
উবাচ । অত্যাধীক্যে মহাতেজা গোজা অমুচরা-  
স্তথা । উবাহিতাঃ কথং ব্রহ্মন্মুতাস্তেবাং কদা-  
ভবন্ ॥ ২৪ ॥ ব্যাস উবাচ । পরিগ্রহার্থং বৈ তেবাং  
কুদ্রোচ যমেন চ । গন্ধৰ্বকন্তা আহত্য দারাস্তত্রোপ-  
কল্পিতাঃ ॥ ২৫ ॥ যুধিষ্ঠির উবাচ । কো বা গন্ধৰ্ব-  
রাজাসৌ কিরামা কুত্র বা স্থিতঃ । কিয়মাত্মাস্তস্ত  
কন্তাঃ কিমচারা ব্রবীহি মে ॥ ২৬ ॥ ব্যাস উবাচ ।  
বিশ্বাবসুরিত খ্যাতে গন্ধৰ্বাধিপতিনৃপ । ষষ্টিকন্তা-  
সহস্রাণি আসতে তস্ত বৈশ্বানি ॥ ২৭ ॥ অন্তরিক্ষে  
গৃহং তস্ত গন্ধৰ্বনগরং শুভম্ । যৌবনস্থাঃ সুরপাশ  
কন্তা গন্ধৰ্বজাঃ শুভাঃ ॥ ২৮ ॥ কুদ্রস্তানুচরৌ  
রাজয়ন্দৌ ভৃঙ্গাঃ শুভাননৌ । পূৰ্বদৃষ্টাশ্চ তাঃ কন্তাঃ  
কথয়ামাসতুঃ শিবম্ ॥ ২৯ ॥ দৃষ্টাঃ পুরা মহাদেব  
গন্ধৰ্বনগরে বিভো । বিশ্বাবসুগৃহে কন্তা অসংখ্যাতাঃ  
সহস্রাঃ ॥ ৩০ ॥ তা অনীয় বলাদেব গোভূতেভ্যঃ  
প্রযচ্ছ ভো । এবং ঋত্বা ততো দেবগ্নিপুত্রঃ  
সদাশিবঃ ॥ ৩১ ॥ প্রেযয়ামাস দূতং তু বিজয়-  
নাম ভারতঃ স তত্র গাত্বা যজ্ঞাস্তে বিশ্বা-  
বসুররিন্দমঃ ॥ ৩২ ॥ উবাচ বচনৈকৈব পথাং

সেই সুরভী গর্গে গমন করিলেন । পরে  
ব্রহ্ম, বিষ্ণু ও মহেশাদি দেবত্রয়গণও অন্তর্হিত  
হইলেন । যুধিষ্ঠির জিজ্ঞাসা করিলেন,—হে ব্রহ্ম !  
সেই সুরভি-জানিত ব্রহ্মাণুলুচরগণ ভাষ্যাহীন  
ছিলেন । তাঁহারা কিরূপে বিবাহ করিলেন এবং  
তাঁহাদের পুত্রাদিই বা কবে হইল ? ব্যাস বলিলেন,  
তাঁহাদের পরিগ্রহের জন্ত রুদ্র এবং যম গন্ধৰ্ব-  
কন্তাদিগকে আনয়ন করিয়া ভাষ্যাক্রূপে কল্পনা  
করিয়া দিলেন । যুধিষ্ঠির কহিলেন,—কে সেই  
গন্ধৰ্বরাজ ? কি নাম, কোথায় তাঁহার অবস্থান ?  
তাঁহার কন্তা কিয়ৎসংখ্যক এবং তাঁহারা কিরূপ  
শীলাচারসম্পন্ন ? এই সকল কথা ব্যক্ত করুন ।  
ব্যাস বলিলেন,—হে নৃপ ! বিশ্বাবসু নামে এক  
গন্ধৰ্বাধিপতি ছিলেন । তাঁহার গৃহে ষষ্টি সহস্র কন্তা  
ছিল । সেই গন্ধৰ্বপতির গৃহ অন্তরীক্ষে, সে গন্ধৰ্ব-  
নগর অতি সুন্দর । গন্ধৰ্ব-জাত কন্তাগণ সকলেই  
যুবতী, সুন্দরী ও শুভাকৃতি । হে রাজন ! একদা  
শিবালুচর শুভানন নন্দী, ভৃঙ্গী, সেই কন্তাদিগকে  
দেখিতে পাইয়া সেই সংবাদ শিব-সমীপে বিজ্ঞাপন  
করিল ; বলিল,—হে মহাদেব । গন্ধৰ্বনগরস্থ বিশ্বা-  
বসুর গৃহে অনেকসংখ্য কন্তা দেখিয়া আসিয়াছি ।

চৈব শিবেরিতম্ । ধর্ম্মারণো মহাভাগ কাজ্জেশেন  
বিনির্ম্মিতাঃ ॥ ৩৩ ॥ স্থাপিতা বাভবাস্তত্র বেদ-  
বেদাঙ্গপারগাঃ । তেবাং বৈ পরিচর্য্যার্থং কামধেভুশ্চ  
প্রার্থিতা ॥ ৩৪ ॥ তয়া কুতাঃ শুভাচার্য্য বণিজন্তে  
ব্রয়োনিজাঃ । ষট্টিত্রিংশচ্চ সহস্রাণি কুমারাস্তে মহা-  
বলাঃ ॥ ৩৫ ॥ শিবেন প্রেবিতোহহং বৈ ত্বংসমীপ-  
মুপাগতঃ । কন্তার্থং হি মহাভাগ দেহিদেহীত্বাচ  
হ ॥ ৩৬ ॥ গন্ধৰ্ব উবাচ । দেবান্যৈকৈব সর্বেবাং  
গন্ধবাণাং মহামতে । পরিত্যজ্য কথং লোকে  
মানুষ্যাণাং দদামি বৈ ॥ ৩৭ ॥ ঋত্বা তু বচনং তস্ত  
নিরুত্তো বিজয়স্তদা কথয়াম্যসং তৎসর্গং গন্ধৰ্ব-  
চরিতং মহৎ ॥ ৩৮ ॥ ব্যাস উবাচ । ততঃ  
কোপসমাবিষ্টো ভগবান্লোকশঙ্করঃ । বৃষতে চ  
সমারুঢ়ঃ শূলহস্তঃ সদাশিব ॥ ৩৯ ॥ ভূতপ্রেত-  
পিশাচাদ্যোঃ সহস্রৈর্যবৃতঃ প্রভুঃ । ততো দেবা-  
স্তথা নাগা ভূতবেতালখচরাঃ ॥ ৪০ ॥ ক্রোধেন

আপনি তাহাদিগকে সবলে আনিয়া কামধেনুজাত  
সেই অমুচরদিগকে প্রদান করুন । ত্রিপুরহর  
সদাশিব তাহাদের নিকট এই সংবাদ পাইয়া—  
হে ভারত ! বিজয় নামক তদীয় জনৈক দূতকে  
তথায় প্রেরণ করিলেন । যথায় অরিন্দম বিশ্বাবসু  
ছিলেন, সেই দূত সেইস্থানে গমনপূর্ব্বক তাঁহাকে  
শিবোক্ত হিতবাক্য বলিতে লাগিল ; বলিল,—  
হে মহাভাগ ! ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও শিব ধর্ম্মারণো বহু  
বেদবেদাঙ্গপারগ ব্রাহ্মদিগকে স্থাপন করিয়াছেন,  
তাঁহাদের পরিচর্য্যার জন্ত কামধেনুর নিকট প্রার্থনা  
করা হয় । তিনি ষট্টিত্রিংশৎ সহস্র অযোনিজ বণিককে  
সদাচারসম্পন্ন করিয়া উৎপাদন করিয়াছেন ।  
সেই সকল মহাবল বণিক এখনও দারপরিগ্রহ  
করেন নাই । হে মহাভাগ ! শিব আমাকে ভবৎ-  
সমীপে ভবদীয় কন্তাগণের প্রার্থনার্থ পাঠাইয়া দিয়া-  
ছেন ; অতএব আপনি আপনার কন্তাগণকে দান  
করুন । গন্ধৰ্ব কহিলেন,—হে মহামতে ! সমস্ত দেব  
ও সমস্তগন্ধৰ্বদিগকে পরিত্যাগ করিয়া মনুষ্যালোকে  
এই সকল কন্তাদান করি কিরূপে ? তাঁহার এই কথা  
শুনিয়া বিজয় প্রত্যাবর্তনপূর্ব্বক গন্ধৰ্ব-ঘটিত সমস্ত  
কথাই শিবের নিকট নিবেদন করিল ॥ ২২-৩৮ ॥ ব্যাস  
বলিলেন,—তৎপ্ররণে ভগবান্ লোকশঙ্কর কোপা-  
বিষ্ট হইলেন এবং শূলহস্তে বৃষতে আরোহণ  
করিলেন । ভূত, প্রেত ও পিশাচাদিরা তাঁহাকে  
আসিয়া বেঁটন করিল । তখন সহস্র সহস্র দেব, নাগ,

মহাবিষ্টাঃ সমাজঘ্নঃ সহস্রশঃ । হাহাকারো  
মহানাসৌত্মনিং সৈন্তে বিসর্গতি ॥ ৪১ ॥ প্রকম্পিতা  
ধরা দেবী দিশাপালা ভয়াতুরাঃ । ঘোরা বাতাস্তদা-  
শাস্তাঃ শব্দং কুরুন্তি দিগগজাঃ ॥ ৪২ ॥ ব্যাস উবাচ ।  
তদাগতং মহাসৈন্যং দৃষ্ট্বা ভয়বিলোলিতম্ । গন্ধর্ব-  
নগরাং সর্বে বিনেপ্তস্তে দিশো দশ ॥ ৪৩ ॥  
গন্ধর্বরাজো নগরং ত্যক্তা মেকং গতৌ নৃপ ।  
তাঃ কস্তা যোবনোপেতা রূপৌদার্য্যসমবিতাঃ ॥ ৪৪ ॥  
গৃহীত্ব প্রদদৌ সর্বা বণিগৃভ্যশ্চ তদা নৃপ । বেদো-  
ক্তেন বিধানেন তথা বৈ দেবসন্নিধৌ ॥ ৪৫ ॥ আজ্যভাগং  
তদা দত্ত্বা গন্ধর্বায় গবাস্বজাঃ । দেবানাং পূর্বজানাং  
চ সূর্য্যচন্দ্রমসৌস্তথা ॥ ৪৬ ॥ যমায় মৃত্যবে চৈব  
আজ্যভাগং তদা দত্ত্বা । দশাজ্যভাগান্ বিধিবদ্ধব্রি-  
জে, শুভব্রতাঃ ॥ ৪৭ ॥ ততঃ প্রভৃতি গান্ধর্ববিবাহে  
সমুপস্থিতে । আজ্যভাগং প্রগৃহীন্তি অদ্যাপি  
সর্বতো ভূশম্ ॥ ৪৮ ॥ ষট্‌ত্রিংশচ্চ সহস্রাণি কুমারা  
যত্রাবেদয়ন্ । তেষাং পুত্রাশ্চ পৌত্রাশ্চ শতশৌহধ  
সহস্রশঃ ॥ ৪৯ ॥ অতএব হি তাঃ সর্বা দাসস্বৈ হি

ভূত, বেতাল ও খেচর মহাক্রোধে অধিত হইয়া  
দমাগত হইলেন। সেই সেনা-সন্নিবেশ হইলে  
মহান্ হাহাকার উথিত হইল। ধরা কম্পিত  
হইল। দিব্‌পালগণ ভীত হইলেন। অশান্ত ঘোর  
পবন প্রাচুর্ভূত হইল এবং দিগগজগণ গর্জন  
করিতে লাগিল। ব্যাস বলিলেন-- সেই মহা-  
সৈন্য সমাগত দেখিয়া গন্ধর্বগণ ভীত চকিত-  
ভাবে গন্ধর্বনগর হইতে দশদিকে পলায়ন করিল।  
হে নৃপ! স্বয়ং গন্ধর্বরাজও স্বীয় নগর পরিত্যাগ-  
পূর্বক মেকগিরির আশ্রয় লইলেন। তখন সেই  
সকল রূপ-যোবন-শালিনী গন্ধর্বকস্তাকে আনয়ন  
করিয়া মহেশ্বর ধর্ম্মারণ্যবাসী বণিকদিগকে দান  
করিলেন। এই দানকার্য্য দেবসান্নিধ্যানে বেদোক্ত  
বিধি অনুসারেই সম্পন্ন হইল। বণিকগণ তখন  
গন্ধর্বরাজকে আজ্যভাগ অর্পণ করিয়া সূর্য্য, চন্দ্র ও  
অস্ত্রান্ত দেবগণের সমক্ষে যম ও মৃত্যুকে আজ্য-  
ভাগ প্রদান করিলেন। সেই শুভব্রত বণিকেরা  
এইরূপে, বিবিধ আজ্যভাগ অর্পণ করিয়া বিধি-  
পূর্বক সেই সকল কস্তাকে গ্রহণ করিলেন। সেই  
হইতে অদ্য পর্য্যন্ত গান্ধর্ববিবাহ উপস্থিত হইলে  
পূর্বোক্ত দেবগণই আজ্যভাগ গ্রহণ করিয়া  
থাকেন। উল্লিখিত ষট্‌ত্রিংশ সহস্র কামধেনুজাত  
মুয়ারেয়াই ঐরূপ আজ্যভাগ প্রথম নিবেদন করেন।

বিনিম্বিতাঃ । কত্রিয়াশ্চ মহাবীর। কিম্বদে হি  
নিম্বিতাঃ ॥ ৫০ ॥ ততো দেবান্তলা রাজজঘ্নঃ সর্বে  
যথাতথা । গতে দেবে হিজাঃ সর্বে স্থানেহশ্মিরিব-  
সন্তি তে ॥ ৫১ ॥ পুত্রপৌত্রযুতা রাজব্রিসবস্ত্য-  
কুতোভয়াঃ । পঠন্তি বেদান্ বেদজ্ঞাঃ কচিচ্ছাস্ত্রার্থ-  
মুদ্রায়ন্ ॥ ৫২ ॥ কেচিৎকিঞ্চ জপন্তীহ শিবঃ  
কেচিজপন্তি হি । ব্রহ্মাণং চ জপন্ত্যেকে যমমুক্তঃ  
হি কেচন ॥ ৫৩ ॥ যজন্তি যাজকাশ্চৈব অগ্নিহোত্র-  
মুপাসতে । স্বাহাকারস্বধাকারববট্‌কারৈশ্চ সুব্রত ॥  
৫৪ ॥ শব্দৈরাপুয়তে সর্বাঃ ত্রৈলোক্যঃ সচরাচরম্ ।  
বণিজশ্চ মহাদক্ষা দ্বিজশ্চৈবণোৎসুকাঃ ॥ ৫৫ ॥  
ধর্ম্মারণ্যে শুভে দিবৌ তে বসন্তি সুনন্তিতাঃ ।  
অন্নপানাদিকং সর্বা সমিৎকুশকলাদিকম্ ॥ ৫৬ ॥  
আপুয়য়ন্ দ্বিজাতীনাং বণিজন্তে গবাস্বজাঃ ॥ ৫৭ ॥  
পুষ্পোপহারনিচয়ং স্নানবস্ত্রাদিধাবনম্ । উপলাদি-  
কনিম্বাণং মার্জ্জনাদিশুভাক্রিয়াঃ ॥ ৫৮ ॥ বণিকস্ত্রিয়াঃ  
প্রকুর্বন্ত কণ্ডনং পেষণাদিকম্ । শুভ্রবস্তি চ  
ভাঁহাদের শত শত সহস্র সহস্র পুত্র পৌত্র জন্ম গ্রহণ  
করে। ৩৯-৪৯। ঐ সকল গন্ধর্বকস্তা দাস্ত কার্য্যের  
জন্তই নিম্বিত হইয়াছিল, এতদ্ভিন্ন অনেক মহা-  
বীর কত্রিয়ও ধর্ম্মারণ্যবাসী ব্রাহ্মণদিগের ভূতা-  
কর্ম্ম নিক্ষেপের নিমিত্ত উৎপাদিত হইয়াছিল।  
হে রাজন্! সেইরূপ বিবাহ ঘটনার পর সমাগত  
দেবগণ যথায়থ স্থানে প্রস্থান করিলেন। দেব-  
গণ চলিয়া গেলে সেই সকল দ্বিজগণ তথায়  
পুত্র-পৌত্রসমবেত হইয়া অকুতোভয়ে বাস  
করিতে লাগিলেন। ভাঁহাদের কোন কোন বেদজ্ঞ  
ব্যাক্ত বেদ পাঠ, কেহ শাস্ত্রালোচনা, কেহ কেহ  
বিষ্ণুমন্ত্র জপ, কেহ কেহ শিবমন্ত্র জপ, কেহ  
কেহ ব্রহ্মমন্ত্র জপ, কেহ কেহ যমমুক্ত-পাঠ, কেহ  
কেহ দেবার্চনা, এবং কেহ কেহ বা অগ্নিহোত্র  
উপাসনা করিতে লাগিলেন। হে সুব্রত!  
সেই স্থানের স্বাহাকার, স্বধাকার ও ববট্‌কার  
শব্দে সচরাচর ত্রৈলোক্য পরিপূরিত হইতে  
লাগিল। মহাদক্ষ বণিকগণ দ্বিজশ্চৈবণায় তৎপর  
হইয়া শুভ ধর্ম্মারণ্যে সুস্থভাবে বাস করিতে  
লাগিলেন। সেই কামধেনুজাত বণিকগণ অন্ন,  
পান, সমিৎ, কুশ এবং ফল পুষ্পাদি আহরণ  
পূর্বক অহরহ দ্বিজাতিগণের আশ্রমসমূহ আপুরিত  
করিতে লাগিলেন। বণিকপত্নীগণ পুষ্পোপহার  
সকল, স্নানান্তে বস্ত্রাদি ধাবন, উপলাদি নিম্বাণ,  
মার্জ্জনাদি শুভক্রিয়া, কণ্ডন এবং পেষণাদি কার্য্য

তান বিপ্রান কাজেশবচনেন হি ॥ ৫৯ ॥ স্বহ্মা  
জাতাস্তদা সর্গে দ্বিজা হৃষপরাযণাঃ । কাজেশাদৌ-  
হুপাসন্তে দিব্যারাত্রৌ হি সঙ্কায়োঃ ॥ ৬০ ॥

ইতি শ্রীকান্দে ধর্ম্মারণ্যমাছাশ্রয়ো বণিকপরিগ্রহ-  
বর্ণনং নাম দশমোহধ্যায়ঃ ॥ ১০ ॥

### একাদশোহধ্যায়ঃ ।

যুধিষ্ঠির উবাচ । অতঃ পরং কিমভবদ্রবীতু  
দ্বিজসন্তম । হৃদ্যচনামৃতং পীত্ব ত্রাপ্তনীতি মম  
প্রভো ॥ ১ ॥ ব্যাস উবাচ । অথ কিকিৎসাতে  
কালে যুগাস্তসময়ে সতি । ত্রেতাযুগে লোলজিহ্বায়া  
অভবদ্রাক্ষসেশ্বরঃ ॥ ২ ॥ তেন বিদ্রাবিতং সর্বং  
ত্রৈলোক্যং সচরাচরম্ । জিত্বা স সকলান্নৈকান্  
ধর্ম্মারণ্যে সমাগতঃ ॥ ৩ ॥ তদ্বৃষ্ট্বা সকলং পুণ্যং  
রম্যং দ্বিজনিবেদিতম্ । ব্রহ্মদেবোচ্চৈতেনৈব  
দাহিতং চ পুরং শুভম্ ॥ ৪ ॥ দহমানং পুরং

করিতে লাগিল । এইরূপে ভাহার সকলই  
ব্রহ্ম, বিষ্ণু ও মহেশ্বরের বচনে ধর্ম্মারণ্যবাসী  
ব্রাহ্মণদিগের শুদ্ধতা করিতে লাগিলেন । তখন  
দ্বিজগণ সকলেই হৃষ্যবিষ্ট হইয়া দিব্যারাত্র উভয়  
সঙ্কায় ব্রহ্মা বিষ্ণু ও মহেশ্বরের উপাসনা করিতে  
লাগিলেন । ৫০—৬০ ।

দশম অধ্যায় সমাপ্ত । ১০ ।

### একাদশ অধ্যায় ।

যুধিষ্ঠির বলিলেন,— হে দ্বিজশ্রেষ্ঠ ! অতঃপর  
কি হইয়াছিল, বলুন । আপনার বচনশ্রুত পান  
করিয়া করিয়া আমার আর তৃপ্তিশেষ হই-  
তেছে না । ব্যাস বলিলেন,—অনন্তর কিয়ৎ-  
কাল অতীত হইলে যুগান্তকাল উপস্থিত হইল ।  
তখন ত্রেতাযুগের প্রথমাবস্থা । ঐ সময়ে লোল-  
জিহ্ব নামে এক রাক্ষসপতি জন্মগ্রহণ করিল । এই  
সচরাচর নিখিল ত্রৈলোক্যই তৎকালে তাহার  
প্রভাবে উপদ্রুত হইতে লাগিল । ঐ রাক্ষসরাজ  
সমস্ত লোক জয় করিয়া অবশেষে ধর্ম্মারণ্যে  
আগমন করিল । তথায় আসিয়া সে সেই দ্বিজগণ-  
সেবিত পুত্র রমণীয় পুরী দর্শনে ব্রাহ্মণগণের প্রতি

দৃষ্টা প্রনষ্টা দ্বিজসন্তমাঃ । যথাগতঃ প্রজমুক্তে  
ধর্ম্মারণ্যানিবাসিনঃ ॥ ৫ ॥ শ্রীমাতাদ্যাস্তদা দেব্যঃ  
কোপিতা রাক্ষসেন বৈ । ঘাতয়ন্ত্যেব শকেন  
তর্জয়িত্বা চ রাক্ষসম্ ॥ ৬ ॥ সমুজ্জিতাস্তদা দেব্যঃ  
শতশোহথ সহস্রশঃ । ত্রিশূলবরধারিণাঃ শঙ্খচক্র-  
গদাধরাঃ ॥ ৭ ॥ কমণ্ডলুধরাঃ কাশিচং কশাখড়াধরাঃ  
পরঃ । পাশাঙ্কুধরা কাশিচং খড়্গখেটকধারিণী ॥  
৮ ॥ কাশিচং পরশুহস্তা চ দিব্যায়ুধধরা পরা । নানা-  
ভরণভূষাচা নানারত্নাভিশোভিতা ॥ ৯ ॥ রাক্ষসানাং  
বিনাশায় ব্রাহ্মণানাং হিতায় চ । আজমুক্তত্র যত্রান্তে  
লোলজিহ্বো হি রাক্ষসঃ ॥ ১০ ॥ মহাদংষ্ট্রো  
মহাকাযো বিদ্রাজ্জিহ্বো ভয়ঙ্করঃ । দৃষ্ট্বা ত  
রাক্ষসো ঘোরং সিংহনাদমখাকরোৎ ॥ ১১ ॥ তে-  
নাদেন মহতা ত্রাসিতং ভুবনত্রয়ম্ । আপুরিতা  
দিশাঃ সর্গাঃ স্তুভিতানেকসাগরাঃ ॥ ১২ ॥ কোলাহলো  
মহানাসৌকর্য্যারণো তদা নৃপ । তক্ষুহা বাসবেনাথ  
প্রোবিহলো নলকুবরঃ ॥ ১৩ ॥ কিমিদং পশু গহ

বিদেয বশতঃ তাহা দধু করাইয়া ফেলিল । পুরী  
দধু হইল দেখিয়া ধর্ম্মারণ্যবাসী দ্বিজশ্রেষ্ঠগণ পলা-  
য়নপূর্ব্বক এক এক দিকে গমন করিলেন । তখন  
সেই শ্রীমাতা প্রভৃতি দেবীগণ রাক্ষসের ব্যবহারে  
কুপিত হইলেন এবং সশব্দে তর্জন গজ্জন করিয়া  
রাক্ষসের নিবন সাধনে উদাত হইলেন । ১০—৬ । তখন  
শত শত সহস্র দেবী প্রাদুর্ভূত হইয়া রাক্ষসগণের  
বিনাশ ও ব্রাহ্মণগণের হিতের নিমিত্ত যথায় সেই  
লোলজিহ্ব রাক্ষস ছিল, তথায় আগমন করিলেন ।  
ভাহাদের কেহ কেহ ত্রিশূল, কেহ কেহ শঙ্খ, চক্র,  
ও গদা, কেহ কেহ কমণ্ডলু, কেহ কেহ, কশা ও  
পত্কা, কেহ কেহ পাশ ও অঙ্কুশ, কেহ কেহ খড়্গ ও  
খেটক, কেহ কেহ, পরশু, কেহ দিব্য দিব্য আয়ুধ  
ধারণ কারলেন এবং কেহ কেহ নানাভরণে ভূষিত  
ও কেহ কেহ নানা রত্নে উপশোভিত হইতে  
লাগিলেন । তখন সেই মহাদংষ্ট্র, মহাকায, ভীষণ-  
রাক্ষস লোলজিহ্ব সেই সকল দেবীমূর্ত্তি দেখিয়া  
ঘোর সিংহনাদ করিল । সেই মহানাদে ভুবনত্রয়  
ত্রাসিত হইল । দিক্ সকল আপুরিত হইল এবং  
সাগর সকল ক্ষুব্ধ হইয়া উঠিল । হে নৃপ ! তৎ-  
কালে ধর্ম্মারণ্যে একটা মহান কোলাহল উখিত  
হইল । তৎপ্রবণে স্বর্গের ইন্দ্র নলকুবরনামক  
চর প্রেরণ করিলেন; বলিয়া দিলেন,—ভূতল  
হইতে এই যে কোলাহল উখিত হইল, ইহার কারণ



ঐঃ দৃষ্ট্বা মহং নিবেদয় । তন্তুস্ত বচনং শ্রুত্বা  
গতো বৈ নলকুবরঃ ॥ ১৪ ॥ দৃষ্ট্বা তত্র মহাযুদ্ধঃ  
শ্রীমাতালোলজিহ্বাযোঃ । যথাদৃষ্টং যথাজাতং শক্রাগ্রে  
স স্তবেদয়ৎ ॥ ১৫ ॥ উষেজয়তি লোকাংস্থান  
ধর্ম্মারণ্যমিতো গতঃ । তচ্ছ্রুত্বা বাসবো বিষ্ণুঃ  
নিবেদ্য ক্ৰিতিমাগতম্ ॥ ১৬ ॥ দাহিতং তৎপুং  
রম্যং দেবানামপি দুর্লভম্ । ন দৃষ্ট্বা বাড়বাস্ত্রজ  
গতাঃ সর্ষে দিশো দশ ॥ ১৭ ॥ শ্রীমাতা যোগিনী  
তত্র কুরুতে যুদ্ধযুক্তমম্ । হাহাতুতা প্রজা সর্ষা  
ইতশ্চেতশ্চ ধাবাত ॥ ১৮ ॥ তচ্ছ্রুত্বা বাসুদেবো  
হি গৃহীত্বা চন্দ্রদর্শনম্ । সত্যলোকান্তদা রাজন্  
সমাগচ্ছন্নহীতলে ॥ ১৯ ॥ ধর্ম্মারণ্যং ততো গত্বা  
তচ্চক্রং প্রমুখোচ হ । লোলজিহ্বস্তদা রক্ষো  
মুচ্ছিতো নিপপাত হ ॥ ২০ ॥ ত্রিশূলেণ ততো  
ভিন্নঃ শক্তিভিঃ ক্রোধমুচ্ছিতঃ । হস্তমানস্তদা রক্ষঃ  
প্রাণাস্ত্যাক্তা দিবং গতঃ ॥ ২১ ॥ ততো দেবাঃ

কি ? তাহা জানিয়া আসিয়া আমায় বিজ্ঞাপন  
কর । তাঁহার সেই আদেশ পাইয়া নলকুবর ভূতলে  
অবতীর্ণ হইল এবং তথায় শ্রীমাতা ও লোলজিহ্ব  
রাক্ষসের ঘোর যুদ্ধ দর্শন করিল । সে যাহা  
দেখিল, যাহা ঘটয়ছিল, সকলই গিয়া তখন ইন্দ্রের  
নিকট নিবেদন করিল ; বলিল,—সেই রাক্ষস  
এখান হইতে অগ্রে লোকত্রয়, অবশেষে ধর্ম্মারণ্য  
উষেজিত করিতেছে । তৎশ্রবণে বাসব বিষ্ণুর  
নিকট সেই সকল কথা নিবেদন করিয়া পরে  
ক্ৰিতিতলে অবতরণ করিলেন ; আসিয়া দেখি-  
লেন,—সেই দেবদুর্লভ সুন্দর ধর্ম্মারণ্যপুর  
দগ্ধ হইয়াছে ; তথাকার ব্রাহ্মগণকে দেখানে আর  
দেখা যাইতেছে না ; তাঁহারা যে যে দিকে হয়  
পলায়ন করিয়াছেন । একমাত্র শ্রীমাতা যোগিনী  
দেবী যুদ্ধ করিতেছেন, প্রজাগণ হাহাকার করিয়া  
ইতস্তত পলায়ন করিতেছে । হে রাজন ! বাসুদেবও  
এই সংবাদ পাইয়া স্বীয় চন্দ্রদর্শন চক্র গ্রহণপূর্বক  
সত্যলোক হইতে মম্বালাকে আগমন করিলেন ।  
অনন্তর তিনি ধর্ম্মারণ্যে উপস্থিত হইয়া স্বীয়  
চক্র নিক্ষেপ করিলেন । তখন লোলজিহ্ব রাক্ষস  
মুচ্ছিত হইয়া ধরাতে পতিত হইল । এইবার  
শক্তিগণ সমবেত হইয়া ত্রিশূল দ্বারা সক্রোধে সেই  
মুচ্ছিত রাক্ষসকে বিদারণ করিতে লাগিলেন ।  
রাক্ষসরাজ এইরূপে হস্তমান হইয়া প্রাণ পরিত্যাগ-  
পূর্বক তৎকণাৎ স্বর্গারোহণ করিল । তখন দেব,

সগন্ধর্ষা হর্ষনির্ভরমানসাঃ । তুষ্ণুবৃত্তং জগদ্রাথং  
সত্যলোকাৎ সমাগতম্ ॥ ২২ ॥ উৎসবং তৎ সমা-  
লোক্য বিষ্ণুর্ধ্বচনমব্রবীৎ । ক চ তে ব্রাহ্মণাঃ  
সর্ষে স্বযীণামাশ্রমাঃ পুনঃ ॥ ২৩ ॥ ততো দেবাঃ সগ-  
ন্ধর্ষা ইতস্ততঃ পলায়িতান্ । সংশোধ্য তরসা  
রাজন্ ব্রাহ্মণানিদমব্রবন্ ॥ ২৪ ॥ শ্রয়তাং নো  
বচো বিপ্রা নিহতো রাক্ষসাধমঃ । বাসুদেবেন  
দেবেন চক্রৈঃ নিরকুন্তত ॥ ২৫ ॥ তচ্ছ্রুত্বা বাড়বাঃ  
সর্ষে প্রহর্ষোৎফুল্ললোচনাঃ । সমাজগুস্তদা রাজন্  
স্বস্থস্থানে সমাবিশন্ ॥ ২৬ ॥ শ্রীকান্তায় তদা  
রাজন্ বাক্যমুক্তং মনোরম্ । যস্মাৎ সত্যলোকাচ্চ  
আগতোহসি জগৎপ্রভুঃ । স্থাপিতক পুরঞ্চেদং  
হিতায় চ দ্বিজান্নাম ॥ ২৭ ॥ সত্যমন্দিরমিতি  
খ্যাতং তদা লোকে ভবিষ্যতি । কৃতে যুগে ধর্ম্মারণ্যং  
ত্রৈতায়ং সত্যমন্দিরম্ ॥ ২৮ ॥ তচ্ছ্রুত্বা বাসুদেবেন  
তথৈতি প্রতিপদ্য চ । ততস্তে বাড়বাঃ সর্ষে পুত্র-  
পৌত্রসমধিতাঃ ॥ ২৯ ॥ সপত্নীকাঃ সানুচর্য যথা-  
পুংস্তবাস্বিনুঃ । তপোযজ্ঞক্রিয়াদ্যোন্ম বর্জস্তে-

ও গন্ধর্ষগণ হর্ষনির্ভর মনে সেই সত্যলোকাগত  
জগদ্রাথকে স্তব করিতে লাগিলেন । বিষ্ণু তাৎ-  
কালিক উৎসব দেখিয়া বলিলেন,—কোথায়  
সেই ব্রাহ্মগণ ? আর ঋষিদিগের সেই সকল  
আশ্রমই বা কোথায় ? অনন্তর দেব-গন্ধর্ষগণ  
সেই পলায়িত ব্রাহ্মগণকে ইতস্তত অনুসন্ধান  
করিয়া কহিলেন,—হে ব্রহ্মগণ ! আমাদের কথা শ্রবণ  
করুন ।—সেই রাক্ষসাধম নিহত হইয়াছে । দেব-  
দেব বাসুদেবই তাহাকে চক্রপ্রহারে নিধন করিয়া-  
ছেন ॥—২৫ । রাজন ! তৎশ্রবণে ব্রাহ্মণেরা সকলেই  
তখন হর্ষোৎফুল্লনে ত্রে পুনরায় স্ব স্ব স্থানে প্রত্যাগমন  
করিলেন ; আসিয়া শ্রীপতিকে এই মনোরম বাক্য  
বলিলেন যে, হে দেব ! আপনি জগতের প্রভু ;  
আপনি যখন সত্যলোক হইতে আসিয়া দ্বিজ-  
গণের হিতের নিমিত্ত এই পুরী পুনরায় স্থাপন  
করিয়াছেন, তখন জগতে ইহা ‘সত্যমন্দিরনামে’  
প্রখ্যাত হইবে । সত্যযুগে ধর্ম্মারণ্য আর ত্রেতা-  
যুগে সত্যমন্দির এই দুই নাম প্রচলিত হইবে ।  
বাসুদেব তৎশ্রবণে ‘তথাক্ত’ বাক্যে অঙ্গীকার  
করিলেন । অনন্তর ব্রাহ্মণেরা স্ব স্ব-পত্নী-পুত্র  
পৌত্র ও অনুচর সহচরগণে পরিবৃত্ত হইয়া  
পূর্বের স্থায় ধর্ম্মারণ্যে বাস করিতে লাগিলেন ।  
তাঁহারা তপস্বী, যজ্ঞক্রিয়া ও অধ্যয়নাদি ব্যাপারে

হৃদয়ানাদিষু ॥ ৬০ ॥ এবং তে সৰ্বমাধ্যাতঃ ধৰ্মা বৈ  
সত্যমন্দিরে ॥ ৩১ ॥

ইতি জীৱান্দে ধৰ্ম্মারণ্যমাহাৰ্য্যে সত্যমন্দিরসংস্থাপন  
বৰ্ণনং নাটমকাদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১১ ॥

### ছাদশোহধ্যায়ঃ ।

বাস উবাচ । ততো দেবৈনুপশ্ৰেষ্ঠ রক্ষার্থং  
সত্যমন্দিরম্ । স্থাপিতং তত্তদা দৈব সত্যভিখ্যা  
হি সা পুরী ॥ ১ ॥ পূৰ্বে ধৰ্ম্মেশ্বরো দেবো দক্ষিণে  
গণাধিপঃ । পশ্চিমে স্থাপিতো ভানুকন্তরে 'চ  
স্বয়ম্ভুবঃ ॥ ২ ॥ যুধিষ্ঠির উবাচ । গণেশঃ স্থাপিতঃ  
কেন কস্মাৎ স্থাপিতবানসৌ । কিন্নমাসৌ মহাভাগ  
তন্মে কথয় মাচিরম্ ॥ ৩ ॥ ব্যাস উবাচ । অধুনা হং  
প্রবক্ষ্যামি গণেশোৎপত্তিকারণম্ ॥ ৪ ॥ সময়ে  
মিলিতাঃ সৰ্বে দেবতা মাতরস্তথা । ধৰ্ম্মারণো  
মহারাজ স্থাপিতচাণ্ডকাসুতঃ ॥ ৫ ॥ আদৌ দেবৈ-  
নুপশ্ৰেষ্ঠ ভূমৌ বৈ সত্যযোষিতাম্ । প্রাকারশা-  
ভবন্তত্র পুতাকাঞ্চজশোভিতঃ ॥ ৬ ॥ ব্রাহ্মণা-

লিগু রহিলেন । রাজন! এই তোমার নিকট  
সত্যমন্দিরের সমস্ত ঘটনা ব্যক্ত করিলাম ॥ ২৬—৩১

একাদশ অধ্যায় সমাপ্ত । ১১ ।

### দ্বাদশ অধ্যায় ।

বাস বলিলেন,—হে নুপশ্ৰেষ্ঠ! অনন্তর দেব-  
গণ সেই সত্যমন্দিরের রক্ষার জন্ত পূৰ্বে ধৰ্ম্মে-  
শ্বর, দক্ষিণে গণাধিপ, পশ্চিমে ভানু ও উত্তরে  
স্বয়ম্ভুকে স্থাপন করিলেন । তখন হইতে, ঐ  
সত্যভিখ্যা পুরী প্রতিষ্ঠিত হইল । যুধিষ্ঠির কহি-  
লেন,—হে মহাভাগ! কে কি নিমিত্ত গণেশকে  
স্থাপন করিলেন? সেই গণেশ কোন্ বিশেষ  
নামেই বা প্রতিষ্ঠিত হইলেন? তাহা আমার নিকট  
অচিরে প্রকাশ করিয়া বলুন । ব্যাস বলিলেন,—  
অধুনা আমি গণেশোৎপত্তির কারণ বলিতেছি ।  
মহারাজ! যে সময়ে ধৰ্ম্মারণো জীমাতা প্রভৃতি  
যোগিনী ও সৰ্বদেবতা মিলিত হইয়াছিলেন,  
চণ্ডিকানন্দন গণপতি দেবগণ কর্তৃক তখনই স্থাপিত  
হন । নুপবর! প্রথমে সত্যমন্দিরবাসী যোষিদ্গণের  
সমক্ষে ধ্বজপতাকাশোভিত এক প্রাকার উদ্ভিত

যতনে তত্র প্রাকারমণ্ডলাস্তরে । তন্মধ্যে রচিতঃ  
পীঠমষ্টকাভিঃ সুশোভিতম্ ॥ ৭ ॥ প্রতোল্যশ্চ  
চতশ্রো বৈ শুদ্ধা এব সত্যোরণাঃ । পূৰ্বে ধৰ্ম্মেশ্বরো  
দেবো দক্ষিণে গণনায়কঃ ॥ ৮ ॥ পশ্চিমে স্থাপিতো  
ভানুকন্তরে চ স্বয়ম্ভুবঃ । ধৰ্ম্মেশ্বরোৎপত্তিবৃত্তমা-  
খ্যাতঃ তত্তবাগ্ৰতঃ ॥ ৯ ॥ অধুনা হং প্রবক্ষ্যামি  
গণেশোৎপত্তিহেতুকম্ । কদাচিৎপার্বতী গাজো-  
দ্বৰ্জনং কৃতবতাভূৎ ॥ ১০ ॥ মলং তজ্জনিতং দৃষ্ট্বা হস্তে  
ধৃষ্টা স্বগাতজম্ । প্রতিমাঞ্চ ততঃ কৃষ্টা মুকপাঞ্চ  
দদর্শ হ ॥ ১১ ॥ জীবং তস্মাকঞ্চ সঞ্চাধ্য উদতিষ্ঠন্তদ-  
গ্ৰতঃ । মাতরং স তদোবাচ কিং কৰোমি তবাজ্ঞয়া ॥  
১২ ॥ পার্বত্যাচ । যাংং প্ৰানং করিষ্যামি  
তাবৎ দ্বারি তিষ্ঠ মে । আয়ুধানি চ সৰ্বাণ পর-  
শ্বাদীনি যানি তু ॥ ১৩ ॥ স্বয়ি তিষ্ঠতি মন্দ্যুরে  
কোহপি বিস্ময়ং কৰোতুন । এবমুক্তো মহাদেব্য  
দ্বারেহতিষ্ঠৎ স সাধুঃ ॥ ১৪ ॥ এতান্নমন্তরে  
দেবো মহাদেবো জগাম হ । আভ্যন্তরে প্রবেষ্টুঞ্চ  
মতিং দধে মহেশ্বরঃ ॥ ১৫ ॥ দ্বারস্থেন গণেশেন

হয় । সেই প্রাকারমণ্ডলের মধ্যে ব্রাহ্মণায়তনে  
একটা ইষ্টকাচিত পীঠিকা বিরচিত ও সুশোভিত  
হইয়াছিল । উহার চারিটা প্রতোলী, সকল-  
গুলিই সুরমা ও তোরণাধিত । তন্মধ্যে পূৰ্বে  
ধৰ্ম্মেশ্বরদেব, দক্ষিণে গণনায়ক, পশ্চিমে ভানু, এবং  
উত্তরে স্বয়ম্ভু স্থাপিত হইয়াছিলেন । ইহাদের মধ্যে  
ধৰ্ম্মেশ্বরের উৎপত্তিবাক্য পূৰ্বেই তোমার নিকট  
আখ্যাত হইয়াছে । এক্ষণে গণেশোৎপত্তির হেতু  
বলিতেছি । একদা পার্বতী স্বীয় গাজোদ্বৰ্জন  
করেন, তাহাতে গাঞি হইতে কিঞ্চিৎ মল  
উৎপন্ন হয় । তিনি সেই মল দর্শনে তাহা হস্তে  
লইয়া একটি প্রতিমা প্রস্তুত করেন; আর দেখেন  
যে, প্রতিমাটি সুন্দর হইয়াছে । তদর্শনে পার্বতী  
তাহাতে জীবসঞ্চার করিয়াছিলেন । প্রতিমা  
তখন তাঁহার অগ্রে দণ্ডায়মান হইল এবং মাতাকে  
বলিল,—আজ্ঞা করুন; আমি আপনার কি কাৰ্য্য  
করিব? ১—২। পার্বতী কহিলেন,—আমি যতক্ষণ  
প্ৰান করি, তাবৎ তুমি দ্বারদেশে অবস্থান কর ।  
এই সকল পরশু প্রভৃতি আয়ুধ রহিল । তুমি  
দ্বারে থাক, কেহই যেন বিদ্রাচরণ না করে ।  
মহাদেবী এই কথা কহিলে, তিনি আয়ুধ ধারণ-  
পূৰ্ব্বক দ্বারে অবস্থান করিতে লাগিলেন । ইত্য-  
বসরে অভ্যন্তরে যাইবার জন্ত মহেশ্বর মতি

প্রবেশোহদায়ি তন্ত্ৰ ন । ততঃ ক্রুদ্ধো মহাদেবঃ পর-  
স্পরমযুদ্ধতঃ ॥১৬॥ যুদ্ধং কৃৎস্বা ততশ্চোভৌ পরস্পর-  
বধৈষিণৌ । পরশ্চ জয়িবান্ দেবললাটে পরমে  
শুভম্ ॥১৭॥ ততো দেবো মহাদেবঃ শূলমুদ্যাম্য  
চাহনৎ । শিরশ্চিচ্ছেদ শূলেন তদ্বৃমৌ নিপপাত হ ॥  
১৮॥ তং দৃষ্ট্বা পতিতং পুত্রং পার্শ্বতী প্রকরোদ হ ॥  
হাহাকারো মহানাসৌতদা তত্র নিপাতিতে ॥১৯॥  
পার্শ্বতীঃ বিকলাঃ দৃষ্ট্বা দেবোদেবো মহেশ্বরঃ ।  
চিন্তয়ামাস দেবোহপি কিং কৃতং বা মুখা ময়া ॥২০॥  
এতন্নিম্নস্তরে তত্র গজাসুরমপশ্যত । তং দৃষ্ট্বা চ  
মহাদৈত্যং সর্ষলোকৈকপুজিতঃ ॥২১॥ জয়ি-  
বাংস্তচ্ছিরো গৃহ পার্শ্বত্যা রুতমর্ভকম্ । উত্তহৌ  
সগণস্তত্র মহাদেবস্ত সন্নিধৌ ॥২২॥ ততো নাম  
চকারান্ত গজানন ইতি ক্ষুটম্ । সুরাঃ সর্ষে চ  
সংপূজ্য হর্ষিতাঃ মুনয়স্তথা ॥২৩॥ জ্বলন্তি  
জ্বলন্তিঃ শবৎকুটুংসকুলকরম্ । বিক্রীণাতি

হইল। তিনি তথায় গমন করিলেন। কিন্তু  
দ্বারস্থ গণেশ তাঁহাকে প্রবেশপথ প্রদান করি-  
লেন না। তখন মহাদেব ক্রুদ্ধ হইলেন এবং  
পরস্পর যুদ্ধারম্ভ করিলেন। যুদ্ধ করিয়া উভয়ে  
উভয়ের বধৈষী হইলেন। ইতিমধ্যে মহাদেবের  
প্রশস্ত ললাটে গণেশ পরশু প্রহার করিলেন।  
তখন মহাদেব ভাঁহার শূল উদ্যত করিয়া তৎ-  
প্রতি নিক্ষেপ করিলেন। শূলাঘাতে গণেশের  
মস্তক ছিন্ন হইল। তিনি ভূতলে পতিত হই-  
লেন। পুত্রকে পতিত দেখিয়া পার্শ্বতী রোদন  
করিতে লাগিলেন। গণেশের পতনে তখন  
একটা মহান হাহাকারধ্বনি উত্থিত হইল। পার্শ্ব-  
তীকে বিহ্বল দেখিয়া দেবদেব মহেশ্বর চিন্তা  
করিলেন—আমি এক্ষণে কি অনর্থ ঘটাইলাম?  
ইত্যবকাশে তিনি গজাসুরকে দেখিতে পাই-  
লেন। সর্ষলোকের একমাত্র পুজিত মহাদেব  
সেই মহাদৈত্যকে দেখিয়া তাহার মস্তক ছেদন  
করিলেন এবং সেই মস্তক যোজনা করিয়া  
পার্শ্বতী-সুতকে উজ্জীবিত করিয়া দিলেন। তখন  
সেই গণেশ মহাদেবের সমক্ষে উপস্থিত হইলেন।  
অনন্তর মহাদেব তাঁহার ‘গজানন’ এই অমু-  
গভার্ঘ নাম রক্ষা করিলেন। এই ব্যাপারে সুর-  
গণ ও মূনিগণ সকলেই সম্মিলিত ও হুগু হইয়া  
বিবিধ ভূতিবাক্যে সেই কুটুংসকুলকর গণে-

কুটুংসো যো মোদকার্থং সমর্চকে ॥২৪॥ দক্ষিণস্রাং  
প্রত্যোলাং তমেদদস্তঞ্চ পীবরম্ । আর্চয়চ্চ  
মহাদেবঃ স্বয়ম্ভুঃ সুরপুজিতম্ ॥২৫॥ জটিলং  
বামনং চৈব নাগযজ্ঞোপবীতকম্ । ত্র্যক্ষং চৈব  
মহাকায়ং করধ্বজকুঠারকম্ ॥২৬॥ দধানং কমলং  
হস্তে সর্ষাবয়বিনাশনম্ । রক্ষণায় চ লোকানাং  
নগরাদক্ষিণাশ্রিতম্ ॥২৭॥ সুপ্রসন্নং গণাধ্যক্ষং  
সিদ্ধিবুদ্ধিনমস্কৃতম্ । সিন্দুরাভং সুরশ্রেষ্ঠং তীত্রাক্ষ-  
ধরং শুভম্ ॥২৮॥ শতপুণ্যৈঃ শুভৈঃ পুণ্যৈর-  
র্চিতং হুমরাধিপঃ । প্রণম্য চ মহাভক্ত্যা  
তুগুবন্তং সুরাস্ততঃ ॥২৯॥ দেবা উচুঃ । নমস্তেহস্ত  
সুরেশায় গণানাং পতয়ে নমঃ । গজানন  
নমস্ফভাং মহাদেবাধিদেবত ॥৩০॥ ভক্তিপ্রিয়ায়  
দেবায় গণাধ্যক্ষ নমোহস্ত তে । ইত্যোতৈশ্চ শুভৈঃ  
স্তোত্রৈঃ স্তুষমানো গণাধিপঃ । সুপ্রীতশ্চ গণাধ্যক্ষঃ  
তদাসৌ বাক্যমববীৎ ॥৩১॥ গণাধ্যক্ষ উবাচ ।  
তুষ্টোহহং বো সুরা ক্রত বাঞ্ছিতঞ্চ দদামি বঃ ॥৩২॥  
দেবা উচুঃ । অমরাস্তো মহাভাগ কুরু কাৰ্য্যঞ্চ নঃ

শকে শুব করিতে লাগিলেন। যিনি মোদক  
দ্বারা আর্চিত হইয়া পুজিত ব্যক্তির কুটুংস রুদ্ধি  
করিয়া দেন, সেই একদন্ত মূলকলেবর দেব-  
দেব গণেশকে দক্ষিণপ্রত্যোলীতে স্বয়ং স্বয়ম্ভু  
অর্চনা করেন। সেই দেব জটিল, ত্র্যক্ষ, নাগ-  
যোজপবীতধারী, ত্রিনয়ন, মহাকায়, হস্তে ধ্বজ-  
কুঠার-কসলধারী, সর্ষাবয়ব, লোকরক্ষার্থ নগ-  
রের দক্ষিণদিকে অবস্থিত, সুপ্রসন্ন, গণাধ্যক্ষ,  
সিদ্ধি-বুদ্ধি-নামস্কৃত, সিন্দুরাভ, সুরশ্রেষ্ঠ, তীত্র  
অক্ষধর, শুভদর্শন, ও প্রসন্ন শতপুণ্য দ্বারা  
আর্চিত। অমরাধিপ এবং অমৃত সুরগণ মহা-  
ভক্তিযোগে তাঁহাকে প্রণাম করিয়া পরে শুব করিতে  
লাগিলেন। ১৩—২৯। দেবগণ কহিলেন—হে গজা-  
নন! হে মহাদেবাধিদেবত! আপনি সুরেশ  
ও গণেশ্বর, আপনাকে বারম্বার নমস্কার করি,  
হে গণাধ্যক্ষ! আপনি ভক্তিপ্রিয় দেব, আপ-  
নাকে নমস্কার। ইত্যাদি বিবিধ শুভস্তবে স্তুষমান  
হইয়া গণাধিপতি সুপ্রীত হইলেন এবং দেব-  
গণকে তখন বলিতে লাগিলেন। গণাধ্যক্ষ কহি-  
লেন—হে সুরগণ! আমি তুষ্ট হইয়াছি। তোমা-  
দের অভীষ্ট কি, তাহা বল; আমি প্রদান করিব।  
দেবগণ কহিলেন,—হে মহাভাগ! আপনি এই স্থানে  
অবস্থান করিয়া আমাদের কাৰ্য্য নিরীক্ষা করুন।

প্রভো। ধর্ম্মারণ্যে চ বিপ্রাণাং বণিগৃজন-  
নিবাসিনাম্। ৩০। ব্রহ্মচর্যাদিযুক্তানাং ধার্ম্মিকাণাং  
গণেশ্বর। বর্ণাশ্রমেতরাণাঞ্চ রক্ষিতা ভব সর্বদা।  
৩৪। স্বংপ্রসাদান্নমহাভাগ ধনসৌখ্যযুতা বিজ্ঞাঃ।  
ভবন্ত সর্বৈসততং বণিজস্ মহাবলাঃ। ৩৫।  
রক্ষিতব্যাঘ্রয়া দেব যাবচ্চন্দ্রার্কমেদিনী। এবমস্থিতি  
সোহবাদীদগণনাথো মহেশ্বরঃ। ৩৬। দেবাশ্চ হর্ম্মা-  
পরাঃ পুঞ্জয়ন্তি গণাধিপম্। ততো দেবা মুদা  
যুক্তাঃ পুন্সুপ্পাদিতপণৈঃ। ৩৭। যে চাস্তে ময়ুজা  
লোকে নিক্সিয়ার্থঞ্চ পূজয়ন্। ৩৮। বিবাহোৎসব-  
যজ্ঞেহু পূর্বমারাদিতো ভবেৎ। ধর্ম্মারণ্যাস্তবানাক  
প্রসন্নো ভব সর্বদা। ৩৯।

ইতি শ্রীকাল্কদ্বৈপাশেষপ্রস্থাপনাবর্ণনাম  
ষাৎশোহধ্যায়ঃ। ১২।

ত্রয়োদশোহধ্যায়ঃ।

ব্যাস উবাচ। শস্তোশ্চ পশ্চিমে ভাগে  
স্থাপিতঃ কস্তপাশ্বজঃ। তত্রাস্তি তন্নমহাভাগ রবি-

হে গণেশ্বর! এই ধর্ম্মারণ্যে যে সকল বণিকবিপ্র,  
ব্রহ্মচর্যাদিসম্পন্ন ধার্ম্মিক ব্রাহ্মণ এবং বর্ণা-  
শ্রমেতর অন্তান্ত যে সকল লোক বাস করিতেছে,  
আপনি সর্বদা তাহাদের রক্ষাকর্ত্তা হউন। হে  
মহাভাগ! আপনার প্রসাদে অন্নতা ব্রাহ্মণগণ  
এবং মহাবল বণিকগণ সতত ধনাঢ্য ও সুখ-  
সম্পন্ন হউক। যতদিন চন্দ্র, সূর্য্য ও পৃথ্বী আছেন,  
তত দিন আপনি ইহাদিগকে রক্ষা করিবেন।  
মহেশ্বর গণনাথ দেবগণের কথার প্রত্যুত্তরে বলি-  
লেন,—‘তথাহ’। তখন দেবগণ হুটু হইয়া পুন্সু ও  
ধূপাদি দ্বারা গণাধিনাথকে পূজা করিলেন।  
এইরূপে অন্তান্ত লোকও রিপুবিনাশের জন্ত  
ভীহার পূজা করিতে লাগিলেন। বিবাহ এবং  
যজ্ঞোৎসবাদি ব্যাপারে গণপতি সর্বত্রই অর্চিত  
হন। এই বিধানে ধর্ম্মারণ্যবাসীদিগের প্রতি  
গণনাথ সর্বদা প্রসন্ন হইয়া রহিলেন। ৩০—৩৯।

ষাৎশ অধ্যায় সমাপ্ত। ১২।

ত্রয়োদশ অধ্যায়।

ব্যাসদেব বলিলেন,—হে মহাভাগ! শস্তুর  
পশ্চিমভাগে কস্তপনন্দন সূর্য্য স্থাপিত হইয়া

কেন্দ্রঃ তদ্ব্যচ্যতে। ১। তত্রোৎপন্নো মহাদিব্যো  
রূপযোবনসংযুতো। নাসত্যাবধিনৌ দেবৌ  
বিখ্যাতৌ গদনাশনৌ। ২। যুধিষ্ঠির উবাচ।  
পিতামহ মহাভাগ কথয় প্রসাদতঃ। উৎপত্তি-  
রাশ্বিনোষ্টৈশ্চ বযুতালোকে চ তৎকথম্। ৩। রবি-  
লোকাৎ কথং সূর্য্যো ধরাম্রামবতারিতঃ। এতৎসর্বং  
প্রযত্নেন কথয় প্রসাদতঃ। ৪। যজুহ্বা দ্বি  
মহাভাগ সর্বপাটৈঃ প্রমুচ্যতে। ৫। ব্যাস  
উবাচ। সাধু পুত্রঃ স্বয়ং ভূপ উর্জলোককথানকম্।  
যজুহ্বানরশাঙ্গুল সর্বরোগাৎ প্রমুচ্যতে। বিশ্বকর্ম্ম-  
সুতা সংজ্ঞা অংগুমজ্রবিণা বৃতা। ৬। সূর্য্যঃ দৃষ্টা সদা  
সংজ্ঞা স্বাক্ষিসংযমনং ব্যধাৎ। যতন্ততঃ সরোযোহর্কঃ  
সংজ্ঞাঃ বচনমব্রবীৎ। ৭। সূর্য্য উবাচ। ময়ি  
দৃষ্টে সদা যস্মাৎ কুরুবে স্বাক্ষিসংযমম্। তস্মা-  
জ্জনিষ্যতে মুচে প্রজাসংযমনো যমঃ। ৮। ততঃ  
সা চপলং দেবী দর্শ চ ভয়াকুলম্। বিলোলতদৃশং  
দৃষ্ট্বা পুনরাহ চ তাং রবিঃ। ৯। স্বাধিলোলিতা

ছিলেন। এজন্ত তথায় যে কেন্দ্র আছে;  
তাহা রবিকেন্দ্র নামে উল্লিখিত হইয়া থাকে।  
সেই কেন্দ্রেই বিখ্যাত রোগচিকিৎসক রূপযোবন-  
শালী অশ্বিনীকুমারয় উৎপন্ন হইয়াছিলেন।  
যুধিষ্ঠির কহিলেন,—হে মহাভাগ! পিতামহ!  
আপনি প্রসন্ন হইয়া বলুন—এই মর্ত্যধামে সেই  
দুই অমরপ্রবর অশ্বিনীকুমারের উৎপত্তি হইল  
কিরূপে? সূর্য্যই বা কিরূপে স্বীয় লোক হইতে  
ধরণীতলে অবতীর্ণ হইয়াছিলেন? অল্পগ্রহপূর্ব্বক  
এই সমস্ত বৃত্তান্ত আমার নিকট বলুন। হে  
মহাভাগ! উহা শ্রবণে সর্বপাপ হইতেই মুক্তি-  
লাভ হইবে। ১—৫। ব্যাস বলিলেন,—হে ভূপ!  
তুমি এই স্বর্গলোকখটিত কথা জিজ্ঞাসা করিয়াছ;  
অতএব তোমার ইহা উত্তম প্রশ্ন। হেনরবর!  
ইহা শ্রবণে লোক সর্বরোগ হইতেই মুক্তিলাভ  
করয়া থাকে। পূর্বে অংগুমালী রবি বিশ্বকর্ম্ম-  
নান্দনৌ সংজ্ঞার পাণপীড়ন করেন। কিন্তু  
সংজ্ঞা সূর্য্যকে দেখিয়াই স্বীয় চক্ষু নিমোলন কর-  
লেন। এই জন্ত সূর্য্য রোষপরবশ হইয়া সংজ্ঞাকে  
বলিলেন—আয় মুঢ়ে! তুমি আমাকে দেখিলেই  
সর্বদা চক্ষুসংযম করিয়া থাক। এই নির্মিত্ত  
তোমার গর্তে প্রজাসংযমকারী যম জন্ম গ্রহণ  
করিবে। অনন্তর দেবী সংজ্ঞা ভয়ব্যাকুল  
লিতভাবে চঞ্চলনয়নে রবির দিকে তাকাই-

দৃষ্টিবি দৃষ্টে স্বয়ং। তদ্ব্যবস্থায়িতাং সংজ্ঞে  
তনয়াং প্রসবিত্যসি। ১০। ব্যাস উবাচ। ততস্তত্ত্বা  
সংজ্ঞে ভর্তৃশাপেন তেন বৈ। যমশ যমুনা যেষাং  
বিখ্যাতা মুমহানদী। ১১। সা চ সংজ্ঞা রবেন্তেজো  
মহদুত্থেন ভামিনী। অসহস্রীবা সা চিত্তে চিত্তযামাস  
বৈ তদা। ১২। কিং কয়ামি ক গচ্ছামি ক  
গতান্যাস্ত নির্বৃত্তিঃ। ভবেয়ম কথং ভর্তৃঃ কোপমর্কস্ত  
নশ্চতি। ১৩। ইতি সঞ্চিন্ত্য বহুধা প্রজাপতিমুতা  
তদা। সাধু মেনে মহাভাগা পিতৃসংশ্রয়াম সা।  
১৪। ততঃ পিতৃগৃহং গন্ত্য কৃতবুদ্ধির্শশ্বিনী।  
ছায়াশাস্ত্রায়ানন্ত সঃ দেবী দয়িতা রবেঃ। ১৫।  
ভাক্ষোবাচ ত্বয়া শ্রেয়মত্র তানোধীয়া ময়া। তথা  
সম্যগপত্যোমু বর্জিতব্যং তথা রবো। ১৬। হৃষ্টমপি  
ন বাচ্যন্তে যথা বহুমতঃ মম। সৈবামি সংজ্ঞাহ-  
মিতি বাচ্যমেবং স্বয়ানবে। ১৭। ছায়াসংজ্ঞোবাচ  
আকেশগ্রহণাচ্ছায়াশাপাচ্চ বচস্তথা। করিষ্যে  
কথয়িষ্যামি যাবৎ কেশাপকর্ষণাৎ। ১৮। ইত্যুক্তা

লেন। রবি পুনরায় তাঁহাকে কহিলেন, যে হেতু  
আমাকে দেখিয়াই তুমি অধুনা চঞ্চলনেত্রে দৃষ্টি-  
পাত করিলে, এইজন্ত হে সংজ্ঞে! তুমি এক  
চঞ্চলমুখতাবা তনয়া প্রসব করিবে। ব্যাস  
বলিলেন,—অনন্তর ভর্তার শাপে সংজ্ঞার গর্ভে যম  
এবং বিখ্যাত মহানদী যমুনা জন্ম গ্রহণ করিলেন।  
কিন্তু সংজ্ঞার নিকট ভর্তার তেজ একান্তই অসহ্য  
হইয়া উঠিল। তিনি মহাত্ম্যে পড়িয়া মনে মনে  
তখন ভাবিতে লাগিলেন,—আমি কি করিব,  
কোথায় যাইব? কোথায় গিয়া নির্বৃত্তি লাভ  
করিব? আমার ভর্তার ক্রোধ কিরূপে নষ্ট  
হইবে? মহাভাগা প্রজাপতি-দুহিতা এইরূপে  
তখন বহু চিন্তা করিয়া পিতৃগৃহে গমনই শ্রেয়স্কর  
বলিয়া মনে করিলেন এবং প্রকৃতপক্ষেও তাহাই  
করিতে উদ্যত হইলেন। অনন্তর যশস্বিনী  
রবিপ্রিয়া সংজ্ঞাদেবী পিতৃগৃহগমনে কৃতসঙ্কল্প  
হইয়া স্বীয় ছায়াকে আহ্বান করিলেন এবং  
তাঁহাকে বলিলেন,—তুমি আমার স্তায় এই ভানু-  
গৃহে অবস্থান কর। পতি রবি এবং সমস্ত অপত্য-  
দিগের উপর সম্যক ব্যবহার করিও। আমার  
এই যে অভিমত কার্য, ইহা হৃষ্ট হইলেও ব্যক্ত  
করিবে না। যে অনবে। আমিই সেই সংজ্ঞা,  
তুমি এই কথাই পতির নিকট প্রকাশ করিবে।  
ছায়া-সংজ্ঞা কহিলেন,—পতি বতকণ আমার কেশ-

সা তদা দেবী জগাম ভবনং পিতৃঃ। দদর্শ তত্র  
ভর্তারং তপসা ধৃতকিষিৎ। ১৯। বহমানাচ্চ  
তেনাপি পূজিতা বিশ্বকর্মা। তসৌ পিতৃগৃহে-  
সা তু কিঞ্চিৎ কালমনিদিতা। ২০। ততঃ প্রাহ স  
ধর্মজঃ পিতা নাতিচিরোষিতাম্। বিশ্বকর্মা সূতাং  
প্রেরা বহমানপুরঃসরম্। ২১। স্বাং তু মে  
পশ্চতো বৎসে দিনানি সুবহুস্তপি। মুহূর্তেন সমানি  
স্বাঃ কিম্ব ধর্মো বিলোপাতে। ২২। বাহুবিশ্ব  
চিরং বাসো ন নারীগাং যশস্করঃ। মনোরথো  
বাহুবানানং ভাৰ্য্যা পতিগৃহে স্থিতা। ২৩। সা স্বং  
ত্রৈলোক্যানাথেন ভর্তা সূর্য্যেণ সঙ্গতা। পিতৃগৃহে  
চিরং কালং বস্তং নার্বসি পুত্রিকে। ২৪। অতো  
ভর্তৃগৃহং গচ্ছ দৃষ্টোহহং পূজিতা চ মে। পুনরায়গমনং  
কার্য্যং দর্শনায় শুভেক্ষণে। ২৫। ব্যাস উবাচ।  
ইত্যুক্তা সা তদা কিপ্রং তথৈতু্যক্তা চ বৈ মূনে।

গ্রহণ না করিবেন বা আমার শাপদানে উদ্যত  
না হইবেন, ততক্ষণ আমি তোমার কথামত কার্য  
করিব। ছায়া এই কথা কহিলে, সংজ্ঞা পিতালয়ে  
পলাইয়া গেলেন। সেখানে গিয়া তপঃপুত্র-দেহ  
পিতাকে দর্শন করিলেন। ৬—১৯। পিতা বিশ্বকর্মা  
তাঁহাকে বহমানপুরঃসর পূজা করিলেন। সেই  
অনিদিতা সংজ্ঞা তদবধি কিয়ৎকাল পিতৃগৃহে অব-  
স্থান করিতে লাগিলেন। অনন্তর ধর্মজ পিতা  
বিশ্বকর্মা একদা সেই নাতিচিরোষিতা দুহিতাকে  
বহমানপুত্রক বলিলেন,—বৎসে! তোমাকে  
দীর্ঘকাল ধরিয়া দর্শন করিলেও শ্রেয়স্করতঃ সে  
কাল আমার নিকট মুহূর্তের স্তায় বোধ হয়।  
কিন্তু এরূপ দীর্ঘকালাবস্থানে ধর্ম 'লুপ্ত' হইবার  
সম্ভাবনা। বাহুবগণের গৃহে দীর্ঘকাল বসবাস  
নারীগণের পক্ষে যশস্কর নহে। ভাৰ্য্যা পতিগৃহে  
থাকে, ইহাই তদীয় বাহুবগণের মনোরথ;  
বিশেষতঃ তুমি ত্রৈলোক্যপতি ভর্তা সূর্য্যের সহিত  
সঙ্গত হইয়াছ; অতএব হে পুত্রিকে! পিতৃগৃহে  
অধিকদিন বাস করা তোমার পক্ষে উচিত হয়  
না। তাই বলিতেছি, তুমি এখন ভর্তার গৃহেই  
যাও। আমার সহিত তোমার সাক্ষাৎ হইয়াছে;  
আমি তোমাকে যথাযোগ্য সংকার করিয়াছি।  
হে শুভাননে! তুমি দর্শনার্থ পুনরায় সময়মত  
আগমন করিও। ব্যাস বলিলেন,—বিশ্বকর্মা  
এই কথা কাহলে সংজ্ঞা তখন 'তথা' বলিয়া

পূজিয়া তু পিতরং সা জগামোত্তরান কুরুন ॥ ২৬ ॥  
 সূর্য্যতাপমনিচ্ছন্তী তেজসন্তস্ত বিভ্যতী । তপশ্চ্যার  
 তত্রাপি বড়বারুপধারিণী ॥ ২৭ ॥ সংজামিত্যেব  
 মথানো দ্বিতীয়ায়াং দিবস্পতিঃ । জনয়ামাস তনয়ৌ  
 কস্তাং চৈকায়ং মনোরমাম্ ॥ ২৮ ॥ ছায়া স্বতনয়েষেব  
 যথা প্রেমাধ্যবর্ত্তত । তথা ন সংজ্ঞাকস্তায়াং  
 পুত্রেশোচ্যাপ্যবর্ত্তত । লালনাসু চ ভোজ্যেষ্ণু  
 বিশেষমমুখ্যাসরম্ ॥ ২৯ ॥ মনুস্তং কান্তবানস্তা  
 যমস্তস্তা ন চাক্ষমৎ । তাড়নায় ততঃ কোপাৎ  
 পাদস্তেন সমুদ্যতঃ । তস্তাঃ পুনঃ কান্তমনা ন তু  
 দেহে স্তপাতয়ৎ ॥ ৩০ ॥ ততঃ শশাপ তং  
 কোপাচ্ছায়াসংজ্ঞা যমং নৃপ । কিকিৎ প্রকুরমাণোজী  
 বিচলৎপাণিপন্নবা ॥ ৩১ ॥ পর্যাং পিতুর্নয়ি যদি  
 পাদমুদ্যচ্ছসে বলাৎ । ভুবি তস্মাদয়ং পাদস্তবদৈব  
 ভবিষ্যতি ॥ ৩২ ॥ ইত্যাকর্ণ্য যমঃ শাপং মাতর্য্যতি-  
 বিশঙ্কিতঃ । অভিযত্যা পিতরং প্রাহ প্রাণপাত-  
 পুরঃসরম্ ॥ ৩৩ ॥ তাতৈতন্নহদাশ্চর্য্যমদৃষ্টমিতি

পিতাকে ‘বন্দনাপূর্ব্বক উত্তরকুরুদেশে গমন  
 করিলেন। তিনি সূর্য্যের তাপভোগে অনিচ্ছুক  
 এবং তলীয় তেজ হইতে ভীত হইয়া বড়বারুপ  
 ধারণপূর্ব্বক সেই উত্তর কুরুদেশে তপস্তা  
 করিতে লাগিলেন। এদিকে দিবাকর ছায়াকেই  
 সংজ্ঞা বোধে তাঁহার গর্ভে দুই পুত্র ও এক মনোরমা  
 কস্তা উৎপাদন করিলেন। কিন্তু ছায়া নিজের  
 সন্তানগুলির উপর স্নেহ যেরূপ প্রদর্শন করিতেন,  
 সংজ্ঞার সন্তানদিগের উপর সেরূপ স্নেহ ব্যবহার  
 করিতে লাগিলেন না। মনু তাঁহার সে অসমান-  
 ব্যবহার সহ্য করিলেন; কিন্তু যমের তাহা সহ্য  
 হইল না। তিনি ছায়াকে প্রহার করিবার নিমিত্ত  
 স্বীয় পদ উত্তোলন করিলেন মাত্র; পরন্তু ক্রমা-  
 ঞ্চণে সে পদ তাঁহার গাত্রে পতিত করিলেন না।  
 তখন ছায়া কোপবশে যমকে অভিশাপ দিলেন।  
 অভিশাপবাক্য উচ্চারণ করিবার কালে তাঁহার  
 গুঠ কিকিৎ কুরিত হইল এবং পাণিপন্নব বিচলিত  
 হইল। তিনি বলিলেন,—আমি তোমার পিতার পত্নী;  
 আমাকে প্রহার করিবার নিমিত্ত তুমি যখন পাদো-  
 ত্তোলন করিয়াছিল, তখন তোমার ঐ পদ অদ্যই  
 ভূতলে পতিত হইবে। যম সেই শাপবাক্য  
 শ্রবণ করিয়া অত্যন্ত শঙ্কিতভাবে পিতার নিকট  
 গমনান্তে প্রাণপাতপূর্ব্বক বলিলেন,—তাত!  
 জন্ম নহা আশ্চর্য্য ব্যাপার হইয়াছে। এরূপ

চ কচিৎ । মাতাবাৎসল্যরূপেণ শাপং পুত্রে  
 প্রযচ্ছতি ॥ ৩৪ ॥ যথা মাতা মমচষ্ট নেয়ঃ মাতা  
 তথা মম । নির্গুণেষাপি পুত্রেষ্ণু ন মাতা নির্গুণা  
 ভবেৎ ॥ ৩৫ ॥ যমস্তৈতদ্বচঃ শ্রুত্বা ভগবাৎস্তিমিরাপহঃ ।  
 ছায়াসংজ্ঞামথায় পপ্রচ্ছ ক গতেতি চ ॥ ৩৬ ॥  
 সা চাহ তনয়া তষ্টুরহং সংজ্ঞা বিভাবসো । পত্নী তব  
 স্ব্যাপত্যাস্তেতানি জনিতানি মে ॥ ৩৭ ॥ ইথং  
 বিবস্বতস্তাস্ত বহশঃ পৃচ্ছতো যদা । নাচচক্ষে তদা  
 ক্রুদ্ধো ভাস্বাস্তাঃ শপ্তুমুদ্যতঃ ॥ ৩৮ ॥ ততঃ সা  
 কথয়ামাস যথারূতং বিবস্বতে । বিদিতার্থঞ্চ ভগবান্  
 জগাম স্বষ্টুরালয়ম্ ॥ ৩৯ ॥ ততঃ সম্পূজয়ামাস স্বষ্টা  
 ত্রৈলোক্যপূজিতম্ । ভাস্বন্ কিং রহিতা শক্ত্যা  
 নিজগেহমুপাগতঃ ॥ ৪০ ॥ সংজ্ঞাং পপ্রচ্ছ তং তস্মৈ  
 কথয়ামাস তদ্বিৎ । আগতা সেহ মে বোধ্য ভবতঃ  
 প্রেৰিতা রবে ॥ ৪১ ॥ দিবাকরঃ সমাধিস্থো বড়বা-  
 রুপধারিণীম্ । তপশ্চরস্তীং দদৃশে উত্তরেষ্ণু কুরুষথ ॥

ব্যাপার কুত্রাপি দেখা যায় না যে, বাৎসল্যরূপিণী  
 মাতা পুত্রের প্রতি অভিশাপ প্রদান করিয়া থাকেন।  
 মাতা আমাকে যেরূপ বলিয়াছেন, তাহাতে মনে  
 হয়, এ মাতা আমার প্রকৃত মাতা নহেন। পুত্র নির্গুণ  
 হইলেও মাতা কখনই নির্গুণ হন না। ২০—৩৫।  
 পুত্রের এই কথা শুনিয়া তিমিরারি ছায়া-সংজ্ঞাকে  
 আহ্বান করিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন,—সংজ্ঞা কোথায়  
 গিয়াছে? ছায়া কহিল,—হে বিভাবসো! আমিই  
 তোমার তনয়া সেই সংজ্ঞা। আমিই আপনার  
 পত্নী; আমাতেই আপনি এই সকল অপত্য  
 উৎপাদন করিয়াছেন। কিন্তু বিবস্বান্ সে কথা  
 বিশ্বাস না করিয়া তাঁহার নিকট বহুবার জিজ্ঞাসা  
 করিতে লাগিলেন। যখন ছায়া কিছুতেই প্রকৃত  
 কথা ব্যক্ত করিল না, তখন তিনি ক্রুদ্ধ হইয়া  
 তাহাকে শাপদানে সমুদ্যত হইলেন। এই  
 সময় ছায়া তাঁহার নিকট প্রকৃত ঘটনা বলিল।  
 বিবস্বান্ প্রকৃত কথা জানিতে পারিয়া বিস্কম্ভার  
 আলয়ে গমন করিলেন। বিস্কম্ভা ত্রিলোকপতি  
 সূর্য্যকে যথাযোগ্য পূজা করিয়া জিজ্ঞাসা  
 করিলেন,—হে ভাস্বন্! আপনি কেন শক্তিশূন্য  
 হইয়া মদগৃহে আগমন করিলেন? অনন্তর  
 সূর্য্য স্বষ্টার নিকট সংজ্ঞার সংবাদ জিজ্ঞাসা  
 করিলেন। তদ্বত্ত্ব স্বষ্টা বলিলেন,—রবে! সেই  
 সংজ্ঞা আমারই গৃহে আসিয়াছিল, আমি তাহাকে  
 আপনার পার্শ্বে পাঠাইয়াছি। তখন দিবাকর

৪২ ॥ অসহ্যমানা স্বর্ধ্যস্ত তেজস্তেনাতিপীড়িতা ।  
বহ্যাতনিজরূপস্ত ছায়ারূপং বিমূঢ়া চ ॥ ৪৩ ॥  
ধর্ম্মারণ্যে সমাগত্য তপস্তপে স্নেহকরম্ । ছায়াপুত্রঃ  
শনিং দৃষ্ট্বা যমং চান্তক ভূপতে ॥ ৪৪ ॥ তদৈব  
বিস্মিতঃ স্বর্ঘ্যো দৃষ্টপুত্রো সমীক্ষ্য চ । জ্ঞাতুং দধৌ  
ক্ষণং ধ্যাহা বিদিত্বা তচ্চ কারণম্ ॥ ৪৫ ॥  
স্বর্ণোক্ষাদন্ধদেহা সা তপস্তপে পতিব্রতা । যেন  
মাং তেজসা সহ্যং দ্রষ্টুং নৈব শশাক হ ॥ ৪৬ ॥  
পকাশদ্বায়নেহতীতে গহ্বা কা তপ আচরৎ । প্রদ্যো-  
তনো বিচার্যেবং গহ্বা শীত্ৰং মনোজবং ॥ ৪৭ ॥  
ধর্ম্মারণ্যে বরে পুণ্যে যত্র সংজ্ঞাশ্রিতা তপঃ ।  
আগতং তং রবিং দৃষ্ট্বা বড়বা সমজায়ত ॥ ৪৮ ॥  
স্বর্ধ্যপত্নী সদা সংজ্ঞা স্বর্ঘ্যাচ্যন্ততোহভবৎ ।  
তাভ্যাং সহভূৎ সংযোগো ভ্রাণে লিঙ্গং নিবেশ্য চ ॥  
৪৯ ॥ তদা তো চ সন্মুখপন্নো যুগলাবধিনো ভূবি ।  
প্রাহুর্ভূতং জলং তত্র দক্ষিণেন খুরেণ চ ॥ ৫০ ॥

বিদলিতে ভূমিভাগে তত্র কুণ্ডং সমুৎপত্তে । দ্বিতীয়-  
ত্ব পুনঃ কুণ্ডং পশ্চাদ্ভ্রমণোত্তবম্ ॥ ৫১ ॥ উত্তর-  
বাহিন্যঃ কাশ্মীঃ কুরুক্ষেত্রাদি বৈ তথা । গঙ্গাপুরী  
সমকলং কুণ্ডেহত্র যুনিদিতম্ ॥ ৫২ ॥ তৎকলং  
সমবাপ্নোতি তত্র কুণ্ডে ন সংশয়ঃ । স্নানং বিধায়  
তত্রৈব সর্ষপানৈঃ প্রমুচ্যতে ॥ ৫৩ ॥ ন পুনর্জায়তে  
দেহঃ কুষ্ঠাদিব্যাধিশ্রীড়িতঃ । এতন্তে কথিতং ভূপ  
দশাংশোৎপত্তিকারণম্ ॥ ৫৪ ॥ তদা ব্রহ্মাদ্যো  
দেবা আনতাস্তত্র ভূপতে । দধা সংজ্ঞাবরং শুভ্রং  
চিস্তিতাদধিকং হি তৈঃ ॥ ৫৫ ॥ স্থাপয়িত্বা রবিং  
তত্র বকুলাগ্রবনাধিপম্ । আনর্চ্ছন্তে তদা সংজ্ঞা  
পূরুরূপাভবতদা ॥ ৫৬ ॥ স্থাপিতা তত্র রাজ্ঞী চ  
কুমারো যুগলো তদা । এতন্তীর্থকলং বক্ষ্যে  
শৃণু রাজন্ মহামতে ॥ ৫৭ ॥ আদিহ্মানঃ কুরুক্ষেত্র-  
দেবৈরপি স্নেহভম্ । রবিকুণ্ডে নরঃ দ্বাভ্যা  
শ্রদ্ধাযুক্তো জিতেন্দ্রিয়ঃ ॥ ৫৮ ॥ তারয়েৎ স পিতৃন্  
সধীন মহানরকগানপি । শ্রদ্ধয়া যঃ পিবেত্তোয়ং

সমাদিশ্ব হইয়া দেখিলেন,—সংজ্ঞা উত্তর কুরুদেশে  
বড়বারূপে তপস্বী করিতেছেন । স্বর্ঘ্যের তেজ  
ভাঁহার নিকট অসহ্য হইয়াছে । তিনি সে তেজে  
পীড়িত হইয়া নিজের বহিঃপ্রভ-রূপ ও ছায়াপুত্র  
পরিভাগ্যপূরক ধর্ম্মারণ্যে উপস্থিত হন এবং  
অনন্তসাধ্য তপস্বী করিতে থাকেন । হে  
ভূপতে ! স্বর্ঘ্য যখন ছায়াপুত্র শনি ও সংজ্ঞানন্দন  
যমের প্রতি দৃষ্টিপাত করেন, তখনই বিস্মিত হইয়া  
কারণজিজ্ঞাসায় ক্ষণকাল ধ্যানস্থ ছিলেন এবং  
ধ্যানবলে সমস্ত ঘটনা বুঝিতে পারিয়াছিলেন । তিনি  
বুঝিয়াছিলেন,—ভাঁহার উক্ত অংশতেজে দন্ধদেহা  
পতিব্রতা সংজ্ঞা তপস্বীয়া নিবিশ্ত হইয়াছেন । তিনি  
আমার তেজোময় দেহ দেখিতে বা তাহার তেজ  
সহ্য করিতে একান্তই অক্ষম । নতুবা পকাশৎবর্ষ  
অতীত হইয়া গেলেও কোন্ রমণী তপস্বী করিয়া  
থাকে ? বিভাকর এবদ্বিধ বিচারালোচনা করিয়া  
মনোবেগে সহ্যর গমনপূরক পবিত্র ধর্ম্মারণ্যে উপ-  
স্থিত হইলেন । সংজ্ঞা সেইস্থানেই তপস্বী করিতে-  
ছিলেন । রবিকে সমাগত দেখিয়া স্বর্ঘ্যভাষ্যা তখন  
এক বড়বা হইলেন এবং স্বর্ঘ্যও অশ্বরূপ ধারণ  
করিলেন । তখন ভাঁহাদের উভয়ের সংযোগ ঘটিল ।  
স্বর্ঘ্যরূপী অশ্ব বড়বারূপিনী সংজ্ঞার নাসিকাবিবরে  
লিঙ্গ নিবেশিত করিলেন । সেই সংযোগের কালে  
তখন অশ্বিনীকুমারযুগল ভূতলে উৎপন্ন হইলেন ।  
অশ্বের দক্ষিণ হার দ্বারা জোড়তরু জলধিৎ স্রোত লিঙ্গ

হওয়ায় তথায় জল উথিত হইল এবং সেই জল এক  
কুণ্ডাকারে প্রতিভাত হইতে লাগিল । অশ্বের পশ্চা-  
দ্বার চব্বৎঘাটে আরও এক কুণ্ড উথিত হইল ।  
যুনিগণের মতে কাশীর উত্তরবাহিনী গঙ্গা ও কুরু-  
ক্ষেত্রাদি তীর্থসেবায় যে কল হয়, এই কুণ্ডে স্নান  
করিলে নর সেই ফলই প্রাপ্ত হইয়া থাকে ।  
কুণ্ডে স্নান করিয়া লোক সর্ষপাপ হইতেই মুক্ত হয় ।  
এবং স্নানকারীর দেহ আর কদাচ কুষ্ঠাদি ব্যাধি  
দ্বারা পারদীড়িত হয় না । হে ভূপ ! এই আমি  
তোমার নিকট অশ্বিনীকুমারযুগলের উৎপত্তি নিদান  
বাক্ত করিলাম । ৩৬—৫৪ । হে ভূপতে ! তৎকালে  
ব্রহ্মাদি দেবগণ আসিয়াছিলেন, ভাঁহার সংজ্ঞাকে  
আকাজ্জিত বিষয়েরও অধিক বর প্রদান করি-  
লেন এবং তথায় রবিকে বকুল-বনের অধিপতি-  
রূপে স্থাপন করিয়া পূজা করিলেন । সংজ্ঞা তখন  
পূরুরূপ ধারণ করিলেন । তৎকালে রাজ্ঞী সংজ্ঞা  
এবং ভাঁহার সেই পুত্রযুগলও ধর্ম্মারণ্যে স্থাপিত  
হইলেন । হে রাজন্, মহামতে ! এক্ষণে এই তীর্থ-  
ফলের বিবরণ বলিতেছি শ্রবণ কর । হে কুরুক্ষেত্র-  
আদিভ্যাহ্মান দেবগণেরও হৃদয় । শ্রদ্ধাযুক্ত  
জিতেন্দ্রিয় নর রবিকুণ্ডে স্নান করিয়া তদীয় মহা-  
নরকগামী পিতৃপুরুষাদগকেও উদ্ধার করিয়া থাকে ।

এই পুস্তিকাতে ১০০ শ্লোক আছে ।



সম্পূর্ণ পিতৃদেবতাঃ ॥ ৫০ ॥ শ্রদ্ধাঃ বাপি বহু বাপি  
সৰ্বাঃ কোটিভগ্নাঃ ভবেৎ । সপ্তম্যাং রবিবারেণ  
শ্রদ্ধাঃ চন্দ্রস্বর্ঘ্যোঃ ॥ ৫১ ॥ রবিকুণ্ডে চ যে শ্রাদ্ধা  
ন তে বৈ গৰ্ভগামিনাঃ । সংক্রান্তৌ চ ব্যতীপাতে  
বৈশ্বতেষু চ পৰ্শ্বস্থ ॥ ৫২ ॥ পূর্ণমাস্ত্রামবাস্ত্রাং  
চতুর্দশ্যাং সিতাসিতে । রবিকুণ্ডে চ যঃ শ্রাদ্ধা  
ক্রতুকোটিকলাঃ লভেৎ ॥ ৫৩ ॥ পূজয়েৎকুলার্কঞ্চ  
একচিন্তেন মানবঃ । স যাতি পরমং ধাম স যাবন্ত-  
পতে রবিঃ ॥ ৫৪ ॥ তন্ত লক্ষ্যোঃ স্থিরা নুনং লভতে  
সন্ততিং সুখম্ । অরিবর্গঃ ক্ষয়ং যাতি প্রসাদাচ্চ  
দিবম্পতেঃ ॥ ৫৫ ॥ নায়েভয়ং হি তন্ত শ্রাদ্ধ  
ব্যাজ্ঞান চ দম্বিনঃ । নচ সৰ্পভয়ং কাপি ভূত-  
প্রোতাদিভিন্ন হি ॥ ৫৬ ॥ বালগ্রহাশ্চ সৰ্বেষুপি  
য়েবতী বৃদ্ধয়েবতী । তে সৰ্বা নাশমায়ান্তি  
বকুলার্ক নমোহস্ত তে ॥ ৫৭ ॥ গাবস্তস্ত বিবৰ্দ্ধন্তে  
ধনং ধাত্ত্বং তথৈব চ । অবিক্ষেদো ভবেৎশো  
বকুলার্কৈ নমস্কৃতৈ ॥ ৫৮ ॥ কাকবক্ষ্যা চ যা নারী  
অনপত্যা মৃতপ্রজা । বক্ষ্যা বিরূপিতা চৈব বিষকম্বাশ্চ

যাঃ স্থিয়ঃ ॥ ৫৯ ॥ এবং দোষৈঃ প্রমুচ্যন্তে দ্বাধী  
কুণ্ডে চ ভূপতে । সৌভাগ্যদ্বীপুতানৈশ্চব রূপাঃ  
চাপ্নোতি সৰ্বশঃ ॥ ৬০ ॥ ব্যাধিগ্রস্তোহপি যো মৰ্ত্ত্যঃ  
ষণ্মাসার্চৈব মানবঃ । রবিকুণ্ডে চ স্নানাতঃ সৰ্ব-  
রোগাণ্য প্রমুচ্যতে ॥ ৬১ ॥ নীলোৎসর্গবধিঃ যন্ত  
রবিক্ষেত্রে কয়োতি বৈ । পিতরতৃপ্তিমায়ান্তি  
যাবদাভূতসংগ্রহম্ ॥ ৬২ ॥ কস্তাদানঞ্চ যঃ কুর্যা-  
দগ্নিন্ ক্ষেত্রে চ পুত্রক । উদাহপরি-পূতান্ ॥  
ব্রহ্মলোকে মহীয়তে ॥ ৬৩ ॥ ধেনুদানঞ্চ শয্যাঞ্চ  
বিজ্ঞমঞ্চ হয়ং তথা । দাসীমহিষীঘণ্টাশ্চ তিলাং  
কাঞ্চনসংযুতম্ ॥ ৬৪ ॥ ধেনুং তিলময়ীং দদ্যাৎকামিন্  
ক্ষেত্রে চ ভারত । উপানহৌ চ ছত্রঞ্চ নীতজ্ঞাণা-  
দিকং তথা ॥ ৬৫ ॥ লক্ষহোমং তথা কুজং  
রুদ্রাতিরুদ্রমেব চ । তস্মিন্ স্থানে যঃ যৎকিঞ্চিদ-  
দাতি শ্রদ্ধাযুক্তিঃ ॥ ৬৬ ॥ একৈকস্তু কলং তাত  
বক্ষ্যামি শৃণু ততঃ । দানেন লভতে ভোগানিহ  
লোকে পরত্র চ ॥ ৬৭ ॥ রাজ্যঞ্চ লভতে মৰ্ত্ত্যঃ  
কুহোদাহস্ত মাহুধাঃ । জামাতো ধন্যকামার্থাঃ প্রাপ্যন্তে

সহিত ঐ কুণ্ডের জল পান করে, তাহার কৃত  
কার্য্য শ্রদ্ধা বা বহু হউক, তাহা কোটিভগ্ন হইয়া  
থাকে । রবিবার সপ্তমীদিনে অথবা চন্দ্র-  
স্বর্ঘ্যের গ্রহণকালে তাহার রবিকুণ্ডে স্নান করে,  
তাহার আর গৰ্ভশায়ী হয় না । সংক্রান্ত, ব্যতীপাত,  
বৈশ্বতি অথবা পূর্ণিমা, উভয়পক্ষের চতুর্দশী এবং  
অন্যান্য পক্ষদিনে যে ব্যক্তি রবিকুণ্ডে স্নান  
করে, তাহার কোটি কোটি যজ্ঞকল লব্ধ হইয়া  
থাকে । যে মানব একাগ্রচিত্তে বকুলার্কের  
অর্চনা করে, রবির অবস্থিতকাল পর্য্যন্ত  
তাহার পরম ধামে বসতি হইয়া থাকে ।  
তাহার স্থিরা লক্ষী লাভ হয় এবং নিশ্চয়ই সুখ ও  
সন্ততিপ্রাপ্তি হইয়া থাকে । অপিচ দিবাপতির  
প্রসাদে তাহার অরিবর্গ ক্ষয় পাইয়া যায় । অগ্নি,  
ব্যাজ বা অপর কোন লক্ষী অথবা সৰ্প এবং ভূত-  
প্রোতাদি হইতে তাহার কোনই ভয় থাকে না ।  
সমস্ত বালগ্রহ, য়েবতী বা বৃদ্ধয়েবতী, সকলই  
নষ্ট হইয়া যায় । হে বালার্ক ! এহেন শক্তিমান  
তোমাকে আমার নমস্কার । যে ব্যক্তি বালার্ককে  
নমস্কার করে, তাহার গো-ধন-ধাত্ত্ব এই সকল  
বুদ্ধিশ্রাণ্ড হয় এবং বংশ অবিচ্ছিন্ন হইয়া থাকে ।  
হে ভূপতে ! যে সকলনারী কাকবক্ষ্যা, অনপত্যা,  
মৃতবংশ, বক্ষ্যা, বিরূপিতা বা বিষকম্বা, তাহারাও

এই কুণ্ডে স্নান করিয়া স্ব স্ব দোষ হইতে নিষ্কৃতি  
পাইয়া থাকে । মানব রবিকুণ্ডস্থানে সৌভাগ্য, জী,  
পুত্র এবং রূপ লাভ করে । ৫৫-৬০ । মানবব্যাগ্রিগ্রস্ত  
হইয়া ষণ্মাস যাবৎ রবিকুণ্ডে সম্যক স্নান করিলে  
সর্বরোগ হইতে মুক্ত হইয়া থাকে । যে ব্যক্তি  
রবিক্ষেত্রে নীল রূষ উৎসর্গ করে, এ জগতের  
স্থিতিকাল পর্য্যন্ত তদীয় পিতৃপুরুষগণ ভূপ্ত হইয়া  
থাকেন । বৎস ! এই রবিক্ষেত্রে আসিয়া যে কস্তা-  
দান করে, সে, সেই দানের কলে পুত্রেদেহ হইয়া  
ব্রহ্মলোকে বিহার করিয়া থাকে । হে ভারত ! ধেনু,  
শযা, বিজ্ঞম, অশ্ব, দাসী, মহিষী, ঘণ্টা, তিলা,  
কাঞ্চন, এবং তিলধেনু এই সমস্ত এই ক্ষেত্রে দান  
করা বিধেয় । অপিচ গাভ্রুকামুগল, ছত্র এবং  
নীতবস্ত্রাদিও এ ক্ষেত্রে দান করিতে হয় ।  
এখানে লক্ষ হোম করিবে । কুজস্তুত এবং  
রুদ্রাতিরুদ্র-মন্ত্র পাঠ করিতে হইবে । বৎস !  
এখানে শ্রদ্ধার সহিত যে কিছু দান করা  
হয়, তাহার এক একটা দানের কল বধাযথ  
বলিতেছি, শ্রবণ কর । দান দ্বারাই লোক ইহ-  
পরকালে ভোগ সকল লাভ করিয়া থাকে ; এমন  
কি রাজ্য পর্য্যন্ত লাভ করিতে পারে । মনুষ্য-  
গণ এখানে কুতোদাহ হইলে পত্নী হইতে ধর্ম-  
কামার্থ নিশ্চয়ই প্রাপ্ত হইয়া থাকে । এখানে

নাঈ সংশয়ঃ । ৭৭ । পূজায়া লভতে সৌখ্যং  
ভবেজ্জয়নি জয়নি । সপ্তম্যাং রবিযুক্তায়াং  
বকুলার্কঃ সুরেজ্জয়ঃ । ৭৮ । জয়ান্নে শক্ৰতশ্চৈব  
ব্যাদেশস্তত্ভয়ং নহি । ৭৯ । যুধিষ্ঠির উবাচ ।  
বকুলার্কোতি বৈ নাম কথং জাতং রবেষুনে । এতয়ে  
বদতাং শ্রেষ্ঠ তত্ত্বমাখ্যাতুমর্হসি । ৮০ । ব্যাস  
উবাচ । যদা সংজ্ঞাঞ্চ রাজেন্দ্রে স্বর্ঘ্যার্থং চৈকচেতসা ।  
তেপে বকুলবৃক্ষাধঃ পত্যান্তেজঃপ্রশান্তয়ে । ৮১ ।  
প্রাহুর্ভাবঃ রবেদৃষ্টা বড়বা সমজায়ত । অত্যন্তঃ  
গোপতিঃ শাস্তো বকুলস্ত সমীপতঃ । ৮২ । সুযুবে চ  
তদা রাজ্ঞী সুরৌ দিবৌ মনোহরৌ । তেনাস্ত  
প্রথিতঃ নাম বকুলার্কোতি বৈ রবেঃ । ৮৩ । যন্তজ  
কুরুতে স্নানং ব্যাধিস্তস্ত ন পীড়য়েৎ । ধর্ম্মমর্থঞ্চ  
কামঞ্চ লভতে নাঈ সংশয়ঃ । ৮৪ । বগ্নাসাং সিদ্ধি-  
মাপ্নোতি মোক্ষঞ্চ লভতে নরঃ । এতদ্বক্তঃ মহা-  
রাজ বকুলার্কস্ত বৈভবম্ । ৮৫ ।

ইতি শ্রীহান্দে ধর্ম্মারণ্যোপাখ্যানে বকুলার্কমাহাত্ম্য-  
কথনং নাম ত্রয়োদশোহধ্যায়ঃ । ১৩ ।

পূজা করিলে যে সৌখ্য লাভ হয়, তাহা জন্মে  
জন্মে ভোগ হইয়া থাকে । যে ব্যক্তি সপ্তমী-  
তিথিবুজ্জ রবিবারে বকুলার্ক দেবকে স্মরণ করে,  
জয়াদি ব্যাধি বা কোন শক্ৰ হইতে তাহার ভয়  
থাকে না । যুধিষ্ঠির কহিলেন,—হে মুনে! রবির  
বকুলার্ক নাম কিরূপে হইল? হে বাগ্গবর! এই  
তব আমার নিকট প্রকাশ করুন । ব্যাস বলি-  
লেন,—রাজেন্দ্রে! সংজ্ঞা যখন পতির তেজঃ-  
প্রশান্তির নিমিত্ত বকুলবৃক্ষের অধোভাগে থাকিয়া  
একাগ্রচিত্তে তপস্তা করেন, এবং যৎকালে  
রবির প্রাহুর্ভাব দেখিয়া বড়বামূর্ত্তি ধারণ করেন,  
তখন অতি তীব্ররশ্মিশালী রবি শাওভাবে বকুল-  
বৃক্ষের সমীপে অবস্থান করিয়াছিলেন । রাজ্ঞী সংজ্ঞা  
সেই স্থানেই দিব্য মনোরম সুত্বয় প্রসব করিয়া-  
ছিলেন । সেইজন্তই রবির বকুলার্ক নাম  
প্রথিত হইয়াছিল । যে ব্যক্তি সেখানে স্নান করে,  
কোন ব্যাধিই তাহাকে আর পীড়িত করিতে  
পারে না । সে ব্যক্তি ধর্ম্ম অর্থ ও কাম লাভ করে;  
নিশ্চিতই । এমনি কি, নর বগ্নাসের পর সিদ্ধি ও  
মোক্ষলাভের অধিকারী হয় । মহারাজ! এই  
আমি বকুলার্কের বৈভব কীর্তন করিলাম । ৭০—৮৫ ।

ত্রয়োদশ অধ্যায় সমাপ্ত । ১৩ ।

### চতুর্দশোহধ্যায়ঃ

যুধিষ্ঠির উবাচ । কৃপাসিদ্ধো মহাভাগ সর্ব-  
ব্যাপিন সুরেশ্বর । কদা হত্ৰ তপস্তপ্তং বিকুনামিত-  
তেজসা । ১ । স্বন্দায় কথিতঃ চৈব শর্কোণ চ  
মহাস্থনা । আত্মপূর্য্যোণ সর্বঃ হি কথয়ত্ব ভমেব  
হি । ২ । ব্যাস উবাচ । শৃণু বৎস প্রবক্ষ্যামি  
ধর্ম্মারণ্যে নৃপোত্তম । একদাত্র তপস্তপ্তং বিকুন-  
মিততেজসা । ৩ । স্বন্দ উবাচ । কথং দেবসরো  
নাম পম্পা চম্পা গয়া তথা । বারাগস্তথিকা চৈব  
কথমম্মুখো হরিঃ । ৪ । ঈশ্বর উবাচ । অত্র  
নারায়ণো দেবস্তপস্তপে সূত্করম্ । দিব্যবর্ষশতঃ  
ত্রৌণি জাতঃ স্তূঠাননশ চ । ৫ । তপস্তপে মহা-  
বিষ্ণুঃ সুরপার্বক পুত্রক । বাজিমুখো হরিত্তজ  
সিদ্ধস্থানে মহাহ্যতে । ৬ । স্বন্দ উবাচ । কারণং  
ত্রহি নোহদ্য ভমস্থাননঃ কথং হরিঃ । মহারিপোশ্চ  
হস্তা চ দেবদেবো জগৎপতিঃ । ৭ । যন্ত নায়া  
মহাভাগ পাতকানি বহুতপি । বিলীয়ন্তে তু বেগেন  
তমঃ সুর্য্যোদয়ে যথা । ৮ । জয়ন্তে যন্ত কর্ম্মাণি

### চতুর্দশ অধ্যায় ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন,—হে কৃপাসিদ্ধো! হে  
সর্বব্যাপিন! হে মহাভাগ, সুরেশ্বর! অমিত-  
তেজা বিষ্ণু কবে ঐ স্থানে তপস্তা করিয়াছিলেন?  
মহাত্মা শর্ক স্বন্দের নিকট এবিষয়ে কিরূপ কথা  
কহিয়াছিলেন? এতৎসমস্ত আমার নিকট আত্ম-  
পূর্য্যিক কীর্তন করুন । ব্যাস বলিলেন,—হে  
বৎস, নৃপশ্রেষ্ঠ । শ্রবণ কর, বলিতেছি । একদা  
অমিততেজা বিষ্ণু এই ধর্ম্মারণ্যেই তপস্তা  
করিয়াছিলেন । স্বন্দ জিজ্ঞাসা করেন, দেব-  
সরোবর পম্পা, চম্পা ও গয়া কিরূপে বারাগসী  
অপেক্ষা অধিক হইল? এবং হরিই বা অম্মুখ হই-  
লেন কিরূপে? ঈশ্বর কহিলেন—নারায়ণদেব এই  
স্থানে দিব্যত্রিশত বৎসর পর্য্যন্ত সূত্কর তপস্তা  
করিয়াছিলেন; সেই তপস্তার ফলেই তিনি পরে সূত্  
আনন প্রাপ্ত হন । বৎস! মহাবিষ্ণু অম্মুখ হইলে,  
পরে সুরপ লাভের জন্তই এই সিদ্ধ-স্থানে তপস্তা  
করেন । ১—৬ । স্বন্দ কহিলেন,—হরি অস্থানন  
হইলেন কেন? তাহার কারণ বলুন । সেই দেবদেব  
জগৎপতি মহারিপু হস্তা; হে মহাভাগ!  
তাহার নামে প্রকৃত অসাপাতকও সুর্য্যোদয়ে  
তমোরাশির স্তায় বিলীন হইয়া যায় । হে দেবদেব!

অভূতান্তর্য্যাতনি বৈ । সর্ব্বেষামেব জীবানাং  
 কারণং পরমেশ্বরঃ ॥ ১ ॥ প্রাণরূপেণ যো দেবো  
 হররূপঃ কথং ভবেৎ । সর্ব্বেষামপি তজ্জাণামেকরূপঃ  
 প্রকীৰ্ত্তিতঃ ॥ ১০ ॥ ভক্তিজ্যোতিঃ ধৰ্ম্মভাজাঃ সুখরূপঃ  
 সঙ্গাভিঃ । গুণাভীতোহপি নিত্যোহসৌ সর্ব্বগো  
 নির্ভগস্তথা ॥ ১১ ॥ অষ্টাসৌ পালকো হস্তা অব্যক্তঃ  
 সর্ব্বদেহিনাম্ । অল্পকুলো মহাতেজাঃ কস্মাদবশুখো-  
 হভবৎ ॥ ১২ ॥ যন্ত রোমোন্তবা দেবা বৃক্ষাদ্যাঃ  
 পরগা নগাঃ । কল্পে কল্পে জগৎ সর্ব্বং জায়তে যন্ত  
 দেহতঃ ॥ ১৩ ॥ স এব বিশ্বপ্রভবঃ স এবাত্যন্ত-  
 কারণম্ । যেনানীতাঃ পুনর্বিদ্যা যজ্ঞাশ্চ প্রলয়ঃ  
 গতাঃ ॥ ১৪ ॥ ষাতিতো হৃষ্টদৈত্যোহসৌ বেদার্থঃ  
 কৃত উদ্যমঃ । এবমাসীন্নহাবিশ্বঃ কথমবশুখোহভবৎ ॥  
 ১৫ ॥ রত্নগর্ভা ধৃত্য যেন পৃষ্ঠদেশে চ লীলয়া ।  
 কৃত্যা ব্যবস্থিতঃ সর্ব্বং জগৎস্বাবরজকমম্ ॥ ১৬ ॥  
 স দেবো বিশ্বরূপো বৈ কথং বাজিমুখোহভবৎ ।  
 হিরণ্যাক্ষস্ত হস্তা যো রূপং কৃত্বা বরাহজম্ ॥ ১৭ ॥  
 সুপবিজ্ঞঃ মহাতেজাঃ প্রবিশ্চ জলসাগরে । উদ্ধতা চ  
 মহী সৰ্ব্বা সসাগর-মহীধরা ॥ ১৮ ॥ উদ্ধতা চ  
 মহী নুনং দংষ্ট্রাগ্রে যেন লীলয়া । কৃত্বা রূপং

গুণা যায় ষাঁহার সর্ব্বকল্প অতীব অদ্ভুত ; যিনি  
 প্রাণরূপে সর্ব্বজীবের কারণ পরমেশ্বর দেব ;  
 তিনি কিরূপে হররূপী হইলেন ? সর্ব্বতজ্জ্যেই  
 ষাঁহাকে একরূপ বলিয়া কীৰ্ত্তন করা হয় । যিনি  
 ধার্ম্মিকদিগের ভক্তিজ্যোতিঃ, সুখময়, সদাভিঃ,  
 গুণাভীত, নিত্য, সর্ব্বগ, নির্ভগ, সৃষ্টিকর্ত্তা, পালক,  
 হস্তা, অব্যক্ত, সর্ব্বদেহীর প্রতি অল্পকুল ও মহাতেজা,  
 তিনি কিরূপে অশ্বমুখ হইলেন ? ষাঁহার রোমকূপ  
 হইতে দেব, পরগ, নগ ও বৃক্ষাদি প্রাক্কীৰ্ত্তিত হইয়াছে,  
 কল্পে কল্পে ষাঁহার দেহ হইতেই এই নির্ভল জগৎ  
 উৎপন্ন হইয়া থাকে, সেই দেবদেব হরই বিশ্বপ্রভব  
 এবং তিনিই বিশ্বব্রহ্মের কারণ ; যিনি প্রলয়প্রাপ্ত  
 বিদ্যা ও যজ্ঞসকল পুনরায় আনয়ন করিয়াছিলেন,  
 ষাঁহার হস্তে হৃষ্টদৈত্য নিহত হইয়াছিল, এবং  
 বেদোক্তারের নিমিত্ত যিনি উদ্যম করিয়াছিলেন,  
 এবদ্ভুত মহাবিশ্ব কিরূপে অশ্বমুখ হইয়াছিলেন ?  
 যিনি লীলাক্রমে স্বীয় পৃষ্ঠে রত্নগর্ভা ধরণীকে ধারণ  
 করিয়াছিলেন, ষাঁহা দ্বারা এই নির্ভল চরাচর জগৎ  
 বিধিপূৰ্ব্বক ব্যবস্থিত হইয়াছে, সেই বিশ্বরূপী দেব  
 কিরূপে অশ্বমুখ হইলেন ? যিনি সুপবিজ্ঞ বরাহরূপে  
 হিরণ্যাক্ষের হস্তা, যে মহাশক্তি সাগরসলিলে প্রবেশ

বরাহকৃৎ কপিলঃ শোকনাশনম্ । স দেবঃ  
 কথমীশানাং হরগ্রীবদ্বাগতঃ ॥ ১৯ ॥ প্রহ্লাদার্থে স  
 চেশানো রূপং কৃত্বা ভয়াবহম্ ॥ ২০ ॥ নারসিংহঃ  
 মহাদেবঃ সর্ব্বহৃষ্টনিবারণম্ । পৰ্ব্বতাগ্নি-সমুজ্জ্বলঃ  
 ররক্ষ ভক্তসন্তমম্ ॥ ২১ ॥ হিরণ্যকশিপুঃ হৃষ্টঃ  
 জঘান রজনীমুখে । ইন্দ্রাসনে চ সংস্থাপ্য  
 প্রহ্লাদস্ত সুখপ্রদম্ ॥ ২২ ॥ প্রহ্লাদার্থে চ বৈ নুনঃ  
 মুসিংহসমুপাগতঃ । বিরোচনশ্রুতস্তাগ্রে যাচকোহসৌ  
 ভবেত্তদা ॥ ২৩ ॥ যজ্ঞে চৈবাশ্বমেধে বৈ বলিনা  
 যঃ সমর্পিতঃ । হস্তা বশুমতী তন্ত ত্রিপদীকৃত-  
 যোদসী ॥ ২৪ ॥ বিশ্বরূপেণ বৈ যেন পাতালে  
 ক্ষপিতো বলিঃ । ত্রিঃসপ্তবায়ং যেনৈব ক্ষত্রিয়ানবনী-  
 তলে ॥ ২৫ ॥ হস্তাদদাক্ষ বিপ্রোভ্যো মহীমতি-  
 মহোজসা । ষাতিতো হৈহয়ো রাজা যেনৈব জননী  
 হতা ॥ ২৬ ॥ যেন বৈ শিশুনোর্য্যাঃ হি ষাতিতা  
 হৃষ্টচারিণী । রাক্ষসী তাড়কা নায়ী কৌশিকস্ত  
 প্রসাদতঃ ॥ ২৭ ॥ বিশ্বামিত্রস্ত যজ্ঞে তু যেন লীলা-

করিয়া সশৈলসাগরা ধরিত্রীর উদ্ধারকর্ত্তা, যিনি  
 বরাহবপু ধারণ করিয়া লীলাক্রমেই স্বীয় দংষ্ট্রাগ্রে  
 পৃথিবীর উদ্ধর্ত্তা, এবং যিনি শোকহর কপিলকলেবর  
 পরিগ্রহীতা, সেই দেব ঈশ্বর কিরূপে হরগ্রীবরূপে  
 প্রথিত হইলেন ? ১৭—১৯। সেই দেব প্রহ্লাদের নিমিত্ত  
 সর্ব্বহৃষ্টহর ভয়াবহ নারসিংহরূপ ধারণ করিয়া পৰ্ব্বত,  
 অগ্নি ও সমুদ্রগর্ভস্থ স্বীয় ভক্তবরকে রক্ষা ও  
 প্রদোষকালে হিরণ্যকশিপুর সংহার সাধন করিয়া-  
 ছিলেন, প্রহ্লাদের সুখসম্বিধানের জন্ত তাহাকে  
 যিনি ইন্দ্রাসনে স্থাপন করিয়াছিলেন ; বশুতঃ  
 প্রহ্লাদের নিমিত্তই ষাঁহার মুসিংহমূর্ত্তি পরিগ্রহ ;  
 যিনি বলির অগ্রে যাচক হইয়া গিয়াছিলেন, বলি  
 ভাঁহার অশ্বমেধ যজ্ঞে ষাঁহাকেই সমর্পক অর্চনা  
 করিয়াছিলেন, যিনি ত্রিপদাক্রমণে বলির নিকট  
 হইতে পৃথ্বী, অন্তরীক ও স্বর্গ এই লোকত্রয় হরণ  
 করিয়াছিলেন, যিনি বিশ্বরূপ ধারণ করিয়া বলিকে-  
 পাতালে প্রবেশিত করিয়াছিলেন, যিনি পৃথিবী-  
 তলস্থ ক্ষত্রিয়দিগকে একবিশ্বশ্রুতিবার নিহত করিয়া  
 স্বীয় অত্যধিক তেজস্বিতাবলে বিপ্রগণকে মহী দান  
 করিয়াছিলেন, যিনি হৈহয়রাজার ও শিভ্রদেশে স্বীয়  
 জননীর হত্যা সাধন করিয়াছিলেন, যিনি শৈশব  
 অবস্থাতেই কৌশিকের প্রসাদে হৃষ্টচারিণী রাক্ষসী  
 তাড়কার সংহার বিধান করেন, লীলাক্রমে নর-  
 কলেবর ধারণ করিয়া যিনি বিশ্বামিত্রের যজ্ঞরক্ষার্থ

নৃদেহিনী । চতুর্দশসহস্রাণি ষাতিতা রাক্ষস বলাৎ ২৮ । হতা শূর্ণগথা যেন ত্রিশিরাশ্চ নিপাতিতঃ । সুগ্রীবং বালিনং হতা সুগ্রীবেষ সহায়বান্ ২৯ । কৃষা সেতুং সমুদ্রস্ত রণে হতা দশাননম্ । ধর্ম্মারণ্যং সমাসাদ্য ভ্রাক্ষণানবপুঞ্জয়ৎ ৩০ । শাসনং দ্বিজ-বর্ধেভ্যো দ্বা গ্ৰামান্ বহুংস্তথা । স্নাত্বা চৈব ধর্ম্মবাণ্যাং সুদানাজ্জদাদগবান্ ৩১ । সাধনাং পালনং কৃষা নিগ্রহায় দুরাশ্বনাম্ । এবমন্তানি কশ্ম্মাণি ক্রতানি চ ধরাতলে ৩২ । স দেবো লীলয়া কৃষা কথং চাশ্বমুখোহভবৎ । যো জাতো যাদবে বংশে পুতনাশকটাদিকম্ ৩৩ । অরিষ্টদৈত্যঃ কেশী চ কৃকানুরবকানুরো । শকটানুরো মহানুর-কৃণাবর্ভ চ ধেম্বকঃ ২৪ । মল্লশ্চৈব তথা কংসো জরাসন্ধস্তথৈব চ । কালযবনস্ত হস্তা চ কথং বৈ স হযাননঃ । তারকানুরং রণে জিত্বা অযুতষট্‌পুং তথা ৩৫ । কন্তাচোদ্ধাতি যেন সহস্রাণি চ বড় দশ । অমাহুযাণি কুহেখং কথং সাহস্রমুখোহভবৎ ৩৬ । জাতা যঃ সর্বভক্তানাং হস্তা সর্বদুরাশ্বনাম্ ।

ধর্ম্মস্থাপনকৃৎ সৌহিপি ককির্কিছুপদে স্থিতঃ ৩৭ ।  
এতদৈ মহদাশ্চর্য্যং ভবতা যৎপ্রকাশিতম্ । এতদাচক্ষ  
মে সর্বং কারণং ত্রিপুরাস্তকঃ ৩৮ । শ্রীকৃদ  
উবাচ । সাধু পুষ্টং মহাবাহো কারণং তন্ত  
বচ্যাহম্ । হয়গ্রীবস্ত কৃকস্ত শৃণুৈকাগ্রমানসঃ ৩৯ ।  
৩৯ । ব্যাস উবাচ । পুরা দেবৈঃ সমারকো  
যজ্ঞো নুনং ধুরাতলে । বেদমন্ত্রৈরাহরিতুং সর্কে  
কৃদপুরোগমাঃ ৪০ । বৈকুণ্ঠে চ গতাঃ সর্কে  
ক্ষীরাকো চ নিজালয়ে । পাতালেহপি পুনর্গতা ন  
বিদুঃ কৃকদর্শনম্ ৪১ । মোহাবিষ্টান্ততঃ সর্কে  
ইতশ্চেতশ্চ ধাবিতাঃ । নৈব দৃষ্টস্তদা তৈশ্চ  
ব্রহ্মরূপো জনার্দিনঃ ৪২ । বিচারয়ন্তি তে সর্কে  
দেবা ইন্দ্রপুরোগমাঃ । ক গতোহসৌ মহাবিকুঃ  
কেনোপায়েন দৃষ্টতে ৪৩ । প্রণম্য শিরসা দেবং  
বাগীশং প্রোচুন্নাদরাৎ । দেবদেব মহাবিকুঃ  
কথয়স্ব প্রসাদতঃ ৪৪ । বৃহস্পতিরুবাচ । ন  
জায়ে কেন কার্যেণ যোগারুঢ়ো মহান্ববান্ ।  
যোগারুপোহভবদ্বিষ্ণুর্যোগীশো হরিরচ্যুতঃ ৪৫ ।

চতুর্দশ সহস্র রাক্ষসকে সবলে সংহার করিয়া-  
ছিলেন ; ঐহার প্রযোজকতায় শূর্ণগথা লাক্ষিত  
হইয়াছিল, সেই সূত্রে ত্রিশিরা রাক্ষস ঐহার হস্তে  
নিহত হয়, যিনি সুগ্রীবাগ্রজ বালিকে হত্যা করিয়া  
সুগ্রীবসহ সখ্য স্থাপনপূর্বক সমুদ্রে সেতুবন্ধন ও  
সময়ে দশাননকে নিহত করিয়াছিলেন, যিনি  
ধর্ম্মারণ্যে আসিয়া ভ্রাক্ষণদিগের পূজা করিয়া-  
ছিলেন, এবং দ্বিজশ্রেষ্ঠদিগকে শাসন ও বহুগ্রাম  
প্রদানপূর্বক ধর্ম্মবাণীতে স্নান করিয়া গোদানাদি  
বহুশ্রেষ্ঠ দানান্তে দৃষ্টদলের দমন ও শিষ্টবর্গের  
পালন করিয়াছিলেন, ধরাতলে এইরূপ এবং  
অস্তান্ত আরও বহু কৃতি-খ্যাতি ঐহার পরিস্ফুট  
হওয়া যায়, সেই দেব লীলাক্রমে কিরূপে হয়গ্রীব  
হইলেন ? যিনি যদুবংশে জয়গ্রহণ করিয়া পুতনা,  
শকটানুর, অরিষ্টদৈত্য, কেশী, বৃক, বক, মহানুর  
তৃণাবর্ভ, ধেম্বক, মল্লগণ এবং অবশেষে কংস ও  
কালযবনকে বিনাশ করিয়াছিলেন, তিনি কিরূপে  
অধর্মান হইলেন ? যিনি রণে তারকানুরকে জয়  
করিয়া ছয় অযুত নগর অধিকার করিয়াছিলেন,  
যোড়শ সহস্র কন্তার যিনি পাণিনীভন করেন, এই  
সকল অমাহুযিক কার্যের যিনি কর্তা, তিনি কিরূপে  
অশ্বমুখ হইলেন ? যিনি ভক্তমণ্ডলীর জাগকর্তা,  
সমস্ত হৃদ্বস্তগণের সংহর্তা এবং ককিরূপে সনাতন

ধর্ম্মের ব্যবস্থাপনকর্তা, সেই দেব বিষ্ণুর বিষয়ে  
আপনি ইহা এক মহৎ আশ্চর্য্য কথারই অবতারণা  
করিয়াছেন । হে ত্রিপুরাস্তক ! ইহার কারণ কি,  
তাহা আদ্যোপান্ত আমার নিকট প্রকাশ করুন ২০  
—৩৮। শ্রীকৃদ কহিলেন,—হে মহাভূজ ! তুমি উত্তম  
প্রশ্ন করিয়াছ, শ্রীকৃক যে জন্ত হয়গ্রীব হইয়াছিলেন,  
তাহার কারণ আমি বলিতেছি, তুমি একাগ্রমনে  
শ্রবণ কর । ব্যাস বলিলেন,—পূর্বে দেবগণ  
মর্ত্যধামে এক যজ্ঞ করিয়াছিলেন । সেই যজ্ঞোপ-  
লক্ষে বেদমন্ত্র দ্বারা শ্রীকৃককে আহ্বান করিবার  
জন্ত কৃদপ্রমুখ দেবগণ বৈকুণ্ঠে, ক্ষীরসাগরে এবং  
সর্বশেষে পাতালে পর্য্যন্ত গমন করিলেন ; কিন্তু  
কুত্রাপি তাঁহার কৃকদর্শন পাইলেন না । তখন  
মোহাবিষ্ট অরুণ ইতস্ততঃ ধাবিত হইলেন ।  
পরন্তু ব্রহ্মরূপী জনার্দিনের সাক্ষাৎলাভ কোথাও  
তাঁহাদের ঘটিল না । তখন ইন্দ্রপ্রমুখ দেবগণ পর-  
স্পর আলোচনা করিতে লাগিলেন,—মহাবিকু  
কোথায় গেলেন ? কি উপায়ে তাঁহার সাক্ষাৎলাভ  
ঘটিবে ? অনন্তর তাঁহার মন্তক দ্বারা বাগীশকে  
প্রণাম করিয়া সাদরে জিজ্ঞাসা করিলেন,—ওঁক-  
দেব ! অজ্ঞগ্রহ করিয়া বলুন, মহাবিকু কোথায়  
আছেন ? বৃহস্পতি কহিলেন,—মহাভা হরি যোগারুঢ়  
হইয়া আছেন । কেন এভাবে রহিয়াছেন, তাহা

ক্ষণং ধ্যায়া স্বমাহ্বানং ধিবৎ-ধ্যাপিতো হরিঃ ।  
 তজ্জ সর্কে গতা দেবা স্বদেবো জগৎপতিঃ ॥ ৪৬ ॥  
 তদা দৃষ্টৌ মহাবিশ্বাধ্যানহোহসৌ জনার্দনঃ । ধ্যায়া  
 কৃত্যসমাকারং সশরং দৈত্যহৃদনম্ ॥ ৪৭ ॥  
 সমাহ্বানং ততো দৃষ্টৌ বোধোপায়ং প্রচক্রে । আহ  
 স্তাংচ তদা বম্বো ধ্বজগুণং প্রযত্নতঃ । ছেৎস্তুস্তি  
 চেতচ্ছেনে প্রবুধ্যত হরিঃ স্বয়ম্ ॥ ৪৮ ॥ দেবা  
 উচুঃ । গুণভক্ষং কুরুধ্বং বৈ যেনাসৌ বুধ্যতে হরিঃ  
 ক্রহর্ষিনো বয়ং বম্বাঃ প্রভুঃ বিজ্ঞাপয়ামহে ॥ ৪৯ ॥  
 বম্বা উচুঃ । নিদ্রাভঙ্গং কথ্যচ্ছেদং দম্পত্যোর্নৈজ-  
 ভেদনম্ । শিশুমাতৃবিভেদং বা কুর্বাণো নরকং  
 জজ্ঞে ॥ ৫০ ॥ যোগারূঢ়ো জগন্নাথঃ সমাধিস্থো  
 মহাবলঃ । তস্মৈ জীজগদীশস্ত বিয়ং নৈব তু  
 কুর্মহে ॥ ৫১ ॥ ব্রহ্মোবাচ । ভবতাং সর্বভক্ষণং  
 দেবকার্যং ক্রিয়েত চেৎ । কর্তব্যঞ্চ ততো বম্বো  
 যজসিদ্ধির্বা ভবেৎ ॥ বম্বাশা সা তদা বৎস

পুনরেবমুবাচ হ ॥ ৫২ ॥ বম্বাউবাচ । হৃৎখসাধ্যো  
 জগন্নাথো প্রলয়ানলসন্নিভঃ । কথং বা বোধ্যতাং  
 ব্রহ্মস্বাস্তিঃ সুরপুঞ্জিতঃ ॥ ৫৩ ॥ নৈব যজ্ঞেন মে  
 কার্যং সুরৈশ্চৈব তথৈব চ । সর্কেষু যজ্ঞকার্যে  
 ভাগং দদতু মে সুরাঃ ॥ ৫৪ ॥ দেবা উচুঃ  
 প্রদাতামো বয়ং বম্ব্যে ভাগং যজ্ঞেষু সর্বদা  
 যজ্যয় দত্তমস্মাভিঃ কুরুত্বৈবং বচো হি নঃ ॥ ৫৫ ॥  
 তথেনি বিধিনাপ্যুক্তং বম্বী চোদ্যমমাম্বিতা  
 গুণভক্ষাদিকং কৰ্ম্ম তয়া সর্বং কৃতং নৃপ ॥ ৫৬ ॥  
 যুধিষ্ঠির উবাচ ॥ অস্ত বা বোধনে দেবা গুণভঙ্গে  
 সমাধিযু । এতদাশ্চর্য্যং বিদ্বদেব সত্যং সত্যবতী-  
 স্মৃত ॥ ৫৭ ॥ ব্যাস উবাচ । ব্যগ্রচিত্তাঃ সুরাঃ  
 সর্কে আকৃষ্টং হরিকার্শুকম্ । ন জানে কেন কার্যেণ  
 বিষ্ণুমায়াবিমোহিতাঃ ॥ ৫৮ ॥ মুদিতান্তাঃ প্রমুগুস্তি  
 বম্বীকং চাগ্রতো হরেঃ । কোটিপার্শ্বে ততো নীতং  
 বম্বীকং পর্কতপমম্ ॥ ৫৯ ॥ গুণে চ ভক্ষিতে  
 তস্মিন্স্থৎক্ষণাদেব দৃষিতে । জ্যাঘাতকোটিভিঃ সার্কং

আমি জানি না । তিনি বিষ্ণু অচ্যুত যোগেশ্বর হইয়াও  
 যোগরূপেই অবস্থান করিতেছেন । ক্ষণস্থানান্তে  
 গীর্ণপতি এইরূপে হরির সংবাদ প্রকাশ করিলেন ।  
 তখন দেবগণ সকলে মিলিয়া সেই জগৎপতির অব-  
 স্থিতিস্থানে গমন করিলেন । তথায় গিয়া দেখিলেন,  
 মহাবিশ্ব জনার্দন ধ্যানস্থ হইয়া আছেন । তাঁহার  
 আকৃতি কার্যক্ষম, তিনি শরাসন-হস্তে দৈত্যহৃদন-  
 বেশে সম্যক অবস্থান করিতেছেন । দেবগণ  
 ঈতুক্ষকে এই অবস্থায় দেখিয়া কিয়ৎক্ষণ তাঁহার  
 ধ্যান করিলেন ; পরে তদীয় প্রবোধোপায় অবলম্বন  
 করিতে উদ্যত হইলেন । এই সময় কতকগুল  
 কীট তাঁহাদিগকে কহিল,—যদি তোমরা সযত্নে ইহাঁর  
 ধ্বজগুণ ছেদন করিতে পার, তাহা হইলে সেই শব্দে  
 হরি স্বয়ংই প্রবুদ্ধ হইবেন । দেবগণ কহিলেন,—  
 হরি যাঘাতে প্রবুদ্ধ হইতে পারেন, এনিমিত্ত  
 তোমরাই ঐ ধ্বজগুণ ভক্ষণ কর । হে কীটগণ !  
 আমরা যজ্ঞার্থী হইয়া আমাদের ঐ প্রভুকে বিজ্ঞাপন  
 করিতে আসিয়াছি । কীটগণ কহিল,—নিদ্রাভঙ্গ,  
 দম্পত্যের কথ্যচ্ছেদ, মিত্রতা-ভেদন এবং মাতা ও  
 শিশুসন্তানের বিচ্ছেদ ঘটাইলে নরকে নিমগ্ন হইতে  
 হয় । এই মহাবল জগন্নাথ যোগারূঢ় হইয়া সমাধিস্থ  
 হইয়াছেন, ইহাঁর এই সমাধির বিষয়বিধান কিছু-  
 ভেই আমরা করিতে পারিব না । ব্রহ্মা কহিলেন,—  
 তোমরা যদি দেবকার্য সম্পাদন কর, তাহা হইলে  
 সর্ববস্ত্র ভোজনেই তোমাদের বোধগত হইবে ।

অতএব কীটগণ ! দেবগণের যজসিদ্ধির জন্ত  
 তোমাদের এ কার্য করাই এক্ষণে কর্তব্য । বৎস !  
 তখন এক প্রধান কীট-কামিনী ব্রহ্মার কথার উত্তরে  
 পুনর্বার কহিল,—ব্রহ্মা ! এই জগন্নাথ প্রলয়ানলবৎ  
 হৃদ্বর্ষ ; সুরগণও ইহাঁর পূজা করিয়া থাকেন ;  
 অতএব কিরূপেই বা ইহাঁকে প্রবোধিত করিতে  
 পারিব ? যাহা হউক যজ্ঞদ্বারা আমার প্রয়োজন নাই,  
 সুরগণের সাহায্যেও কার্য নাই । আমি এইমাত্র চাই,  
 —হে সুরগণ ! সমস্ত যজ্ঞে আমার ভাগ প্রদান  
 করুন । দেবগণ কহিলেন, আমরা সর্বদা সর্বযজ্ঞেই  
 তোমাকে ভাগ প্রদান করিব, তুমি আমাদের কথ-  
 মত কার্য কর । ব্রহ্মাও তাহাই বলিলেন । হে নৃপ !  
 তখন কীট-কামিনী উৎসাহিত হইয়া গুণভক্ষণাদি  
 কৰ্ম্ম সমাধা করিল । ৩২—৫৬ যুধিষ্ঠির কহিলেন,—হে  
 বিপ্রবর, সত্যবতীস্মৃত ! দেবগণ মহাবিশ্বের বোধনের  
 জন্ত তদীয় সমাধি-অবস্থায় ধ্বজগুণ-ছেদন-ব্যাপারে  
 এই যাহা করিলেন, তাহা নিশ্চয়ই আশ্চর্য্যজনক ।  
 ব্যাস বলিলেন,—অনন্তর সুরগণ সকলেই ব্যগ্রচিত্তে  
 হরিকার্শুক আকর্ষণ করিলেন । কিন্তু জানি না, কি  
 যেন বিষ্ণুমায়ায় বিমোহিত হইয়া তাঁহার মুদিতমনে  
 হরির অগ্রভাগ হইতে ধ্বজকোটিদ্বারা বম্বীক বৃত্তিকা  
 সকল সরাইয়া ফেলিলেন । পর্কতপ্রমাণ বম্বীকস্তুপ  
 অপসারিত হইল । একিকে ধ্বজগুণ ভক্ষিত  
 তৎক্ষণাৎ দৃষিত হইয়াছিল, কাজেই জ্যাঘাতে

শীর্ষং হিবা দিবং গতম্ ॥ ৬০ ॥ গতে শীর্ষে চ  
তে দেবা ভৃশয়ুধিরমানসাঃ । ধাবন্তি সর্বতঃ সর্কে  
শির আলোকনায় তে ॥ ৬১ ॥

ইতি ব্রীহাদ্বে বিষ্ণুশিরোনামো নাম  
চতুর্দশোধ্যায়ঃ ॥ ১৪ ॥

### পঞ্চদশোধ্যায়ঃ ।

বাস উবাচ । ন পশ্যন্তি তদা শীর্ষং ব্রহ্মাদ্যা  
সুরাস্তদা । কিং কুর্ম্য ইতি হেতু্যক্য জ্ঞানিনস্তে  
ব্যচিন্তয়ন্ ॥ ১ ॥ উবাচ বিশ্বকর্মাণঃ তদা ব্রহ্মা  
সুরাধিতঃ ॥ ২ ॥ ব্রহ্মোবাচ । বিশ্বকর্মাণ্ডমেবাসি  
কার্য্যকর্ত্তা সদা বিভো । শীঘ্রমেব কুরু ত্বং বৈ চক্রং  
সাস্ত্রক ধ্বনিঃ ॥ ৩ ॥ নমস্কৃত্য তদা তন্মৈ স্ততো-  
হসৌ দেববর্দ্ধকিঃ । উবাচ পরয়া ভক্ত্যা ব্রহ্মাণঃ  
কমলোদ্ভবম্ ॥ ৩ ॥ যজ্ঞকার্য্যঃ নিবৃত্যস্ত বদন্তি  
বিবিধাঃ সুরাঃ ॥ ৪ ॥ যজ্ঞভাগবিহীনঃ মাং  
কিং পুনর্কচি তেহগ্রতঃ । যজ্ঞভাগমহং দেব

মহাবিশ্বুর মস্তকচ্ছেদন করিয়া তৎকোটিসহ স্বর্গপথে  
প্রস্থান করিল । বিষ্ণুশির স্বর্গের দিকে চলিয়া গেলে  
দেবগণ অত্যন্ত উদ্বিগ্ধচিত্ত হইয়া পড়িলেন এবং  
ভাঁহার সাক্ষ্যেই সেই শির অবলোকনের জন্য সর্ব-  
দিকে ধাবিত হইলেন । ৫৭—৬১ ।

চতুর্দশ অধ্যায় সমাপ্ত । ১৪ ।

### পঞ্চদশ অধ্যায় ।

বাস বলিলেন,—তখন ব্রহ্মাদি সুরগণ বহুচেষ্টা  
করিয়াও সেই বিষ্ণুশীর্ষ দেখিতে পাইলেন না ।  
অনন্তর ভাঁহার জ্ঞানী হইয়াও ‘হায় হায় কি করিব’  
বলিয়া চিন্তা করিতে লাগিলেন । তখন সুরগণ-  
পরিবৃত ব্রহ্মা বিশ্বকর্মাণকে কহিলেন,—হে বিশ্বকর্মন !  
তুমিই সর্বদা কার্য্য-কর্ত্তা, অতএব এই ধ্বংসকারী  
বিষ্ণু-দেহের যোগ্য মুখ সম্বন্ধ তুমি নিষ্কাণ কর ।  
দেবশিল্পী বিশ্বকর্মা এইরূপে অমরক্ক হইয়া নম-  
স্কারপূর্ব্বক পরমভক্তি সহকারে কমলযোনির  
কহিলেন,—এই দেবগণ বলিতেছেন, ইহারা  
যজ্ঞকার্য্য সম্পাদনার্থই ব্যগ্র আছেন । কিন্তু  
আমি যজ্ঞভাগ হইতে বঞ্চিত ; সুতরাং আপ-  
নার নিকট এ সম্বন্ধে আর অধিক বলিব কি ?

লভয়েবঃ সুরৈঃ সহ ॥ ৫ ॥ ব্রহ্মোবাচ । দান্তামি  
সর্ব্বযজ্ঞেযু বিভাগঃ সুরবর্দ্ধকে । সৈম্যে ত্বং প্রথমঃ  
বীর পূজ্যসে ঋতিকোবিদেঃ ॥ ৬ ॥ তদ্বিকোশ-  
শিরস্তাবং সম্বৎসরমরবর্দ্ধক । বিশ্বকর্মা ব্রহ্মদেবা-  
নানায়কং শিরাস্বতি ॥ ৭ ॥ ভগ্নাস্তীতি সুরাঃ সর্কে  
বদন্তি নৃপসত্তম । মধ্যাহ্নে তু সমুদ্ভূতে রথহো  
দিবি চাণ্ডমান ॥ ৮ ॥ দৃষ্টং তদা সুরৈঃ সর্কে  
রথাদশমধানয়ন । হিবা শীর্ষং মহীপাল কবচা-  
ষাজিনো হরৈঃ ॥ ৯ ॥ কবচে যোজয়ামাস বিশ্ব-  
কর্মাতিচাতুরঃ । দৃষ্টা তং দেবদেবেশং সুরাঃ  
স্ততিমকুর্ষত ॥ ১০ ॥ দেবা উচুঃ । নমস্তেহ  
জগদ্বীজ নমস্তে কমলাপতে । নমস্তেহ সুরেশান  
নমস্তে কমলেক্ষণ ॥ ১১ ॥ ত্বং স্থিতিঃ সর্ব্বভূতানাং  
ত্বমেব শরণঃ সতাম্ । ত্বং হস্তা সর্ব্বভূতানাং হৃদগ্রীব  
নমোহস্ত তে ॥ ১২ ॥ ত্বমোক্তারো বয়হঁকারঃ স্বাহা  
স্বধা চতুর্বিধা । আদ্যস্তক সুরেশান ত্বমেব শরণং  
সদা ॥ ১৩ ॥ যজ্ঞো যজ্ঞপতির্বিজ্ঞা দ্রব্যং হোতা

হে দেব ! আমি দেবগণ সহ যজ্ঞভাগ লাভে  
অভিলাষী হইয়াছি । ব্রহ্মা কহিলেন,—হে সুর-  
শিল্পিন ! সর্ব্বযজ্ঞেই তোমার ভাগপ্রাপ্তির  
ব্যবস্থা করিলাম । হে বীর ! ঋতিবিদগণ সোম-  
যোগে তোমাকে অগ্রে পূজা করিবেন । অতএব  
তুমি বিষ্ণুর মস্তক যোজনা কর । তখন বিশ্বকর্মা  
দেবগণকে বলিলেন,—আপনারা মস্তক আনয়ন  
করুন । নৃপবর ! তদন্তরে দেবগণ বলিলেন,—না,  
তাহা নাই । তখন মধ্যাহ্নকাল উপস্থিত, অণ্ড-  
মালী স্রীয় রথে আরোহণ করিয়া আকাশপথে  
ধাবিত হইতেছেন । দেবগণ তদ্রূপে ভাঁহার রথ  
হইতে অশ্ব আনয়ন করিলেন । হে মহীপাল !  
অতি চতুর বিশ্বকর্মা তখন সেই স্বর্ঘ্যাস্থের মস্তক  
চ্ছেদন করিয়া হরির কবচে যোজনা করিয়া দিলেন ।  
সুরগণ তখন সেই দেবদেবকে দেখিয়া স্ততি করিতে  
লাগিলেন । ১১—১৩ । দেবগণ কহিলেন,—হে জগদ্বীজ !  
হে কমলাপতে ! তোমাকে বারবার নমস্কার । হে  
সুরেশান ! হে কমলেক্ষ ! তোমাকে আমরা নম-  
স্কার করি । তুমি সর্ব্বভূতের স্থিতি, সাধুগণের  
রক্ষক, ও সর্ব্ব ভূষ্টজনের হস্তা, হে হৃদগ্রীব !  
তোমাকে আমাদের নমস্কার ! তুমি ওক্তার, বয়হঁ-  
কার, স্বাহা, স্বধা । হে সুরেশান ! তুমিই আদি এবং  
তুমিই সর্ব্ব-আত্ময় । তুমি যজ্ঞ, যজ্ঞপতি, যজ্ঞা, দ্রব্য,



হতস্তথা। অদর্শঃ হুয়তে দেব ইমেব শরণং সখা।  
 ১৪। কালঃ করালরূপস্তং ত্বং বার্কঃ শীতদীপ্তিঃ।  
 অমরিক্করূপশ্চৈব ত্বঞ্চ কালক্ষয়করঃ। ১৫। গুণত্রয়ং  
 ত্বমেবেহ গুণহীনস্ত্বমেব হি। গুণানামলয়স্ত্বঞ্চ গোপ্তা  
 সর্কেষু জন্তুযু। ১৬। ত্রীপুংসোচ্চ দ্বিধা ত্বঞ্চ  
 পশুপক্ষাদিমানবৈঃ। চতুর্বিধং কুলং ত্বং হি  
 চতুরাশীতিলক্ষণঃ। ১৭। দিনাস্তশ্চৈব পক্ষাস্তো  
 মাসাস্তো হায়নং যুগম্। কল্লাস্তশ্চ মহাস্তশ্চ কালা-  
 স্ত্বক্ষঞ্চ বৈ হরে। ১৮। এবাবিধৈর্ধর্মহাদিবৈঃ স্ত্বয়মানঃ  
 সুরৈরনুপ। সম্ভটঃ প্রাহ সর্কেষাং দেবানাং পুরতঃ  
 প্রহুঃ। ১৯। শ্রীভগবানুবাচ। কিমর্থমিহ সম্প্রাপ্তাঃ  
 সর্কেষ দেবগণা ভূবি। কিমেতৎ কারণং দেবাঃ কিং হু  
 দৈত্যপ্রপীড়িতাঃ। ২০। দেবা উচুঃ। ন দৈত্যস্তা ভয়ং  
 জাতং যজ্ঞকর্ষোৎসুকা বয়ম্। স্বদর্শনপরাঃ সর্কেষ  
 পশ্চামো বৈ দিশো দশ। ২১। ত্বয়্যামোহিতাঃ  
 সর্কেষ ব্যগ্রচিত্তা ভয়াতুরাঃ। যোগারুঢ়ধরূপঞ্চ দৃষ্টং  
 তেহস্মাভিক্রম্যম্। ২২। বস্মী চ নোদিতাস্মাভি-  
 র্জাগরায় তবেশ্বর। ততশ্চাপূর্বমভবচ্ছিরশ্ছিরঃ

বভূব তে। ২৩। সূর্য্যাবশীর্বমানীয় বিশ্বকর্মাভি-  
 চাতুরঃ। সমধস্ত শিরো বিক্ষেপে হুয়গ্রীবোহস্ততঃ  
 প্রভো। ২৪। বিষ্ণুরবাচ। তুষ্টৌহং নাকিনঃ  
 সর্কেষে দদামি বরমৌপ্সিতম্। হুয়গ্রীবোহস্যহং  
 জাতো দেবদেবো জগৎপতিঃ। ২৫। ন রৌদ্রং ন  
 বিরূপঞ্চ সুরৈরপি চ সেবিতম্। জাতোহং বরদো  
 দেবা হয়াননেতি তোষিতঃ। ২৬। ব্যাস উবাচ।  
 কৃতে সত্তে ততো বেধা ধীমান্ সম্ভটচেতসা। যজ্ঞ-  
 ভাগং ততো দধ্বা বস্মীভ্যো বিশ্বকর্ষণে। ২৭।  
 যজ্ঞাস্তে চ সুরশ্রেষ্ঠং নমস্কৃত্য দিবং যযৌ। এতচ্চ  
 কারণং বিক্ৰি হয়াননো যতো হরিঃ। ২৮। যুধিষ্ঠির  
 উবাচ। যেনাক্রান্তা মহী সর্কী ক্রমেণৈকেন তত্ততঃ।  
 বিবরে বিবরে রোমাং বর্তন্তে চ পৃথক্ পৃথক্। ২৯।  
 ব্রহ্মাণি সহস্রাণি দৃষ্টান্তে চ মহাত্ম্যতে। ন বেত্তি  
 বেদো যৎপারং শীর্ঘঘাতো হি বৈ কথম্। ৩০।  
 ব্যাস উবাচ। শৃণু ত্বং পাণ্ডবশ্রেষ্ঠ কথং পৌরা-  
 নিকীং শুভাম্। ঈশ্বরস্ত চরিত্রং হি নৈব বেত্তি  
 চরাচরে। ৩১। একদা ব্রহ্মসভায়াং গতা দেবাঃ

হোতা ও হুত; হে দেব! তোমাব নিমিত্তই হোম  
 করা হয়। তুমিই আশ্রয়দাতা এবং সখা; তুমি  
 কাল, করালাকার, সূর্য্য, চন্দ্র, অগ্নি, বরুণ ও যম;  
 তুমিই ত্রিগুণ এবং গুণাতীত। তুমি গুণালয় ও  
 সর্বপ্রাণীর পালক; তুমিই ত্রী-পুরুষভাব এবং তুমিই  
 পশু, পক্ষী ও মানবাদি ভেদে চতুরাশীতি লক্ষণ  
 চতুর্বিধ কুল। অপিচ, দিনাস্ত, পক্ষাস্ত, মাসাস্ত, হায়ন,  
 যুগ, কল্লাস্ত এবং কালাস্ত এ সকল তুমিই। হে নৃপ!  
 এবাধি মহাদিবা স্তব দ্বারা সুরগণ হরির স্তব  
 করিলে, তিনি সম্ভট হইয়া সর্কদেবের সমক্ষে বলি-  
 লেন,—হে দেবগণ! আপনারা কি নিমিত্ত এই  
 ভূতলে আগমন করিয়াছেন? আপনারদের আগ-  
 মনকারণ কি? আপনারা কি দৈত্যগণ দ্বারা  
 প্রপীড়িত হইয়াছেন? দেবগণ কহিলেন,—দৈত্য  
 হইতে আমাদের ভয় উপস্থিত হয় নাই। আমরা  
 যজ্ঞকর্ষে সন্মুখ হইয়া আপনার দর্শন-লালসায়  
 ইতস্ততঃ পরিভ্রমণ করিতেছি। আমরা সকলে  
 আপনার মায়ায় মোহিত হইয়া ব্যগ্রচিত্ত ও ভয়াতুর  
 হইয়াছিলাম। অতঃপর আপনার উত্তম যোগস্থ  
 স্বরূপ আমাদের দৃষ্টিপথে পতিত হইয়াছিল; হে  
 ঈশ্বর! আপনার প্রবোধের জন্ত আমরা একটা  
 কীট প্রেরণ করিয়াছিলাম; তাহার পরই এই  
 আশ্চর্য্য ব্যাপার ঘটিল যে, আপনার মস্তক ছির

হইয়া গেল। অনন্তর অতি চতুর বিশ্বকর্মা সূর্য্য-  
 শ্বের ধস্তক আনয়নপূর্ব্বক তাহাই আপনার দেহে  
 শিরোরূপে সংযোজিত করিলেন। হে প্রভো,  
 বিক্ষেপ! এই জন্তই আপনি এক্ষণে হুয়গ্রীব হইয়া-  
 ছেন। ১১—২৪। বিষ্ণু বলিলেন,—দেব সকল! আমি  
 তুষ্ট হইয়াছি; তোমাদিগকে অভীষ্ট বর প্রদান  
 করিতেছি। এখন আমি এই হুয়গ্রীবরূপেই দেবদেব  
 জগদীশ্বর হইলাম। আমার এরূপ না রৌদ্র, না  
 বিরূপ; সুরগণও ইহার সেবা করিয়াছেন। অতএব  
 দেবগণ! আমি হয়াননরূপে তোষিত হইয়া আপনা-  
 দেব প্রতি বরদানে উদ্যত হইয়াছি। ব্যাস বলি-  
 লেন,—অতঃপর দেবগণের যজ্ঞ সম্পন্ন হইল।  
 ব্রহ্মা সম্ভটচিন্তে কীটদিগকে ও বিশ্বকর্মাণকে যজ্ঞভাগ  
 প্রদানপূর্ব্বক যজ্ঞান্তে সুরশ্রেষ্ঠকে নমস্কার করিয়া  
 স্বর্গে গেলেন। হরি যে হয়ানন হইয়াছিলেন, ইহা  
 তাহার কারণ জানিবে। যুধিষ্ঠির কহিলেন,—  
 হে মহাপ্রভ! যিনি একমাত্র পদাক্রমে সমস্ত মহী  
 আক্রমণ করিয়াছিলেন, ইহার রোমরাজির 'প্রতি-  
 বিবরে সহস্র সহস্র বিভিন্ন ব্রহ্মাণ্ডের অবস্থান  
 দেখা যায়, বেদ, ইহার মহিমার সীমার অনভিজ্ঞ,  
 তাঁহার শীর্ঘছেদ হইল, এ কিরূপ কথা? ব্যাস  
 বলিলেন,—পাণ্ডবপ্রবর! শুভ পৌরাণিকী কথা  
 শ্রবণ কর। ঈশ্বরের চরিত্রচর্যা এ চরাচরে



সবাসবাঃ । ভূলোকাদ্যাশ্চ সর্বে হি স্বাবয়বাণি চরাণি  
চ ॥ ৩২ ॥ দেবা ব্রহ্মর্ষয়ঃ সর্বে নমস্কর্তুং পিতামহম্ ।  
বিষ্ণুরপ্যাগতস্তত্র সভায়াং মন্ত্রকারণাং ॥ ৩৩ ॥ ব্রহ্মা  
চাপি বিগর্হিত উবাচেন্দ্রং বচস্তথা । ভো ভো দেবাঃ  
শৃণুধ্বং কহ্ময়াণাং কারণং মহৎ ॥ ৩৪ ॥ সভ্যং  
কুবন্ত বৈ দেবা ব্রহ্মেশবিষ্ণুমধ্যাতঃ । তাং বাচং  
চ সমাকর্ণ্য দেবা বিষ্ণুমগতাঃ ॥ ৩৫ ॥ উচুশ্চৈব  
ততো দেবা ন জানীমো বয়ং সুরাঃ । ব্রহ্মপত্নী  
তদোবাচ বিষ্ণুং প্রতি সুরেশ্বরম্ । ত্রয়াণামপি  
দেবানাং মহান্তঃ চ বদস্ব মে ॥ ৩৬ ॥ বিষ্ণুকবাচ ।  
বিষ্ণুমায়াবলেনৈব মোহিতং ভুবনজয়ম্ । ততো  
ব্রহ্মোবাচ চেন্দ্রং ন হং জানাসি ভো বিভো ॥ ২৭ ॥  
নৈব মুহুন্তি তে মায়াবলেন নৈবমেব চ । বিষ্ণুকবাচ ।  
গর্হিতং সাপরো দেবো জগদুভর্তা জগৎপ্রভুঃ ॥ ৩৮ ॥  
জ্যোতঃ স্বাঃ ন বিতুঃ সর্বে বিষ্ণুমায়ারূতাঃ খিলাঃ ।  
ততো ব্রহ্মা স রোমেণ ক্রুদ্ধঃ প্রসুরিতাননঃ ॥ ৩৯ ॥  
উবাচ বচনং কোপাক্ষে বিষ্ণো শৃণু মে বচঃ । যেন  
বজ্রেন সভায়াং বচনং সমুদীরিতম্ ॥ ৪০ ॥ তচ্ছীর্ষং

কেহই জানে না । একদা ইন্দ্রাদি দেবগণ,  
ভূলোকাদি লোক সকল এবং চরাচর সমস্ত জীব-  
জগৎই ব্রহ্মসভায় সমাসীন ; দেবগণ, ব্রহ্মর্ষিগণ,  
সকলেই পিতামহকে নমস্কার করিতেছেন, এই সময়  
মন্ত্রণার্থ বিষ্ণু সে সভায় আগমন করিলেন  
তখন ব্রহ্মা বিশেষ গর্হিতভাবে বলিলেন,—ভো  
ভো দেবসমাজ! আপনারা শ্রবণ করুন । ব্রহ্মা,  
বিষ্ণু ও মহেশ, এই দেবত্রয়ের মধ্যে কে মহৎকারণ,  
তাহা আপনারা সত্য করিয়া বলুন । দেবগণ সেই  
বাক্য শুনিয়া বিস্ময়াপন্ন হইলেন এবং বলিলেন,—  
ন, আমরা এ রহস্য জানি না । তখন ব্রহ্মপত্নী সুর-  
বর বিষ্ণুর প্রতি বলিলেন,—উল্লিখিত দেবত্রয়ের  
মধ্যে কে প্রধান । তাহা আপনি আমায় বলুন ।  
বিষ্ণু বলিলেন,—এই ত্রিভুবন বিষ্ণুমায়াবলেই  
বিমোহিত । ব্রহ্মা বলিলেন,—বিভো! না,—এরূপ  
কখনই নহে । আপনি এ বিষয়ে অনভিজ্ঞ ।  
আপনার মায়াবলে এ সকল বিমোহিত নহে, কখনই  
এরূপ হইতে পারে না । বিষ্ণু বলিলেন,—আপনি  
দেব জগৎপ্রভু, জগদুভর্তা ; কিন্তু গর্হ ও হিংসা-  
পরতন্ত্র হইয়া—যিনি জ্যোতঃ, ঐশ্বর্যকে জানিতেছেন  
না । বস্তুর সকলই বিষ্ণুমায়ায় বিমোহিত । অনন্তর  
ব্রহ্মা ক্রুদ্ধ হইয়া রোষভরে ক্ষুরিতবদনে বলি-  
লেন,—হে বিষ্ণো! আমার কথা শুন । তুমি যে

পততাদা চান্নকালেন বৈ পুনঃ । ততো হাহাকৃতং  
সর্গং সেন্দ্রাঃ সর্ষিপুয়োগমাঃ ॥ ৪১ ॥ ব্রহ্মাণং  
ক্ষময়ামাসু বিষ্ণুং প্রতি সুরোত্তমাঃ । বিষ্ণুশ্চ তদ্রূচঃ  
ক্ৰহা সত্যসত্যং ভবিস্যতি ॥ ৪২ ॥ ততো বিষ্ণু-  
র্মহাতেজাস্তীর্থস্তোত্রপাদনেন চ । তপস্তপে তু  
বৈ তত্র ধর্ম্মারণ্যে সুরেশ্বরঃ । অশ্বশীর্ষং মুখং  
দৃষ্ট্বা হয়গ্রীবো জনার্দিনঃ ॥ ৪৩ ॥ তপস্তপে মহাভাগ  
বিধিনা সহ ভারত । ন শক্যং কেনচিৎ কর্তুমাকানা-  
শ্চৈব তুষ্টিবান ॥ ৪৪ ॥ ব্রহ্মাপি তপসা যুক্তস্তপে  
বর্ষশতত্রয়ম্ । তিষ্ঠন্তেব পুরো বিবেকশিক্ষমায়-  
বিমোহিতঃ ॥ ৪৫ ॥ যজ্ঞার্থমবদভুস্তো দেবদেবো  
জগৎপতিঃ । ব্রহ্মাংস্তে যুক্ততাদ্যাস্তি মম মায়াপা-  
হুঃসহা ॥ ৪৬ ॥ ততো লব্ধবরো ব্রহ্মা হৃষ্টচিত্তো  
জনার্দিনঃ । উবাচ মধুরাং বাচং সর্বেষাং  
হিতকারণাং ॥ ৪৭ ॥ অত্রাভবন্ন্যহাক্ষেত্রং পুণ্যং  
পাপপ্রণাশনম্ । বিধিবিষ্ণুময়ং চৈতন্যবদেতর  
সংশয়ঃ ॥ ৪৮ ॥ তীর্থস্ত মহিমা রাজন হয়শীর্ষস্তদা

মুখ দিয়া এই সভামধ্যে আমায় এরূপ কথা কহিলে,  
সেই মুখযুক্ত ঐ শীর্ষ তোমার অন্নকালমধ্যেই  
ধরাপৃষ্ঠে পতিত হইবে । এই কথার পর ইন্দ্রাদি দেব  
ও দেবর্ষিগণ হাহাকার করিয়া উঠিলেন । ২৫—৪১ ।  
তখন সুরশ্রেষ্ঠগণ সকলে মিলিয়া ব্রহ্মা দ্বারা বিষ্ণুর  
প্রতি ক্ষমা প্রকাশ করাইলেন । বিষ্ণু ব্রহ্মার সেই  
বাক্য শুনিয়া বলিলেন,—আপনার কথা নিশ্চয়ই  
সত্য হইবে । অনন্তর মহাতেজা বিষ্ণু তীর্থো-  
পাদনের জন্ত ধর্ম্মারণ্যে গিয়া তপস্তা করিতে  
লাগিলেন । হে মহাভাগ, ভরতবংশধর! হয়গ্রীব  
জনার্দন নিজের অশ্বশীর্ষ অবলোকন করিয়াও  
ব্রহ্মার সহিত একযোগে তপস্তা করিয়াছিলেন ।  
তিনি যেরূপ তপস্তা করেন, তাহা অস্ত্রের পক্ষে  
হুঃসাধ্য । সে তপস্তায় তিনি আপনি আপন হইতে  
তুষ্ট হইয়াছিলেন, ব্রহ্মাও তপস্তাসক্ত হইয়া তিন-  
শত বর্ষ যাবৎ বিষ্ণুর সম্মুখে অবস্থানপূর্বক তদীয়  
মায়ায় বিমোহিত হইয়া তপস্তা করেন । পরে দেব-  
বৈ জগৎপতি তুষ্ট হইয়া ঐশ্বর্যকে বর দান  
করিলেন—হে ব্রহ্মন! অদ্য আপনার যুক্তাবস্থা হইল  
এবং আমার মায়াবলও আপনার উপর হইতে অপ-  
সারিত হইয়া গেল । অনন্তর ব্রহ্মা লব্ধবর হইলে  
হৃষ্টচিত্ত জনার্দন সকলের হিতের নিমিত্ত মধুর—  
বাক্যে বলিলেন,—এই স্থানে এক পাপহর পুণ্য  
মহাক্ষেত্র প্রতিষ্ঠিত হইল । এ ক্ষেত্র বিধিবিষ্ণুময়,

হরিঃ। শুভাননো হি সজ্জাতঃ পূৰ্বেণৈবাননেন  
তু ॥৪৯॥ কন্দৰ্পকোটীলাবেণ্যো জাতঃ কৃষ্ণস্তদা নৃপ।  
ব্রহ্মাণি তপসা যুক্তো দিব্যং বর্ষশতজয়ম্ ॥ ৫০ ॥  
সাবিত্র্যা চ কৃতং যত্র বিষ্ণুমায়া ন বাধতে।  
মায়য়া তু কৃতং শীর্ষং পঞ্চমং শার্দ্দূলস্ত বা ॥৫১॥  
ধর্ম্মারণ্যে কৃতং রম্যং হরেন চ্ছেদিতং পুরা।  
তন্মৈ দধা বরং বিষ্ণুর্জগামাদর্শনং ততঃ ॥ ৫২ ॥  
স্থাপয়িত্বা বিধিস্তত্র তীর্থং চৈব জিলোচনম্।  
মুক্তেশং নাম দেবস্ত মোক্ষতীর্থমরিন্দম ॥ ৫৩ ॥  
গতঃ সোহপি সুরশ্রেষ্ঠঃ স্বস্থানং সুরসেবিতম্। তত্র  
প্রোতা দিব্যং যাস্তি তর্পণেন প্রতর্পিতাঃ ॥ ৫৪ ॥  
অশ্বমেধকলং স্নানে পানে গোদানজং ফলম্।  
পুষ্করাদ্যানি তীর্থানি গঙ্গাদ্যাঃ সরিতস্তথা ॥ ৫৫ ॥  
স্নানার্থমজাগচ্ছতি দেবতাঃ পিতরস্তথা। কার্ত্তিক্যাং  
কৃত্তিকাবোগে মুক্তেশং পূজয়েত্তু যঃ ॥ ৫৬ ॥ স্নাত্বা  
দেব সরে রম্যো নত্বা দেবং জনার্দনম্। যঃ

সদেহ নাই। হে রাজন! সেই তীর্থের এমনই  
মহিমা যে, হয়শীর্ষ হরি তখন পূর্ববৎ শুভানন  
হইলেন। কৃষ্ণ তখন কোটি কোটি কন্দর্পের কাণ্ডি  
ধারণ করিলেন। ব্রহ্মা তথায় দিব্য তিনশত বর্ষ  
পর্যন্ত সাবিত্রীর সহিত একযোগে তপস্বী করিয়া-  
ছিলেন। বিষ্ণুমায়া তাঁহাকে আর বাধা প্রদান  
করে নাই। যে মুখ দ্বারা ব্রহ্মা বিষ্ণুকে শাপ  
দিয়াছিলেন, বিষ্ণুমায়া তাঁহার সে মুখ শার্দ্দূলের  
মুখের ভায় হইয়াছিল। ব্রহ্মার উহা পঞ্চম মুখ  
বলিয়া বিখ্যাত হয়। কিন্তু দেবদেব হর পুরাকালে  
তাঁহার ঐ মুখ ছেদন করিয়াছিলেন। ধর্ম্মারণ্যে  
তপস্বীকালীন ব্রহ্মার মুখ রম্য হয়। বিষ্ণু ব্রহ্মাকে  
বর দিয়া অস্ত্রদান করেন। তখন বিধি সেই  
ধর্ম্মারণ্যে জিলোচন, মুক্তেশ ও মোক্ষতীর্থ নামে  
তিনটি দেবতীর্থ স্থাপন করেন। হে অরিন্দম!  
ঐ সকল তীর্থপ্রতিষ্ঠার পর সেই সুরবর সুর-  
সেবিত স্বীয় বাসস্থানে গমন করেন। ব্রহ্মপ্রতি-  
ষ্ঠিত সেই সকল তীর্থে তর্পণ করিলে, প্রেতগণ  
তৃপ্ত হইয়া স্বর্গগমন করে। তথায় স্নানে অশ্ব-  
মেধকল এবং পানে গোদানজন্ত কল হইয়া  
ধাকে। পুষ্করাদি সমস্ত তীর্থ, গঙ্গাদি পুণ্য সরিৎ-  
সকল, দেবগণ এবং পিতৃগণ, সকলেই স্নানার্থ ঐ  
তীর্থে আগমন করিয়া থাকেন। কার্ত্তিক মাসের  
কৃত্তিকানক্ষত্রাধিত দিনে যে ব্যক্তি মুক্তেশের পূজা  
করে, এবং দেবসরোবরে স্নান করিয়া যে জন

করোতি নরো ভক্ত্য। সর্গপাটৈঃ প্রমুচ্যতে।  
৫৭ ॥ ভূত্বা ভোগান যথাকামং বিষ্ণুলোকং স  
গচ্ছতি। অপুত্রা কাকবভ্র্যা চ মৃতবৎসা মৃতপ্রজা ॥  
৫৮ ॥ একাহরেন স্নাত্বো পতিপত্নৌ যথাবিধি।  
তদোষং নাশয়েন্নৃনং প্রজাপ্তিপ্রতিবন্ধকম্ ॥ ৫৯ ॥  
মোক্ষেশ্বরপ্রসাদেন পুত্রপৌত্রাদি বর্দ্ধয়েৎ।  
দদ্যাদৈকেন চিত্তেন কলানি সত্যসংযুতা ॥ ৬০ ॥  
নিধায় বংশপাত্রেহপি নারী দোষাৎ প্রমুচ্যতে  
প্রাপ্নুবন্তি চ দেবাশ্চ অগ্নিষ্টোমফলং নৃপ ॥ ৬১ ॥  
বেধা হরিহরশ্চৈব তপ্যন্তে পরমং তপঃ। ধর্ম্মারণ্যে  
ত্রিসন্ধ্যাং চ স্নাত্বা দেবসরস্তথ ॥ ৬২ ॥ তত্র মোক্ষে-  
শ্বরঃ শঙ্কুঃ স্থাপিতো বৈ ততঃ সুরৈঃ। তত্র সাক্ষং  
জপং কৃত্বান ভূয়ঃ স্তনপো ভবেৎ ॥ ৬৩ ॥ এবং  
ক্ষেত্রং মহারাজ প্রসিদ্ধং ভুবনজয়ে। যন্তত্র  
কুরুতে শ্রাদ্ধং পিতৃণাং শ্রদ্ধাযাচিতঃ ॥ ৬৪ ॥ উদ্ধরেৎ  
সপ্ত গোত্রাণি কুলমেকোত্তরং শতম্। দেবসরো  
মহারম্যং নানাপুষ্পৈঃ সমধিতম্। স্ত্রীমং সকল-  
কল্লারৈর্কিবিধৈর্জলজস্তভিঃ ॥ ৬৫ ॥ ব্রহ্মবিষ্ণুমহে-

জনার্দনকে ভক্তিভাবে নমস্কার করে, তাহার  
সর্গপাপ হইতেই মোচন হইয়া থাকে। সে বহু-  
বিধ ভোগ উপভোগ করিয়া বিষ্ণুলোকে প্রয়াণ  
করে। কোন নারী অপুত্রা, কাকবভ্র্যা, মৃতবৎসা  
বা মৃতপ্রজা হইলে পতিসহ একবস্ত্রে এই তীর্থে  
যথাবিধি স্নান করিবে। এইরূপ করিলেই তাহার  
পুত্রপ্রাপ্তির প্রতিবন্ধক দোষ নিশ্চয় নষ্ট হইবে।  
৪২—৫৯। অত্রত্য মোক্ষেশ্বরের প্রসাদে পুত্র-পৌত্র  
বর্দ্ধিত হইয়া থাকে। যে সত্যনিষ্ঠা নারী একচিত্তে  
বংশপাত্রে করিয়া মোক্ষেশ্বরকে নানাকল প্রদান  
করে, তাহার দোষ নিবৃত্তি হয়। এরূপ কার্য্যে  
দেবগণও অগ্নিষ্টোম যজ্ঞের কল লাভ করিয়া  
থাকেন। হে নৃপ! ব্রহ্মা, হরি, হর, তিন দেবই  
ত্রিসন্ধ্যা দেবসরোবরে স্নান করিয়া এই ধর্ম্মারণ্যে  
মহাতপস্বী করিয়াছিলেন। অত্রত্য মোক্ষেশ্বরনামক-  
শিবকে সুরগণ স্থাপন করেন। ধর্ম্মারণ্যে থাকিয়া  
সম্পূর্ণভাবে জপসাধন করিলে কাহাকেই আর জন-  
নীর স্তম্ভ পান করিতে হয় না। মহারাজ! এইরূপে  
এই জিভুবনে ধর্ম্মারণ্য ক্ষেত্র প্রসিদ্ধি লাভ করি-  
য়াছে। যে ব্যক্তি ব্রহ্মাবান হইয়া তথায় শ্রাদ্ধ করে,  
সে সপ্ত গোত্র—এমন কি একাধিক শতকুল পর্যন্ত  
উদ্ধার করিয়া থাকে। এখানে দেবসর নামে এক  
মহারম্য সরোবর আছে। উহা নানা পুষ্পে

শাট্ঠ্যঃ সেবিতঃ সুরমাহুতৈঃ । সিতৈর্ঘর্ষকৈশ্চ  
মুনিভিঃ সেবিতঃ সর্বতঃ শুভম্ ॥ ৬৬ ॥ যুধিষ্ঠির  
উবাচ । কৌশল্য তৎসরঃ খ্যাতঃ তস্মিন্ স্থানে  
যিজ্ঞোত্তম । তস্ত রূপং প্রকারং চ কথয় যথাতথম্ ॥  
৬৭ ॥ ব্যাস উবাচ । সাধুনাধু মহাপ্রাজ্ঞ ধর্ম্মপুত্র  
যুধিষ্ঠির । যস্ত সতীর্জনামুনং সর্বপাপৈঃ প্রমুচ্যতে ॥  
৬৮ ॥ অতিবৃদ্ধতরঃ শীতং গঙ্গোদকসমপ্রভম্ ।  
পবিত্রং মধুরং স্বাদু জলং তস্ত নৃপোত্তম ॥ ৬৯ ॥  
মহাবিশালং গভীরং দেবখাতং মনোরমম্ ।  
লহর্যাঙ্গিভিঃগভীরৈঃ কেনাবর্তসমাকুলম্ ॥ ৭০ ॥  
কমলমুৎকৃষ্টকমঠৈর্ককৈশ্চ সমাকুলম্ । শম্ভুজ্যাদিভি-  
র্গুণৈঃ রাজহংসৈঃ সুশোভিতম্ ॥ ৭১ ॥ বটপ্রকৈঃ  
সমায়ুক্তমধ্বাঙ্গৈশ্চ বেষ্টিতম্ । চক্রবাকসমোপেতং  
বকসারসটিষ্ঠিতৈঃ ॥ ৭২ ॥ কমলীয়প্রগন্ধাচ্ছত্রপত্রৈঃ  
সুশোভিতম্ । সেব্যমানং দ্বিজৈঃ সর্ষৈঃ সারসাদিভ্যঃ  
সুশোভিতম্ ॥ ৭৩ ॥ সর্ষৈঃ সর্ষৈঃ সারসাদিভ্যঃ  
সুশোভিতম্ ॥ ৭৩ ॥ সর্ষৈঃ সর্ষৈঃ সারসাদিভ্যঃ

ভূমি । সেবিতঃ কুংখরঃ সর্বপাপপ্রণাশনম্ ॥  
৭৪ ॥ অনাদিনিধনোদকঃ সেবিতঃ সিন্ধুগলৈঃ  
স্নানাদিভিঃ সর্বদৈব তৎসরো নৃপসত্তম ॥ ৭৫ ॥  
বিবিধা কুতে যন্ত নীলোৎসর্গঃ চ তন্ততে ।  
প্রোতা নৈব কুলে তস্ত যাবদিশ্রুততুর্দশ ॥ ৭৬ ॥  
কস্তাদানং চ যে কুর্য়ুর্কিঞ্চিনা তত্র ভূপতে । তে  
তিষ্ঠন্তি ব্রহ্মলোকে যাবদাভূতসংপ্রবম্ ॥ ৭৭ ॥ মহিষীঃ  
গৃহদাসীঃ চ সুরভীঃ সূতসংযুতাম্ । হেম বিদ্যাং  
তথা ভূমিং রথংশ্চ গজবাসসী ॥ ৭৮ ॥ দদাতি  
ব্রহ্মণ্য তত্র সোহক্ষয়ং স্বর্গমশ্রুতে । দেবখাতস্ত  
মাহাত্ম্যং যঃ পঠেচ্ছিবস্মিনধৌ । দীর্ঘমায়ুস্তথা সৌখ্যং  
লভতে নাত্র সংশয়ঃ ॥ ৭৯ ॥ যঃ শৃণোতি নরো  
ভক্ত্যা নারী বা হি দমতুতম্ । কুলে তস্ত ভবেচ্ছয়ঃ  
কল্লান্তেহপি যুধিষ্ঠির ॥ ৮০ ॥ এতৎ সর্বং মায়াখ্যাতং  
হয়গ্রীবস্তা কারণম্ । প্রভাসস্তস্ত তীর্থস্ত সর্বপাপাপ-  
নুত্তয়ে ॥ ৮১ ॥

ইতি শ্রীহান্দে হয়গ্রীবস্তাখ্যানবর্ণনং নাম

পঞ্চদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৫ ॥

বিভূষিত কল্লারদলে শ্যামাভ এবং বিবিধ জল-  
জন্তুসমূহে পরিপূর্ণ; সুর নর সকলেই এমন কি,  
বিধি-বিক্র-মহেশ্বরও উহার সেবা করেন। সিদ্ধ,  
যক্ষ, মুনি, ইহারও সতত এই শুভ সরোবরের  
সেবাপরায়ণ। যুধিষ্ঠির কহিলেন,—হে বিজবর!  
সেই ধর্ম্মারণ্যে এই যে সরোবর আছে, উহা কি  
প্রকার? তাহার আকার প্রকার আমার নিকট  
যথাযথ বর্ণন করুন। ব্যাস বলিলেন,—হে  
মহাপ্রাজ্ঞ, ধর্ম্মনন্দন, যুধিষ্ঠির! সাধু সাধু!  
উত্তম প্রশ্ন করিয়াছ, উহার কীর্তনে নর নিশ্চয়ই  
সর্ব পাপ হইতে মুক্ত হয়। সেই সরোবরের জল  
অতি স্বচ্ছ, অতি শীত, গঙ্গোদক তুল্য পবিত্র,  
মধুর ও সুস্বাদ। উহা বহু বিদ্যুত, গভীর ও  
মনোরম দেবখাত; উহাতে কত শত তরঙ্গলহরী  
সমুদ্ভিত হইতেছে। কেনপুঞ্জ ও জলভ্রমাদি দ্বারা  
উহা সমাকুল রহিয়াছে। মীন, মণ্ডুক, কমঠ, ও  
মকরাদি জলচরগণ উহার অভ্যন্তরে বিচরণ  
করিতেছে; উহা শম্ভু ও শুক্ল দ্বারা পরিব্যাপ্ত  
এবং রাজহংসাদি বিহঙ্গকুলে সুশোভিত; উহার  
তীরে বট, প্রক, অশ্বখ ও আম্রবৃক্ষ সকল বিরাজিত;  
চক্রবাক, বক, সারস ও টিটিভাদি নানা পক্ষিদ্বারা  
উহার তীরভূমি পরিবৃত। উহাতে কত শত শত-  
পত্র প্রকৃতি আছে। তাহারা কমলীয়, সুগন্ধ ও  
অতীব উজ্জল; সারসাদি সর্ববিধ পক্ষীই উহার  
সেবারত। দেব, মুনি ও মর্ত্যবাসী ব্রাহ্মণগণ উহার

জলে স্নান-পানাদি কার্য্য সমাধা করেন। এই  
সরোবর সর্বদুঃখহর, ও সর্বপাপনাশন! উহার  
আদি নাই, অন্ত নাই। সিদ্ধসম্প্রদায় সর্বদাই  
উহাতে স্নানাদি কার্য্য সমাধা করেন। হে নৃপবর!  
যে ব্যক্তি বিধিপূর্বক উহার তটে নীল বৃষ উৎসর্গ  
করে, চতুর্দশ ইন্দ্রের স্থিতিকাল পর্য্যন্ত তাহার  
কুলে কেহই প্রোতাবস্থায় থাকে না। হে ভূপতে!  
যাহারা এই সরোবরতীরে বৈধভাবে কস্তা দান  
করে, তাহারা আপ্রাণ ব্রহ্মলোকে বাস করিয়া  
থাকে। যে ব্যক্তি মহিষী, গৃহদাসী, সবৎসা  
সুরভী, স্বর্ণ, বিদ্যা, ভূমি, রথ, গজ, বস্ত্র, এই সকল  
বস্তু ব্রহ্ম সহকারে তথায় দান করে, তাহার অক্ষয়  
স্বর্গ হয়। যে জন শিবসন্নিধানে এই দেবখাতের  
মাহাত্ম্য কীর্তন করে, তাহার দীর্ঘায়ু ও সৌখ্য  
লাভ হয়, সন্দেহ নাই। যে নর কিম্বা নারী ভক্তি-  
ভরে এই অপূর্ণ সরোবরবিবরণ শ্রবণ করে,  
হে যুধিষ্ঠির! কল্লান্তেও তাহার কুলে কুশল হইয়া  
থাকে। এই আমি বিষ্ণুর হয়গ্রীবস্থ হইবার  
কারণ সকলই বর্ণন করিলাম এবং সর্বপাপ অপ-  
নোদনের নিমিত্ত তাহার তীরেও বৈশ্বক কীর্তন  
হইল। ৬০—৮১।

পঞ্চদশ অধ্যায় সমাপ্ত।

## ঘোড়শোহায়ায় ।

যুধিষ্ঠির উবাচ । রক্ষসঃ চৈব দৈত্যানাং  
 যক্ষণামথ পক্ষিণাম্ । ভয়নাশায় কাজৈশৈর্ধর্ম্য-  
 রণ্যনিবাসিনাম্ ॥ ১ ॥ শক্ভীঃ সংস্থাপিতা নুনং  
 নানারূপা হ্নেকশঃ । তাসাং স্থানানি নামানি  
 যথারূপাণি মে বদ ॥ ২ ॥ ব্যাস উবাচ । শ-  
 পার্থ মহাবাহো ধর্ম্মমুর্তৌ নৃপোত্তম । স্থানে বৈ  
 স্থাপিতা শক্তিঃ কাজৈশৈশ্চৈব গোত্রপা ॥ ৩ ॥ ক্রীমাতা  
 মদারিকায়ঃ শাস্তা নন্দাপুরে বরে । রক্ষার্থ-  
 বিজয়ুখানাং চতুর্দিকু স্থিতাশ্চ তাঃ ॥ ৪ ॥ যুক্তাশ্চৈব  
 সুরৈঃ সর্বৈঃ স্বস্থানে নৃপোত্তম । বনমধ্যে  
 স্থিতাঃ সর্বা বিজানাং রক্ষণায় বৈ ॥ ৫ ॥ সা বভূব  
 মহারাজ সাবিত্রীতি প্রথা শিবা । অসুরাণাং বধার্থায়  
 জ্ঞানজা স্থাপিতা সুরৈঃ ॥ ৬ ॥ গাত্রায়ী  
 পক্ষিণী দেবী ছত্রজা ধারবাসিনী । নীহারী  
 চূটসংজ্ঞা যা পিঙ্গলাশাপুরী তথা । অস্ত্রাশ্চ  
 বহুবর্শ্চৈব স্থাপিতা ভয়রক্ষণে ॥ ৭ ॥ প্রতী  
 চ্যোদীচ্যাং যাম্যাং বৈ বিবৃধেঃ স্থাপিতা হি

## ঘোড়শ অধ্যায় ।

যুধিষ্ঠির বলিলেন—দৈত্য, যক্ষ, রাক্ষস ও পক্ষী  
 হইতে ধর্ম্মারণ্যবাসীদিগের ভয় না হইবার জন্য  
 ব্রহ্মা বিষ্ণু শিব, এই দেবত্রয় তথায় বিবিধ রূপ-  
 ধারিণী বহু শক্তি স্থাপন করিয়াছেন । আপনি  
 এক্ষণে তাঁহাদিগের স্থান, নাম ও রূপ আমার  
 নিকট বলুন । ব্যাস বলিলেন,—হে মহাভূজ,  
 ধর্ম্মমুর্তিধারিন, পার্থ ! বলিতেছি, সে সকল শ্রবণ  
 কর । ব্রহ্মা বিষ্ণু ও শিব কর্তৃক ধর্ম্মারণ্যে গোত্র-  
 রক্ষিণী বহু শক্তি স্থাপিত হইয়াছিল । মদারিকায়  
 ক্রীমাতা এবং ষ্ঠে নন্দাপুরে শাস্তা দেবী অবস্থিতা ।  
 নৃপবর ! তত্রত্য বিজশ্রেষ্ঠগণের রক্ষার জন্য সুর-  
 সমুদপরিবৃত শক্তিগণ চতুর্দিকে স্ব স্ব স্থানে অবস্থান  
 করিতেছেন । বিজগণের রক্ষার নিমিত্ত সর্বশক্তিই  
 বনমধ্যে বিরাজিতা । মহারাজ ! সেই শিবা সাবিত্রী  
 —যিনি জ্ঞানজা নামে অতি বিখ্যাতা, সুরগ-  
 অসুরবিনাশের জন্য তাঁহাকেও তথায় স্থাপন  
 করেন । এইরূপে গায়ত্রী, পক্ষিণী, ছত্রজা, ধার-  
 বাসিনী, নীহারী, চূটসংজ্ঞা, পিঙ্গলী ও আশাপুরী  
 এই সকল এবং অস্ত্রাশ্চ বহু শক্তি  
 তথায় ভয়নিবারণার্থ স্থাপিত হইয়াছেন । প্রতীচী  
 এবং অবাচী এই তিন দিকেই সুরগণ

সা । নানায়ুধধরা সা চ নানাভরণভূষিতা ॥  
 ৮ ॥ নানাবাহনমারুঢ়া নানারূপধরা চ সা ।  
 নানাকোপসমায়ুক্তা নানাভয়বিনাশিনী ॥ ৯ ॥  
 স্থাপ্যা মাতর্ঘ্যস্থানে যথাযোগ্য্য দিশোদিশ ।  
 গরুড়েন সমারুঢ়া ত্রিশূলবরধারিণী ॥ ১০ ॥  
 সিংহারুঢ়া শুদ্ধরূপা বাকুণী পানদর্পিতা । খড়্গখেটক-  
 বাণাঢ্যৈঃ করৈর্ভাতি শুভাননা ॥ ১১ ॥ রক্তবস্ত্রা-  
 বৃত্তা চৈব পীনোরতপয়োধরা । উদ্যাদাদিত্যবিশ্ভাভা  
 মদাযুগিতলোচনা ॥ ১২ ॥ এবমেবা মহাদিব্যা  
 কাজৈশৈঃ স্থাপিতা তদা । রক্ষার্থং সর্বজজ্ঞানাং  
 সত্যমন্দিরবাসিনাম্ ॥ ১৩ ॥ স্ম দেবী নৃপশাঙ্গলী শুভা  
 সম্পূজিতা সহ । দদাতি সকলান্ কামান্ বাঙ্কতা-  
 নৃপসন্তম ॥ ১৪ ॥ ধর্ম্মারণ্যে পশ্চিমতঃ স্থাপিতা  
 ছত্রজা শুভা । তত্রস্থা রক্ষতে বিপ্রান্ কিয়চ্ছক্তিসম-  
 যিতা ॥ ১৫ ॥ ভৈরবং রূপমাস্থায় রাক্ষসানাং বধায়  
 চ । ধারয়ন্ত্যায়ুধানীখং বিপ্রাণামভয়ায় চ ॥  
 ১৬ ॥ সরস্কার তস্তাগ্রে উত্তমং জল-  
 পুরিতম্ । সরস্মিন্মহাভাগে ক্রদা স্নানাদিতর্পণম্ ॥

শক্তিপ্রতিষ্ঠা করেন । সেই শক্তি নানায়ুধধরা,  
 নানাভরণমণ্ডিতা, নানাবাহনসমারুঢ়া, নানারূপ-  
 ধরা, নানাকোপাধিতা, ও নানাভয়বিনাশিনী । সেই  
 মাতর্ঘ্যস্থানে যথাযোগ্যরূপে দশ  
 দিকেই স্থাপিতা । তিনি কচিং গরুড়ারুঢ়া,  
 কচিং ত্রিশূলবরধারিণী, কচিং সিংহারুঢ়া, কচিং  
 শুদ্ধরূপা ; আবার কখন তিনি বাকুণীপান-  
 দর্পিতা, খড়্গখেটকবাণ-ধরা, কখন প্রসন্নবদনা,  
 কচিং রক্তবস্ত্রাবৃত্তা, পীনোরতপয়োধরা, উদ্যাদাদিত্য-  
 বিশ্বস্নিভা ও মদাযুগিতনয়না । ১—১২ । সেই মহা-  
 দিব্যা শক্তি এবদ্বিধ রূপেই অধিতা, ব্রহ্মা বিষ্ণু শিব  
 —এইরূপেই তাঁহাকে তখন সত্যমন্দিরবাসী সর্ব  
 প্রাণীর রক্ষার নিমিত্ত স্থাপন করেন । নৃপবর !  
 ঐ শক্তি দেবী পূজিতা হইয়া সর্ববিধ বাঙ্কিত ফলই  
 প্রদান করিয়া থাকেন । ধর্ম্মারণ্যের পশ্চিম ভাগে  
 ছত্রজানায়ী শুভা শক্তি স্থাপিতা আছেন । তিনি  
 তথায় থাকিয়া কিয়দ্ব্যক্ত শক্তি ধারণ করিয়াই  
 অত্রত্য ব্রাহ্মণদিগকে রক্ষা করিতেছেন । রাক্ষস-  
 দিগের বধের জন্য তিনিই ভৈরবরূপ ধারণ করেন  
 এবং ব্রাহ্মণগণের শান্তিরক্ষার্থ আয়ুধ-হস্তে বিরাজ  
 করিয়া থাকেন । তাঁহার সম্মুখে এক জলপূর্ণ  
 উত্তম সরোবর নিশ্চিত আছে । হে মহাভাগ !

১৭। পিণ্ডানাদিকং সৰ্বমক্ষয়ং চৈব জায়তে ।  
ভূমো ক্ৰিষ্টাঙ্কলীন দিব্যান্ ধূপদীপাদিকং সদা ॥ ১৮ ॥  
তন্ত্র নো বাধতে ব্যাধিঃ শত্রুণাং নাশ এব চ ।  
বলিদানাদিকং তত্র কুৰ্য্যাক্ষয়ঃ স্বশক্তিতঃ ॥ ১৯ ॥  
শত্রুবো নানাময়াস্তি ধনঃ ধাত্ত্বং বিবৰ্জ্যতে । আনন্দা  
স্থাপিতা রাজন্ শক্ত্যাশা চ মনোরমা ॥ ২০ ॥  
রক্ষণার্থং দ্বিজাতীনাং মহাশাস্ত্রাং শৃণু ভূপতে ।  
শুক্লাক্ষরধরা দিব্যা হেমভূষণভূষিতা ॥ ২১ ॥  
সিংহারুতা চতুর্হস্তা শশাঙ্করুতশেখরা । মুক্তাহারলতো-  
পেতা পীতোরত্তপয়োধরা ॥ ২২ ॥ অক্ষমালাসিহস্তা  
চ গুণতোমরধারিণী । দিব্যগন্ধবরাধারা দিব্য-  
মালাবিভূষিতা ॥ ২৩ ॥ সাস্বিকৌ শক্তিরানন্দা  
স্থিতা তস্মিন্ পুরে পুরা । পূজয়েতাং চ বৈ রাজন্  
কৰ্পুরালক্তচন্দনৈঃ ॥ ২৪ ॥ ভোজয়েৎ পায়সৈঃ  
শুভ্রৈর্ধ্বাজ্যাসিতয়া সহ । ভবান্তাঃ প্রীত্যে রাজন্  
কুমার্যাঃ পূজনং তথা ॥ ২৫ ॥ তত্র জপ্তং হুতং  
দত্তং ধাতঞ্চ নৃপসত্তম । তৎসৰ্বং চাক্ষয়ং  
তত্র জায়তে নাত্র সংশয়ঃ ॥ ২৬ ॥ ত্রিগুণে

সেই সরোবরে স্নান তর্পণাদি করিয়া পিণ্ডানাদি  
করিলে সমস্ত কার্যই অক্ষয় হইয়া থাকে । ভূতলে  
দেবীর উদ্দেশে অঞ্জলি দানপূরক রূপ-দীপাদি  
অর্পণ করিতে হয় । এইরূপ করিলে তাহার ব্যাধি-  
পীড়া বা শত্রুভয় থাকে না । নিজের শক্তি অনু-  
সারে তথায় বলিদানাদি কার্যও করিবে । এই  
কার্যের ফলে তাহার শত্রুনাশ ও ধনধাত্ত্বরুদ্ধি  
অবশ্যই হইবে । রাজন্ ! দ্বিজগণের রক্ষার্থ  
আনন্দা নামে এক মনোরমা অংশশক্তি তথায়  
স্থাপিতা আছেন । তাঁহার মহাশাস্ত্রা শ্রবণ করুন ।  
তিনি দিব্যাকৃতি, শুক্লাক্ষরপরিধানা, হেমভূষণভূষিতা,  
সিংহারুতা, চতুর্হস্তা, চল্লমোলি, মুক্তাহারমণ্ডিতা ও  
পীতোরত্তপয়োধরা ; তিনি হস্তে অক্ষমালা, অসি,  
গুণ ও তোমর ধারণ করিতেছেন । তাঁহার  
বক্ষস্থল দিব্য মালায় মণ্ডিত ; তিনি দিব্য গন্ধে  
সমুদ্ভাসিত । সেই আনন্দা দেবী সাস্বিকী শক্তি ।  
তিনি সেই পুরে ঐরূপে অবস্থান করিতেছেন ।  
রাজন্ ! কৰ্পুর ও রক্তচন্দনাদি দ্বারা তাঁহার  
পূজা করিতে হয় । মধু, আজ্য ও শর্করা সহ শুভ্র  
পায়স দ্বারা সেই ভবানী দেবীর প্রীত্যর্থ কুমারী-  
দিগকে পূজান্তে ভোজন করাইতে হয় । নৃপবর !  
তথায় জপ হোম দান ধ্যান বাহা বিছু করা যায়, সৰ্ব-  
লই অক্ষয় হইয়া থাকে, সন্দেহ নাই । নৃপবর ! সেই

ত্রিগুণা রুদ্ধিস্তস্মিন স্থানে নৃপোত্তম । সাধকস্ত  
ভবেন্ন্যনং ধনদারাদিসম্পদঃ ॥ ২৭ ॥ ন হানিন্  
চ রোগশ্চ ন শত্রুর্ন চ হৃদ্যতম । গাবস্তস্ত  
বিবৰ্জ্যন্তে ধনধাত্তাদিসঙ্কলম্ ॥ ২৮ ॥ ন  
শাকিত্তা ভয়ং তন্ত্র ন চ রাজশ্চ বৈরিণঃ । নচ  
ব্যাধিভয়কৈব সৰ্বত্র বিজয়ী ভবেৎ ॥ ২৯ ॥  
বিদ্যাশ্চতুর্দশাষ্ট্রৈব ভাসন্তে পঠিতা ইব । স্বর্ঘ্য-  
বদ্যোততে ভূমাবানন্দমাস্ত্রিতো নরঃ ॥ ৩০ ॥

ইতি শ্রীকান্দে ধর্ম্মারণ্যমাহাশাস্ত্রা আনন্দাস্থাপনবর্ণনং  
নাম ষোড়শোহধ্যায়ঃ ॥ ১৬ ॥

### সপ্তদশোহধ্যায়

বাস উবাচ । দক্ষিণে স্থাপিতা রাজহাস্তা দেবী  
মহাবলা । সা বিচিত্রাক্ষরধরা বনমালাবিভূষিতা ॥ ১ ॥  
তামসী সা মহারাজ মধুকৈটভনাশিনী । বিষ্ণুনা তত্র  
বৈ স্তস্তা শিবপত্নী নৃপোত্তম ॥ ২ ॥ সা চৈবাষ্টভূজা  
রম্যা মেঘগ্রামা মনোরমা । কৃষ্ণাক্ষরধরা দেবী  
ব্যাভ্রবাহনসংস্থিতা ॥ ৩ ॥ দ্বীপিচর্ম্মপরিধানা দিব্যা-

ত্রিগুণাঙ্ক স্থানে এই সকল কার্য করিলে সাধকের  
ধনাদি সম্পদ ত্রিগুণ রুদ্ধি পাইয়া থাকে । তাহার  
কোনই হানি হয় না বা রোগ শত্রু ও পাপভয়  
থাকে না । তাহার গোসকল বর্দ্ধিত হয় এবং গৃহ  
ধনধাত্তে পূর্ণ হয় । শাকিনী, রাজা, শত্রু বা ব্যাধি  
হইতে তাহার কোনই ভয় থাকে না ; সে সৰ্বত্রই  
বিজয়ী হইয়া থাকে । তাহার চতুর্দশ বিদ্যা অধীতবৎ  
প্রতিভাত হয় । সে নর আনন্দিত হইয়া ভূমণ্ডলে  
স্বর্ঘ্যবৎ বিরজ করিতে থাকে । ১৩—৩০ ।

সে ষড়শ অধ্যায় সমাপ্ত । ১৬

### সপ্তদশ অধ্যায়

বাস বলিলেন,—রাজন্ ! ধর্ম্মারণ্যের দক্ষিণ  
দিকে মহাবলা শাস্ত্রা দেবী স্থাপিতা আছেন ।  
তিনি বিচিত্রাক্ষরধরা, বনমালাবিভূষণা, মধুকৈটভ-  
নাশিনী, তামসী শক্তি । মহারাজ ! সাক্ষাৎ বিষ্ণু সেই  
শিবসীমন্তিনীকে তথায় স্থাপন করিয়াছেন । তিনি  
অষ্টভূজা, রম্যা, মেঘমণ্ডলাবর্ণা, কৃষ্ণাক্ষরধরা,  
ব্যাভ্রবাহনে সমাসীন, দ্বীপিচর্ম্মপরিধানা ও

ভরণভূষিতা। ষষ্ঠীত্রিশূলকমালাকমণ্ডলুধরা শুভা।  
৪। অলঙ্কৃতভূজা দেবী সর্বদেবনমস্কৃতা। ধনঃ  
ধাত্তং সূতান ভোগান স্বভক্তেভ্যঃ প্রযচ্ছতি। ৫।  
পূজয়েৎ কমলৈর্দ্বিভ্যোঃ কর্পূরাণ্ডকন্দনৈঃ। তদুদ্দেশে  
ন তজ্জৈব পূজয়েদ্ভিজসন্তমান্। ৬। কুমারী-  
ভোজয়েদগ্নৈববিধৈর্ভক্তিতাবতঃ। ধূপৈর্দীপৈঃ  
কলৈ রম্যৈঃ পূজয়েচ্চ সুরাদিভিঃ। ৭। মাংসৈশ্চ  
বিবিধৈর্দ্রব্যৈরথ বা ধাত্তপিষ্টজৈঃ। অশ্লৈশ্চ  
বিবিধৈর্ধাত্তৈঃ পায়সৈর্ঘটিকৈশ্চ। ৮। ওদনৈঃ  
কুশরাপুপৈঃ পূজয়েৎ সুসমাহিতঃ। অতিপাঠেন  
তজ্জৈব শক্তিস্তোত্রৈর্জনোহরৈঃ। ৯। রিপবস্ত্ত  
নশ্চন্তি সর্বত্র বিজয়ী ভবেৎ। রণে রাজকুলে  
দ্যুতে লভতে জয়মঙ্গলম্। ১০। সৌম্য শান্তা  
মহারাজ স্থাপিতা কুলমাতৃকা। শ্রীমাতা সা প্রসিদ্ধা  
চ মাহাত্ম্যাঃ শৃণু ছুপতে। ১১। কুলমাতা মহা-  
শক্তিস্তোত্রান্তে নৃপসন্তম। কুমারী ব্রহ্মপুত্রী সা  
রক্ষার্থং বিধিনা কৃত্য। ১২। স্থানমাতা চ সা

দিব্যাভরণভূষিতা; ঠাঁহার হস্তে উর্টা ত্রিশূল  
অক্ষমালা ও কমণ্ডলু; তদীয় ভূজসমূহ সমল-  
ঙ্কৃত এবং তিনি সর্বদেবের নমস্কৃত। সেই দেবী  
স্বীয় ভক্তদিগকে ধন, ধাত্ত, পুত্র ও ভোগ সকল  
প্রদান করিয়া থাকেন। দিব্য কমল, কর্পূর ও  
অণ্ডকন্দনাদি দ্বারা ঠাঁহাকে পূজা করিতে হয়।  
ঠাঁহার প্রীতি উদ্দেশে সেইস্থানেই দ্বিজবরদিগকে  
অর্চনা করিতে হয়। ভক্তির সহিত বিবিধ অন্ন  
দ্বারা কুমারীদিগকে ভোজন করাইতে হয়, এবং ধূপ,  
দীপ, রম্য কল, নানাবিধ মাংস অথবা ধাত্তপিষ্টজাত  
দ্রব্য সুরাদি; এই সকল এবং এতদ্ভিন্ন অস্তান্ত  
পায়স, বটক, ওদনও, কুশরাপুপ দ্বারা সমাহিতভাবে  
সেই দেবীর পূজা করিতে হয়। পূজান্তে নানাবিধ  
মনোহর শক্তিস্তোত্র পাঠ করা কর্তব্য। এইরূপ-  
ভাবে পূজা করিলে পূজকের রিপুকুল নষ্ট হয়  
এবং তিনি সর্বত্র বিজয়ী হইয়া থাকেন। রণে,  
রাজকুলে ও দ্যুতে সর্বত্রই ঠাঁহার জয়-মঙ্গল লাভ  
হয়। মহারাজ! সৌম্যরূপী শান্তা কুলমাতৃকরূপেই  
স্থাপিতা। হে ছুপতে! যে শক্তি শ্রীমাতা নামে  
প্রসিদ্ধা, ঠাঁহার মাহাত্ম্য শ্রবণ করুন। নৃপবর!  
ঐ মহাশক্তি কুলমাতৃরূপে তথায় অবস্থান করিতে-  
ছেন। তিনি কুমারী, ব্রহ্মপুত্রী; ব্রাহ্মদিগের  
রক্ষার জন্তই তিনি ব্রহ্ম কর্তৃক তথায় স্থাপিত  
হইয়াছেন। হে ছুপতে! ঐ দেবীই নামভেদে

দেবী শ্রীমাতা সান্তিধানতঃ। ত্রিরূপা সা ত্রিজা-  
তীনাং নিশ্চিতা রক্ষণায় চ। ১৩। কলণ্ডলুধরা  
দেবী ষষ্ঠীভরণভূষিতা। অক্ষমালাযুতা রাজভূতা  
সা শুভরূপিনী। ১৪। কুমারী চাদিমাতা চ স্থান-  
জ্ঞাপকরাপি চ। দৈত্যাস্ত্রী কামদা চৈব মহামোহ-  
বিনাশিনী। ১৫। ভক্তিগম্যা চ সা দেবী কুমারী  
ব্রহ্মণঃ সূতা। রক্তাঙ্গরধরা সাধুরক্তচন্দনচর্চিতা।  
১৬। রক্তমালা দশভূজা পঞ্চবক্ত্রা সুরেশ্বরী।  
চন্দ্রাবতংসিকা মাতা সুরাসুরনমস্কৃতা। ১৭।  
সাক্ষাৎ সরস্বতীরূপা রক্ষার্থং বিধিনা কৃত্য  
শুঁকারা সা মহাপুণ্যা কাজেশেন নিশ্চিতা। ১৮।  
ঋষিভিঃ সিদ্ধযক্ষাদিসুরপন্নগমানবৈঃ। প্রাণ-  
ম্যজ্জিহ্বাযুগা তেভ্যো দদাতি মনসেপিতম্। ১৯।  
পালয়ন্তী চ সংস্থানং ত্রিজাতীনাং হিতায় বৈ।  
যথৌরসান্ সূতান্নামাতা পালয়ন্তীহ সদৃশৈঃ। ২০।  
অথ পালয়ন্তী দেবী শ্রীমাতা কুলদেবতা। উপ-  
দ্রবাণি সর্বাণি নাশয়েৎ সততং সূতা। ২১।  
সর্ববিয়োগশমনী শ্রীমাতা স্মরণেন হি। বিবাহে  
চোপবীতে চ সীমস্তে শুভকর্মণি। ২২। সর্বেষু

স্থানমাতা ও শ্রীমাতা। ত্রিজগণের রক্ষার্থ ইনি  
ত্রিবিধরূপে স্থাপিতা। এই দেবী কমণ্ডলুধরা, ষষ্ঠী-  
ভরণভূষিতা, অক্ষমালাযুতা, শুভদা, শুভরূপিনী  
আদিমাতা, কুমারী, স্থানজ্ঞাপকরী, দৈত্যনাশিনী,  
কামদায়িনী, মহামোহনাশিনী, ভক্তিগম্যা, ব্রহ্ম-  
নন্দিনী। ইনি রক্তাঙ্গর ধারণ করেন, উত্তম  
রক্তচন্দনে চর্চিতা আছেন। ইনি রক্তমালা,  
দশভূজা, পঞ্চবক্ত্রা, সুরেশ্বরী, চন্দ্রাবতংসধারিনী,  
লোকমাতা, সুরাসুর-নমস্কৃতা সাক্ষাৎ সরস্বতী-  
রূপা; এই মহাপুণ্যা ওকাররূপা শক্তি দেবীকে—  
ব্রহ্মা, বিষ্ণু, শিব—লোকরক্ষার্থই ধর্ম্মারণ্যে স্থাপন  
করিয়াছেন। ১—১৮। ঋষি, সিদ্ধ, যক্ষ, সুর, অসুর,  
পন্নগ ও মানবগণ ইহার অজ্জিহ্বাগুলে প্রণাম  
করেন। ইনি ঠাঁহাদিগকে মনোভীষ্ট প্রদান  
করিয়া থাকেন। মাতা যেমন স্বীয় পুত্রদিগকে  
পালন করেন, তেমনি ইনি ত্রিজাতীগণের হিতের  
জন্ত স্থান রক্ষা করিতেছেন। সেই কুলদেবতা  
শ্রীমাতা সূতা হইয়া পালনকার্য্যে নিযুক্ত হইলে  
সতত সর্বোপদ্রব নষ্ট হইয়া যায়। শ্রীমাতাকে  
স্মরণ করিলেও তিনি সর্ববিধ উপশমিত করিয়া  
থাকেন। বিবাহ, উপনয়ন, ও সীমস্তোন্নয়ন প্রভৃতি



ভক্তকার্যেষু শ্রীমাতা পূজ্যতে সদা । যথা লবো-  
দয়ঃ দেবঃ পূজয়িত্বা সমারভেৎ ॥ ২০ ॥ কর্ণাং  
শুভঃ সর্বমপি শ্রীমাতরং তথা নৃপ । যৎ কিঞ্চিৎ-  
ভোজনং তত্র ব্রাহ্মণৈঃ প্রযচ্ছতি ॥ ২৪ ॥ অথবা  
বিনিবেদ্যঞ্চ ক্রিয়তে যৎপরম্পরম্ । অনিবেদ্যঞ্চ  
তাং রাজন্ কুর্মাণো বিরমেষ্যতি ॥ ২৫ ॥ তস্মা-  
ন্তস্যৈ নিবেদ্যঞ্চ ততঃ কর্ণ সমারভেৎ । তদ্বরে-  
ণাখিলং কর্ণমাবিয়েন হি সিধ্যতি । হেমন্তে  
শিশিরে প্রাপ্তে পূজয়েদ্বর্ষপুত্রিকাম্ ॥ ২৬ ॥ হেম-  
পত্রে সমালিখ্য রাজতে বাধ কারয়েৎ ।  
পাত্ৰাকাশোক্তমাং রাজন্ শ্রীমাতায়ৈ নিবেদয়েৎ ।  
২৭ ॥ স্নান্য চৈব শুচির্ভূত্বা তিলামলকমিশ্রিতৈঃ ।  
বাসোভিঃ স্তূমনোভিঃ কুকুলৈঃ স্তূমনোহরৈঃ ॥  
২৮ ॥ লেপয়েচ্চন্দনৈঃ শুভ্রৈঃ কুঙ্কুমৈঃ সিন্দু-  
রাসকৈঃ । কর্পূরাঙ্কুরকঙ্কুরীমিশ্রিতৈঃ কর্দমৈস্তথা ॥  
২৯ ॥ কর্ণিকারৈশ্চ কল্লাটৈঃ করবীরৈঃ সিতা-  
কর্ণৈঃ । চম্পকৈঃ কেতকীভিঃ জপাকুম্মকৈ-  
স্তথা ॥ ৩০ ॥ যক্ষকর্দমকৈশ্চৈব বিশ্বপত্নৈরথগুণিতৈঃ ।  
পালাশজাতিপুষ্পৈশ্চ বটকৈর্দ্বারসম্ভবৈঃ । পুপ-

ভক্তাদিদালীভিস্তোষয়েচ্ছাকসংকয়ে ॥ ৩১ ॥ ধূপ-  
দীপাদিপূর্বকং পূজয়েজ্জগদ্বিকারম্ । ভক্তিয়েব  
কুমারীর্দৈব বিপ্রানপি চ ভোজয়েৎ । পায়সৈশ্চ ভু-  
যুক্তৈশ্চ শর্করামিশ্রিতৈশ্চ নৃপ ॥ ৩২ ॥ পক্কায়ৈ-  
শ্চোদকাদৈশ্চ তর্পয়েদ্বক্তিত্যবতঃ । তর্প্যমাণে  
হিজৈকস্মিন্ সহস্রকলমধ্বুতে ॥ ৩৩ ॥ দৈত্যানাং  
ঘাতকং স্তোত্রঃ বাচয়েচ্চ পুনঃপুনঃ । একাগ্রমানসো  
ভূত্বা শ্রীমাতরং ভবীত যঃ ॥ ৩৪ ॥ তস্ত তুষ্টি বরং  
দদ্যাৎ স্নাপিতা পূজিতা ভুতা । অনিষ্টানি চ  
সর্বাণি নাশয়েদ্বর্ষপুত্রিকা ॥ ৩৫ ॥ অপূজ্যো লভতে  
পুত্রান্নিকনে ধনবান্ ভবেৎ । রাজ্যার্থী লভতে  
রাজ্যং বিদ্যার্থী লভতে চ তাম্ ॥ ৩৬ ॥ শ্রিয়ার্থী  
লভতে লক্ষ্মীং ভাধ্যার্থী লভতে চ তাম্ । প্রসাদাচ্চ  
সরস্বত্যা লভতে নাত্র সংশয়ঃ ॥ ৩৭ ॥ অস্তে চ  
পরমং স্থানং যৎ সুরৈরপি দুর্লভম্ । প্রাপ্নোতি  
পুরুষো নিত্যং সরস্বত্যাঃ প্রসাদতঃ ॥ ৩৯ ॥

ইতি শ্রীকাল্পে শ্রীমাতামহাস্ত্যাবর্ণনং নাম

সপ্তদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৭

শুভকর্মে এবং অত্যন্ত ভক্তকার্যে সর্বদাই  
শ্রীমাতা দেবী পূজিতা হন । হে নৃপ ! যেমন  
লবোদয় দেবকে পূজা করিয়া সমস্ত কর্মের আরম্ভ,  
তেমনি শ্রীমাতা দেবীকেও পূজা করিয়া সর্ব শুভ-  
কর্মের সূচনা । তথায় ব্রাহ্মণদিগকে যে কিছু  
ভোজ্য প্রদান করা হয় অথবা যাহা কিছু দ্রব্য  
পরম্পর নিবেদন করা হয়, তাহা শ্রীমাতা দেবীকে  
নিবেদন করিয়া না দিলে বিঘ্ন হইয়া থাকে ।  
অতএব অগ্রে তাঁহাকে নিবেদন করিয়া দিয়া, পরে  
কর্ম আরম্ভ করিবে । তাঁহার বরে সমস্ত কর্মই  
নির্মিয়ে সম্পন্ন হইয়া থাকে । হেমন্তে ও শিশির-  
কালে হেমপত্রে বা রাজত পত্রে মূর্তি সমুৎকীর্ণ  
করিয়া সেই ধর্ম্মনন্দিনীর পূজা করিতে হয় ।  
রাজন্ ! শ্রীমাতা দেবীকে উত্তম পাত্ৰকা নিবেদন  
করিয়া দিতে হয় । স্নানান্তে শুচি হইয়া তিল ও  
আমলকমিশ্রিত মনোহর পুষ্প ও কুকুল দ্বারা তাঁহার  
পূজা করিয়া শুভ চন্দন, কুঙ্কুম, সিন্দুর এবং  
কর্পূর, অঙ্কুর ও কঙ্কুরীমিশ্রিত কর্দম দ্বারা তদঙ্গ  
লেশন করিবে । অনন্তর কর্ণিকার, কল্লাট, সিত  
ও অরুণবর্ণ করবীর, চম্পক, কেতকী ও জবা-  
হুহর, যক্ষকর্দম, অথগুণিত বিশ্বপত্ন, পালাশ ও

জাতিপুষ্প এবং বটক, পুপ, বিবিধ অন্ন ও শাকসমূহ  
দ্বারা তাঁহার সন্তোষ বিধান করিবে । পরে ধূপ-  
দীপাদি দ্বারা সেই জগদ্বিকার পূজা করিবে ।  
তাঁহার সহিত অভিন্ন জ্ঞানে কুমারীদিগকে ও  
ব্রাহ্মণদিগকে ভোজন করাইবে । স্তুত ও শর্করা-  
যুক্ত পায়স, পক্কায় ও মোদকাদি দ্বারা ভক্তির  
সহিত তাঁহারদিগকে তৃপ্ত করিবে । এইরূপে এক-  
জন ব্রাহ্মণও পরিতৃপ্ত হইলে সহস্রগুণ কল লাভ  
হইয়া থাকে । পরে দৈত্যের স্তোত্র সকল পুনঃপুনঃ  
পাঠ করিবে । যে ব্যক্তি একাগ্রমনে শ্রীমাতা দেবীর  
স্তব করে, স্নাপিত, পূজিত ও ভুত হইয়া ঐ দেবী  
তাহাকে সসন্তোষে বরদান করিয়া থাকেন । সেই  
ধর্ম্মনন্দিনীদেবী তাহার সমস্ত অনিষ্ট নিবারণ  
করেন । তজ্জাত সরস্বতী দেবীর প্রসাদে অপূত্র পুত্র,  
ধনার্থী ধন, রাজ্যার্থী রাজ্য, বিদ্যার্থী বিদ্যা,  
লক্ষ্মীলাভার্থী লক্ষ্মী এবং ভাধ্যার্থী ভাধ্যলাভ  
করে ; এবিষয়ে সন্দেহ মাত্র নাই । অপিচ ঐ  
সরস্বতী দেবীর অম্লগ্রহভাজন ব্যক্তি অস্তে একপ  
পরমোত্তম নিত্যধাম প্রাপ্ত হয়, যাহা সুরগণেরও  
দুর্লভ । ১৯—৩৯ ।

সপ্তদশ অধ্যায় সমাপ্ত । ১৭



## অষ্টাদশোহধ্যায়ঃ ।

কুত্র উবাচ । শৃণু শব্দ মহাপ্রাজ্ঞ হৃদ্বৃত্তং যৎকৃতং  
ময়া । ধর্ম্মারণ্যে মহাহুষ্ঠৌ দৈত্যঃ কর্ণটিকাভিধঃ ॥  
১ ॥ নিভৃতঃ হি সমাগত্য দম্পত্যোক্ষিষ্মাচরৎ ।  
তং দৃষ্ট্বা তত্তয়ালোকঃ প্রহুদ্রাব নিরন্তরম্ ॥ ২ ॥  
তাক্ষা স্থানং গতাঃ সর্ষে বণিজো বাড্বাদয়ঃ ।  
মাতঙ্গীরূপমাস্থায় শ্রীমাত্রা ত্বনয়া স্মৃত ॥ ৩ ॥ হতঃ  
কর্ণটিকো নাম রাক্ষসো দ্বিজঘাতকঃ । তদা সর্ষেহপি  
বৈ বিপ্রা হৃষ্টান্তে তেন কশ্মণা ॥ ৪ ॥ স্তবন্তি  
পুঞ্জয়ন্তি স্তব বণিজো ভক্তিতৎপরঃ । বর্ষে বর্ষে  
প্রকূর্ষন্তি শ্রীমাতাপুজনং শুভম্ ॥ ৫ ॥ শুভকার্য্যেযু  
সর্ষেযু প্রথমং পূজয়েতু তাম্ । ন স বিদ্বাং প্রপঞ্চেত  
তদাপ্রভৃতি পুত্রক ॥ ৬ ॥ যুধিষ্ঠির উবাচ । কোহসৌ  
হুষ্ঠৌ মহাদৈত্যঃ কশ্মিন্ বংশে সমুদ্ভবঃ । কিং কিং  
তেন কৃতং তাত সর্ষে কথয় স্মৃত ॥ ৭ ॥ ব্যাস  
উবাচ । শৃণু রাজন্ প্রবক্ষ্যামি কর্ণটিকবিচেষ্টিতম্ ।  
দেবানাং দানবানাং যো হুঃসহো বীৰ্য্যদর্পিতঃ ॥ ৮ ॥

## অষ্টাদশ অধ্যায় ।

কুত্র কহিলেন,—হে মহাপ্রাজ্ঞ, শব্দ ! আমি যে  
অদ্বুত কার্য্য করিয়াছিলাম, তাহা শ্রবণ কর । পূর্বে  
ধর্ম্মারণ্যে কর্ণটি নামে এক মহাহুষ্ঠ দৈত্য ছিল ।  
ঐ দৈত্য নিভৃতভাবে আগমন করিয়া দম্পতির  
বিদ্যাচরণ করিত । তাহাকে দেখিয়া তাহার ভয়ে  
লোকসকল নিয়তই পলায়ন করিত । ধর্ম্মারণ্য-  
বাসী ব্রাহ্মণ ও বণিকগণ সকলেই স্ব স্ব স্থান  
পরিত্যাগপূর্ব্বক দৈত্যভয়ে পলায়ন করিয়াছিলেন ।  
তখন শ্রীমাতাদেবী মাতঙ্গীরূপে সেই দ্বিজ-  
ঘাতক কর্ণটি, রাক্ষসকে নিহত করিলেন ।  
ঊহার সেই কার্য্যে বিপ্রগণ ও অন্তান্ত সকলেই  
হুষ্ট হইলেন । বণিকগণ ভক্তিতৎপর হইয়া  
ঊহাকে পূজা ও স্তব করিতে লাগিলেন । এইরূপে  
ঊহার প্রতিবর্ষেই শ্রীমাতাদেবীর শুভ পূজা করিয়া  
আসিতেছেন । সমস্ত শুভ কার্য্যেই অগ্রে ঊহার  
পূজা হইয়া থাকে । হে তাত ! শ্রীমাতাদেবীর  
পূজক ব্যক্তি সেই হইতে আর কখনই বিদ্বদর্শন  
করেন নাই । যুধিষ্ঠির কহিলেন,—কে সেই হুষ্ঠ  
মহাদৈত্য ! কোন্ বংশে তাহার উদ্ভব ? হে স্মৃত !  
সেই দৈত্য কি কি কশ্ম করিয়াছিল ? সে সকল  
আমার নিকট কীর্তন করুন । ব্যাস বলিলেন,—  
রাজন্ ! শ্রবণ কর, আমি কর্ণটি দৈত্যের বিবরণ

দৃষ্টকর্যা হুয়াচারো মহারাত্নৌ মহাভুজঃ । জিহ্বা  
স সকলান্নোকাংস্বৈলোক্যে চ গতাগতঃ ॥ ৯ ॥  
যত্র দেবাশ্চ ঋষয়স্তত্র গতা মহানুরঃ । ছদ্মনা বা  
বলেনৈব বিদ্বাং প্রকুরুতে নৃপ ॥ ১০ ॥ ন বেদাধ্যয়নং  
লোকে ভবেত্তস্ত ভয়েন চ । কূর্ষতে বাড্বা দেবা  
ন চ সঙ্কাত্যাপাসনম্ ॥ ১১ ॥ ন ক্রতুর্বর্ততে তত্র  
ন চৈব সুরপুজনম্ । দেশেদেশে চ সর্ষে  
গ্রামেগ্রামে পুরেপুরে ॥ ১২ ॥ তীর্থেতীর্থে চ সর্ষে  
বিদ্বাং প্রকুরুতেহনুরঃ । পরন্তু শক্যতে নৈব  
ধর্ম্মারণ্যে প্রবেশিতম্ ॥ ১৩ ॥ ভয়াচ্ছক্ত্যাশ্রিত্যাতু  
দানবো বিক্রবন্তদা । কেনোপায়েন তজ্জৈব গম্যতে  
স্থিতি চিন্তয়ন্ ॥ ১৪ ॥ বিদ্বাং করিষ্যে হি কথং  
ব্রাহ্মণানাং মহাত্মনাম্ । বেদাধ্যয়নকর্তৃণাং যজ্ঞে  
কশ্মাধিষ্ঠিতম্ ॥ ১৫ ॥ বেদাধ্যয়নজং শব্দং শ্রবণা  
দূরাৎ স দানবঃ । বিব্যাধে স যথা রাজন বজ্রাহত  
ইব দ্বিপঃ ॥ ১৬ ॥ নিঃশাসান্মুচ্যে রোষাদন্তৈর্দন্তাঃশ  
ঘর্ষণম্ । দশমানো নিজাবোষ্ঠৌ পেযয়ঃশ করাবুভৌ ॥  
১৭ ॥ উন্নতবাহিচরত ইতশ্চেতশ্চ মারিষ ।  
সন্নিপাতস্ত দোবেণ যথা ভবতি মানবঃ ॥ ১৮ ॥

বলিতেছি । ঐ দৈত্য বীৰ্য্যবলে গর্ষিত হইয়া দেব-  
দানবগণের হুঃসহ হইয়াছিল । ১—৮ । সে হুষ্টকর্যা,  
হুয়াচার ও মহাভুজ ছিল । মহানুর কর্ণটি সকল  
লোক জয় করিয়া ত্রৈলোক্যে গতয়াত করিত ।  
হে নৃপ ! যেখানে দেবঋষিগণ থাকিতেন, ঐ অনুর  
সেই স্থানে ছলে কিম্বা বলে গমন করিয়া ঊহাদের  
বিদ্যাচরণ করিত । তাহার ভয়ে জগতে বেদাধ্যয়ন  
বিলুপ্ত হইয়াছিল । দেব ও ব্রাহ্মণদিগের মধ্যে  
আর সঙ্কোচাপাসনা ছিল না । কোন যজ্ঞ বা  
দেবার্চনা কেহই করিত না । দেশে দেশে, গ্রামে  
গ্রামে, নগরে নগরে, তীর্থে তীর্থে, সর্ষেই ঐ  
অনুর বিদ্যাচরণ করিত ; কিন্তু ধর্ম্মারণ্যে তাহার  
প্রবেশাধিকার ছিল না । ঐ দানব শ্রীমাতার ভয়ে  
একান্ত বিক্রব ছিল । সে ভাবিল, আমি কিরূপে  
কি উপায়ে ধর্ম্মারণ্যে প্রবেশ করি, সেখানে  
গিয়া কিরূপেই বা মহাত্মা ব্রাহ্মণগণের বিদ্যাচরণ  
করি । রাজন্ ! সেই দানব দূর হইতে বেদাধ্যয়ন-  
কারী যজ্ঞকর্ম্মরত দ্বিজগণের বেদাধ্যয়নজন্ত শব্দ  
শ্রবণ করিয়া বজ্রাহত গজের ভ্রায় নিয়তই ব্যথিত  
হইত ; সে রোষবশে নিশ্বাস ফেলিত, দন্তে  
দন্তে ঘর্ষণ করিত, নিজ অধরোষ্ঠ দংশন করিত,  
দ্বীয় করযুগল পেষণ করিত, এবং ইতস্ততঃ

তথৈব দানবো ঘোরো ধর্ম্মারণ্যসমীপগঃ । ভ্রমতে  
দহতে চৈব দূরাদেব ভ্রাষিতঃ ॥ ১৯ ॥ বিবাহকালে  
বিপ্রাণাং রূপং কুহা দ্বিজয়নঃ । তত্রাগত্য দূরাধরণী  
নীচা দাম্পত্যমুত্তমম্ ॥ ২০ ॥ উৎপপাত মহীপৃষ্ঠাদ-  
গগনে সোহম্মুরাধমঃ । স্বয়ং রমতে পাপো  
দেবাজ্জাতিস্বভাবতঃ ॥ ২১ ॥ এবঞ্চ বতশঃ সোহথ  
ধর্ম্মারণ্যাক্ষ দম্পতী । গৃহীত্বা কুরুতে পাপং  
দেবানাংপি দুঃসহম্ ॥ ২২ ॥ বিপ্রং করোতি তুষ্টো-  
হসৌ দম্পত্যোঃ সততং ভুবি । মহাঘোরতরং  
কর্ম্ম কুর্য্যন্তস্মিন্ পুরে বরে ॥ ২৩ ॥ তত্রোদ্বিগ্না  
দ্বিজাঃ সর্ষে পলায়ন্তে দিশো দশ । গতাঃ সর্ষে  
ভূমিদেবাস্ত্যক্তা স্থানং মনোরমম্ ॥ ২৪ ॥ যত্রযত্র  
মহাতীর্থং তত্রতত্র গতা দ্বিজাঃ । উদসং তৎপুরং  
জাতং তস্মিন্ কালে নৃপোত্তম ॥ ২৫ ॥ ন বেদাধ্যয়নং  
তত্র ন চ যজ্ঞঃ প্রবর্ত্ততে । মনুজাস্তত্র তিষ্ঠন্তি ন  
কর্ণাটভয়াদিতাঃ ॥ ২৬ ॥ দ্বিজাঃ সর্ষে ততো

উন্নতের স্থায় বিচরণ করিতে থাকিত । সাম্রিপাত-  
দোষে মানুষ যেরূপ হয়, ধর্ম্মারণ্যসমীপস্থ সেই  
ভীষণ দানবেরও সেই অবস্থাই হইয়াছিল । সে  
ধর্ম্মারণ্যসমীপে ভ্রমণ করিত, অন্তরে অন্তরে দহ  
হইত, কিন্তু সেখানে প্রবেশ করিতে দূর হইতেই  
ভীত হইত । একদা ব্রাহ্মণগণের বিবাহকালে  
ঐ তুর্দ্বিধ দৈত্য ব্রাহ্মণের রূপ ধারণ করিয়া তথায়  
প্রবেশ করে এবং দম্পতিকে হরণ করিয়া মহীপৃষ্ঠ  
হইতে গগনান্ধনে উৎপতিত হয় । ঐ অমুরাধম  
পাপী কর্ণাট বিদেব ও স্বীয় জাতিস্বভাবের অন্তরঙ্গ-  
পূর্ব্বক এইরূপে দম্পতিদ্বিগকে লইয়া গিয়া নিজেই  
রমণ করিত । এইরূপে একদিন একটীমাত্র দম্পতির  
হরণ নয় ; সে ধর্ম্মারণ্য হইতে ঐরূপে বহু দিন বহু  
দম্পতি হরণ করিয়া তত্পরি পাপাচরণ করিতে  
লাগিল । তাহার সেই পাপক্রিয়া দেবগণেরও অসহ্য  
হইয়া উঠিল । সেই তুষ্ট এইরূপে দম্পতির উপর  
সতত বিদ্ভাচরণ করিতে লাগিল । সে, আরও অনেক  
ঘোরতর কর্ম্ম সেই পুরে আচরণ করিল । তখন  
দ্বিজগণ উদ্বিগ্ন হইয়া দশদিকে পলায়ন করিলেন ;  
ভূদেবগণ একে একে সকলেই স্ব স্ব স্থান পরিত্যাগ  
করিয়া গেলেন । যেখানে যেখানে মহাতীর্থ ছিল,  
ঐহারা সেই সেই স্থানে গিয়া বাস করিতে লাগি-  
লেন । নৃপবর ! তৎকালে সেই ধর্ম্মারণ্যপুর  
উদ্বাস্ত হইয়া গেল । বেদাধ্যয়ন বা যজ্ঞকর্ম্ম কিছুই  
তথায় হইতে লাগিল না । কর্ণাটের ভয়ে সেখানে

রাজন বণিজশ্চ মহাযশাঃ । একত্র মিলিতাঃ সর্ষে  
বক্তুঃ মন্ত্রং যথোচিতম্ ॥ ২৭ ॥ কথ্যটন্ত্র বধোপায়ং  
মন্ত্রয়ন্তি দ্বিজবভাঃ । বিচার্যমাণে তৈর্দৈবাত্যাগ-  
জাতা চাশরীরিণী ॥ ২৮ ॥ আরাধয়ত জীমাতাং  
সর্ব্বদুঃখাপহারিণীম্ । সর্ব্বদৈত্যাক্ষকরীঃ সর্ষো-  
পদ্রবনাশনীম্ ॥ ২৯ ॥ তচ্ছূদ্রা বাড়বাঃ সর্ষে হর্ষ-  
ব্যাকুললোচনাঃ । জীমাতাস্থ সমাগত্য গৃহীত্বা  
বলিমুত্তমম্ ॥ ৩০ ॥ মধু ক্ষীরং দধি স্নাতং শর্করং  
পঞ্চধারযা । ধূপং দীপং তথা চৈব চন্দনং কুসুমানি  
চ ॥ ৩১ ॥ ফলানি বিবিধান্তেব গৃহীত্বা বাড়বা  
নৃপ । ধাত্ত্ব্য বিবিধং রাজন ভক্ত্যপূর্ণা দ্ব্যতচিতাঃ ॥  
৩২ ॥ কুশাষা বটকান্টেচ পায়সং স্নতমিঞ্জিতম্ ।  
সোহালিকা দীপিকাশ্চ সার্ব্বাশ্চ বটকান্তথা ॥ ৩৩ ॥  
রাজিকাভিশ্চ সংলিপ্তা নবচ্ছিন্নসমম্বিতাঃ । চন্দ্র-  
বিন্দুপ্রতীকশা মণ্ডকান্তত্র কল্পিতাঃ ॥ ৩৪ ॥  
পঞ্চায়তেন স্পন্দং কুহা গন্ধোদকেন চ । ধূপেদীপৈশ্চ  
নৈবেদ্যোস্তোষয়ামাসুরীশ্বরীম্ ॥ ৩৫ ॥ নীরাজনৈঃ  
সকপূরৈঃ পুষ্পেদীপৈঃ সুচন্দনৈঃ । জীমাতা তোষিতা  
রাজন সর্ব্বোপদ্রবনাশনী ॥ ৩৬ ॥ জীমাতা চ

কোন প্রাণীই তিষ্ঠিয়া রহিল না ! রাজন ! তখন  
দ্বিজগণ ও মহাযশা বণিকগণ সকলেই একত্র  
মিলিত হইয়া পরস্পর মন্ত্রণা করিতে লাগিলেন ।  
যখন দ্বিজশ্রেষ্ঠগণ কর্ণাটের বধোপায় আলোচনা  
করেন, তখনই এক অশরীরিণী বাণী প্রাহুর্ভূত হইয়া  
বলিল,—তোমরা সকলে মিলিয়া জীমাতা দেবীর  
আরাধনা কর । তিনি সর্ব্বদুঃখহারিণী সর্ব্ব  
দৈত্য-ক্ষয়করী ও সর্ব্বোপদ্রবনাশিনী । তৎ-  
শ্রবণে ব্রাহ্মণেরা হর্ষব্যাকুল নয়নে উত্তম বলি গ্রহণ  
পূর্ব্বক জীমাতার নিকট আগমন করিলেন  
এবং মধু, ক্ষীর, দধি, স্নাত, শর্করা, ধূপ, দীপ,  
চন্দন, বিবিধ কুসুম, ফল ও অন্তান্ত উপকরণ  
আনয়ন করিলেন । হে নৃপ ! এতদ্বিধ ঐহা-  
দের চেষ্টায় বিবিধ ধাত্ত্ব্য, স্নাতচিত্ত ভক্ত, অপূপ,  
কুশাষ, বটক, স্নতমিঞ্জিত পায়স, দীপিকা, আর্জিক  
সহবটক এবং রাজিকালিপ্ত নবচ্ছিন্নময় চন্দ্রবিন্দবৎ  
প্রকাশমান মন্তক সকল কল্পিত হইল । পরে ব্রাহ্ম-  
ণেরা পঞ্চায়ত ও গন্ধোদক দ্বারা দেবীর স্নান করা-  
ইলেন এবং ধূপ, দীপ ও নৈবেদ্য দ্বারা ঐহার পরি-  
তোষ বিধান করিলেন ।—৩৫ ॥ রাজন ! কর্পূরযুক্ত  
নীরাজন, পুষ্প, দীপ ও উত্তম চন্দন দ্বারা সেই  
সর্ব্বোপদ্রবনাশিনী জীমাতা দেবী পরিতুষ্টা হইলেন ।

জগন্মাতা ব্রাহ্মী সৌম্যা বরপ্রদা। রূপত্রয়ঃ সমা-  
 স্থায় পালয়েৎ সা জগদ্রমণী ॥ ৩৭ ॥ ত্র্যয়ীরূপেণ  
 ধর্ম্মাশ্রয়নং রক্ষতে সত্যমন্দিরম্। জিতেন্দ্রিয়া  
 জিতাশ্বানো মিলিতান্তে দ্বিজোত্তমাঃ ॥ ৩৮ ॥ তৈঃ  
 সর্বৈরর্জিতা মাতা চন্দনাদ্যেন হোষিতা। অতি-  
 মারেতিরে তত্র বাসনঃকায়কর্ম্মভিঃ। একচিন্তেন  
 ভাবেন ব্রহ্মপুত্র্যাঃ পুংঃ স্থিতাঃ ॥ ৩৯ ॥ বিপ্রা উচুঃ।  
 নমস্তে ব্রহ্মপুত্র্যন্ত নমস্তে ব্রহ্মচারিণি। নমস্তে  
 জগতাং মাতর্নমস্তে সর্বগে সদা ॥ ৪০ ॥ ক্ষুদ্রা  
 ঋৎ তৃষা ঋৎ চ ক্রোধতন্দ্রাদয়স্তথা। ঋৎ শান্তিঃ  
 রতিশ্চৈব ঋৎ জয়া বিজয়া তথা ॥ ৪১ ॥ ব্রহ্মবিষ্ণু-  
 মহেশ্বাদৈত্বং প্রপন্ন্য সুরেশ্বর। সাবিত্রী শ্রীকৃষ্ণা  
 চৈব ঋৎ চ মাতা ব্যবস্থিতা ॥ ৪২ ॥ ব্রহ্মবিষ্ণু  
 সুরেশানাঞ্চদ্বাধারে ব্যবস্থিতাঃ। নমস্তভ্যং জগন্মাত-  
 ৃষ্টিপুষ্টিশ্রুপিণি ॥ ৪৩ ॥ রতিঃ ক্রোধা মহামায়া চ্ছায়া  
 জ্যোতিঃশ্রুপিণি সৃষ্টিস্থিত্যন্তরুদেবি কার্য্যাকারণদা  
 সদা ॥ ৪৪ ॥ ধরা তেজস্তথা বায়ুঃ সলিলাকাশমেব

জগন্মাতা শ্রীমাতা দেবী ব্রাহ্মী, সৌম্যা ও বরপ্রদা—  
 এই রূপত্রয় অবলম্বন করিয়া ত্রিজগৎ পালন করেন।  
 হে ধর্ম্মাশ্রয়ন! তিনি ত্র্যয়ীরূপে সত্যমন্দির পালন  
 করিয়া থাকেন। ধর্ম্মাশ্রয়ণের দ্বিজশ্রেষ্ঠগণ সকলেই  
 জিতেন্দ্রিয় ও জিতাশ্বা, তাঁহারা মিলিতভাবে দেবীর  
 অর্চনা করিলেন। তাঁহাদের অর্চনায় এবং  
 চন্দনাদিনিবেদনে দেবী ভোবিভা হইলেন। তখন  
 ঋক, মন, কায় ও কর্ম্ম দ্বারা একচিন্তে  
 একভাবে ব্রাহ্মণেরা ব্রহ্মপুত্রী শ্রীমাতা দেবীর  
 সম্মুখে থাকিয়া তাঁহার স্তব করিতে লাগি-  
 লেন। বিপ্রগণ বলিলেন,—হে ব্রহ্মচারিণি!  
 আশনি, ব্রহ্মপুত্রী, আপনাকে নমস্কার। হে সর্ব-  
 ব্যাপিনি জগদম্বিকে! আপনাকে নমস্কার করি।  
 মাতঃ! তুমি ক্ষুধা, তুমি নিদ্রা, তুমি তৃষা, তুমি  
 ক্রোধ, তুমি তন্দ্রা, তুমি শান্তি, তুমি রতি, তুমি জয়া,  
 তুমি বিজয়া। হে সুরেশ্বর! ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও মহে-  
 শ্বর তোমারই শরণ লইয়া থাকেন। সাবিত্রী,  
 শ্রী, উমা ও মাতা—এই সকল তোমারই নাম।  
 তুমিই সকল রূপে বিরাজমানা। ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও  
 সুরেশ্বরগণ তোমারই আধারে অবস্থিত। হে  
 মাতঃ! হে ধৃতি ও পুষ্টিরূপিণি। জগদম্বিকে!  
 তোমাকে আমার নমস্কার। তুমি রতি, ক্রোধা,  
 মহামায়া, চ্ছায়া ও জ্যোতিঃশ্রুপা। হে দেবি!  
 তুমিই কার্য্যাকারণজননী এবং এ জগতের সৃষ্টি,

চ। নমস্তেহন্ত মহাবিদ্যে মহাজ্ঞানময়েহনঘে ॥ ৪৫ ॥  
 ব্রীহস্রী দেবরূপা ঋৎ ব্রীহস্রী ঋৎ মহাহ্যতে।  
 আদিমধ্যাবসান ঋৎ জাহি চান্মায়াহাভয়াৎ ॥ ৪৬ ॥  
 মহাপাপো হি হৃষ্টাশ্বা দৈত্যোহয়ং বাধতেহধুনা।  
 জ্ঞানরূপা ত্বমেকা চ অশ্বাকং কুলদেবতা ॥ ৪৭ ॥  
 জাহিজাহি মহাদেবি রক্ষরক্ষ মহেশ্বর। হনহন  
 দানবং হৃষ্টং দ্বিজানাং বিষকারকম্ ॥ ৪৮ ॥  
 এবং স্ততা তদা দেবী মহামায়া দ্বিজমতিঃ। কর্ণাটস্থ  
 বধার্থায় দ্বিজাতীনাং হিতায় চ। প্রত্যক্ষা সাত্তবস্ত্র  
 বয়ং ক্রহীত্বাবাচ হ ॥ ৪৯ ॥ শ্রীমাতোবাচ। কেন  
 বৈ জাসিতা বিপ্রাঃ কেন বোধেজিতাঃ পুনঃ।  
 তস্তাহং কুপিতা বিপ্রা নয়িষ্যে যমসাদনম্ ॥ ৫০ ॥  
 ক্ষীণায়ুযং নরং বিত্ত যেন যুয়ং নিপীড়িতাঃ। দদামি  
 বো দ্বিজাতিভ্যো যথেষ্টং বক্তুমর্থ ॥ ৫১ ॥ তন্ত্র্যা  
 হি ভবতাং বিপ্রাঃ করিষ্যে নাত্র সংশয়ঃ ॥ ৫২ ॥  
 দ্বিজা উচুঃ। কর্ণাটাখ্যো মহারোদ্রো দানবো

স্থিতি ও অন্তকারিণী। ধরা, তেজ, বায়ু, জল,  
 আকাশ—এই সকল ছুত তুমিই। হে মহাবিদ্যে!  
 হে মহাজ্ঞানময়ে, অনঘে! তোমাকে নমস্কার  
 করি। হে মহাহ্যতে! তুমি ব্রীহস্রী দেবরূপিণী  
 ও ব্রীহস্রী; তুমিই আদি মধ্য ও অবসান;  
 আমাদিগকে মহাভয় হইতে তুমি পরিত্রাণ কর।  
 ৩৬—৪৫। এই মহাপাশী হৃষ্টাশ্বা দৈত্য আমাদিগকে  
 অধনা উৎপীড়িত করিতেছে, মা, তুমি আমাদের  
 কুলদেবতা; অতএব একমাত্র তুমিই আমাদের  
 জ্ঞানকর্তা। হে মহাদেবি, মহেশ্বর! আমাদিগকে  
 জ্ঞান কর, জ্ঞান কর, রক্ষা কর, রক্ষা কর। দ্বিজাতি-  
 গণের বিষকারক হৃষ্টদানবকে বধ কর, বধ কর।  
 মহামায়া মহাদেবী এইরূপে দ্বিজাতিগণ কর্তৃক  
 অভিষ্ট হইয়া কর্ণাটের বধ ও দ্বিজগণের হিত-  
 নিমিত্ত প্রত্যক্ষতঃ প্রাহুর্ভূত হইলেন এবং বলি-  
 লেন,—তোমরা বর গ্রহণ কর। শ্রীমাতা কহিলেন,—  
 হে বিপ্রগণ! কে তোমাদিগকে জাসিত বা উষেজিত  
 করিয়াছে? আমি তাহার প্রতি কুপিত হইয়াছি;  
 তাহাকে যমভবনে প্রেরণ করিব। যে তোমাদের  
 উৎপীড়নকর্তা, তাহাকে তোমরা ক্ষীণায়ু বলিয়াই  
 অবধারণ কর। আমি তোমাদিগকে যথেষ্ট বর  
 প্রদানে উদ্যত হইয়াছি; তোমরা বল, আমি কি  
 বর প্রদান হে বিপ্রগণ! আমি তোমাদের  
 তত্ত্ববলে আকৃষ্ট হইয়া নিশ্চয় সেই বরই  
 প্রদান করিব দ্বিজগণ কহিলেন,—মদগর্জিত

মাদগর্ভিতঃ । বিয়ঃ প্রকৃকতে নিত্যং সত্য  
মন্দির-বাসিনাম্ ॥ ৫৩ ॥ ব্রাহ্মণান্ সত্যশীলাংশ্চ  
বেদাধ্যয়নতৎপরান্ । যেষাম্বেষ্টি যেষণস্তানি—  
তামেব মহামতে । বেদবিষেষণো হৃষ্টো  
জাতয়েনং মহাহ্যতে ॥ ৫৪ ॥ ব্যাস উবাচ ।  
তথেষ্ট্যুকা তু সা দেবী প্রহস্ত কুলদেবতা ।  
বধোপায়ং বিচিন্ত্যাস্ত ভক্তানাং রক্ষণায় বৈ ॥ ৫৫ ॥  
ততঃ কোপপরা জাতা শ্রীমাতা নৃপসন্তম । কোপেন  
ভুক্টা কৃষা রক্তনৈত্রাস্তলোচনা ॥ ৫৬ ॥ কোপেন  
মহতাবিষ্টা বসন্তী পাবকং যথা । মহাজালা  
মুদ্রায়েজ্ঞারাসাকর্ণাক্ত ভারত ॥ ৫৭ ॥ তত্তেজসা  
সমুদ্ভূতা মাতঙ্গী কামরূপিণী । কালী করালবদনা  
হৃদর্শবদনোজ্জ্বলা ॥ ৫৮ ॥ রক্তমালাধরধরা মদ্যঘূর্ণিত-  
লোচনা । স্ত্রোগ্রোধস্ত সমীপে সা শ্রীমাতা সংশ্রিতা  
তদা ॥ ৫৯ ॥ অষ্টাদশভূজা সা তু শুভা মাতা  
সুশোভনা । ধনুর্ধ্বাধরা দেবী খড়্গাখটেকধারিণী ॥  
৬০ ॥ কুঠারং ক্ষুরিকাং বিভ্রল্লিশূলং পানপাত্রকম্ ।  
গদাং সর্পং চ পরিঘং পিনাকং চৈব পাশকম্ ॥ ৬১ ॥  
অক্ষমালাধরা রাজন মদ্যকুস্তারধারিণী । শক্তিং

মহারোদ্ভ কণ্ঠাট নামক দানব সত্য মন্দিরবাসী-  
দিগের উপর নিত্যই বিদ্রোহ করিতেছে । সেই ব্রাহ্মণদেবী মহানুর ঘেঘবশতঃ সত্যশীল,  
বেদাধ্যয়নতৎপর ব্রাহ্মণদিগের প্রতি নিত্যই  
ঘেঘ করিতেছে । হে মহাহ্যতে ! তুমি সেই  
বেদ-বিষেযী হৃষ্ট দৈত্যের সংহার সাধন কর ।  
ব্যাস বলিলেন,—সেই দেবী কুলদেবতা ‘তথাস্ত’  
বলিয়া হস্ত-পূর্বক ভক্তরক্ষার্থ দৈত্যের বধোপায়  
চিন্তা করিতে লাগিলেন । হে নৃপবর ! অনন্তর  
শ্রীমাতা দেবী কুপিতা হইলেন । কোপ-তরে ঈশ্বর  
নয়ন রক্তভ হইল । তিনি ভুক্টী করিলেন,  
মহাকোপে আবিষ্ট হইলেন, যেন পাবকমধ্যেই বাস  
করিতে লাগিলেন । ঈশ্বর মুখ, নেত্র, নাসা ও কণ-  
বিবর হইতে মহাজালামালা নির্গত হইতে লাগিল ;  
তখন ঈশ্বর তেজ হইতে কামরূপিণী মাতঙ্গী প্রহ-  
ভূতা হইলেন । তিনি কালী, করালবদনা, হৃদর্শ-  
দশনোজ্জ্বলা, রক্তমালা ও রক্ত-বসনপরিধানা, এবং  
মদ্যবেশে ঘূর্ণিত-নয়না । দেবী শ্রীমাতা তখন স্ত্রোগ্রোধ  
সমীপে অবস্থান করিতে লাগিলেন । ঈশ্বর অষ্ট-  
ভূজ ; তিনি শুভাবস্থা সুশোভনা, ধনুর্ধ্বাধরা এবং  
খড়্গা ও খটেকধারিণী । তিনি কুঠার, ক্ষুরিকা, ত্রিশূল,  
পানপাত্র, গদা, সর্প, পরিঘ, পিনাক ও পাশ ধারণ

চ মুবলং চোত্রং কর্তরীঃ ধর্ম্মং তথা ॥ ৬২ ॥  
কণ্ঠকাট্যাং চ বদরীঃ বিজ্রতী তু মহাননা । তজ্জাভব-  
মহাযুদ্ধং তুমলং লোমহর্ষণম্ ॥ ৬৩ ॥ মাতঙ্গ্যাঃ  
সহ কণ্ঠাটদানবেন নৃপোত্তম ॥ ৬৪ ॥ যুধিষ্ঠির উবাচ ।  
কথং যুদ্ধং সমভবৎ কথং চৈবাপবর্ত্তত । জিতং  
কেনৈব ধর্ম্মজ্ঞ তন্নমাতৃক মারিষ ॥ ৬৫ ॥ ব্যাস  
উবাচ । একদা শৃং রাজেন্দ্র যজ্ঞাতঃ দৈত্যসদগরে ।  
তৎসর্গং কথয়াম্যাস্ত যথারূপং হি তৎপুরা ॥ ৬৬ ॥  
প্রনষ্টযোষা যে বিপ্রা বণিজশ্চৈব ভারত । চৈত্রমাসে  
তু সম্প্রাপ্তে ধর্ম্মারণ্যে নৃপোত্তম ॥ ৬৭ ॥ গৌরী-  
মুদ্রাধাম্যামুবিপ্রান্তে সংশিতব্রতাঃ । স্বস্থানং সুভূতং  
জাহ্নবা তীর্থরাজঃ তথোত্তমম্ ॥ ৬৮ ॥ বিবাহং তত্র  
কুর্ষন্তো মিলিতান্তে বিজ্ঞোত্তমাঃ । কোটিকস্তা-  
কুলং তত্র একাত্মসীমমহোৎসবে । ধর্ম্মা-  
রণ্যে মহাপ্রাজ্ঞ সত্যং সত্যং বদাম্যহম্ ॥ ৬৯ ॥  
চতুর্থ্যামপররাজেন্দ্রভাস্তরতোহগ্নিমানুধুঃ । আসনং  
ব্রহ্মণে দত্তা অগ্নিং কৃতা প্রদক্ষিণম্ ॥ ৭০ ॥ স্থালী-  
পাকঞ্চ কৃত্বাথ কৃত্বা বেদীঃ শুভাস্তদা । চতুর্হস্তাঃ

করিতেছেন । রাজন ! সেই দেবীর হস্তে অক্ষমালা,  
মদ্যকুস্ত, শক্তি, উগ্র মুবল, কর্তরী, ধর্ম্ম, ও কণ্ঠ-  
কারিতা বদরী বিরাজমান । তৎকালে সেই মাতঙ্গী  
দেবীর সহিত কণ্ঠাট দানবের লোমহর্ষণ মহাতুমুল  
যুদ্ধ আরম্ভ হইল । যুধিষ্ঠির কহিলেন,—কিরূপে  
যুদ্ধ হইল ? কিরূপে কে পলায়ন করিল ? এবং কেই  
বা জয়ী হইল ? হে ধর্ম্মজ্ঞ ! তাহা তোমার নিকট প্রকাশ  
করুন । ১৬—৬৫ । ব্যাস বলিলেন,—রাজন ! পূরা-  
কালে সেই দৈত্যযুদ্ধে যাহা ঘটয়াছিল, তাহা  
তোমার নিকট যথাযথ বলিতেছি, শ্রবণ কর ।  
নৃপবর ! একদা চৈত্রমাসে ধর্ম্মারণ্যস্থ বহু বিপ্র  
ও বণিকের স্ত্রীবিয়োগ হইয়াছিল ।  
তাই ঈশ্বর নিজে বালস্থানই অত্যুত্তম তীর্থ  
জ্ঞান করিয়া সেইখানেই সংশিতব্রত ভাবে গৌরী  
কস্তার পাণিপীড়নে উদ্যত হইলেন । বিবাহ করি-  
বার জন্ত বহু দ্বিজবরই মিলিত হইলেন ।  
সেই বিবাহমহোৎসবে ধর্ম্মারণ্যেই প্রায় কোটি-  
সংখ্যক কস্তার একত্র সমাবেশ হইল । হে  
ধর্ম্মজ্ঞ ! আমি ইহা সত্যই বলিতেছি । পরে  
চতুর্থীতিথিযুক্ত দিবসের শেষরাত্রে বরকস্তা-  
গণের মধ্যস্থলে অগ্নিস্থাপন করা হইল । ব্রহ্মাসন  
কল্পনা করিয়া অগ্নিপ্রদক্ষিণ কার্য সমাধা  
হইল । অনন্তর চক্রপাক করিয়া চতুর্হস্তমিত

সকলস। নাগপাশসমধিতাঃ ॥ ৭১ ॥ বেদমন্ত্রেণ  
 শুভ্রেণ মন্ত্রয়ন্তে ততো দ্বিজাঃ । চরতাং দম্পতীনাং  
 হি পরিবেশ্য যথোচিতম্ ॥ ৭২ ॥ ব্রহ্মণা সহিতান্ত্র  
 বাডবাস্তে সুহৰ্ষিতাঃ । কুর্কতে বেদনির্ঘোষং  
 তারশ্বরনির্নাদিতম্ ॥ ৭৩ ॥ তেন শব্দেন মহতা  
 ক্লেশমাপুরিতং নভঃ ॥ তং ক্ৰত্বা দানবো ঘোরো  
 বেদধ্বনিঃ দ্বিজেরিতম্ ॥ ৭৪ ॥ উৎপপাতাসনাতুর্গং  
 সসৈস্তো গতচেতনঃ । ধাবতঃ সর্বভূতাস্তং যে  
 চাস্তে তাভূবাচ সঃ ॥ ৭৫ ॥ ঋয়তাং কৃত্ত শব্দোহয়ং  
 বাডবানাং সমুখিতঃ । তস্ত তদ্বচনং ক্ৰত্বা দৈত্যৈঃ  
 সঙ্ঘরঃ যযুঃ ॥ ৭৬ ॥ বিভ্রান্তচেতসঃ সর্বে ইতশ্চেতশ্চ  
 ধাবিতাঃ । ধর্ম্মারণ্যে গতাঃ কেচিত্তত্র দৃষ্টা  
 দ্বিজাতয়ঃ ॥ ৭৭ ॥ উদগিরন্তো হি নিগমান্ বিবাহসময়ে  
 নৃপ । সর্বং নিবেদয়ামাসুঃ কর্ণাটায় হ্রারাম্বে ॥ ৭৮ ॥  
 তচ্ছ্রুত্বা রক্তভ্রাতৃশ্চো দ্বিজর্ষিটু কোপপূরিতঃ ।  
 অভ্যধাবন্নরভাগ্য যত্র তে দম্পতী নৃপ ॥ ৭৯ ॥ থমা-  
 শ্রিত্য তদা দৈত্যমায়াঃ কুর্কস স রাক্ষসঃ । অহর-

শুভবেদী সকল প্রস্তুত করা হইল। ঐ সকল  
 বেদীর উপর কলস ও নাগপাশাদি রক্ষিত  
 হইল। অনন্তর দ্বিজগণ বিদ্রুত বেদমন্ত্র সকল  
 উচ্চারণ করিতে লাগিলেন। তখন দম্পতিগণ  
 যথাবিধি বেদীর উপরভাগে ভ্রমণ করিতে লাগিল।  
 ব্রহ্মসহ ব্রাহ্মণগণ এইবার প্রহুস্ত হইয়া তারশ্বরে  
 বেদধ্বনি করিতে লাগিলেন। সেই মহাশব্দে  
 সমগ্র আকাশ আপুরিত হইল। ভীষণ দানব  
 দ্বিজকঠোখিত সেই বেদধ্বনি শুনিয়া সসৈন্তে  
 হতজ্ঞানের স্তায় স্বীয় আসন হইতে সহর উখিত  
 হইল। তাহার ভূতাবর্গও সঙ্গে সঙ্গে ধাবিত হইতে  
 লাগিল। তখন সেই দানব তাহাদিগকে কহিল,—  
 ওহে আমার ভূতাবর্গ! তোমরা শ্রবণ কর, কোথা  
 হইতে ব্রাহ্মণগণের বেদধ্বনি হইতেছে? তাহার  
 কথায় দৈত্যগণ সহর বিভ্রান্তচিত্তে ইতস্ততঃ ধাবিত  
 হইল। তাহারা বহুস্থান ঘুরিয়া অবশেষে ধর্ম্মারণ্যে  
 গিয়া দেখিল, দ্বিজগণ বিবাহসময়ে বেদপাঠ  
 করিতেছেন। এই ব্যাপার দেখিয়া গিয়া তাহারা  
 হর্ষিত দৈত্য কর্ণাটের নিকট সমস্ত বৃত্তান্ত নিবেদন  
 করিল। দ্বিজেষ্টবী কর্ণাট তৎপ্রবণে কোপপূর্ণ  
 হইল; তাহার নয়ন রোষবশে রক্তবর্ণ হইয়া  
 উঠিল। হে মহাভাগ! অনন্তর তাহারা একযোগে  
 সেই সকল দম্পতির প্রতি ধাবিত হইল। দৈত্যপতি  
 আকাশে উঠিয়া দানবী মায়া বিস্তারপূর্বক সেই

দম্পতীন রাজন্ সর্কালঙ্কারসংযুতান্ ॥ ৮০ ॥ ততস্তে  
 বাডবাঃ সর্বে সঙ্গতা ভুবনেশ্বরীম্ । বুধারবঃ প্রকু-  
 র্কাণাস্তাহি ত্রাহীতি চোচিরে ॥ ৮১ ॥ তচ্ছ্রুত্বা বিশ্বজননী  
 মাতঙ্গী ভুবনেশ্বরী । সিংহনাদঃ প্রকুর্কাণা জিশূল-  
 বরধারিণী ॥ ৮২ ॥ ততঃ প্রববুতে যুদ্ধং দেবকর্ণাটয়ো-  
 স্তথা । ঋণীণাং পশ্চতাং তত্র বর্ণিজাঞ্চ দ্বিজয়নাম্ ॥  
 ৮৩ ॥ পশ্চতামভবদযুদ্ধং তুযলং লোমহর্ষণম্ ।  
 অস্ট্রৈশ্চিচ্ছেদ মাতঙ্গী মদবিহ্বলিতং রিপুম্ ॥ ৮৪ ॥  
 সোহপি দৈত্যাস্ততস্তস্তা বাণেনৈকেন বক্ষসি ।  
 অসাবপি ত্রিশূলেন ঘাতিতঃ কশ্মলং গতঃ ॥ ৮৫ ॥  
 মুষ্টিভিশ্চৈব তাং দেবীঃ সোহপি তাড়য়তেহস্মরঃ ।  
 সোহপি দেব্যাঃ ততঃ শীঘ্রং নাগপাশেন যজ্জিতঃ ॥  
 ৮৬ ॥ ততস্তেনৈব দৈত্যেন গরুড়াস্তং সমাদধে ।  
 তয়া নারায়ণাস্তং তু সন্দর্শে শরপাতনম্ ॥ ৮৭ ॥  
 এবমন্তোন্তমাক্রুধ্য যুধ্যমানো জয়েচ্ছয়া । ততঃ পরিশ-  
 মাদায় আরসং দৈত্যপুঙ্কবঃ ॥ ৮৮ ॥ মাতঙ্গীঃ প্রতি  
 সংক্লুক্কো জঘান পরবীরহা । দেবী ক্রুদ্ধা মুষ্টি-  
 পাটৈশ্চূর্ণয়ামাস দানবম্ ॥ ৮৯ ॥ তেন মুষ্টিপ্রহারেণ  
 মুর্চ্ছিতো নিপপাত হ । ততঃ সহসোখায় শক্তিঃ

সর্কালঙ্কারসম্পন্ন দম্পতিদিগকে হরণ করিল।  
 তাহার পর ব্রাহ্মণেরা সকলেই ভুবনেশ্বরীদেবীর  
 নিকটে গিয়া বুধারব করিতে করিতে বলিলেন,—  
 মাতঃ! ত্রাহি ত্রাহি। ৬৬—৮১। তৎপ্রবণে বিশ্বজননী  
 ভুবনেশ্বরী মাতঙ্গী সিংহনাদ করিয়া জিশূল ধারণ  
 করিলেন। তখন দেবী ও কর্ণাটের মধ্যে বিষম  
 যুদ্ধ বাধিল। ঋষি, বিপ্র, বণিক্ সকলেই যুদ্ধ  
 দেখিতে লাগিলেন। তুযল লোমহর্ষণ যুদ্ধ হইল।  
 তখন মাতঙ্গীদেবী অস্ত্রদ্বারা মদগর্ভিত দৈত্যকে  
 আহত করিলেন। সেই দৈত্য একটা বাণে তাঁহার  
 বক্ষস্থলে আঘাত করিল। দেবী ত্রিশূল নিক্ষেপ  
 করিলেন; তাহাতে আহত হইয়া দৈত্য মূর্চ্ছিত  
 হইয়া পড়িল। অসুর সেই অবস্থায়ও মুষ্টিপ্রহারে  
 দেবীকে তাড়না করিল। দেবী তাকে সহর  
 নাগপাশে নিয়ন্ত্রিত করিয়া ফেলিলেন। দৈত্য তখন  
 গরুড়াস্ত গ্রহণ করিল। দেবী তাহার প্রতিষেধক  
 নারায়ণাস্ত গ্রহণ করিলেন। এইরূপে দেবী ও দৈত্য  
 উভয়েই জিগীষাবশতঃ পরস্পর বিবিধ অস্ত্র  
 আবিষ্কার করিয়া যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। অনন্তর  
 দৈত্যবর এক লৌহপরিষ লইয়া ক্রুদ্ধভাবে মাতঙ্গীর  
 প্রতি ধাবিত হইল। দেবী ক্রুদ্ধ হইয়া দানবের  
 প্রতি মুষ্টিাঘাত করিলেন। দানব সেই মুষ্টি-

ধৃতা করে যুদ্ধা ॥ ১০ ॥ শতদ্বীং পাতয়ামাস তস্তা  
উপর দানবঃ । শক্তিং চিচ্ছেদ সা দেবী মাতঙ্গী  
চ শুভাননা ॥ ১১ ॥ জহাসোচ্চৈষ্ঠ সা স্ত্রুভঃ শতদ্বীং  
বজ্রসরিভা । এবমন্তোস্তশস্রোঁষৈরর্দয়ন্তো পর-  
স্পরম্ ॥ ১২ ॥ ততঃশিশূলেন হতো হৃদয়ে নিপপাত  
হ । মুচ্ছাং বিহায় দৈত্যোহসৌ মায়াং ক্রুত্বা চ  
রাক্ষসীম্ ॥ ১৩ ॥ পশুতাং তত্র তেবাস্ত হৃদস্তো-  
হভ্রমহাস্রয়ঃ । পপৌ পানং ততো দেবী জহাসাক্রণ-  
লোচনা ॥ ১৪ ॥ সর্বত্রগং তং সা দেবী ত্রৈলোক্যে  
সচরাচরে ॥ ১৫ ॥ ক যাস্ততীতি ক্রতে সা ক্রহি  
ন্তং সাম্প্রতং হি মে । কর্ণটিক মহাতৃষ্ণে এহি শীঘ্র  
হি যুধ্যতাম্ ॥ ১৬ ॥ ততোহভবমহাস্রুতং দাক্ষণক  
ভয়ানকম্ । পপৌ দেবী তু মৈরেষং বধার্গং স্রুমহা-  
বলা ॥ ১৭ ॥ মাতঙ্গী চ ততঃ ক্রুদ্ধা বক্ত্রে চিক্ষেপ  
দানবম্ । ততোহপি দানবো রৌজো নাসারজ্জগৎ  
নির্গতঃ ॥ ১৮ ॥ যুধ্যতে স পুনর্দৈত্যঃ কর্ণাটো মদ-  
পুরিতঃ । ততো দেবী প্রকুপিতা মাতঙ্গী মদ-  
পুরিতা ॥ ১৯ ॥ দশনৈর্মুখয়িত্বা চ চর্যয়িত্বা পুনঃপুনঃ ।

প্রহারে মুচ্ছিত হইয়া পতিত হইল এবং ক্রিষ্ণ  
পরে সহসা উখিত হইয়া করে শতদ্বী শক্তি ধারণ-  
পূর্বক তাঁহার উপর নিক্ষেপ করিল । দেবী মাতঙ্গী  
হসিতবদনে সে শক্তি ছেদন করিলেন । তাঁহার  
বজ্রসারময় দেহ ; শতদ্বী সে দেহের কিছুই করিতে  
সক্ষম হইল না ; তিনি তখন উচ্চ হাস্য করিতে  
লাগিলেন । এইরূপে দেবী ও দৈত্য উভয়ের  
মধ্যে পরস্পর অস্ত্রশস্ত্রপ্রহার চলিতে লাগিল । দেবী  
অতঃপর ত্রিশূল দ্বারা দৈত্যহৃদয়ে আঘাত করিলেন ।  
সেই আঘাতেই দৈত্য ভূপতিত হইল । দৈত্য  
মুচ্ছিত হইয়াছিল ; কিন্তু পরক্ষণেই মুচ্ছা হইতে  
মুক্ত হইয়া রাক্ষসীমায়া অবলম্বনপূর্বক দর্শকমণ্ডলীর  
সমক্ষেই সেই মহাস্রু অদৃশ্য হইয়া গেল । দেবী  
এইবার মদ্যপানে মনোনিবেশ করিয়া অকণ-নয়নে  
হাসিতে লাগিলেন । দেবী তখন এই সচরাচর  
ত্রৈলোক্যের সর্বত্রই সেই অস্রুকে যাইতে দেখিয়া  
বলিলেন,—ওহে মহাতৃষ্ণে কর্ণটি ! কোথায় যাইবে ?  
কে তোমায় রক্ষা করিবে, বল ? তুমি শীঘ্র আইস,  
যুদ্ধ কর । দেবীর এই কথার পর তখন আবার  
দাক্ষণ ভীষণ মহাস্রু আরম্ভ হইল । মহাবলা দেবী  
আবার অস্রুবধের জন্ত মৈরেষ মদ্যপান করি-  
লেন । মাতঙ্গী এইবার ক্রুদ্ধা হইয়া দানবকে স্বীয়  
বক্ত্রে নিক্ষেপ করিলেন । ভীষণ দানব তাঁহার

শবাস্থিমেন্দসা যুক্তং মজ্জামাংসাদিপুরিতম্ ॥ ১০০ ॥  
নখরোমাভিসংযুক্তং প্রক্ষিপ্য চোদরেহস্রম্ । কঠৈ-  
কেণ মুখং ক্রুদ্ধং করণৈকেন নাসিকাম্ ॥ ১০১ ॥ ততো  
মহাবলো দৈত্যঃ কর্ণরজ্জগৎ নির্গতঃ । ততস্তয়া  
মহাদেব্যা নাম চক্রে তদা ভূবি ॥ ১০২ ॥ কর্ণরজ্জ-  
প্রস্রতোহয়ং কর্ণাটেতি বিহবৃধাঃ । পুনর্মুচ্ছা-  
র্যাতো দৈত্যো হি বলদর্পিতঃ ॥ ১০৩ ॥ গর্জ-  
মানোহস্ররন্তজ সাযুধো যুধি সংস্থিতঃ । তং দৃষ্ট্বা  
হুঃসং দৈত্যং বিযুজ্ঞ চ পুনঃপুনঃ ॥ ১০৪ ॥ বধোপায়ং  
হি মাতঙ্গী চিন্তয়ামাস ভারত । যদা চিন্তয়তে  
দেবী মাতঙ্গী মদপুরিতা ॥ ১০৫ ॥ মায়াব্রুপং সমা-  
স্তায় কর্ণটঃ কুসুমায়ুধঃ । গৌরশাখুজপত্রাক-  
স্তথা ষোড়শবার্ষিকঃ ॥ ১০৬ ॥ অভ্যেতা দেবী  
ক্রতে স্ম মাং স্ম বরয় শোভনে ॥ ১০৭ ॥ জীমাতো-  
বাচ । সাধু চেদং ত্বয়া প্রোক্তং দৈত্যরাজ  
সুনিশ্চিতম্ । রূপেণ সদৃশো নাস্তে । বিদ্যাতে  
ভুবনত্রে ॥ ১০৮ ॥ প্রতিজ্ঞা মে কৃতী পূর্বাং

নাসারজ্জ দিয়া নির্গত হইয়া গেল । তখন মদপুরিত  
কর্ণটি দৈত্য পুনরায় যুদ্ধারম্ভ করিল । অনন্তর  
মদপূর্ণা মাতঙ্গী কুপিতা হইলেন । তিনি দন্তদ্বারা  
মথিত ও পুনঃপুনঃ চর্কিত করিয়া অস্থি, মেদ,  
মজ্জা, মাংস, নখর ও রোমসম্বিত অস্রুরকে  
নিজোদরে নিক্ষেপ করত স্বীয় মুখ-নাসিকা ক্রুদ্ধ  
করিয়া কোলিলেন । অনন্তর মহাবল দৈত্য  
তাঁহার কর্ণরজ্জ দিয়া নির্গত হইল । তখন দেবী  
তাঁহার নামকরণ করিলেন । ১০২—১০৩ । ঐ অস্রু  
তাঁহার কর্ণরজ্জদ্বারা নির্গত হইয়াছিল বলিয়া  
দেবীকৃত নামানুসারে অভিজগৎ তাহাকে কর্ণটি  
নামে অভিহিত করিতে লাগিলেন । অনন্তর  
বলদর্পিত দৈত্য আবার যুদ্ধার্থ অগ্রসর হইল ।  
সে আয়ুধহস্তে যুদ্ধস্থলে গর্জন করিতে লাগিল ।  
হে ভারত ! মাতঙ্গীদেবী সেই হৃদ্বর্ষ অস্রুরকে  
দেখিয়া পুনঃপুনঃ তদীয় বধোপায় চিন্তা করিতে  
লাগিলেন । মদ্যপুরিতা দেবী যখন ঐরূপ চিন্তা-  
মগ্ন হইলেন, তখন কর্ণাটাস্রু মায়াবলে কুসুমায়ুধ-  
মূর্তি ধারণ করিল । তাঁহার গৌর বর্ণ, নয়ন অমূল্য-  
দলনিভ এবং বয়ঃক্রম ষোড়শবার্ষিক ; সে দেবীর  
সম্মুখে আসিয়া বলিল,—হে শুভাননে ! তুমি আমার  
বরণ কর । জীমাতা কহিলেন,—দৈত্যরাজ ! তুমি  
নিশ্চয়ই উত্তম প্রস্তাব করিয়াছ । তোমার তুল্য-  
রূপী অস্ত্র কেহই জিজ্ঞাবহ নাই । কিন্তু অস্রুবর ।



কতা কিমস্মরোক্তম । মমাগ্রজা শুভা শ্রামা বিবাহে  
বিপ্রকাক্ষিকী ॥ ১০২ ॥ পিতা মে স্থাপিতা দৈত্য  
রক্ষার্থং হি বিজয়নাম্ । কেবলং শ্রামলাঙ্গী সা  
সর্বলোকহিতাবহা ॥ ১১০ ॥ ন কশ্চিৎস্বয়ং  
কস্তামিত্যুত্থা স্থাপিতা তু সা । কথয়াৎ তব  
শুভং কথোপায়ং কথং শুভম্ ॥ ১১১ ॥ ভগিনী  
মেহস্তি দৈত্যেন্দ্রে শ্রামলা হপরিগ্রহা । তবার্থং  
রক্ষিতা শূর্য তাক্ষ পূর্বেণ চোদহ ॥ ১১২ ॥ স  
পিতা তাং মহাবীর দাস্ততে বৈ শুভমিমাম্ ।  
গচ্ছ স্বং ত্রিয়তাং হেব শ্রামলা কোপসংযুতা ॥ ১১৩ ॥  
ততঃ কণাটিকঃ ক্রুদ্ধো গৃহীত্বা শক্তিমুজ্জিতাম্ ।  
অভ্যধাবত দৃষ্টাশ্চ শ্রামলানিধনেচ্ছয়া ॥ ১১৪ ॥  
আগতকানুরঃ দৃষ্ট্বা শ্রামলা স্তমহামনাঃ । বিবা-  
হার্থং পরং জ্যাহতিপ্রায়ং দৃষ্টচেতসঃ ॥ ১১৫ ॥  
মহাবুদ্ধমকুতস্ত শ্রামলানুরবর্ধ্যাযোঃ । মাসত্ৰয়ং ততো

রাজ্যশ্চাভবতুয়লং ক্রিতৌ ॥ ১১৬ ॥ মাঘে কৃষ্ণ-  
তৃতীয়ায়াং ধর্ম্মারণ্যে মহারণে । মধ্যাহ্নসময়ে  
ভূপ কণাটাত্মো নিপাতিতঃ ॥ ১১৭ ॥ কার্ণাটীঃ  
পতিতস্তত্র যত্র দেব্যা নিপাতিতঃ । তচ্ছৈল-  
শৃঙ্গপ্রতিমং পপাত শির উত্তমম্ ॥ ১১৮ ॥ চটাল  
সকলা পৃথ্বী সাক্ষিহীপা সপর্কতা । ততো বিপ্রাঃ  
প্রহৃষ্টান্তে জয় মাতকুদৈরয়ন্ ॥ ১১৯ ॥ জম্ব-  
গন্ধর্ব্বপত্যো ননুতুশ্চাপ্পরোগণাঃ । ততোৎসবং  
প্রকূর্ব্বন্তো গীতং নৃত্যং শুভপ্রদম্ ॥ ১২০ ॥ পায়সৈ-  
বটকৈশ্চৈব নৈবেদ্যৈর্বোদকৈস্তথা । তুষ্টিবুঃ শুভ-  
বাণ্যা তে স্থানে মোটেরকে বরে ॥ ১২১ ॥ শ্রীমাতা  
পূজিতা সা চ সূতসৌখ্যধনপ্রদা । মহোৎসবে চ  
সম্প্রাপ্তে মাতঙ্গীপূজনং হিতম্ ॥ ১২২ ॥ যে-  
হর্চয়ন্তি স্থাপয়িত্বা ধনপুত্রার্থসিদ্ধয়ে । সুখং কীর্ত্তি-  
তথ্যাব্যুৎ যশঃ পুণ্যং সমাধুয়ুঃ ॥ ১২৩ ॥ ব্যাধয়ো  
নাশমায়াস্তি চাদিত্যাদ্যা গ্রহাঃ শুভাঃ । ভূত-  
বেতালশাকিত্তো জন্তাদ্যাঃ পীড়য়ন্তি ন ॥ ১২৪ ॥  
ন জায়তে তথা ক্রাপি প্রেতাঙ্গীনাং প্রপীড়নম্ ।

আমি পূর্বে যে প্রতিজ্ঞা করিয়াছি, তাহা তুমি শুনি-  
য়াছ কি? আমার এক শ্রামলাঙ্গী জ্যোষ্ঠা ভগিনী  
আছেন; তিনি কোনি বিপ্রকে বিবাহ করিতে চাহেন ।  
আমার পিতা তাঁহাকে ব্রাহ্মণদিগের রক্ষার্থই স্থাপন  
করিয়াছেন । তিনি সর্বলোকের হিতজননী; কিন্তু  
দোষের মধ্যে শ্রামলাঙ্গী, তাই কেহই সে কস্তার  
পানি পীড়নে সন্মত নহে; এইজন্য পিতা; তাঁহাকে  
বিপ্ররক্ষার্থ স্থাপন করিয়াছেন । এক্ষণে এই সংবাদ  
শুনিয়া তুমি বল দেখি কিরূপে তাঁহার শুভবিবা-  
হের শুভ উপায় হইতে পারে? দৈত্যেন্দ্রে! আমার  
সেই জ্যোষ্ঠা ভগিনী শ্রামলাঙ্গী বলিয়া অদ্যাপি  
অপরিগ্রহা আছেন । হে শূর! তোমার জন্তই  
তাঁহাকে রক্ষা করা হইয়াছে; অতএব আমার পানি-  
পীড়নের পূর্বে তাঁহাকেই তুমি অগ্রে বিবাহ কর ।  
হে মহাবীর! পিতা আমার, তোমার হস্তেই  
সেই শোভনা ভগিনীকে সম্প্রদান করিবেন ।  
তাই বলিতেছি, তুমি যাও—সেই শ্রামলা,  
কোপনশ্রভাবা কস্তাকে গিয়া বরণ কর ।  
অনন্তর দৃষ্টাশ্চ দৈত্য ক্রুদ্ধ হইল এবং প্রথর  
শক্তি গ্রহণ করিয়া শ্রামলার বধসাধনার্থ  
তদভিমুখে ধাবিত হইল । মনস্বিনী শ্রামলা অসুরকে  
আসিতে দেখিয়া বুঝিলেন,—সেই দৃষ্টচেত অসুর  
মাতঙ্গীকে বিবাহ করিবার অভিপ্রায় করিয়াছে ।  
ইহা বুঝিয়া তিনি যুদ্ধারম্ভ করিলেন । শ্রামলা ও  
সেই মহাসুরের তখন মহাবুদ্ধ হইতে লাগিল ।

রাজন্! এই যুদ্ধ তিনমাস ধরিয়া তুমুলভাবে চলিল ।  
১০০—১১৬ অনন্তর মাঘ মাসে কৃষ্ণপক্ষের তৃতীয়া  
তিথিতে ধর্ম্মারণ্যস্থ সমরক্ষেত্রে দিবা হই প্রহরের  
সময় কণাট অসুর নিপাতিত হইল । দেবী যেখানে  
তাঁহাকে নিপাতিত করিলেন, কণাটপক্ষীয় সৈন্যবর্গ  
এবং তদীয় গিরিশৃঙ্গপ্রতিম প্রকাণ্ড মস্তকও সেই  
স্থানেই পতিত হইল । সেই মস্তকপতনে শৈল-  
সাগর-ঈপমালিনী সমগ্রা পৃথ্বী কম্পিতা হইল ।  
বিপ্রগণ 'জয় মা!' বলিয়া আনন্দ প্রকাশ করিতে  
লাগিলেন! গন্ধর্ব্বপতিগণ গান ধরিলেন! অপরায়  
নৃত্য করিতে লাগিল । ধর্ম্মারণ্যের মধ্যবর্ত্তী  
মোটরকনামক উত্তম স্থানে ব্রাহ্মণেরা নৃত্যগীতাদি  
দ্বারা উৎসব করিতে লাগিলেন এবং পায়স, বটক,  
নৈবেদ্য, মোদক, ও শুভ স্তোত্রাবলী দ্বারা সুখ-সন্ধান-  
ধনদায়িনী শ্রীমাতা দেবীর পূজা ও ভক্তি করিলেন ।  
কোনরূপ মহোৎসব উপস্থিত হইলে, বাহারা ধন-  
পুত্রসিদ্ধির নিমিত্ত মাতঙ্গী-দেবীকে স্থাপনা করিয়া  
অর্চনা করেন, তাঁহাদের সুখ, আয়, যশ, পুণ্য ও  
কীর্ত্তিখ্যাতি লাভ হইয়া থাকে; ব্যাধি সকল নাশ  
পায়; আদিত্যাদি গ্রহগণ শুভস্বচক হন; ভূত-  
বেতাল-শাকিনী ও জন্তাদি দৈত্য তাহাদিগের পীড়া  
উৎপাদন করিতে পারে না এবং কোথাও কোন



ততো বিপ্রাঃ প্রহটাশ্চ ভূতিঃ কর্ণুঃ সমুদ্যতাঃ ।  
১২৫ ॥ জীমাতাঈব শক্তীশ্চ মাতঙ্গীমম্ববস্তদা ।  
জামলাঞ্চ মহাদেবীং হর্ষেণ মহতা যুতাঃ ॥ ১২৬ ॥  
বিপ্রা উচুঃ । মাতঙ্গমেবমস্মাকং রক্ষিকা স্থানকে  
স্তব । দম্পতীনাং হিতার্থায় যথা নোদ্বিজতে  
দ্বিজাঃ ॥ ১২৭ ॥ মাতঙ্গ্যবাচ । তুষ্টাহং বো মহা-  
ভাগাঃ স্তবেনানেন বো দ্বিজাঃ । বরয়ধ্বং বরং  
যছো মনসা সমভীষিতম্ ॥ ১২৮ ॥ ব্রাহ্মণা উচুঃ ।  
দাস্তামহে বলিঃ দেবি যন্তে মনসি বর্ততে । অস্মাকং  
চৈব দম্পত্যো রক্ষার্থঃ স্থিরা ভব ॥ ২৯ ॥  
দেব্যাবাচ । স্বস্থঃ সন্তু দ্বিজাঃ সর্বে ন চ পীড়া  
ভবিষ্যতি । ময়ি স্থিতায়াং দুর্দ্ধবা দৈত্যা যেষন্তে চ  
রাক্ষসাঃ ॥ ১৩০ ॥ শাকিনীভূতপ্রেতাশ্চ জন্তাদ্যাশ্চ  
গ্রহান্তথা । শাকিনাদিগ্রহাশ্চৈব সর্গা ব্যাভ্রাদয়স্তথা ॥  
১৩১ ॥ পীড়য়িষ্যন্তি ন কাপি স্থিতায়াং ময়ি শাসনে ।  
মহোৎসবঃ যঃ কুরুতে বিবাহে সমুপস্থিতে ॥ ১৩২ ॥  
দম্পত্যোশ্চ হিতার্থঃ হি পূজয়েন্মাং সদা নরঃ ।  
তস্তাহং সকলাং বাধাং নাশয়িষ্যাম্যসংশয়ম্ ॥ ১৩৩ ॥

নাথয়ো ব্যাধয়শ্চৈব ন ক্রেশো ন চ সন্মমঃ । প্রাপ্যতে  
পরমং সৌখ্যং যশঃ পুণ্যং ধনং সদা । নাকালে মরণং  
তস্ত বাতপিত্তাদিকং নহি ॥ ১৩৪ ॥ বিপ্রা উচুঃ ।  
কেন বা বিধিনা পূজা নৈবেদ্যঃ কীদৃশঃ ভবেৎ ।  
ধূপঞ্চ কৌদৃশঃ মাতঃ কথং পূজাং প্রকল্পয়েৎ ॥ ১৩৫ ॥  
জীদেব্যাবাচ । শ্রয়তাং মে বচো বিপ্রা পত্রে চৈব  
হিরণ্ময়ে । লিখিত্বা পূজয়েদযচ্চ চিরায়ুর্দম্পতী  
ভবেৎ ॥ ১৩৬ ॥ অথবা রাজতে পত্রে কাংস্ত-  
পত্রেথবা পুনঃ । অষ্টাদশভূজা দেবী চন্দ্রেন  
বিচর্চিতা ॥ ১৩৭ ॥ শূর্ণং শঠৈঃ করে স্থানং  
পদ্মং তু পরমং পুনঃ । কর্তরীঃ কারয়েদেকাং  
তুণীরং চ ধনুঃশি চ ॥ ১৩৮ ॥ চর্য্য পাশং মুদগরং  
চ কাংসালং তোমরং তথা ॥ শঙ্খং চক্রং গদাং  
শুভ্রাং মুঘলং পরিধং শুভম্ ॥ ১৩৯ ॥ খট্বাকং  
বদরীকৈব অঙ্কুশঞ্চ মনোরমম্ । অষ্টাদশায়ুধৈরেতিঃ  
সংযুতা ভুবনেশ্বরী ॥ ১৪০ ॥ লিখেৎ সক্রুণ্ডলাং দেবীং  
বাহুপূরভূষিতাম্ । কেয়ুরমুক্তাপয়ৈশ্চ মুণ্ডমালা-  
ভিরাষিতাম্ ॥ ১৪১ ॥ মাতৃকাঙ্করপরিবৃত্তামঙ্গুলীয-  
কসংযুতাম্ । নানাতরলশোভাঢ্যং লিখিত্বা ভুবনে-

প্রেতপীড়াও তাহাদের ঘটে না । অনন্তর বিপ্রগণ  
প্রফুল্ল হইয়া ভূতি করিতে উদ্যত হইলেন । তাঁহারা  
জীমাতা মাতঙ্গী, মহাদেবী, জামলা এবং অস্তান্ত  
শক্তিগণের স্তব করিলেন । বিপ্রগণ হর্ষভরে  
বলিলেন,—মা, তুমি এইরূপেই আমাদের রক্ষাকর্ত্রী  
হইয়া দম্পতীদ্বয়ের হিত ও দ্বিজগণের নিরুদ্বেগের  
জন্ত এই স্থানেই অবস্থান কর । মাতঙ্গী বলিলেন,  
হে মহাভাগ দ্বিজগণ ! আমি তোমাদের স্তবে  
তুষ্ট হইয়াছি । তোমরা মনোভীষ্ট বর প্রার্থনা কর ।  
ব্রাহ্মণগণ বলিলেন,—হে দেবি ! আপনার রূচি  
অনুসারে আমরা আপনাকে বলি প্রদান করিব ।  
আপনি আমাদের দম্পতিদ্বয়ের রক্ষার জন্ত  
এইস্থানে স্থিরভাবে অবস্থান করুন । দেবী কহি-  
লেন,—দ্বিজগণ সকলেই স্বস্থ হউন, তাঁহাদের  
কখনই পীড়া হইবে না । আমি এস্থানে রক্ষাকর্ত্রী-  
রূপে অবস্থান করিলে আমার শাসনে দুর্দ্ধব দৈত্যা,  
রাক্ষস, শাকিনী, ভূত, প্রেত, জন্তাদি অসুর, গ্রহ-  
গণ, শাকিনী বা অস্তগ্রহ, সর্প কিম্বা ব্যাভ্রাদি হিংস্র  
জন্ত ইহাদের কোন কিছু হইতেই তোমাদের কখন  
কোনরূপ উৎপাত উপদ্রব ঘটিবে না । বিবাহ-  
মহোৎসব উপস্থিত হইলে, দম্পতির হিতের নিমিত্ত  
যে নর আমার অর্চনা করিবে, তাহার আমি সর্ব-

বাধা বিনাশ করিব নিশ্চয়ই । না আধি, না ব্যাধি;  
না ক্রেশ, না সন্মম, কিছুই তাহাকে আক্রমণ করিতে  
পারবে না । সে, পরম সুখ, যশ, পুণ্য ও ধন  
সম্পদা লাভ করিবে । অকালে তাহার মরণ হইবে  
না ; এবং বাতপিত্তাদির প্রকোপে তাহার অনিষ্ট  
ঘটিবে না । বিপ্রগণ কহিলেন,—মাতঃ ! কোন  
বিধি অনুসারে আপনার পূজা হইবে ? এবং  
নৈবেদ্য, ধূপ ও পূজাপ্রণালীই বা কিরূপ কল্পনা করা  
যাইবে ? ১১৭—১৩৫ ॥ জীদেবী কহিলেন,—হে  
বিপ্রগণ ! শ্রবণ করুন । হিরণ্ময় পাণ্ড্রে আমার মূর্তি  
উল্লেখনপূর্বক পূজা করিলে, দম্পতি চিরায়ু হইবে ।  
অথবা রাজত কিংবা কাংস্ত পাণ্ড্রেও মদীয় মূর্তি  
প্রস্তুত করা যাইবে । আমার অষ্টাদশ ভূজ, অঙ্গ  
চন্দ্রচর্চিত, হস্তে শর, শূর্ণ, ষা, ও পরম পদ্ম ;  
এতদ্বিত্ত একটী কর্তরী, তুণীর, ধনুঃ, চর্য্য, পাশ,  
মুদগর, কাংসাল, তোমর, শঙ্খ, চক্র, শুভ্র গদা, মুঘল,  
শুভ পরিঘ, খট্বাক, বদরী ও মনোরম অঙ্কুশ ; এই  
অষ্টাদশ আয়ুধ দ্বারা অধিত মদীয় ভুবনেশ্বরী মূর্তি  
লিখিত হইবে । উহা ক্রুণ্ডল, নুপুর, কেয়ুর, মুক্তা,  
পদ্ম ও মুণ্ডমালা দ্বারা মণ্ডিত হইবে । ঐ মূর্তি  
মাতৃকাঙ্করে পরিবৃত্ত এবং উহার অঙ্গুলিসমূহে অঙ্কু-  
রীর সকল যোজনা করিবে । হে দ্বিজবরগণ ! এই-

ধর্মী ॥ ১৪২ ॥ মাতঙ্গীমিতি বিখ্যাতাঃ প্রতিষ্ঠাং  
 দ্বিজোক্তমাঃ । চন্দ্রেন চ হৃদয়েন পুষ্পৈশ্চৈব  
 প্রপূজয়েৎ ॥ ১৪৩ ॥ যক্ষকর্মমানীয় মাতঙ্গী  
 পূজয়েৎ সুধীঃ । স্তুতেন বোধয়েদীপং সপ্তবর্তি-  
 যুতং শুভম্ ॥ ১৪৪ ॥ ধূপয়েদগুণ্ডলেনাথ সাজোনানি-  
 স্তগচ্ছিনা । নারিকেলেন শুভ্রং দদাদর্ঘ্যঞ্চ  
 দম্পতী ॥ ১৪৫ ॥ প্রদক্ষিণাঃ প্রকুব্বীত চতুরঃ  
 স্তমনোরমম্ । বস্ত্রাং শুকং শুণ্মিহা অগ্রে কুবা চ  
 দম্পতী ॥ ১৪৬ ॥ প্রোক্ষিণীকৃত্য মাতঙ্গ্যাঃ প্রাশ্ত  
 মাধ্বীকমুত্তমম্ । গীতবাদিত্রিনির্বোধৈষ্মাতঙ্গীঃ পূজয়েৎ  
 সুধীঃ ॥ ১৪৭ ॥ সুবাসিনীঞ্চ তজ্রপা মাতঙ্গীসম্ভবা  
 ইতি । নৃত্যভোজ্যে দম্পতী চাগ্রে সর্কোপদ্রবশাস্তয়ে ॥  
 ১৪৮ ॥ নৈবেদ্যাং বিবিধান্নেন অষ্টাদশবিধঃ শুভম্ ।  
 বটকাপুপিকাঃ শুভাঃ ক্ষীরঃ শর্করয়া যুতম্ ॥ ১৪৯ ॥  
 বজ্রাকরং বরং যুগা ক্ষিপ্তকুন্ডায়কং তথা । সোহা-  
 লিকা ভিন্নবটী লাম্পিকা পদ্মচূর্ণকম্ ॥ ১৫০ ॥ শৈবেয়া  
 বিমলান্ত্র পর্পটাঃ শালকাদয়ঃ । পুরণং তস্মা মাষস্ত  
 কুর্ঘ্যাৎ শুভ্রং মনোরমম্ ॥ ১৫১ ॥ রাজমাষাঃ স্থপতিতাঃ

কল্পয়েত্তজ্র দম্পতী । কেশিকা রোপিকান্ত্র কুর্ঘ্যা-  
 জৈব মনোরমাঃ ॥ ১৫২ ॥ এতান্ত্রষ্টাদশাঙ্গানি পক্ষা-  
 ন্নানি প্রকল্পয়েৎ । আজ্যশর্করায়ুক্তানি যুক্তানি  
 শাকসঞ্চয়েঃ ॥ ১৫৩ ॥ রাজো জাগরণং কার্যং সুবা-  
 সিনীঞ্চ পূজয়েৎ । মুখাবলোকনং চাজ্যে কুব্বী-  
 যাতাঞ্চ দম্পতী ॥ ১৫৪ ॥ পরম্পরং হি কুব্বীত উৎ-  
 পাতপরিশাস্তয়ে । এবংবিধং ময়াধ্যাতং মাতঙ্গী-  
 পূজনং শুভম্ ॥ ১৫৫ ॥ ন পূজয়তি যো মুঢ়স্তস্ত বিয়ং  
 কুরোতি সা । দম্পত্যোর্মরণং চাথ ধননাশং মহা-  
 ভয়ম্ ॥ ১৫৬ ॥ ক্লেশং রোগং তথা বহুঃ প্রাভুর্ভাবঃ  
 প্রপশ্যতি । এতস্মাৎ কারণাদিপ্রা মাতঙ্গীঃ পূজয়েৎ  
 সুধীঃ ॥ ১৫৭ ॥ দম্পতীনাঞ্চ সর্কোষাঃ দ্বিজাতীনাঞ্চ  
 শাসনে । বগিজাঞ্চ মহাদেবী নির্বিয়ং কুরুতে  
 সদা ॥ ১৫৮ ॥ তথেষ্টি চৈব তৈরুক্তে পুনর্বচনমব্র-  
 বীৎ । ঋত্যাং ব্রাহ্মণাঃ সর্কোষে বিবাহাদিমহোৎস-  
 সবম্ ॥ ১৫৯ ॥ মদীয়বচনং ঋত্যা তথা কুরুত বৈ  
 বিধিম্ । বিবাহকালে সম্প্রাপ্তে দম্পত্যোঃ সোখ্য-  
 হেতবে ॥ ১৬০ ॥ নির্বিয়ং তু কর্তব্যং নিজৈশ্চ  
 সহ সেবকৈঃ । অঙ্গনং নয়নে কুর্ঘ্যাৎ সঞ্চিন্ত্য

রূপে নানান্তরণভূষিত ভুবনেশীমূর্তি উল্লেখনপূর্বক  
 মাতঙ্গী আখ্যায় প্রতিষ্ঠাপিত করিয়া হৃদয় চন্দন ও  
 বিবিধ পুষ্প দ্বারা পূজা করিবে। সুধী ব্যক্তি  
 যক্ষকর্ম সংগ্রহ করিয়া, মাতঙ্গীর অর্চনা করিবেন।  
 সপ্তবর্তিযুত শুভ স্তুতপ্রদোপ দ্বারা দেবীর  
 বোধন করিবে, সাজ্য স্তগন্ধি গুণ্ডল দ্বারা তাঁহাকে  
 ধূপিত করিবে এবং শুভ নারিকেল দ্বারা অর্ঘ্য দান  
 করিবে। অনন্তর পূজক নবদম্পতিকে লইয়া  
 চারিবার তাঁহাকে সুন্দরভাবে প্রদক্ষিণ করিবে  
 এবং প্রদক্ষিণকালে চক্ষাং শুক দ্বারা দম্পতিকে  
 অবগুণ্ঠিত করাইয়া অগ্রে অগ্রে প্রেরণ করিবে।  
 সুধী ব্যক্তি মাতঙ্গীর প্রদক্ষিণ ব্যাপারের পর  
 উত্তম মাধ্বীক পান করিয়া গীত ও বাদিত্রিনির্বোধে  
 তাঁহাকে পূজা করিবে। সুবাসিনীগণ মাতঙ্গীর অঙ্গ  
 সম্ভবা ও তৎস্বরূপিণী ; তাঁহাদিগকেও পূজা করিবে।  
 দম্পতি সর্কোপদ্রব শাস্তির জন্ত মাতঙ্গীর সম্মুখে  
 নৃত্য করিবে। বিবিধ প্রকার অন্ন দ্বারা অষ্টাদশ  
 বিধ শুভ নৈবেদ্য নিবেদন করিতে হইবে।  
 শুভ বটকা, পুপিকা, শর্করায়ুত ক্ষীর, বজ্রাকর,  
 বর, যুগা, কুন্ডায়ক, সোহালিকা, লাম্পিকা, পদ্মচূর্ণ,  
 সুবিল শৈবেয়, পর্পটি, ও মাষমিশ্রিত শালকাদি  
 দ্রব্য প্রস্তুত করিয়া দিবে। দম্পতি দেবীর  
 উদ্দেশে সুপক রাজমাষ সকল প্রদান করিবে।

মনোরম কেশিকা ও রাপিকা প্রস্তুত করিয়া দিবে।  
 এই অষ্টাদশবিধ পক্ষান্ন নিবেদন করিবে। এই  
 সকল অন্ন আজ্য ও শর্করামিশ্রিত এবং শাক-  
 সঞ্চয়ে সংযুক্ত করিয়া দিবে। রাজিতে জাগরণ  
 করিবে, সুবাসিনীকে পূজা করিবে। দম্পতি  
 উৎপাতশাস্তির নিমিত্ত স্তমধ্যে পরম্পর মুখাব-  
 লোকন করিবে। এই আমি এইরূপে শুভমাতঙ্গী-  
 পূজার বিধি কীর্তন করিলাম। ১৩৬—১৫৫। যে মুঢ়  
 পূজা না করে, তাহার তিনি বিদ্বাচরণ করিয়া  
 থাকেন। দম্পতির মৃত্যু, ধননাশ, মহাভয়, ক্লেশ,  
 রোগ ও অগ্ন্যুৎপাত এই সকলই সে প্রত্যক্ষ করিয়া  
 থাকে। হে বিপ্রগণ! এই কারণেই সুধী ব্যক্তি  
 মাতঙ্গীর পূজা করিবেন। তাঁহার নেতৃত্বাধীনে  
 থাকিলে সেই মহাদেবী সমস্ত দম্পতি, সমস্ত দ্বিজাতি  
 ও সমস্ত বগিগুরুতি ব্যক্তির কার্য সকল নির্বিয়  
 করিয়া থাকেন। ব্রাহ্মণেরা এই সকল কথা শ্রবণ  
 করিয়া 'তথাস্থ' বলিলে, পুনরায় দেবী তাঁহাদিগকে  
 বলিলেন,—হে বিপ্রগণ! শ্রবণ করুন। আমার  
 বাক্য শুনিয়া তদনুসারে বিবাহাদি মহোৎসব-  
 ব্যাপার সমাধা করুন। বিবাহকাল উপস্থিত  
 হইলে, দম্পতির সুখসম্বিধান ও নির্বিয়তার জন্ত  
 নিজ ভৃত্যগণ সমভিব্যাহারে ঐরূপ পূজা কার্য

সর্বশঃ ॥ ১৬১ ॥ ক্রমধ্যাহ্নে  
সমাক্রতি । বিস্কৃত কারয়েদ্বিপ্রান্তস্তোপরি মনো-  
হরম্ ॥ ১৬২ ॥ এবং কৃতে তদা বিপ্রাঃ শান্তি-  
ভবতি নাস্তথা । পুত্রবৃদ্ধিকরং চৈতস্তিলকং চার্কি-  
বিশ্বকম্ । সর্ববিষহরং সর্বদোঃস্বাব্যাবিবিনাশনম্ ॥  
১৬৩ ॥ ব্যাস উবাচ । ততঃ শান্তাঃ প্রজাঃ সর্বা  
ধর্ম্মারণ্যে নরাধিপ । প্রসাদাচ্চৈব মাতঙ্গ্যা দেব্যা  
বৈ সত্যমন্দিরে ॥ ১৬৪ ॥ ততো হৃষ্টহৃদা বিপ্রাঃ  
পুপুজুস্তে বিধেঃ সূতাম্ । মাতঙ্গ্যাক প্রকর্তব্যং  
বর্ষেবর্ষে চ পূজনম্ ॥ ১৬৫ ॥ মাঘাসিতে তৃতীয়ায়াং  
ভক্ষ্যভোজ্যাদিভিস্থথা । কণাটস্থ তথোৎপত্তিঃ  
পুনর্জাতা তু ভূতলে ॥ ১৬৬ ॥ তয়াচ্চৈব হি  
তৎস্থানং ত্যক্তা যাম্যমগান্ততঃ । গচ্ছমানস্তদা  
দৈত্যো যক্ষরূপো হভাবত ॥ ১৬৭ ॥ শ্রয়তাং  
ভো দ্বিজাঃ সর্ষে ধর্ম্মারণ্যমিবাসিনঃ । বণিজশ্চ  
মহচ্চেদং মহাক্যং পরিপাল্যতাম্ ॥ ১৬৮ ॥ মাঘমাসে  
হি মৎপ্রীত্যা নির্ঝিষ্মার্থঃ সদা ভূবি । ত্রিদলেন চ  
ধাস্তেন মূলকেন বিশেষতঃ ॥ ১৬৯ ॥ তিলতৈলেন

বা কুর্ধ্যাৎ পুরুষো নিয়তব্রতঃ । একাশনঃ হি  
কুরুতে যক্ষপ্ৰীতৌ নিরন্তরম্ ॥ ১৭০ ॥ আবাল-  
যৌবনেনৈব বৃদ্ধেনাপীহ সর্বদা । বর্ষে বর্ষে প্রকর্তব্যং  
যক্ষগো ব্রতমুত্তমম্ ॥ ১১ ॥ যস্মিন্ গৃহে হি যাবচ্চ  
পুরুষাকাররূপিণঃ । তস্তাহস্যঃ প্রকুর্য্যস্ত এক-  
ভক্তরতাঃ সদা ॥ ১৭২ ॥ বালস্তার্থে তু জননৌ  
কুরুতে ব্রতমুত্তমম্ । পিতা বাপ্যথবা ভাতা  
যস্মিন্মিত্তং ব্রতং চরেৎ ॥ ১৭৩ ॥ ন চ তস্ত ভয়ং  
কাপি ন ব্যাধিনচ বন্ধনম্ । তর্জুনিমিত্তে স্ত্রী কুর্ধ্যাদ-  
শক্তে হিতরেণ চ ॥ ১৭৪ ॥ এবং সমাদিশন্ দৈত্যঃ  
সত্যমন্দিরমুৎসজন্ । গতৌহসৌ যাম্যদিগুভাগ  
উদধেষ্টৌর উত্তমো ॥ ১৭৫ ॥ বিপুলং দেহমাসাদ্য  
কণাটঃ স নরাধিপ । স্নানাত্য চৈব তং দেশং  
স্থাপয়ামাস চোত্তমম্ ॥ ১৭৬ ॥ যস্মিন্চ সর্ববস্তুনি  
ধনবাস্তানি ভূরিশঃ । কণাটদেশং তং  
রাজন্ পরিবার্য চিরং স্থিতঃ ॥ ১৭৭ ॥ ধর্ম্মারণ্যকথাঃ  
পুণ্যাং কথিতাং নরসত্তম । ক্রীমাতুর্চৈব মাহাত্ম্যং  
শুধন্তি শ্রাবয়ন্তি যে ॥ ১৭৮ ॥ তেষাং কুলে কদাচিত্তু  
অরিষ্টঃ নৈব জায়তে । অপুত্রো লভতে পুত্রান্

সম্পাদনের পর সকলেই স্ব স্ব সুহৃৎ-সহকীদিগের  
সহিত নগ্নে অঙ্গন ধারণ করিবে। ক্রমধ্যাহ্নে  
উপরিভাগে অর্দ্ধচন্দ্রাকৃতি তিলক ধারণ ও তদুপরি  
এক একটা মনোরম বিস্কু বিরচন করিবে।  
বিপ্রগণ! এইরূপ করিলে শান্তি হইবে, অন্তথা  
শান্তিসম্ভাবনা নাই। এই অর্দ্ধবিশ্বক তিলক  
পুত্রবৃদ্ধিকর, সর্ববিষহর, এবং সর্বদোঃ ও সর্ব-  
ব্যাবিবিনাশক। ব্যাস বলিলেন,—হে নরাধিপ!  
মাতঙ্গী দেবীর প্রসাদে তখন হইতে ধর্ম্মারণ্যস্থ  
প্রজাবর্গ নিরুপদ্রব ও শান্ত হইল। অনন্তর হৃষ্টচিত্ত  
বিপ্রগণ বিধিসূতার পূজা করিতে লাগিলেন।  
এইরূপে মাঘ মাসের কৃকপক্ষীয় তৃতীয়া তিথিতে  
বর্ষে বর্ষে ভোক্ষ্য ভোজ্যাদি দ্বারা মাতঙ্গীদেবীর  
পূজা করিতে হয়। মাতঙ্গীনিহত সেই কণাট  
অশুরের ভূতলে পুনরায় উৎপত্তি হইয়াছিল।  
সে ভয়ে ধর্ম্মারণ্য স্থান পরিত্যাগ করিয়া দক্ষিণ-  
দিকে পলায়ন করিয়াছিল। যাইবার সময় সেই  
দৈত্য যক্ষরূপ ধারণপূর্বক দ্বিজগণকে বলিয়াছিল,—  
হে ধর্ম্মারণ্যবাসি-দ্বিজগণ! শ্রবণ করুন; আর  
হে বণিজগণ! আপনাদের আমার বাক্য পালন  
করুন। নিয়তব্রত মানব আমার প্রীতি ও নির্ঝিষ  
শিদ্ধিকামনায় মাঘমাসে জ্বিল, ধান্ত, মূলক ও তিল-

তৈল দ্বারা যক্ষব্রত আচরণ করিবে। এই ব্রতে  
যক্ষপ্ৰীত্যর্থ একাহার করা কর্তব্য। ১৫৬—১৭০।  
বালক বৃদ্ধ যুবক সকলেরই এই ব্রত সতত অবলম্ব-  
নীয়। এই উত্তম যক্ষব্রত বর্ষে বর্ষেই করা কর্তব্য।  
যে গৃহে যত পুরুষ আছে, সকলেই একভক্তালী  
হইয়া ঐ দিন যক্ষকে আহ্বান করিবে। জননী  
স্বীয় শিশুসন্তানের কল্যাণার্থ এই উত্তম ব্রত  
করিবেন। পিতা অথবা ভাতা যাহার নিমিত্তই এই  
ব্রতচরণ করিবেন, তাহার কদাচ ভয়, ব্যাধি বা  
বন্ধন ঘটিবে না। স্ত্রী নিজ ভর্তার হিতার্থ এই  
ব্রত করিবেন, অশঙ্কপক্ষে অন্ত দ্বারা করাইবেন।  
সেই দৈত্য এইরূপ উপদেশ দিয়া সত্যমন্দির  
পরিত্যাগপূর্বক দক্ষিণ সাগরের উত্তম তীরে গমন  
করিল। হে নৃপ! ঐ কণাট অতঃপর বিশিষ্ট দেহ  
পরিগ্রহ করিয়া স্বীয় নামানুসারে এক উত্তম দেশের  
প্রতিষ্ঠা করিল। যথায় সর্ববস্ত্র ও ধনবাস্ত্র প্রচুর  
পরিমাণে প্রাপ্ত হওয়া যায়, সেই কণাটদেশেই  
গিয়া ঐ অশুর দীর্ঘ দিনের জন্ত বাস করিতে  
লাগিল। হে নরবর! এই আমি পুণ্য ধর্ম্মারণ্য-  
কথা কহিলাম। ক্রীমাতা দেবীর মাহাত্ম্য যে ব্যক্তি  
শনে বা শুনায়, তাহার কুলে কখন অনিষ্টপাত  
হয় না। ক্রীমাতার প্রসাদে অপুত্র পুত্র এবং ধন-

ধনহীনঃ স্পন্দিতঃ । আয়ুরারোগ্যমৈবধ্যং ক্রীমাতুচ্চ  
প্রসাদতঃ ॥ ১৭১ ॥

ইতি ক্রীকান্দে মাতঙ্গীকর্ণটিকোপাখ্যানবর্ণনং  
নামাষ্টাদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৮ ॥

### একোবিংশোহধ্যায়ঃ ১

বাস উবাচ । ইন্দ্রসরে নরঃ স্রাস্তা দৃষ্টা  
চেন্দ্রেণরং শিবম্ । সপ্তজন্মকৃতাং পাপানুচ্যতে  
নাত্র সংশয়ঃ ॥ ১ ॥ যুধিষ্ঠির উবাচ । কেন চাদৌ  
নির্ম্মিতঃ ততীর্থং সর্বোত্তমোত্তমম্ । যথাবদ্বর্ণয়  
স্বং মে ভগবন দ্বিজসন্তম ॥ ২ ॥ বাস উবাচ ।  
ইন্দ্রেণৈব মহারাজ তপস্তপ্তং সুহৃদ্রম্ । গ্রামাহুতর-  
দিগ্ভাগে শতবর্ষাণি তত্রৈব ॥ ৩ ॥ শিবোদদেশং  
মহাঘোরমেকাস্মৃষ্টেন ভারত । উর্দ্ধবাহুর্মহাতেজাঃ  
সূর্য্যস্তাভিমুখোহভবৎ ॥ ৪ ॥ বৃহস্পতি বধতো জাতঃ  
যংপাপং তস্ত হুস্তয়ে । একাগ্রঃ প্রযতো ভূহা  
শিবস্তারাদনে রতঃ ॥ ৫ ॥ তপসা চ তদা শঙ্কুস্তোমিতঃ  
শশিশেখরঃ । তত্রাজগাম জটিলো ভদ্রাক্ষো

হীন ব্যক্তি সম্পদ, আয়ু, আরোগ্য ও ঐশ্বর্য  
প্রাপ্ত হইয়া থাকে । ১৭১—১৭১ ।

অষ্টাদশ অধ্যায় সমাপ্ত । ১৮ ।

### উনবিংশ অধ্যায় ।

বাস বলিলেন,—নর ইন্দ্রসরে স্নান করিয়া  
ও ইন্দ্রেণর শিব সন্দর্শন করিয়া সপ্তজন্মসঞ্চিত  
পাপ হইতে মুক্ত হইয়া থাকে । যুধিষ্ঠির কহি-  
লেন,—সেই সর্বোত্তম তীর্থ কে অগ্রে নির্দ্দাণ  
করিয়াছিলেন? হে দ্বিজবর, ভগবন! আমার  
নিকট উহা যথাবৎ বর্ণন করুন । বাস বলি-  
লেন,—মহারাজ! বৃত্তকে বধ করিয়া ইন্দ্র যে  
পাপ সঞ্চয় করিয়াছিলেন, তাহা অপনো-  
দনের জন্ত তিনি একাস্মৃষ্টে ভর করিয়া শিবো-  
দদেশে শত বর্ষ পর্য্যন্ত ধর্ম্মারণ্যের উত্তর দিগ্ভা-  
গে অবস্থানপূর্ব্বক অতি ঘোর দুষ্কর তপস্তা  
করিয়াছিলেন । হে ভারত! মহাতেজা ইন্দ্র প্রযত  
ও উর্দ্ধবাহু হইয়া সূর্য্যভিমুখে একাগ্র ভাবে শিবা-  
রাদনায় নিরত হইলে, শশিশেখর শঙ্কু তাঁহার  
তপস্তায় ভুট হইয়া সেইস্থানে আবির্ভূত হই-

বৃষভধ্বজঃ ॥ ৬ ॥ ঋত্বিকী পঞ্চবক্তৃশ দশবাহুস্ত্রিলোচনঃ ।  
গন্ধাধরো বৃষাকটো ভূতপ্রেতাদিবেষ্টিতঃ ॥ ৭ ॥  
সুপ্রসন্নঃ সুরশ্রেষ্ঠঃ কৃপালুর্দয়দায়কঃ । তদা হৃষ্টমনা  
দেবো দেবেন্দ্রমিদমুচিবান্ ॥ ৮ ॥ হর উবাচ ।  
যস্মৈ যাচয়সে দেব তদহং প্রদদামি তে ॥ ৯ ॥ ইন্দ্র  
উবাচ । যদি তুষ্টোহসি দেবেশ কৃপাসিন্ধো মহেশ্বর ।  
ব্রহ্মহত্যা হি মাং দেব উদ্বৈজয়তি নিত্যশঃ ॥ ১০ ॥  
বৃত্রাসুরস্ত হননে জাতং পাপং সুরোত্তম । তৎপাপং  
নাশয় বিভো মম জুঃখপ্রদং সদা ॥ ১১ ॥ হর উবাচ ।  
ধর্ম্মারণ্যে সুরপতে ব্রহ্মহত্যান পীড়য়েৎ । হত্যা  
গবাং দ্বিজাতীনাং বালস্ত যোষিতামপি ॥ ১২ ॥  
বচনায়ম দেবেন্দ্র ব্রহ্মণঃ কেশবস্ত চ । যমস্ত  
বচনাজ্জিহ্বো হত্যা নৈবাত্র তিষ্ঠতি । প্রবিশ্ব স্বং  
মহারাজ অতোহত্র স্নানমাচর ॥ ১৩ ॥ ইন্দ্র উবাচ ।  
যদি স্ম মম তুষ্টোহসি কৃপাসিন্ধো মহেশ্বর । যদ্বা  
চ মহাদেব স্থাপিতো ভব শঙ্কর ॥ ১৪ ॥ তথৈতুংস্কা  
মহাদেবঃ সুপ্রসন্নো হরস্তদা । দর্শয়ামাস তত্রৈব

লেন । তিনি জটাবারী, ভদ্রভূষিত, বৃষভধ্বজ,  
ঋত্বিকাবারী, পঞ্চবক্তৃ, দশবাহু, ত্রিলোচ, গন্ধাধর,  
ভূতপ্রেতাদিপরিবৃত, সুপ্রসন্ন, সুরশ্রেষ্ঠ, কৃপালু  
ও বরপ্রদরূপে তথায় উপস্থিত হইয়া হৃষ্টমনে  
দেবেন্দ্রকে বলিলেন,—দেব! যে বর প্রার্থনা  
করিবে, আমি তোমাকে তাহাই প্রদান করিব ।  
ইন্দ্র কহিলেন,—হে কৃপাসাগর, পরমেশ্বর! আপনি  
যদি তুষ্ট হইয়া থাকেন, তবে বৃত্রাসুরের নিধন-  
জন্ত আমার যে পাপ জন্মিয়াছে, এবং যাহার  
জন্ত ব্রহ্মহত্যা আমায় নিত্যই উদ্বৈজিত করি-  
তেছে, হে বিভো! আপনি আমার সেই জুঃখপ্রদ  
পাপ প্রশমিত করিয়া দিন । ১—১১ হর কহিলেন,—  
হে সুরপতে! ধর্ম্মারণ্যে ব্রহ্মহত্যা তোমার পীড়া  
জন্মাইতে পারিবে না । হে দেবেন্দ্র! গো,  
ব্রাহ্মণ, স্ত্রী ও বালকহত্যাও তথায় আমার,  
ব্রহ্মার, কেশবের এবং যমের বাক্যানুসারে  
তিষ্ঠিতে পারে না । অতএব হে দেবরাজ! তুমি  
সেইস্থানে প্রবেশ করিয়া স্নানচারণ কর । ইন্দ্র  
কহিলেন,—হে কৃপাসিন্ধো, মহেশ্বর! আপনি যদি  
মৎপ্রতি প্রীত হইয়া থাকেন, তবে আমার নাসা-  
নুসারে আপনি হেথায় প্রতিষ্ঠাপন হউন । হে  
শঙ্কর! হে মহাদেব, ভবদেব! ইহাই আমার  
প্রার্থনা । প্রসন্নরূপী মহাদেব হর ইন্দ্রের সেই  
বাক্যে 'তথাত্ত' বলিলেন এবং সেইস্থানেই

লিঙ্গঃ পাপপ্রণাশনম্ ॥ ১৫ ॥ কৃষ্ণপৃষ্ঠাৎ সমুৎপদ্য  
আত্মযোগেন শব্দনা । হিতস্তত্বেব ত্রীকণ্ঠঃ কাল-  
ত্রয়বিদ্যো বিহুঃ ॥ ১৬ ॥ বৃদ্ধহত্যাসমুদ্রস্তদেবরাজস্ত  
সন্নিধৌ । ইন্দ্রেবরস্তদা তত্র ধর্ম্মারণ্যে হিতো  
নৃপ ॥ ১৭ ॥ সর্বপাপবিমুক্তার্থং লোকানাং হিত-  
কাম্যয়া । ইন্দ্রেবরস্ত রাজেন্দ্র পুণ্ড্রপাদিকৈঃ  
সদা ॥ ১৮ ॥ পূজয়েচ্চ নরো ভক্ত্যা সর্বপাপৈঃ  
প্রমুচ্যতে । অষ্টম্যাঞ্চ চতুর্দশাং মাঘমাসে বিশে-  
ষতঃ ॥ ১৯ ॥ সর্বপাপবিমুক্তার্থং শিবলোকে  
মহীয়তে । নীলোৎসর্গস্ত যো মর্ত্যঃ করোতি চ  
তদগ্রতঃ ॥ ২০ ॥ উদ্ধরেৎ সপ্ত গোত্রাণি কুল-  
মেকোত্তরং শতম্ । সাক্ষরুদ্রজপং যন্ত চতুর্দশাং  
করোতি বৈ ॥ ২১ ॥ সর্বপাপবিমুক্তাস্থা লভতে  
পরমং পদম্ ॥ ২২ ॥ সৌবর্ণনয়নং কৃষ্ণা মধ্যো  
রত্নসমধিতম্ । যো দদাতি দ্বিজাতিভ্যা ইন্দ্রতীর্থে  
তথোত্তমৈঃ ॥ ২৩ ॥ অদ্বতা ন ভবেত্তস্ত জ্ঞানি  
ষষ্টিসম্মায়া । নির্মলত্বং সদা তেবাং নয়নেষু  
প্রজায়তে । মহারোগান্তথা চাত্রে ভ্রাতা যান্তি  
তদগ্রতঃ ॥ ২৪ ॥ পূজিতে চৈকচিত্তেন সর্বরোগাং

প্রমুচ্যতে । ভ্রাতা কুণ্ডে নরো যন্ত সত্তর্পর্যতি  
যঃ পিতৃন ॥ ২৫ ॥ তস্ত তৃত্বাঃ সদা তুপ পিতরশ্চ  
পিতামহাঃ । যে বৈ গ্রস্তা মহারোগৈঃ কুষ্ঠান্যোশ্চৈব  
দেহিনঃ ॥ ২৬ ॥ জ্ঞানমাত্রেণ সংশুদ্ধা দিব্যদেহা  
ভবন্তি তে । জরাদিকষ্টমাপরা নরঃ স্বাস্থ্যহিতায়  
বৈ ॥ ২৭ ॥ জ্ঞানমাত্রেণ সংশুদ্ধা দিব্যদেহা ভবন্তি  
তে । ভ্রাতা চ পূজয়েদেবং মুচ্যতে জরবন্ধনাৎ ॥  
২৮ ॥ একাহিকং দ্ব্যাহিকং চ চাতুর্থং বা তৃতীয়কম্ ।  
চ মাসপঞ্চাদিকং জরম্ ॥ ২৯ ॥  
ইন্দ্রেবরপ্রসাদাচ্চ নশ্ততে নাত্র সংশয়ঃ । বিজ্ঞরো  
জায়তে নুনং সত্যং সত্যং চ তুপতে ॥ ৩০ ॥  
বক্ষ্যা চ তুর্ভাগা নারী কাকবক্ষ্যামৃতপ্রজা । মৃতবৎসা  
মহাভৃষ্টা ভ্রাতা কুণ্ডে শিবাগ্রতঃ । পূজয়েদকচিত্তেন  
জ্ঞানমাত্রেণ শুধ্যতি ॥ ৩১ ॥ এবংবিধাশ্চ বহুশো  
বরান দদ্যা পিনাকধুক্ । গতৌহসৌ শ্বপুরুং পার্শ্ব  
সেব্যমানঃ সুরাসুরৈঃ ॥ ৩২ ॥ ততঃ শক্নো মহাতেজা  
গতৌ বৈ শ্বপুরুং প্রতি । জয়ন্তেনাপি তত্বেব  
স্থাপিতং লিঙ্গমুত্তমম্ ॥ ৩৩ ॥ জয়ন্তস্ত হরষন্ত-

ঈশ্বর পাপহর লিঙ্গ প্রদর্শন করিলেন । ত্রিকাল-  
দর্শী সাধুগণ বলেন—শব্দ আত্মযোগে কৃষ্ণপৃষ্ঠ  
হইতে উৎপন্ন হইয়া ত্রীকণ্ঠরূপে সেই স্থানে  
বৃদ্ধহত্যাভীত ইন্দ্রের সমীপে লিঙ্গাকারে অব-  
স্থান করিতে লাগিলেন । এইরূপে শিব ইন্দ্রে-  
বর নামে তৎকালে লোকের নিখিল পাপনাশ ও  
হিতের নিমিত্ত সেই ধর্ম্মারণ্যে অবস্থিত হইলেন ।  
হে রাজেন্দ্র ! নর ভক্তিপূর্বক পুণ্ড্র-ধূপাদি দ্বারা  
ইন্দ্রেবরের পূজা করিলে, সর্ব পাপ হইতে মুক্ত  
হয় । বিশেষতঃ মাঘমাসের অষ্টমী ও চতুর্দশী  
তিথিতে সর্বপাপবিমুক্তার জন্ত পূজা করিলে,  
নর শিবলোকে বিহার করিয়া থাকে । যে মানব  
ইন্দ্রেবরের সম্মুখে নীলবৃষ উৎসর্গ করে, তাহার  
সপ্ত গোত্র ও একাদিকশত কুল উদ্ধার পাইয়া  
থাকে । যে জন চতুর্দশীদিনে সাক্ষ রুদ্রজপ করে,  
তাহার আত্মা সর্বপাপ হইতে মুক্ত হয় ; সে  
পরমপদ লাভ করিয়া থাকে । যে নর উত্তম  
ইন্দ্রতীর্থে রত্নগর্ভ হেম-নয়ন নির্মাণ করিয়া দ্বিজ-  
গণকে প্রদান করে, ষষ্টি জন্মেও তাহার অদ্বতা  
হয় না । তাদৃশ মানবগণের নয়নে সর্বদাই প্রসন্ন  
ভাবের বিকাশ হইয়া থাকে । ইন্দ্রেবরের অগ্রে  
জ্ঞান করিলে মহারোগ এবং অস্তান্ত রোগ

প্রশমিত হয় । একাগ্রচিত্তে পূজা করিলে সর্ব-  
রোগ হইতেই মুক্তি ঘটে । যে নর তদ্রত  
কুণ্ডে জ্ঞান করিয়া পিতৃপুরুষদিগকে তর্পণ করে,  
হে নৃপ ! তাহার পিতা ও পিতামহগণ সর্বদাই  
তৃপ্ত হইয়া থাকেন । যে সকল দেহী কুষ্ঠাদি  
মহারোগে আক্রান্ত হইয়াছে, তাহারা সেখানে  
জ্ঞানমাত্রেই সংশুদ্ধ ও দিব্যদেহ হইয়া থাকে ।  
জরাদি-ব্যাদিক্রোশাপন্ন নরগণ ঈশ্বর হিতের জন্ত  
তথায় জ্ঞানমাত্রেই শুদ্ধ ও দিব্যদেহ হয় । তদ্রত  
কুণ্ডে জ্ঞান করিয়া দেবদেবকে পূজা করিলে জর-  
বন্ধন হইতে মুক্তি হইয়া থাকে । একাহিক,  
দ্ব্যাহিক, ত্র্যাহিক, চাতুর্ধিক, পাক্ষিক, মাসিক  
প্রভৃতি বিষয় জরপীড়া ইন্দ্রেবরের প্রসাদে  
নাশ পাইয়া থাকে ; সংশয় নাই । মানব এখানে  
নিশ্চয়ই বিজয় হয়, একথা ঐব সত্য । নারী—  
বক্ষ্যা, তুর্ভাগা, কাকবক্ষ্যা, মৃতবৎসা বা মহাদোষ-  
গ্রস্তা, যাহাই হউক, শিবাগ্রস্থিত কুণ্ডে জ্ঞান  
করিলে এবং জ্ঞানান্তে একচিত্তে শিবকে পূজা  
করিলে, সর্বদোষ হইতে মুক্ত হইবে । হে পার্শ্ব !  
পিনাকপাণি এই প্রকার বহুবর প্রদানপূর্বক সুরা-  
সুরগণকর্তৃক সেবিত হইয়া ঈশ্বর ধামে প্রস্থান  
করিলেন । অনন্তর মহাতেজা ইন্দ্রও ঈশ্বর পুরে  
প্রয়াণ করিলেন । পরবর্তী কালে ইন্দ্রনন্দন জয়ন্ত-

স্তম্ভিঙ্গিজে স্তম্ভঃ সদা । ত্রিকালং পুত্রসংযুক্তঃ  
পূজনার্থং সুরেশ্বর ॥ ৩৪ ॥ অয়াতি চ মহাবাহো  
ত্যাগ্য স্থানং স্বকং হি বৈ । এতৎ সর্বং সমাখ্যাভং  
সর্বসৌখ্যপ্রদায়কম্ ॥ ৩৫ ॥ ইন্দ্রেণৈব তু যৎপুণ্যং  
জয়ন্তেশস্তু পূজনাং । তদেবাপ্নোতি রাজেন্দ্র  
সত্যং সত্যং ন সংশয়ঃ ॥ ৩৬ ॥ স্নান্বা কুণ্ডে মহারাজ  
সম্পূজ্যৈকাগ্রমানসঃ । সর্বপাপবিমুক্তায়া ইন্দ্রলোকে  
মহীয়তে ॥ ৩৭ ॥ যঃ শৃণোতি নরো ভক্ত্যা  
সর্বপাপৈঃ প্রমুচ্যতে । সর্বান কামানবাপ্নোতি  
জয়ন্তেশপ্রসাদতঃ ॥ ৩৮ ॥

ইতি ত্রিকান্দে ইন্দ্রেণৈব জয়ন্তেশ্বরমহিমবর্ণনং  
নামৈকোনবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৯ ॥

### বিংশোহধ্যায়ঃ ।

বাস উবাচ । অতঃপরং প্রবক্ষ্যামি শিবতীর্থ-  
মহত্তমম্ । যত্রাসৌ শঙ্করো দেবঃ পুনর্জন্মধরো-  
হভবৎ ॥ ১ ॥ কীলিতো দেবদেবেশঃ শঙ্করশ্চ

কর্জুকও তথায় এক লিঙ্গ প্রতিষ্ঠিত হয় । হর  
স্বত হইয়া জয়ন্তের প্রতি তুষ্ট হন এবং সেই  
লিঙ্গে অধিষ্ঠান করেন । হে মহাভুজ ! সুরেশ্বর  
স্বীয় স্থান পরিত্যাগ করিয়া পুত্রের সহিত ত্রিসন্ধ্যা  
শিবপূজার্থ সেই স্থানে আগমন করেন । এই আমি  
সর্বসৌখ্যপ্রদ সমস্ত বৃত্তান্তই তোমার নিকট  
বলিলাম । হে রাজেন্দ্র ! ইন্দ্রেণৈব পূজায় যে  
ফল, জয়ন্তেশ্বরের পূজাতেও সেই সমগ্র ফলই  
মানব নিশ্চয় প্রাপ্ত হইয়া থাকে । ইহা আমি সত্য  
সত্যই বলিলাম । মহারাজ ! একাগ্রমনে ইন্দ্রসর  
কুণ্ডে স্নানান্তে ইন্দ্রেণৈব পূজা করিলে, মানব  
সর্বপাপ হইতে বিমুক্ত হইয়া অস্ত্রে ইন্দ্রলোকে  
বিহার করিয়া থাকে । এই বিবরণ যে ব্যক্তি  
ভক্তিতে শ্রবণ করে, তাহার সর্ব পাপ হইতে  
মুক্তি হয় । জয়ন্তেশ্বরের প্রসাদে তাহার কোন  
কাম্যই অপ্রাপ্য থাকে না । ১২—৩৮ ।

উনবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত । ১৯ ।

### বিংশ অধ্যায়ঃ ।

বাস কহিলেন,—দেব মহেশ্বর যেখানে পুনর্জন্ম-  
গ্রহণ করিয়াছিলেন, অতঃপর সেই অমৃতম শিব-  
তীর্থে বিবরণ বলিতেছি । হে মহাভাগ ! কোন

ত্রিলোচনঃ । গিরিজয়া মহাভাগ পাতিতো ভূমি-  
মণ্ডলে ॥ ২ ॥ ছিলিতো মুহুমানস্ত দিব্যরাজিঃ ন  
বেত্তি চ । পুত্ৰীনপুঃসকান্চৈব জড়ীভূতাত্রিলোচনে ॥  
৩ ॥ কল্লাস্তমিব সঞ্জাতং তদা তস্মিংশ কীলিতে ।  
পার্বত্য্য সহসা তস্ত ক্লুতং কীলনকং তদা ॥ ৪ ॥  
যুধিষ্ঠির উবাচ । এতদাশ্চর্য্যমভূলং বচনং যদ্ব্যয়ো-  
দিতম্ । যো গুরুঃ সর্বদেবানাং যোগিনাং চৈব  
সর্বদা ॥ ৫ ॥ পার্বত্য্য কীলিতঃ কস্মাদ্রষ্ট-  
বুত্তিঃ শিবঃ কথম্ । কারণং কথ্যতাং তত্র পরং  
কৌতুহলং হি মে ॥ ৬ ॥ ব্যাস উবাচ । মজ্জৌষা  
বিবিধা রাজন শঙ্করেণ প্রকাশিতাঃ । পার্বত্য্যগ্রে  
মহারাজ অথর্কণোপবেদজাঃ ॥ ৭ ॥ শাকিনী  
ডাকিনী চৈব কাকিনী হাকিনী তথা । রাকিণী  
লাকিনী হেতাঃ যদুভেদান্তত্র কীর্তিতাঃ ॥ ৮ ॥  
বীজানুভূত্যা বৈ তাভ্যো মালা চৈকবৃত্তা কৃত্য ।  
শত্ৰুনা কথিতা চৈব পার্বত্য্যগ্রে নৃপোত্তম ॥ ৯ ॥  
শ্রীপার্বত্য্যবাচ । প্রকাশিতাস্থয়া নাথ ভেদা হেতে

সময়ে গিরিনন্দিনী দেবদেবেশ ত্রিলোচন শঙ্করকে  
কোনও কারণে জড়ীভূত করিয়াছিলেন । গিরিজা-  
দেবীর তাদৃশ ছলনায় দেব ত্রিলোচন তখন  
মোহাচ্ছন্ন হইয়া ভূতলে পতিত হন ; এমন কি  
তখন তাঁহার দিব্যরাজিও ছিল না । শঙ্করের  
তাদৃশ জড়তা ঘটিলে সমগ্র জগৎ তখন কল্লাস্ত-  
কালবৎ ব্যাকুল হইয়া পড়িল ;—কি স্ত্রী, কি পুরুষ,  
কি ক্রৌব,—সকলেই জড়তাজ্ঞাত হইল । পার্বতী  
দেবী সহসা শঙ্করের তাদৃশ দশা ঘটাইয়াছিলেন ।  
যুধিষ্ঠির কহিলেন,—আপনি যে কথা কহিলেন,  
ইহা তো অতীব আশ্চর্য্য ! যিনি সকল কালেই  
নিখিল যোগাজনের এবং সমগ্র সুরবর্গের গুরু,  
গিরিজা-দেবী সেই শিবকে কি জন্ত জড়ীভূত  
করিয়াছিলেন ? আর কিরূপেই বা সেই শঙ্করের  
বৃত্তানচয় বিনষ্ট হইয়াছিল ? আপনি ইহার কারণ  
বলুন ; এ বিষয়ে আমার অতীব কৌতুহল  
জন্মিয়াছে । ব্যাস কহিলেন,—রাজন ! পূর্বে  
শঙ্কর পার্বতীর নিকট অথর্কবেদজ ও উপ-  
বেদজ বিবিধ মন্ত্র সকল প্রকাশ করিয়াছিলেন ।  
হে মহারাজ ! সেই সকল মন্ত্রের অধিদেবতা  
যদুবিধ ; যথা,—শাকিনী, ডাকিনী, কাকিনা,  
হাকিনী, রাকিণী ও লাকিনী । হে নৃপদত্তম !  
ভগবান্ শত্ৰু ইহাদিগের বীজ সকল মালাকারে  
উদ্ধার করিয়া গিরিজাকে উপদেশ করেন । ১—৯ ।  
শ্রীপার্বতী কহিলেন,—হে নাথ ! আপনি তো

হুভেব হি । বহুবিধাঃ শক্তয়ো নাথ অগম্যা যোগ-  
মালিনীঃ । বহুধিকোক্তং ত্বয়ৈকেন কৃতাৎ কৃতং  
বদস্ব মাং ॥ ১০ ॥ শ্রীমহাদেব উবাচ । অপ্রকাশো  
মহাদেবি দেবানুরৈশ্চ মানবৈঃ ॥ ১১ ॥ তেষ্টেচ  
কষ্টা ভবতি মজ্জোদ্ধারঃ কৃত্য সা । সাধয়েৎ সা  
মহাহুষ্ঠা শাকিনী প্রমদানঘে ॥ ১২ ॥ পার্শ্বত্বাচ ।  
নমস্তে সৰ্বরূপায় নমস্তে স্তব্ধভক্ষজ । জটিলেশ  
নমস্তভ্যং নীলকণ্ঠ নমোহস্ত তে ॥ ১৬ ॥ রূপাসিদ্ধো  
নমস্তভ্যং নমস্তে কালরূপিণে । এতেষ্ট বহুভি-  
র্যাক্যৈঃ কোমলৈঃ করুণানিধি ॥ ১৪ ॥ তোষ-  
য়িত্বাদিতনয়া দণ্ডবৎপ্রণিপত্য চ । জগ্রাহ পাদ-  
যুগলং তাং প্রোবাচ দয়াপরঃ ॥ ১৫ ॥ কিমর্থং  
ক্লয়সে ভদ্রে যাচাতাং মনসীপিতম্ ॥ ১৬ ॥  
পার্শ্বত্বাচ । সমাহারঞ্চ সধ্যানং কথয়স্ব সবিস্তরম্ ।  
অসন্দেহমশেষঞ্চ যদ্যহং বল্লভা তব ॥ ১৭ ॥  
শ্রীকৃত উবাচ । ন প্রকথ্যং যথা দেবি ।

বহুবিধ শক্তিভেদ প্রকাশ করিলেন ; পরন্তু উক্ত  
হুর্জ্যে ও একমাত্র যোগসাধনসাধ্য ষট্শক্তির  
মজ্জকূট আমার নিকট বিশদ ভাবে ব্যক্ত করুন ।  
শ্রীমহাদেব কহিলেন,—অনঘে, পার্শ্বতি ! শাকিনী  
দেবী মদমত্তা ও অতীব হুষ্ঠা ; এজন্ত উক্ত মজ্জকূট  
আমি দেব-দানব-মানবাদির নিকট প্রকাশ করি  
নাই ; কারণ, উক্ত মজ্জকূট অবগত হইয়া যদি  
ঐহার সাধন না করে, তবে তিনি অনিষ্ট সম্ভবিত  
করিতে পারেন । পার্শ্বতী কহিলেন,—হে সৰ্ব-  
রূপ ! আপনাকে নমস্কার । হে স্তব্ধভক্ষজ ! আপ-  
নাকে নমস্কার । হে জটিলেশ ! আপনাকে নম-  
স্কার । হে নীলকণ্ঠ ! আপনাকে নমস্কার । হে  
রূপাসিদ্ধো ! আপনাকে নমস্কার । আপনি কাল-  
রূপী ; আমি আপনাকে নমস্কার করি । গিরি-  
নন্দিনী এইরূপ বিবিধ মধুর-বাক্যে স্তুতি করিয়া  
সেই করুণানিধান ত্রিলোচনের সন্তোষসাধনপূরক  
দণ্ডবৎ প্রণাম করিয়া তদীয় পাদযুগল ধারণ করি-  
লেন । ভগবান্ শঙ্কর তখন রূপাপরবশ হইয়া  
কহিলেন,—ভদ্রে ! তুমি কি জন্ত স্তুত্ব করিতেছ ?  
তোমার যাহা অভিলাষ প্রার্থনা কর । পার্শ্বতী  
কহিলেন,—আমি যদি আপনার প্রিয়পাত্রী হই ;  
তবে আপনি, নিঃসন্দেহরূপে সবিস্তরে ধ্যান  
সমাধায়াদি সহ উক্ত শক্তিগণের সাধন-বিধান  
কীৰ্ত্তন করুন । ১০—১৭ । শ্রীকৃত কহিলেন,—

সমাহারোক্তবঃ কলম্ । সৰ্বং তত্ত্বমহং বক্ষ্যে  
মজ্জকূটাদ্যমেব হি ॥ ১৮ ॥ মায়াবীজস্ত সৰ্ব্বেষাং  
কূটানাং হি বরাননে । 'সৰ্ব্বেষাং মধ্যমো বর্ণো  
বিন্দুনা দাদিশোভিতঃ' ॥ ১৯ ॥ বহুবীজঃ সবার্ধ  
কুর্শ্ববীজসমবিতম্ । আদিত্যপ্রভবং বীজং শক্তি-  
বীজোক্তবং সদা ॥ ২০ ॥ এতৎ কূটং চাদ্যবীজং  
দ্বিতীয়ঞ্চ বিভোদ্যতম্ । তৃতীয়ং চাগ্নিবীজঞ্চ  
সংযুক্তং বিন্দুনেন্দুনা ॥ ২১ ॥ চতুর্থং যুক্তং শেষেণ  
ব্রহ্মবীজমুদিতম্ । পঞ্চমং কালবীজঞ্চ ষষ্ঠং পার্শ্ব-  
বীজকম্ ॥ ২২ ॥ সপ্তমে চাষ্টমে বাহ্যং নৃসিংহেন  
সমবিতম্ । নবমে দ্বিতীয়মেকঞ্চ দশমে চাষ্টকটকম্ ॥  
২৩ ॥ বিপরীতং তয়োবীজং রুদ্রাধ্যোহুদ্রচারিণি ।  
চতুর্দশে চ তুর্ধ্যার্থ পৃথীবীজেন সংযুক্তম্ । কূটঃ  
শেষাক্ষরঃ কেচিচ্চক্ষিতা মেনকাঙ্কজে ॥ ২৪ ॥  
সাপপাত যদোক্ষ্যামি হি শিবপত্নী তদা নুপ ॥ ২৫ ॥  
হরেশ্বাশাসিতা তত্র প্রহসংস্পৃশ্যুরাক্তবঃ । ভদ্রে যস্মাৎস্বা  
পন্নং জহ্মশক্তির্ভবিষ্যতি ॥ ২৬ ॥ মারণে মোহনে  
বশ্ত্রে আকর্ষণে চ ক্ষোভণে । যং যং কাময়তে

হে দেবি ! আমি তোমাকে মজ্জকূটাদি সমস্ত  
তত্ত্ব কথাই বলিতেছি ; তুমি এই সমাহার কল  
কাহারও নিকট প্রকাশ করিও না । অগ্নি  
বরাননে ! সমস্ত কূটেরই মধ্যম বর্ণ মায়াবীজ  
বলিয়া অবগত হও । উহা বিন্দুনা দাদি দ্বারা  
বিভূষিত হইবে । অগ্নিবীজ, বায়ুবীজ, কুর্শ্ব-  
বীজ, স্থাবীবীজ ও শক্তিবীজ,—এইগুলি আদ্যকূট  
বলিয়া জানিবে । প্রাসাদবীজই দ্বিতীয় কূট ।  
চন্দ্রবিন্দুযুক্ত বহুবীজই তৃতীয় কূট । ব্রহ্মবীজ  
চতুর্থ কূট । কালবীজ পঞ্চম কূট । পৃথিবী  
ষষ্ঠকূট । হব্যবাহবীজ সপ্তমকূট । নৃসিংহবীজ  
অষ্টমকূট । প্রাসাদবীজ নবমকূট । প্রথমোক্ত  
অষ্টবীজই দশমকূট । বিলোমপঠিত উক্ত অষ্ট-  
বীজই একাদশকূট । তৎসহ প্রথমবীজ যোগ  
করিলে দ্বাদশকূট হয় । অহলোমক্রমে ব্রহ্মবীজ  
ও পৃথীবীজ ত্রয়োদশকূট এবং বিলোমক্রমে উহাই  
চতুর্দশকূট হয় । অগ্নি মেনকাঙ্কনয়ে ! অবশিষ্ট  
কয়একটি কূটাক্ষর তোমার নিকট গোপন করিয়া  
রাখিলাম । ১৮—২৪ । হে রাজন ! শিবসীমন্তিনী  
দেবী তখন শঙ্কর এই কথা শুনিয়া অভিমানবশে  
সকোপে ক্রুদ্ধলশ্যিনী হইলেন । তদন্বয়ে জিহ্বা-  
হর শঙ্কর সঙ্কামুখে ঐহাকে মধুরবাক্যে আশ্বাস  
দান করিয়া কহিলেন,—ভদ্রে ! তুমি দুঃখিত হইও



নুনং তত্ত্বংসিদ্ধির্জবিষ্যতি । ২৭ । কূটশেখরতো  
 "বীর্যঃ প্রেক্ষাত্ততৈ তু শম্বনা । উবাচ চ রূপাসিদ্ধুঃ  
 সাধনম্ যথাবিধি । ২৮ । ইতি শ্রুত্বা তদা দেবী  
 হৃষ্টচিত্তা শুচিস্থিতা । কৈলাসাত্ত্ব হরন্তত্ব ধর্ম্মারণ্যং  
 গতো ভূশব্দ । ২৯ । জাহ্নবা দেবী যযৌ তত্র যত্রাসৌ  
 বৃষভধ্বজঃ । তৎক্ষণাৎ পতিতো ভূমৌ ধর্ম্মারণ্যে  
 নুপোত্তমঃ । ৩০ । জটী চন্দ্রোরগাঃ শূলং বৃষভাদ্যায়ু-  
 ধানি বৈ । মুণ্ডমালা চ কোপীনং কপালং ব্রহ্মপাশং বৈ ।  
 গণাঞ্চ সর্ব্বত্র ভূতপ্রোতা দিশো দশ । ৩১ । বিসংক্রম্য  
 স্বমাস্থানং জাহ্নবা দেবো মহেশ্বরঃ । পঞ্চকূটান  
 সমুৎপাদ্য তস্মান্নদম্বমূলনে । ৩২ । শ্বেদজাত  
 সমুৎপন্ন্য গণাঃ কূটাদয়স্তথা । সাধকাস্তে মহা-  
 রাজ্ঞ জপহোমপরায়ণাঃ । ৩৩ । প্রেতাসনাস্ত তে

না । আমি তোমাকে যাহা উপদেশ দিলাম,  
 ইহাতেই তুমি মারণ, মোহন, বলীকরণ, আকর্ষণ,  
 কোভগাদি কার্য্য করিতে পারিবে । তুমি যাহা  
 বাহ্য কামনা করিবে, তৎসমস্তই উক্ত মন্ত্রপ্রয়োগে  
 অসিদ্ধ হইবে । তবে, আমি তোমাকে অবশিষ্ট  
 কূটাক্ষর উপদেশ করি নাই বলিয়া, তুমি যে, সহসা  
 এমন ব্যাকুলতা প্রকটিত করিলে এজন্ত এই  
 সকল কার্য্যসাধনে তোমার কিঞ্চিৎ ব্যাঘাত  
 ঘটিবার সম্ভবনা । যাহা হউক, আমি তোমাকে  
 সেই অবশিষ্ট কূটাক্ষরও বলিতেছি । এই বলিয়া  
 মহেশ্বর, দেবীকে অবশিষ্ট কূটাক্ষরও উপদেশ  
 করিলেন । সেগুলি সমস্তই বীরমন্ত্র । রূপাসিদ্ধ  
 শব্দর অতঃপর দেবীকে কহিলেন যে, এক্ষণে  
 তুমি যথাবিধি উক্ত মন্ত্র সকলের সাধন কর ।  
 দেবী শব্দরের নিকট এই প্রকার উপদেশ লাভ  
 করিয়া কিঞ্চিৎ দূরভিসম্মিগুভা হইলেন এবং তজ্জন্ত  
 ঈষৎ হাস্ত করিলেন । অতঃপর ভগবান্ শব্দর  
 কৈলাসপর্ব্বত হইতে ধর্ম্মারণ্যে প্রস্থান করিলেন ।  
 পার্শ্বতী দেবী তাহা জানিতে পারিয়া স্বীয় মন্ত্রশক্তি-  
 পরীক্ষার্থ সহসা সেই ধর্ম্মারণ্যে গমন করিলেন ।  
 তিনি সেখানে বাইয়াই মন্ত্রপ্রয়োগ করিলেন ;  
 তাহাতে ভগবান্ শব্দর সহসা হতজ্ঞান হইয়া  
 পড়িলেন । তাঁহার জটী, চন্দ্র, সর্প, শূল, অস্ত্রাস্ত্র  
 আয়ুধ, মুণ্ডমালা, কোপীন, ব্রহ্মকপাল, বাহন-বৃষ,—  
 সমস্তই ভূতললুপ্ত হইতে লাগিল । পর্শ্বদ  
 ভূত-প্রোক্তগণও দশদিকে পলায়ন করিল । মহেশ্বর  
 তখন আপনার তাবুশ সংজ্ঞাশূন্যতা ও দূরবস্থা  
 বুঝিতে পারিয়া তৎপ্রতিকারার্থ স্বীয় শ্বেদ হইতে

সর্ব্বের কালকূটোপরি স্থিতাঃ । কথয়ন্তি স্বমাস্থানং  
 যেন যোক্ষঃ শিনাকিনঃ । ৩৪ । ততঃ কষ্টসমা-  
 বিষ্টা গৌরী বহিভয়াভূরা । ৩৫ । সত্যাজিতঃ  
 শিবস্তৈশ্চ গৌরী ব্রীণা যথোমুখী । তপন্তেষু চ  
 তত্রহা শব্দরাদেশকারিণী । ৩৬ । পঞ্চায়সেবনং  
 কৃষা ধূমপানমথোমুখী । কূটাক্ষরৈঃ ভূতৈশ্চ  
 তোষিতো বৃষভধ্বজঃ । ৩৭ । ধরাক্ষেত্রমিদং  
 রাজন্ পাপয়ঃ সর্ব্বকামদম্ । দেবমজ্ঞনকং শুভ্রং  
 স্থানকেহস্মিন্ বিরাজতে । ৩৮ । আশ্বিনে কৃষ্ণ-  
 পক্ষে চ চতুর্দশী দিনে নৃপ । তত্র স্নাত্বা চ পীষা চ  
 সর্ব্বপাটৈঃ প্রমুচ্যতে । ৩৯ । পূজয়িষ্যা চ দেবেশ-  
 মুপোষ্য চ বিধানতঃ । শাকিনী ডাকিনী চৈব  
 বেতালাঃ পিতরো গ্রহাঃ । ৪০ । গ্রহা ধিক্যা ন  
 পীড়্যন্তে সত্যং সত্যং বদামি তে । সাক্ষং ক্রুদ্র-  
 জপং তত্র কৃষা পাটৈঃ প্রমুচ্যতে । ৪১ । নশ্তস্তি  
 ত্রিবিধা রোগাঃ সত্যং সত্যঞ্চ ভূপতে । এতৎ

কতিপয় গণ এবং পঞ্চকূটমন্ত্রদেবতা উৎপাদন  
 করিলেন । হে মহারাজ ! ইহারা সকলেই কাল-  
 কূটজালা-মধ্যগত-শবোপরি সমারুঢ় এবং সকলেই  
 জপ-হোম-তৎপর, সাধক । ইহারা তখন আশ্ব-  
 পরিচয় প্রদানপূর্ব্বক আত্মগত্যসহকারে শব্দরকে  
 দেবীর মন্ত্রশক্তি হইতে পরিত্রাণের উপায় কহিতে  
 লাগিলেন । ২৫—৩৪ । গিরিজা দেবী এই ব্যাপার  
 দেখিয়া লজ্জাবশে অধোমুখী এবং সেই কাল-  
 কূটানলভয়ে ব্যথিতা হইলেন । পরে তিনি শব্দ-  
 রের আদেশানুসারে সেইস্থানেই পঞ্চায়সমধ্যগত  
 হইয়া অধোমুখে ধূমপান-সহকারে তপস্তা করিতে  
 আরম্ভ করিলেন । সেই কূট-মন্ত্রদেবতাগণ তখন  
 শব্দরকে বিবিধ ভূতি-বচনে সন্তোষিত করিলেন ।  
 রাজন্ ! এই ধরাক্ষেত্র পাপনিচয়ের বিনাশক এবং  
 সর্ব্বকামদায়ক । সেই স্থানেই বিদগ্ধ দেবমজ্ঞনক  
 তীর্থ বিরাজমান । হে নরনাথ ! আশ্বিন মাসে  
 কৃষ্ণপক্ষে চতুর্দশীদিনে তথায় স্নানপান করিলে মানব  
 সর্ব্বপাতক হইতে বিমুক্ত হয় । ঐদিন উপবাসপূর্ব্বক  
 সেখানে দেবদেব শব্দরকে যথাবিধি পূজা করিলে,  
 মানব কদাচ শাকিনী, ডাকিনী বেতাল, প্রেতযোনি,  
 গ্রহ, কিম্বা বায়ুগ্রহাদিহারা পীড়িত হয় না । ইহা  
 আমি আপনাকে সত্য সত্যই বলিতেছি । সেখানে  
 অন্ধের সহিত ক্রুদ্রজপ কর্ত্ত করিলে মনুষ্য পাপরাশি  
 হইতে বিমুক্ত হয় ; আর তাহার শত্রুর, আগন্ত  
 ও মানস—এই ত্রিবিধ রোগই বিনষ্ট হইয়া যায় ।

সৰ্বং ময়। ধাতং দেবমজ্ঞানকে শৃণু। ৪২। অশ-  
মেধসহমৈষে কৃতৈভ্য কুরিদক্ষিণৈঃ। তৎকলঃ  
সমবাপ্নোতি শ্রোতা শ্রাবয়িতা নরঃ। ৪৩। অপুত্রো  
লভতে পুত্রানিধনো ধনমাপুমাং। আয়ুরারোগ্য-  
মৈষধ্যং লভতে নাত্র সংশয়ঃ। ৪৪। মনো-  
বাক্যজনিভং পাতকং ত্রিবিধকং যৎ। তৎ  
সৰ্বং নাশমায়াতি স্মরণাৎ কীৰ্ত্তনাদ্ধুপ। ৪৫।  
ধৃত্যং যশস্তমায়ব্যং সুধসন্তানদায়কম্। মাহাত্ম্যং  
শৃণুয়াৎস সৰ্বসৌখ্যাবিতো ভবেৎ। ৪৬। সৰ্ব-  
তীৰ্থেষু যৎপুণ্যং সৰ্বদানেষু যৎফলম্। সৰ্ব-  
যজ্ঞেষু যৎপুণ্যং জায়তে অবণাদ্ধুপ। ৪৭।

ইতি জীহাদে ধরাকৈজবর্ণনং নাম  
বিংশোহধ্যায়ঃ। ২০।

### একবিংশোহধ্যায়ঃ।]

ব্যাস উবাচ। তস্মা চেৎপাদিতা রাজহরীরাতং  
কুলদেবতাঃ। ভট্টারিকী তথা ছত্রা ওবিকা জ্ঞানজা  
তথা। ১। ভদ্রকালী চ মাহেশী সিংহোরী ধন-

আমি ইহাও আপনাকে সত্য সত্যই বলিলাম।  
হে চুপাল! এইতো আমি আপনার জিজ্ঞাসিত  
সকলই কহিলাম। দেবমজ্ঞানক তীর্থের কথাও  
বলিয়াছি। এই পুণ্য উপাখ্যানের শ্রোতা ও বক্তা  
প্রভূত-দক্ষিণাযুক্ত স্ত্রীসহস্র অশমেধ যজ্ঞের  
ফল প্রাপ্ত হয়; আয়, আরোগ্য ও ঐশ্বর্য লাভ করে  
এবং সে অপুত্র হইলে পুত্রবান ও নির্ধন হইলে  
ধনী হইয়া থাকে। হে রাজন্! ইহার কীৰ্ত্তনে বা  
স্মরণেও বাক্যমনঃ-কায়জ ত্রিবিধ পাতক বিনষ্ট হয়।  
বৎস! এই মাহাত্ম্য বিবরণ প্রভূত সুখবিধায়ক,  
ঐশ্বর্যবর্ধক, ধন্যতাসাধক ও যশস্কর; ইহার শ্রবণে  
মহুয্য সৰ্বসুখভাজন হইতে পারে। হে নরনাথ!  
ইহা শ্রবণ করিলে মানব, সৰ্বতীর্থের, সৰ্বদানের ও  
সৰ্বযজ্ঞের ফল প্রাপ্ত হয়। ৩৫—৪৭।

বিংশ অধ্যায় সমাপ্ত। ২০।

### একবিংশ অধ্যায়।

ব্যাস বলিলেন,—হে রাজন্! দেবী শক্তরী,  
নিজ শরীর হইতে কতিপয় কুলদেবতা উৎপাদন  
করেন। তাহাদিগের নাম যথা,—ভট্টারিকী, ছত্রা,

মর্দনী। গাত্রা শাস্তা শেষদেবী বারাহী ভদ্রযোগিনী।  
২। যোগেশ্বরী মোহলজ্জা কুলেশী শকুলাচিতা।  
তারণী কনকানন্দা চামুণ্ডা চ সুরেশ্বরী। ৩।  
দারভট্টারিকেত্যাদ্যা প্রত্যেকা শতধা পুনঃ  
উৎপন্নঃ শক্তয়স্তন্নিরানারূপাবিতাঃ শুভাঃ। অতঃ  
পরঃ প্রবক্ষ্যামি প্রবারণ্যথ দেবতাঃ। ৪। উপমন্তব-  
সগোত্রস্ত গোত্রদেবী গাত্রা প্রবরা বসিষ্ঠ-ভরদ্বাজে-  
ন্দ্রপ্রমদাঃ। ৫। কৃষ্ণপসগোত্রস্ত গোত্রদেবী জ্ঞানজা  
প্রবরাঃ কান্তপাবৎসাররৈভ্যাঃ। ৬। মাণ্ডব্যসগোত্রস্ত  
গোত্রদেবী দারভট্টারিকা প্রবরা ভার্গবচ্যবনাজ্যোক্ষ-  
জমদগ্নয়ঃ। ৭। কুশিকসগোত্রস্ত গোত্রদেবী  
মোহলজ্জা প্রবরা বিশ্বামিত্রদেবরাতোদালকাঃ। ৮।  
শৌনকসগোত্রস্ত গোত্রদেবী শাস্তা প্রবরা ভার্গবাণ-  
নহোজগাৰ্হসমদাঃ। ৯। কৃষ্ণাজ্যেয়সগোত্রস্ত  
গোত্রদেবী ভদ্রযোগিনী প্রবরা আত্রেয়ার্চনানস-  
জ্জাবাষাঃ। ১০। গার্গ্যায়ণসগোত্রস্ত গোত্রদেবী  
শাস্তা প্রবরা ভার্গবচ্যবনাপুৰ্বদৌর্জজমদগ্নয়ঃ। ১১।  
গার্গ্যায়ণসগোত্রগোত্রদেবী জ্ঞানজা প্রবরাঃ  
কান্তপাবৎসারশাণ্ডিল্যাসিতদেবলাঃ। ১২।

ওবিকা, জ্ঞানজা, ভদ্রকালী, মাহেশী, সিংহোরী,  
ধনমর্দনী, গাত্রা, শাস্তা, শেষদেবী, বারাহী, ভদ্র-  
যোগিনী, যোগেশ্বরী, মোহলজ্জা, কুলেশী, শকুলা-  
চিতা, তারণী, কনকানন্দা, চামুণ্ডা, সুরেশ্বরী, দার-  
ভট্টারিকা ইত্যাদি। ইহাদিগের প্রত্যেকেরই  
আবার শত শত মূর্তি উৎপন্ন হইয়াছে। এই  
সমস্ত শক্তি নানাকারা এবং শুভবিধায়িনী। অতঃ  
পর আমি প্রবর সকল এবং তদর্থাধী দেবতা-  
গণের কীৰ্ত্তন করিতেছি। ১—৪। উপমন্তব-সগো-  
ত্রাদিগের গোত্রদেবী—গাত্রা, প্রবর—বসিষ্ঠ, ভর-  
দ্বাজ, ও ইন্দ্রপ্রমদ। কৃষ্ণপসগোত্রদিগের গোত্র-  
দেবী—জ্ঞানজা, প্রবর—কান্তপ, অবৎসার, ও  
রৈভ্য। মাণ্ডব্যসগোত্রদিগের গোত্রদেবী—দারভট্টা-  
রিকা; প্রবর—ভার্গব, চ্যবন, অত্রি, ওর্ক ও জম-  
দগ্নি। কুশিকসগোত্রদিগের গোত্রদেবী—মোহলজ্জা,  
প্রবর—বিশ্বামিত্র, দেবরাত, ও উদালক। শৌনক-  
সগোত্রদিগের গোত্রদেবী—শাস্তা; প্রবর—ভার্গবাণ,  
ঐনহোজ, ও গাৰ্হসমদ। কৃষ্ণাজ্যেয়সগোত্রদিগের  
গোত্রদেবী—ভদ্রযোগিনী, প্রবর—আত্রেয়, অর্চনা-  
সন, ও জ্জাবাষ। গার্গ্যায়ণসগোত্রদিগের গোত্র-  
দেবী—শাস্তা, প্রবর—ভার্গব, চ্যবন, আশ্বিনা,  
ওর্ক, ও জমদগ্নি। গার্গ্যায়ণসগোত্রদিগের

গাঙ্গেয়সগোত্রগোত্রদেবী শাক্তা প্রবরা গার্গ্য-শঙ্খ-  
লিখিতাঃ ॥ ১৩ ॥ পৈক্যসগোত্রগোত্রদেবী শেষদেবী  
প্রবরা আঙ্গিরসাদ্বরীষযৌবনাধাঃ ॥ ১৪ ॥ বৎস-  
সগোত্রগোত্রদেবী জ্ঞানজা প্রবরা ভার্গবচ্যবনাপু-  
বদোর্কপুরোধসঃ ॥ ১৫ ॥ বাৎসসগোত্রগোত্রদেবী  
জ্ঞানজা প্রবরা ভার্গবচ্যবনাপুবদোর্কপুরোধসঃ ॥ ১৫ ॥  
বাৎসসগোত্র গোত্রদেবী হোরী প্রবরা ভার্গব-  
চ্যবনাপুবদোর্কপুরোধসঃ ॥ ১৭ ॥ শ্রামায়নসগোত্র  
গোত্রদেবী সিংহোরী প্রবরা ভার্গবচ্যবনাপুবদোর্ক-  
জমদগ্নিঃ ॥ ১৮ ॥ ধারণসগোত্র গোত্রদেবী  
হুজা প্রবরা অগস্ত্যদার্কচ্যুতদধাবাহনাঃ ॥ ১৯ ॥  
কান্তপগোত্র গোত্রদেবী চামুণ্ডা প্রবরাঃ কান্তপা-  
বৎসারনৈকবাঃ ॥ ২০ ॥ ভরদ্বাজসগোত্র গোত্র-  
দেবী তারণী প্রবরা আঙ্গিরসবাহ্পতাভার-  
দ্বাজাঃ ॥ ২১ ॥ মাণ্ডব্যসগোত্র গোত্রদেবী  
ভরীণী প্রবরা বৎসবাত্তবাত্তায়ননাঃ ॥ ২২ ॥  
সামান্তলোগাক্ষসগোত্র গোত্রদেবী ভদ্রযোগিনী  
প্রবরা কান্তপবশিষ্ঠাবৎসারঃ ॥ ২৩ ॥ কৌশিকস-  
গোত্র গোত্রদেবী তারণী প্রবরা বিশ্বামিত্রাধক-

ভারদ্বাজাঃ ॥ ২৪ ॥ সামান্ত প্রবরাপৈগ্যসভর-  
দ্বাজে সমানপ্রবরো ॥ ২৪ ॥ লোগাক্ষসগার্গ্যায়নস  
কান্তপকান্তপাঃ সমানপ্রবরাঃ ॥ ২৫ ॥ কৌশিক-  
কুশিকসাঃ সমানপ্রবরাঃ ॥ ২৬ ॥ ঔপমহ্ম্যলোগাক্ষসো  
সমানপ্রবরো ॥ ২৭ ॥ যাবতাং প্রবরেষেকো  
বিশ্বামিত্রোহুবর্ততে । ন তাবতাং সগোত্রদ্বা-  
ধ্বিতাঃ স্তাৎ পরস্পরম্ ॥ ২৮ ॥ ত্যজেৎ সমানপ্রবরাং  
সগোত্রাং মাতুঃ সপিণ্ডামচিকিৎসরোগানম্ । অজাত-  
লোমীঃ চ তথাস্তপূর্বাং স্তুতেন হীনস্ত স্তুতাঃ  
সুকৃৎসাম্ ॥ ২৯ ॥ এক এব ঋষির্ভূত প্রবরেষুহুবর্ততে ।  
তাবৎ সমানগোত্রসমুতে ভূধঙ্গিরোগাণাং ॥ ৩০ ॥  
পঞ্চসু ত্রিষু সামান্তাদবিবাহঙ্গিষু দ্বয়োঃ । ভূধঙ্গি-  
রোগাণেষেবঃ শেষেষেকোহপি বারয়েৎ ॥ ৩১ ॥  
সমানগোত্রপ্রবরাং কস্তামুচোপগম্য চ । তস্তামুৎ-  
পাদ্য চাণ্ডালঃ ত্রাক্ষণ্যাদেব হীয়তে ॥ ৩২ ॥ কাত্যায়নঃ ॥  
পরিণীয় সগোত্রান্ত সমানপ্রবরাং তথা । ত্যাগং  
কৃৎস্বা দ্বিজস্তান্ততচ্চাক্ষায়ণং চরেৎ ॥ ৩৩ ॥ উৎসৃজ্য

কৌশিকসগোত্রদিগের গোত্রদেবী—তারণী ; প্রবর  
—বিশ্বামিত্র, অথর্ক, ও ভরদ্বাজ ॥ ২৪ ॥  
এক্কে সামান্তপ্রবর সকল বলিতেছি । পৈক্যস ও  
ভরদ্বাজ সমানপ্রবরবিশিষ্ট । লোগাক্ষস, গার্গ্য-  
য়নস, কান্তপ, ও কান্তপ সমানপ্রবরযুক্ত । কৌশিক  
ও কুশিকস পরস্পর সমানপ্রবর । ঔপ-  
মহ্ম্য ও লোগাক্ষস সমানপ্রবর । যাহাদিগের  
প্রবরে বিশ্বামিত্র আছেন, তাহাদিগের পরস্পর  
সগোত্র-নিবন্ধন বিবাহ হইতে পারে না । সমান-  
প্রবরা, সগোত্র, মাতৃসপিণ্ড, অচিকিৎস-রোগা-  
ধ্বিতা, অজাতলোম, অস্তপূর্বা, অতিকৃকবর্ণা এবং  
ভাতৃহীনা কস্তাকে পরিণয় করিবে না । যাহা-  
দিগের প্রবরে একই ঋষি বিদ্যমান, তাহারা  
পরস্পর সগোত্র-পদবাচ্য ; পরস্তু এ নিয়ম ভৃগু  
ও অঙ্গিরোগণের পক্ষে নহে । ঔহাদিগের নিয়ম  
এই যে, পঞ্চপ্রবর মধ্যে তিন প্রবরের, এবং  
তিনপ্রবরে দুইপ্রবরের ঐক্য হইলে বিবাহ  
নিষিদ্ধ হইবে । অপরাপর গোত্রের একটী প্রব-  
রের ঐক্য হইলেও বিবাহ নিষিদ্ধ । সমানগোত্র-  
প্রবরা কস্তাকে বিবাহ করিয়া তাহাতে সন্তানোৎ-  
পাদন করিলে সেই সন্তান চণ্ডাল বলিয়া গণ্য  
হয়, এবং তৎপিতা ত্রাক্ষণ্যভূত হইয়া থাকে  
কাত্যায়ন বলিয়াছেন,—দ্বিজ যদি সগোত্র বা সমান-  
প্রবরা কন্যাকে বিবাহ করে, তবে তাহাকে পরি-

গোত্রদেবী—জ্ঞানজা ; প্রবর—কান্তপ, অবৎসার,  
শাণ্ডিল্য, অসিত, দেবল । গাঙ্গেয়সগোত্রদিগের  
গোত্রদেবী—শাক্তা ; প্রবর—গার্গ্য, শঙ্খ, ও  
লিখিত । পৈক্যসগোত্রদিগের গোত্রদেবী—শেষ-  
দেবী ; প্রবর—আঙ্গিরস, আদ্বরীষ ও যৌবনাধ ।  
বৎসসগোত্রদিগের গোত্রদেবী—জ্ঞানজা ; প্রবর  
—ভার্গব, চ্যবন, অণুবান, ওর্ক, পুরোধা ।  
বাৎসসগোত্রদিগের গোত্রদেবী—জ্ঞানজা ; প্রবর—  
ভার্গব, চ্যবন, অণুবান ওর্ক, ও পুরোধা ।  
বাৎসসগোত্রদিগের গোত্রদেবী—সিংহোরী ; প্রবর  
—ভার্গব, চ্যবন, অণুবান, ওর্ক ও পুরোধা । শ্রামা-  
য়নসগোত্রদিগের গোত্রদেবী—সিংহোরী ; প্রবর—  
ভার্গব, চ্যবন, অণুবান ওর্ক, ও জমদগ্নি । ধারণ  
সগোত্রদিগের গোত্রদেবী—হুজা ; প্রবর—অগস্ত্য,  
দার্কচ্যুত, ও দধাবাহন । কান্তপসগোত্রদিগের  
গোত্রদেবী—চামুণ্ডা ; প্রবর—কান্তপ, অবৎসার,  
ও নৈকব । ভরদ্বাজসগোত্রদিগের গোত্রদেবী  
—তারণী ; প্রবর—আঙ্গিরস, বাহ্পতা, ও ভর-  
দ্বাজ । মাণ্ডব্যসগোত্রদিগের গোত্রদেবী—তারণী,  
প্রবর—বৎসস, বাৎসস, ও বাৎসায়নস । সাধা-  
রণ লোগাক্ষিসগোত্রদিগের গোত্রদেবী—ভদ্র-  
যোগিনী ; প্রবর—কান্তপ, বশিষ্ঠ, ও অবৎসার ।

তাং ততো ভার্গ্যং মাতৃবৎ পরিপালয়েৎ ॥ ৩৪ ॥  
যাজ্ঞবল্ক্যঃ । অরোগিণীং ভ্রাতৃমতীমসমানাধ-  
গোত্রজাম্ । পঞ্চমাং সপ্তমাদুর্জং মাতৃতঃ পিতৃত-  
স্তথা ॥ ৩৫ ॥ অসমানপ্রবরৈর্বিবাহ ইতি গৌতমঃ ॥  
৩৬ ॥ যদ্যেকং প্রবরং ভিন্নং মাতৃগোত্রবরস্ত  
চ । তদ্ব্যাহো ন কর্তব্যঃ সা কস্তা ভগিনী  
ভবৎ ॥ ৩৭ ॥ ষারাগ্রিহোত্রসংযোগঃ কুরুতে  
যোহগ্রজে স্থিতে । পরিবেস্তা স বিজ্রেয়ঃ  
পরিবিস্তিত্ত পূর্বজঃ ॥ ৩৮ ॥ সদা পৌনর্ভবা কস্তা  
বর্জ্যনীয় কুলাধমা । বাচা দস্তা মনোদস্তা কৃত-  
কৌতুমঙ্গলা ॥ ৩৯ ॥ উদকস্পর্শিতা যাচ যাচ  
পাণিগৃহীতকা । অগ্নিঃ পরিগতা যা চ পুনর্ভুঃ প্রসবা  
চ যা । ইতোতাঃ কাশ্চপেনোক্তা দহতে কুলমগ্নিবৎ ॥  
৪০ ॥ অথাবটকাঃ কথ্যস্তে গোত্র, পাত্র, দাত্র, ত্রাশয়ত্র,  
লড়কাত্র, মণ্ডকীয়ত্র, বিড়লাত্র, রহিলা, ভাদিল,  
বালুয়া, পোকীয়, বাকীয় মকাল্য, লাড়য়া, মাণবেদা,

ত্যাগান্তে চান্দ্রায়ণ করিবে ; আর সেই কস্তাকে  
মাতৃবৎ প্রতিপালন করিবে । যাজ্ঞবল্ক্য বলিয়া-  
ছেন,—রোগহীন, ভ্রাতৃমতী, অসমানগোত্রা,  
অসমানপ্রবরা, এবং পিতৃপক্ষের সপ্তম পুরুষ ও  
মাতৃপক্ষের পঞ্চমপুরুষের পরবর্ত্তিনী কন্যাকেই  
বিবাহ করিবে । ইহাই গৌতম মুনির মত । প্রব-  
রের পার্থক্য থাকিলেও কন্যা যদি মাতৃসগোত্রা  
হয়, তবে তাহাকে বিবাহ করিবে না ; সেই কস্তা  
ধর্ম্মতঃ ভগিনী হইয়া থাকে । অগ্রজ ভ্রাতা বর্জ-  
্যমানে যে ব্যক্তি অগ্নিহোত্র গ্রহণ বা বিবাহকার্য্য  
করে, তাহাকে পরিবেস্তা এবং সেই অগ্রজ ভ্রাতাকে  
পরিবেস্তি বলে । পুনর্ভু ( একবার বিবাহিতা )  
কস্তা কুলের অপকর্ষবিধায়িনী ; অতএব তাহাকে  
সর্ব্বথা বর্জন করিবে । অপর বরের উদ্দেশে যে  
কস্তা বাগ্‌দস্তা, মনোদস্তা, জলস্পর্শপূষক ( বাক্য  
করিয়া ) দস্তা, এবং যাহার কৌতুমঙ্গল ( গোত্র-  
হরিত্রাদি ) করা হইয়াছে, যাহার পাণিগ্রহণকার্য্য  
সম্পন্ন হইয়াছে, যাহার বৈবাহিক অগ্নিকার্য্য নিষ্পন্ন  
হইয়াছে, যাহার একবার বিবাহকার্য্য হইয়াছে,  
আর যাহার সন্তান জন্মিয়াছে, কাশ্চপমুনি বলিয়া-  
ছেন যে, এই সমস্ত কস্তা বিবাহ করিলে ইহারা  
অগ্নির জ্ঞায় সমগ্র কুল দহ করিয়া থাকে ॥ ২৫—৪০ ॥  
অতঃপর অবটক সকল বলিতেছি । যথা— গোত্র,  
পাত্র, দাত্র, ত্রাশয়ত্র, লড়কাত্র, মণ্ডকীয়ত্র, বিড়-  
লাত্র, রহিলা, ভাদিল, বালুয়া, পোকীয়, বাকীয়,

কালীয়া, তালী, বেলীয়া, পানলগুয়া, মুড়া, পীতুলা,  
ধিগমঘ, ভূতপাদবাদী, হোকোয়া, সেবাদিত, বপায়,  
বখায়, সাধকা, বহুধিয়া ॥ ৪১ ॥ মাতুলস্ত স্ত্রীমাতুল  
মাতৃগোত্রাং তত্বেব চ । সমানপ্রবরাং চৈব ত্যক্তা  
চান্দ্রায়ণঃ চরেৎ ॥ ৪২ ॥

ইতি ত্রীকান্দে ত্রীমাতাকথিতনামগোত্রপ্রবরকৃত-  
দেবীবটককথনং নমৈকবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২১ ॥

### দ্বাবিংশোহধ্যায়ঃ ।

যুধিষ্ঠির উবাচ । স্থানবাসিস্তো যোগিস্তঃ  
কাজেশেন বিনির্ম্মিতাঃ । কস্মিন স্থানে হি কা  
দেব্যাঃ কীদৃশস্তা বদন্ত মে ॥ ১ ॥ ব্যাস উবাচ ।  
সম্রজ্ঞোহসি কুলীনোহসি সাধু পুষ্টঃ স্বয়ানঘ ।  
কথয়িষ্যাম্যহং সর্ব্বমখিলেন যুধিষ্ঠির ॥ ২ ॥ নানাতরুণ-  
ভূবাচ্যা নানারয়োপশোভিতাঃ । নানাবসনসংবীতা  
নানায়ুধসমধিতাঃ ॥ ৩ ॥ নানাবাহনসংযুক্তা নানা-  
শ্বরনির্নাদিনীঃ । ভয়নাশায় বিপ্রাণাং কাজেশেন

মকাল্যা, লাড়য়া, মাণবেদা, কালীয়া, তালী, বেলীয়া,  
পানলগুয়া, মুড়া, পীতুলা, ধিগমঘ, ভূতপাদবাদী,  
হোকোয়া, সেবাদিত, বখায়, বপায়, সাধক, ও বহু-  
ধিয়া । মাতুলকস্তা, মাতৃগোত্রা কিম্বা সমানপ্রবরা  
কস্তাকে বিবাহ করিলে, তাহাকে পরিত্যাগ করিয়া  
চান্দ্রায়ণ করিবে । ৪১।৪২ ।

একবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২১ ॥

### দ্বাবিংশ অধ্যায় ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন,—ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও শিব,  
যোগিনীগণকে বিভিন্ন স্থানে প্রতিষ্ঠা করিয়াছেন ;  
পরন্তু কোন্‌স্থানে কোন্‌দেবী বাস করেন ? আর  
আকৃতিই বা কাহার কি প্রকার ? এক্ষণে  
আমাকে তাহাই বলুন । ব্যাস কহিলেন,—হে  
অনঘ যুধিষ্ঠির ! তুমি কুলীন এবং সর্ব্ববার্ত্তাভিজ্ঞ ;  
তুমি অতি সাধু প্রশ্ন করিয়াছ ; আমি তাহা সমস্তই  
তোমাকে বলিতেছি । ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও শিব, বিপ্র-  
গণের ভয়নাশার্থ সেই দেবীগণকে নির্মাণ  
করিয়াছেন । সেই দেবীগণ নানা আভরণে  
ভূষিত, নানারয়ে উপশোভিত, নানাবাসনধারিণী,  
নানাআয়ুধশালিনী, নানাবাহনবতী এবং নানাশ্বরে

বিনির্জিতাঃ ৪। প্রাচ্যাঃ যাম্যাদীচ্যাঞ্চ প্রতীচ্যাঃ  
স্থাপিতা হি তাঃ। আরেয়াঃ নৈঋতে দেশে বায়-  
ব্যাশানয়োত্তরাঃ ৫। আশাপুরী চ গাজরী ছজারী  
জানজা তথা। শিল্লাঘা তথা শান্তা সিন্ধা ভট্টারিকা  
তথা ৬। কদম্বা বিকটা মীঠা সুপর্ণা বনুজা  
তথা। মাতঙ্গী চ মহাদেবী বারাহী মুকুটেবরী ৭।  
ভদ্রা চৈব মহাশক্তিঃ সিংহোরী চ মহাবলা।  
এতান্চাত্ত্বাৎ বহুবঃ কথিতুং নৈব শক্যতে। নানা-  
রূপধরা দেব্যা নানাবেশসমাজিতাঃ ৮। হানা-  
হস্তরদিগুভাগে আশাপূর্ণাসমীপতঃ ৯। পূর্বে তু  
বিদ্যাতে দেবী আনন্দানন্দদায়িনী। বসন্তী চোত্তরে  
দেব্যা নানারূপধরা যুগা ১০। ইষ্টান্ কামান-  
ন্দদাত্তোক্তা জলদানেন তর্পিতাঃ। স্থানে নৈঋতি-  
দিগুভাগে শান্তা শান্তিপ্রদায়িনী ১১। সিংহোপরি  
সমাসীনী চতুর্হস্তা বরপ্রদা। ভট্টারী চ মহাশক্তিঃ  
পুনস্তত্রৈব তিষ্ঠতি ১২। সংস্রুতা পূজিতা ভক্ত্যা  
ভক্তানাং ভয়নাশিনী। হানান্তু সপ্তমে ক্রোশে  
ক্ষেমলাভা ব্যবস্থিতা ১৩। সা বিলেপময়ী পূজ্যা  
চিন্তিতা সিন্ধিদায়িনী। পূর্ৱস্তাঃ দিশ লোকৈস্ত  
বলিদানেন তর্পিতা। পরিবারেণ সংযুক্তা ভুক্তিমুক্তি-  
নিদাদকারিণী। পূর্ৱ দক্ষিণ, পশ্চিম ও উত্তরদিকে  
এবং আরেয়, নৈঋত, বায়ব ও ঐশানকোণে  
গাঁহার বিরাজিতা। আশাপুরী, গাজরী, পুত্রায়ী,  
জানজা, শিল্লাঘা, শান্তা, সিন্ধা, ভট্টারিকা, কদম্বা,  
বিকটা, মীঠা, সুপর্ণা, বনুজা, মাণ্ডী, মহাদেবী,  
বারাহী, মুকুটেবরী, ভদ্রা, মহাশক্তি, সিংহোরী,  
মহাবলা, ইহার এবং আরও অনেকদেবী এসকল  
দিকে বর্তমান; সকলের নাম বলিয়া উঠিতে পারা  
হয় না। ইহার নানারূপ ও নানাবেশ। ১-৮।  
পুরীস্থানের উত্তরদিকে অন্নদ্রে আশাপূর্ণাদেবী  
বিরাজমান। পুরীর পূর্ৱদিকে আনন্দানন্দদায়িনী  
বাস করেন। উত্তরদিকে আরও নানারূপধরা  
বহুদেবী বিরাজমান; জলদান করিলে গাঁহার  
সন্তুষ্ট হইয়া সানন্দচিত্তে বাঞ্ছিত কামনা সকল পূরণ  
করেন। নৈঋতকোণে শান্তিবিধায়িনী শান্তাদেবী  
বর্তমান; তিনি সিংহসমাসীনী, চতুর্ভুজা, এবং  
বরদায়িনী। সেই স্থানেই ভট্টারী মহাশক্তি  
অবস্থিতা; তিনি ভক্তিসহকারে পূজিতা ও স্তুতা  
হইয়া ভক্তগণের ভয় নিবারণ করেন। পুরী-  
স্থানের পূর্ৱদিকে সপ্তম ক্রোশান্তরে ক্ষেমলাভা-  
দেবী সপরিবারে বিরাজিতা; বিলেপনময়ী তলীয়  
মুণ্ডর অর্চনাপূর্বক বলিদান দ্বারা সন্তোষ-

প্রদায়িনী ১৪। অচিন্ত্যরূপচরিতা সর্কশত্রবিনাশিনী।  
সাক্ষ্যায়ত্রি কালেষু প্রত্যকৈবাহি দৃষ্টতে ১৫।  
হানান্তু সপ্তমেক্রোশে দক্ষিণে বিদ্যাবাসিনী।  
সামুধা রূপসম্পন্ন ভক্তানাং ভয়হারিণী ১৬।  
পশ্চিমে নিষজা দেবী তাবদুমিসমাজিতা। মহাবলা  
সা দৃষ্টাপি নয়নানন্দদায়িনী ১৭। হানাহস্তর-  
দিগুভাগে তাবদুমিসমাজিতা। শক্তিবহুবর্ণাখ্যা  
পূজিতা সা সুবর্ণদা ১৮। হানাহাযব্যাকোণে  
চ ক্রোশমাত্রমিত্তে স্থিতা। ক্ষেত্রধরা মহাদেবী  
সময়ে ছাগধারিণী ১৯। পুরাহস্তরদিগুভাগে  
ক্রোশমাত্রে তু কর্ণিকা। সর্বোপকারনিরতা  
হানোপজবনাশিনী ২০। "হানারিত্তিদিগুভাগে  
ত্রয়গীপ্রমুখা নানারূপধরা দেব্যা বিদ্যাতে  
জলমাতরঃ ২১।

ইতি ত্রীকান্দে দেবতাস্থাপনং নাম  
দ্বাবিংশোধ্যায়ঃ ২২।

সাধন করিলে সাধককে তিনি ভুক্তি ও মুক্তি  
প্রদান করেন এবং তলীয় মুণ্ডর চিন্তা করিলেও  
সিদ্ধি প্রদান করিয়া থাকেন। গাঁহার রূপ ও  
চরিত্র সাধারণ মানবের চিন্তাতীত; তিনি সর্কশত্র  
সংহার করিয়া থাকেন। প্রাতঃ, মধ্যাহ্ন, সাং—  
এই তিন সাক্ষ্যকালেই তলীয় মহিমা প্রত্যক্ষ-  
গোচর হয়। পুরীস্থানের দক্ষিণে সপ্তমক্রোশান্তে  
বিদ্যাবাসিনীদেবী বিরাজিতা। তিনি সুরূপা, সামুধা,  
ও ভক্তগণের ভয়হারিণী। পুরীর পশ্চিমেও  
সপ্তক্রোশান্তরে মহাবলা নিষজাদেবী বর্তমান।  
গাঁহার দর্শন নয়নানন্দবিধায়ক। পুরীর উত্তর-  
দিকে সপ্তক্রোশান্তরে বহুবর্ণা নামে শক্তি  
অবস্থিতা। তিনি সাধককে বহু সুবর্ণ প্রদান  
করেন। পুরীস্থানের বায়ুকোণে একক্রোশান্তরে  
মুগধারিণী মহাদেবী ক্ষেত্রধরা বিরাজিতা। পুরী-  
স্থানের উত্তরদিকে একক্রোশান্তরে কর্ণিকাদেবী  
প্রতিষ্ঠিতা; তিনি সকলেরই উপকারবিধায়িনী ও  
হানোপজবনাশিনী। সেই পুরীস্থানের নৈঋতকোণে  
ত্রয়গীপ্রমুখা নানারূপা জলমাতা দেবীগণ বিরাজ  
করিতেছেন। ১-২১।

দ্বাবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত। ২২।

### ত্রয়োবিংশোহধ্যায় ।

ব্রাস উবাচ । অতঃপরঃ প্রবক্ষ্যামি ব্রহ্মণা যৎ-  
কৃতং পুরা । তৎসৰ্বং কথ্যাম্যদ্য শৃণুঐক্যপ্রদানসঃ ॥  
১ ॥ দেবানাং দানবানাং চ বৈরাদ্যুতঃ বভূব হ ।  
তস্মিন্ যুদ্ধে মহাহুষ্ট্রে দেবাঃ সংক্লিষ্টমানসাঃ ॥ ২ ॥  
বভূবুস্তত্র সোদ্বিগা ব্রহ্মাণঃ শরণং যযুঃ ॥ ৩ ॥ দেবা  
উচুঃ । ব্রহ্মন্ কেন প্রকারেণ দৈত্যানাং বধমেব চ ।  
করোম্যদ্য উপায়ং হি কথ্যতাং শীঘ্রমেব মে ॥ ৪ ॥  
ব্রহ্মোবাচ । ময়া হি শঙ্করেণৈব বিষ্ণুনা হি তথা  
পুরা । যমস্ত তপসা তুষ্টৈর্ধর্মারণ্যং বিনির্মিতম্ ॥  
৫ ॥ তত্র যদীয়তে দানং যজ্ঞং বা তপ উত্তমম্ ।  
তৎসৰ্বং কোটিগুণিতং ভবেদिति ন সংশয়ঃ ॥ ৬ ॥  
পাপং বা যদি বা পুণ্যং সৰ্বং কোটিগুণং ভবেৎ  
তস্মাদ্ভৈতর্য্যং ধর্মিতং কদাচিদপি ভো সুরাঃ ॥  
৭ ॥ অহা তু ব্রহ্মণো বাক্যং দেবাঃ সর্বৈ সবিষ্ময়াঃ ।  
ব্রহ্মাণং ব্রহ্মতঃ কৃহা ধর্ম্মারণ্যমুপায়যুঃ ॥ ৮ ॥ সত্রং  
তত্র সমারভ্য সহস্রাদমহত্তমম্ । বৃহাচার্য্যং চান্দিরসং  
মার্কণ্ডেয়ং তথৈব চ ॥ ৯ ॥ অত্রিঃ চ কশ্চপং চৈব

### ত্রয়োবিংশ অধ্যায় ।

ব্রাস বলিলেন,—অতঃপর আমি, ভগবান্ ব্রহ্মা  
যাহা পূর্ব্বে কহিয়াছিলেন, তাহা বলিতেছি, একাগ্র-  
মনে শ্রবণ কর । একদা বৈরবশত দেবদানবের  
মহৎ যুদ্ধ উপস্থিত হয় । দেবগণ যুদ্ধে শ্রান্ত ক্লান্ত  
হইয়া উৎকণ্ঠিতচিত্তে ব্রহ্মার শরণ গ্রহণ করেন ।  
ঊঁহার। বলেন,—হে ব্রহ্মন্! কিরূপে আমরা  
দৈত্যাদিগের বধ-সাধন করিব, আপনি আমাদের  
তাহার উপায় বলিয়া দিন । ব্রহ্মা বলিলেন,—  
আমি, শঙ্কর ও বিষ্ণু আমরা সকলে যমের তপ-  
শ্রায় তুষ্ট হইয়া ধর্ম্মারণ্য নির্মাণ করিয়াছি । ঐ  
ধর্ম্মারণ্যে দান, যজ্ঞ ও তপ যাহা কিছু অহুষ্ঠিত  
হয়, তৎসমস্তই কোটিগুণিত ফলদায়ক হইয়া থাকে ;  
ইহাতে কোন সংশয় নাই । পাপ বা পুণ্য যাহাই  
কৃত হোক না কেন, তথায় তাহার কোটিগুণ ফল  
হইয়া থাকে । অতএব হে সুরগণ! তথায় গেলে  
দৈত্যগণ, তোমাদের ধর্ম্মা করিতে পারিবে না ।  
ব্রহ্মবাক্য শ্রবণ করিয়া দেবগণ সকলেই সবিষ্ময়ে  
ব্রহ্মাকে অগ্রবস্তী করিয়া ধর্ম্মারণ্যে গমন করিলেন ।  
ঐ স্থানে উপস্থিত হইয়া ঊঁহার। সক্ষম বৎসর-  
ব্যাপী এক সত্র আরম্ভ করিলেন । অস্ত্রিঃ  
ও মার্কণ্ডেয় সেই যজ্ঞে আচার্য্যকার্য্যে বৃত্ত হইলেন ।

হোতা কৃহা মহামতিঃ । জমদগ্নিঃ গোতমঃ চ  
অধ্বর্য্যুহঃ স্তবেদয়ন ॥ ১০ ॥ ভরদ্বাজঃ বসিষ্ঠঃ তু  
প্রত্যাধ্বর্য্যুহমাদিশন । নারদঃ চৈব বাস্মদিকি  
নোদনায়াকরোত্তদা ॥ ১১ ॥ ব্রহ্মাসনে চ ব্রহ্মাণং  
স্থাপয়াম্যমরাদরাং । ক্রোশচতুষ্কমাজাঃ চ বেদিং  
কৃহা সুরৈস্ততঃ ॥ ১২ ॥ বিজাঃ সর্বৈ সমাহুতা  
যজ্ঞস্থার্থে হি জাপকাঃ । ঋগ্‌যজুঃসামাধর্ক্যবৈ  
বেদামুদ্রিয়ন্তি যৈ ॥ ১৩ ॥ গণনাধঃ শত্ৰুভূতং  
কার্ত্তিকৈযং তথৈব চ । ইন্দ্রং বজ্রধরং চৈব জয়ন্তং  
চন্দ্রমুহুতম্ ॥ ১৪ ॥ চত্বারো দ্বারপালাশ্চ দেবাঃ  
শূরা বিনির্মিতাঃ । ততো রাক্ষসমস্ত্রেণ হুয়তে  
হব্যবাহনঃ ॥ ১৫ ॥ তিলাশ্চ যবমিজাশ্চ মধ্যাজ্যেন  
চ মিশ্রিতান্ । জুহুন্তে তদা দেবা বেদমন্ত্রৈর্নরেশ্বর ॥  
১৬ ॥ আঘারাবাজ্যভাগো চ হুহা চৈব ততঃ  
পরম্ । দ্রাক্ষেক্ষুপুগনারিজজ্বরীঃ বীজপুরকম্ ॥  
১৭ ॥ উত্তরতো নালিকেলঃ দাড়িমঃ চ যথাক্রমম্ ।  
মধ্যাজ্যং পয়সা যুক্তং কৃশরশর্করায়ুতম্ ॥ ১৮ ॥  
তণ্ডুলৈঃ শতপত্রৈশ্চ যজ্ঞে বাচং নিয়ম্য চ । বিচিন্ত্য  
চ মহাভাগাঃ কৃহা যজ্ঞং সদক্ষিণম্ ॥ ১৯ ॥ উত্তমং  
চ শুভং স্তোমং কৃহা হর্ব্বমুপায়যুঃ । অব্যবিতারমদ-

অত্রি ও কশ্চপ হোতা, জমদগ্নি ও গোতম অধ্বর্য্যু,  
ভরদ্বাজ ও বসিষ্ঠ প্রত্যাধ্বর্য্যু এবং নারদ ও বাস্মদিকি  
নোদনকার্য্যে নিযুক্ত হইলেন । সুরগণ সাদরে  
ব্রহ্মাকে ব্রহ্মাসনে উপবেশিত করিলেন । ক্রোশ-  
চতুষ্কপরিমিত যজ্ঞবেদি নির্মিত হইয়াছিল । যজ্ঞার্থে  
জাপক বিপ্রগণ আহুত হইয়াছিলেন । ঊঁহার।  
আসিয়া ঋক্‌, যজুঃ, সাম ও অধর্ক্যবেদ উচ্চারণ করিতে  
লাগিলেন । ১—১৩ । শত্ৰুপুত্র গণনাধ ও কার্ত্তিকৈয,  
বজ্রধর ইন্দ্র, এবং চন্দ্রমুহু জয়ন্ত এই চারিজন  
বলবান্ সুরদ্বারপাল, নিযুক্ত হইলেন । অনন্তর  
রাক্ষস মন্ত্রে বহিতে আহুতি প্রদত্ত হইল ।  
দেবগণ বেদমন্ত্র উচ্চারণপূর্ব্বক যব, মধু ও আজ্য-  
মিশ্রিত তিল হোম করিতে লাগিলেন । অনন্তর  
আঘার ও আজ্যভাগ দ্বারা হোম করিয়া ঊঁহার।  
দ্রাক্ষা, ইক্ষু, পূর্ণা, নারিক, জ্বরী ও বীজপুরক,  
এবং উত্তরতঃ নালিকেল ও দাড়িম এই সকল  
ফল, যথাক্রমে মধু, আজ্য, তণ্ডুল, কৃশর, তণ্ডুল  
ও শতপত্রের সহিত মিশ্রিত করিয়া মৌনভাবে  
বহ্নিকে ধ্যান করত যথাক্রমে হোম করিতে  
লাগিলেন । পরে দক্ষিণা প্রদত্ত হইল । এই-  
ভাবে ঊঁহার। সেই শ্রেষ্ঠ যজ্ঞসময় যজ্ঞ সম্পন্ন



দন দীনাকরুণণেশি ॥ ২০ ॥ ব্রাহ্মণেভ্যো বিশেষেণ  
দত্তমহং যথেষ্টিতম্ । পায়সং শর্করায়ুক্তং  
সাজ্যপাকসমধিতম্ ॥ ২১ ॥ মণ্ডকা বটকা  
পুষ্পান্তধা বৈ বেষ্টিকাঃ শুভাঃ । সহস্রমোদকান্চাপি  
কেণিকা ঘূষুরাদয়ঃ ॥ ২২ ॥ ওদনশ্চ তথা দালী  
আঢ়কীসম্ভবা শুভা । তথা বৈ মুদগদালী চ পপ্টি  
বটিকা তথা ॥ ২৩ ॥ প্রলেহানি বিচিত্রাণি  
যুক্তান্ন্যুষ্ণগন্ধযৈঃ । কুম্ভাষা বেলকান্চৈব কোমলা  
বালকাঃ শুভাঃ ॥ ২৪ ॥ কর্কটিকাশ্চায়ুতা মরিচেন  
সমধিতাঃ । এবংবিধানি চান্নানি শাকানি বিবিধানি  
চ ॥ ২৫ ॥ ভোজয়িত্বা যিজান সর্কান ধর্ম্মারণ্য-  
নিবাসিনঃ । অষ্টাদশসহস্রাণি সপুত্রাংশ্চ তদা নৃপ ॥  
২৬ ॥ প্রতিদিনং তদা দেব ভোজয়ন্তি স বাভবান্ ।  
এবং বর্ষসহস্রং বৈ কৃৎযা যজ্ঞং তদামরাঃ ॥ ২৭ ॥  
কৃৎযা দৈত্যবধং রাজর্ষির্ভক্ষমবাপুযুঃ । স্বর্গং জগ্মুস্তে  
সহসা দেবাঃ সর্বে মরুদগণাঃ ॥ ২৮ ॥ তথৈবাপ্সরসঃ  
সর্কী ব্রহ্মবিষ্ণুমহেশ্বরঃ । কৈলাসশিখরং রম্যং  
বৈকুণ্ঠং বিষ্ণুব্রহ্ম ॥ ২৯ ॥ ব্রহ্মলোকং মহাপুণ্যং  
প্রাপ্য সর্বে দিবৌকসঃ । পরং হর্ষমুপাজগ্মুঃ প্রাপ্য  
নন্দনমুত্তমম্ ॥ ৩০ ॥ 'সে' স্থানে হিরীড়তা তনুঃ  
সর্বে হি নির্ভয়াঃ ॥ ৩১ ॥ ততঃ কালেন মহতা

করিত্বা দৃষ্ট হইলেন । দীন, অন্ধ ও অনাথদিগকে  
অবারিতভাবে দেবগণ অন্নদান করিতে লাগিলেন ।  
ব্রাহ্মণদিগকে বিশেষভাবে যথেষ্টিত অন্ন অর্পিত  
হইল । শর্করা ও ঘৃত সমধিত পায়স, মণ্ডকা,  
বটকা, পুষ্প, উত্তম বেষ্টিকা, সহস্র মোদক, কেণিকা,  
ঘূষুরাদি, ওদন, আঢ়কীসম্ভূত উত্তম উত্তম দালী,  
মুদগদালী, পপ্টি, বটিকা, ত্র্যযণাধিত বিচিত্র প্রলেহ  
সকল, কোমল কুম্ভাষ, বেলক, উত্তম বালকা এবং  
আর্জক ও মরিচাধিত কর্কটিকা, এবাদি বহু অন্ন  
ও বিবিধ শাকাদি দ্রব্য—ধর্ম্মারণ্যবাসী অষ্টাদশ-  
সহস্র সপুত্রক ব্রাহ্মণদিগকে তদবধি দেবগণ  
প্রত্যহ ভোজন করাইতে লাগিলেন । এইরূপে  
বর্ষসহস্র যাবৎ সুরগণ যজ্ঞ করিলেন । হে রাজন্ !  
ঊঁহারা যজ্ঞান্তে দৈত্যগণকে বধ করিয়া নির্ভয়  
হইলেন এবং সকলে মিলিয়া পুনরায় স্বর্গধামে গমন  
করিলেন । অপ্সরাগণ যথাস্থানে প্রস্থান করিল ।  
ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও শিব ইঁহারা যথাক্রমে স্ব স্ব পুত্র, প্রিয়  
ও রম্য নিকেতন—ব্রহ্মলোক, বৈকুণ্ঠ ও কৈলাস-  
শিখরে উপস্থিত হইয়া পরম হর্ষ প্রাপ্ত হইলেন ।  
দেবগণ সকলেই স্ব স্ব স্থানে হিরীড়ত হইয়া নির্ভয়ে

কৃত্যখ্যুগপর্ধ্যয়ে । লোহান্নুরো মদোন্নন্তো  
ব্রহ্মবেষধরঃ সদা ॥ ৩২ ॥ আগত্য সর্কান বিশ্রাংশ্চ  
ধর্ম্ময়েচ্ছবিত্তমান্ । শূদ্রাংশ্চ বণিজশ্চৈব দণ্ডঘাতেন  
তাড়য়েৎ ॥ ৩৩ ॥ বিধ্বংসয়েচ্চ যজ্ঞাদীন হোমজব্যাপি  
ভক্ষয়েৎ । বেদিকা দীর্ঘিকা দৃষ্টা কশ্মলেন  
প্রদ্বয়েৎ ॥ ৩৪ ॥ মুক্তোৎসর্গপুরীষেণ দ্বয়েৎ  
পুণ্যভূমিকাঃ । গহনেন তথা রাজন্ স্রিয়ো দ্বয়েতে হি  
সঃ ॥ ৩৫ ॥ ততস্তে বাভবাঃ সর্বে লোহান্নুর-  
ভয়াতুরাঃ । প্রনষ্টাঃ সপরীবারা গতান্তে বৈ  
দিশো দশ ॥ ৩৬ ॥ বণিজস্তে ভয়োদ্বিগা বিপ্রান-  
হুম্মনূপ । মহান্তয়েন সন্তীতা দূতঃ গহা বিমুক্ত  
চ ॥ ৩৭ ॥ সহ শূদ্রৈর্দ্বিজৈঃ সর্ব একীভূত্বা  
গতান্তদা । মুক্তারণ্যং পুণ্যতমং নির্জমং হি যমুশ্চ  
তে ॥ ৩৮ ॥ নিবাসং কারয়ামানুর্নাতিদূরে নরেশ্বর ॥  
বজ্রিভূনাত্তা হি তদগ্রামং বাসয়ামানুরেব তে ॥ ৩৯ ॥  
লোহান্নুরভয়াজন্ম বিপ্রনাত্তা বিনির্ম্মিতম্ । শত্ৰুনা  
বণিজা যস্মাত্তস্মাত্তগ্রামধারণম্ ॥ ৪০ ॥ শত্ৰুগ্রামমিতি

বাস করিতে লাগিলেন । অনন্তর বহুকাল অতীত  
হইলে সত্যযুগের অবসানে একদা মদোন্নন্ত  
লোহান্নুর ব্রাহ্মণবেশ ধারণ করিয়া ধর্ম্মারণ্যে  
প্রবেশপূর্বক ভজ্যতা ধর্ম্মবিত্তম সমস্ত ব্রাহ্মণ, বণিক  
ও শূদ্রদিগকে দণ্ডঘাতে তাড়িত করিতে লাগিল ;  
যজ্ঞাদি ধ্বংস করিয়া কেলিল, হোমজব্য সকল  
থাইতে লাগিল বেদিকা ও দীর্ঘিকাদি দেখিয়া মল-  
প্রক্ষেপে দূষিত করিল, যত কিছু পুণ্যভূমি ছিল,  
সে সকল মুক্ত ও পুরীষোৎসর্গ করিয়া দূষিত  
করিল ; রাজন্ ! অধিক কি বলিব ঐ অন্নুর  
নির্জনে লইয়া গিয়া ভজ্যতা জ্ঞানলোকদিগকেও  
দূষিত করিতে লাগিল । অনন্তর ধর্ম্মারণ্যস্থ  
বিপ্রগণ লোহান্নুরভয়ে কাতর হইয়া সপরিবারে  
দশদিকে পলায়ন করিলেন । বণিকগণ ভয়োদ্বিগ  
হইয়া ব্রাহ্মণগণের অঙ্গসরণ করিল । শূদ্রগণও  
তাঁহাদের সহিত আসিয়া মিলিত হইল । কলে,  
ঊঁহারা মহান্তয়ে ভীত হইয়া পরস্পর পরামর্শ-  
পূর্বক একযোগে স্ব স্ব বাসভূমি পরিহারান্তে কোন  
এক দূরবর্তী পুণ্যতম বিজন অরণ্যেস্থিতা আশ্রয়  
লইলেন । ১৪—৩৮ ॥ হে নরেশ্বর ! ঊঁহারা ধর্ম্মারণ্যের  
অনতি দূরেই বাসস্থাপন করিলেন । তাঁহাদের  
অধ্যুষিত গ্রামের নাম ছিল বজ্রিভূ । সস্মৃতি লোহা-  
ন্নুরের ভয়ে ঐ গ্রাম বিপ্রধামে নির্ম্মিত হইল ।  
শত্ৰুগ্রামক জনৈক বণিক ঐ গ্রামের নির্মাণকর্তা ;



খ্যাতি লোকে বিখ্যাতিমাগতম্ । অথ কেচিদ্ভয়াস্তা  
বণিজঃ প্রথমং তদা ॥ ৪১ ॥ তে নাতিদূরে গতা  
বৈ মণ্ডলং চক্রকন্তমম্ । বিপ্রাগমনকাঙ্ক্ষাস্তে তত্র  
বাসমকল্পয়ন্ ॥ ৪২ ॥ মণ্ডলেতি চ নামা বৈ গ্রামঃ  
কৃষাভবীবসন । বিপ্রসার্থপরিভ্রষ্টাঃ কেচিদ্ভু বণিজ-  
স্তদা ॥ ৪৩ ॥ অস্তমার্গে গতা যে বৈ লোহাসুর-  
ভয়াদিতাঃ । ধর্ম্মারণ্যারতিদূরে গতা চিন্তামুপায়য়ঃ ॥  
৪৪ ॥ কস্মিন্ মার্গে বয়ং প্রাপ্তা কস্মিন্ প্রাপ্তা  
দ্বিজাতয়ঃ । ইতি চিন্তাঃ পরাঃ প্রাপ্তা বাসঃ তত্র স্বকা-  
রয়ন্ ॥ ৪৫ ॥ অস্তমার্গে গতা যস্মাস্তস্মাস্তস্মাসম্ভবম্  
গ্রামং নিবাসয়ামাসুঃসুডালঙ্ঘমিতি ক্রিতৌ ॥ ৪৬ ॥  
যস্মিন্ গ্রামে নিবাসী যো যৎসংজ্ঞস্ত বণিগৃভবেৎ ।  
তস্মৈ গ্রামস্তু তস্মৈ হভবৎ পৃথিবীপতে ॥ ৪৭ ॥  
বণিজস্ত তথা বিপ্রা মোহঃ প্রাপ্তা ভয়াদিতাঃ  
তস্মান্নেহেতি সংজ্ঞাস্তে রাজন্ সর্বৈ নিরুদ্রবন্ ॥  
৪৮ ॥ এবং প্রনশনং নষ্টাস্তে গতাস্ত দিশো দশ ।

তাহার তাহারই নামানুসারে উহা জগতে শম্ভুগ্রাম  
নামেও বিখ্যাতি লাভ করিলেন । অনন্তর কতিপয়  
বণিক—যাহারা ভয়ে প্রথমেই পলাইয়া গিয়াছিল,  
তাহারা ধর্ম্মারণ্যের অনতিদূরে গিয়া মণ্ডলাকারে  
অবস্থান করে এবং ব্রাহ্মণগণের আগমনাকাঙ্ক্ষায়  
সেইখানেই বাস করিতে থাকে । তাহাদের ঐ  
গ্রাম মণ্ডল নামে পরিচিত হয় । তাহারা সেই  
মণ্ডলগ্রামেই বাস করে । কতিপয় বণিক বিপ্রদল  
হইতে বিভ্রষ্ট হইয়া লোহাসুরের ভয়ে অস্তপথে  
পলায়ন করিয়াছিল । তাহারা ধর্ম্মারণ্য হইতে  
অনতিদূরে গিয়া চিন্তা করিতে লাগিল,—আমরা  
কোন পথে আসিলাম ? ব্রাহ্মণগণই বা কোথায়  
গেলেন ? এইরূপ চিন্তা করিতে করিতে তাহারা  
সেই স্থানেই বাস করিতে লাগিল । এই সকল  
বণিক অস্তপথে গিয়া অস্ত গ্রামে বাস করিয়াছিল,  
এইজন্য তাহাদের অধুষিত গ্রামের নাম হয় অডা-  
লঙ্ঘ । এইরূপে অস্তান্ত বণিকদিগের মধ্যে যে  
বণিক যে গ্রামে গিয়া বাস করিয়াছিল, তাহারই  
নামানুসারে সেই গ্রামের নামনিকল্পিত হইয়াছিল ।  
রাজন্ । সমস্ত বণিক এবং সমস্ত বিপ্রই তৎকালে  
ভয়াদিত হইয়া মোহ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, এই জন্য  
তাহারা সকলেই তখন হইতে ‘মোহ’ এই নামে  
লোকসমাজে পরিচিত হইতে থাকেন । এইরূপে  
ধর্ম্মারণ্যস্থ সকলেই একেবারে অদৃষ্ট হইলেন,

ধর্ম্মারণ্যে ন তিষ্ঠন্তি বাভবা বণিজোহপি বা ।  
৪৯ ॥ উদ্বাসঃ হি তদা জাতঃ ধর্ম্মারণ্যঃ চ  
হর্লভম্ । ভূষণং সর্বতীর্থানি কৃতঃ লোহাসুরেণ  
তৎ ॥ ৫০ ॥ নষ্টদ্বিজঃ নষ্টতীর্থঃ স্থানং কৃষা হি  
দানবঃ । পরাঃ মুদমবার্য্যৈব জগাম স্থালয়ঃ  
ততঃ ॥ ৫১ ॥

ইতি শ্রীকাল্পে জাতিভেদবর্ণনং নাম  
ত্রয়োবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৩ ॥

### চতুর্বিংশোহধ্যায়ঃ ।

বাস উবাচ । এততীর্থস্ত মহাশ্রয়ং ময়া প্রোক্তং  
তবাগতঃ । অনেকপূর্ব্বজন্মোৎপাতকল্পং মহীপতে ॥ ১ ॥  
স্থানানামুত্তমং স্থানং পরং স্বস্তায়নং মহৎ ।  
স্বন্দস্তাগ্রে পুরা প্রোক্তং মহাকর্ড্বেণ ধীমতা ॥ ২ ॥  
হং পার্থ তত্র স্নাত্বা হি মোক্ষ্যসে সর্বপাতকাৎ ।  
তচ্ছ্রুত্বা ব্যাসবাক্যং হি ধর্ম্মরাজো যুধিষ্ঠিরঃ ॥ ৩ ॥  
ধর্ম্মরাজস্তদা তাত ধর্ম্মারণ্যং সমাবিশৎ । মহাপাতক-

—পলাইয়া গিয়া দশ দিকের আশ্রয় লইলেন ; কোন  
বণিক বা ব্রাহ্মণ কেহই আর ধর্ম্মারণ্যে রহিলেন  
না । . তৎকালে সেই সুহর্লভ ধর্ম্মারণ্য একেবারেই  
জনমানবের বাসবিহীন হইয়া পড়িল । এককালে  
যাহা সর্বতীর্থের ভূষণ ছিল, লোহাসুরের উপদ্রবে  
এখন তাহা ঐরূপ অবস্থাপন্নই হইল । দানব সে  
স্থান নষ্টদ্বিজ ও নষ্টতীর্থ কারয়া পরম ক্রীতি সহ-  
কারে নিজালায়ে প্রস্থান করিল ॥ ৩৯—৫১ ॥

ত্রয়োবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত । ২৩ ।

### চতুর্বিংশ অধ্যায়

বাস বলিলেন,—মহীপতে ! এই তীর্থের  
মহাশ্রয় আমি তোমার নিকট বলিয়াছি । ইহা পূর্ব্ব  
পূর্ব্ব বহুজন্মার্জিত পাতকরাশির বিনাশক । ইহা  
স্থানসমূহের মধ্যে উত্তম স্থান ; এবং ইহা পরম মহৎ  
স্বস্তায়নস্বরূপ । পূর্ব্ব ধীমান্ মহাকর্ড্বে স্বপ্নের  
নিকট একথা প্রকাশ করিয়াছেন । পার্থ ! তুমি  
তথায় গিয়া জ্ঞান করিলে সর্বপাতক হইতেই মুক্ত  
হইবে । শিষ্টপালননিষ্ঠ ধর্ম্মাশ্রয় ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির  
ব্যাসের সেই বাক্য অবগত করিয়া তখন মহাপাতক-

নাশায় সাধুগালনতৎপরঃ ৷ ৪ ৷ বিগাহ তত্র  
 তীর্থনি দেবতায়তনানি চ । ইষ্টাপূর্বাদিকঃ সর্বং  
 কৃতং তেন যথেষ্টতম ৷ ৫ ৷ ততঃ পাপবিনিষ্টকঃ  
 পুনর্গত্ব স্বকং পুরম্ । ইন্দ্রপ্রস্থং মহাসেন শশাস  
 বনুধাতলম্ ৷ ৬ ৷ ইদং হি স্থানমাসাদ্য যে শৃংখলি  
 নয়োক্তমাঃ । তেষাং ভুক্তিশ্চ যুক্তিশ্চ ভবিষ্যতি  
 ন সংশয়ঃ ৷ ৭ ৷ ভুক্তা ভোগান্ পার্শ্ববাংষ্ট পরং  
 নির্ধারণমাণুযুঃ । শ্রাদ্ধকালে চ সম্প্রাপ্তে যে পঠন্তি  
 বিজাতয়ঃ ৷ ৮ ৷ উক্তাঃ পিতরন্তেষাং যাবচ্ছ্রাদ্ধ-  
 মেদিনী । ছাপরে চ যুগে ভূষা ব্যাসেনোক্তং  
 মহাত্মনা ৷ ৯ ৷ বারিমায়ে ধর্ম্ববাণ্যং গয়াশ্রাদ্ধ-  
 কলং লভেৎ । অত্রাগতস্ত মর্ত্যস্ত পাপং যমপদে  
 হিতম্ ৷ ১০ ৷ কথিতং ধর্ম্বপুত্রেণ লোকানাং  
 হিতকাম্যয়া । বিনা অন্নৈর্জিনা দর্ভৈর্জিনা চাসনমেব  
 বা ৷ ১১ ৷ তোয়েন নাশমায়াতি কোটিজন্মকৃতং  
 দ্বয়ম্ । সহস্রমুকৃদ্বীপাং ধেনুনাং কুরুজাঙ্গলে ।  
 দ্বা স্বর্ঘ্যগ্রহে পুণ্যং ধর্ম্ববাণ্যাক্ষ তর্পণং ৷ ১২ ৷  
 এতচ্চ কথিতং সর্বং ধর্ম্বারণ্যস্ত চেষ্টিতম্ । যজ্ঞত্বা

নাশার্থ ধর্ম্বারণ্যে প্রবেশ করিলেন । সেখানে  
 গিয়া তিনি নিখিলতীর্থে অবগাহন ও সমস্ত  
 দেবায়তনে ইষ্ট পূর্বাদি বহুলকার্য যথেষ্ট সম্পাদন  
 করিলেন । অনন্তর তাঁহার পাপক্ষয় হইল । তিনি  
 পুনরায় স্বীয়পুরী ইন্দ্রপ্রস্থে আসিয়া বনুধাতল  
 শাসন করিতে লাগিলেন । বস্তুতঃ এই ধর্ম্বারণ্য  
 স্থানে আসিয়া যে সকল নরশ্রেষ্ঠ ইহার মাহাত্ম্য-  
 কথা শ্রবণ করেন, তাঁহাদের ভোগ-মোক্ষ  
 নিশ্চয়ই হয় । তাঁহার সমস্ত পার্শ্বব ভোগ উপভোগ-  
 পূর্বক পরম নির্ধারণ প্রাপ্ত হইয়া থাকেন । যে সকল  
 বিজাতি শ্রাদ্ধকালে ইগ পাঠ করেন, আচন্দ্র-  
 স্বর্ঘ্য-বনুধা, তাঁহাদের পিতৃপুরুষগণ উদ্ধার পাইয়া  
 সুখে বাস করিতে থাকেন । ছাপরযুগে মহাত্মা  
 ব্যাস বলিয়াছেন,—ধর্ম্ববাণীর বারিমায়েই লোকে  
 গয়াশ্রাদ্ধ-কললাভ করিবে । অত্রাগত মর্ত্যজনের  
 পাপ যমপদেই লীন হইয়া যায় । লোকদিগের  
 হিতকামনায় সাক্ষাৎ ধর্ম্বপুত্র বলিয়াছেন, অন্ন, দর্ভ,  
 কিম্বা আসন বিনাও একমাত্র ধর্ম্ববাণীর ভোয়  
 দ্বারাই কোটিজন্মকৃত পাপ প্রনষ্ট হয় । স্বর্ঘ্য-  
 গ্রহকালে কুরুক্ষেত্রে সহস্র উন্নতশূদ্রা বেহুদান  
 করিয়া যে পুণ্য অর্জিত হয়, একমাত্র ধর্ম্ববাণীজলে  
 তর্পণ করিলেই তাহা প্রাপ্ত হওয়া যায় । এই  
 আমি আপনাদের লিখিত ধর্ম্বারণ্যের বিবরণ

ব্রহ্মহা গোয়ে যুচ্যতে সর্বপাতকৈঃ ৷ ১৩ ৷ একবিংশতি-  
 শতিবারৈশ্চ গয়ায়াং পিণ্ডপাতনে । তৎকলং  
 সমবাপ্নোতি সদ্ধদশ্মিন্ শুভে সতি ৷ ১৪ ৷

ইতি শ্রীকান্দে ধর্ম্বারণ্যতীর্থমাহাত্ম্যপ্রভাবকথনং  
 নাম চতুর্বিংশোহধ্যায়ঃ ৷ ২৪ ৷

### পঞ্চবিংশোহধ্যায়ঃ ।

সূত উবাচ । অধ্যাত্তং সম্প্রবক্ষ্যামি তীর্থ-  
 মাহাত্ম্যমুত্তমম্ । ধর্ম্বারণ্যে যথানীতা সত্যলোকাং  
 সরস্বতী ৷ ১ ৷ মার্কণ্ডেয়ঃ সুখাসীনঃ মহামুনির্নিষে-  
 বিতম্ । তরুণাদিত্যসঙ্ঘাশং সর্বশাস্ত্রবিশারদম্ ৷ ২ ৷  
 সর্বতীর্থময়ং দিব্যমুখীণাং প্রবরং দ্বিজম্ । আসনস্থং  
 সমাযুক্তং ধন্তং পূজ্যং দৃঢ়ব্রতম্ ৷ ৩ ৷ যোগাত্মানং  
 পরং শান্তং কমণ্ডলুধরং বিভূম্ । অক্ষসুত্রধরং  
 শান্তং তথা কল্লান্তবাসিনম্ ৷ ৪ ৷ অকোভ্যঃ  
 জ্ঞানিনং স্বস্থং পিতামহসমদ্রুতিম্ । এবং দৃষ্ট্বা  
 সমাধিস্থং প্রহর্ষোৎফুল্ললোচনম্ ৷ ৫ ৷ প্রণম্য  
 ভূতিভির্ভূক্ত্য মার্কণ্ডে মুনয়োহক্ৰবন । ভগবন্নৈমিষা-  
 রণ্যে সত্রে দ্বাদশবারিকৈ ৷ ৬ ৷ যয়াবতারিতা

বললাম, ইহা শ্রবণে গোত্র এবং ব্রহ্মজ ব্যক্তিও  
 সর্বপাপ হইতে নিষ্কৃতি পায় । একবিংশতিবার  
 গয়াক্ষেত্রে পিণ্ডপানে যে কল হয়, এই ধর্ম্বারণ্যের  
 মাহাত্ম্যবর্তী একবার শ্রবণেই সেই কল প্রাপ্ত  
 হওয়া যায় । ১১৪ ।

চতুর্বিংশ অধ্যায় সমাপ্ত । ২৪ ।

### পঞ্চবিংশ অধ্যায় ।

সূত কহিলেন,—আমি আরও একটী উত্তম  
 তীর্থমাহাত্ম্য কীর্তন করিতেছি । সত্যলোক  
 হইতে সরস্বতী যেরূপে ধর্ম্বারণ্যে অবতারিত  
 হইয়াছিলেন, এক্ষণে তাহাই আমার বক্তব্য  
 বিষয় । একদা মহামুনিজনসেবিত মহামুনি  
 মার্কণ্ডেয় সুখাসীন ; তিনি তরুণতরুণ-স্নিগ্ধ,  
 সর্বশাস্ত্রজ্ঞ, দিব্যসর্বতীর্থস্বরূপ, ঋষিগণের প্রবর,  
 পূজ্য, ধন্ত, দৃঢ়ব্রত, যোগময়, পরম শান্ত,  
 কমণ্ডলুধর, বিভূ, অক্ষসুত্র-সমবিত, কল্লান্তজীবী,  
 অকোভ্য, জ্ঞানী, স্বস্থ এবং ব্রহ্মসমপ্রভ । মুনিগণ  
 তাঁহাকে সমাধিনিষ্ঠ দেখিয়া হর্ষোৎফুল্লনয়নে  
 প্রণিপাত ও ভূতিপূর্বক বলিলেন,—ভগবন্ !

ব্রহ্মরূপী বা ব্রহ্মণঃ সূতা । তথা কৃতঞ্চ তত্রৈব  
গঙ্গাবতরণং ক্রিতো ॥ ৮ ॥ গীৰ্যমানে কুলপভেঃ  
শৌনকস্ত যুনেঃ পুরঃ ॥ সূতেন যুনিনা খ্যাত-  
মন্ত্ৰেণামপি শৃণতাম্ ॥ ৮ ॥ তচ্ছ্রুত্বা মহদাখ্যান-  
মন্ত্ৰাকং হৃদি সংস্থিতম্ ॥ পাপস্ত্রী পুণ্যজননী  
প্রাণিনাং দর্শনাদপি ॥ ৯ ॥ মার্কণ্ডেয় উবাচ ।  
ধৰ্ম্মারণ্যে ময়া বিপ্রাঃ সত্যলোকাৎ সরস্বতী ।  
সমানীতা সুরেখাজ্ঞৌ শরণ্যা শরণার্থিনাম্ ॥ ১০ ॥  
ভাদ্রপদে সিতে পক্ষে দ্বাদশী পুণ্যসংযুতা । তত্র  
দ্বারাবতীতীর্থে যুনিগন্ধর্বসেবিতে ॥ ১১ ॥ তস্মিন  
দিনে চ ততীর্থে পিণ্ডনাদি কারয়েৎ ॥ তৎকলং  
সমবাপ্রোতি পিতৃণাং দত্তমক্ষয়ম্ ॥ ১২ ॥ মহদাখ্যান-  
মন্ত্ৰিণঃ পাপস্ত্রঃ পুণ্যদকং যৎ ॥ পবিত্রং যৎ পবিত্রাণাং  
মহাপাতকনাশনম্ ॥ ১৩ ॥ সৰ্বমঙ্গলমঙ্গল্যং পুণ্যং  
সারস্বতং জলম্ ॥ উক্তং কিং দিবি যৎপুণ্যং  
প্রভাসান্তে ব্যবস্থিতম্ ॥ ১৪ ॥ সারস্বতজলং নৃণাং  
ব্রহ্মহত্যাং ব্যাপোহতি । সরস্বত্যাং নরাঃ স্নাত্বা  
সন্তপ্য পিতৃদেবতাঃ ॥ পশ্চাৎ পিণ্ডপ্রদাতারো ন

ভবন্তি স্তনক্কায়াঃ ॥ ১৫ ॥ যথা কামদ্বা গাবো  
ভবন্তীষ্টকলপ্রদাঃ ॥ তথা স্বর্গাপবর্গেকহেতুভূতা  
সরস্বতী ॥ ১৬ ॥

ইতি জীকান্দে ধৰ্ম্মারণ্যমাহাশ্ব্যে সরস্বতীমাহাশ্ব্য-  
বর্ণনং নাম পঞ্চবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৫ ॥

### ষড়বিংশোহধ্যায়ঃ ।

বাস উবাচ । মার্কণ্ডেয়োদ্বাটিতঃ বৈ স্বর্গদ্বার-  
মপাবৃতম্ ॥ তত্র যে দেহসন্ত্যাগং কুরুন্তি  
কলকাঙ্ক্ষয়া ॥ ১ ॥ লভতে তৎকলং হস্তে বিকোঃ  
সায়ুজ্যমাণুযুঃ ॥ অতঃ কিং বহনোক্তেন দ্বারবত্যাং  
সদা নরৈঃ ॥ ২ ॥ দেহত্যাগঃ প্রকর্তব্যো বিমূলোক-  
জিগীষয়া । অনাশকে জলে বায়ৌ যে চ সন্তি  
নরোত্তমাঃ ॥ সৰ্বপাপবিনির্মুক্তা যান্তি বিকোঃ পুরীঃ  
সদা ॥ ৩ ॥ অস্ত্রোহপি ব্যাধিরহিতো গচ্ছেদনশনং  
তু যঃ ॥ সৰ্বপাপবিনির্মুক্তো যাতি বিকোঃ পুরীঃ  
নরঃ ॥ ৪ ॥ শতবর্ষসহস্রাণাং বসেদন্তে দিবি বিজঃ ॥

আপনি যে ব্রহ্মনন্দিনী নদীকে অবতারিত  
করিয়াছিলেন এবং সেইরূপে ক্ষিতিলে যে গঙ্গাব-  
তারণ করা হয়, তাহা আমাদের এবং অন্তান্ত  
শ্রোতৃমণ্ডলীর নিকট নৈমিষীয় দ্বাদশবার্ষিক সত্রে  
কুলপতি শৌনকের সাক্ষাতে সূত যুনি বর্ণন করিয়া-  
ছেন । সেই মহৎ আখ্যান আমাদের হৃদয়ে নিহিত  
রহিয়াছে । বস্তুতঃ ভবদানীত ঐ নদী পাপস্ত্রী  
এবং দর্শনমাত্রেই প্রাণিগণের পুণ্যজননী । মার্কণ্ডেয়  
কহিলেন,—বিপ্রগণ! আমি সত্যলোক হইতে  
সরস্বতীকে ধৰ্ম্মারণ্যে আনয়ন করিয়াছি । ঐ  
সরস্বতী শরণার্থীদের শরণ্যা ; উহাকে ধৰ্ম্মারণ্যস্থ  
সুরেখ পর্বতেই অবতারণ করা হইয়াছিল । ভাদ্র-  
মাসের শুক্লপক্ষীয় পুণ্য দ্বাদশীতিথিতে যু-  
নিগন্ধর্বসেবিত দ্বারাবতী তীর্থে পিণ্ডনাদি করিলে যৎ  
কলং হয়, ঐ দিনে সরস্বতী তীর্থে পিণ্ডনাদি কর-  
ণেও সেই কল প্রাপ্ত হওয়া যায় । এখানে পিতৃ-  
গণকে দত্ত বস্ত্র অক্ষয় হইয়া থাকে । এই সরস্বতীর  
অবতারণের মহদাখ্যান পাপস্ত্র, পুণ্যপ্রদ, পবিত্র  
হইতেও পবিত্র ও মহাপাতকহর । সারস্বত জল  
সৰ্বমঙ্গলমঙ্গল্য ও পবিত্র । উক্ত দেবলোকে যে  
পুণ্য জল ছিল, তাহা ভূতলে প্রভাসান্তে ব্যবস্থিত  
হইয়াছে । সারস্বত জল নরগণের ব্রহ্মহত্যাও  
ব্যাধত করিয়া থাকে । নরগণ সরস্বতীতে স্নান

করিয়া পিতৃদেবগণকে তর্পণপূর্বক পরে পিণ্ড  
প্রদান করিলে, আর কখনই তাহাদিগকে জন্মগ্রহণ  
করিতে হয় না । যেমন কামধেনু সকল ইষ্ট কল-  
দায়িনী, তেমনি স্বর্গাপবর্গের হেতুভূতা সরস্বতীও  
ইষ্টকলদাত্রী । ১—১৬ ।

পঞ্চবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত । ২৫ ।

### ষড়বিংশ অধ্যায় ।

বাস বলিলেন,—মার্কণ্ডেয় সরস্বতীরূপ স্বর্গদ্বার  
উদ্বাটিত করিয়া দিয়াছেন । তথায় যাহারা কল-  
কাঙ্ক্ষায় দেহত্যাগ করে, তাহাদের কল প্রাপ্ত  
হয়—অন্তে তাহারা বিমূলসায়ুজ্য লাভ করে ।  
অতএব এ বিষয়ে আর অধিক কি বলিব ? বিমূ-  
লোক-জিগীষায় নরগণ নিয়ত দ্বারাবতীতে দেহ-  
ত্যাগ করিবে । অনাশকে জলে বা অগ্নিতে যে  
সকল নরোত্তম অবস্থান করেন, তাহারা সৰ্ব পাপ  
হইতে মুক্ত হইয়া সৰ্বদা বিমূপূরেই প্রয়াণ করিয়া  
থাকেন । অস্ত্র কোন নীরোগ ব্যক্তিও অনশনে  
গমন করিলে সৰ্বপাপ হইতে মুক্ত হইয়া বিমূ-  
পূরে গমন করে । শিক্তব্যক্তি অনশনে গমন  
করিলে অস্ত্রে শতসহস্রবর্ষ পর্যন্ত স্বর্গস্থানে বাস

ব্রাহ্মণেভ্যঃ পরং নাস্তি পবিত্রং পাবনং ভূবি ॥ ৫ ॥  
উপবাসৈস্তথা তুলাং তপঃ কৰ্ম্ম ন বিদ্যাতে । নাস্তি  
বেদাৎ পরং শাস্ত্রং নাস্তি মাতৃসমো গুরুঃ ॥ ৬ ॥  
ন ধৰ্ম্মাৎ পরমস্তীহ তপো নানশনাৎ পরম্ । স্নান্না  
যঃ কুরুতেহত্রাপি ব্রাহ্ম পিণ্ডোদকক্রিয়াম্ ॥ ৭ ॥  
তুপ্যস্তি পিতরস্তস্ত যাবদব্রহ্মদিবানিশম্ । তত্র  
তীৰ্থে নরঃ স্নান্না কেশবঃ যন্ত পূজয়েৎ ॥ ৮ ॥  
স যুক্তঃপাতকৈঃ সৰ্ব্বৈবিকুলোকমবাপ্নুয়াৎ । তীৰ্থানা-  
মুত্তমং তীৰ্থং যত্র সন্নিহিতো হরিঃ ॥ ৯ ॥ হরতে  
সকলং পাপং তস্মিন্তীৰ্থে স্থিতস্ত সঃ । মুক্তিদং  
মোক্ষকামাণাং ধনদং চ ধনার্থিনাম্ । আয়ুৰ্দ্ধং সুখদং  
চৈব সৰ্ব্বকামকলপ্রদম্ ॥ ১০ ॥ কিমন্তেনাত্র তীৰ্থেন  
যত্র দেবো জনাৰ্দ্দনঃ । শ্মশ্রুৎ বসতি নিত্যং হি  
সৰ্ব্বৈষামমুকম্পয়া ॥ ১১ ॥ তত্র যদীয়তে কিঞ্চিদানং  
ব্রাহ্মসমৰ্থিতম্ । অক্ষয়ং তত্ত্ববেৎ সৰ্ব্বমিহ লোকে  
পরত্ৰ চ ॥ ১২ ॥ যজ্ঞেদানৈস্তপোভিত্তি যৎকলং  
প্রাপ্যাতে বৃধৈঃ । তদত্র স্নানমাত্রেণ শূদ্রৈরপি  
সুসেবকৈঃ ॥ ১৩ ॥ তত্র ব্রাহ্ম চ যঃ কুৰ্যাদেকাদষ্টা-  
নুপোষিতঃ । স পিতৃহুকরেৎ সৰ্ব্বা কেভ্যো ন

করিয়া থাকেন । ভূতলে যেমন ব্রাহ্ম গণ অপেক্ষা  
পবিত্র বস্তু নাই, বেদাপেক্ষা পরম শাস্ত্র নাই, মাতৃ-  
তুলা গুরু নাই, উপবাসের সমান তপঃসাধনা নাই,  
এবং ধৰ্ম্মের তুলাও পরম তপস্তা নাই, এইরূপ  
অনশন অপেক্ষাও পরম স্নান আর নাই । যে  
ব্যক্তি এখানে স্নান করিয়া ব্রাহ্ম ও পিণ্ডোদকাদি  
ক্রিয়া করে, ব্রহ্মার এক অহোরাত্র পর্য্যন্ত তাহার  
পিতৃগণ পরিতুষ্ট থাকেন । যে নর ঐ তীৰ্থে স্নান  
করিয়া কেশবের পূজা করে, সে সৰ্ব্বপাপ হইতে  
মুক্ত হইয়া বিকুলোক প্রাপ্ত হইয়া থাকে । যথায়  
হরি সন্নিহিত, সেই তীৰ্থই উত্তম তীৰ্থ । ঐ অনশন-  
তীৰ্থে অবস্থিত ব্যক্তির নিখিল পাপ সেই হরী হইতে  
হরণ করিয়া থাকেন । এই তীৰ্থ মুমুক্শুদিগের মুক্তি-  
প্রদ, ও ধনার্থিদিগের ধনপ্রদ ! ইহা আয়ুপ্রদ,  
সুখদ, ও সৰ্ব্বকামকলপ্রদ । যেখানে দেব জনা-  
ৰ্দ্দন সকলের অমুকম্পার্থ নিত্য শ্মশ্রুৎ বাস করেন,  
তাহার মাহাত্ম্য ধাপনে তীৰ্থাস্তরের আর উল্লেখ  
করিব কি ? তথায় ব্রাহ্ম সহকারে যে কিছু বস্তু  
প্রদত্ত হয়, ইহঁদের লোকে তৎসমস্তই অক্ষয় হইয়া  
থাকে । পণ্ডিতগণ যজ্ঞ, দান ও তপস্তা দ্বারা যে  
ফল প্রাপ্ত হন, সুসেবক শূদ্রগণও অত্র স্নানমাত্রে  
সেই ফললাভ করিয়া থাকে । যে ব্যক্তি একাদ

শস্যঃ ॥ ১৪ ॥ অক্ষয়াং তৃপ্তিমাপ্নোতি  
পরমাত্মা জনাৰ্দ্দনঃ । দীপ্তেহত্র যত্নদ্বিত্ত তদক্ষয়-  
মুদাহৃতম্ ॥ ১৫ ॥

ইতি ব্রাহ্মণে দ্বারিকামাহাত্ম্যাবৰ্ণনং নাম  
ষড়বিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৬ ॥

### সপ্তবিংশোহধ্যায়ঃ ।

স্মৃত উবাচ । তত্র তস্ত সমীপস্থঃ মার্কণ্ডে-  
নোপলক্ষিতম্ । তীৰ্থং গোবৎসসংক্রান্ত সৰ্ব্বত্র ভূবি  
সংক্রান্তম্ ॥ ১ ॥ তত্রাবতীৰ্ণা গোবৎসস্বরূপেণাদিকা-  
পতিঃ । শ্বযজ্ঞলিঙ্গরূপেণ সংস্থিতো জগতাং পতিঃ ॥  
২ ॥ আসীদলাহকো নাম রুদ্রভক্তো মহাবলঃ ।  
আখ্যেটকসমায়ুক্তো নৃপঃ পরপুরুষঃ ॥ ৩ ॥ যুগযুগে  
স্থিতং দৃষ্ট্বা গোবৎসং তৎপদাতিনা । উক্তো রাজা  
ময়া দৃষ্টং কোতুকং নৃপসত্তম ॥ ৪ ॥ গোবৎসো  
যুগযুগে দৃষ্টো মধ্যস্থিতো ময়া । তেমাংমেবান্নরক্তো-  
হসৌ জনস্তা রহিতস্তথা ॥ ৫ ॥ উদ্বীষ্ট কোতুকং

দিনে উপবাস করিয়া তথায় ব্রাহ্ম করে, সে নরক-  
নিচয় হইতে তাহার পিতৃপুরুষগণকে নিশ্চয়ই উদ্ধার  
করিয়া থাকে । পরমাত্মা জনাৰ্দ্দন হেথায় অক্ষয়া  
তৃপ্তিলাভ করেন । এখানে যাহার উদ্দেশ্য যে কিছু  
বস্তু প্রদান করা হয়, তাহাই অক্ষয় বলিয়া উদাহৃত  
হইয়া থাকে । ১—১৫ ।

ষড়বিংশ অধ্যায় সমাপ্ত । ২৬ ।

### সপ্তবিংশ অধ্যায় ।

স্মৃত কহিলেন,—সেই অনশন তীৰ্থের সমীপে  
মার্কণ্ডেয়োপলক্ষিত আরও এক তীৰ্থ আছে, উহার  
নাম গোবৎসতীৰ্থ, উহা ভূতলবিস্তৃত । অধিকা-  
পতি জগদীশ্বর তথায় গোবৎসরূপে অবতীর্ণ হইয়া  
পশ্চাৎ শ্বযজ্ঞ লিঙ্গরূপে অবস্থান করিয়াছিলেন ।  
পূৰ্বে বলাহক নামে এক রুদ্রভক্ত, পরপুরুষবিজয়ী  
যুগয়াসক্ত মহাবল রাজা ছিলেন । যুগয়া-  
কালে তাঁহার এক অমুচর যুগযুগমধ্যে একটী  
গোবৎস দেখিয়া রাজাকে বলিল,—নৃপবর !  
একটী কোতুকবাপার প্রত্যক হইল । দেখি-  
লাম যুগযুগমধ্যে একটী গোবৎস অবস্থান করি-  
তেছে । সত্তবতঃ বৎসটার জননী নাই ; সেই

রাজা তং পদাতিং পুরঃ স্থিতম্ । উবাচ দর্শয়শ্চেতি  
গোবৎসঞ্চ সমাবিশং ॥ ৬ ॥ গচ্ছাটবীং তদা রাজ্যো  
দর্শিতঃ স পদাতিনা । পদাতিভয়ং গানীকং হুজ্রাব  
ত্রাসিতঃ যদা ॥ ৭ ॥ শীলুগ্ন্যং প্রতি গতং গোবৎসঃ  
প্রস্থিতস্তদা । রাজা তদ্বরণাত্যজ্ঞো প্রাবিশদ্-  
গুপ্তমাদরাং ॥ ৮ ॥ তত্র স্থিতং স গোবৎসমপঞ্জ-  
হুপতিঃ স্বয়ম্ । যাবদগচ্ছাতি তং তাবল্লিঙ্গং জাতং  
সমুজ্জলম্ ॥ ৯ ॥ তং দৃষ্ট্বা বিস্মিতো রাজা কিমেত-  
দিত্যচিন্তয়ং । যাবচ্চিন্তয়তে হেবং দেহং ত্যক্তা  
দিবং গতঃ ॥ ১০ ॥ অত্রান্তরে গগনতলে সমস্ততঃ  
জয়তে সুরজয়কারগচ্ছিতম্ । পপাত পুষ্পগুষ্টির-  
দয়াজ্ঞা গতঃ শিবভুবনঞ্চ তৎক্ষণাৎ ॥ ১১ ॥  
তাবৎপঞ্জতি তদ্রাভ্যাং গোবৎসং বালকং স্থিতম্ ।  
নুনমেঘ মহাদেবো বৎসরুপী মহেশ্বরঃ ॥ ১২ ॥  
তমানেতুং সমুদযুক্তো রাজা তমুজ্জহার চ ॥ তদা  
তদ্বেলিঙ্গং তু নোত্তিষ্ঠতি কথঞ্চন । তদা দেবাঃ  
সহানেন প্রার্থয়ামাসুরীশ্বরম্ ॥ ১৩ ॥ দেবা উচুঃ ।

জন্তই সে মুগযুথের অস্বররক্ত হইয়াছে । রাজা তখন  
সেই কোঁতুকব্যাপার দেখিবার জন্ত সম্মুখস্থ পদা-  
তিকে বলিলেন,—কৈ আমাকে সেই গোবৎস  
দেখাইয়া দাও । অনন্তর রাজা অটবীমধ্যে  
প্রবিষ্ট হইলেন । অল্পচর তাঁহাকে সেই ব্যাপার  
দেখাইয়া দিল । পদাতিগণের আগমনে মুগযুথ  
ত্রাসিত হইয়া পলায়ন করিল । তখন তদ্রাভ্যাং  
গোবৎস সম্মুখস্থ এক শীলুগ্ন্যের নিকটবর্তী  
হইল । রাজা তাহাকে ধরিবার অভিপ্রায়ে সেই  
গুপ্তমধ্যে ব্যগ্রভাবে প্রবেশ করিলেন । নৃপতি  
তত্রস্থ গোবৎসকে দেখিলেন,—দেখিয়া যেমন  
তাহাকে গ্রহণ করিলেন, অমনি এক উজ্জল লিঙ্গ  
প্রাক্ট হইল ! রাজা তাহা দেখিয়া বিস্ময়ে  
ভাবিলেন—এ কি, কি হইল ! রাজা এইরূপ চিন্তা  
করিতে করিতেই দেহত্যাগ করিয়া স্বর্গে গেলেন ।  
অত্রান্তরে গগনতলে সুরগণের জয়-জয়কার ধ্বনি  
শ্রুত হইল । অস্বর হইতে পুষ্পগুষ্টি পতিত হইতে  
লাগিল । রাজা তৎক্ষণাৎ শিবভবনে গমন  
করিলেন । যাইবার কালে দেখিলেন—গোবৎ-  
সটা লিঙ্গের নান্নিদেশে রহিয়াছে । তখন ভাবিলেন  
নিশ্চয়ই ইনি বৎসরুপী মহেশ্বর মহাদেব ; ভাবিয়া  
রাজা তাঁহাকে আনয়নে উদ্যোগ করিলেন । ধরিয়  
টানিলেন ; কিন্তু সেই লিঙ্গ কিছুতেই উখিত  
হইলেন না । তখন দেবগণ রাজার সহিত আসিয়া

ভগবন্ সর্বদেবেশ স্বাতব্যং ভবতা বিভো । শুক্রেণ  
লিঙ্গরূপেণ সর্বলোকহিতৈষণা ॥ ১৪ ॥ জীমহাদেব  
উবাচ । স্বাস্ত্রাম্যহং সর্দেবাত্র লিঙ্গরূপেণ দেবতাঃ ।  
যস্মাচ্ছাড্রপদে মাসি কৃষ্ণপক্ষে কুহুদিনে ॥ ১৫ ॥  
তথা তদ্বিসে তত্র স্নানং কৃষা বিধানতঃ । লিঙ্গং  
যে পূজয়িষ্যন্তি ন তেষাং বিদ্যাতে ভয়ম্ ॥ ১৬ ॥  
স্বতে চ পিণ্ডদানেন পূর্বজাঃ শাশ্বতীঃ সমাঃ ।  
রোরবে নরকে ঘোরো কুষ্ঠীপাকে চ যে গতাঃ ॥ ১৭ ॥  
অনেকনরকস্বাশ্চ তির্ঘ্যগৃণ্যোনিগতাশ্চ যে । সক্র-  
পিণ্ডপ্রদানেন স্ত্রান্তেষামক্ষয়া গতিঃ ॥ ১৮ ॥  
ততো বলাহকো রাজা সর্বদেবসমম্বিতঃ । স্বাপয়া-  
মাস তল্লিঙ্গং সর্বদেবসমীপতঃ ॥ ১৯ ॥ চকার  
বহুদানানি লোকানাং হিতকাম্যয়া । যাবদর্চয়তে  
হেবং ক্রদ্রোহপি স্ত্রয়মাগতঃ ॥ ২০ ॥ ক্রদ্র উবাচ ।  
অস্ত্রাং রাত্রে তু মনুজাঃ শ্রদ্ধাভক্তিসমম্বিতাঃ ।  
যেহর্চয়িষ্যন্তি দেবেষণং তেষাং পুণ্যমনন্তকম্ ॥ ২১ ॥  
জাগরং যে করিষ্যন্তি গীতশাস্ত্রপুরঃসরম্ । উদ্ধরি-  
ষ্যন্তি তে মর্ত্যাঃ কুলমেকোত্তরং শতম্ ॥ ২২ ॥

ঈশ্বরসমীপে প্রার্থনা করিলেন—ভগবন্, সর্বদেবে-  
শ্বর ! আপনি সর্বলোকের হিতৈষণায় এই শুভ্র-  
লিঙ্গরূপে এই স্থানেই অবস্থান করুন । ১—১৪ ।  
মহাদেব কহিলেন,—দেবগণ ! আমি এই স্থানে সর্ব-  
দাই লিঙ্গরূপে অবস্থান করিব । ভাদ্রমাসের কৃষ্ণ-  
পক্ষীয় কুহুদিনে এই স্থানে আমার অবস্থান  
হইল বলিয়া যে ব্যক্তি ঐ দিনে বিধিযুক্ত স্নান-  
পূর্বক আমার এই লিঙ্গ পূজা করিবে, তাহার  
আর কোনই ভয় থাকিবে না । পিণ্ডদানের  
অভাবে যে সকল পূর্বপুরুষ বহুকাল যাবৎ রোরবে,  
ঘোর কুষ্ঠীপাকনরকে, কিম্বা অস্ত্রান্ত্র বহু  
নরকে নিমগ্ন হইয়াছেন অথবা যাহারা তির্ঘ্যগৃণ্যোনি  
লাভ করিয়াছে, এইস্থানে একবার মাত্র পিণ্ড প্রদা-  
নেই তাহাদের অক্ষয়া গতি হইবে । অনন্তর বলা-  
হক রাজা দেবগণ সমভিব্যাহারে অস্ত্রান্ত্র দেবগণের  
সম্মুখে সেই লিঙ্গ স্থাপন করিলেন । এই উপলক্ষে  
লোকোপকারার্থ তিনি বহু দান করিলেন । পরে  
রাজা যখন লিঙ্গের অর্চনা করিতে লাগিলেন, তখন  
স্বয়ং ক্রদ্রদেব আসিয়া কহিলেন,—এই রাত্রিতে  
যে সকল লোক শ্রদ্ধাভক্তিসমম্বিত হইয়া দেব-  
দেবকে পূজা করিবে, তাহাদের অনন্ত পুণ্য হইবে ।  
যাহারা সঙ্গীতবিধিপুরঃসর এই রাত্রি জাগরণ  
করিবে, তাহারা তাহাদের একাধিক শত কুলের

তাবদগর্জন্তি তীর্থানি নৈমিষং পুরুষং গয়া। প্রয়াগঞ্চ  
প্রভাসঞ্চ দ্বারকা মথুরাক্ষুদ্রঃ ॥ ২৩ ॥ যাবন্ন দৃষ্টতে  
লিঙ্গং গোবৎসং পরমাদৃতম্। যদা হি কুরুতে  
ভাবং গোবৎসগমনং প্রতি ॥ ২৪ ॥ স্ববংশজাস্তদা  
সর্বে নৃত্যন্তি হর্ষিতা ক্রবন্ ॥ ২৫ ॥ স্মৃত উবাচ।  
যচ্চাস্তদ্রুতং তত্র বৃত্তান্তং শৃণুত দ্বিজাঃ। যেন বৈ  
জ্ঞাতমাত্রেণ সর্বপাপক্ষয়ো ভবেৎ ॥ ২৬ ॥ যদা বৈ  
স্থাপিতং লিঙ্গং সর্বদেবৈঃ পুরাতনম্। বিকোঃ  
প্রতিষ্ঠানুষ্ঠাৎ সর্বোষাঞ্চ দিব্যোকসাম্ ॥ ২৭ ॥  
অগ্ন্যত্রপ্রমাণেন প্রত্যহং সমবর্দ্ধত। ততস্তে  
মহুজা দেবা ভীতাস্তং শরণং যয়ুঃ ॥ ২৮ ॥ দেবা  
উচুঃ। বুদ্ধিঃ সংহর দেবেশ লোকানাং স্ততি  
ভক্তবেৎ। এবমুক্তে ততো লিঙ্গাষ্টবাচাশরীরিণী।  
শিববাণুবাচ। হে লোকা মা ভয়ং বোহস্ত উপায়ঃ  
প্রয়তাম্যম্ ॥ কঙ্কিচ্চণ্ডালমানীয় মৎপুরঃ স্থাপ্যতাং  
ক্রবন্ ॥ ৩০ ॥ চণ্ডালাংশ সমানীয় দধুর্দেবস্ত তে পুয়ঃ।  
তথাপি তস্ত বুদ্ধিষ্ঠ নৈব নির্বর্ততে পুনঃ ॥ ৩১ ॥  
বাণুবাচ। কর্ণাণা যন্ত চণ্ডালঃ সোহগ্রে মে

উদ্ধারসাধনে সক্ষম হইবে। নৈমিষ, পুরুষ,  
গয়া, প্রভাস, প্রয়াগ, দ্বারকা, মথুরা ও অক্ষুদ্র  
প্রভৃতি তীর্থ তাবৎকালই গর্জন করিবে, যাবৎ না  
এই পরমাদৃত গোবৎস লিঙ্গ লোচন-পথে পতিত  
হইবে। মানব যখন গোবৎসতীর্থ গমনের অভিপ্রায়  
করিবে, তখনই তাহার স্ববংশীয়গণ হস্ত হইয়া নৃত্য  
করিতে থাকিবেন। স্মৃত কহিলেন,—দ্বিজগণ!  
সেখানে আরও যে অদ্ভুত ঘটনা ঘটিয়াছিল,  
বলিতেছি শ্রবণ করুন। ইহা শ্রবণমাত্রেই সমস্ত  
পাপ ক্ষয়প্রাপ্ত হয়। যৎকালে সর্বদেব একযোগে  
সেই পুরাতন লিঙ্গ স্থাপন করিলেন, তখন বিষ্ণু ও  
অস্তান্ত দেবগণের প্রতিষ্ঠাভাবে সেই লিঙ্গ প্রত্যহ  
অগ্নিশ্রিমাণে বর্দ্ধিত হইতে লাগিল। তদদর্শনে  
সুরনরগণ ভীত হইয়া লিঙ্গের শরণাপন্ন হইলেন।  
দেবগণ বলিলেন,—হে দেবেশ! আপনায় এই বুদ্ধি  
উপসংহত করুন, লোকদিগের স্ততি হউক। তাঁহার  
এই কথা কহিলে লিঙ্গ হইতে এক অশরীরিণী বাণী  
সমুৎখিত হইল। সেই শিববাণী বলিল,—লোক-  
সকল! তোমাদের ভয় নাই। এবিষয়ে এক উপায়  
বলিতেছি, শ্রবণ কর। তোমরা কোন এক চণ্ডালকে  
আনিয়া আমার সম্মুখে স্থাপন কর। তৎপ্রবণে  
তাঁহার এক চণ্ডালকে আনিয়া তাঁহার সম্মুখে স্থাপন  
করিলেন। তখাচ সেই লিঙ্গের বুদ্ধি হইতে লাগিল ;

স্থাপ্যতাং জনাঃ। তচ্ছৃষ্টা মহাদশর্চ্যাং মতিঃ  
চকুর্লিলোচনে ॥ ৩২ ॥ মার্গমাণাস্তদা তে তু  
গ্রামাণি চ পুরাণি চ। কঙ্কিৎ কর্ম্মরতং পাপং দদৃশু-  
ত্রাঙ্গপক্রবন্ ॥ ৩৩ ॥ বৃষভান ভারসংযুক্তানধ্যাহ্নে-  
হাহয়ন্তু সঃ। ক্ষুদ্রৈশ্রমপরীতাংশ চ দুর্ললান কুর-  
মানসঃ ॥ ৩৪ ॥ অস্ত্রাদ্যপি পর্যুযিতং তক্ষয়ন্তহ  
বৈ দ্বিজাঃ। তং সমাদায় দেবেশং জঘ্যুর্ধ্যজ  
জগদগুরুঃ ॥ ৩৫ ॥ দেবালয়াগ্রভূমৌ তং স্থাপয়া-  
মানস্মরাদতাঃ। ভস্মৌবভূব সহসা গোবৎসাগ্রে  
নিরূপিতঃ ॥ ৩৬ ॥ চণ্ডালস্থল ইত্যেব প্রসিদ্ধো-  
হসৌভবৎকর্তো। তত্র স্থিষ্টৈর্ন চাদ্যাপি প্রাসাদো  
দৃষ্টতে হি সঃ ॥ ৩৭ ॥ তদাপ্রভৃতি তল্লিঙ্গং  
সাম্যভাবমুপাগতম্। ধৌতপাশা গতস্তীর্থং বিজ্ঞো  
লিঙ্গনিরীক্ষণাৎ ॥ ৩৮ ॥ প্রত্যহং পূজয়ামাস  
গোবৎসং গতকিঞ্চিৎ। বিশেষাৎ কৃষ্ণপক্ষস্ত  
চতুর্দশ্যং সমাগতঃ ॥ ৩৯ ॥ এতদ্রুতং তস্ত

সে বুদ্ধির বিরাম হইল না। ১৫—৩১। তখন সেই  
অশরীরিণী বাণী আবার বলিল,—হে জনগণ! যে  
ব্যক্তি কর্ম্মদ্বারা চণ্ডাল হইয়াছে, তাহাকেই আমার  
সম্মুখে আনিয়া স্থাপন কর। লোক সকল সেই মহা-  
শর্চ্যা কথা শ্রবণ করিয়া ত্রিলোচনের প্রতি মন নিবিষ্ট  
করিল এবং গ্রাম ও নগরাদি অন্বেষণ করিয়া এক  
কর্ম্মপাপী ব্রাহ্মণাধমকে দেখিতে পাইল। দেখিল,—  
সেই ক্রুরমতি ব্রাহ্মণাধম মধ্যাহ্নকালে কতকগুলি  
বৃষভের উপর বৈষম ভার চাপাইয়াছে, বৃষভগণ  
ক্ষুধা-তৃষ্ণায় অত্যন্ত দুর্লল হইয়াছে, এই অবস্থায়  
তাঁহাদিগকে সে চালনা করিতেছে। ঐ ব্রাহ্মণ ত্রুত বা  
দান না করিয়াই পর্যুযিত বস্ত্র ভোজন করিতেছে।  
হে দ্বিজগণ! লোকসকল তাদৃশ ব্রাহ্মণক্রবকে  
লইয়া দেবদেব জগৎপিতার নিকট গমন করিল  
এবং গিয়া তাহাকে সাদরে দেবালয়ের সম্মুখস্থ  
ভূভাগে স্থাপন করিল। যেমন স্থাপন করা হইল,  
অমনি সেই গোবৎসলিঙ্গের অগ্রভাগস্থ প্রাসাদ  
ভস্মীভূত হইয়া গেল। তখন হইতে ক্ষিতিকালে ঐ  
স্থান চণ্ডালস্থল নামে প্রসিদ্ধিলাভ করিল। তদ্রূপ  
জনগণ আজ পর্য্যন্তও সেই প্রাসাদ প্রত্যক্ষ করিতে  
পারে নাই। সেই হইতে পূর্বোক্ত লিঙ্গ সাম্যভাব  
প্রাপ্ত হইল। দ্বিজাধম লিঙ্গদর্শন ও তীর্থসেবা  
করিয়া নিম্পাপ হইল এবং প্রত্যহ বিগুরুদেহে  
গোবৎসলিঙ্গের পূজা করিতে লাগিল। কৃষ্ণপক্ষের  
চতুর্দশীতিথিতে তাঁহার বিশেষ পূজারই ব্যবস্থা।

দেবস্ত চ জিশ্লিনঃ । শৃগুয়াদৃষো নরো ভক্ত্যা  
সৰ্গপাঠৈঃ প্রয্যচ্যতে ॥ ৪০ ॥ সূত উবাচ ।  
গোবৎসমিতি বিখ্যাতং নরাণাং পুণ্যদং পরম্ ।  
অনেকজন্মপাপনং মার্কণ্ডেয়েন ভাবিতম্ ॥ ৪১ ॥ তত্র  
তীৰ্থে সৰ্ব্বশ্রমঃ ক্রতুলোকপ্রদং নৃণাম্ । পাপদেহ-  
বিন্ধ্যার্থং পাপেনোপহতাস্তনাম্ ॥ ৪২ ॥ কূপে তর্পণত-  
শ্চৈব শ্রাদ্ধতশ্চৈব তৃপ্ততা । ভাদ্রপদে বিশেষেণ পক্ষ-  
স্তান্ত্রে ভবেৎ কলো ॥ ৪৩ ॥ একবিংশতিবারাংস্ত  
গয়ায়াং তর্পণে কৃতে । পিতৃণাং পরমা তৃপ্তিঃ  
সকৃদে গাক্ষকূপকে ॥ ৪৪ ॥ তস্মিন গোবৎসসামীপ্যে  
তিষ্ঠতে গাক্ষকূপকঃ তস্মিন্তিলোদকেনাপি সঙ্গতিং  
যান্তি তর্পিতাঃ ॥ ৪৫ ॥ পিতরো নরকাধাপি  
শুশ্রূণেন স্নমেষসা । গোপ্রদানং প্রশংসন্তি তস্মিন-  
তীৰ্থে মুনীশ্বরাঃ ॥ ৪৬ ॥ বিপ্রায় স্বর্গদানং তু ক্রতু-  
লোকে নরেন্নরম্ । সরস্বতীশিবক্ষেত্রে গক্সা চ  
গাক্ষকূপকে ॥ ৪৭ ॥ একস্মমেতল্লিভয়ং স্বর্গাপবর্গ-  
কারণম্ । সেবিতং চর্ষিভিঃ সিদ্ধৈস্তীৰ্থং সৰ্বত্র বিজ্ঞ-  
তম্ ॥ ৪৮ ॥ পীলুগুখং স্থিতং তত্র তস্তীৰ্থং মুনিসেবিতম্ ।

হইল । দেবদেব জিশ্লপাণির এই অদ্ভুতবৃত্তান্ত  
যে নর ভক্তিপূরক অবগণ করে, সে সৰ্গপাপ  
হইতেই মুক্ত হয় । সূত কহিলেন,—বিখ্যাত  
গোবৎসলিঙ্গ নরগণের পরম পুণ্যপ্রদ ।  
মার্কণ্ডেয় বলিয়াছেন,—উহা অনেকজন্মার্জিত পাপ-  
রাশির বিনাশক । ঐ গোবৎস তীৰ্থে একবার মাত্র  
মন্ত্রনানেই পাপোপহতচিত্ত নরগণের ক্রতুলোক  
লাভ হয় । অত্রত্য গাক্ষকূপে তর্পণ ও শ্রাদ্ধ করিলে  
পিতৃগণের তৃপ্তি জন্মে । বিশেষতঃ কলিকালে  
ভাদ্রমাসের পক্ষান্ত্রে ঐ সকল কার্য বিশেষ তৃপ্তি-  
প্রদ । গয়াক্ষেত্রে একবিংশতিবার তর্পণ করিলে  
পিতৃগণের যে পরম তৃপ্তি হয়, অত্রত্য গাক্ষকূপে  
একবার তর্পণেই তাদৃশ তৃপ্তি ঘটে । গোবৎস-  
লিঙ্গের সমীপেই গাক্ষকূপ অবস্থিত । তথায়  
পুণ্যাত্মা সূদী ব্যক্তি তিলতর্পণ করিলেও তদীয়  
পিতৃগণ তর্পিত হন এবং নরকনিবাস হইতে  
সদৃগতি লাভ করিয়া থাকেন । ঐ তীৰ্থে মুনীশ্বরগণ  
গোদানের বিশেষ প্রশংসা করেন । তথায় বিপ্রগণকে  
স্বর্গদান করিলে, দাতা ক্রতুলোকে উপনীত হইয়া  
থাকে । শিবক্ষেত্রে সরস্বতী ও শিব এবং গক্সা-  
কূপে গক্সা বিরাজ করিতেছেন । এই দেবতা-  
জয়ের একত্রাবস্থান স্বর্গ ও অপবর্গের কারণ ।  
এই সৰ্বত্রবিজ্ঞ তীর্থ সিদ্ধ ও ঋষিগণ কর্তৃক

স্নানাৎ স্বর্গপ্রদশ্চৈব পানাত্ পাপবিনষ্টকিন্দম্ ॥ ৪৯ ॥  
কীৰ্ত্তনাত্ পুণ্যজ্ঞানং সেবনামুক্তিদং পরম্ । তথৈ  
পশুন্তি যে ভক্ত্যা ব্রহ্মহা যদি মাতৃহা ॥ ৫০ ॥ বাল-  
ঘাতী চ গোয়শ্চ যে চ স্ত্রীশূদ্রঘাতকাঃ । গরদাশ্চায়ি-  
দাশ্চৈব গুরুদ্রোহরতাশ্চ যে ॥ ৫১ ॥ তপস্বি-  
নিদকাশ্চৈব কূটসাক্ষ্যং করোতি যঃ । বক্তা চ পর-  
দোষস্ত পরস্ত গুণলোপকঃ ॥ ৫২ ॥ সৰ্গপাপময়ো-  
হপ্যত্র যুচ্যতে লিঙ্গদর্শনাৎ ॥ ৫৩ ॥

ইতি ত্রীকান্দে ধর্ম্মারণ্যমাধ্যায়ে বলাহকো-

পাখ্যানবর্ণনং নাম সপ্তবিংশো-

হধ্যায়ঃ ॥ ২৭ ॥

### অষ্টাবিংশোহধ্যায়ঃ ।

ব্রাস উবাচ । গোবৎসলিঙ্গক্ষেত্রে ভাগে দৃষ্টতে  
লোহযষ্টিকা । স্বয়ম্ভুলিঙ্গরূপেণ ক্রতুস্তত্র স্থিতঃ  
স্বয়ম্ । ত্রীমার্কণ্ডেয় উবাচ । মোক্ষতীৰ্থে সর-  
স্বত্যা নভস্তে চন্দ্রসংকয়ে । বিপ্রান সম্পূজ্য বিধি-  
বন্তেভ্যো দহা চ দক্ষিণাম্ ॥ ১ ॥ একবিংশতি-

সেবিত । এখানে দুইটা পীলু বৃক্ষ বিদ্যমান ।  
এই পবিত্র তীর্থ নিত্য মুনীগণনিষেবিত । এখানে  
স্নানে স্বর্গ হয়, ঐ তীর্থোদক পানে পাপশুদ্ধি হয়,  
ইহার কথা কীৰ্ত্তনে পুণ্য হয় এবং ইহা সেবনে  
মুক্তি হইয়া থাকে । যাহারা ঐ তীর্থ ভক্তিপূরক  
দর্শন করে, তাহারা মাতৃহা, বালঘাতী, গোয়,  
স্ত্রীশূদ্রঘাতী, বিবপ্রদ, গুরুদ্রোহরত, তপস্বিজন-  
নিদক, কূটসাক্ষ্যদাতা, পরদোষপ্রথাপনকর্তা অথবা  
পরের গুণ-লোপকর্তা যাহাই হউক, যেরূপ পাপই  
করুক কিম্বা সপ্তবিধ পাপাচারীই হউক, অত্রত্য  
লিঙ্গ দর্শনমাত্রেরই মুক্ত হইয়া থাকে । ৩২—৫৩ ।

সপ্তবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত । ২৭

### অষ্টাবিংশ অধ্যায়

ব্রাস বলিলেন,—গোবৎস তীর্থের নৈঋত-  
ভাগে লোহযষ্টিকা দৃষ্ট হইয়া থাকে । তথায় স্বয়ং  
ক্রতু স্বয়ম্ভু লিঙ্গরূপে অবস্থিত । মার্কণ্ডেয় কহি-  
লেন,—মোক্ষতীৰ্থ—সরস্বতীর তীরে জাবণ মাসের  
শুক্রপক্ষে ত্র্যম্বকাদিগকে যথাবিধি পূজা করিয়া  
দক্ষিণ প্রদান করিতে হয় । গয়াক্ষেত্রে একবিংশতি-



দারায় ভক্ত্য। পিণ্ডস্ত যৎকলম্ । গয়ায়াং প্রাপ্যতে  
পুংসাং এবং তদিত্ত তর্পণাৎ ॥ ২ ॥ লোহযষ্টিয়াঃ কৃতে  
শ্রাদ্ধে নভস্তে চন্দ্রসংক্ষেপে । প্রেতযোনিবিনির্গুণাঃ  
ক্ৰীড়ন্তি পিতরো দিবি ॥ ৩ ॥ অপি নঃ সঙ্কুলে  
ছুয়াদ্যো বৈ দদ্যান্তিলোদকম্ । পিণ্ডং বাপ্যাদকং  
বাপি প্রেতপক্ষে বিধুদয়ে ॥ ৪ ॥ লোহযষ্টিয়ামবাস্তাং  
কাৰ্য্যং ভাজপদে জনৈঃ । শ্রাদ্ধং দৈ মুনয়ঃ প্রাহঃ  
পিতরো যদি বভ্রভাঃ ॥ ৫ ॥ কীরেণ তু তিলৈঃ  
ধৈতৈঃ স্নাত্বা সারস্বতে জলে । পিতৃংস্তর্প-  
য়তে যত্ন তৃপ্তাস্তংপিতরো এবম্ ॥ ৬ ॥ তত্র  
শ্রাদ্ধানি কুর্য্যীত সঙ্কুলিঃ পয়সা সহ । অমাবাস্তাদিনং  
প্রাপ্য পিতৃণাং মোক্ষমিচ্ছকৈঃ ॥ ৭ ॥ রুদ্রতীর্থে  
ততো ধেমুং দদ্যাদ্ভাদিভূষিতাম্ । বিষ্ণুতীর্থে  
হিরণ্যক প্রদদ্যামোক্ষমিচ্ছকঃ ॥ ৮ ॥ গয়ায়াং পিতৃ-  
রূপেণ স্নয়মেব জনার্দনঃ । তং ধ্যায়্য পুণ্ডরীকাক্ষং  
বৃচ্যতে চ ঋণজয়াৎ ॥ ৯ ॥ প্রার্থয়েতত্র গয়া তং  
দেবদেবং জনার্দনম্ । আগতোহস্মি গয়াং দেব  
পিতৃভ্যাঃ পিণ্ডদিংসয়া । এষ পিণ্ডো ময়া দত্তস্তব হস্তে

বার ভক্তিপূর্বক পিণ্ড দান করিলে যে ফল হয়,  
এখানে তর্পণ করিলে তাহাই নিশ্চয় হইয়া থাকে।  
শ্রাবণমাসের রুদ্রপক্ষে লোহযষ্টি ক্ষেত্রে শ্রাদ্ধ  
করিলে, শ্রাদ্ধকর্তার পিতৃপুরুষেরা প্রেতযোনি  
হইতে মুক্ত হইয়া স্বর্গে ক্রীড়া করিয়া থাকেন।  
পিতৃগণ ভাবিতে থাকেন—আমাদের কুলে কি  
এমন কেহ জন্মিবে, যে ব্যক্তি প্রেতপক্ষের প্রতি  
পদ হইতেই এই স্থানে আমাদের গলাকে তিলোদক ও  
পিণ্ডাদি প্রদান করিবে? বস্তুতঃ পিতৃগণকে যদি  
কৃত করিতে হয়, তবে ভাদ্রী অমাবস্যায় লোহ-  
যষ্টিতে শ্রাদ্ধ করা জনগণের কর্তব্য, ইহাই মুনি-  
গণের অভিমত। সরস্বতীর জলে স্নান করিয়া  
যে ব্যক্তি কীর ও ষেত তিল দ্বারা পিতৃগণকে  
তর্পণ করে, তাহার পিতৃপুরুষেরা নিশ্চয়ই তৃপ্ত  
হইয়া থাকেন। পিতৃগণের মোক্ষের জন্য ঐ স্থানে  
অমাবস্যাদিনে শঙ্কু ও দ্রুম দ্বারা শ্রাদ্ধ করিতে  
হয়। অনন্তর নর রুদ্রতীর্থে বসাদিমণ্ডিত গাভী-  
দান করিবে। মুমুকু ব্যক্তি বিষ্ণুতীর্থে হিরণ্য দান  
করিবে। গয়াক্ষেত্রে জনার্দন স্নয়ং পিতৃরূপে  
বিরাজিত। সেই পুণ্ডরীকাক্ষকে ধ্যান করিলে নর  
ঋণজয় হইতে মুক্ত হয়। তথায় গিয়া সেই দেব-  
দেব জনার্দনকে প্রার্থনা করিবে,—হে দেব! আমি  
পিতৃগণকে পিণ্ড প্রদান করিবার অভিপ্রায়ে

জনার্দন ॥ ১০ ॥ পরলোকগতেভ্যশ্চ যঃ হি দাতা  
ভবিষ্যসি । অনেনৈব চ মন্ত্রেণ তত্র দদ্যাদ্ভ্যঃকরে ॥  
১১ ॥ চন্দ্রে কীরেণ চতুর্দশীং নভস্তে পিণ্ডমাহরেৎ ।  
পিতৃণামক্ষয়া তৃপ্তির্ভবিষ্যতি ন সংশয়ঃ ॥ ১২ ॥  
একবিংশতিবারাংশ্চ গয়ায়াং পিণ্ডপাতনৈঃ । ভক্ত্যা  
তৃপ্তিমবাপ্নোতি লোহযষ্টিয়াং পিতৃতর্পণে ॥ ১৩ ॥  
বারিদকৃপ্তমাগ্নোতি সুখমক্ষয়মত্র হি । কলপ্রদঃ  
সুতান্ ভক্তানারোগ্যমভয়প্রদঃ ॥ ১৪ ॥ বিস্তং  
স্নায়াজ্জিতং দত্তং স্নয়ং তত্র মহাকলম্ । স্নানেনাপি হি  
ততীর্থে রুদ্রস্নানচরো ভবেৎ ॥ ১৫ ॥

ইতি ক্রীকান্দে ধর্ম্মারণ্যমাধ্যায়ে সংক্ষেপতত্ত্বার্থ-  
মাহাত্ম্যবর্ণনং নাম অষ্টাবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৮ ॥

### একোনিত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

সূত উবাচ । অতঃপরঃ শৃণুধ্বং হি লোহাস্নয়-  
বিচেষ্টিতম্ । বলেঃ পুত্রশতস্তাপি কথয়িষ্যামি বিষ্ণু-  
তম্ ॥ ১ ॥ যদা তো ভাতরো বৃদ্ধৌ প্রাপভুঃ স্থান-

গয়ায় আসিয়াছি। জনার্দন! এই তোমার হস্তে  
সেই পিণ্ড প্রদান করিলাম। মদীয় পরলোকগত  
পিতৃগণকে তুমিই ইহা প্রদান করিবে। এইরূপ  
মন্ত্রবাক্যে হরির করে পিণ্ডার্পণ করা কর্তব্য।  
শ্রাবণের কীরচন্দ্রা চতুর্দশীতে পিতৃগণের উদ্দেশে  
পিণ্ডার্পণ করিবে। তাহাতে তাঁহাদের অক্ষয়া তৃপ্তি  
হইবে। এইরূপে একবিংশতিবার গয়াক্ষেত্রে  
পিণ্ডপাতনে পিতৃগণের যাদৃশ তৃপ্তি হয়, পুরোক্ত  
লোহযষ্টিতে ভক্তিপূর্বক পিতৃতর্পণ করিলে সেই-  
রূপই পিতৃতৃপ্তি হইয়া থাকে। ঐ তীর্থে বারি-  
দাতা—তৃপ্তি ও অক্ষয়সুখ, কলদাতা—অমররক্ত  
পুত্র এবং অভয়দাতা—আরোগ্য লাভ করে।  
হেথায় স্নায়াজ্জিত বিস্ত অল্পমাত্র অর্পণ করিলেও  
মহাকল হয় এবং স্নান করিলে রুদ্রস্নানচর হইয়া  
থাকে ॥ ১—১৫ ॥

অষ্টাবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৮ ॥

### উনত্রিংশ অধ্যায়ঃ ।

সূত বলিলেন,—অতঃপর লোহাস্নয়ের চরিত্র  
ব্রবণ করুন। বলির শতপুত্রমধ্যে এই অস্নুর  
যেক্রমে বিখ্যাত হইয়াছিল, তাহা বলিতেছি। ৫

মুত্তমম্ । তদাপ্রভৃতি বৈরাগ্যং দৈত্যো লোহাসুরে  
দধৌ ॥ ২ ॥ কিং করোমি ক গচ্ছামি তপসে স্থান-  
মুত্তমম্ । যন্ত পারং ন জানন্তি দেবতা মুনয়ো  
নরাঃ ॥ ৩ ॥ কো ময়া রাধাতাং দেবো হৃদি চিন্তয়তে  
ভূশম্ । ইতি চিন্তয়তন্তস্ত মতিজ্জাতা মহাত্মনঃ ॥ ৪ ॥  
দধৌ গঙ্গাং স্বনীবেণ পুষ্পবন্তো চ নেত্রয়োঃ । হৃদা  
নারায়ণং দেবং ব্রহ্মাণং কটিমণ্ডলে ॥ ৫ ॥ ইন্দ্রাদ্যা  
দেবতাঃ সর্বৈ যদেহে প্রতিবিশিতাঃ । প্রপত্তন্তি  
তদাত্মানং ভাস্করঃ সলিলে যথা ॥ ৬ ॥ তমেবারা-  
ধয়িষ্যামি নিরঞ্জনমকম্বম্ । এবং কুহা মতিং  
দৈত্যস্তপস্তপে সুহৃদরম্ । ভীতো জয়ভয়াদেবা-  
রাদ্ধকরং যম্মহাত্মভিঃ ॥ ৭ ॥ অমৃতকো বায়ুভক্ষঃ  
শীর্ণপাশনস্তথা । দিব্যং বর্ষশতং সাগ্ৰং যদা তপে  
মহন্তপঃ । ততস্ততোষ ভগবাৎসিশূলবরধারকঃ ॥  
৮ ॥ ঈশ্বর উবাচ । বরং বৃগীষ ভদ্রস্তে মনসা  
বদভীষিতম্ । লোহাসুরময়াদেয়ং তব নাস্তি  
তপোবলাৎ ॥ ৯ ॥ ইত্যুক্তো দানবস্তত্ত্ব শঙ্করাগ্রে  
বচোহব্রবীৎ ॥ ১০ ॥ লোহাসুর উবাচ । যদি  
তুষ্টৌহসি দেবেশ বরমেকং বৃণোম্যহম্ । শরীরশা-

কালে ঐ অনুরের জ্যেষ্ঠ ভ্রাতৃদ্বয় উত্তমস্থান  
প্রাপ্ত হইলেন, সেই সময় হইতেই লোহাসুর  
বৈরাগ্যাবলম্বন করিল। তাহার চিন্তা হইল,—  
আমি কি করিব? কোথায় গিয়া তপস্তার উত্তম  
স্থান প্রাপ্ত হইব? দেব, মুনী, নর, ষাঁহার অন্ত-  
জ্ঞানে অক্ষম, আমি এহেন কোন্ দেবতার আরা-  
ধনা করিব? এইরূপ চিন্তা করিতে করিতে সেই  
মহাত্মার বুদ্ধি হইল;—যিনি স্বীয় মস্তকে গঙ্গাকে  
ধারণ করেন, ষাঁহার নয়নে দিবাকর ও নিশাকর,  
হৃদয়ে নারায়ণ, কটিমণ্ডলে ব্রহ্মা এবং দেহে ইন্দ্রাদি  
দেবগণ প্রতিবিশিত হইয়া সলিলে ভাস্কর-রূত  
আত্মর্শনের জায় যে আত্মপুরুষকে দর্শন করিয়া  
থাকেন, আমি বিশুদ্ধভাবে সেই নিরঞ্জন দেবকেই  
আরাধনা করি। সেই দৈত্য এইরূপ সঙ্কল্প করিয়া  
হৃদয় তপস্তায় নিবিষ্ট হইল। সে পুনর্জন্মে ভীত  
হইয়া এখন কঠোর তপস্চরণ করিতে লাগিল, যাহা  
মহাশক্তিগণেরও অসাধ্য। ঐ অনুর অমৃতভক্ষ,  
বায়ুভক্ষ, এবং কখন বা শীর্ণপাশী হইয়া ঐ ভাবে  
দৈব শতবর্ষ পর্যন্ত তপস্তা করিল। তৎপরে  
ভগবান্ ত্রিশূলপাশী শঙ্কর তাহার প্রতি ক্রীত  
হইলেন। তিনি বলিলেন,—লোহাসুর! তোমার  
মঙ্গল হউক; মনোভীষ্ট বর প্রার্থনা কর, তোমার

জরদ্বন্দ্ব মা মৃত্যোরপি মে ভয়ম্ ॥ ১১ ॥ জয়ন্তমিন  
প্রভো ভূয়াৎ স্বাতব্যং হৃদয়ে মম । এবমন্ত শিবঃ  
প্রাহ তত্র তং দানবেশ্বরম্ ॥ ১২ ॥ শর্কলকবরো  
দৈবাৎ পুনস্তপে মহন্তপঃ । রম্যে সরস্বতী-  
তীরে তরণায় ভবাণবাৎ ॥ ১৩ ॥ বৎসরাণাং  
সহস্রাণি প্রযুতান্তর্কুদানি চ । শঙ্কতে ভগবা-  
নিন্দ্রো ভীতস্তত্ত্ব তপোবলাৎ ॥ ১৪ ॥ মা মে  
পদচ্যুতির্ভূয়াদৈত্যোল্লোহাসুরাৎ কচিৎ । মম্ববান্  
গুপ্তরূপেণ সমেতাঃশ্রমকাননম্ ॥ ১৫ ॥ তপো-  
ভঙ্গং প্রকুরুতে কম্পাদিতা মহাসুরম্ । তাড়য়ন্তি  
শরীরে তং মুষ্টিভিত্তীককর্কশৈঃ ॥ ১৬ ॥ অথ তেন  
চ দৈতোন ধ্যানমুৎসজ্য বীক্ষিতম্ । ইশ্রেণ তৎ-  
কৃতং সর্গং তপোবলবিনাশনম্ ॥ ১৭ ॥ তন্ত তৈর-  
ভবদ্বুজমিস্রাদ্যৈরথ কক্কশৈঃ । একস্ত বহুভিঃ  
সাক্ষিঃ দেবাস্তে তেন সংযুগে ॥ ১৮ ॥ কথিরা-

তপোবলে তোমাকে আমার অদেয় কিছুই নাই।  
শঙ্কর এইকথা कहিলে লোহাসুর তৎসমীপে  
বলিল,—দেবেশ! যদি তুষ্টি হইয়া থাকেন, তবে  
আমি এই বর প্রার্থনা করি যে, আমার শরীরে  
যেন জ্বর না আইসে, মৃত্যুভয় যেন আমার  
থাকে না, আর—হে প্রভো! এ জন্মে আমার  
এই হৃদয়ক্ষেত্রেই আপনি চিরবিরাজ করিবেন।  
শিব তখন সেই দানবপ্রবরের প্রার্থনায় তথাক  
বলিলেন। ১—১২। অনন্তর দৈত্যবর শঙ্করের নিকট  
লঙ্কবর হইয়াও ঘটনাক্রমে পুনরায় পুনর্ভব-নিবৃ-  
ত্তির জন্ত রম্য সরস্বতীতীরে মহাতপস্তা করিতে  
লাগিল। এবারের এই তপস্তায় তাহার সহস্র  
সহস্র অযুত অর্কুদ বৎসর অতীত হইল। ভগ-  
বান্ ইন্দ্র ষাঁহার তপঃপ্রভাবে ভীত হইলেন।  
তিনি ভাবিলেন—দৈত্য লোহাসুর হইতে হয়তো  
বা একদিন আমার পদচ্যুতি ঘটবে। এই ভাবিয়া  
মম্ববা গুপ্তরূপে দৈত্যের আশ্রমকাননে প্রবেশ  
করিলেন; দৈত্যবরের দেহ কাঁপাইয়া তাহার  
তপোভঙ্গের চেষ্টা করিলেন, এবং ভীক কর্কশ  
মুষ্টিাঘাতে দৈত্যের দেহ আহত করিতে লাগি-  
লেন। অনন্তর দৈত্য ধ্যানভঙ্গান্তে চক্ষু চাহিয়া  
দেখিল,—সেই সেই তপোবিরকারক সমস্ত কার্য-  
ইন্দ্র আসিয়া করিলেন। তখন ইন্দ্রাদি ব্রহ্মকর্কশ  
দেবগণের সহিত লোহাসুরের যুদ্ধ বাধিল। সে  
যুদ্ধে লোহাসুর একাকী; আর দেবতা বহুসংখ্যক;  
তথাক লোহাসুরের প্রহারে দেবগণ কথিরা-

ক্রিয়দেহা বৈ প্রহারৈর্জজ্ঞরীকৃতঃ। কেশবঃ শরণং  
প্রাপ্তা ত্রাহি ত্রাহিতি ভাষণঃ ॥ ১১ ॥ সূত উবাচ।  
দেবানাং বাক্যমাকর্ণ্য বাসুদেবো জনার্দনঃ। যযুধে  
কেশবন্তেন যুদ্ধে বর্ষশতং কিল ॥ ২০ ॥ ততো  
নারায়ণঃ তত্র জিগায় স বরোজ্জিতঃ। অথ নারা-  
য়ণো দেবো জিতো লোহানুরেণ তু ॥ ২১ ॥ মজ্জয়া-  
মাস রুদ্রেণ ব্রহ্মণা চ পুনঃপুনঃ। মৌমাংসিহা ত্রয়ো  
দেবাঃ পুনর্ভুঙ্গসমুদ্যমম্ ॥ ২২ ॥ লোহানুরস্ত দৈত্যস্ত  
বপুর্দৃষ্টা পুনর্ববম্। মহাদাসীং পুনর্ভুঙ্গঃ দৈত্যকেশব-  
য়োস্ততঃ ॥ ২৩ ॥ ন মমার যদা দৈত্যো বিকুনা  
প্রভবিকুনা। তরসা তং কেশবোহপি পাতন্যামাস  
ভূতলে ॥ ২৪ ॥ উস্তানঃ পতিতঃ দৃষ্টা পিনাকী  
পরমেশ্বরঃ। দধার হৃদয়ে তস্ত স্বরূপং  
রূপবর্জিতঃ ॥ ২৫ ॥ কঠে তস্থৌ ততো  
ব্রহ্মা তস্ত লোহানুরস্ত চ। চরণৌ পীড়য়ামাস  
স্বস্থিত্যা পুরুষোত্তমঃ ॥ ২৬ ॥ অথ দৈত্যঃ সমুত্তস্থৌ  
ভৃশং বদ্ধোহপি ভূতলে। দৃষ্টোখিতং ততো দৈত্যঃ  
পাতয়ন্তঃ সুরোত্তমান্ ॥ ২৭ ॥ উবাচ দিব্যয়া বাচা  
বিয়ক্তিঃ কমলাসনঃ ॥ ২৮ ॥ ব্রহ্মোবাচ। লোহা-

দেহ ও প্রহারে প্রহারে জজ্ঞরীকৃত হইলেন।  
এই অবস্থায় দেবগণ 'ত্রাহি ত্রাহি' রবে কেশবের  
শরণ গ্রহণ করিলেন। সূত কহিলেন,—দেবগণের  
বাক্য শুনিয়া বাসুদেব জনার্দন শতবর্ষ যাবৎ  
সেই অনুরের সহিত যুদ্ধ করিলেন। কিন্তু বর-  
গর্জিত লোহানুর অবশেষে নারায়ণকে জয়  
করিল। অনুরজিত নারায়ণ অনন্তর রুদ্র ও  
ব্রহ্মার সহিত পুনঃপুনঃ মজ্জয়া করিতে লাগিলেন।  
মজ্জয়ায় দেবত্রয় লোহানুরের নবকলেবর দর্শনে  
স্থির করিলেন,—পুনরায় যুদ্ধোদযোগ করাই  
কর্তব্য। তাহাই হইল, কেশব ও লোহানুরে পুন-  
রায় মহাযুদ্ধ চলিতে লাগিল। প্রভবিকু বিকুর  
হস্তে এবারও লোহানুরের মৃত্যু ঘটিল না; বরং  
সে, কেশবকেই সবলে ভূতলে পাতিত করিল।  
কেশবকে উস্তানভাবে পতিত দেখিয়া পিনাকপাণি  
পরমেশ্বর রূপবর্জিত হইয়াও তখন অনুরের হৃদয়ে  
গিয়া স্বীয় স্বরূপ প্রকাশ করিলেন। ব্রহ্মা তাহার  
কঠে গিয়া রহিলেন এবং কেশব তদীয় চরণদ্বয়ে  
ধাকিয়া তাহার পীড়া উৎপাদন করিতে লাগিলেন।  
অনন্তর লোহানুর দেবত্রয়ের অধিষ্ঠানে ভূতলে  
বিশেষরূপে বদ্ধ হইয়াও উখিত হইল। কমলাসন  
বিয়ক্তি দেখিলেন,—দৈত্য উখিত হইয়াছে এবং

সুর সদা রক্ষ বাচো ধর্মমভীক্শঃ। যয়া যৎ  
প্রার্থিতং রুদ্রাতদেব সমুপস্থিতম্ ॥ ২৯ ॥ অহং  
বিশুশ্চ রুদ্রস্ত ত্রয়োহমী সুরসন্তমাঃ। স্বদেহমুপ-  
বেক্ষ্যামো যাবদাভূতসংগ্রবম্ ॥ ৩০ ॥ দানবেশ  
শিবপ্রাপ্তির্ভাবভক্ত্যেব জায়তে। শিবঃ চালয়িতুং  
বুদ্ধিঃ কথং তব ভবিষ্যতি ॥ ৩১ ॥ অচলাংচালয়েদ-  
যন্ত প্রাসাদান ব্রাহ্মণান পুরান্। অচিরেণৈব  
কালেন পাতকেনৈব লিপ্যতে ॥ ৩২ ॥ ঋশানবৎ  
পরিত্যাজ্যঃ সত্যধর্মবহিষ্কৃতঃ। সত্যবাগসি ভক্তং  
তে মা বিচালয় দেবতাঃ ॥ ৩৩ ॥ যেন যাতান্ত  
পিতরো যেন যাতাঃ পিতৃমহাঃ। তেন মার্গেণ  
গতব্যাং ন চোদ্রঘ্যা সূতাং গতিঃ ॥ ৩৪ ॥ দান-  
বেশ পিতা তে হি দদৌ লোকত্রয়ং হরঃ। বাক্-  
পাশবদ্ধঃ পাতালে রাজ্যং চক্রে মহীপতিঃ ॥ ৩৫ ॥  
তথা ত্বমসি বাক্যপাশচ্ছিবভক্তি সমন্বিতঃ। ভূতলে  
তিষ্ঠ দৈত্যেন্দ্র মা বাধৈকল্যামাপ্লুহি ॥ ৩৬ ॥ বরাংস্তে

জীহাদের তিনজনকে কেলিয়া দিবার উপক্রম  
করিতেছে। তদর্শনে তিনি দিব্য বাক্যে বলিলেন,  
—ওহে লোহানুর! আমার বাক্য বিশেষতঃ ধর্ম-  
রক্ষা কর। তুমি পূর্বে রুদ্রের নিকট যাগ চাহিয়া-  
ছিলে, এক্ষণে তাহাই উপস্থিত হইয়াছে। ১৩—২৯।  
আমি, বিষ্ণু, রুদ্র এই তিন সুরশ্রেষ্ঠই তোমার চে  
আপ্রলয় কাল উপবেশন করিব, হে দানবেশ্বর!  
শিবসম্প্রাপ্তি ভবভক্তি দ্বারাই হইয়া থাকে।  
অতএব শিবকে চালিত করিবার মতি তোমার  
কেন হইল? যে ব্যক্তি অচল, প্রাসাদ, ব্রাহ্মণ ও  
সুরসকল পরি চালিত করে, সে অচিরকাল মধ্যেই  
পাতকে লিপ্ত হইয়া থাকে। যে ব্যক্তি সত্যধর্ম  
হইতে বহিষ্কৃত, সে তো ঋশানবৎ পরিত্যাজ্য।  
তুমি সত্যবাদী পুরুষ, তোমার মঙ্গল হউক।  
তুমি দেবতাদিগকে চালিত করিও না। যে  
পথে পিতৃপিতামহগণ প্রয়াণ করিয়াছেন, সেই  
পথেই চলিতে হয়; সংপদ্ধতি উল্লঙ্ঘন করি  
কদাচ কর্তব্য নহে। হে দানবপ্রবর! তোমার  
পিতা হরিকে ত্রিলোক দান করিয়া গিয়াছেন এবং  
বাক্য-পাশে আবদ্ধ হইয়া অদ্যাপি পাতালভলে  
মহীপতিপদে অবস্থানপূর্বক রাজ্য শাসন করি-  
তেছেন। তোমার সেই পিতার ভায় তুমিও বাক্য-  
পাশে শিবভক্তিবদ্ধ হইয়াছে, অতএব হে  
দৈত্যেন্দ্র! ভূতলেই অবস্থান কর; কদাচ স্বীয়  
বাক্যবৈকল্য করিও না। আমরা তোমাকে বর

৮ প্রদান্যামো মা বিচাল্যা হি দেবতাঃ ॥ ৩৭ ॥  
ব্যাস উবাচ । তচ্ছ্রুত্বা ব্রহ্মণো বাক্যং সম্ভট্টো  
দানবেশ্বরঃ । প্রাহ প্রসন্নয়া বাচা ব্রহ্মাণং কেশবং  
হরম্ ॥ ৩৮ ॥ লোহানুর উবাচ । বাকৃপাশবদ্ধস্তিষ্ঠামি  
ন পুনর্ভবতাং বলে । ব্রহ্মা বিষ্ণুশ্চ কদ্রুশ্চ ত্রয়োহমী  
নুরসন্তমাঃ ॥ ৩৯ ॥ স্বাস্তিস্তি চেচ্ছরীরে মে কিং ন  
লকং ময়া ততঃ । ইদং কলেবরং মে হি সমারুঢ়ং  
জিহ্বিতঃ সুরৈঃ ॥ ৪০ ॥ ভূম্যাং ভবতু বিখ্যাভং  
যংপ্রভাবাং সুরোত্তমাঃ ॥ ৪১ ॥ লোহানুরস্ত বাক্যেন  
হবিতা ত্রিদশাত্মকঃ । দত্তাঃ প্রত্যুত্তরং তস্মৈ ব্রহ্মবিষ্ণু-  
মহেশ্বরঃ ॥ ৪২ ॥ সত্যাবাকৃপাশতো দৈত্যো ন  
সত্যাক্কলিতো যতঃ । তেন সত্যেন সম্ভবী দাস্তা-  
মস্তে মনীষিভ্যম্ ॥ ৪৩ ॥ ব্রহ্মোবাচ । যথা স্নানং  
ব্রহ্মজ্ঞানং দেহত্যাগো গয়াতলে । ধর্ম্মারণ্যে তথা  
দৈত্যে ধর্ম্মেশ্বরপুরঃস্বিতে ॥ ৪৪ ॥ কূপে তর্পণকং  
ব্রাহ্মণং শাসন্তি পিতরো দিবি । সম্ভট্টাঃ পিণ্ডদানেন  
গয়ায়াং পিতরো যথা ॥ ৪৫ ॥ বাঞ্ছন্তি তর্পণং কূপে

প্রদান করিব; সূতরাং তুমি আর দেবগণকে  
স্থানভ্রষ্ট করিও না । ব্যাস বলিলেন,—দানবেশ্বর  
ব্রহ্মার সেই বাক্য শুনিয়া সম্ভট্ট হইল এবং  
প্রসন্নবাক্যে ব্রহ্মাকে কেশবকে এবং হরকে  
কহিল,—আমি বাক্য-পাশে আবদ্ধ হইয়াই রহি-  
য়াছি; পরন্তু আপনাদের প্রভাবে আমি এ  
অবস্থায় রহি নাই । যাছা হউক, যদি ব্রহ্মা, বিষ্ণু  
ও শিব, এই তিন প্রধান দেব আমার দেহে  
অবস্থান করেন, তবে আর আমার কি না লক্ষ  
হইল? হে সুরশ্রেষ্ঠগণ! আমার এই কলেবর,—  
ইহাতে দেবত্রয় অধিষ্ঠিত; ইহা এই অবস্থাতেই  
আমার প্রভাবে ভুতলে প্রখ্যাতি লাভ করুক ।  
লোহানুরের বাক্যে দেবত্রয় হুট্ট হইলেন এবং  
ব্রহ্মা, বিষ্ণু, মহেশ্বর—তিনজনই একযোগে  
প্রত্যুত্তরে বলিলেন,—দৈত্য! সত্যাবাক্য-পাশে  
আবদ্ধ হইয়া তুমি যে সত্যধর্ম্ম হইতে বিচলিত  
হইলে না, এই সত্যনিষ্ঠায় সম্ভট্ট হইয়া আমরা  
তোমাকে অভীষ্ট বর প্রদান করিব । ব্রহ্মা  
বলিলেন,—দৈত্য! গয়াক্ষেত্রে যেমন স্নান, ব্রহ্ম-  
জ্ঞান ও ঐর্কদৈহিকক্রিয়া প্রশস্ত, এই ধর্ম্মারণ্যে  
ধর্ম্মেশ্বরের সম্মুখেও ঐ সকল কার্য্য ভেদনই  
প্রশস্তিজনক । গয়াস্থিত কূপে ব্রাহ্ম-তর্পণ যেমন  
পিতৃগণের আকর্ষিত, তথায় পিণ্ডদানে পিতৃ-  
পুত্রবন্ধা যেমন পরিতৃপ্ত হইয়া স্বর্গবাস করেন,

ধর্ম্মারণ্যে বিদুদয়ে । দানবেশ্বর শরীরং তু তীর্থং  
তব ভবিষ্যতি ॥ ৪৬ ॥ একবিংশতিবারাং ব্রহ্মার  
তর্পণে কৃতে । পিতৃণাং যা পরা তৃপ্তিকায়তে  
দানবাধিপ ॥ ৪৭ ॥ ধর্ম্মেশ্বরপুরস্তাৎ সা ব্রহ্মদা  
পিতৃতর্পণাৎ । স্তাঐ দশগুণা তৃপ্তিঃ সত্যমেব  
ন সংশয়ঃ ॥ ৪৮ ॥ পিতৃণাং পিণ্ডদানেন অক্ষর্যা  
তৃপ্তিরস্তিহ । শিবরূপান্তরালে বৈ ধর্ম্মারণ্যে  
ধরাতলে ॥ ৪৯ ॥ ব্রহ্মদৈব হি কর্তব্যঃ ব্রাহ্ম-  
পিণ্ডোদকক্রিয়াঃ । তথাস্তরালে চান্ম্যকং ব্রাহ্মপিণ্ডো  
বিশেষতঃ ॥ ৫০ ॥ তথা শরীরে কাশি স্তাং চিন্তা  
সত্যোহসি সূত্রত । ত্রিষু লোকেষু হৃদ্রূপং সত্যং  
তে দিবি সংস্থিতম্ ॥ ৫১ ॥ অস্মদ্যাকোন সত্যেন  
তন্তথাসুরসন্তম । গয়াসমধিকং তীর্থং তব জাতং  
ধরাতলে ॥ ৫২ ॥ অস্ম্যকং স্থিতিরবাগ্রা তব দেহে  
ন সংশয়ঃ । সত্যপাশেন বদ্ধাঃ স্ম দৃঢ়মেব স্নানঘ ॥  
৫৩ ॥ বিষ্ণুরুবাচ । গয়াপ্রয়াগকস্তাপি কলং  
সমধিকং সূতম্ । চতুর্দশামাবাস্তাং লোহন্যষ্টাং  
পিণ্ডদানতঃ ॥ ৫৪ ॥ বলিপুত্রস্ত সত্যেন মহতী

এই ধর্ম্মারণ্যের কূপেও বিদুদ্বির নিমিত্ত পিতৃ-  
গণ ঐক্যপই ব্রাহ্মতর্পণ বাঞ্ছা করিয়া থাকেন । হে  
দানবেশ্বর! তোমার এই শরীরই তীর্থরূপে পরিণত  
হইবে । ৩০—৪৬। হে দানবেশ! গয়ায় একবিংশতি-  
বার তর্পণ করিলে পিতৃগণের যে পরমতৃপ্তি  
হয়, এই ধর্ম্মেশ্বরের সম্মুখে একবারমাত্র তর্পণেই  
তদপেক্ষা দশগুণ তৃপ্তি হইবে, একথা সত্যই,  
ইহাতে সন্দেহ মাত্র নাই । এখানে পিণ্ডদানে  
পিতৃগণের অক্ষয় তৃপ্তি হয় । ধরাতলে এই ধর্ম্মা-  
রণ্য শিবরূপের অন্তরালে অবস্থিত; এখানে ব্রাহ্ম,  
পিণ্ড ও তর্পণ ক্রিয়াদি ব্রহ্মসহকারেই কর্তব্য ।  
বিশেষতঃ ধর্ম্মারণ্যে আমাদের অর্থাৎ ব্রহ্ম-বিষ্ণু-  
শিবের অন্তরাল প্রদেশে ব্রাহ্ম ও পিণ্ডপ্রদান একা-  
ন্তই বিধেয় । অতএব হে সূত্রত! শরীরে তোমার  
চিন্তা কি? তুমি সত্য পুরুষ; ত্রিলোকহৃদয় সত্য  
তোমার স্বর্গে সঞ্চিত রহিল; হে অনুরবর! আমা-  
দের বাক্যের সত্যতাবলে উহা ঐক্যপই হইবে,  
অপিচ ধরাতলে তোমার এই তীর্থ গয়াধিকমাহাত্ম্য-  
মণ্ডিত হইল । আমাদের তোমার দেহে নিঃসংশয়ে  
অবিচল স্থিতি ঘটিল । হে অনন্য! তুমি আমা-  
দিগকে সত্যপাশে দৃঢ়রূপেই বন্ধন করিলে । বিষ্ণু  
বলিলেন,—চতুর্দশী ও অমাবস্তায় লোহন্যষ্টাতে  
পিণ্ডদান করিলে, গয়া এবং প্রয়াগ অপেক্ষাও

তৃপ্তিরত্র হি । মা কুরুষাত্র সন্দেহঃ তব দেহে  
 হিতা স্বয়ম্ ॥ ৫৫ ॥ সরস্বতী পূণ্যতোয়া ব্রহ্মলোকাৎ  
 প্রযাত্যুত । প্রাবয়িষ্যন্তি দেহাদঃ ময়া সহ সুরসঙ্গতা ॥  
 ৫৬ ॥ যথা বৈ দ্বারকাবাসো দেবসত্ত্ব মহেশ্বরঃ ।  
 বিরিক্ষিষ্যত্ব তীর্থানি ত্রীণ্যেতানি ধরাতলে ॥ ৫৭ ॥  
 ভবিষ্যন্তি চ পাতালে স্বর্গলোকে যমক্ষয়ে ।  
 বিখ্যাতান্তনুরশ্রেষ্ঠ পিতৃণাং তৃপ্তিহেতবে ॥ ৫৮ ॥  
 অধান্তং সম্ভবক্ষ্যামি গাথাং পিতৃকৃতাং পরাম্ ।  
 আজ্ঞারূপাং হি পুত্রাণাং তং শৃণুয মমানঘ ॥ ৫৯ ॥  
 পিতর উচুঃ । শঙ্করস্মাগ্রতঃ স্থানং কুদ্রলোকপ্রদং  
 নৃণাম্ । পাপদেহবিশুদ্ধার্থং পাপেনোপহতাস্থানাম্ ॥  
 ৬০ ॥ তস্মিন্স্থিতিলোদকেনাপি স্বর্গতিং যান্তি তর্পিতাঃ ।  
 পিতরো নরকাধাপি স্পৃশ্যেণ স্পৃশ্যেণ ॥ ৬১ ॥  
 গোপ্রদানং প্রশংসন্তি তত্তত্র পিতৃমুক্তয়ে । পিত্রাদি-  
 কান্ সমুদ্ভিষ্ট দৃষ্টা কুদ্রঃ চ কেশবম্ ॥ ৬২ ॥  
 তিলপিণ্যাকপিণ্ডেন তৃপ্তিং যাঁস্ত্যমহে পরাম্ ।  
 চতুর্দশ্চামাবান্তাং তথা চ পিতৃতর্পণম্ ॥ ৬৩ ॥  
 অজ্ঞাতগোত্রজ্ঞানান্তেভ্যাঃ পিণ্ডাংস্ত নিরুপেৎ ॥

অধিক কল হইবে । বলিনন্দনের সত্য নিষ্ঠায়  
 এখানে পিতৃলোকের মহাতৃপ্তি হইবে । দৈত্য ।  
 তুমি সন্দেহ করিও না, তোমার দেহে স্বয়ং সরস্বতী  
 বিরাজিতা হইবেন ; সেই পূণ্যতোয়া সরিৎদ্বারা ব্রহ্ম-  
 লোক হইতে নিষ্কান্ত হইয়া আমার সহিত একযোগে  
 তোমার দেহ প্রাবিত করিবেন । যেখানে দ্বারকা-  
 পতি, সেইখানেই মহেশ্বর এবং সেইখানেই ব্রহ্মা ।  
 ধরাতলে এই ত্রিদেবারিষ্ঠিত তিনটি তীর্থ প্রখ্যাত,  
 ভগ্নধ্যে একটি পাতালে, অপরটি স্বর্গে, অন্তটি যম-  
 পুরে । হে অনুরবর ! এই তীর্থত্রয়ই পিতৃগণের  
 তৃপ্তিজনক বলিয়া কীর্তিত । হে অনঘ ! এ সম্বন্ধে  
 আমি পুত্রগণের প্রতি পিতৃলোকের আদেশস্বরূপ  
 অপর এক পিতৃগাথা কীর্তন করিতেছি, তাহা তুমি  
 শ্রবণ কর । পিতৃগণ বলিয়াছেন; শঙ্করের সমীপ-  
 বর্তী স্থান পাপোপহতচিত্ত মরণগণের পাপদেহের  
 শুদ্ধিহেতু, কুদ্রলোকপ্রদ ; সেখানে পিতৃগণ তিলো-  
 দক দ্বারাও তর্পিত হইয়া সদগতি লাভ করেন ।  
 পিতৃমুক্তির জন্ত তথায় গোপ্রদানও প্রশস্ত । ঐ  
 স্থানে কুদ্র ও কেশবের সাঁকাতে পিতৃগণের  
 উদ্দেশে তিলপিণ্যাক-পিণ্ড প্রদান করিলে আমরা  
 পরম তৃপ্ত হইব । চতুর্দশী ও অমাবস্তায় তথায়  
 পিতৃতর্পণ এবং বাহার অজ্ঞাতগোত্রজ্ঞান, তাহাদের

তেহপি যান্তি দিবঃ সর্গে পিণ্ডে দত্ত ইতি ঋতিঃ ॥  
 ৬৪ ॥ সর্ষকার্য্যাপি সন্ত্যজ্য মানবৈঃ পূণ্যমাপ্নুভিঃ ।  
 প্রাপ্তে ভাদ্রপদে মাসে গন্তব্যা লোহযষ্টিকা ।  
 অজ্ঞাতগোত্রানায়া তু পিণ্ডমম্মিমং শৃণু ॥ ৬৫ ॥  
 পিতৃবংশে মৃত্যু য়ে চ মাতৃবংশে তথৈব চ ।  
 অতীতগোত্রজ্ঞান্তেভ্যাঃ পিণ্ডোহয়মুপতিষ্ঠতু ॥ ৬৬ ॥  
 বিষ্ণুর্বাচ । অনেনৈব তু তুমহেণ মমাগ্রে-  
 হনুরসত্তম । কীণে চন্দ্রে চতুর্দশ্যাঃ নভস্তে  
 পিণ্ডমাহরেৎ ॥ ৬৭ ॥ পিতৃণামক্ষয়া তৃপ্তি-  
 র্ভবিষ্যতি ন সংশয়ঃ । তিলপিণ্যাকপিণ্ডেন  
 পিতরো মোক্ষমাণ্ডুযুঃ ॥ ৬৮ ॥ ঋণত্রয়বিনিষ্কৃত্য  
 মানবা জগতীতলে । ভবিষ্যন্তি ন সন্দেহো লোহ-  
 যষ্ট্যাং তিলতর্পণে ॥ ৬৯ ॥ স্নাত্বা যঃ কুরুতে চাত্র  
 পিতৃপিণ্ডোদকক্রিয়াঃ । পিতরস্তস্ত তৃপ্যন্তি যাবদ্-  
 ব্রহ্মদিবানিশম্ ॥ ৭০ ॥ অমাবান্ত্যদিনং প্রাপ্য  
 মাসি ভাদ্রপদে নরঃ । ব্রহ্মণো যষ্টিকায়ঃ তু যঃ  
 কুধ্যাৎ পিতৃতর্পণম্ ॥ ৭১ ॥ পিতরস্তস্ত তৃপ্তাঃ  
 স্যুর্ধাবদাভূতসংপ্রবম্ । তেষাং প্রসন্নো ভগ-  
 বানাদিদেবো মহেশ্বরঃ ॥ ৭২ ॥ অস্ত তীর্থস্ত যাত্রায়াঃ

উদ্দেশে পিণ্ড প্রদান কর্তব্য । ৬৭—৬৮। এইরূপ পিণ্ড-  
 প্রদানে তাহারাও সকলে স্বর্গে যায়, ইহাই ঋতির  
 অনুশাসন । অতএব সর্ষকার্য্য পরিত্যাগ করিয়া  
 পূণ্যপ্রার্থী মানবেরা ভাদ্রমাসে লোহযষ্টিকায় গমন  
 করিবে । বাহাদের গোত্র এবং নাম অপরিজ্ঞাত,  
 তাহাদিগকে পিণ্ড প্রদান করিবার মন্ত্র যথা—  
 পিতৃবংশে কিবা বাহার মাতৃবংশে জন্মিয়া মৃত্যুমুখে  
 পতিত হইয়াছে, সেই সকল অতীতগোত্রীয়দিগের  
 তৃপ্তার্থ এই পিণ্ড উপকল্পিত হউক । বিষ্ণু  
 বলিলেন,—এই মন্ত্র দ্বারা আমার অগ্রে জীবনের  
 কৃষ্ণচতুর্দশী তিথিতে পিণ্ডনিরূপণ করিতে হয় ।  
 ইহাতে পিতৃগণের অক্ষয়া তৃপ্তি হইবে নিশ্চিতই ।  
 তিলপিণ্যাকপিণ্ড দ্বারা পিতৃগণ মোক্ষপদ প্রাপ্ত  
 হন । লোহযষ্টিতে তিলতর্পণ করিলে, মানবগণ  
 ঋণত্রয় হইতে মুক্ত হয়, সন্দেহ নাই । এখানে  
 স্নানান্তে পিতৃপিণ্ডোদক ক্রিয়া করিলে মানবগণের  
 পিতৃপুরুষগণ ব্রহ্মার এক অহোরাত্র যাবৎ  
 পরিভ্রম হইয়া থাকেন । ভাদ্রমাসের অমাবস্তায়  
 ব্রহ্মতীর্থ যষ্টিকায় যে নর পিতৃ-তর্পণ করে, তদীয়  
 পিতৃগণ আশ্রয় পরিভ্রম থাকেন এবং ভগবান  
 আদিদেব মহেশ্বর তাহাদের প্রতি প্রসন্ন হন ।

মতির্ধেবাং ভবিষ্যতি । গোক্ষীরেণ তিলৈঃ খেতৈঃ  
স্নানসারস্বতে জলে ॥ ৭৩ ॥ তর্পয়েদক্ষয়া তৃপ্তিঃ  
পিতৃণাং তস্ত জায়তে । শ্রাদ্ধং চৈব প্রকুর্বাতি  
শক্তুভিঃ পয়সা সহ ॥ ৭৪ ॥ অমাবান্ত্যদিনং প্রাপ্য  
পিতৃণাং মোদমিচ্ছুকঃ । রুদ্রতীর্থে ততো ধেনুং  
দদ্যাৎশ্রাদ্ধাণি যমতীর্থকে ॥ ৭৫ ॥ বিষ্ণুতীর্থে হির-  
ণ্যঞ্চ পিতৃণাং মোক্ষমিচ্ছুকঃ । বিনাক্ষতৈর্কিনা  
দর্ভৈর্কিনা চাসনমেব চ । বারিমাাত্রাজোহমষ্ট্যাং  
গয়াশ্রাদ্ধকলং লভেৎ ॥ ৭৬ ॥ স্মৃত উবাচ ।  
এতন্ম কথিতং বিপ্রা লোহানুরবিচেষ্টিতম্ ।  
যজুঃসংরক্ষণার্থায় রাজ্ঞা দত্তো কুমা-  
রকো ॥ ৭৭ ॥ একবিংশতিবারস্ত গয়ায়াং পিণ্ডপাতনে ।  
তৎকলং সমবাপ্রোতি সুরুদশ্বিনু ঋতে সতি ॥  
৭৮ ॥ চতুঃকোটিদ্বিলক্ষঞ্চ সহস্রং শতমেব চ ।  
ধেনবস্তেন দত্তাঃ স্যুর্ন্যাহাংস্ত্য শৃণুয়াত্ত্ব যঃ ॥ ৭৯ ॥

ইতি শ্রীকান্দে লোহানুরমাংসাসম্পূর্তিনামৈ-  
কোনত্রিশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৯ ॥

### ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

ব্যাস উবাচ । পুরা ত্রোতায়ুগে প্রাপ্তে বৈষ্ণ-  
বাংশো রঘুহঃ । স্বর্ধ্ববাংশে সমুৎপন্নো রামো  
রাজীবলোচনঃ ॥ ১ ॥ স রামো লক্ষ্মণশ্চৈব কাক-  
পক্ষধরাবুভৌ । তাতস্ত বচনান্তৌ তু বিশ্বামিত্র-  
মহুরতো ॥ ২ ॥ যজ্ঞসংরক্ষণার্থায় রাজ্ঞা দত্তো কুমা-  
রকো । ধনুঃশরধরৌ বীরৌ পিতৃর্কিনপালকৌ ॥  
পথি প্রব্রজতো যাবন্তাডকা নাম রাক্ষসী । তাবদা-  
গম্য পুরতন্তুর্হৌ বৈ বিষকারণাং ॥ ৪ ॥ ঋষে-  
রহুজ্ঞয়া রামস্তাডকাং সমঘাতয়ৎ । প্রাদিশচ্চ  
ধনুর্কেদবিদ্যাং রামায় গাথিজঃ ॥ ৫ ॥ তস্ত  
পাদতলস্পর্শাচ্ছিতা বাসবযোগতঃ । অহল্যা  
গৌতমবধুঃ পুনর্জাতা স্বরূপিণী ॥ ৬ ॥ বিশ্বামিত্রস্ত  
যজ্ঞে তু সম্প্রযুক্তে রঘুন্তমঃ । মারীচঞ্চ সুবাহুঞ্চ  
জঘান পরমেযুভিঃ ॥ ৭ ॥ ঈশ্বরস্ত ধনুর্ভগ্নং জন-  
কস্ত গৃহে স্থিতম্ । রামঃ পঞ্চদশে বর্ষে যদ্বর্ধাং  
চৈব মৈথিলীম্ ॥ ৮ ॥ উপযমে তদা রাজন্ রম্যাং  
সীতাময়োনিজাম্ । রুতকৃত্যন্তদা জাতঃ সীতাং

এই তীর্থযাত্রায় যাহাদের মতি হইবে এবং যাহারা  
গোক্ষীর ও খেত তিল দ্বারা সারস্বত জলে  
স্নানপূর্বক পিতৃতর্পণ করিবে, তাহাদের পিতৃ-  
পুরুষগণের অক্ষয়া তৃপ্তি হইবে । পিতৃলোকের  
ঐতিকামী মানব শক্তু ও হুঙ্ক দ্বারা অমাবস্তায়  
এখানে শ্রাদ্ধ করিবে । পিতৃগণের মুক্তিপ্রার্থী  
নর রুদ্রতীর্থে ধেনু, যমতীর্থে বস্ত্র এবং বিষ্ণুতীর্থে  
হিরণ্য দান করিবে । অক্ষত, দর্ভ বা আসন,  
এ সকল বস্তু না হইলেও একমাত্র বারি দ্বারাই  
লোহযষ্টিতে গয়াশ্রাদ্ধকল লব্ধ হইয়া থাকে ।  
স্মৃত কহিলেন,—হে বিপ্রগণ! এই আমি আপনা-  
দের নিকট লোহানুরের কার্যাবলী বর্ণন করিলাম,  
ইহা শ্রবণে ব্রহ্মণ এবং গোয় ব্যক্তিও সর্বপাপ  
হইতে মুক্ত হইয়া থাকে । একবিংশতিবার গয়ায়  
পিণ্ডদান করিলে যে ফল হয়, ইহা একবার মাত্র  
শ্রবণেও সেই ফল হইয়া থাকে । যে ব্যক্তি এই  
মাংসাত্মক শ্রবণ করে, তাহার চারিকোটি হুই-  
লক্ষ একসহস্র একশত ধেনুদানের ফল লাভ  
হয় । ৬৫—৭৯ ।

উনত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত । ২৯ ।

### ত্রিংশ অধ্যায় ।

ব্যাস বলিলেন,—পূর্বে ত্রোতায়ুগে বিষ্ণুর  
অংশাবতার রঘুকুলধরঙ্কর রাজীবলোচন রাম  
স্বর্ধ্ববাংশে আবির্ভূত হন । রামের অমুজ লক্ষ্মণ ।  
রাম-লক্ষ্মণ উভয়েই কাকপক্ষধর । পিতার  
আদেশে তাঁহারা উভয় ভ্রাতাই বিশ্বামিত্রের অমু-  
গমন করেন । রাজা দশরথ বিশ্বামিত্রের যজ্ঞ-  
রক্ষার্থই তাঁহার করে কুমারদ্বয়কে অর্পণ করেন ।  
পিতার নিদেশবত্তী উভয় রঘুবীরই যখন শরধনু  
ধারণ করিয়া পথে যাইতে লাগিলেন, তখন তাড়কা  
রাক্ষসী বিষাচরণার্থ তাঁহাদের সম্মুখে উপস্থিত  
হইল । ঋষির আদেশে রাম তাড়কাকে নিহত  
করিলেন । বিশ্বামিত্র রামচন্দ্রকে ধনুর্কেদ-বিদ্যা  
শিক্ষা দিলেন । গৌতমবধু অহল্যা বাসবের  
সংসর্গ করিয়া পতির শাপে পাষণ হইয়াছিলেন ।  
রামচন্দ্রের পাদস্পর্শে এক্ষণে তিনি স্বীয় পূর্বরূপ  
প্রাপ্ত হইলেন । ১—৬ । অনন্তর বিশ্বামিত্রের যজ্ঞারম্ভ  
হইলে রঘুর রাম মারীচ ও সুবাহুকে তীক্ষ্ণ শর-  
ক্ষেপে আহত করিলেন । রামের বয়স এই সময়  
পঞ্চদশবর্ষ । তিনি এই বয়সেই জনকগৃহস্থিত  
হরধনু ভঙ্গ করিয়া যদুবর্ষবয়স্ক মৈথিলীর পাণি-  
গ্রহণ করিলেন । রাজন্! রাম অযোনিজা



সম্ভ্রান্ত্য রাঘবঃ ৷ ১ ৷ অযোধ্যায়গম্যার্গে জাম-  
দগ্ন্যমবেক্ষ্য চ । সংগ্রামোহভূতনা রাজন্ দেবানামপি  
হুঃসলঃ ৷ ১০ ৷ ততো রামঃ পরাজিত্য সীতয়া  
পৃথগাগতঃ । ততো দ্বাদশবর্ষাণি রেমে রামস্তয়া  
সহ ৷ ১১ ৷ সপ্তবিংশতিমে বর্ষে যৌবরাজ্যপ্রদা-  
রক্ম । রাজানমথ কৈকেয়ী বরদ্বয়মযাচত ৷ ১২ ৷  
তন্নোরেকেন রামস্ত সসীতঃ সহলক্ষণঃ । জটায়ুঃ  
প্রব্রজতাঃ বর্ষাণীহ চতুর্দশ ৷ ১৩ ৷ ভরতস্ত  
দ্বিতীয়েন যৌবরাজ্যার্থিপোহস্ত মে । মন্থরাবচনা-  
নুচা বরমেতমযাচত ৷ ১৪ ৷ ক্রীড়ানকৌলক্ষণসখা  
রামঃ প্রব্রাজয়ম্বুপঃ । ত্রিরাত্রমুদকাহারশ্চতুর্থেহহি  
কলাশনঃ ৷ ১৫ ৷ পঞ্চমে চিত্রকূটে তু রামো  
বাসমকল্পয়ৎ । তদা দশরথঃ স্বর্গং গতো রাম  
ইতি ত্রবন্ ৷ ১৬ ৷ ব্রহ্মশাপস্ত সকলং কুহা স্বর্গং  
জগাম কিম্ । ততো ভরতশক্রয়ো চিত্রকূটে  
সমাগতো ৷ ১৭ ৷ স্বর্গতঃ পিতরং রাজন্ রামায়

বিনিবেদ্য চ । সান্বনং ভরতশাস্ত্র কুহা নির্বর্তনং  
প্রতি ৷ ১৮ ৷ ততো ভরতশক্রয়ো নন্দিগ্রামং  
সমাগতো । পাত্ৰকাপুজনরতো তত্র রাজ্যধরাবুভো ৷  
১৯ ৷ অত্রিঃ দৃষ্ট্বা মহাত্মানং দণ্ডকারণ্যমাগমৎ ।  
রক্ষোগণবধারস্তে বিরোধে বিনিপাতিতে ৷ ২০ ৷  
অর্দ্ধত্রয়োদশে বর্ষে পঞ্চবট্যামুবাস হ । ততো  
বিরূপয়ামাস শূর্ণগথাঃ নিশাচরীম্ । বনে বিচরত-  
স্তস্ত জানকীসহিতস্ত চ ৷ ২১ ৷ আগতো রাক্ষসো  
ঘোরঃ সীতাপহরণায় সঃ । ততো মাধাসিতাষ্টম্যাং  
মুহূর্ত্তে বৃন্দসংস্রজে ৷ ২২ ৷ রাঘবাভ্যাং বিনা  
সীতাং জহার দশকঙ্করঃ । মারীচশাস্ত্রমং  
গহ্বা যুগরূপেণ তেন চ ৷ ২৩ ৷ নীহা দূরং রাঘবক  
লক্ষণেন সমবিতম্ । ততো রামো জঘানাশ  
মারীচং যুগরূপিণম্ ৷ ২৪ ৷ পুনঃ প্রাপ্যাত্মনং রাঘো  
বিনা সীতাং দদর্শ হ । তত্রৈব ত্রিযমাণা সা চক্রন্দ  
কুররী যথা ৷ ২৫ ৷ রামরামেতি মাং রক্ষ রক্ষ

সীতাকে বিবাহ করিয়া আত্মাকে কৃতকৃত্য বলিয়া  
মনে করিলেন । পরে অযোধ্যাভিমুখে যাইতে  
লাগিলেন । পথে জামদগ্ন্যের সহিত সাক্ষাৎ হইল ;  
যুদ্ধ হইল । সে যুদ্ধ দেবগণের পক্ষেও হুঃসহ  
হইয়াছিল । রাজন্ ! অনন্তর রাম পরপরামকে  
পরাস্ত করিয়া সীতার সহিত গৃহে আসিলেন ।  
দ্বাদশ বর্ষ পর্যন্ত তৎসহ রমণ করিলেন । রাজা  
দশরথ রামের সপ্তবিংশতি বর্ষ বয়ঃক্রমকালে  
তাহাকে যৌবরাজ্যে অভিষিক্ত করিতে উদ্যত  
হইলেন । তদীয় অন্ততম মহিষী কৈকেয়ী তাঁহার  
নিকট দুইটা বর প্রার্থনা করিলেন । একবরে—সীতা  
ও লক্ষণ সহ জটায়ুরী হইয়া রামচন্দ্রের চতুর্দশ  
বর্ষ বনবাস, দ্বিতীয়বরে—ভরতের যৌবরাজ্যের  
আধিপত্য । বস্তুতঃ মন্থরার প্ররোচনাক্রমেই  
কৈকেয়ী এইরূপ বর প্রার্থনা করিলেন । রাজা নিক-  
পায় হইয়া জানকী ও লক্ষণ সহ রামচন্দ্রকে প্রব্রা-  
জিত করিলেন । তাঁহার তিনরাত্র উদকাহার  
করিয়া চতুর্দশদিনে কলাহার করিলেন । অনন্তর  
পঞ্চম দিনে চিত্রকূটে উপনীত হইয়া রামচন্দ্র বাস  
কল্পনা করিলেন । তখন দশরথ “হা রাম” রবে  
আবেশ করিয়া স্বর্গে গেলেন । তাঁহার উপর  
পূর্বতন এক ব্রহ্মশাপ ছিল, তিনি তাহা সকল  
করিয়া স্বর্গধামে উপনীত হইলেন । অনন্তর ভরত  
এবং শক্রয় চিত্রকূটে আসিলেন, আসিয়া রামের  
নিকট পিতার স্বর্গপ্রাপ্তির বিষয় নিবেদন করিলেন

রাম তখন ভরতকে সান্বনা দান-পূর্বক তাঁহাকে  
অযোধ্যায় ফিরাইয়া দিলেন । পরে ভরত ও শক্রয়  
নন্দিগ্রামে আগমন করিলেন । সেখানে আসিয়া  
রাজ্যভার গ্রহণপূর্বক রামচন্দ্রের পাত্ৰকাপুজায়  
তৎপর হইলেন । অনন্তর মহাত্মা অত্রির  
সহিত রামচন্দ্রের সাক্ষাৎ হইল । তিনি দণ্ডকারণ্যে  
আসিলেন । ১—১৯ । তাঁহার হস্তে রাক্ষসগণের  
সংহারের সূচনা হইল । বিরোধ রাক্ষস বিনি-  
পাতিত হইল । এইরূপে রাম সান্নি ত্রয়োদশ  
বর্ষ পঞ্চবটীতে বাস করিলেন । অনন্তর  
নিশাচরী শূর্ণগথা বিরূপিতা হইল । রাম এই  
ভাবে জানকীর সহিত বনে বিচরণ করিতে লাগি-  
লেন । একদা সীতাহরণের জন্ত ভয়ঙ্কর নিশাচর  
দশানন আগমন করিল । পরে মাধবাসের গুরু-  
পক্ষীয় অষ্টমী তিথিতে বৃন্দনামক মুহূর্ত্তে রাম-লক্ষণ-  
বিরহিতা সীতাকে দশকঙ্ক হরণ করিয়া লইল ।  
সীতাহরণের পূর্বে রাবণ মারীচের আশ্রমে  
গিয়াছিল । রাবণের আজ্ঞাধীন মারীচ স্বর্ণযুগরূপ  
ধরিয়া রাঘবকে, অবশেষে লক্ষণকেও আশ্রম হইতে  
দূরে লইয়া গিয়াছিল । অনন্তর রাম যুগরূপী মারী-  
চকে নিহত করেন । পরে রামচন্দ্র আশ্রমে আই-  
সেন ; আসিয়া দেখেন—সীতা নাই । এদিকে ত্রিয-  
মাণা সীতা কুররীর স্তায় জন্দন করিতে লাগিলেন ;  
বলিতে লাগিলেন,—হে রাম ! ওহে রাম ! রাক্ষসে  
আমায় হরণ করিতেছে, রক্ষা কর, রক্ষা কর । যেমন



মাং রক্ষা হতাম্ । যথা শ্রোনঃ কুখ্যুক্তঃ ক্রন্দন্তীঃ  
বর্তিকাং নয়েৎ ॥ ২৬ ॥ তথা কামবশং প্রাপ্তো  
রাক্ষসো জনকাস্বজাম্ । নয়ত্যেব জনকজাং তৎ  
ক্ষয়া পক্ষিরাই তদা ॥ ২৭ ॥ যুযুধে রাক্ষসেন্দ্র  
রাবণেন হতোহপতৎ । মাঘাসিতনবমাস্ত বসন্তীঃ  
রাবণালয়ে ॥ ২৮ ॥ মার্গমার্গো তদা তৌ ভ্রাতরৌ  
রামলক্ষণৌ ॥ ২৯ ॥ জটায়ুযুক্তঃ দৃষ্টেব জাহ্নবী  
রাক্ষসসংহতাম্ । সীতাং জাহ্নবী ততঃ পক্ষী সংকৃত-  
স্তেন ভক্তিতঃ ॥ ৩০ ॥ অগ্রতঃ প্রযযৌ রামো  
লক্ষণস্তৎপদানুগঃ । পম্পাভ্যাসমুদ্রাপ্রাপ্য শবরী-  
মল্লগৃহ ৮ ॥ ৩১ ॥ তজ্জলং সমুদ্রপৃষ্ঠা হনুমদর্শনং  
কৃতম্ । ততো রামো হনুমতা সহ সখ্যাং  
চকার হ ॥ ৩২ ॥ ততঃ সুগ্রীবমভ্যোভ্য অহনস্থালি-  
বানরম্ । প্রেথিতা রামদেবেন হনুমৎপ্রমুখাঃ  
প্রিয়াম্ ॥ ৩৩ ॥ অঙ্গুলীকমাদায় বায়ুস্বহস্তদা গতঃ ।  
সম্পাতির্দর্শমে মাসি আচখৌ বানরায় তাম্ ॥ ৩৪ ॥  
ততস্তথচনা দাকি পুণ্ড্রবে শতযোজনম্ । হনুমারিশি

কুখিত শ্রোনপক্ষী বর্তিকা হরণ করে, তেমনি এই  
কামাতুর রাক্ষস জনকনন্দিনীকে হরিয়া লইতেছে ।  
ইহা বুঝিতে পারিয়া আর জানকীর ক্রন্দন শুনিয়া  
পক্ষিরাজ জটায়ু তখন রাক্ষসেন্দ্র রাবণের সহিত  
যুদ্ধ করিতে লাগিলেন; অবশেষে রাবণহস্তে নিহত  
হইয়া ধরাপৃষ্ঠে পতিত হইলেন । মাঘমাসের  
কৃষ্ণপক্ষীয় নবমীদিনে সীতা রাবণালয়ে গিয়া  
বাস করিলেন । এদিকে রাম-লক্ষণ ভ্রাতৃদ্বয়  
সীতার অবেষণে বহির্গত হইয়া একস্থানে জটায়ুকে  
দেখিলেন; তাহার নিকট রাবণহত সীতার  
সংবাদ পাইলেন; পরে ভক্তিপূর্বক তদীয় শব  
দেহের সৎকার করিলেন । সেখান হইতে রাম  
অগ্রে অগ্রে চলিলেন; লক্ষণ ঠাঁহার পশ্চাদনুসরণ  
করিলেন । পরে পম্পা সরোবরের নিকট গিয়া  
শুবরীকে কৃতার্থ করিলেন এবং পম্পার জল  
স্পর্শ করিলেন । পম্পার কিয়দূরে হনুমানের  
সহিত রামচন্দ্রের সন্ধ্যা হইল । হনুমান ও সুগ্রী-  
বের সহিত সখ্য হইল । অনন্তর সুগ্রীবকে লইয়া  
তদীয় জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা বালি বানরকে রাম নিহত  
করিলেন । পরে প্রিয়ার অবেষণজন্তু হনুমৎ-  
প্রমুখ বানরবাহিনীকে প্রেরণ করিলেন । হনুমান  
অভিজ্ঞানস্বরূপ রামের অঙ্গুরীয় লইয়া প্রস্থান  
করিলেন । দশম মাসে সম্পাতি, বানরদিগের  
নিকট সীতার অবস্থিতিস্থানের সংবাদ জানাইলেন ।

তস্তাং তু লক্ষ্যাং পরিতোহচিনোৎ ॥ ৩৫ ॥  
তদ্রাক্ষশেষে সীতায় দর্শনস্ত হনুমতঃ । হাদস্তাং  
শিশপারূকে হনুমান্ পর্যাবস্থিতঃ ॥ ৩৬ ॥ তস্তাং  
নিশায়াঃ জানক্যা বিশ্বাসায়াহ সত্বধাম্ । অক্ষা-  
দিতিস্বয়োদগ্ধাং ততো যুদ্ধমবর্তত ॥ ৩৭ ॥ ত্রক্ষা-  
শ্রেণ ত্রয়োদগ্ধাং বন্ধুঃ শক্রজিতা কপিঃ । দাক্ষ-  
ণানি চ কক্ষাণি বাক্যানি রাক্ষসাধিপম্ ॥ ৩৮ ॥  
অববীধ্যয়ুঃস্বহস্তং বন্ধো ত্রক্ষাসংযুতঃ । বহিনা  
পুচ্ছযুক্তেন লক্ষ্যায় দহনং কৃতম্ ॥ ৩৯ ॥ পূর্ণিমায়ঃ  
মহেন্দ্রাজৌ পুনরাগমনং কপেঃ । মার্গশীর্ষপ্রতি-  
পদঃ পঞ্চভিঃ পথি বাসরৈঃ ॥ ৪০ ॥ পুনরাগত্য  
বর্ষেহহি ধ্বস্তং মধুবনং কিল । সপ্তম্যাং প্রত্যভি-  
জ্ঞানদানং সর্বনিবেদনম্ ॥ ৪১ ॥ মণিপ্রদানং  
সীতায়ঃ সর্বং রামায় শংসয়ৎ । অষ্টম্যন্তরকান্তস্তাং  
মুহূর্তে বিজয়াতিথে ॥ ৪২ ॥ মধ্যং প্রাপ্তে শতশ্রাংশৌ

ঠাঁহার সংবাদে বিশ্বাস করিয়া হনুমান শতযোজন-  
ব্যাপী সাগর পার হইলেন । পরে রাক্ষসযোগে  
লক্ষ্য গিয়া লক্ষ্য সর্বত্র সীতার অবেষণ করিতে  
লাগিলেন । ২০—৩৫ । রাক্ষসেব হইয়া আসিল, এই  
সময়ে তিনি সীতার সাক্ষাৎ পাইলেন । সেই দিন  
হাদশী তিথি ছিল; হনুমান সেই দিনেই শিশপা রূকে  
আশ্রয় লইলেন এবং রাক্ষসেবই সীতার বিশ্বা-  
সোৎপাদনের জন্ত ঠাঁহার নিকট অনেক গোপনীয়  
কথা কহিলেন । অনন্তর ত্রয়োদশীদিনে অক্ষাদি  
রাক্ষসের সহিত হনুমানের যুদ্ধ হইল । ইন্দ্রজিৎ  
সেই দিনেই হনুমানকে ত্রক্ষাজে বন্ধন করিল ।  
ত্রক্ষাস্ববন্ধ বায়নন্দন অতঃপর রাক্ষসাধিপতিকে  
অনেক তীক্ষ্ণ কক্ষবাক্য বলিলেন । তাহার কলে  
রাবণ ক্রুদ্ধ হইল এবং হনুমানের পুচ্ছে অগ্নি-  
সংযোগ করাইল । হনুমান সেই পুচ্ছাগ্নি  
লক্ষ্য দগ্ধ করিয়া পূর্ণিমার দিন পুনরায় মহেন্দ্রাচলে  
ফিরিয়া আসিলেন । অগ্রহায়ণের প্রতিপদ হইতে  
আরম্ভ করিয়া পাঁচদিন ঠাঁহার পথে কাটিয়া গেল ।  
অবশেষে দ্বিতীয়বর্ষের প্রথমদিন পুনরায় স্বস্থানে  
প্রত্যাবৃত্ত হইয়া মধুবন বিধ্বস্ত করিলেন । সপ্তম  
দিন রামচন্দ্রকে সীতাপ্রদত্ত প্রত্যভিজ্ঞান প্রদান-  
পূর্বক সীতাসংক্রান্ত সমস্ত বৃত্তান্ত নিবেদন করা  
হইল । সীতা যে মণি প্রদান করিয়াছিলেন, হনু-  
মান তাহা রামচন্দ্রকে প্রদান করিলেন এবং সীতা-  
দিষ্ট সমস্ত বার্তা বলিলেন । অনন্তর অষ্টমীতিথি,  
উত্তরকান্তনীনকত্র, ও বিজয়নামক মুহূর্ত উপস্থিত

প্রস্থানং রাঘবন্ত চ । রামঃ কুত্বা প্রতিজ্ঞাঃ হি  
প্রয়াতুং দক্ষিণাং দিশম্ ॥ ৪৩ ॥ তীর্থাহং সাগর-  
যপি হনিষ্যে রাক্ষসেশ্বরম্ । দক্ষিণাশাং প্রয়াতন্ত  
সুগ্রীবোহুধাতবং সখা ॥ ৪৪ ॥ বাসরৈঃ সপ্তভিঃ  
সিন্ধোত্তীরে সৈন্তনিবেশনম্ । পৌষশুক্লপ্রতিপদ-  
তৃতীয়াং যাবদধুধৌ । উপস্থানং সসৈন্তস্ত রাঘবন্ত  
বভূব হ ॥ ৪৫ ॥ বিভীষণশ্চতুর্থ্যাং রামেণ সহ  
সক্ততঃ । সমুদ্রতরণার্থায় পঞ্চম্যাং মজ্ঞ উদাত্যে ॥  
৪৬ ॥ প্রায়োপবেশনং চক্রে রামো দিন-  
চতুষ্ঠয়ম্ । সমুদ্রাঘরলাভশ্চ সহোপায়প্রদর্শনঃ ॥ ৪৭ ॥  
সেতোদীপম্যামারজ্জ্বলয়োদগ্ধাং সমাপনম্ । চতুর্দশ্যাং  
সুবেলাদ্রৌ রামঃ সেনাং স্থবেশয়ৎ ॥ ৪৮ ॥  
পূর্ণমাস্তা দ্বিতীয়ায়াং ত্রিদিনৈঃ সৈন্ততারণম্ । তীর্থা  
ভোয়নিধিঃ রামঃ শূরবানরসৈন্তবান ॥ ৪৯ ॥  
করোধ চ পুরীঃ লঙ্কাং সীতার্থং শুভলক্ষণঃ ।  
তৃতীয়াদিদশম্যন্তং নিবেশশ্চ দিনাষ্টকং ॥ ৫০ ॥

হইলে দিবাকর যখন দিবসের মধ্যভাগে উপনীত  
হইলেন; রামচন্দ্র তখন লঙ্কাভিমুখে যাত্রা করি-  
লেন । রাম প্রতিজ্ঞা করিয়া বানরবাহিনী সহ  
দক্ষিণদিকে অভিযান করিতে লাগিলেন; ভাঁহার  
প্রতিজ্ঞা এই যে, আমি সাগরপার হইয়া রাক্ষস-  
পতিকৈ নিহত করিব । এই প্রতিজ্ঞা করিয়া তিনি  
দক্ষিণ দিকে যাত্রা করিলেন । সখা সুগ্রীব ভাঁহার  
সমভিব্যাহারী হইলেন । পথে ছয়দিন অতীত  
হইল; সপ্তম দিনে রামচন্দ্র সিদ্ধুতীরে গিয়া সৈন্ত-  
সমাবেশ করিলেন । পৌষমাসের শুক্লপক্ষীয়  
প্রতিপদ হইতে তৃতীয়া পর্য্যন্ত তিনদিন যাবৎ  
রামচন্দ্র সসৈন্তে সিদ্ধুতীরে অবস্থান করেন ।  
চতুর্থদিন বিভীষণ আসিয়া রামচন্দ্রের সহিত মিলিত  
হইলেন । পঞ্চমীর দিন সমুদ্রলঙ্ঘনার্থ মজ্ঞগা ও  
উদযোগআয়োজন চলিতে লাগিল । সেইদিন  
হইতে চারিদিন পর্য্যন্ত রাম প্রায়োপবেশন করিয়া  
রহিলেন । পরে সমুদ্র হইতে বরলাভ হইল,  
সমুদ্র ভাঁহার বহনোপায় বলিয়া দিলেন । দশমীর  
দিন সেতুবন্ধন আরম্ভ হইল, ত্রয়োদশীর দিন  
তাহার সমাপ্তি ঘটিল । চতুর্দশীতে রামচন্দ্র লঙ্কা-  
সরিকটে সুবেলাচলে গিয়া সৈন্যসমাবেশ করি-  
লেন । পূর্ণিমা হইতে দ্বিতীয়া পর্য্যন্ত তিনদিন ক্রমা-  
গত, সমুদ্রের পরপার হইতে সৈন্যসমাগম হইল ।  
রামচন্দ্র বীর বানরবাহিনীসহ সমুদ্রপার হইয়া  
সীতার উদ্ধারার্থ লঙ্কাপুরী অবরুদ্ধ করিলেন ।

শুকসারণয়োস্তত্র প্রাপ্তিরেকাদশীদিনে । পৌষাসিতে  
৫ দ্বাদশ্যাং সৈন্তসংস্থানমেব চ ॥ ৫১ ॥ শার্দূলেন  
কপীল্লাণাং সরোসারোপবর্জনম্ । ত্রয়োদশ্যাৎ-  
যমাস্তে চ লঙ্কায়াং দিবসৈস্থিতিঃ ॥ ৫২ ॥ রাবণঃ  
সৈন্তসঙ্খ্যানং রণোৎসাহং তদাকরোৎ ।  
প্রযাবব্রজে দৌত্যে মাঘশুক্লাদ্যবাসরে ॥ ৫৩ ॥  
সীতায়াশ্চ তদা ভর্তৃর্মায়ামূর্ছাদিদর্শনম্ । মাঘশুক্ল-  
দ্বিতীয়ায়াং দিনৈঃ সপ্তভিরষ্টমীম্ ॥ ৫৪ ॥ রক্ষসাং  
বানরাণাঞ্চ যুদ্ধমাসীচ্চ সঙ্কুলম্ । মাঘশুক্লনবম্যাস্ত  
রাত্রাবিলম্বিজিতা রণে ॥ ৫৫ ॥ রামলক্ষণযৌগীশপাশ-  
বন্ধঃ কৃতঃ কিল । আকুলেষু কপীশেষু হত্যাশেষু  
চ সর্বশঃ ॥ ৫৬ ॥ বায়ুপদেদশাপারুড়ং সন্মার  
রাঘবস্তদা । নাগপাশবিমোক্ষার্থং দশম্যাং গরুড়ো-  
হভ্যাগাৎ ॥ ৫৭ ॥ অবহারৌ মাঘশুক্লস্নৈকাদশ্যাং  
দিনদ্বয়ম্ । দ্বাদশ্যামাশ্বনেয়েন ধূম্রাক্ষশ্চ বধঃ কৃতঃ ॥  
৫৮ ॥ ত্রয়োদশ্যাং তেনৈব নিহতোহকম্পনো রণে ।  
মায়াসীতাং দর্শয়িত্বা রামায় দশকঙ্করঃ ॥ ৫৯ ॥ জাসয়া-

তৃতীয়া হইতে দশমী যাবৎ আটদিন পর্য্যন্ত ক্রমা-  
গত অবরোধব্যাপার চলিল ৩৬—৫০ । একাদশীদিনে  
শুক ও সারণের সমাগম হইল । অনন্তর পৌষ  
মাসের কৃষ্ণপক্ষীয় দ্বাদশীদিনে শার্দূলনামক রাক্ষস,  
রাক্ষসেন্দ্র রাবণের নিকট রামসৈন্যের সংখ্যা  
নিরূপণ এবং কপিসেনাপতিগণের বলাবল বর্ণন  
করিলে । অনন্তর রাবণ ত্রয়োদশীতে আরম্ভ  
করিয়া তিন দিবস পর্য্যন্ত নিজের সৈন্তসংখ্যা  
করিয়া সৈন্তদিগকে রণোৎসাহিত করিল । মাঘ  
মাসের শুক্লপক্ষের প্রথমদিনে অঙ্গদ রাবণের  
নিকট দূত হইয়া গেলেন । পরে রাক্ষসেরা রাম-  
চন্দ্রকে সীতার মায়ামুগু প্রদর্শন করাইল । মাঘের  
শুক্লাদ্বিতীয়া হইতে অষ্টমী পর্য্যন্ত সাতদিন ধরিয়া  
ক্রমাগত রাক্ষস-বানরে ভুল যুদ্ধ হইল । মাঘের  
শুক্লনবমীর রাত্রিযোগে ইন্দ্রজিৎ রামচন্দ্রকে যুদ্ধ-  
স্থলে নাগপাশে বন্ধন করিল । তখন সমস্ত কপি-  
সেনানী ব্যাকুল ও হতাশ হইয়া পড়িলেন । রাম-  
চন্দ্র বায়ুর উপদেশে গরুড়কে স্মরণ করিলেন ।  
দশমীর দিন গরুড় রাম-লক্ষণের পাশমোক্ষণের  
জন্ত আগমন করিল । দশমী ও একাদশী এই দুই  
দিন যুদ্ধ বন্ধ থাকিল । দ্বাদশীর দিন হনুমান্  
ধূম্রাক্ষকে বধ করিলেন । পরদিন ত্রয়োদশীতে ঐ  
হনুমানের হস্তেই রণে অকম্পন নিহত হইল ।  
অনন্তর দশানন রামচন্দ্রকে মায়াসীতা প্রদর্শন

মাস চ তদা সর্ধান সৈন্তগতানপি । মাঘশুক্রচতুর্দশ্যাং  
যাবৎ কৃষ্ণাদিবাসরম্ ॥ ৬০ ॥ ত্রিদিনেন প্রহস্তস্ত  
নীলেন বিহিতো বধঃ । মাঘকৃষ্ণদ্বিতীয়াচতুর্থ্যন্তঃ  
জিভির্দিনৈঃ ॥ ৬১ ॥ রমেণ তুমুলে যুদ্ধে রাবণো  
জাবিতো রণাৎ । পঞ্চম্যা অষ্টমৌ যাবজ্জাবণেন  
প্রবোধিতঃ ॥ ৬২ ॥ কুন্তকর্ণস্তদা চক্রেহভাবহারঃ  
চতুর্দ্দিনম্ । কুন্তকর্ণোৎকরোদ্রুৎ নবম্যা দিচতুর্দ্দিনৈঃ  
৬৩ ॥ রামেণ নিহতো যুদ্ধে বহুবানরভক্ষকঃ ।  
অমাবাস্তাদিনে শোকাভাবহারো বভূব হ ॥ ৬৪ ॥  
কাস্তনপ্রতিপদাদৌ চতুর্থৈশ্চতুর্দ্দিনৈঃ । নরাস্তক-  
প্রভৃতয়ো নিহতাঃ পঞ্চ রাক্ষসাঃ ॥ ৬৫ ॥ পঞ্চম্যাঃ  
সপ্তম্যা যাবদতিকায়বহ্ন্যহাৎ । অষ্টম্যা দ্বাদশীং  
যাবন্নিহতো দিনপঞ্চকাং ॥ ৬৬ ॥ নিকুন্তকুন্তো  
দ্বাবেতৌ মকরাক্ষচতুর্দ্দিনৈঃ । কাস্তনাসিতদ্বিতীয়ায়া  
দিনে বৈ শক্রজিজ্ঞিতঃ ॥ ৬৭ ॥ তৃতীয়াদৌ সপ্তম্যন্ত-  
দিনপঞ্চকমেব চ ওষধ্যানয়বৈয়গ্রাদবহারো বভূব  
হ ॥ ৬৮ ॥ অষ্টম্যাং রাবণো মায়ামৈথিলীং হতবান  
কুধীঃ । শোকাবেগান্তদা রামশ্চক্রে সৈন্তাবধারণম্ ॥

৬৯ ॥ ততঃসৈন্যদলীং যাবদ্দিনৈঃ পঞ্চভিরিহজিৎ ।  
লক্ষণেন হতো যুদ্ধে বিখ্যাতবলপৌরুষঃ ॥ ৭০ ॥  
চতুর্দ্দিনাং দশগ্রীবো দীক্ষামাপাবহারতঃ । অমাবাস্তা-  
দিনে প্রাগাদযুদ্ধায় দশকল্পরঃ ॥ ৭১ ॥ চৈত্রশুক্র-  
প্রতিপদঃ পঞ্চমৌদিনপঞ্চকে । রাবণো যুধামানো-  
হভূৎ প্রচুরো রক্ষসাং বধঃ ॥ ৭২ ॥ চৈত্রশুক্রা-  
ষ্টমীং যাবৎ স্তম্ভনাঋদিশৃদনম্ । চৈত্রশুক্রনবম্যাস্ত  
সৌমিত্রে শক্তিভেদনে ॥ ৭৩ ॥ কোপাবিষ্টেন  
রামেণ জাবিতো দশকল্পরঃ । বিভীষণোপ-  
দেশেন হনুমদযুদ্ধমেব চ ॥ ৭৪ ॥ জ্যোৎস্নারোহণীং  
নেতুং লক্ষণার্থমুপাগতঃ । বিশল্যাস্ত সমাদায়  
লক্ষণং তামপায়য়ৎ ॥ ৭৫ ॥ দশম্যামবহারোহভূজাজ্যো  
যুদ্ধস্ত রক্ষসাম্ । একাদশ্যাস্ত রামায় রথো মাতলি-  
সারথিঃ ॥ ৭৬ ॥ প্রাগৌ যুদ্ধায় দ্বাদশ্যাং যাবৎ কৃষ্ণাং  
চতুর্দশীম্ । অষ্টাদশদিনে রামো রাবণং ধৈর্যধে-  
হবধীৎ ॥ ৭৭ ॥ সংস্কারা রাবণাদীনামমাবাস্তাদিনে-  
হভবন্ । সংগ্রামে তুমুলে জাতে রামো জয়মবাস্ত-  
বান ॥ ৬৮ ॥ মাঘশুক্রদ্বিতীয়াদিচৈত্রকৃষ্ণচতুর্দশীম্ ।

করাইয়া ঠাঁহাকে এবং তৎপক্ষীয় সমস্ত সৈন্যকে  
জাসিত করিল। মাঘমাসের শুক্রপক্ষীয় চতুর্দশীর  
দিন হইতে কৃষ্ণপক্ষের প্রতিপৎ পর্য্যন্ত তিনদিনের  
যুদ্ধে নীল প্রহস্তকে সমরে সংহার করিল। মাঘের  
কৃষ্ণদ্বিতীয়া হইতে চতুর্থী পর্য্যন্ত তিনদিনের তুমুল  
যুদ্ধে রাম রাবণকে সমরক্ষেত্রে হইতে বিতাড়িত  
করিলেন। পঞ্চমী হইতে অষ্টমী পর্য্যন্ত চারি-  
দিনের চেষ্টায় রাবণ কুন্তকর্ণকে প্রবোধিত করিল।  
কুন্তকর্ণ জাগিয়া চারিদিন পর্য্যন্ত আহ্বার করিল।  
পরে নবম্যা দি চতুর্দশী যাবৎ যুদ্ধ করিল।  
যুদ্ধে বহু বানর ভক্ষণ করিল। অবশেষে  
রাম কুন্তকর্ণকে নিহত করিলেন। অমাবাস্তা-  
দিনে লঙ্কাবাসী শোকমগ্ন হইল। কাস্তনের  
প্রতিপৎ হইতে দিনচতুর্দশীর যুদ্ধে নরাস্তক প্রভৃতি  
পঞ্চ রাক্ষস নিহত হইল। পঞ্চমী হইতে সপ্তমী  
যাবৎ তিনদিনের যুদ্ধে অতিকায়ের প্রাণবিশোগ  
হইল। ঋষ্টমী হইতে দ্বাদশী যাবৎ পাঁচদিনের  
যুদ্ধে নিকুন্ত ও কুন্ত এবং চারিদিনের যুদ্ধে মকরাক্ষ  
নিহত হইল। কাস্তনের কৃষ্ণপক্ষীয় দ্বিতীয়ার দিন  
ইন্দ্রজিৎ রামচন্দ্রকে পরাজিত করিল। তৃতীয়াদি  
সপ্তম্যন্ত পাঁচ দিন পর্য্যন্ত ওষধি আনয়নের ব্যগ্র-  
তায় যুদ্ধ স্থগিত রহিল। দ্বর্কযুদ্ধি রাবণ অষ্টমীর  
দিন মায়ামৈথিলীর শিরচ্ছেদ করিল। রাম শোকা-

বেগে সৈন্যদিগকে যুদ্ধ হইতে প্রতিনিবৃত্ত করিলেন।  
৫১—৬৯। অনন্তর জ্যোদশী পর্য্যন্ত পাঁচদিনের যুদ্ধে  
লক্ষণ বিখ্যাতবলবীর্ঘ ইন্দ্রজিৎকে নিহত করিলেন।  
চতুর্দশীর দিন দশগ্রীব যুদ্ধ হইতে স্থগিত রহিল।  
অমাবাস্তাদিনে দশানন যুদ্ধার্থ নির্গত হইল। চৈত্র-  
শুক্রপ্রতিপৎ হইতে পঞ্চমী পর্য্যন্ত পাঁচ দিন রাবণ  
ক্রমাগত যুদ্ধ করিল। যুদ্ধে প্রচুর রাক্ষসগৈস্ত  
নিপাতিত হইল। চৈত্রশুক্রাষ্টমী যাবৎ অসংখ্য  
রথাস্থির সংহারকার্য চলিল। শুক্রনবমীর দিন  
লক্ষণ রাবণের শক্তিশেলে আহত হইলেন।  
কোপাবিষ্ট রাম দশাননকে সমর হইতে বিতাড়িত  
করিলেন। বিভীষণের উপদেশে হনুমান যুদ্ধক্ষেত্রে  
লক্ষণের নিমিত্ত জোগাচলে ঔষধানয়নে যাত্রা  
করিলেন। পরে সেস্থান হইতে বিশল্যা আনয়ন-  
পূর্বক লক্ষণকে পান করাইলেন। দশমীদিনের  
দিবাভাগে যুদ্ধ স্থগিত রহিল; কিন্তু রাত্রিকালে  
রাক্ষসদিগের ঘোর যুদ্ধ চলিল। একাদশীতে  
ইন্দ্রসারথি মাতলি রামের জন্ত রথ লইয়া আসি-  
লেন। দ্বাদশী হইতে কৃষ্ণচতুর্দশী পর্য্যন্ত অষ্টাদশ  
দিন যাবৎ রাম-রাবণের সংগ্রাম চলিল। অনন্তর  
রাম ধৈর্য যুদ্ধে রাবণকে বধ করিলেন।  
অমাবাস্তা-দিনে রাবণাদির সংস্কারকার্য হইল।  
তুমুল সংগ্রামে রামচন্দ্রই জয়ী হইলেন। মাঘ-

সপ্তাশীতিদিনান্তেবং মধ্যে পঞ্চদশাহকম্ ॥ ৭৯ ॥  
 যুদ্ধাবহারঃ সংগ্রামো দ্বাসপ্ততিদিনান্তত্বৎ ॥ বৈশা-  
 খাদিতিথৌ রাম উবাস রণভূমিষু ॥ অভিষিক্তো  
 দ্বিতীয়ায়ঃ লঙ্কারাজ্যে বিভীষণঃ ॥ ৮০ ॥ সীতা-  
 শুদ্ধিকৃতীয়ায়ঃ দেবেভ্যো বরলভনম্ ॥ দশরথশ্চা-  
 গমনং তত্র চৈবানুমোদনম্ ॥ ৮১ ॥ হৃদ্য হরৈণ  
 লঙ্কেশঃ লক্ষণশ্চাগ্রজো বিভূঃ ॥ গৃহীত্বা জাহ্নুকীং  
 পুণ্যং হুঃখিতাং রাক্ষসেন তু ॥ ৮২ ॥ আদায়  
 পরয়া প্রীত্যা জানকীং স শ্রবর্তত ॥ বৈশাখশ্চ  
 চতুর্থাঙ্গ রামঃ পুষ্পকমাত্রিতঃ ॥ ৮৩ ॥ বিহায়া  
 নিকুলন্ত ভূয়োহযোধ্যাং পুরীং প্রতি ॥ পূর্ণে চতু-  
 র্দশে বর্ষে পঞ্চম্যাং মাধবশ্চ চ ॥ ৮৪ ॥  
 ভারত্বাজ্যশ্চমে রামঃ সগণঃ সমুপাविशत् ॥ নন্দি-  
 গ্রামে তু সঠ্যাং স পুষ্পকেন সমাগতঃ ॥ ৮৫ ॥  
 সপ্তম্যামভিষিক্তোহসৌ ভূয়োহযোধ্যাং রঘু-  
 ঘঃ ॥ দশাহাধিকমাসাংশ্চ চতুর্দশ হি মৈথিলী ॥  
 ৮৬ ॥ উবাস রামরহিতা রাবণশ্চ নিবে-  
 শনে ॥ দ্বাচত্বারিংশকে বর্ষে রামো রাজ্য-

মকারয়ৎ ॥ ৮৭ ॥ সীতারাজ্য জয়সিংহধ্বনি তু তদা-  
 ভবন্ ॥ স চতুর্দশবর্ষান্তে প্রবিষ্টঃ স্বাং পুরীং  
 প্রভূঃ ॥ ৮৮ ॥ অযোধ্যাং নাম মুদিতো রামো রাবণ-  
 দর্পণা ॥ ভ্রাতৃত্বিঃ সহিতস্তত্র রামো রাজ্যমকার-  
 যৎ ॥ ৮৯ ॥ দশবর্ষসহস্রাণি দশবর্ষশতানি চ ॥  
 রামো রাজ্যং পালয়িত্বা জগাম ত্রিদিবালয়ম্ ॥  
 ৯০ ॥ রামরাজ্যে তদা লোকা হর্ষনির্ভরমানসঃ ॥  
 বভূবুর্ধনধাত্যাঃ পুত্রপৌত্রযুতা নরাঃ ॥ ৯১ ॥  
 কামবর্ষী চ পর্জন্তঃ শস্ত্রানি গুণবন্তি চ ॥ গাবস্ত  
 ঘটদোহিত্তিঃ পাদপাশ্চ সদাকলাঃ ॥ ৯২ ॥ নাথয়ো  
 বাধয়শ্চৈব রামরাজ্যে নরাধিপ ॥ নার্যাঃ  
 পতিব্রতাচ্চাসন পিতৃভক্তিপরা নরাঃ ॥ ৯৩ ॥ দ্বিজা  
 বেদপর্য নিত্যং কত্রিয়া দ্বিজসেবিনঃ ॥ কুর্ষতে  
 বৈশ্রবর্ণাশ্চ ভক্তিং দ্বিজগবাং সদা ॥ ৯৪ ॥ ন  
 যোনিসঙ্করশ্চাসীন্তত্র নাচারসঙ্করঃ ॥ ন বক্ষ্যা  
 হর্ভগা নারী কাকবক্ষ্যা মৃতপ্রজা ॥ ৯৫ ॥ বিধবা  
 নৈব কাপ্যাসীৎ সভর্ভুকা ন লপ্যতে ॥ নাবজ্ঞাঃ  
 কুর্ষতে কেহপি মাতাপিত্রোর্ভূয়োস্তথা ॥ ৯৬ ॥ ন চ

মাসের শুক্লদ্বিতীয়া হইতে চৈত্রকৃষ্ণচতুর্দশী যাবৎ  
 সমষ্টিতে সপ্তাশীতি দিবস যুদ্ধ হয় ॥ মধ্যে পঞ্চদশ  
 দিন যুদ্ধ স্থগিত ছিল ॥ তদ্ব্যতীত দ্বাসপ্ততি দিন  
 অবিরাম সংগ্রাম হইয়াছিল ॥ বৈশাখের আদি-  
 তিথিতে রাম বিশ্রামার্থ রণাঙ্গনে অবস্থান করেন ॥  
 দ্বিতীয় দিন তিনি বিভীষণকে লঙ্কারাজ্যে অভি-  
 ষিক্ত করিলেন ॥ তৃতীয় সীতাশুদ্ধি, দেবগণের  
 নিকট বরলাভ, দশরথের আগমন, এবং সীতা-  
 গ্রহণে ঈহার অনুমোদন, এই সকল কার্য সম্পন্ন  
 হয় ॥ এইরূপে লক্ষণাগ্রজ রাম সহর লঙ্কা তিকে  
 নিহত করিয়া রাক্ষসহুঃখিতা পুত্রচরিতা সীতাকে  
 গ্রহণপূর্বক পরম প্রীতিসহকারে লঙ্কা হইতে প্রত্যা-  
 গত হইলেন ॥ বৈশাখের চতুর্থী তিথিতে রাম  
 পুষ্পকারোহণে আকাশপথে পুনরীকৃত অযোধ্যায়  
 প্রত্যাবর্তন করিলেন ॥ অনন্তর চতুর্দশ বর্ষ পূর্ণ  
 হইল ॥ চৈত্রপঞ্চমীর দিন রাম সগণ সমভিব্যাহারে  
 ভারত্বাজ্যশ্চমে প্রবেশ করিলেন ॥ যঙ্গীর দিন  
 পুষ্পকযোগে নন্দিগ্রামে আসিলেন ॥ অনন্তর  
 সপ্তমীর দিন রঘুকুলধ্বজর রাম পুনরীকৃত অযো-  
 ধ্যায় সিংহাসনে অভিষিক্ত হইলেন ॥ চৌদ্দ মাস  
 দশদিন পর্যন্ত সীতা রাম-বিরহিতা হইয়া রাবণা-  
 ঙ্গয়ে বাস করিয়াছিলেন ॥ রামচন্দ্র দ্বাচত্বারিংশ

বর্ষ বয়ঃক্রমকালে রাজ্যশাসনে প্রবৃত্ত হন ॥ এই  
 সময় সীতার বয়স হইয়াছিল, জয়সিংহ ৭ বর্ষ ॥  
 চতুর্দশ বর্ষ বনবাসের পর রাম রাবণের দর্প  
 চূর্ণ করিয়া মুদিতমনে স্বীয় পুরী অযোধ্যায় প্রবেশ  
 করেন ; সেখানে আসিয়া তিনি ভ্রাতৃগণ-সমভি-  
 ব্যাহারে রাজ্য শাসন করিতে থাকেন ॥ ৭৯—৮৯ ॥  
 রাম সমষ্টিতে একাদশ সহস্র বর্ষ রাজ্য পালন করিয়া  
 পরে স্বর্গারোহণ করেন ॥ রাম-রাজ্যের তদানীন্তন  
 লোক সকল হর্ষনির্ভরচিত্ত, ধন-দ্বাশ্যসম্পন্ন ও পুত্র-  
 পৌত্রযুক্ত হইয়াছিল ॥ পর্জন্ত কামবর্ষী, শস্ত্র সকল  
 গুণাঢ্য, গোগণ ঘটোদ্রী ও পাদপর্যজি সদাকল-  
 শালী ছিল ॥ হে নরাধিপ ॥ রামরাজ্যে কাহারও  
 আধি-ব্যাদি ছিল না ॥ নারীগণ পতিব্রতা ও নরগণ  
 পিতৃভক্ত ছিল ॥ দ্বিজগণ নিত্য বেদপরায়ণ, কত্রি-  
 গণ দ্বিজসেবী এবং বৈশ্রবর্ণ দ্বিজ ও গোজাতির  
 প্রতি নিত্য ভক্তি-যুক্ত ছিলেন ॥ তৎকালে যোনি-  
 সঙ্কর বা আচারসঙ্কর ছিল না ॥ কোন নারীই  
 বক্ষ্যা, হর্ভগা, কাকবক্ষ্যা, মৃতবৎসা বা বিধবা ছিল  
 না ॥ নারীগণ পুত্র-পৌত্রাদিসমূহ অনুভব করিতে-  
 করিতে সৌভাগ্যভাগিনী হইয়া পতির অগ্রে  
 অনায়াসেই মরিত, তাই তাহাদের কাহাকেও সে  
 জন্ত বিলাপ করিতে হইত না ॥ তখন মাতা পিতা বা

বাক্যং হি বৃদ্ধানামুল্লঙ্ঘয়তি পুণ্যকুৎ । ন ভূমিহরণং  
তজ্জ পরনারীপরান্মুখাঃ ॥ ১৭ ॥ নাপবাদপরো  
লোকো ন দরিদ্রো ন রোগভাক্ । ন  
স্ত্যেয়ো দ্যুতকারী চ মৈরেষী পাপিনো  
নহি ॥ ১৮ ॥ ন হেমহারী ব্রহ্ময়ে ন চৈব  
শুরুতল্লগঃ । ন স্ত্রীয়ে ন চ বালয়ে ন চৈবানুত-  
ভাষণঃ ॥ ১৯ ॥ ন বৃন্তিলোপকশ্যাসীৎ কুটসাক্ষী  
ন চৈব হি । ন শঠো ন কৃতঘ্নশ্চ মলিনো নৈব  
দৃষ্টতে ॥ ১০০ ॥ সদা সর্বত্র পূজ্যস্তে ব্রাহ্মণা  
বেদপারগাঃ । নাবৈক্যবোধত্রী রাজন্ রামরাজ্যেহ-  
তিবিশ্বতে ॥ ১০১ ॥ রাজ্যং প্রকুর্ততন্তু পুরোধা  
বদতাং বরঃ । বসিষ্ঠো মুনিভিঃ সার্ব্ধং কৃষা তীর্থ-  
ন্তনেকশঃ ॥ ১০২ ॥ আজগাম ব্রহ্মপুত্রো মহা-  
ভাগন্তপোনিধিঃ । রামস্তং পূজয়ামাস মুনিভি  
সহিতং শুকম্ ॥ ১০৩ ॥ অভ্যুত্থানার্থ্যপাদোশ্চ  
মধুপর্কাদিপূজয়া । পপ্রচ্ছ কুশলং রামং বসিষ্ঠো  
মুনিপুংসবঃ ॥ ১০৪ ॥ রাজ্যে চাৰে গজে কোশে  
দেশে সন্তাতৃভৃত্যয়োঃ । কুশলং বর্ততে রাম

ইতি পৃষ্ঠে যুনেস্তথা ॥ ১০৫ ॥ রাম উবাচ । সর্বত্র  
কুশলং মেহদ্যা প্রসাদাভবতঃ সদা । পপ্রচ্ছ কুশলং  
রামো বসিষ্ঠঃ মুনিপুংসবম্ ॥ ১০৬ ॥ সর্বতঃ কুশলী  
হং হি ভাৰ্য্যাপুত্রসমমিতঃ । স সর্বং কথয়ামাস  
যথা তীর্থান্তশেষতঃ ॥ ১০৭ ॥ সেবিতানি ধরাপৃষ্ঠে  
ক্ষেত্রাণ্যায়তনানি চ । রামায় কথয়ামাস সর্বত্র কুশলং  
তদা ॥ ১০৮ ॥ ততঃ স বিস্ময়াবিষ্টো রামো রাজীব-  
লোচনঃ । পপ্রচ্ছ তীর্থমাহাশ্রয়ঃ যতীর্থেষু স্তমোক্ত-  
মম্ ॥ ১০৯ ॥

ইতি শ্রীহান্দে রামচরিতবর্ণনং নাম

ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩০ ॥

একোত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

শ্রীরাম উবাচ । ভগবন্ যানি তীর্থানি সেবিতানি  
হয়া বিভো । এতেষাং পরমং তীর্থং তন্মমোক্ত মানদ ॥  
১ ॥ ময়া তু সীতাহরণে নিহতা ব্রহ্মরাক্ষসাঃ । তৎ-  
পাপস্ত বিশুদ্ধার্থং বদ তীর্থোক্তমোক্তমম্ ॥ ২ ॥ বসিষ্ঠ

শুকর কেহই অবজ্ঞা করিত না । কোন পুণ্যকারী  
ব্যক্তিই বৃদ্ধগণের বাক্য উল্লঙ্ঘন করিতেন না ।  
কেহই কাহারও ভূমি হরণ করিত না, সকলেই  
পরদারপরান্মুখ ছিল । কোন লোকই পরনিন্দা-  
রত, দরিদ্র, রোগী, স্ত্যেয়ী, দ্যুতকারী, মদ্যপায়ী,  
পানী, হেমহারী, ব্রহ্মহন, শুরুতল্লরত, স্ত্রীঘাতী,  
বালঘাতী, অসত্যবাদী, বৃন্তিলোপকারী, কুটসাক্ষী,  
শঠ, কৃতঘ্ন বা মলিন ছিল না । বেদপারগ ব্রাহ্মণগণ  
সদা সর্বত্রই পূজিত হইতেন । রাজন্ ! রামের সেই  
বিশ্ববিশ্বত রাজ্যশাসনসময়ে কেহ অবৈক্য বা  
অত্রতী ছিলেন না । একদা রাম রাজ্যশাসনে  
ব্যাপৃত ছিলেন । এমন সময়ে বাগীবর ব্রহ্ম-  
নন্দন পুরোহিত বসিষ্ঠ অস্ত্রান্ত মুনিগণসমভি-  
ব্যাহারে বহু তীর্থ পর্যটন করিয়া রামসমীপে  
অগমন করিলেন । রাম মুনিগণসহ শুক বসিষ্ঠ-  
দেবকে অভ্যুত্থান, অর্ঘ্য, পাদ্য ও মধুপর্কাদি  
দ্বারা পূজা করিলেন । মুনিবর বসিষ্ঠ রামের  
নিকট কুশলপ্রশ্ন জিজ্ঞাসা করিলেন, বলিলেন,—  
রাম ! তোমার রাজ্যের—তোমার অশ্ব, গজ,  
কোষ, দেশ, ভ্রাতা, ভৃত্য প্রভৃতির কুশল তো ?  
মুনিবর এইরূপ কুশল প্রশ্ন করিলে রামচন্দ্র কহি-  
লেন,—শুকদেব ! ভবৎপ্রসাদে আমার সর্বাঙ্গীণ  
কুশল জানিবেন । এই বলিয়া রাম মুনিব্রত

বসিষ্ঠের নিকট কুশল জিজ্ঞাসা করিলেন ; বলি-  
লেন,—যুনে ! ভাৰ্য্যাপুত্রসহ আপনার সমস্তই  
কুশল তো ? তখন বসিষ্ঠ রামের নিকট কাহার  
সাক্ষাত্তিক কুশলসংবাদ বিজ্ঞাপন করিলেন এবং  
এই ভূমণ্ডলের যে সকল তীর্থ ক্ষেত্র ও পুণ্য-  
ায়তন তিনি সেবা করিয়া আসিয়াছেন, সে সকলও  
রামকে তিনি স্বীয় কুশলজ্ঞাপনপ্রসঙ্গে বলিলেন ।  
অনন্তর রাজীবলোচন রাম বিস্ময়াবিষ্ট হইয়া  
বসিষ্ঠসমীপে ঐশ্বর্যমোক্তম তীর্থমাহাশ্রয় জিজ্ঞাসা  
করিলেন । ১০—১০৯ ।

ত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত । ৩০ ।

একত্রিংশ অধ্যায় ।

শ্রীরাম কহিলেন,—হে মানদ, ভগবন্ ! আপনি  
যে সকল তীর্থের সেবা করিয়াছেন, তন্মধ্যে  
যাহা পরমোত্তম তীর্থ, তাহাই আমার নিকট ব্যক্ত  
করুন । আমি সীতাহরণে ক্রুদ্ধ হইয়া অনেক  
ব্রহ্মরাক্ষসকে নিহত করিয়াছি । সেই পাপ হইতে  
শুদ্ধিলাভের জন্ত যাহা তীর্থসমূহের মধ্যে অভ্যু-  
তীর্থ, তাহারই বিবরণ শুনিতে ইচ্ছা করি,

উবাচ। গঙ্গা চ নন্দ্য তাপী যমুনা চ সরস্বতী।  
গণ্ডকী গোমতী পূর্ণা এতা নদ্যঃ সুপাবনাঃ ॥ ২ ॥  
এতা সাং নন্দ্য ঞ্চেতা গঙ্গা ত্রিপথগামিনী। দহতে  
কিঞ্চিং সৰ্বং দৰ্শনাদেব রাঘব ॥ ৪ ॥ দৃষ্ট্বা  
জয়শতং পাপং গাহা জয়শতজয়ম্। স্নান্না  
জয়সহস্রঞ্চ হন্তি রেবা কলৌ যুগে ॥ ৫ ॥ নন্দ্য-  
ভৌরমাত্রিত্য শাকমূলকলৈরপি ॥ একস্মিন  
ভোজিতে বিপ্রে কোটিভোজকলং লভেৎ ॥ ৬ ॥  
গঙ্গা গচ্ছতি যো জয়াদযোজনানাং শতৈরপি।  
মুচ্যতে সৰ্বপাপেভ্যো বিফুলোকং স গচ্ছতি ॥ ৭ ॥  
কান্তনাস্তে কুহং প্রাপ্য তথা প্রোতপদেহসিতে।  
পক্ষেগঙ্গামিহ প্রাপ্য স্নানঞ্চ পিত্ততপ্নম্ ॥ ৮ ॥  
কুরুতে পিণ্ডদানানি সোহক্ষয়ং কলমশনুতে।  
শুচৌ মাসে চ সম্প্রাপ্তে স্নানং তাপ্যাং কয়োতি  
যঃ ॥ ৯ ॥ চতুরশীতিনরকার পশ্চতি নরো নৃপ।  
তপত্যাঃ স্রবণে রাম মহাপাতকিনামপি ॥ ১০ ॥ উদ্ভ-  
য়েৎ সপ্তগোত্রাণি কুলমেকোত্তরং শতম্। যমুনায়াঃ  
নরঃ স্নান্না সৰ্বপাপৈঃ প্রমুচ্যতে ॥ ১১ ॥ মহাপাতক-  
বুজোহপি স গচ্ছৎ পরমাং গতিম্। কার্তিক্যাং

আপনি বলুন। বশিষ্ঠ কহিলেন,—গঙ্গা, নন্দ্য, তাপী, যমুনা, সরস্বতী, গণ্ডকী ও গোমতী প্রভৃতি নদীনিচয় অতি পবিত্র। ইহাদের মধ্যে নন্দ্য ঞ্চেতা ত্রিপথগামিনী গঙ্গা দর্শনমাত্রেই নিখিল পাপ নাশ করেন। কলিযুগে রেবার দর্শনমাত্রে শত জন্মের, তথায় গমনে ত্রিশত জন্মের এবং স্নানে সহস্রজন্মের পাপ নষ্ট হয়। নন্দ্যাতীরে গিয়া শাক, মূল, ও কল দ্বারাও একটা ব্রাহ্মণ ভোজন করাইলে, কোটিব্রাহ্মণভোজনের কল লাভ হয়। যে ব্যক্তি শত যোজন দূর হইতেও ‘গঙ্গা গঙ্গা’ শব্দ উচ্চারণ করে, সে সৰ্বপাপ হইতে মুক্ত হইয়া অস্ত্রে বিফুলোকে গমন করিয়া থাকে। কান্তনের শেষ অমাবাস্তায় অথবা ভাদ্রকৃষ্ণপক্ষে যে ব্যক্তি গঙ্গায় গিয়া স্নান, তর্পণ ও পিণ্ডদানাদি করে; তাহার অক্ষয়কলপ্রাপ্তি হয়। আষাঢ়-মাসে তাপী নদীতে যে ব্যক্তি স্নান করে, তাহাকে অস্ত্র কালে চতুরশীতি নরক দর্শন করিতে হয় না। হে রাম! তাপীর স্রবণে মহাপাতকী-দিগেরও সপ্তগোত্র এবং একাধিক শত কুল উদ্ধার পাইয়া থাকে। নর যমুনায়া স্নান করিলে সৰ্বপাপ হইতে মুক্ত হয়,—মহাপাতকবুজ হইলেও তাহার পরম গতিলাভ হইয়া থাকে। কার্তিকে কৃত্তিকা-

কৃত্তিকাযোগে সরস্বত্যাং নিমজ্জয়েৎ ॥ ১২ ॥ গচ্ছৎ স গরুড়াকূটঃ স্তম্ভমানঃ সুরোত্তমৈঃ। স্নান্না যঃ কার্তিকে মাসি যত্র প্রাচী সরস্বতী ॥ ১৩ ॥ প্রাচী-মাধবমাত্ত্বয় স গচ্ছৎ পরমাং গতিম্। গণ্ডকী-পুণ্যতীর্থে হি স্নানং যঃ কুরুতে নরঃ ॥ ১৪ ॥ শালগ্রামশিলামর্চ্য ন ভূয়ঃ স্তনপো ভবেৎ। গোমতীজলকল্লোলৈর্মজ্জয়েৎ কৃষ্ণস্নিগ্ধৌ ॥ ১৫ ॥ চতুর্ভুজো নরো ভূহা বৈকুণ্ঠে মোদতে চিরম্। চর্ম্মধতীং নমস্কৃত্য অপঃ স্পৃশতি যো নরঃ ॥ ১৬ ॥ স তারয়তি পূর্বজান্ দশ পূর্বান্ দশাপরান্ দ্বয়োশ্চ সঙ্গমং, দৃষ্ট্বা স্নান্না বা সাগরধ্বনিম্ ॥ ১৭ ॥ ব্রহ্মহত্যায়ুতো বাপি পুতো গচ্ছৎ পরাং গতিম্। মাঘমাসে প্রয়াগে তু মজ্জনং কুরুতে নরঃ ॥ ১৮ ॥ ইহ লোকে সুখং ভুক্তা অস্ত্রে বিফুপদং ব্রজেৎ। প্রভাসে যে নরা রাম ত্রিরাত্রঃ ব্রহ্মচারিণঃ ॥ ১৯ ॥ যমলোকং ন পশ্চেষুঃ কুন্তীপাকাদিকং তথা। নৈমিষারণ্যবাসী যো নরো দেবদ্ব্যমুনাং ॥ ২০ ॥ দেবানামালয়ং যস্মাত্তদেব ভূবি দ্বর্গভম্। কুরুক্ষেত্রে নরো রাম

নক্ষত্রের যোগে সরস্বতীতে অবগাহন করিলে এই অবগাহনের ফলে নর অস্ত্রে সুরগণকর্তৃক মান ও গরুড়াকূট হইয়া গমন করে। কার্তিকমাসে প্রাচী সরস্বতীতে স্নান করিয়া প্রাচীমাধবকে স্তব করিলে, নর পরমগতি প্রাপ্ত হইয়া থাকে। যে নর গণ্ডকীর পুণ্যতীর্থে স্নান করিয়া তত্রত্য শালগ্রাম-শিলার অর্চনা করে, তাহাকে পুনরায় আর স্তম্ভপায়ী হইতে হয় না। যে ব্যক্তি কৃষ্ণস্নিগ্ধে গোমতীর জলকল্লোলে মগ্ন হয়, সে চতুর্ভুজ হইয়া বৈকুণ্ঠধামে চিরবিরাজ করে। চর্ম্মধতীকে নমস্কার করিয়া যে নর তাহার জল স্পর্শ করে, সে দশপূর্ব ও দশাবর পুরুষ উদ্ধার করিয়া থাকে। যে ব্যক্তি উক্ত উভয়ের সঙ্গম দর্শন বা সাগরধ্বনি শ্রবণ করে, সে অযুত ব্রহ্মহত্যা-পাপে লিপ্ত হইলেও পরমগতি প্রাপ্ত হইয়া থাকে। যে নর মাঘে প্রয়াগে স্নান করে, তাহার ইহলোকে সুখভোগ এবং অস্ত্রে বিফুলোক প্রাপ্তি হয়। রামচন্দ্র! প্রভাসক্ষেত্রে ত্রিরাত্র ব্রহ্মচারি-অবস্থায় থাকিলে, যমলোক বা কুন্তী-পাকাদি নরক দর্শন করিতে হয় না। নৈমিষারণ্যের অধিবাসী নর দেবদ্ব্য প্রাপ্ত হয়। উহা দেবগণের আবাস বলিয়া ভূতলে দ্বর্গভ হান। হে রাম! কুরু-



গ্রহণে চন্দ্র-সুখ্যোঃ ॥ ২১ ॥ হেমদানাক্ত রাজেন্দ্র ন  
ভূয়ঃ স্তনপো ভবেৎ ॥ ত্রীস্থলে দর্শনং কুহা নরঃ  
পাপাং প্রমুচ্যতে ॥ ২২ ॥ সর্বজুঃখবিনাশে চ বিষ্ণু-  
লোকে মহীয়তে ॥ কাশ্মপীঃ স্পর্শয়েদ্যো গাং  
মানবো ভুবি রাঘব ॥ ২৩ ॥ সর্বকামজ্জ্বাবামমুষ্ণি-  
লোকং স গচ্ছতি ॥ উজ্জয়িত্বাং তু বৈশাথে শিপ্রায়াং  
জ্ঞানমাতরেৎ ॥ ২৪ ॥ মোচয়েজৌরাদৃঘোরাং পূর্বজাংচ  
সহস্রশঃ ॥ সিদ্ধুজ্ঞানং নরো রাম প্রকরোতি দিন-  
ত্রয়ম্ ॥ ২৫ ॥ সর্বপাপবিশুদ্ধাক্ষা কৈলাসে মোদতে  
নরঃ ॥ কোটিতীর্থে নরঃ স্নাত্বা দৃষ্ট্বা কোটিশ্বরং  
শিবম্ ॥ ২৬ ॥ ব্রহ্মহত্যাदिभिঃ পাপৈর্পাতিতে ন  
চ স কচিৎ ॥ অজ্ঞানায়পি জন্তুনাং মহামেঘো তু  
গচ্ছতাম্ ॥ ২৭ ॥ পাদোদ্ধৃতং পরঃ পীত্বা সর্বপাপং  
প্রণশ্ণতি ॥ বেদবত্যাং নরো যন্ত স্নাতি সূর্য্যোদয়ে  
শুভে ॥ ২৮ ॥ সর্বরোগাং প্রমুচ্যতে পরং সুখ-  
মবাশুয়াং ॥ তীর্থানি রাম সর্বত্র জ্ঞানপানাব-  
গাহনৈঃ ॥ ২৯ ॥ নাশয়ন্তি মনুষ্যাণাং সর্বপাপানি  
লীলয়া ॥ তীর্থানাং পরমং তীর্থং ধর্ম্মারণ্যং  
প্রচকতে ॥ ৩০ ॥ ব্রহ্মবিষ্ণুশিবাদৈর্দ্যাদাদৌ সংস্থা-

পিতং পুরা ॥ অরণ্যানাক সর্বেষাং তীর্থানাঞ্চ  
বিশেষতঃ ॥ ৩১ ॥ ধর্ম্মারণ্যং পরং নাস্তি ভুক্তি-  
মুক্তিপ্রদায়কম্ ॥ স্বর্গে দেবাঃ প্রশংসন্তি ধর্ম্মারণ্য-  
নিবাসিনঃ ॥ ৩২ ॥ তে পুণ্যাস্তে পুণ্যকৃতো যে  
বসন্তি কলৌ নরাঃ ॥ ধর্ম্মারণ্যে রামদেব সর্ব-  
কিঞ্চিদনাশনে ॥ ৩৩ ॥ ব্রহ্মহত্যাदिপাপানি সর্ব-  
স্তেয়কৃতানি চ ॥ পরদারপ্রসঙ্গাদি অভিক্য-ভকণাদি  
বৈ ॥ ৩৪ ॥ অগম্যাগমনাদ্যানি অস্পৃশ্য-স্পর্শনাদি  
চ ॥ ভাস্মীভবন্তি লোকানাং ধর্ম্মারণ্যাবগাহনাং ॥  
৩৫ ॥ ব্রহ্মহত্যা কৃতম্ কৃতম্ বালয়োহনুতভাষণঃ ॥  
স্রীগোত্রশ্চৈব গ্রাময়ো ধর্ম্মারণ্যে বিমুচ্যতে ॥ ৩৬ ॥  
নাতঃ পরং পাবনং হি পাপিনাং প্রাণিনাং ভুবি  
স্বর্গ্যাং যশস্তমায়ুযাং বাহিত্তিার্থপ্রদং ॥ ৩৭ ॥  
কামিনাং কামদং ক্ষেত্রং যতীনাং মুক্তিদায়কম্ ॥  
সিদ্ধানাং সিদ্ধিদং প্রোক্তং ধর্ম্মারণ্যং যুগে যুগে ॥  
৩৮ ॥ ব্রহ্মোবাচ ॥ বসিষ্ঠবচনং ব্রহ্মা রামো ধর্ম্মভূতাং  
বরঃ ॥ পরং হর্ষমবুপ্রাপ্য হৃদয়ানন্দকারকম্ ॥ ৩৯ ॥

ক্ষেত্রে চন্দ্র-সূর্য্যের গ্রহণকালে যে নর হেম দান  
করে, হে রাজেন্দ্র! তাহাকে আর স্তম্ভপায়ী হইতে  
হয় না। নর সর্বজুঃখহর ত্রীস্থলে দেবদর্শন করিয়া  
পাপমুক্ত হয় এবং অস্ত্রে বিষ্ণুলোকে বিহার করিয়া  
 থাকে। হে রাঘব! যে মানব ভূতলে কাশ্মপী দেখে  
দান করে, সর্বকামপ্রদ ঋষিলোক তাহার  
লাভ হইয়া থাকে। মানব বৈশাখ মাসে উজ্জয়িনীস্থ  
শিপ্রাসিলে জ্ঞান করিবে। এইরূপ জ্ঞানের  
কালে তাহার সহস্র সহস্র পূর্ব পুরুষ ঘোর  
রৌরবনরক হইতে উদ্ধার পাইবে। হে রাম!  
যে ব্যক্তি দিনত্রয় সিদ্ধুসিলে জ্ঞান করে, সে  
সর্বপাপ হইতে বিশুদ্ধ হইয়া কৈলাসে বিহার করিয়া  
 থাকে। নর কোটিতীর্থে জ্ঞান করিয়া, কোটিশ্বর  
শিবকে সন্দর্শন করিলে কদাচ ব্রহ্মহত্যাदि পাপে  
লিপ্ত হয় না। রাম! যে সকল অজ্ঞ লোক অতি  
অপবিজ্ঞ স্থানে গমন করে, পাদোদ্ধৃত জলপান  
করিলে স্নাহাদের কোন পাপই থাকে না। শুভ  
সূর্য্যোদয়ে যে নর বেদবতীর জলে জ্ঞান করে,  
তাহার সর্বরোগ হইতে মুক্তি ঘটে; সে পরম  
সুখ প্রাপ্ত হইয়া থাকে। রাম! জ্ঞানে পানে ও  
অবগাহনে তীর্থ সকল সর্বত্রই অবলীলাক্রমে  
মনুষ্যাণের সর্বপাপ প্রশমিত করিয়া থাকে। তীর্থ-

সমূহের মধ্যে ধর্ম্মারণ্যই পরম তীর্থ। পুরাকালে  
ব্রহ্মা বিষ্ণু ও শিব সর্বত্র এই তীর্থ স্থাপন  
করিয়াছিলেন। সমস্ত অরণ্যের বিশেষতঃ সমস্ত  
তীর্থের মধ্যে ধর্ম্মারণ্য অপেক্ষা ভুক্তি-মুক্তপ্রদ  
পরম তীর্থ আর নাই, ধর্ম্মারণ্যবাসীদিগকে স্বর্গের  
স্বরগণও প্রশংসা করিয়া থাকেন। ১—৩২। হে  
রাম! কলিকালে সেই সকল লোকই পুণ্যাক্ষা এবং  
তাহারাই পুণ্যকর্তা, যাঁহারা সর্বপাপহর ধর্ম্মারণ্যে  
বাস করিয়া থাকে। ব্রহ্মহত্যাदि পাপ, নিখিল-  
স্তেয়পাপ, পরদারগমনপাপ, অভিক্য-ভকণাদি  
পাপ, অগম্যা-গমন জন্ত পাপ এবং অস্পৃশ্য-স্পর্শ-  
নাদি যে কিছু পাপ—ধর্ম্মারণ্যে প্রবেশ মাত্র  
সমস্তই ভাস্মীভূত হইয়া থাকে। ব্রহ্মহত্যা, কৃতম্,  
বালম্, স্রীম্, গোম্, গ্রামম্ কিম্বা মিথ্যাভাবী,  
এ সকল লোকের এই ধর্ম্মারণ্যেই মুক্তি হইয়া  
 থাকে। এই ধর্ম্মারণ্য অপেক্ষা পাপী প্রাণী-  
দিগের পাবন স্থান আর নাই। ইহা স্বর্গ,  
যশস্য, আয়ুয্য এবং বাহিত্তি-কলপ্রদ। ধর্ম্মারণ্য-  
ক্ষেত্র কামিগণের কামদ ও যতিগণের মুক্তিদ  
এবং যুগে যুগে সিদ্ধগণের সিদ্ধিপ্রদ বলিয়া  
উল্লিখিত। ব্রহ্মা বলিলেন,—ধীর্শ্রীকল্পবর রাম,  
বশিষ্ঠের বাক্য শুনিয়া পরম হুষ্টি হইলেন। তাহার



প্রোৎসাহিতদেয়ে রামো রোমাঞ্চিততনুঃ । গম-  
মায় মতিং চক্রে ধর্ম্মারণ্যে শুভ্রতঃ ॥ ৪০ ॥  
যস্মিন কীটপতঙ্গাদিমাহুবাঃ পশবন্তথা । ত্রিরাত্র-  
সেবমেনৈব যু্যন্তে সর্বপাতকৈঃ ॥ ৪১ ॥ কুশ-  
স্থলৌ যথা কাশী শূলপাণিচ ভৈরবঃ । যথা বৈ  
মুক্তিদো রাম ধর্ম্মারণ্যং তথোত্তমম্ ॥ ৪২ ॥ ততো  
রামো মহেধাসো মুদা পরময়া যুতঃ । প্রস্থিত-  
তীর্থযাত্রায়াং সৌভাগ্য ভ্রাতৃত্বঃ সহ ॥ ৪৩ ॥ অহু-  
জম্বুস্তদা রামঃ হনুমান্চ কপীশ্বরঃ । কোশল্যা  
চ সুমিত্রা চ কৈকেয়ী চ মুদাবিতা ॥ ৪৪ ॥ লক্ষণো  
লক্ষণোপেতো ভরতশ্চ মহামতিঃ । শক্রয়ঃ  
সৈন্তসহিতোহ্যযোধ্যাবাসিনস্তথা ॥ ৪৫ ॥ প্রকৃ-  
তয়ো নরব্যাক্রম ধর্ম্মারণ্যে বিনির্ঘমুঃ । অহু-  
জম্বুস্তদা রামঃ মুদা পরময়া যুতঃ ॥ ৪৬ ॥ তীর্থ-  
যাত্রাবিধিং কর্তুং গৃহাৎ প্রচলিতো নৃপঃ । বশিষ্ঠঃ  
স্বকুলাচার্য্যমিদমাহ মহীপতে ॥ ৪৭ ॥ ত্রিরাত্র  
উবাচ । এতদাক্ষর্য্যমতুল্যং কিমাদি দ্বারকাভবৎ ।  
কিয়ংকালসমুৎসর্গা বসিষ্ঠেদং বদন্ত মে ॥ ৪৮ ॥

বসিষ্ঠ উবাচ । ন জানামি মহারাজ কিয়ংকাল-  
দভূদিদম্ । লোমশো জাহবাংষ্টেব জানাতীতি  
চ কারণম্ ॥ ৪৯ ॥ শরীরে যৎকৃতং পাপং  
নানাজন্মান্তরেষুপি । প্রায়শ্চিত্তং হি সর্বেষামেতৎ  
ক্ষেত্রং পরং স্মৃতম্ ॥ ৫০ ॥ ঋষেহি বচনং  
তন্তু রামো জ্ঞানবতাং বরঃ । গন্তুং কৃতমতি-  
স্তীর্থং যাত্রাবিধিমথাচরৎ ॥ ৫১ ॥ বসিষ্ঠঃ চাগ্রতঃ  
কুত্বা মহামাণ্ডলিকৈর্নৃপৈঃ । পুনশ্চরবিধিং কুত্বা  
প্রস্থিতশ্চোত্তরাং দিশম্ । বসিষ্ঠঃ চাগ্রতঃ কুত্বা  
প্রতস্থে পশ্চিমাং দিশম্ । গ্রামাদগ্রামমতিক্রম্য  
দেশাদদেশং বনাধনম্ ॥ ৫২ ॥ বিযুচ্য নিধমো রামঃ  
সসৈন্তঃ সপরিচ্ছদঃ । গজবাজসহস্রোষ্টে রথৈর্ধানৈশ্চ  
কোটিভিঃ ॥ ৫৩ ॥ শিবিকাভিঃশাস্ত্রাভিঃ প্রযমো  
রাঘবস্তদা । গজাকুটঃ প্রপশুংচ দেশান্ বিবিধ-  
সৌহদান্ ॥ ৫৪ ॥ ষেতাপত্রং বিধৃত্য চামরেন  
শুভেন চ । বীজিতশ্চ জনোঘেন রামস্তত্র  
সমভ্যাগাৎ ॥ ৫৫ ॥ বাদিত্রাণাং স্তনৈর্বোরেনৃত্য-  
গীতপুরঃসরৈঃ । স্তম্বমানোহপি স্তৈতশ্চ যমৌ রামো

হৃদয়ে আনন্দ উপজিল, রোমরাজ পুলকিত  
হইল, হৃদয় উৎফুল্ল হইয়া উঠিল । তিনি শুভ্রতের  
নিরত হইয়া ধর্ম্মারণ্যগমনে মনস্থ করিলেন ।  
ধর্ম্মারণ্য এমনই পুণ্যভূমি, তথায় কীট, পতঙ্গ,  
নর ও পশু প্রভৃতিও ত্রিরাত্র বাসে সর্বপাপ হইতে  
মুক্ত হইয়া থাকে । কুশস্থলৌ, কাশী ও শূলপাণি  
ভৈরব, এই সকল যেমন মুক্তিদ উত্তম স্থান,  
এই ধর্ম্মারণ্যও তেমনই । অনন্তর মহাশর-  
শরাসনধারী রাম পরম প্রমুদিত হইয়া সৌভাগ্য  
ভ্রাতৃগণসহ তীর্থযাত্রা করিলেন । কপিপ্রবর  
হনুমান্, মুদিতা কোশল্যা, সুমিত্রা, কৈকেয়ী, সুলক্ষণ  
লক্ষণ, মহামতি ভরত, সৈন্তসহ শক্রয় এবং  
অজ্ঞাত অযোধ্যাপুরবাসী প্রকৃতিপুঞ্জ—রামের  
অঙ্কগমন করিলেন । হে নরবর ! অহুযাত্রিগণ  
সকলেই পরম প্রীতিযুক্ত ; সকলেই ধর্ম্মারণ্যভি-  
মুখে প্রস্থিত । নৃপ রামচন্দ্র তীর্থযাত্রাবিধি সমাধার  
জন্ত গৃহ হইতে বহির্গত হইয়া স্বীয় কুলাচার্য্য  
বশিষ্ঠের নিকট জিজ্ঞাসা করিলেন,—শুভো,  
বশিষ্ঠ ! ইহাই পরম আশ্চর্য্যের বিষয় যে, এই  
ধর্ম্মারণ্যভূমিই কি আদি দ্বারকা ছিল ? কতকাল  
হইতে এই অরণ্যভূমি উৎপন্ন হইয়াছে ? ইহা  
আমায় নিকট বলুন । বশিষ্ঠ বলিলেন,—  
মহারাজ ! ইহা কতকাল হইতে উৎপন্ন হইয়াছে,

তাহা আমি জানি না ; সম্ভবতঃ লোমশ কি জাহবান  
ইহাদের এ বিষয় বিদিত আছে । আমি জানি,  
নানাজন্মে শরীরে যতই পাপ অর্জিত থাকুক,  
এই ক্ষেত্র তাহার সকলগুলিরই পরম প্রায়শ্চিত্ত-  
স্থল ১৩৩—৫০ । জ্ঞানিপ্রবর রাম তাঁহার এই বাক্য  
শ্রবণ করিয়া তীর্থগমনে সঙ্কল্পপূর্বক যাত্রাবিধি সমাধা  
করিলেন । পরে বশিষ্ঠদেবকে অগ্রবর্তী করিয়া  
মহামাণ্ডলিক-নৃপগণ-সমভিব্যাহারে তীর্থযাত্রা করি-  
লেন । পুনরবার চর প্রেরিত হইল । তিনি  
প্রথমে উত্তর দিকে প্রস্থান করিলেন । অনন্তর  
বশিষ্ঠপুরঃসর পশ্চিমদিকে চলিলেন । গ্রাম  
হইতে গ্রামান্তর, দেশ হইতে দেশান্তর এবং বন  
হইতে বনাভ্যন্তর আক্রমণ করিয়া সসৈন্তে সপরিচ্ছদে  
রামচন্দ্র নির্গত হইতে লাগিলেন । তাঁহার সঙ্গে  
সঙ্গে সহস্র সহস্র গজ-বাজী, কোটি কোটি রথ,  
যান এবং সংখ্যাতীত শিবিকা চলিল ।  
রামচন্দ্র এক বিশিষ্ট গজে আরোহণ করিয়া  
বিবিধ মনোহর দেশ দর্শন করিতে করিতে প্রস্থান  
করিলেন । তাঁহার মস্তকোপরি ষেতাপত্র বিধৃত  
হইল । তিনি শুভ চামর দ্বারা বীজিত হইতে  
লাগিলেন । এইরূপে স্বজনমণ্ডলীসহ রাম তীর্থ-  
যাত্রা করিলেন । তাঁহার গমনকালে বহু বাদিত্র-  
ধ্বনি ও বিবিধ নৃত্য-গীত হইতে লাগিল । বদি-

মুদাবিভঃ ॥ ১৭ ॥ দশমেহহনি সস্তাপ্তং ধর্ম্মারণ্য-  
মহত্তমম্ । অদূরে হি ততো রামো দৃষ্টো মাণ্ডলিকং  
পুরম্ ॥ ৫৮ ॥ তত্র স্থিত্বা সসৈন্তস্ত উবাস নিশি তাং  
পুরীম্ । ঋত্বা তু নির্জনং ক্ষেত্রমবসং ৫ ভয়ানকম্ ॥  
৫৯ ॥ ব্যাঙ্গসিংহাকুলং তত্র যক্ষরাক্ষসসেবিতম্ ।  
ঋত্বা জনমুখাজ্যামো ধর্ম্মারণ্যমরণ্যকম্ । তচ্ছ্রুত্বা  
রামদেবস্ত ন চিন্তা ক্রিয়তামিতি ॥ ৬০ ॥ তত্রস্থান  
বণিজঃ শূরান দক্ষান স্বব্যবসায়কে ॥ ৬১ ॥ সমধান  
হি মহাকায়াগহাবলপরাক্রমান্ । সমাহুয় তদা কালে  
বাক্যমেতদধাতবীং ॥ ৬২ ॥ শিবিকাং সুসুবর্ণাং  
মে নীজং বাহয়তাচিরম্ । যথা ক্ষণেন চৈকেন  
ধর্ম্মারণ্যং ব্রজাম্যহম্ ॥ ৬৩ ॥ তত্র স্নাত্বা ৫ পীত্বা ৫  
সর্ষপাণাং প্রযুচ্যতে । এবং তে বণিজঃ সর্ষে  
রামেণ প্রেরিতাস্তদা ॥ ৬৪ ॥ তথ্যেতু্যক্তা ৫ তে  
সর্ষে উহস্তচ্ছিবিকাং তদা । ক্ষেত্রমধ্যে যদা রামঃ  
প্রবিষ্টঃ সহসৈনিকঃ ॥ ৬৫ ॥ তদ্যানন্ত গতিশ্রদ্ধা  
সজ্ঞাতা কিল ভারত । মন্দশবানি বান্দ্যানি মাতঙ্গা  
মন্দগামিনঃ ॥ ৬৬ ॥ হযাশ্চ তাদৃশা জাতা রামো

বিস্ময়মাগতঃ । গুরুং পপ্রচ্ছ বিনয়াবশিষ্টং মুনি-  
পুত্রবম্ ॥ ৬৭ ॥ কিমেতন্নন্দগতয়শ্চিৎ হৃদি মুনীশ্বর ।  
ত্রিকালজ্ঞো মুনিঃ প্রাহ ধর্ম্মক্ষেত্রমুপাগতম্ ॥ ৬৮ ॥  
তীর্থে পুরাতনে রাম পাদচারণে গম্যতে । এবং  
কৃত্যে ততঃ পশ্যাৎ সৈন্তসৌধ্যং ভবিষ্যতি ॥ ৬৯ ॥  
পাদচারী ততো রামঃ সৈন্তেন সহ সংযুতঃ ।  
মধুवासনকে গ্রামে প্রাপ্তঃ পরমভাবনঃ ॥ ৭০ ॥  
গুরুণা চোক্তমার্গেণ মাতৃপাং পূজনং কৃতম্ ।  
নানোপহারৈর্কিবিধৈঃ প্রীতিবিধিপর্যকম্ ॥ ৭১ ॥  
ততো রামো হরিক্ষেত্রং সুবর্ণাদক্ষিণে তটে ।  
নিরীক্ষ্য যজ্ঞযোগ্যাশ্চ কুমীরৈঃ বহুশস্তা ॥ ৭২ ॥  
কৃতকৃত্যঃ তদান্বানং মেমে রামো রঘুহৃদঃ । ধর্ম্মস্থানং  
নিরীক্ষ্যথ সুবর্ণাক্ষোত্তরে তটে ॥ ৭৩ ॥ সৈন্তসজ্জং  
সমুত্তীর্ণ্য বভ্রাম ক্ষেত্রমধ্যতঃ । তত্র তীর্থেষু সর্ষেষু  
দেবতায়তনেষু ৫ ॥ ৭৪ ॥ যথোক্তানি ৫ কর্ম্মাণি  
রামশ্চক্রে বিধানতঃ । শ্রাদ্ধানি বিধিবচ্চক্রে শ্রদ্ধয়া  
পরয়া যুতঃ ॥ ৭৫ ॥ স্থাপয়ামাস রামেশং তথা  
রামেশ্বরং পুনঃ । স্থানে বায়ুপ্রদেশে তু সুবর্ণো-

বৃন্দ ঠাঁহার স্তব করিতে করিতে চলিল । রাম  
এইভাবে প্রফুল্লচিত্তে চলিলেন । ক্রমে দশমদিনে  
তিনি ধর্ম্মারণ্যে উপস্থিত হইলেন । অনন্তর রামচন্দ্র  
অদূরে মাণ্ডলিক পুর অবলোকন করিয়া সসৈন্তে  
সেই পুরেই সে রাত্রি বাস করিলেন । সেখানে  
থাকিয়া রামচন্দ্র লোকমুখে শুনিলেন,—নির্জন  
ক্ষেত্র ধর্ম্মারণ্যে বাস করা বড়ই ভয়ঙ্কর ব্যাপার ;  
ঐক্ষেত্র সিংহ-ব্যাঘ্রে সমাকুলিত ও যক্ষ-রাক্ষসে  
পরিব্যাপ্ত । রামদেব ধর্ম্মারণ্যের এই ভীষণতার  
কথা শুনিয়া কোনই চিন্তা করিলেন না, তত্রত্য  
বলবান্ বণিকদিগকে ও কর্ম্মক্ষম শূদ্রজাতিকে এবং  
অস্তান্ত মহাকায় মহাবল-পরাক্রম লোকদিগকে  
আহ্বান করিয়া বলিলেন,—তোমরা নীজ আমার  
সুত্বর্ণময়ী শিবিকা বহন কর, যেন আমি ক্ষণমধ্যেই  
ধর্ম্মারণ্যে গমন করিতে পারি । সেখানে নানে-পানে  
সর্ষপাণ হইতেই মুক্ত হওয়া হইবে । তখন বণিক-  
গণ রামের প্রেরণায় 'তথাত্ম' বলিয়া সকলেই শিবিকা  
বহন করিল । অনন্তর রাম যখন সসৈন্তে ক্ষেত্র-  
মধ্যে প্রবিষ্ট হইলেন, তখন সহসা ঠাঁহার যান-  
গতি মন্দ হইয়া গেল । সজ্জের বান্দ্যসকল মন্দ-  
শব, মাতঙ্গসকল মন্দগামী এবং অশ্বসকলও  
মন্দগতি হইল । রামচন্দ্র এই ব্যাপারে বিস্ময়াপন্ন

হইলেন, হইয়া বিনয়পূরক-কুলগুরু মুনিবর বশিষ্ঠকে  
ইহার কারণ জিজ্ঞাসা করিলেন ; বলিলেন,—  
মুনীন্দ্র ! এইরূপ গতিমান্দ্য ও শবমান্দ্য কেন  
হইল, ইহা আমার অন্তরে বড়ই বিস্ময়ের  
বিষয় হইয়াছে । তখন ত্রিকালজ্ঞ মুনি বশিষ্ঠ  
বলিলেন,—রাম ! এই ধর্ম্মক্ষেত্রে আসিয়াছি ।  
প্রাচীন তীর্থমাঝে পাদচারে গমনই প্রশস্ত ।  
আমার মনে হয়, সেইরূপ করিলে পশ্যাৎ সৈন্ত-  
পীড়া নষ্ট হইবে । অনন্তর রাম পদব্রজে চলি-  
লেন, সৈন্তগণ ঠাঁহার সঙ্গে সঙ্গে চলিল । ক্রমে  
তিনি মধুवासনক নামক গ্রামে গিয়া উপস্থিত  
হইলেন । এই স্থানে আসিয়া রাম বশিষ্ঠ-  
নির্দিষ্ট বিধি অনুসারে নানাবিধ উপহার দ্বারা  
প্রতিষ্ঠাবিধি সমাধাপূরক মাতৃমণ্ডলীর পূজা করি-  
লেন ॥ ৫০—৭১ ॥ অনন্তর রঘুবর সুবর্ণ নদীর দক্ষিণ  
তটে রম্য হরিক্ষেত্র ও যজ্ঞযোগ্য বহুভূমি নিরী-  
ক্ষণ করিয়া আত্মাকে কৃতার্থ মনে করিলেন ।  
ধর্ম্মস্থান দেখিয়া সুবর্ণাক্ষার উত্তর তটে সৈন্ত-  
সমূহ সমুত্তারিত করত ক্ষেত্রমধ্যে বিচরণ  
করিতে লাগিলেন । পরে সমস্ত তীর্থে ও দেব-  
য়তনে যথাবিধি কর্ম্ম সকল সম্পাদন করিলেন ।  
তিনি সেখানে শ্রদ্ধার সহিত যথাবিধি শ্রাদ্ধ করি-  
লেন, রামেশ ও কামেশ নামে শিবলিঙ্গ দ্বয় স্থাপন

ভয়তন্তটে ॥ ৭৬ ॥ কঠৈবং কৃতকৃত্যোহুজ্জামো  
দশরথাস্বজঃ । কুত্বা সর্ববিধিধৈব সভায়াং  
সমুপাविश ॥ ৭৭ ॥ তাং নিশাং স নদীতীরে  
সুখাপ রঘুনন্দনঃ । ততোহর্করাজে সজ্জাতে রামো  
রাজীবলোচনঃ ॥ ৭৮ ॥ জাগৃতস্ত তদা কাল  
একাকী ধর্মবৎসলঃ । অশ্রোষীচ্চ কণে তস্মিন  
রামো নারীবিরোদনম্ ॥ ৭৯ ॥ নিশায়াং কক্লৈ-  
র্বাটৌ রুদন্তীং কুরুরীমিব । চারৈবিলোকয়ামাস  
রামস্তামতিসম্মখাং ॥ ৮০ ॥ দৃষ্ট্যতিবিহ্বলাঃ নারীং  
ক্রন্দন্তীং কক্লৈঃ স্তরৈঃ । পৃষ্ঠা সা হুংখিতা নারী  
রামদূতৈস্তদানঘ ॥ ৮১ ॥ দূতা উচুঃ । কাসি হং  
সুভগে নারি দেবী বা দানবী হু কিম্ । কেন  
বা ত্রাসিতাসি হং যুঃ কেন ধনং তব ॥ ৮২ ॥  
বিকলা দারুণাঙ্কদারুণিরস্তী মুহূর্হুঃ । কথয়স্ব  
যথা তথ্যং রামো রাজ্যতিপৃচ্ছতি ॥ ৮৩ ॥ তয়োক্তঃ  
স্বামিনঃ দূতাঃ প্রেষদধ্বং মমাস্তিকম্ । যথাং  
মানসং হুংখং শাস্ত্র্য তস্মৈ নিবেদয়ে ॥ ৮৪ ॥  
তথেষ্ট্যক্তা ততো দূতা রামমাগত্য চাক্রবন্ ॥ ৮৫ ॥

ইতি শ্রীকান্দে দূতাগমনঃ নামৈক-  
ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৭১ ॥

করিলেন; পবনধিষ্ঠিত প্রদেশে সুবর্ণার উভয়  
তটে এইরূপে যথাবিধি সমস্ত কার্য্য নিৰ্বাহ করিয়া  
দশরথনন্দন কৃতকৃত্য হইলেন। অতন্তর সর্বকাৰ্য্যের  
অবসানে তিনি সভা করিয়া তথায় উপবেশন করি-  
লেন। সে রাত্রি রঘুনন্দন সেই নদীর তীরেই  
স্বাপন করিলেন। অনন্তর অর্করাজে রাজীব-  
লোচন রাম জাগ্রত হইয়া একাকী অদূরে এক  
নারীকঠের রোদনধ্বনি শুনিতে পাইলেন।  
ঐ নারী সেই নিশার্কে কক্লণকণ্ঠে কুরুরী স্তায়  
রোদন করিতেছিল। রাম তৎশ্রবণে অতি সম্ভ-  
মের সহিত কতিপয় দূত প্রেরণ করিলেন। হে  
অনঘ! প্রেরিত রামদূতগণ সেই বিহ্বলা হুংখাৰ্ত্তা  
মহিলাকে কক্লণস্বরে রোদন করিতে দেখিয়া  
সা করিল,—হে সুভগে। কে তুমি নারী  
—দেবী না দানবী? কেন তুমি ত্রাসিত হই-  
য়াছ? কে তোমার ধন হরণ করিয়াছে? তাই  
তুমি বিকলভাবে মুহূর্হুঃ দারুণ চীৎকার করি-  
তেছ? রাজা স্বয়ং জিজ্ঞাসা করিতেছেন; অতএব  
তুমি যথাযথ ব্যক্ত কর। সেই নারী তখন উত্তর  
করিল,—দূতগণ! তোমরা তোমাদের প্রভুকে  
গিয়া এইস্থানে আমার নিকটে প্রেরণ কর।

### ষাট্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

ব্যাস উবাচ। ততশ্চ রামদূতান্তে নহা রাম-  
মথাক্রবন্ । রামরাম মহাবাহো বরনারী শুভাননা ॥ ১  
সুবস্তুভূষাভরণাং যুহ্বাক্যাপরায়ণাম্ । একাকিনীং  
ক্রন্দমানাং দৃষ্ট্বা তাং বিস্মিতা বয়ম্ ॥ ২ ॥ সমীপ-  
বর্তিনো ভুত্বা পৃষ্ঠা সা সুরসুন্দরী। কা হং  
দেবি বরারোহে দেবী বা দানবী হু কিম্ ॥ ৩ ॥  
রামঃ পৃচ্ছতি দেবি! হং ক্রহি সর্বং যথাতথ্যম্ ।  
তৎ শ্রুত্বা বচনং রামা সোবাচ মধুরং বচঃ ॥ ৪ ॥  
রামঃ প্রেষয়ত ভদ্রং বো মম হুংখাপহং পরম্ ॥  
৫ ॥ তদাকর্ণ্য ততো রামঃ সম্মখাষরিতো যযৌ ।  
দৃষ্ট্বা তাং হুংখসম্ভৃতাং স্বয়ং হুংখমবাপ সঃ ।  
উবাচ বচনং রাম কৃতাজলিপুটস্তদা ॥ ৬ ॥  
শ্রীরাম উবাচ। কা হং শুভে কস্ত পরিগ্রহো

আমি আমার মনের হুংখ ভাঁহার নিকটেই নিবে-  
দন করিব। রামদূতগণ তখন ‘তথ্য’ বলিয়া  
রামসমীপে আগমনপূর্বক সেই কথা নিবেদন  
করিল। ৭২—৮৫।

একত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত। ৩১

### ষাট্রিংশ অধ্যায় ।

ব্যাস বলিলেন,—অনন্তর সেই রামদূতগণ  
রামসমীপে আসিয়া অভিবাদনপূর্বক বলিল,—হ  
রাম! হে মহাভূজ রাম! সেই সুললিত-বসন-  
ভূষণধারিণী, যুহুমধুরবাদিনী, শুভাননা, বরবর্ণিনীকে  
একাকিনী ক্রন্দন করিতে দেখিয়া আমরা সবিস্ময়ে  
তাহার সমীপবর্তী হইলাম এবং সেই সুরসুন্দরীকে  
জিজ্ঞাসিলাম, অয়ি-দেবি, বরারোহে! কে তুমি,  
দানবী না দেবী? রামচন্দ্র তোমায় জিজ্ঞাসিতে-  
ছেন; অতএব তুমি যথাযথ পরিচয় বল। সেই  
কথা শুনিয়া রমণী মধুর বাক্যে বলিলেন,—  
তোমাদের মঙ্গল হউক, তোমরা তোমাদের প্রভু  
সেই হুংখারী রামকে আমার নিকট প্রেরণ কর।  
রামচন্দ্র দূতমুখে ঐ বার্তা শ্রবণ করিয়া সমস্ত  
সম্বর সেই রমণীসমীপে গমন করিলেন এবং  
ভাঁহাকে হুংখিতা দেখিয়া নিজেও হুংখিত হইলেন।  
অনন্তর রামচন্দ্র কৃতাজলিপুটে বলিলেন,—কে  
তুমি? শুভে! কাহার ললনা? কে তোমায়

না কেনাবধূতা বিজনে নিরস্তা । যুগ্মং ধনং  
কেন চ তাবকীনাচক্ষু মাতঃ সকলং মমাগ্রে ॥  
৭ ॥ ইত্যুচ্চা চাতিত্বার্থো রামো মতিমতাং বরঃ ।  
প্রণামং দণ্ডবচক্রে চক্রপাণিরিবাপরঃ ॥ ৮ ॥ তয়া-  
ভিবন্দিতো রামঃ প্রণম্য চ পুনঃপুনঃ । তুষ্টিয়া  
পরয়া প্রীত্যা ততো মধুরয়া গিয়া ॥ ৯ ॥ পরমানন্দ-  
পরেশান দুঃখহারিন্ সনাতন । যদর্থমবতারন্তে  
তচ্চ কার্যং হুয়া কৃতম্ ॥ ১০ ॥ রাবণঃ কুন্তকর্ণ-  
শক্রজিৎপ্রমুখান্তথা । খরদুষণজিশিরোমারীচাকুমা-  
রকঃ ॥ ১১ ॥ অসম্ভ্যা নিজ্জিতা রৌদ্রা রাক্ষসাঃ  
সমরাক্রণে ॥ ১২ ॥ কিং বচমি লোকেশ শুকীর্তি-  
মদ্য তে বেদান্তদীয়াঙ্গপদ্যসম্ভবঃ । বিশ্বং নিবিষ্টক  
তনো দদর্শ বটপত্রে হি যথা বটো মতঃ ॥ ১৩ ॥  
ধন্তো দশরথো লোকে কৌশল্যা জননৌ তব ।  
যয়োজ্ঞাতোহসি গোবিন্দ জগদীশ পরঃ পুমান ॥  
১৪ ॥ ধন্তক তৎকুলং রাম যত্র ত্বমাগতঃ  
স্বয়ম্ । ধন্তাযোধ্যা পুরী রাম ধন্তো লোকেশদা-

অয়ঃ ॥ ১৫ ॥ ধন্তঃ সোহপি হি বাগ্মীকির্থেন  
রামায়ণং কৃতম্ । কবিনা বিপ্রমুখোভ্য আশ্ববৃক্ষা  
হুনাগতম্ ॥ ১৬ ॥ ততোহভবৎ কুলং চেদং হুয়া  
দেব সুপাবিতম্ ॥ ১৭ ॥ নরপতিরिति লৌকৈঃ  
স্বর্ঘ্যতে বৈকবাংশঃ স্বয়মসি রমণীয়ৈশ্বঃ শুণৈ-  
বিষ্ণুরেব । কিমপি ভুবনকার্যং যদ্বিচিন্ত্যাবতীর্থা  
তদিহ ঘটয়ন্তে বৎস নির্ধিয়ম ॥ ১৮ ॥ ত্বা  
বাচাধ রামং হি স্বয়ি নাথে হু সাপ্ততম্ । শূতা  
বর্জে চিরং কালং যথা দোষন্তথৈব হি ॥ ১৯ ॥  
ধর্মারণ্যক্কেত্রস্ত বন্ধি মামধিদেবতাম্ । বর্ষাণি  
দ্বাদশেহৈব জাতানি দুঃখিতাশ্বহম্ ॥ ২০ ॥ নির্জনস্থঃ  
মমাদ্য ত্বমুদ্বগত মহামতে । লোহানুরভয়াদ্রোম  
বিপ্রাঃ সর্ষে দিশো দশ ॥ ২১ ॥ গতান্ত বর্ণিজঃ  
সর্ষে যথাস্থানং সুস্থিতাঃ । স দৈত্যো ঘাতিতো  
রাম দেবৈঃ নুরভয়ঙ্করঃ ॥ ২২ ॥ আক্রম্যাত্র  
মহামায়ে দুঃখার্থে দুঃখতায়ঃ । ন তে জনাঃ সমায়ান্তি  
তন্ত্যাদতিশক্তিভাঃ ॥ ২৩ ॥ অদ্য বৈ দ্বাদশ সমাঃ

প্রত্যাখ্যাত করিয়া এই বিজনে বিসর্জন দিয়াছে ?  
হে মাতঃ ! কেহ কি তোমার ধনাপহরণ করিয়াছে ?  
তুমি এসকল আমার নিকট ব্যক্ত কর । মতিমৎ-  
প্রবর রাম এই কথা কহিয়া অতি দুঃখিত-  
ভাবে দ্বিতীয় চক্রপাণির স্তায় জাঁহাকে দণ্ডবৎ  
প্রণাম করিলেন । তখন সেই রমণীও রামচন্দ্রকে  
অভিবাদনপুরঃসর সম্ভটচিন্তে পরম প্রীতিভরে  
মধুর বাক্যে স্তব করিতে লাগিলেন ; বলিলেন,—  
হে পরমানন্দ ! হে পরেশ ! হে দুঃখহারিন্ সনাতন !  
যে জন্ত তোমার অবতার, তাহা তুমি সম্পাদন  
করিয়াছ ; রাবণ, কুন্তকর্ণ, ইন্দ্রজিৎ, খর, দুষণ,  
জিশিরা, মারীচ ও অক্ষয়কুমারপ্রমুখ অসংখ্য রৌদ্র  
রাক্ষস তোমার নিকট সমরে নিজ্জিত হইয়াছে ।  
হে লোকেশ ! তোমার শুকীর্তির কথা কি বলিব ?  
যঃ বিধাতাই তোমার নান্দিপদ্য হইতে সমুদ্ভূত ।  
হে রূপে ! সেই অবস্থায় উৎপন্ন হইয়া ব্রহ্মা  
দেখিয়াছিলেন,—তুমি বটপত্রে ভাসিতেছ ; তোমার  
তন্তুতে বিশ্ব নিবিষ্ট রহিয়াছে । হে গোবিন্দ, জগ-  
দীশ ! তোমার সেই জনকজননৌ দশরথ ও  
কৌশল্যা ধন্ত,—যাহাদের পুত্ররূপে পরম পুত্র  
তুমি জন্মগ্রহণ করিয়াছ । হে রাম । ধন্ত সেই  
ইন্দ্র—যে কুলে তুমি স্বয়ং আসিয়া আবির্ভূত হই-  
য়াছ । অধিক কি হে রাম ! সেই অযোধ্যাপুরী,  
সেই পুরীর অধিবাসী এবং যিনি আশ্ববোধে

ভাবব্য রামায়ণ প্রণয়ন করিয়াছেন, সেই কবি  
বাগ্মীকি মুনীও ধন্ত । হে দেব ! তোমা হইতেই  
এই রথকুল পবিত্র হইয়াছে । ১—১৭ । তুমি  
বৈকবাংশ, লোকে তোমায় নরপতি বলিয়া  
জানে ; তুমি নিজেও রমণীয় গুণগ্রামে সাক্ষাৎ বিষ্ণু  
বৈ আর কেহই নহ । তুমি জগতের কোন কার্য-  
সাধনের জন্তই অবতীর্ণ হইয়াছ এবং তাহাই  
সম্পাদন করিতেছ । হে বৎস ! তোমার কার্য  
নির্ধিয় হউক । সেই রমণী রামচন্দ্রকে এই সকল  
বাক্যে স্তব করিয়া অবশেষে কহিলেন,—রাম !  
তুমি নাথ বর্তমানে আমি চিরকাল শূন্তভাবে  
অবস্থান করিতেছি ; এ দোষ তোমারই । যাহা  
হউক, দেব । আমাকে এই ধর্মারণ্যক্কেত্রের অধি-  
দেবতা বলিয়াই জানিবেন । অদ্য দ্বাদশ বর্ষ হইল,  
আমি এখানে দুঃখিতভাবেই কাল কাটাইতেছি । হে  
মহামতে ! আমার এই নির্জনস্থ তুমি অপনয়ন কর ।  
রাম ! লোহানুরের ভয়ে অত্রত্য বিপ্রগণ নানাদিকে  
পলায়ন করিয়াছেন । এখানকার বর্ণিকগণও দুঃখিত  
হইয়া স্ব স্ব অতীষ্ট স্থানে চলিয়া গিয়াছে ; কিন্তু  
দেবগণ সেই দেবভয়ঙ্কর দৈত্যকে আক্রমণ করিয়া  
এইস্থানে বিনাশ করিয়াছেন । সেই দৈত্য মায়াবী  
দুর্ধ্ব ও দুঃখাক্রম্য ছিল । এই স্থান হইতে পলায়িত  
লোক সকল অদ্যাপি তাহার ভয়ে প্রত্যাবর্তন  
করিতেছে না ; সেই জন্ত অদ্য দ্বাদশ বর্ষ

শুভাগরমনাধবৎ । যন্মাচ্চ দীর্ঘিকার্য্যং মে নান-  
দানোক্ত্যতো জনঃ ॥ ২৪ ॥ রাম তস্তাং দীর্ঘিকার্য্যং  
নিপতন্তি চ শূকরাঃ । যজ্ঞাকনা ভৰ্জসুতা জলকৌড়া-  
পরায়ণাঃ ॥ ২৫ ॥ চিক্রীড়ন্তজ্ঞ মহিষা নিপতন্তি  
জলাশয়ে । যজ্ঞ স্থানে নুপুঙ্গাণাং প্রকরঃ প্রচুরো-  
হভবৎ ॥ ২৬ ॥ তত্রৈব কণ্টকৈরুচৈঃ সিংহব্যাঘ্র-  
সমাকুলৈঃ । সন্ধিক্রীড়ঃ কুমারাস্ত যস্তাঃ ভূমৌ  
নিরন্তরম্ ॥ ২৭ ॥ কুমার্য্যশ্চিৎকাকাণাঞ্চ তত্র ক্রীড়ন্তি  
হর্ষিতাঃ । অকুর্জন বাড়বা যত্র বেদগানং নিরন্তরম্ ॥  
২৮ ॥ শিবানাং তত্র কেৎকারাঃ ক্ষয়ন্তেহতভয়করাঃ ।  
যজ্ঞ ধুমোহগ্নিহোজাণাং দৃষ্টতে বৈ গৃহেগৃহে ॥ ২৯ ॥  
তত্র দাবাঃ সধ্বাশ্চ দৃষ্টন্তেহত্যাশ্বা ভূশম্ । নৃত্যন্তে  
নর্তকা যত্র হর্ষিতা হি দ্বিজাগ্রতঃ ॥ ৩০ ॥ তত্রৈব  
ভূতবেতলা প্রোতা নৃত্যন্তি মোহিতাঃ । নৃপা যত্র  
সভায়াস্ত ভবীদম্মততংপর্য্য ॥ ৩১ ॥ তস্মিন স্থানে  
নিবীদন্তি গবয়া ঋক শল্লকাঃ । আবাসা যত্র  
দৃষ্টন্তে দ্বিজানাং বাণিজ্যং তথা ॥ ৩২ ॥ কুট্টিম-  
প্রতিমা রাম দৃষ্টন্তেতত্র বিলানি বৈ ! কোটরাগীহ  
বৃক্ষাণাং-গবাকাগীহ সর্বতঃ ॥ ৩৩ ॥ চতুষ্কা যজ্ঞবেদির্হি

যাবৎ আমি শুভাগারে অনাধার স্তায় অবস্থান  
করিতেছি । যে দীর্ঘিকায় লোক সকল নান-দানে  
নিরত হইত, এখন সেখানে বস্ত্র শূকরপাল  
আসিয়া অবগাহন করিতেছে ! যথায় সভর্জকা  
অকনারা জলকৌড়া করিত, সে জলাশয়ে মহিষগণ  
আসিয়া পতিত হইতেছে । যেখানে প্রচুর পুঙ্গরায়ি  
ছিল, সিংহশাব্দসমাকুল কণ্টকৌরুকে সে স্থান  
আধুনা রুদ্ধ হইয়াছে ! যথায় কুমারগণ নিয়ত কেলি  
করিতেন, এখন সেখানে একজাতীয় হিংস্র পশু  
সহর্ষে বিচরণ করিতেছে । যেখানে ব্রাহ্মণেরা  
বেদধ্বনি করিতেন, এখন তথায় শিবাগণের অতি  
ভীষণ অশিব কেৎকাররব পরিপ্লব হইতেছে ।  
যথায় গৃহে গৃহে অগ্নিহোত্রগণের হোমধুম দেখা  
যাইত, এখন তথায় অত্যাৎকট সধুম দাবানল  
লক্ষিত হইতেছে । যেখানে নর্তকেরা হুই  
হইয়া দ্বিজগণের সমক্ষে নৃত্য করিত, অদ্য সেই-  
খানেই ভূত-প্রোতা-বেতালদল নৃত্য করিতেছে ।  
যে স্থানে মত্তিগণ সহ নরপতিগণ সভা করিয়া  
উপবেশন করিতেন, এখন সেই স্থানেই গবয়-  
ভল্লকাদি ভীষণ [হিংস্রগণ] বাস করিতেছে ।  
যে রাম ! যেখানে দ্বিজ ও বনিকগণের শত  
শত কুট্টিমপ্রতিম আবাস অবলোকিত হইত,

সোচ্ছ্রায় হতবৎ পুরা । তেহত্র বন্দীকনিচরৈর্দৃষ্টতে  
পরিবেষ্টিতাঃ ॥ ৩৪ ॥ এবংবিধং নিবাসং যে বিদ্ধি  
রাম নৃপোত্তম । শূন্তস্ত সর্বতো যন্মারিবাসায়  
দ্বিজা গতাঃ ॥ ৩৫ ॥ তেন মে স্মরহৃদুঃ তন্মাত্রাহি  
নরেশ্বর । এতচ্ছ্রয়া বচো রাম উবাচ বদতাং  
বরঃ ॥ ৩৬ ॥ শ্রীরাম উবাচ । ন জানে তাবকান্  
বিপ্রাংশ্চতুর্দিশু সমাশ্রিতান্ । ন তেবাং বেদ্যহং  
সম্ভ্যাং নামগোজে দ্বিজস্বনাম্ ॥ ৩৭ ॥ যথা জ্ঞাতীর্থধা  
গোজং যথাভত্যাং নিবেদয় । তত আনীয় তান্  
সর্বান স্বস্থানে বাসয়াম্যহম্ ॥ ৩৮ ॥ শ্রীমাতোবাচ ।  
ব্রহ্মবিষ্ণুমহেশৈশ্চ স্বাশ্রিতা যে নরেশ্বর । অষ্টাদশ  
সহস্রাণি ব্রাহ্মণা বেদপারগাঃ ॥ ৩৯ ॥ জয়ীবিদ্যাভু  
বিখ্যাতা লোকেহস্মিন্নিমিতহ্যতে । চতুঃষষ্টিকগোত্রাণাং  
বাড়বা যে প্রতিষ্ঠিতাঃ ॥ ৪০ ॥ শ্রীমাতাদান্রয়ীবিদ্যাং  
লোকে সর্বৈ দ্বিজোত্তমাঃ । ষট্‌ত্রিংশচ্চ সহস্রাণি  
বৈশ্বধর্ম্মপারায়ণাঃ ॥ ৪১ ॥ আধ্যবৃত্তান্ত বিজ্ঞেয়া  
দ্বিজশ্রবণং রতাঃ । বকুলার্কো নৃপো যত্র সংজ্ঞয়া

অদ্য সেখানে গভীর বিল ও গবাকবৎ বৃক-  
কোটর সকল দেখা যাইতেছে । যথায় চতুরস্র  
সোচ্ছ্রায় যজ্ঞবেদি ছিল, আজ সেই সকল স্থান  
বন্দীকৃত্তপে সমাকীর্ণ হইয়াছে । ১৮—৩৪। হে নৃপবর  
রাম ! জানিবে—আমার আবাসস্থল এখন এইরূপই  
হইয়া দাঁড়াইয়াছে । দ্বিজগণ বাসের জন্ত অন্তত  
চলিয়া গিয়াছেন, তাই এস্থান সর্বতোভাবে শূন্ত  
হইয়াছে । এই জন্তই বড় দুঃখ উপস্থিত । হে  
নরেশ্বর ! আপনি আমার সেই দুঃখ হইতে জ্ঞাপ  
করুন । বাগ্‌বির রাম এই কথা শুনিয়া  
কহিলেন,—আমি তো অত্রত্য ব্রাহ্মণদিগকে জানি  
না ; তাঁহাদের নাম গোত্র বা পংখ্যাও আমার  
বিদিত নাই । তাঁহাদের জ্ঞাত-গোত্রের বিবরণ  
আপনি যথায়বরূপে নিবেদন করুন । পরে আমি  
তাঁহাদিগকে আনাইয়া স্ব স্ব স্থানে বাস করাইব ।  
শ্রীমাতা দেবী কহিলেন,—হে নরেশ ! ব্রহ্মা, বিষ্ণু  
ও মহেশ এই স্থানে অষ্টাদশসহস্র বেদপারগ  
ব্রাহ্মণ স্থাপন করিয়াছিলেন । হে অমিতপ্রভ !  
সেই ব্রাহ্মণেরা এ জগতে সকলেই জয়ীবিদ্যায়  
বিখ্যাতিলাভ করেন । সেই প্রতিষ্ঠিত ব্রাহ্মণেরা  
চতুঃষষ্টিগোত্রে বিভক্ত হইয়াছিলেন । আমি  
তাঁহাদিগকে জয়ী বিদ্যা দান করিয়াছিলাম । এতদ্-  
ভিন্ন ষট্‌ত্রিংশৎসহস্র ধার্মিক বৈশ্ব এখানে বাস  
করিতেন । তাঁহারা আধ্যবৃত্ত ও দ্বিজ শ্রবণে

সহ রাজতে ৪২ । কুমারাবিনিদে দেবী ধনদো  
ব্যয়পূরকঃ । অধিষ্ঠাত্রী বহুং রাম নামা ভট্টারিকা  
স্মৃতা ৪৩ । জীহৃত উবাচ । স্থানচারাশ্চ যে  
কেচিৎ কুলাচারান্তধৈব চ । জীমাতা কথিতং সৰ্বং  
রামস্তাগ্রে পুরাতনম্ ৪৪ । তন্ত্ৰান্ত বচনং ব্রহ্ম  
রামো মুদমবাপ হ । সত্যং সত্যং পুনঃ সত্যং সত্যং  
হি ভাবিতং ব্রহ্ম ৪৫ । যস্মাৎ সত্যং ব্রহ্ম প্রোক্তং  
তন্নান্ন নগরং শুভম্ । বাসয়ামি জগন্নাথঃ সত্য-  
মন্দিরমেব চ ৪৬ । জৈলোক্যে খ্যাতিমাপ্নোতু  
সত্যমন্দিরমুত্তমম্ ৪৭ । এতৎক্ৰমা ততো রামঃ  
সহস্রশতসম্ভায়া । স্বভূত্যান্ প্রেষয়ামাস বিপ্রানয়ন-  
হেতবে ৪৮ । যস্মিন্ দেশে প্রদেশে বা বনে বা  
সারতন্তটে । পর্য্যন্তে বা যথা স্থানে গ্রামে বা তত্র-  
তত্র চ ৪৯ । ধৰ্ম্মায়ণ্যনিবাসাশ্চ যাত যত্র দ্বিজো-  
ত্তমাঃ । অর্ধ্যপাদ্যৈঃ পূজায়ত্বা শীঘ্রমানতাত্ত  
তান্ ৫০ । অহমত্র তদা ভোক্ষ্যে যদা ভক্ষ্যে  
দ্বিজোত্তমান্ ৫১ । বিমাস্ত চ দ্বিজানেনানা-

নিরতা। এখানে রাজা বকুলার্ক সংক্রাস্ত সহ বিহার করিয়া-  
ছিলেন। দেব অধিনীকুমারযুগল এইখানেই জন্ম-  
গ্রহণ করেন। স্বয়ং কুবের এখানকার ব্যয়নিরীক্ষক  
ছিলেন। হে রাম! আমি ভট্টারিকা নামে এই  
স্থানের অধিদেবতা ছিলাম। স্মৃত कहিলেন,—  
এইরূপে জীমাতা দেবী তত্রত্য প্রাচীন যে কিছু  
স্থানচারা ও কুলাচার, সকলই রামের নিকট  
কীৰ্ত্তন করিলেন। তাঁহার সেই সকল কথা  
শুনিয়া রামচন্দ্র বুদ্ধিত হইলেন; বলিলেন,—  
দেবি! তুমি সত্য সত্য ব্রহ্ম সত্যই বলিয়াছ;  
যে হেতু সত্য বাক্য বলিলে, এই জন্ত হে  
জগন্নাথঃ! এই শুভ নগর আমি আবার  
স্থাপন করিব এবং ইহা সত্যমন্দির নামে প্রতিষ্ঠিত  
হইবে। জিলোকে এ নগর উত্তম সত্যমন্দির-  
খ্যাতই লাভ করিবে। রামচন্দ্র এই কথা  
কহিয়া স্বীয় শত সহস্র ভৃত্যকে বিপ্রবর্গের  
অনয়নার্থ প্রেরণ করিলেন; বলিলেন,—যে দেশে,  
যে প্রদেশে, যে বনে, যে নদীতটে, বা যে যে  
গ্রামে নগরে অথবা অন্ত যে কোন স্থানে ধৰ্ম্মায়ণ্য-  
বাসী দ্বিজবরগণ গিয়া বাস স্থাপন করিয়াছেন,  
ত্ৰোমরা সেই সেই স্থানে গমন করিয়া অর্ধ্য-  
পাদ্যাদি দ্বারা পূজাপূরক শীঘ্র তাঁহাদিগকে আনয়ন  
কর। আমি যৎকালে এখানে সেই সকল দ্বিজ-  
শ্রেষ্ঠকে দেখিব, তখনই আহ্বান করিব; তৎপূর্বে

গমিষ্যতি যো নয়ঃ । স মে বধ্যস্ত দণ্ড্যস্ত  
নির্কীৰ্ত্তো বিষয়াবহিঃ ৫২ । তচ্ছ্রদ্ধা দাক্ষণ্যং বাক্যং  
হুঃসহং দুস্ত্রধর্ষণম্ । রামাজাকারিণো দূতা গতাঃ  
সর্বে দিশো দশ ৫৩ । শোধিতা বাড়বাঃ সর্বে লকাঃ  
সর্বে সুতর্ষিতাঃ । যথোক্তেন বিধানেন অর্ধ্যপাদ্যৈ-  
রপূজয়ন্ ৫৪ । ভূতিং চক্ৰুস্ত বিধিবচিনয়াচার-  
পূরকম্ । আমত্ৰা চ দ্বিজান্ সর্কান্ রামবাক্যং  
প্রকাশয়ন্ ৫৫ । ততস্তে বাড়বাঃ সর্বে দ্বিজাঃ  
সেবকসংযুতাঃ । গমনান্যোদ্যতাঃ সর্বে বেদশাস্ত্র-  
পরায়ণাঃ ৫৬ । আগতা রামপার্বক বহুমানপুত্র-  
সরাঃ । সমাগতান্ দ্বিজান্ দৃষ্ট্বা রোমাঞ্চিততনুকাঃ ৫৭ ।  
কৃতকৃত্যমিবাত্মানং মেনে দাশরথিনুপঃ । স  
সম্ভবাৎ সমুখায় পদাতিঃ প্রযযৌ পুরঃ ৫৮ ।  
করসম্পূটিকং ব্রহ্ম হর্ষাঞ্চ প্রতিমুঞ্চয়ন্ । জাহ্নুভ্যা-  
মবানং গভ্রা ইদং বচনমববৌ ৫৯ । বিপ্রপ্রসাদাৎ  
কমলাবরে হুঃ বিপ্রপ্রসাদাক্ষরগীধরোহহম্ । বিপ্র-  
প্রসাদাজ্জগতীপতিশ্চ বিপ্রপ্রসাদান্নম রামনাম ৬০ ।  
ইত্যেবমুক্তা রামেণ বাড়বাস্তে প্রতর্ষিতাঃ । জয়া-

অন্ন গ্রহণ করিব না। যে ব্যক্তি ঐ সকল দ্বিজকে  
বিমানিত করিয়া প্রত্যাবর্তন করিবে, সে আমার  
দণ্ডনীয়, দেশ হইতে নির্কীৰ্ত্ত, এমন কি বধ্য পর্য্যন্ত  
হইবে। রামের সেই দাক্ষণ্য হুঃসহ কর্তার আদেশ  
শ্রবণ করিয়া রামাজাকারী দূতগণ দশদিকে প্রস্থান  
করিল। অনন্তর তাহারা দূরদেশে গিয়া সেই  
সকল ব্রাহ্মণের সাক্ষাৎকার প্রাপ্ত হইল এবং  
অত্যন্ত হুঃ হইয়া যথাবিধি তাঁহাদিগকে অর্ধ্য-  
পাদ্যাদি দ্বারা পূজা ও বিনীতাচার প্রদর্শনপূরক  
অনেক স্তব-ভক্তি করিল। অনন্তর দূতগণ সমগ্র  
দ্বিজমণ্ডলীকে আমন্ত্রণপূরক রামবাক্য নিবেদন  
করিল। ৩৫—৫৫ তখন সেই সকল বেদশাস্ত্রনিষ্ঠ দ্বিজ-  
গণ স্ব স্ব ভূতা-সমভিব্যাহারে সকলেই গমনোদ্যত  
হইলেন। ক্রমে তাঁহারা বহুমানিত হইয়া রাম-  
সমীপে আগমন করিলেন। সমাগত দ্বিজগণকে  
দেখিয়া দাশরথি রাম রোমাঞ্চিত-কলেবরে আত্মাকে  
কৃতকৃত্য বলিয়া মনে করিলেন এবং সমস্ত  
সমুখিত হইয়া পাদচায়ে তাঁহাদের সমীপে গমন  
করিলেন। পরে তিনি অঞ্জলি বহনপূরক হর্ষাঞ্চ-  
পুতনয়নে উভয় জাহ্নু দ্বারা ভূমি স্পর্শ করিয়া  
বলিলেন,—বিপ্রপ্রসাদে আমি কমলাপতি, বিপ্র-  
প্রসাদে আমি ধরগীধর, বিপ্রপ্রসাদে আমি  
জগতীপতি এবং বিপ্রপ্রসাদেই আমার রাম নাম।



শীর্ষিঃ প্রপূজ্যাত দীর্ঘায়ুর্নিতি চক্রবন ॥ ৬১ ॥  
 আৰঞ্জিতান্তে রামেণ পাদ্যার্ঘ্যবিষ্টরাতিভিঃ ॥ ভূতিঃ  
 চকার বিপ্রাণাঃ দণ্ডবৎ প্রণিপত্য চ ॥ ৬২ ॥ কৃত-  
 ঞ্জলিপুটঃ স্থিতা চক্রে পাদাভিবন্দনম্ ॥ আসনানি  
 বিচিত্রাণি হৈমাত্তভরণানি চ ॥ ৬৩ ॥ সমর্পয়া-  
 মাস ততো রামো দশরথায়জঃ ॥ অঙ্গুলীয়ক-  
 বাসাসি উপবাতানি কর্ণকং ॥ ৬৪ ॥ প্রদদৌ  
 বিপ্রস্থ্যেভ্যো নানাবর্ণাশ্চ ধেনবঃ ॥ একৈকশত-  
 সংখ্যাকা ঘটোয়ীশ্চ সবৎসকাঃ ॥ ৬৫ ॥ সবহ্না-  
 বদধৃষ্টাশ্চ হেমশৃঙ্গবিভূষিতাঃ ॥ রূপাখুরাত্তাম্র-  
 পৃষ্ঠীঃ কাংস্তপাত্রসমাবতাঃ ॥ ৬৬ ॥

ইত ভীষ্মাশ্লে সত্যমন্দিরস্থাপনবর্ণনং নাম  
 ষাট্রিংশোধ্যায়ঃ ॥ ৩২ ॥

### ত্রয়ত্রিংশোধ্যায়ঃ।

রাম উবাচ। জীর্গোদ্ধার করিষ্যামি শ্রীমাতৃ-  
 র্চনাদহম্ ॥ আজ্ঞা প্রদীয়তাং যন্ত যথা দানং দদামি  
 বঃ ॥ ১ ॥ পাত্রে দানং প্রদাতব্যং কুত্বা যজ্ঞবরং

রাম এইরূপ বলিলে, ব্রাহ্মণেরা প্রহৃষ্ট হইলেন  
 এবং জয়শীর্ষাদে তাঁহাকে অভিনন্দিত করিয়া  
 তদীয় দীর্ঘায়ুষ্টি প্রার্থনা করিলেন। রাম তাঁহা-  
 দিগকে পাদ্য অর্ঘ্যাদি দ্বারা সৎকার করিলেন।  
 তাঁহারা অতীব প্রীত হইলেন। অনন্তর রাম  
 দণ্ডবৎ প্রণিপাতপূর্বক ব্রাহ্মণদিগের স্তব করিলেন,  
 কৃত্যঞ্জলিপুটে অবস্থানপূর্বক পাদবন্দনা করিলেন  
 এবং বিচিত্র আসন ও হৈমাত্তরণ সকল দান  
 করিয়া তাঁহাদের পূজা করিলেন। এতদ্ভিন্ন তিনি  
 অঙ্গুরীয়, বস্ত্র, উপবীত, কর্ণভূষণ এবং নানা বর্ণ-  
 বিশিষ্ট ধেনু সকল দ্বিজশ্রেষ্ঠগণকে অর্পণ করিলেন;  
 রাম তৎকালে প্রত্যেক বিপ্রকেই এক একশত ধেনু  
 দান করিয়াছিলেন। তাঁহার প্রদত্ত সেই সকল ধেনুই  
 ঘটোয়ী, সবৎসা, সবহ্না, ঘটায়ুতা, হেমশৃঙ্গমাণ্ডতা,  
 রূপাখুরা, তাম্রপৃষ্ঠী ও কাংস্তপাত্রযুতা ছিল ॥ ৫৬-৬৬ ॥

ষাট্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত। ৩২।

### ত্রয়ত্রিংশ অধ্যায়।

রামচন্দ্র কহিলেন,—আমি শ্রীমাতার বচনা-  
 হুসারে জীর্গোদ্ধার করিব। অতএব আপনা-  
 দিগকে কিরূপ দান প্রদান কান্ব? তৎসম্বন্ধে

দ্বিজাঃ। নাপাত্রে দীয়তে কিঞ্চিদন্তং ন তু ত্বা-  
 বহম্ ॥ ২ ॥ সুপাত্রে নোরি। সদা তারয়েত্তমো-  
 রপি। লোহপিণ্ডোপমং জ্ঞেয়ং কুপাত্রে ভজ্ঞানাম্ব-  
 কম্ ॥ ৩ ॥ জাতিমাত্রেণ বিপ্রহঃ জায়তে ন হি  
 তো দ্বিজাঃ। ক্রিয়া বলবতী লোকে ক্রিয়াহীনৈ-  
 কুতঃ কলম্ ॥ ৪ ॥ পূজ্যাস্তম্যং পূজ্যতমা ব্রাহ্মণাঃ  
 সত্যবাদিনঃ। যজ্ঞার্থো সমুৎপন্নে কুপাৎ কুর্যন্ত  
 সর্বদা ॥ ৫ ॥ ব্রহ্মোবাচ। ততস্ত মিলিতাঃ সর্বৈ-  
 বিমুখা চ পরস্পরম্। কেচিদুচুস্তদা রামং বয়ং  
 শিলোজ্জীবিকাঃ ॥ ৬ ॥ সন্তোষঃ পরমাহার্য হিতা  
 ধর্ম্মপরাযণাঃ। প্রতিগ্রহপ্রয়োগেণ ন চান্মাকং  
 প্রয়োজনম্ ॥ ৭ ॥ দশহ্নাসমশ্চক্রৌ দশচক্রিসমো  
 ধ্বজঃ। দশধ্বজসমা বেষ্ঠা দশবেষ্ঠাসমো নৃপঃ ॥  
 ৮ ॥ রাজপ্রতিগ্রহে ঘোরো রাম সত্যং ন সংশয়ঃ।  
 তস্মাদ্ভয়ং ন চেচ্ছমঃ প্রতিগ্রহঃ ভয়াবহম্ ॥ ৯ ॥  
 একাহিকা দ্বিজাঃ কেচিৎ কেচিৎ স্বামৃতবৃত্তয়ঃ।  
 কুন্তীধান্তা দ্বিজাঃ কেচিৎ কেচিৎ যটুকর্ম্মতৎপর্য্যঃ।

আমায় আজ্ঞা করুন। হে দ্বিজগণ! আমি যজ্ঞ  
 করিয়া সংপাত্রে দান করিতে চাই। অপাত্রে  
 কিছুই দিব না; সেরূপ দানে মঙ্গল কিছুই নাই।  
 সুপাত্রে নৌকার ভায় দাতা গৃহীতা উভয়কেই  
 উদ্ধার করিয়া থাকে। কুপাত্রে মাত্রেই ভজ্ঞানাম্বক-  
 ও লোহপিণ্ডসম। হে দ্বিজগণ! জাতিমাত্রেই বিপ্রহ  
 হয় না; দ্বিজহপ্রতিষ্ঠায় ক্রিয়াই লোকে বলবতী।  
 ক্রিয়াহীনে ফল কোথায়? অতএব সত্যবাদী  
 পূজ্যতম ব্রাহ্মণগণই পূজনীয়। আমার এই  
 প্রারব্ধ যজ্ঞকার্য্যে তাঁহারা আমায় কৃপা করুনা  
 ব্রহ্মা কহিলেন,—অনন্তর ব্রাহ্মণগণ মিলিত হইয়া  
 পরস্পর পরামর্শ করিলেন। কেহ কেহ বলিলেন,—  
 রাম! আমরা শিলোজ্জীবী; ধর্ম্ম সন্তোষ অব-  
 লম্বনপূর্বক আমরা ধর্ম্মনিষ্ঠ হইয়াই রহিয়াছি।  
 আমাদের আর প্রতিগ্রহ প্রয়োগে প্রয়োজন নাই।  
 চক্রৌ দশহ্নাসম, ধ্বজ দশচক্রিত্ব্য, বেষ্ঠা  
 দশধ্বজসদৃশী, আর রাজা—দশবেষ্ঠাসমান,  
 অর্থাৎ ইহার উত্তরোত্তর পাপীয়ান; সুতরাং  
 রাজপ্রতিগ্রহ নিশ্চয়ই ভয়াবহ। অতএব হে রাম!  
 আমরা সেই ভয়াবহ প্রতিগ্রহ লইতে ইচ্ছা করি  
 না। ১—২। অপর ব্রাহ্মণদিগের মধ্যে কেহ কেহ একা-  
 হিক, কেহ কেহ স্বামৃতজীবী, কেহ কেহ কুন্তীধান্য-  
 জীবী; কেহ কেহ যটুকর্ম্মনিরত, কেহ কেহ



১০। ত্রিমূর্ত্তি স্থাপিতাঃ সর্বে পৃথগ্ভাবাঃ পৃথগ্-  
গুণাঃ। কেচিদেবং বদন্তি স্ম ত্রিমূর্ত্ত্যাজ্ঞাং বিনা  
বয়ম্ ॥ ১১ ॥ প্রতিগ্রহস্ত স্বীকারং কথং কুর্ধ্যাম  
হ যিজাঃ। ন তাম্বুলং স্বীকৃতং নো হৃদ্যো দানেন  
ভাবিতম্ ॥ ১২ ॥ বিমুক্ত স তদা রামো বসিষ্ঠেন  
মহাশক্তা। ব্রহ্মবিষ্ণুশিবাদীনং সন্মার গুরুণা সহ ॥  
১৩ ॥ স্মৃতম'ভ্রান্ততো দেবাস্তং দেশং সমুপাগমন।  
সূর্য্যকোটিপ্রভীকাশবিমানাবলিসংবৃতাঃ ॥ ১৪ ॥ রামেন  
তে যথাস্বায়ং পুজিতাঃ; পরয়া মুখা। নিবেদিতং  
তু তৎ সর্বং রামেণাতিসুবুদ্ধিনা ॥ ১৫ ॥ অধিদেব্যা  
বচনতো জীর্ণোদ্ধারং করোম্যহম্। ধর্ম্মারণ্যে  
হরিক্ষেত্রে ধর্ম্মকুপসমীপতঃ ॥ ১৬ ॥ ততস্তে বাডবাঃ  
সর্বে ত্রিমূর্ত্তীঃ প্রণিপত্য চ। মহতা হর্ষরুদেন  
পূর্ণাঃ প্রাপ্তমনোরথাঃ ॥ ১৭ ॥ অর্ঘ্যপাদ্যাদিবিধিনা  
ব্রহ্মা তানপুজয়ন্। ক্ৰণং বিশ্রম্য তে দেবা  
ব্রহ্মবিষ্ণুশিবাদয়ঃ ॥ ১৮ ॥ উচু রামং মহাশক্তিঃ

বিনয়াৎ কৃতসম্পদম্ ॥ ১৯ ॥ দেবা উচুঃ। দেবজ্ঞহৃদয়া  
রাম যে হতা রাবণাদয়ঃ। তেন তুষ্টি বয়ং সর্বে  
ভাহুবংশবিভুষণ ॥ ২০ ॥ উদ্ধরয় মহাস্থানং মহতীং  
কৌর্টিমাগুহি ॥ ২১ ॥ লক্সা সা তেহামাজ্ঞাং তু  
ঐতৌ দশরথাস্বজঃ। জীর্ণোদ্ধারেহনন্তগুণং ফল-  
মিচ্ছন্নিলাপতিঃ ॥ ২২ ॥ দেবানাং সন্নিধৌ তেহাং  
কার্য্যারম্ভমথাকরোং। স্বস্তিলাং পূর্ব্বতঃ কৃদ্বা মহা-  
গিরিসমং শুভম্ ॥ ২৩ ॥ তস্তোপরি বহিঃশালা গৃহ-  
শালা হনেকশঃ। ব্রহ্মশালাশ্চ বহুশো নিশ্চয়ে  
শোভনাকৃতীঃ ॥ ২৪ ॥ নিধানৈশ্চ সমাযুক্তা গৃহোপ-  
করণৈর্বৃতাঃ। সুবর্ণকোটিসম্পূর্ণা রসবদ্রাদিপূরিতাঃ ॥  
২৫ ॥ ধনধান্যসমৃদ্ধাশ্চ সর্ব্বধাতুযুতাস্থা। এতৎ সর্ব্বং  
কারয়িত্বা ব্রাহ্মণেভ্যস্তদা দদৌ ॥ ২৬ ॥ একৈকশে-  
দশদশ দদৌ ধেনুঃ পয়স্বিনীঃ। চত্বারিংশচ্ছতং  
প্রাদাদগ্রামাণাং চতুরাধিকম্ ॥ ২৭ ॥ ত্রৈবিদ্যবিজ্ঞ-  
বিপ্রৈভ্যো রামো দশরথাস্বজঃ। কাজেশেন  
জয়েনৈব স্থাপিতা বিজ্ঞসন্তমাঃ ॥ ২৮ ॥ তস্মাশ্রয়ীবিদ্যা-  
ইতি খ্যাতির্লোকে বভূব হ। এবঃবিধং বিজেভাঃ  
স দদ্বা দানং মহাভুতম্ ॥ ২৯ ॥ আত্মানঞ্চচাপি

ত্রিমূর্ত্তি—ব্রহ্ম-বিষ্ণু-শিব কর্তৃক স্থাপিত। সেই  
ব্রাহ্মণগণ সকলেই পৃথক পৃথক ভাবযুক্ত ও  
পৃথক পৃথক গুণশালী। তাঁহাদের মধ্যে কেহ  
কেহ কহিলেন,—আমরা ত্রিমূর্ত্তির আজ্ঞা ব্যতীত  
কিভাবে প্রতিগ্রহ স্বীকার করি? বলিতে  
কি, জীলোকেরা দানরূপে উল্লেখ করিয়া আমা-  
দিগকে যদি একটা তাম্বুলও প্রদান করে, তখাচ  
তাঁহা আমরা ভক্ষণ করি না। তখন রামচন্দ্র  
মহাত্মা বসিষ্ঠের সহিত পরামর্শ করিয়া ব্রহ্মা, বিষ্ণু,  
শিবকে স্মরণ করিলেন। স্মরণমাত্রেই সেই  
দেবত্রয় কোটিসূর্য্যবিনন্দী বিমানসমূহে আরোহণ-  
পূর্ব্বক সেই স্থানে আসিয়া উপস্থিত হইলেন।  
রাম তখন পরম ঐতিহসহকারে যথারীতি তাঁহা-  
দিগের পূজা করিলেন এবং তাঁহাদিগকে  
সকল কথাই কথিতে লাগিলেন। ধীমান রাম  
বলিলেন,—এই স্থানের অধিষ্ঠাত্রী দেবী শ্রীমাতার  
বচনানুসারে এই হরিক্ষেত্রে ধর্ম্মারণ্যে ধর্ম্মকুপের  
সমীপে জীর্ণোদ্ধারে প্রবৃত্ত হইয়াছি। রাম দেবত্রয়-  
সমীপে এইরূপ নিবেদন করিতেছেন, ইতিমধ্যে  
তত্রত্য ব্রাহ্মণগণ সকলেই ত্রিমূর্ত্তির সমীপে প্রণি-  
পাতপূর্ব্বক মহাভক্তি হইলেন। তাঁহাদের সর্ব্ব মনো-  
রথ পূর্ণ হইয়া গেল। তাঁহারা পরম ব্রহ্মা সহকারে  
অর্ঘ্যপাদ্যাদি দ্বারা ত্রিমূর্ত্তির পূজা করিলেন  
তখন ব্রহ্মা বিষ্ণু শিব কণকাল বিশ্রাম করিয়া

মহাশক্তিশালী বিনয়ব্রহ্মাঙ্গলি রামচন্দ্রকে বলিলেন,  
—হে ভাহুবংশভূষণ, রাম। আপনি যে দেবদেবী  
রাবণাদিকে নিহত করিয়াছেন, তাহাতেই আমরা  
তুষ্ট হইয়াছি। সম্প্রতি এই মহাস্থানের উদ্ধার  
সাধন করুন; মহাকীর্তি হইবে। দশরথনন্দন  
মহীপতি রাম, তাঁহাদের আজ্ঞা লাভ করিয়া ঐতি  
হইলেন। অনন্তর তিনি জীর্ণোদ্ধার করিয়া অনন্ত  
ফলকামনায দেবগণসন্নিধানে কার্য্যারম্ভ করিয়া-  
ছিলেন। তিনি মহাগিরিতুল্য শুভ স্বস্তিলা প্রস্তুত  
করিয়া ত্রুপরি বিবিধ বহিঃশালা, গৃহশালা ও অনেক-  
বিধ সুন্দর সুন্দর ব্রহ্মশালা নিৰ্ম্মাণ করেন। তাঁহার  
নিৰ্ম্মিত সেই সকল শালা বিবিধ গৃহোপকরণে  
আবৃত, কোটি কোটি সুবর্ণসন্ডারে পরিপূর্ণ, রস ও  
বসনারি দ্বারা পূরিত, ধন-ধান্য দ্বারা সমৃদ্ধ  
এবং সর্ব্বাবধ ধাতুসমূহে সমাচিত। রাম এই সকল  
আয়োজন করিয়া ব্রাহ্মণদিগকে দান করিয়াছিলেন।  
১০—২৬। এতান্তর প্রত্যেক ত্রৈবিদ্য বিজ্ঞখ্যাতি-  
সম্পন্ন ব্রাহ্মণকে দশ দশটি পয়স্বিনী দেহু ও চতুর-  
াধিক চতুঃসহস্র গ্রাম তিনি দান করেন। পূর্বে  
ব্রহ্মা, বিষ্ণু, শিব, এই দেবত্রয় যে সকল  
বিজ্ঞশ্রেষ্ঠকে স্থাপন করিয়াছিলেন, জগতে তাঁহাদের  
ত্রৈবিদ্য-খ্যাতি হইয়াছিল। নরেন্দ্র রাম তাঁহাদের

মেনে স কৃতকৃত্যং নরেশ্বরঃ । ব্রহ্মণা স্থাপিতাঃ পূৰ্ণাঃ  
বিকুনা শঙ্করেন যে ॥ ৩০ ॥ তে পূজিতা রাঘবেণ  
জীর্ণোদ্ধারে কৃতে সতি । যট্টত্রিংশচ্চ সহস্রাণি  
গোভূজা য়ে বণিধরাঃ ॥ ৩১ ॥ শুক্রবার্গং প্রদত্তা  
বৈ দেবৈর্হরিহরাদিভিঃ । সন্তুষ্টেন তু শর্করেন  
ভেভ্যো দত্তং তু চেতনম্ ॥ ৩২ ॥ যেতাংচামরৌ  
দত্তৌ খড়গং দত্তং সুনির্মলম্ । তদা প্রবোধিতাস্তে  
চ দ্বিজশুশ্রূষণায় বৈ ॥ ৩৩ ॥ বিবাহাদৌ সদা ভাব্যং  
চামরৈর্মদলং বরম্ । খড়গং শুভং তদা ধার্য্যং মম  
চিহ্নং করে হিতম্ ॥ ৩৪ ॥ গুরুপূজা সদা কার্য্য  
কুলদেব্যাঃ পুনঃপুনঃ । বৃদ্ধাগমেবু প্রাপ্তেযু  
বৃদ্ধিদায়কদক্ষিণা ॥ ৩৫ ॥ একাদশ্যাং শনৈর্কারে  
দানং দেয়ং দ্বিজয়নে । প্রদেয়ং বালবৃদ্ধভ্যো  
মম রামস্ত শাসনাৎ ॥ ৩৬ ॥ মণ্ডলেষু চ যে  
শুদ্ধা বণিগুরুত্তিরতাঃ পরাঃ । সপাদলকালস্তে  
দত্তা রামশাসনপালকাঃ ॥ ৩৭ ॥ মাণ্ডলীকাস্ত তে  
জ্যৈষ্ঠা রাজানো মণ্ডলেশ্বরাস্তাঃ । দ্বিজশুশ্রূষণে দত্তা

দ্বিজগণকেই ঐরূপ সুপ্রচুর দান প্রদান করিয়া  
আত্মাকে চরিতার্থ বোধ করিয়াছিলেন ।  
রঘুনাথ, জীর্ণোদ্ধার করিতে গিয়া ব্রহ্ম-বিশ্ব-  
শিবস্থাপিত যট্টত্রিংশৎ সহস্র ধন্যায়ণ্য-  
বাসী বণিকশ্রেষ্ঠকে সৎকার করিলেন । হরি-  
হর-বিরোধি ইহাদিগকেই তত্রতা ব্রাহ্মণদিগের  
শুশ্রূষার্থ অর্পণ করিয়াছিলেন । শর্কর সন্তুষ্ট  
হইয়া পূর্বে উহাদিগকেই জ্ঞান দান করেন ।  
একপে রাম তাহাদিগকে দুইটি শ্বেত চামর ও  
সুনির্মল খড়গ প্রদান করেন । তখনও উহার  
দ্বিজগণের শুশ্রূষার্থ রামচন্দ্র কর্তৃক প্রবোধিত হইল ।  
রাম বলিলেন,—বিবাহাদিতে তোমরা সর্বদা চামর  
ধারণ করিবে । ইহাতে পরম মঙ্গল হইবে ।  
আমার প্রদত্ত চিহ্ন এই খড়গ তোমরা সর্বদা করে  
ধারণ করিবে । গুরু ও কুলদেবীর পূজা পুনঃ  
পুনঃ তোমরা করিবে । আত্মদায়িক ব্যাপার  
উপস্থিত হইলে বৃদ্ধজনক দক্ষিণা দান করিবে ।  
শনিবার একাদশী তিথি হইলে দ্বিজজাতিকে দান  
করিবে । আমার শাসনে এই দান বালবৃদ্ধ  
সকলকেই দিবে । মণ্ডল মধ্যে যে পঞ্চবংশিত  
সহস্র শুদ্ধাচার বণিক ছিল, তাহারা তখন রামাঙ্জা-  
পালনে নিযুক্ত হইল । উল্লিখিতরূপে মণ্ডলের  
যাহারা অধীশ্বর হইয়া থাকেন, তাহারা ই মাণ্ডলিকা  
রাজা বলিয়া বিজ্ঞেয় হন । রাম সেই মণ্ডল

রামেণ বণিজাঃ নরাঃ ॥ ৩৮ ॥ চামরবিশিষ্টয়ঃ রাধো  
দত্তবান খড়গমেব চ । কুলস্ত স্বামিনং সূর্য্যঃ প্রতিষ্ঠা-  
বিশিষ্টকম্ ॥ ৩৯ ॥ ব্রহ্মাণঃ স্থাপয়ামাস চতুর্বেদ-  
সমব্রীতম্ । জীমাতরং মহাশক্তিং শূন্তস্বামিহারং তথা ॥  
৪০ ॥ বিদ্যাপধঃসনার্থায় দক্ষিণহারসংব্রীতম্ । গণং  
সংস্থাপয়ামাস তথাস্ত্রাশ্চৈব দেবতাঃ ॥ ৪১ ॥  
কারিতাস্তেন বীরেণ "প্রাসাদাঃ সপ্তভূমিকাঃ ।  
যৎকিঞ্চিৎ কুরুতে কার্য্যং শুভং মাজল্যরূপকম্ ॥  
৪২ ॥ পুত্রে জাতে জাতকে বান্ধাশনে যুগ্মেনহপি  
বা । লক্ষহোমে কোটিহোমে তথা যজ্ঞক্রিয়ানু চ ॥  
৪৩ ॥ বাস্তপূজাপ্রহরাস্তোয়াঃ প্রাপ্তে চৈব মহোৎসবে ।  
যৎকিঞ্চিৎ কুরুতে দানং দ্রব্যং বা ধাত্তমুত্তমম্ ॥ ৪৪ ॥  
বহুং বা ধেনবো বাথ হেমরূপ্যং তথৈব চ ।  
বিপ্রাণামথ শূদ্রাণাং দীননাথাস্তকেষু চ ॥ ৪৫ ॥  
প্রথমং বকুলার্কস্ত জীমাতুশ্চৈব মানবঃ । ভাগং  
দদ্যাচ্চ নির্ধন্যকার্য্যসিদ্ধৌ নিরন্তরম্ ॥ ৪৬ ॥ বচনং  
মে সমুদ্রজ্য কুরুতে যোহস্তথা নরঃ । তস্ত তৎকর্ম্মণো  
বিদ্বঃ ভাবয়ন্ত ত ন সংশয়ঃ ॥ ৪৭ ॥ এবমুক্তা ততো  
রামঃ প্রহৃষ্টেনাস্তরাঙ্কন । দেবানামথ বাণীশ্চ  
প্রাকার্যাংস্ত সুশোভনান্ ॥ ৪৮ ॥ হর্গোপকরণধুজান

সমস্ত বণিককেই দ্বিজশুশ্রূষার্থ নিয়োগ করি-  
লেন । তিনি বণিকদিগকে দুইটি চামর ও  
একখানি খড়গ দিলেন । কুলস্বামী সূর্য্যদেবকে  
যথাবিধি প্রতিষ্ঠা করিলেন । চতুর্বেদাব্রীত ব্রহ্মাকে,  
মহাশক্তি জীমাতাকে ও শূন্তস্বামী হরিকে স্থাপন  
করিলেন । এতদন্তর বিপ্রবিনাশাথ দ্বারে গণেশ ও  
অশ্বাশ্ব দেবতার প্রতিষ্ঠা করিলেন । ২৭—৪১ ।  
রামচন্দ্রের আদেশে তথায় সপ্তভূমিক প্রাসাদ  
সকল নিৰ্ম্মিত হইল । তিনি বলিলেন,—যে  
কিছু শুভ মাজল্য, কার্য্য করা হউক, পুজ-  
জনন, অন্নাদান, ঙ্গাধারণ, লক্ষহোম, কোটি-  
হোম, যজ্ঞক্রিয়া, বাস্তপূজা, গ্রহশাস্তি বা অন্ত  
যে কোন মহোৎসবই হউক, এবং ঐ সকল কার্য্যে  
ধাত্তাদি উত্তম দ্রব্য, বহু, ধেনু, হেমরূপ্য, যে  
কিছু দ্রব্য দীন, অনাথ, অন্ধ, বিপ্র বা শূদ্রদিগকে  
প্রদত্ত হউক, মানব বকুলার্ক ও জীমাতাকে নির্ধন্য  
কার্য্যসম্পাদনার্থ অগ্রে তাহার ভাগ প্রদান করিবে ।  
যে মানব আমার বাক্য লঙ্ঘন করিয়া ইহার  
অন্তথাচরণ করিবে, তাহার সেই কর্ম্মে বিয়  
নিশ্চয়ই হইবে । রাম এই কথা কহিয়া প্রহৃষ্ট-  
করণে দেবজীত্যর্থ বিবিধ বাণী, হর্গোপকরণময়

প্রতোলীচ সুবিকৃতঃ। নিশ্চয়ে চৈব কুণ্ডানি  
সরাসি সরসীতথা ॥ ৪১ ॥ ধর্মবাপীচ কুপাংচ  
তথাস্তান্ দেবনির্মিতান্। এতৎসর্বঞ্চ বিস্তার্য  
ধর্মারণ্যে মনোরমে ॥ ৪০ ॥ দদৌ জৈবিদ্যামুখ্যোভ্যঃ  
শ্রদ্ধয়া পরয়া পুনঃ। তাম্রপট্টস্থিতং রামশাসনং  
লোপয়েত্তু যঃ ॥ ৪১ ॥ পূর্বজ্ঞাস্তস্ত নরকে পতন্ত্যগ্রে  
ন সন্ততিঃ। বায়ুপুত্রং সমাহুয় ততো রামোহব্রবী-  
ষচঃ ॥ ৪২ ॥ বায়ুপুত্র মহাবীর তব পূজা ভবিষ্যতি।  
অস্ত ক্ষেত্রস্ত রক্ষায়ৈ স্মর্য্যে স্থিতিবাচর ॥ ৪৩ ॥  
আঞ্জনেয়স্ত তদ্বাক্যং প্রণম্য শিরসাদবৌ।  
জীর্ণোদ্ধারং তদা কৃত্বা কৃতকৃত্যো বভূব হ ॥ ৪৪ ॥  
জীমাতরং তদাভ্যর্চ্য প্রসন্নোস্তরাশ্বনা। জীমাতরং  
নমস্কৃত্য তীর্থান্তস্থানি রাঘবঃ ॥ ৪৫ ॥ তেহপি  
দেবাঃ স্বকং স্থানং যযূর্বক্ষপুরুগামাঃ ॥ ৪৬ ॥ দবাশিবাং  
তু রামায় বাঙ্কিতং তে ভবিষ্যতি। রম্যং কৃতং  
ত্বয়া রাম বিপ্রাণাং স্থাপনাদিকম্ ॥ ৪৭ ॥ অস্মাকমপি  
বাৎসল্যং কৃতং পুণ্যবতা ত্বয়া। ইতি স্ববস্তন্তে  
দেবাঃ স্থানি স্থানানি ভেজিয়ে ॥ ৪৮ ॥

ইতি জীর্ণোদ্ধারোক্তোক্ত পূর্বপ্রত্যাগমনবর্ণনং  
নাম ত্রয়স্ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩৩ ॥

সুশোভন প্রাকার, সুবিকৃত প্রতোলী, নামকুণ্ড,  
সরোবর, সরসী, ধর্মবাপী, এবং দেবনির্মিত অপরা-  
পর বহু কুপ নিশ্চাপ করিয়া মনোরম ধর্মারণ্যে  
জৈবিদ্য শ্রেষ্ঠ ব্রাহ্মগণকে পরম শ্রদ্ধার সহিত  
প্রদান করিলেন। রাম তখন তাম্রকলকে করিয়া  
যে সকল দানপত্র লিখিয়া দিলেন, তাহা যে ব্যক্তি  
লোপ করিবে, তাহার পূর্বপুরুষগণ ভীষণ নরকে  
নিপতিত হইবে; তাহার বংশ লোপ পাইবে। যাহা  
হউক, অনন্তর রামচন্দ্র বায়ুপুত্রকে আহ্বান করিয়া  
কহিলেন,—হে মহাবীর বায়ুনন্দন! এখানে  
তোমার পূজা হইবে। তুমি এই ক্ষেত্রের রক্ষার  
জন্ত অবস্থান কর। অনন্তর অঞ্জনানন্দন প্রণামান্তে  
রামবাংক্য শিরোধারণ করিয়া লইলেন। এইরূপে  
রাম তখন জীর্ণোদ্ধার করিয়া কৃতকৃত্য হইলেন।  
তৎকালে তিনি প্রসন্নান্তরে জীমাতাকে অর্চনা  
করিয়া তাঁহাকে এবং অন্তান্ত দেবতাকে নমস্কার  
করিলেন। অনন্তর ব্রহ্মাদি দেবগণ স্ব স্ব স্থানে  
প্রস্থান করিলেন; যাইবার সময় তাঁহারা রাম-  
চন্দ্রকে আশীর্বাদ করিয়া গেলেন,—তোমার মনো-  
বালা পূর্ণ হইবে। হে রাম! তুমি বিপ্র-  
স্থাপনাদি করিয়া উত্তম কার্যই করিয়াছ।

### চতুস্ত্রিংশোহধ্যায়ঃ।

ব্যাস উবাচ। এবং রামেণ ধর্মজ জীর্ণোদ্ধারঃ  
পুরা কৃতঃ। দ্বিজানাং চ হিতার্থায় জীমাতুবচনেন  
চ ॥ ১ ॥ যুধিষ্ঠির উবাচ। কীদৃশঃ শাসনং ব্রহ্মন্  
রামেণ লিখিতং পুরা। কথয়ত্ব প্রসাদেন জেতায়াং  
সত্যমন্দিরে ॥ ২ ॥ ব্যাস উবাচ। ধর্মারণ্যে  
বরে দিব্যে বকুলার্কে স্বাধিষ্ঠিতে। শৃঙ্গবামিনি  
বিপ্রেন্দ্রে স্থিতে নারায়ণে প্রভৌ ॥ ৩ ॥ রক্ষণাধিপত্যৌ  
দেবে সর্বজ্ঞে গণনাথকে। ভবসাগরমগ্নানাং  
তারিণী যত্র যোগিনী ॥ ৪ ॥ শাসনং তত্র রামস্ত  
রাঘবস্ত চ নামতঃ। শৃণু তাম্রাশ্রয়ং তত্র লিখিতং  
ধর্মশাসনতঃ ॥ ৫ ॥ মহাশ্রয়করং তচ্চ হনেকযুগ-  
সংস্থিতম্। সর্বো ধাতুঃ ক্ষয়ং যাতি নুবর্ণং ক্ষয়মেতি  
চ ॥ ৬ ॥ প্রত্যক্ষং দৃষ্টতে পুত্র দ্বিজশাসনমক্ষয়ম্।  
অবিনাশে হি তাম্রস্ত কারণং তত্র বিদ্যতে ॥ ৭ ॥

পুণ্যবান তুমি, আমাদেরও বাৎসল্যলাভের কার্য  
তোমা দ্বারা অসুস্থিত হইয়াছে। এইরূপে প্রশংসা  
করিতে করিতে সেই সকল দেব স্ব স্ব স্থানে প্রস্থান  
করিলেন। ৪২—৪৮

ত্রয়স্ত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত। ৩৩।

### চতুস্ত্রিংশ অধ্যায়ঃ।

ব্যাস বলিলেন,—হে ধর্মজ! রামচন্দ্র  
তার বচনানুসারে ব্রাহ্মগণের হিতের নিমিত্ত  
এইরূপে জীর্ণোদ্ধার করিয়াছিলেন। যুধিষ্ঠির  
কহিলেন,—হে ব্রহ্মন্! পূর্বকালে রাম সত্যমন্দিরে  
কিপ্রকার শাসনপত্র লিখিয়াছিলেন? অল্পগ্রহ করিয়া  
বাক্য করুন। ব্যাস বলিলেন,—যথায় বকুলার্ক  
অধিষ্ঠিত, শৃঙ্গবামি প্রভু নারায়ণ বিরাজিত, সর্বজ্ঞ  
গণনাথ রক্ষাধিপত্যে নিযুক্ত এবং যোগিনী যথায়  
ভবানুধিময় জীবগণের তারিণীরূপে সদা সন্নিহিত,  
সেই দিব্য ধর্মারণ্যে ধর্মশাস্ত্রানুসারে রামচন্দ্রের  
নামাঙ্কিত যে তাম্রপট্ট শাসনপত্র লিখিত হইয়াছিল,  
তাহা জবণ কর। এই শাসনপত্র আচর্য্যজনক  
এবং বহু যুগ হইতে অবস্থিত। বৎস! সমস্ত ধাতুই  
ক্ষয় প্রাপ্ত হয়; এবং নুবর্ণেরও ক্ষয় হইয়া থাকে;  
কিন্তু ধর্মারণ্যস্থ দ্বিজগণের রামচন্দ্রপ্রদত্ত সেই  
শাসনপত্র অক্ষয়িণী প্রত্যক্ষ দেখা যায়। এই তাম্র-

বেলোক্তঃ সকলঃ যশ্মাধিকুরেব হি কথ্যতে ।  
 পুরাণেষু চ বেদেষু ধর্মশাস্ত্রেষু ভারত ॥ ৮ ॥ সর্বত্র  
 স্মরতে বিষ্ণুর্নানাতাবসমপ্রায়ঃ । নানাদেশেষু  
 ধর্মেষু নানাধর্মনিবোধিভিঃ ॥ ৯ ॥ মামাভেদৈশ্চ  
 সর্বত্র বিষ্ণুরেবেতি চিন্ত্যতে । অবতীর্ণঃ স বৈ  
 সাক্ষাৎ পুরাণপুরুষোত্তমঃ ॥ ১০ ॥ দেববৈরিবিনাশায়  
 ধর্মসংরক্ষণায় চ । তেনেদং শাসনং দত্তমবিনাশাঙ্ককং  
 স্মৃত ॥ ১১ ॥ যন্ত প্রতাপাদ্ধবদস্তারিতা জলমধ্যতঃ ।  
 বানরৈরেষ্টিতা লঙ্কা হেলয়া রাক্ষসা হতাঃ ॥ ১২ ॥  
 মুনিপুত্রঃ স্মৃতঃ রামো যমলোকাধিপানয়ৎ । হৃদ্বুভি-  
 র্হিতো যেন কবচোহভিহতস্তথা ॥ ১৩ ॥ নিহতা  
 তড়কা চৈব সন্ততাল্য বিতেদিতাঃ । খরশ্চ দুষণশ্চৈব  
 জিহিরাশ্চ মহানুরঃ ॥ ১৪ ॥ চতুর্দশসহস্রাণি জবেন  
 নিহতা যণে । তেনেদং শাসনং দত্তমক্ষয়ং ন কথং  
 তবেৎ ॥ ১৫ ॥ স্ববংশবর্ণনং তত্র লিখিত্বা স্বয়মেব  
 তু । দেশকালাদিকং সর্বং লিলেখ্য বিধিপূর্বকম্ ॥  
 ১৬ ॥ স্বমুদ্রাচিহ্নিতং তত্র ত্রৈবিদ্যোভাস্তথা দদৌ ।

চতুশ্চত্বারিংশবর্ষো রামো দশরথশুভ্রজঃ ॥ ১৭ ॥  
 তস্মিন্ কালে মহাশর্চ্যং সন্দত্তং কিল ভারত ।  
 তত্র স্বর্গোপমং চাপি রৌপ্যোপমমথাপি চ ॥ ১৮ ॥  
 উবাহ সলিলং তীর্থে দেববিশিভূতুগ্ধিদম্ । স্ববংশ-  
 নায়কস্তাগ্রে সূর্যোণ কৃতমেব তৎ ॥ ১৯ ॥ তদ্বৃদ্ধা  
 মহদাশর্চ্যং রামো বিষ্ণুঃ প্রপূজ্য চ । রাবলেথ-  
 বিচিহ্নৈশ্চ লিখিতং ধর্মশাসননম্ ॥ ২০ ॥ যদ্বৃদ্ধাধ  
 বিজাঃ সর্গে সংসারভয়বন্ধনম্ । কুরুতে নৈব  
 যশ্মাক্ত তস্মাদ্রিখিলরক্ষকম্ ॥ ২১ ॥ যে পাপিষ্ঠা  
 দুরাচার্য মিহ্রদ্রোহরতাশ্চ বে । তেষাং প্রবোধনার্থায়  
 প্রসিদ্ধমকরোৎ পুরা ॥ ২২ ॥ রামলেখবিচিহ্নৈশ্চ  
 বিচিহ্নৈ তাম্রপটকে । বাক্যানীমানি জয়ন্তে শাসনে  
 কিল নারদ ॥ ২৩ ॥ আক্ষেপমিতি পিতরঃ কথরন্তি  
 পিতামহাঃ । ভূমিদোহস্বংকুলে জাতঃ সোহস্মান্  
 সস্তারয়িষ্যতি ॥ ২৪ ॥ বহুভিবহ্থা দত্তা রাজভিঃ  
 পৃথিবী দ্বিয়ম্ । যন্তযন্ত যদা ভূমিস্তত্তত্তস্ত তদা  
 কলম্ ॥ ২৫ ॥ যষ্টিবর্ষসহস্রাণি স্বর্গে বসতি

পটের অবিনশ্বরতাসহজে কারণ এই যে, সমস্ত বেদ-  
 বাক্যই সাক্ষাৎ বিষ্ণু বলিয়া নির্দিষ্ট । হে ভারত !  
 বেদ, পুরাণ, ধর্মশাস্ত্র, সর্বত্রই সেই নানাভাবময়  
 বিষ্ণুই গীত হইয়া থাকেন । নানাধর্মসেবী ভিন্ন  
 ভিন্ন উপাসকসম্প্রদায় নানাদেশে নানা ধর্ম্মে বিষ্ণু-  
 কেই চিন্তা করেন । সেই সাক্ষাৎ পুরাণ-  
 পুরুষ বিষ্ণুই সুরবৈরিবিনাশের জন্ত এবং ধর্ম্ম-  
 স্থাপনের নিমিত্ত রামরূপে অবতীর্ণ হইয়াছিলেন ।  
 সেই সাক্ষাৎ বিষ্ণু-অবতার রাম স্বয়ং যে শাসনপত্র  
 প্রদান করেন, তাহা অবিনশ্বর হইবার পক্ষে আর  
 কথা কি আছে ? ষাঁহার প্রতাপে জলমধ্যে  
 উপল সকল ভাসিয়াছিল, বানরেরা লঙ্কানগরী  
 অবরুদ্ধ করিয়াছিল, অনায়াসেই রাক্ষসকুল  
 বিনষ্ট হইয়াছিল, যিনি যমলোক হইতে মৃত মুন-  
 কুমারকে আনয়ন করিয়াছিলেন, হৃদ্বুভি ও কবচ  
 ষাঁহার প্রভাবে নিহত হইয়াছিল, ষাঁহার শরে  
 রাক্ষসী তড়কা প্রাণ হারাইয়াছিল, সন্ততাল  
 ভিন্ন হইয়াছিল, খর-দুষণ-জিহিরা ও অস্তান্ত  
 চতুর্দশ সহস্র রাক্ষস সমরাজনে গতাত্ম হইয়া  
 শয়ন করিয়াছিল, তিনি নিজেই ঐ শাসন-  
 পত্র দিয়াছিলেন ; সুতরাং তাহা অক্ষয় হইবে  
 না কেন ? রামচন্দ্র সেই তাম্রশাসনে স্বীয়  
 বংশবিবরণ লিখিয়া যথাবিধি দেশকালাদির  
 উল্লেখ করিয়াছিলেন । পরে স্বীয় মুদ্রাচিহ্নিত

করিয়া তাহা ত্রৈবিদ্য বিপ্রগণকে প্রদান  
 করেন । উক্ত শাসনপত্রপ্রদানকালে দাশরথি রাম  
 চতুশ্চত্বারিংশ বর্ষে পদার্পণ করিয়াছিলেন । ১—১৭  
 হে ভারত ! সেই কালে তাঁহার দান কার্য্য বড়ই  
 বিস্ময়াবহ হইয়াছিল । সূর্য্য তখন স্বীয় বংশ-  
 নায়কের সমক্ষে সেই ধর্ম্মাণ্ডে এক তীর্থ নির্মাণ  
 করেন । ঐ তীর্থ দেব-ঋষি ও পিতৃভূগ্ধিদ স্বর্গ ও  
 রৌপ্যোপম জল বহন করিতে লাগিল । রাম  
 সেই আশ্চর্য্যব্যাপার দেখিয়া তথায় বিষ্ণুর  
 অর্চনাপূর্ব্বক ধর্ম্মশাসন লিপিবদ্ধ করেন । বিজ-  
 গণ সেই লিপি দেখিয়া সংসারবন্ধনে আর  
 ভয় করেন না ; অতএব ঐ ধর্ম্মশাসন অখিল  
 লোকের রক্ষক । যাঁহার পাপিষ্ঠ, দুরাচার ও মিহ্র-  
 দ্রোহী, তাহাদের স্মৃতিভর জন্ত প্রসিদ্ধ উক্তিসকলও  
 উহাতে লিপিবদ্ধ হইয়াছিল । হে নারদ ! শুনা  
 যায়, সেই রামলিখিত বিচিত্র অপূর্ব্ব তাম্রপটে এই  
 সকল বাক্য লিখিত আছে যে, পিতৃশ্রিতামহগণ  
 সাক্ষেপে বলিয়া থাকেন, আমাদের কুলে যদি কোন  
 ভূমিদাতা জন্মগ্রহণ করে, তবে সে আমাদের  
 উদ্ধার করবে ! বহু রাজা বহু প্রকারে এই পৃথিবী  
 দান করিয়া গিয়াছেন ; কিন্তু যিনি যখন ভূধারী  
 হইয়াছেন, তাঁহারই তখন দানকল হইয়াছে ।  
 ভূমিদাতা ঐকি সহস্র বর্ষ স্বর্গে বাস করেন ।

ভূমিদঃ। আচ্ছত্তা চাহ্মন্তা চ তাত্ত্বৈব নরকং  
ব্রজেৎ ২৬ । সন্দর্শনভ্যমানন্ত মুদগরৈ-  
র্কিন্ধিত্য চ। পাঠৈঃ সুবধ্যমানন্ত রোরবীতি  
মহাশব্দঃ ২৭ । তাত্ত্বমানঃ শিরে দণ্ডেঃ সমালিন্ধ্য  
বিভাবশুভঃ । সুরিকশা ক্ষিন্যমানো রোরবীতি মহা-  
শব্দঃ ২৮ । যমদূতৈর্দ্ব্যহোরৈর্ব্রহ্মবৃদ্ধিবিভো-  
পকঃ । এবংবিদৈর্দ্ব্যহোরৈঃ পীড়্যন্তে তে মহাগণৈঃ ২৯ ।  
তত্তত্তিষ্ঠ্যকমাপ্নোতি যোনিং বা রাক্ষসী-  
শুনীঃ ৩০ । ব্যালীং শূগালীং পৈশাচীং মহাভূতভয়ঙ্ক-  
রীঃ ৩১ । ভূমেরঙ্গুলহর্ভা হি স কথং পাপমা-  
চরেৎ ৩২ । ভূমেরঙ্গুলদাতা চ স কথং পুণ্যমাচরেৎ ৩৩ ।  
অর্থমেধসহস্রাণাং রাজহুয়শতং ৩৪ । কস্তা-  
শতপ্রদানন্ত কলং প্রাপ্নোতি ভূমিদঃ ৩৫ । আয়ু-  
ধনঃ সুখং প্রজ্ঞা ধর্মো ধাত্ত্বং ধনং জয়ঃ । সন্তানং  
বর্দ্ধতে নিত্যং ভূমিদঃ সুখমশ্রুতে ৩৬ । ভূমে-  
রঙ্গুলমেকস্ত যে হরন্তি খলা নরাঃ । বিদ্যাতবীষতো-

য়ানু শুককোটরবাসিনঃ । কৃকসর্গাঃ প্রজায়ন্তে  
দন্তদায়াপহারকাঃ ৩৭ । তড়াগানাং সহস্রেন  
অর্থমেধশতেন বা । গবাং কোটিপ্রদানেন ভূমি-  
হর্ভা বিদ্যতি ৩৮ । যানীহ দন্তানি পুনর্দানানি  
দানানি ধর্মার্থযশস্করাণি । ঔদার্যতো বিপ্রনিবেদি-  
তানি কো নাম সাধুঃ পুনরাদদৌ ৩৯ । চল-  
দলদললীলাচক্রে জীবলোকে তৃণলবলুসারে  
সর্বসংসারসৌখ্যে । অপহরতি দুরাশঃ শাসনং  
ব্রাহ্মণানাং নরকগহনগর্ভাবর্ত্তপাডোৎসুকো যঃ ৪০ ।  
যে পাতন্তি মহীভূজঃ কিত্তিমিমাং যাত্তি  
ভূক্ষাখিলাং, নো যাতা ন তু যাতি যাত্তি ন বা  
কেনাপি সাক্ষং ধরা । যৎকিঞ্চিভূবি তচ্চিনাপি  
সকলং কীর্তিঃ পরং স্থায়িনী, শ্বেবং বৈ বশুধাপি  
যৈরুপকৃতা লোপ্যা ন সংকীর্তয়ঃ ৪১ । একৈব  
ভগিনী লোকে সর্বেষামেব ভূভূজাঃ । ন ভোজ্যা  
ন করগ্রাহা বিপ্রদত্তা বশুভরা ৪২ । দধা ভূমিং  
ভাবিনঃ পার্থিবেশান ভূয়োভূয়ো যাচতে রামচন্দ্রঃ ।

প্রদত্ত ভূমির আহর্ভা এবং আহরণে অন্ত্রমোদন-  
কর্ত্তা উভয়েরই নরকে বাস হয়। সেখানে  
ব্রহ্মবৃদ্ধি-লোপকারী ব্যক্তিকে যমদূতেরা সন্দর্শ-  
ন দ্বারা চ্যাবিত, মুদগর দ্বারা নিহত এবং পাশ  
দ্বারা নিয়ন্ত্রিত করে; তদবস্থায় সে উচ্চৈশ্বরে  
রোদন করিতে থাকে। যমদূতেরা তাহাকে  
বন্ধিমধ্যে পাতিতকরে, দণ্ড দ্বারা তাহার মস্তকে  
প্রহার করে এবং ক্ষুর দ্বারা অঙ্গ কৰ্ত্তন করিতে  
থাকে। এই অবস্থায় পতিত হইয়া তাহাকে কেবল  
উচ্চৈশ্বরে চীৎকার করিতে হয়। এইরূপে মহাভূত  
মহাগণকর্ত্তৃক ভূমিহর্ভা পীড়িত হইয়া থাকে।  
পরে তিষ্ঠ্যক-যোনি, রাক্ষসী যোনি এবং শুনীযোনি  
প্রাপ্ত হয়। অপিচ ব্যালী, শূগালী ও মহাভূতভয়ঙ্করী  
পৈশাচী যোনি পর্যন্ত তাহার লাভ হইয়া থাকে। যে  
ব্যক্তি প্রদত্ত ভূমির অঙ্গুলিমাাত্র স্থান হরণ করে,  
সে আর কিরূপে কি পাপ আচরণ করিবে? অর্থাৎ তার আর পাপ করিবার বাকী কিছুই  
থাকে না, আর যিনি অঙ্গুলিমাাত্র ভূমিও দান  
করেন, তিনি আর কিরূপে পুণ্যাচরণ করিবেন?  
অর্থাৎ পুণ্যাচরণের ঠাহার আর কিছুই অবশিষ্ট  
থাকে না। সহস্র অর্থমেধ, শত বাজপেয় এবং  
শত কস্তাদানের কল—ভূমিদাতা প্রাপ্ত হইয়া  
থাকেন। ভূমিদাতার আয়ু, যশ, সুখ, প্রজ্ঞা,  
ধর্ম, ধাত্ত্বং, ধন, জয়, সন্তান, সকলই বর্দ্ধিত  
হয়, তিনি নিত্য সুখলাভ করিয়া থাকেন।

প্রদত্ত ভূমির অঙ্গুলিমাাত্রও যে সকল ধল-  
স্বভাব নর হরণ করে, নিজেই বিদ্যাতবীর শুক  
কোটরে তাহার কৃকসর্প হইয়া বাস করিয়া থাকে।  
যাহারা দান করিয়া আবার হরণ করিয়া লয়, তাহা-  
দেরও ঐ অবস্থা ঘটিয়া থাকে। ১৮—৩৮। ভূমিহর্ভা-  
লোক—সহস্র তড়াগ, শত অর্থমেধ এবং কোটি  
গোপ্রদান করিয়া বিদগ্ধ হয়। ধর্ম, অর্থ ও যশের  
নিমিত্ত যে সকল ধন ও অস্ত্রাস্ত্র দানদ্রব্য  
উদারতার সহিত ব্রাহ্মণকে নিবেদন করা  
হয়, কোন সাধু ব্যক্তি তাহা পুনরায় গ্রহণ  
করিয়া থাকেন? এই জীবলোকে চলপত্রের  
পত্র-লীলার জায় চক্রে এবং এই সংসারের  
সর্বস্বত্ব তৃণধণ্ডের জায় অসার; এ অবস্থায়  
নরক-গহনগর্ভের আবর্ত্তে পতনোৎসুক দুর্বুদ্ধি  
লোকই ব্রাহ্মণশাসন অপহরণ করিয়া থাকে।  
যে সকল মহীপতি এই কিত্তিপালন করেন, তাহার  
ইহা ভোগ করিয়াই চলিয়া যাইবেন। তাহাদের  
কাহারও সহিতই এই ধরা যায় নাই, যায় না  
বা যাইবে না। এ ভূতলে যাহা কিছু আছে,  
সকলই বিনশয়; একমাাত্র কীর্তিই চিরস্থায়িনী;  
সুতরাং বশুধাপতিগণ কদাচ, সংকীর্তি লোপ  
করিবেন না। বিপ্রসাংকৃত বশুভরাই এ  
জগতে মহীপতিগণের একমাাত্র ভগিনী; সুতরাং  
তাহা কখনই তাহাদের ভোগযোগ্য বা করগ্রাহ্য

সামান্তোৎসবং ধর্মসেতুর্নাশাং যে যে কালে পাল-  
নীয়ো ভবতিঃ ॥ ৪০ ॥ অগ্নিন্ বংশে কিতৌ  
কেচিপি রাজা যদি ভবিষ্যতি । তত্ৰাহং করলয়োহগ্নি  
মদন্তঃ যদি পাল্যতে ॥ ৪১ ॥ লিখিত্বা শাসনং রাম-  
শ্চাতুর্যেন্দ্রিয়জ্যোত্তমান্ । সম্পূজ্য প্রদদৌ ধীমান্  
বসিষ্ঠস্ত চ সন্নিধৌ ॥ ৪২ ॥ তে বাড়বা গৃহীত্বা তং  
পটং রামাজয়া শুভম্ । তাত্ৰাং হেমাঙ্করযুতং ধর্ম্যং  
ধর্মবিশুষণম্ ॥ ৪৩ ॥ পূজার্থং ভক্তিকামার্থান্তজ্ঞপ-  
মকুর্ত্ত ৷ চন্দ্রেনে চ দিব্যেন পুষ্পেণ চ সুগাঙ্ঘনা ॥  
৪৪ ॥ তথা সুবর্ণপুষ্পেণ রূপ্যপুষ্পেণ বা পুনঃ ।  
অহস্তহনি পূজাস্তে কুর্ত্তে বাড়বাঃ শুভাম্ ॥ ৪৫ ॥  
তদগ্রে দীপকংৈব স্মৃতেন বিমলেন হি । সপ্ত-  
বর্জিযুতঃ রাজস্বর্ধ্যং প্রকুর্ত্তে দ্বিজাঃ ॥ ৪৬ ॥  
নৈবেদ্যং কুর্ত্তে নিত্যং ভক্তিপূজং দ্বিজোত্তমাঃ ।  
রামরামোত রামোত মন্ত্রমপ্যুচ্চরন্তি হি ॥ ৪৭ ॥  
অশনে শয়নে পানে গমনে চোপবেশনে । সুখে  
বাশ্যথবা হুংখে রামস্ত্রেয়ং সমুচ্চরেৎ ॥ ৪৮ ॥ ন তস্ত  
হুংখলোভীগ্যং নাধিব্যাধিভয়ং ভবেৎ । আয়ুঃ শ্রিয়ঃ

নহে । আমি রামস্ত্রে ভূমি দান করিয়া ভাবী  
ভূপতিগণের নিকট কুয়োভূয়ঃ প্রার্থনা করিতেছি,  
ঐহারা যেন স্ব স্ব আধিকারকালে এই সাধারণ  
ধর্মসেতু পালন করেন । এই বংশে যদি কেহ  
কিত্তিগতি হন, আর তিনি যদি এই মন্ত্রপ্রদত্ত  
শাসন পালন করেন, তবে আমি ঐহার করতল-  
গত হইয়া থাকিব । রামস্ত্রে এইরূপে বাশ্টের  
সাক্ষাতে শাসনপত্র লিখিয়া চতুর্যেন্দ্রাবদ্ ব্রাহ্মণ-  
গণকে সসন্মানে দান করিলেন । ব্রাহ্মণগণ রামের  
আজ্ঞাক্রমে সেই শাসনপট গ্রহণ করিলেন । ঐ  
তাম্রশাসন হেমাঙ্করময়, ধর্ম্য এবং ধর্ম্মাবশুষণ ।  
ব্রাহ্মণগণ ভাক্ত ও ইষ্টাসাক্ততৎপর হইয়া ঐ  
শাসনপট রক্ষা করিতে লাগিলেন । ঐহার  
প্রত্যহ দিব্য চন্দন, সুগাঙ্ঘ কুসুম, রোপ্যপুষ্প ও  
সুবর্ণপুষ্পাধারা তাহার পূজা কারিতে লাগিলেন ।  
হে রাজন! দ্বিজগণ সপ্তবর্জযুত বিমল স্মৃতপ্রদীপ  
প্রজ্জ্বালিত করিয়া অধ্যাদান এবং ভক্তপূজক  
নৈবেদ্য দান করিতে লাগিলেন, আর ‘রাম রাম  
রাম’ এই মন্ত্র উচ্চারণ করিতে লাগিলেন । শয়ন,  
অশন, পান, গমন, উপবেশন, সুখ বা হুংখ সমস্ত  
অবস্থাতেই রামনাম ঐহাদের উচ্চাখ্য হইল ।  
রামনামে হুংখ, পৌর্ভাগ্য, বা আবির্ভাব-ভয় থাকে

বলং তস্ত বর্জয়ন্তি দিনে দিনে ॥ ৪৯ ॥ রামোতি নান্য  
মুচ্যেত পাপাঠৈ দাক্ষণাদপি । নরকং নহি গচ্ছেত  
গতিঃ প্রাপ্নোতি শাশ্বতীম্ ॥ ৫০ ॥ ব্যাস উবাচ ।  
ইতি কুবা ততো রামঃ কৃতকৃত্যমমন্তত । প্রদক্ষিণী-  
কৃত্য তদা প্রণম্য চ দ্বিজান্ বহ্নন ॥ ৫১ ॥ দদ্য দানং  
কুরিতরং গবাধমহিবীরধম্ । ততঃ সর্কারিজা-  
স্তাংচ বাক্যমেতদুবাচ হ ॥ ৫২ ॥ . অজৈব স্বীয়তাং  
সর্কারীবচস্তদবাকরৌ । বাবয়েকশ্বহীপূর্তে  
সাগরাঃ সপ্ত এব চ ॥ ৫৩ ॥ তাবদজৈব স্বাতব্যং  
ভবন্তির্হি ন সংশয়ঃ । যদাহি শাসনং বিপ্রা ন  
মন্তস্তে নৃপা ভূবি ॥ ৫৪ ॥ অথবা বর্ণিজঃ শূরা মদ-  
মায়াবিমোহিতাঃ । মদাজ্ঞাং ন প্রকুর্ত্তান্ত মন্তস্তে বা  
ন তে জনাঃ ॥ ৫৫ ॥ তদা বৈ বায়ুপুত্রঃ স্মরণং  
ক্রিয়তাং দ্বিজাঃ । শ্রুতমাজ্ঞো হনুমান্ বৈ সমাগত্য  
করিষ্যতি ॥ ৫৬ ॥ সহসা ভস্ম তান্ সত্যং বচনাগ্নে  
ন সংশয়ঃ । য ইদং শাসনং রম্যং পালয়িষ্যতি  
ভূপতিঃ ॥ ৫৭ ॥ বায়ুপুত্রঃ সদা তস্ত সৌখ্যমুদ্বা-  
প্রদান্ততি । দদাতি পুত্রান্ পৌত্রাংচ সাক্ষীং পত্নীং

না; পরন্তু দিনে দিনে আয়ু, জ্ঞী ও বল বর্ধিত  
হইতে থাকে । রামনামে দাক্ষণ পাপ হইতেও  
মুক্তিলাভ হয়; নরকে যাইতে হয় না; পরন্তু  
অন্তে উত্তম গতিলাভ হইয়া থাকে । ৫৫—৫০ ।  
ব্যাস বলিলেন,—রামস্ত্রে এইরূপ করিয়া আত্মাকে  
চরিতার্থ মনে করিলেন এবং বহুদ্বিজকে প্রদক্ষিণ  
ও প্রণামপূর্বক গো, অশ্ব, মহাবী ও ব্রথ প্রভৃতি  
প্রভূত দান করিলেন । অনন্তর তিনি নিজের  
প্রতিষ্ঠিত সেই সকল ব্রাহ্মণকে বলিলেন,—রবি-  
শলীর স্বতিকাল পর্যন্ত আপনারা এইস্থানেই  
বাস করুন । এই মহীপূর্তে যতকাল মেক ও সপ্ত  
সাগর বিদ্যমান থাকবে, আপনারা ততকাল  
স্বাবৎ নিশ্চয়ই এই স্থানে নিরাপদে থাকিতে  
পারবেন । ভূতলের যদি কোন রাজা কখন  
আমার শাসন অগ্রাহ করেন অথবা বলবান্  
বলকুসমাজ মদমায়ার বিমোহিত হইয়া আমার  
আজ্ঞা উল্লঙ্ঘনপূর্বক আপনাদিগকে অবজ্ঞা করেন,  
তাহা হইলে তখন আপনারা বায়ুনন্দনের স্মরণ  
করিবেন । তিনি স্মরণমাজ্ঞে সমাগত হইয়া সহসা  
তাহাদিগকে ভস্মসাৎ করবেন । আমার কথায়  
ইহার অন্তথা হইবে না । যে ভূপতি মন্ত্রপ্রদত্ত  
রম্যশাসন পালন করিবেন, বায়ুপুত্র ঐহার সুখ  
বর্ধিত করিয়া দিবেন । পুত্র, পৌত্র, সাক্ষী পত্নী,



ধর্ম্মো জয়ম্ । ৫৮ । ইত্যেবং কথয়িত্বা চ হনুমন্তঃ  
প্রবোধ্য চ । নিবর্তিতো রামদেবঃ সসৈন্তঃ সপরি-  
চ্ছদঃ । ৫৯ । বাদিত্রাণাং স্তনৈর্বিধকৃচ্চ্যমান-  
শুভাগমঃ । ষেতাতপত্রযুক্তোহসৌ চামরৈর্কীজিতো  
নরৈঃ । অবোধ্যাং নগরীং প্রাপ্য চিরং রাজ্যং  
চকার হ । ৬০ ।

ইতি জীকান্দে জীরামেণ ব্রাহ্মণেভ্যঃ শাসন-  
পট্টপ্রদানবর্ণনং নাম চতুস্ত্রিংশো-  
অধ্যায়ঃ । ৩৪ ॥

### পঞ্চত্রিংশো অধ্যায়ঃ ।

নারদ উবাচ । ভগবন্ দেবদেবেশ সৃষ্টি-  
সংহারকারক । গুণাতীতো গুণৈর্গুণ্ডো মুক্তীনাং  
সাধনং পরম্ । ১ । সংস্থাপ্য দেবভবনং বিধি-  
বদ্ধিজসন্তম্ । কিং চক্রে রঘুনাথস্ত ভূয়োহযোধ্যাং  
গতস্তদা । ২ । স্বস্থানে ব্রাহ্মণাস্তত্র কানি কৰ্ম্মাণি  
চক্রিরে । ব্রহ্মোবাচ । ইষ্টাপূর্ত্তরতাঃ শাস্তাঃ  
প্রতিগ্রহপরাশুখাঃ । ৩ । রাজ্যং চক্রুর্জনস্তাত্ত

বশ ও জয় সকলই তিনি প্রদান করিবেন । রাম  
এই কথা শুনিয়া হনুমানকে সেই সেই বিষয়  
বুঝাইয়া দিলেন । অনন্তর তিনি সসৈন্তে সপরি-  
চ্ছদে প্রত্যাবর্তন করিলেন । বাদিত্রাণিঃস্বনে  
তদীয় শুভাগমনবার্ত্তা সূচিত হইল । তিনি  
ষেতাতপজে অধিত হইলেন । নরগণ চামরদ্বারা  
তাঁহাকে বীজ্ঞন করিতে লাগিল । এইভাবে তিনি  
অযোধ্যানগরে উপনীত হইয়া বহুকাল রাজত্ব  
করিলেন । ৫১—৬০ ।

চতুস্ত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত । ৩৪ ।

### পঞ্চত্রিংশ অধ্যায়

• নারদ কহিলেন,—হে ভগবন্, দেবদেব !  
হে সৃষ্টিসংহারকারক ! যিনি গুণাতীত গুণময়  
পুরুষ,—সর্ববিধ সৃষ্টির পরম কারণ, সেই রঘুনাথ  
ধর্ম্মারণ্যে যথাবিধি দেবভবন ও বিজ্ঞসন্তমগণকে  
স্থাপনপূর্ব্বক পুনর্বার অযোধ্যায় উপস্থিত হইয়া  
কি করিলেন ? তিনি যে ব্রাহ্মণদিগকে প্রতিষ্ঠিত  
করিয়া আসিলেন, তাঁহারাই বা স্বস্থানে কি  
কি কর্ত্ত্ব করিতে লাগিলেন ? ব্রহ্মা বলি-  
লেন,—ধর্ম্মারণ্যের ব্রাহ্মণগণ প্রতিগ্রহপরাশুখ,

পুরোধা বিজ্ঞসন্তমঃ । উবাচ রামপুরতত্ত্বীর্থমাহাশ্বা-  
মুত্তমম্ । ৪ । প্রয়াগস্ত চ মাহাশ্বাং জিবেগীকল-  
মুত্তমম্ । প্রায়গতীর্থমহিমা শুক্রতীর্থস্ত চৈব হি । ৫ ।  
সিদ্ধক্ষেত্রস্ত কাশ্মীচ গঙ্গারাম মহিমা তথা । বসিষ্ঠঃ  
কথ্যামাস তীর্থাস্তম্ভানি নারদ । ৬ । ধর্ম্মারণ্য-  
সুবর্ণায়া হরিক্ষেত্রস্ত তস্ত চ । স্নানদানাদিকং সর্ব্বং  
বারাণস্তা যবাবিকম্ । ৭ । এতচ্ছ্রুত্বা রামদেবঃ  
স চমৎকৃতমানসঃ । ধর্ম্মারণ্যে পুনর্বার্য্যো কর্ত্ত্বকামঃ  
সমভ্যাগাৎ । ৮ । সীতায়া সহ ধর্ম্মজ্ঞো শুক্রসৈন্ত-  
পুরঃসরঃ । লক্ষ্মণেন সহ ভ্রাতা ভরতেন সহায়বান্ ।  
৯ । শক্রয়েন পরিবৃত্তো গলৌ মোহেরকে পুরে ।  
তত্র গহা বসিষ্ঠস্ত পৃচ্ছতেহসৌ মহামনাঃ । ১০ ।  
রাম উবাচ । ধর্ম্মারণ্যে মহাক্ষেত্রে কিং কর্ত্তব্যং  
বিজ্ঞোত্তম । দানং বা নিয়মো বাধ স্নানং বা তপ  
উত্তমম্ । ১১ । ধ্যানং বাধ ক্রতুং বাধ হোমং বা  
জপমুত্তমম্ । ১২ । যেন বৈ ক্রিয়মাণেন তীর্থেষ্মিন্  
বিজ্ঞসন্তম । ব্রহ্মহত্যাদিপাপেভ্যো মুচ্যতে তদ-  
ব্রবীহি মে । ১৩ । বসিষ্ঠ উবাচ । যজ্ঞং কুরু

শাস্তচিত্ত ও ইষ্টাপূর্ত্তকার্য্যে তৎপর হইয়া সেই  
অরণ্যে আধিপত্য করিতে লাগিলেন । এদিকে  
কুলপুরোহিত বিজ্ঞশ্রেষ্ঠ বশিষ্ঠ রামসমীপে উত্তম  
তীর্থমাহাশ্ব্য কীর্ত্তন করিতে লাগিলেন । নারদ !  
বশিষ্ঠ রামের নিকট তৎকালে প্রয়াগতীর্থ, জিবেগী,  
শুক্রতীর্থ, সিদ্ধক্ষেত্র, কাশী ও গঙ্গারাম মাহাশ্ব্য  
এবং অস্তান্ত তীর্থকল ও ধর্ম্মারণ্যস্থ সুবর্ণার  
ভীরবস্ত্রী হরিক্ষেত্রের মহিমা, প্রকাশ করিলেন ।  
অপিচ এই শেবোক্তক্ষেত্রে স্নান দানাদি কার্য্যে  
বারাণসী অপেক্ষা যবমাত্র অধিক ফললাভ হয়,  
এ কথাও তিনি কহিলেন । রামচন্দ্র তৎশ্রবণে  
চমৎকৃত হইলেন এবং ধর্ম্মারণ্যে পুনরায় যাত্রা  
করিবার উদ্যোগ করিলেন । সীতা, লক্ষ্মণ,  
ভরত, শক্রয়, ধর্ম্মজ্ঞ শুক্র বশিষ্ঠ এবং অস্তান্ত  
অনেক সৈন্তসামন্ত তাঁহার সমভিযাহারে যাইবার  
জন্ত প্রস্তুত হইলেন । মহামনা রাম ইহাদিগের  
সহিত মোহেরকপুরে উপনীত হইয়া বশিষ্ঠ-  
সমীপে জিজ্ঞাসা করিলেন । ১—১০ । রাম  
কহিলেন,—শুভো ! মহাক্ষেত্রে ধর্ম্মারণ্যে আসিয়া  
দান, নিয়ম, স্নান, উত্তম তপস্তা, ধ্যান, যজ্ঞ,  
হোম কিছা জপ কি কর্ত্তব্য ? এই সমুদায়ের  
মধ্যে এতীর্থে কি কার্য্য করিলেই বা ব্রহ্ম-  
হত্যাदि পাপ হইতে মুক্ত হওয়া যায়, তাহা



মহাভাগ ধর্ম্মারণ্যে স্বমুত্তমম্ । দিনেদিনে কোটি-  
 গুণং যাবদ্বর্ষশতং ভবেৎ ॥ ১৪ ॥ তচ্ছুরা চৈব  
 গুরুতো যজ্ঞারম্ভং চকার সঃ । তদ্বিরবসরে সীতা  
 রামং ব্যাক্রাপয়ম্মদা ॥ ১৫ ॥ স্বামিন পূর্ণং স্বয়া বিপ্রা  
 বুতা যে বেদপারগাঃ । ব্রহ্মবিষ্ণুমহেশেন নির্মিতা  
 যে পুরা দ্বিজাঃ ॥ ১৬ ॥ ক্রতে ত্রেতাযুগে চৈব  
 ধর্ম্মারণ্যনিবাসিনঃ । বিপ্রাংস্তান বৈ বৃণু স্ব  
 তৈরেব সাধকোহধরঃ ॥ ১৭ ॥ তৎ ক্রহা রামদেবেন  
 অহুতা ব্রাহ্মণান্তদা । স্থাপিতান্ত যথাপূর্ম্মশ্রিয়োধে-  
 রকে পুরে ॥ ১৮ ॥ তৈশ্চষ্টাদশসম্মার্টিকৈর্বৈদ্য-  
 র্হেহিবাড়বৈঃ । যজ্ঞং চকার বিধিবন্তৈরেবায়ত-  
 বুদ্ধিভিঃ ॥ ১৯ ॥ কুশিকঃ কৌশিকো বৎস উপমহ্যশ্চ  
 কাশ্মপঃ । কৃষ্ণজ্যেয়ো ভরদ্বাজো ধারিণঃ শৌনকো  
 বরঃ ॥ ২০ ॥ মাণ্ডব্যো ভার্গবঃ পৈঙ্গ্যো বাৎস্তো  
 লৌগাক্ষ এব চ । গাঙ্গায়নোহথ গাঙ্গ্যেয়ঃ শুনকঃ  
 শৌনকস্তথা ॥ ২১ ॥ ব্রহ্মোবাচ । অভিক্রিপ্রৈঃ ক্রতুঃ  
 রামঃ সমাপা বিধিবল্পঃ । চকারাবভূথঃ রামো  
 বিপ্রান সম্পূজ্য তক্তিতঃ ॥ ২২ ॥ যজ্ঞান্তে সীতয়া

আমার নিকট বলুন । বশিষ্ঠ কহিলেন—মহা-  
 ভাগ । তুমি এই ধর্ম্মারণ্যে উত্তম যজ্ঞানুষ্ঠান কর ।  
 এই স্থানে যজ্ঞ করিলে শতবর্ষ পর্য্যন্ত দিনে দিনে  
 কোটিগুণ ফল লাভ হইবে । গুরুর নিকট এই  
 উপদেশ পাইয়া রাম তথায় যজ্ঞারম্ভ করিলেন ।  
 ইত্যবসরে সীতা রামের নিকট নিবেদন করি-  
 লেন,—স্বামিন্ । আপনি পূর্বে যে সকল বেদ-পারগ  
 ব্রাহ্মণকে বরণ করিয়াছিলেন এবং ব্রহ্ম-বিষ্ণু-শিব  
 ঈশানদিগকে উৎপাদন করেন, সেই সমস্ত সত্য  
 ও ত্রেতাযুগপ্রসিদ্ধ ব্রাহ্মণদিগকেই এই কার্য্যে  
 এক্ষণে বরণ করুন । ঈশাদের দ্বারাই যজ্ঞ  
 কার্য্য নিশ্চয় হইবে । রাম তৎশ্রবণে সেই সকল  
 ব্রাহ্মণকে আহ্বান করিয়া মোহেরকপুরে যথাপূর্ম্ম  
 স্থাপন করিলেন । অনন্তর ঈশাদের মধ্য হইতে  
 অষ্টদশ জন জৈবদ্য ব্রহ্মব্রাহ্মণ দ্বারা রামচন্দ্র  
 যথাবিধি যজ্ঞকার্য্য সমাধা করাইলেন । এই  
 ব্রাহ্মণগণ সকলেই প্রশস্তবুদ্ধি ; ইহাদের নাম—  
 কুশিক, কৌশিক, বৎস, উপমহ্য, কাশ্মপ, কৃষ্ণ-  
 জ্যেয়, ভরদ্বাজ, ধারিণ, বৃদ্ধ শৌনক, মাণ্ডব্য,  
 ভার্গব, পৈঙ্গ্য, বাৎস্ত, লৌগাক্ষ, গাঙ্গায়ন,  
 গাঙ্গ্যেয়, শুনক ও শৌনক । ব্রহ্ম বলিলেন,—ভূপতি  
 রাম এই সকল ব্রাহ্মণ দ্বারা যথাবিধি যজ্ঞানুষ্ঠান  
 করিলেন এবং যজ্ঞান্তে তক্তিপূর্ব্বক ব্রাহ্মণদিগকে

রামো বিজ্ঞপ্তঃ সুবিনীতয়া । অস্ত্রাধরস্ত সম্পজ্ঞৌ  
 দক্ষিণাং দেহি সুব্রত ॥ ২৩ ॥ যম্মায়া চ পুরং তত্র  
 স্থাপ্যতাং শীঘ্রমেব চ । সীতায়্য বচনং ক্রহা তথা  
 চক্রে নৃপোত্তমঃ ॥ ২৪ ॥ তেষাঞ্চ ব্রাহ্মণানাঞ্চ স্থান-  
 মেকং সুনির্ভয়ম্ । দত্তং রামেণ সীতায়্য সন্তোষায়  
 মহীভূতা ॥ ২৫ ॥ সীতাপূর্ম্মমিতি খ্যাতং নাম চক্রে  
 তদা কিল । তস্তাধিদেব্যৌ বর্ন্তেতে শাস্তা চৈব  
 সুমঙ্গলা ॥ ২৬ ॥ মোহেরকস্ত পুরতো গ্রামদ্বাদ-  
 শকং পুরঃ । দদৌ বিপ্রায় বিহুযে সমুখায় প্রহ-  
 ষিতঃ ॥ ২৭ ॥ তীর্থাঙ্করং জগামাশু কাশ্মপীসরিত-  
 স্তটে । বাড়বাঃ কেহপি নীতান্তে রামেণ সহ  
 ধর্ম্মবিৎ ॥ ২৮ ॥ ধর্ম্মালয়ে গর্তঃ সদ্যো যত্র মালা  
 কমণ্ডলুঃ । পুরা ধর্ম্মেণ সুমহৎ কৃতং যত্র তপো  
 যুনে ॥ ২৯ ॥ তদারভ্য সুবিখ্যাতং ধর্ম্মালয়মিতি  
 কৃতম্ । দদৌ দাশরথিত্ত্ব মহাদানানি বোড়শ ॥ ৩০ ॥  
 যে পঞ্চাশত্তদা গ্রামাঃ সীতাপূর্ম্মমবিতাঃ । সত্য-  
 মন্দির-পর্য্যস্তা রমুনাথেন বৈ তদা ॥ ৩১ ॥ সীতায়্য

পূজা করিয়া অবভূথ-স্থান করিলেন । এই সময়  
 সীতা সুবিনীতভাবে বলিলেন,—হে সুব্রত । এই  
 যজ্ঞের সম্পূর্ণতার জন্ত এই ব্রাহ্মণদিগকে যথা-  
 যোগ্য দক্ষিণা দান করুন এবং সত্বর আমার  
 নামে একটি পুরী স্থাপন করুন । সীতার বাক্য  
 শুনিয়া রামচন্দ্র তাহাই করিলেন । মহীপতি রাম  
 সীতার সন্তোষার্থ এবং সেই সকল ব্রাহ্মণের নির্ভয়ে  
 অবস্থানের জন্ত একটি স্থান দান করিলেন । ঐ  
 স্থান সীতাপুর নামে বিখ্যাত হইল । শাস্তা  
 ও সুমঙ্গলা-নারী দেবীদ্বয় সীতাপুরের অধি-  
 দেবতা হইয়া রহিলেন । পরে রামচন্দ্র হুটুচিন্তে  
 মোহেরকপুরের সমুখস্থ দ্বাদশ গ্রাম একজন  
 বিধান বিপ্রকে দান করিলেন । অনন্তর ধর্ম্মজ্ঞ  
 রাম কাশ্মপী নদীর তটে তীর্থাঙ্করে গমন করি-  
 লেন । ঈশার সমভিব্যাহারে কতিপয় ব্রাহ্মণও  
 তথায় নীত হইলেন । রাম এক্ষণে যে তীর্থে  
 গমন করিলেন, উহার নাম ধর্ম্মালয় । এইখানে  
 থাকিয়া পূর্বে মালা ও কমণ্ডলুও সদ্য সদ্য ধর্ম্ম-  
 লোকে গমন করিয়াছিল এবং সাংসারিক ধর্ম্ম পূর্বে  
 এখানে ঘোরতর তপস্তা করিয়াছিলেন । এইজন্ত  
 তদবধি এস্থান ধর্ম্মালয় নামে বিখ্যাত হইয়াছে ।  
 দাশরথি রাম এখানে আসিয়া বোড়শটি মহাদান  
 করিলেন ॥ ১১—৩০ ॥ সীতাপুরের সংলগ্ন সত্যমন্দির  
 পর্য্যন্ত যে পঞ্চাশৎ গ্রাম ছিল, সীতার বাক্যে এবং

বচনান্ত্র কুৰ্বাক্যেণ চৈব হি । আশ্বিনে বংশব্রহ্মবৈবর্ত  
বিজ্ঞেভ্যোহিহাদ্রুতমঃ ॥ ৩২ ॥ অষ্টাদশসহস্রাণাং  
বিজ্ঞানামভবৎ কুলম্ । বাৎস্যয়ন উপমহ্যজ্ঞাতু-  
কর্ণোহথ পিজলঃ ॥ ৩৩ ॥ ভারমাজন্তথা বৎসঃ  
কৌশিকঃ কুশ এব চ । শাণ্ডিল্যঃ কণ্ঠপশ্চৈব  
গৌতমহাছানস্তথা ॥ ৩৪ ॥ কুৰ্বাক্যেয়ন্তথা বৎসো  
বসিষ্ঠো ধারণস্তথা । ভাণ্ডিল্যশ্চৈব বিজ্ঞেয়ো  
যৌবনাশন্ততঃপরম্ ॥ ৩৫ ॥ কুৰ্বাক্যনোপমন্ ৫ গার্গ্য-  
মুদগলমৌখকঃ । পুশিঃ পরাশরশ্চৈব কোণ্ডিন্যশ্চ ততঃ  
পরম্ ॥ ৩৬ ॥ পঞ্চপঞ্চাশদগ্রামাণাং নামান্তেবং যথা-  
ক্রমম্ । সীতাপুরং ত্রিক্ষেত্রঞ্চ মুবলী মুদগলী তথা ॥  
৩৭ ॥ জ্যোতলা শ্রেয়স্থানঞ্চ দস্তালী বটপত্রকা । রাজঃ  
পুরং কুৰ্বাটং দেহঃ লোহঃ চলস্থলম্ ॥ ৩৮ ॥  
কোহেচঃ চন্দনক্ষেত্রং ধলঃ চ হস্তিনাপুরম্ । কর্ণটিং  
করঞ্জাহুবী বনোড়কনাবলী ॥ ৩৯ ॥ মোহোধঃ  
শমোহোরলী গোবিন্দনঃ ধলতাজম্ । চারণসিদ্ধং  
সৌদীপীভাজ্যজ্যং বটমালিকা ॥ ৪০ ॥ গোধরং  
মারণজ্ঞৈব মাত্রমধ্যঞ্চ মাত্রম্ । বলবতী গন্ধ-  
বতী দেয়ালী চ রাজ্যজম্ ॥ ৪১ ॥ রূপাবলী  
বহুধনঃ ছত্রীটং বংশজং তথা । জায়াসংরণং  
গোতিকী চ চিত্রলেখং তথৈব চ ॥ ৪২ ॥ শুদ্ধাবলী

কুর অহুমোদনে রঘুনাথ রাম নিজের বংশ-  
ব্রহ্মবৈবর্ত সেই সকল গ্রাম তখন ব্রাহ্মণদিগকে  
দান করিলেন । তথায় যে সকল ব্রাহ্মণ ছিলেন,  
ঊর্হাদের সংখ্যা সমষ্টিতে অষ্টাদশ সহস্র । অনন্তর  
রামচন্দ্র—বাৎস্যয়ন, উপমহ্য, জ্ঞাতুর্কণ্য, পিজল,  
ভরণরাজ, বৎস, কৌশিক, কুশ, শাণ্ডিল্য, কণ্ঠপ,  
গৌতম, ছাছন, কুৰ্বাক্যেয়, বৎস, বশিষ্ঠ, ধারণ,  
ভাণ্ডিল্য, যৌবনাথ, কুৰ্বাক্যন, গার্গ্য, মুদগল,  
মৌখক, পুশি, পরাশর ও কোণ্ডিন্য এই সকল  
ঋষির বাসের জন্ত পঞ্চপঞ্চাশৎ গ্রাম দান করেন ।  
সেই রামপ্রদত্ত গ্রামসমূহের নাম, যথা—সীতাপুর,  
ত্রিক্ষেত্র, মূলী, মুদগলী, জ্যোতলা, শ্রেয়স্থান,  
দস্তালী, বটপত্রকা, রাজপুর, কুৰ্বাট, দেহ, লোহ,  
চলস্থান, কোহেচ, চন্দনক্ষেত্র, ধল, হস্তিনাপুর,  
কর্ণটি, করঞ্জাহুবী, বনোড়, কনকনাবলী, মোহোধ,  
শমোহোরলী, গোবিন্দন, ধলতাজ, চারণসিদ্ধ,  
সৌদীপীভাজ্যজ্য, বটমালিকা, গোধর, মারণজ,  
মাত্রমধ্য, মাত্রা, বলবতী, গন্ধবতী, দেয়ালী,  
রাজ্যজ, রূপাবলী, বহুধন, ছত্রীট, বংশজ, জায়া-

হংসাবলী চ বৈহোলং চৈরজং তথা । নালাবলী  
আসাবলী মুহালী কামতঃ পরম্ ॥ ৪৩ ॥ রামেণ  
পঞ্চপঞ্চাশদগ্রামাণি বসনায় চ । স্বয়ং নির্দায়  
দস্তানি বিজ্ঞেভ্যস্তেভ্য এব চ ॥ ৪৪ ॥ তেষাং  
শুক্রযণার্থায় বৈশ্বানরামো ভবেশ্বরঃ । যট্টজিহ্মজ  
সহস্রাণি শূদ্রাংস্তেভ্যশ্চতুর্ভগান্ ॥ ৪৫ ॥ তেভ্যো  
দস্তানি দানানি গবাস্থবসনানি চ । হিরণ্যং রজতং  
তাম্রং শ্রদ্ধয়া পরয়া মূদা ॥ ৪৬ ॥ নারদ উবাচ ।  
অষ্টাদশসহস্রান্তে ব্রাহ্মণা বেদপারগাঃ । কথন্তে  
ব্যভজন্ গ্রামান্ গ্রামোৎপন্নং তথা বন্তু । বহাদ্রাৎ  
তয়ে কথয় শ্রুততঃ ॥ ৪৭ ॥ ব্রহ্মোবাচ ।  
যজ্ঞান্তে দক্ষিণা যাবৎ সন্ধিগৃভিঃ স্বকৃতা শ্রুত ।  
মহাদানাদিকং সর্বং তেভ্য এব সমর্পিতম্ ॥ ৪৮ ॥  
গ্রামাঃ সাধারণা দস্তা মহাস্থানানি বৈ তদা । যে  
বসন্তি চ যত্নেব তানি তেষাং ভবস্বিতি ॥ ৪৯ ॥  
বশিষ্ঠবচনান্ত্র গ্রামান্তে বিপ্রসংকুতাঃ । রঘু-  
হেন ধীরেণ নোহসন্তি যথা বিজাঃ ॥ ৫০ ॥ ধাত্তং  
তেষাং প্রদত্তং হি বিপ্রাণাং চামিতং বন্তু । কৃতাজ্জলি-

সংরণ, গোতিকী, চিত্রলেখ, শুদ্ধাবলী, হংসাবলী,  
বৈহোল, চৈরজ, নালাবলী, আসাবলী, এবং  
মুহালী । এই সকল গ্রাম স্বয়ং প্রদত্ত করাইয়া  
পূর্বোক্ত ব্রাহ্মণদিগকে রামচন্দ্র দান করিলেন ।  
পরে ঐ সকল ব্রাহ্মণের শুক্রযণ জন্ত যট্টজিহ্ম-  
সহস্র বৈশ্ব ও তৎচতুর্ভগ শূদ্রও তথায় সন্নিবেশিত  
করিলেন । এতদন্তর গো, অশ্ব, বশু, হিরণ্য,  
রজত, এবং তাম্র এই সকল দ্রব্য পরম শ্রদ্ধার  
সহিত রাম ঊর্হাদিগকে দান করিলেন । নারদ  
কহিলেন,—ঐ স্থানে অষ্টাদশ সহস্র বেদপারগ  
ব্রাহ্মণ ছিলেন । ঊর্হারা কিরূপে রামপ্রদত্ত গ্রাম  
সকল, গ্রামোৎপন্ন অর্থ, এবং বস্ত্র ও ভূষণাদি  
ভাগ করিয়া লইতেন, তাহা আমার নিকট  
বলুন । ব্রহ্মা কহিলেন,—পুত্র ! যজ্ঞান্তে যে দক্ষিণা  
দেওয়া হইয়াছিল, তাহা ঋষিকগণ ভাগ করিয়া  
লইলেন এবং মহাদানাদি যে কিছু দান করা  
হইয়াছিল, তাহাও ঊর্হাদিগকেই অর্পণ করা হয় ।  
কিন্তু গ্রাম ও প্রসিদ্ধ প্রসিদ্ধ স্থান সকল সাধা-  
রণকেই প্রদত্ত হইয়াছিল । ঊর্হারা যে গ্রামে বাস  
করিতে লাগিলেন, তাহাঁরাই সেই গ্রামের অধিবাসী  
হইলেন । ধীরচেতা রঘুনাথ বশিষ্ঠের বাক্যানুসারেই  
ঐ সকল গ্রাম ব্রাহ্মণ-সাৎ করিলেন । ব্রাহ্মণেরা  
যাহাতে উদ্ধাশ না হন, তিনি তাহাঁরাই ব্যবস্থা

ততো রামো ব্রাহ্মণানিদমব্রবীৎ ॥ ৫১ ॥ যথা কৃত-  
বুগে বিপ্রাশ্বেতায়াক্ষ যথা পুরী। তথা চান্দ্যেব  
বর্ষব্যং মম রাজ্যো ন সংশয়ঃ ॥ ৫২ ॥ যথাক্ষিদ্ধন-  
ধাত্তং বা যানং বা বসনানি বা। মণয়ঃ কাঞ্চনাদীংশ্চ  
হোমাদীংশ্চ তথা বসু ॥ ৫৩ ॥ তাজ্ঞাদ্যং রজতাদীংশ্চ  
প্রার্থয়ন্তং মমাদুনা। অধুনা বা ভবিষ্যে বাভ্যর্থনীয়ং  
যথোচিতম্ ॥ ৫৪ ॥ প্রেবণীয়ং বাচিকং মে সর্বদা  
বিজসন্তম্যঃ। যং যং কামং প্রার্থয়ন্তং তং তং দাস্তা-  
ম্যহং বিভো ॥ ৫৫ ॥ ততো রামঃ সেবকাদীন-  
দরায় প্রত্যাভাবত। বিপ্রাজ্ঞা নোজ্ঞানীয়া সেব-  
নীয়া প্রবৃত্ততঃ ॥ ৫৬ ॥ যং যং কামং প্রার্থয়ন্তে কার-  
য়ন্তং ততস্ততঃ। এবং নহা চ বিপ্রাণাং সেবনং  
কুরুতে তু যঃ ॥ ৫৭ ॥ স শূদ্রঃ স্বর্গমাপ্নোতি ধন-  
বান্ পুত্রবান্ ভবেৎ। অস্তথা নির্ধনহং হি লভতে  
নাভ্য সংশয়ঃ ॥ ৫৮ ॥ যবনো রোচ্ছজাতীয়ো দৈত্যো  
বা রাক্ষসোহপি বা। যোহত্র বিস্মং করোত্যেব  
তস্মীভবতি তৎক্ষণাৎ ॥ ৫৯ ॥ ব্রহ্মোবাচ। ততঃ

করিয়াছিলেন। এতদ্বিরাম তাঁহাদিগকে অপ-  
রিমিত ধাত্ত ও ধন প্রদান করিলেন। অনন্তর  
রাম কৃতাজ্ঞানপুটে ব্রাহ্মণদিগকে বলিলেন,—পূর্বে  
সত্যকালে ও ত্রেতার প্রারম্ভে আপনারা যেরূপ  
এখানে বাস করিয়াছিলেন, অদ্য হইতে আমার  
রাজ্যেও আপনারা সেইরূপে বাস করুন। যে  
কিছু ধন, ধাত্ত, ফল, বসন, মণি, কাঞ্চনাদি,  
কিছা তাম্র ও রজতাদি আপনাদের প্রয়োজন হয়,  
আপনারা অধুনা তাহা যথেষ্ট চাহিয়া লউন।  
এখনই প্রয়োজন হউক, বা ভবিষ্যতেই হউক,  
যথোচিত সামগ্রী আপনারা আমার নিকট হইতে  
চাহিয়া লইবেন, হে বিজজ্ঞেয়গণ! আমার নিকট  
আপনারা সর্বদাই সংবাদ প্রেরণ করিবেন। যে  
যে যজ্ঞ আপনাদের কাম্য হয়, জানাইবেন, আমি  
তাঁহার উপকরণ সমস্তই দান করিব। অনন্তর  
রাম ভূতাবর্গকে বলিলেন,—তোমরা ব্রাহ্মণদিগের  
আজ্ঞা কদাচ লঙ্ঘন করিবে না। ইহাদের অভি-  
প্রায়ানুসারে সমস্ত কার্যই সমস্তে সম্পাদন করিবে।  
এইরূপে নত হইয়া যে শূদ্র ব্রাহ্মণদিগের সেবা  
করিবে, অস্তে তাঁহার স্বর্গ এবং ইহকালে ধন  
পুত্র লাভ হইবে। ইহার অস্তথাচরণে নিশ্চয়ই  
সে দারিদ্র্য লাভ করিবে। যবন হউক, রোচ্ছজাতীয়  
হউক অথবা দৈত্য কিছা রাক্ষস হউক, যে এখানে

প্রদক্ষিণীকৃত্য দ্বিজান্ রামোহতিহরিতঃ। প্রস্থানান্তি-  
মুখে বিপ্রৈরাশীর্জিতরতিনন্দিতঃ ॥ ৬০ ॥ আসীমান্ত-  
মহুত্রজ্য স্নেহব্যাকুললোচনাঃ। দ্বিজাঃ সর্বৈ  
বিনিবৃত্তা ধর্ম্মারণ্যে বিমোহিতাঃ ॥ ৬১ ॥ এবং কৃষ্ণা  
ততো রামঃ প্রতস্থে স্বাং পুরীং প্রতি। কাশ্চপাষ্টেব  
গর্গাশ্চ কৃতকৃত্য দৃঢ়ব্রতাঃ ॥ ৬২ ॥ গুর্ভাসনসমাবিষ্টাঃ  
সভার্যা সমুহং শূতাঃ। রাজধানীং তদা প্রাপ  
রামোহবোধ্যাং গুণাধিতাম্ ॥ ৬৩ ॥ দৃষ্টা প্রমুদিতাঃ  
সর্বৈ লোকাঃ শ্রীরঘুনন্দনম্। ততো রামঃ স  
ধর্ম্মাশ্চ প্রজ্ঞাপালনতৎপরঃ ॥ ৬৪ ॥ সীতয়া সহ  
ধর্ম্মাশ্চ রাজ্যং কুর্কস্তুদা সুধীঃ। জানক্যাং  
গর্ভমাধস্ত রবিবংশোক্তবায় চ ॥ ৬৫ ॥

ইতি শ্রীমাদে শ্রীরামচন্দ্রকৃতধর্ম্মারণ্যার্থক্ষেত্র-  
জীর্ণোদ্ধারবর্ণনং নাম পঞ্চত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩৫ ॥

বিষয়চরণ করিবে, সে-ই তৎক্ষণাৎ ভস্মীভূত হইয়া  
যাইবে। ব্রহ্মা কহিলেন,—অনন্তর রাম অত্যন্ত  
হৃষ্টভাবে দ্বিজগণকে প্রদক্ষিণ করিয়া প্রস্থানোদ্যত  
হইলেন। দ্বিজগণ তাঁহাকে আশীর্বাদে অভিনন্দিত  
করিলেন এবং স্নেহাকুলনয়নে সীমান্ত পর্যন্ত  
তাঁহার অনুগমন করিয়া সকলেই পুনরায় শোকা-  
চ্ছন্নভাবে ধর্ম্মারণ্যে প্রত্যাবৃত্ত হইলেন। রামচন্দ্র  
এইরূপ করিয়া স্বীয় পুরাভিমুখে প্রস্থান করিলেন।  
দৃঢ়ব্রত কশ্চপ ও গর্গবংশীয়গণ কৃত্যকৃত্য হইয়া  
ভার্যা ও সুহৃদগণ সমভিব্যাহারে গুরুর আসনে  
সমাসীন হইলেন। রাম তাঁহার সুসমৃদ্ধ অবোধ্যা  
পুরে আগমন করিলেন। তৎকালে রঘুনন্দনকে  
দেখিয়া প্রকৃতিপুঞ্জ প্রমুদিত হইল! অনন্তর ধর্ম্মাশ্চ  
রাম প্রজ্ঞাপালনে তৎপর হইয়া সীতা সহ মুদিত-  
মনে রাজ্যাশাসন করিতে লাগিলেন। পরে  
কিয়দিন মধ্যেই স্বর্ঘ্যবংশ-বিস্তারের নিমিত্ত রামচন্দ্র  
জানকীর গর্ভাধান করিলেন। ৩১—৬৫।

পঞ্চত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত। ৩৫।

### ষট্টিংশোছধ্যায়ঃ ।

নারদ উবাচ । অতঃ পরং কিমভবন্তয়ে কথয়  
সুত্রত । পূর্বে চ তদংশেষেণ শংস মে বদতাংবর ॥  
১ ॥ স্থিরীভূতঃ চ তৎস্থানং কিমংকালং বদন্ত  
মে । কেন বৈ রক্ষ্যমাণং চ কস্মাক্সা বর্ততে প্রভো ॥  
২ ॥ ব্রহ্মোবাচ । ত্রেতাতে ষাপরাস্তং চ যাবৎ  
কলিসমাগমঃ । তাবৎ সংরক্ষণে চৈকো হনুমান  
পবনাস্তজঃ ॥ ৩ ॥ সমর্থো নাস্তথা কোহপি বিনা  
হনুমতা সূত । লঙ্কা বিধ্বংসিতা যেন রাক্ষসাঃ  
প্রবলা হতাঃ ॥ ৪ ॥ স এব রক্ষতে তত্র রামাদেশেন  
পুত্রক । দ্বিজস্রাজ্ঞা প্রবর্ত্তেত শ্রীমাতায়ান্তথৈব চ ॥  
৫ ॥ দিনেদিনে প্রহর্যেহভূজ্ঞানানাং তত্র বাসিনাম্ ।  
পঠন্তি স্ম দ্বিজাস্তত্র ঋগ্‌যজুঃসামলক্ষণান্ ॥ ৬  
অধর্ষণমপি তত্র পঠান্ত স্ম দিবানিশম্  
বেদনির্ঘোষকঃ শব্দৈরুলোক্যে সচরাচরে ॥ ৭ ॥  
উৎসবাস্তত্র জায়ন্তে গ্রামেগ্রামে পুরেপুরে । নানা  
যজ্ঞাঃ প্রবর্ত্তন্তে নানাধর্ম্মসমাজিতাঃ ॥ ৮ ॥ যুধিষ্ঠির  
উবাচ । কদাপি তস্ত স্থানস্ত ভক্ষো জাতোহথ

### ষট্টিংশ অধ্যায় ।

নারদ কহিলেন,—হে বদতাংবর সুত্রত ! অতঃ-  
পর কি হইল ? পূর্বেই বা কি হইয়াছিল ? কাহার  
রক্ষকতায় কত কাল এই স্থান স্থিরীভূত ছিল ?  
সেখানে কাহার আক্রমণ হইয়াছিল ? প্রতিপালিত হইয়াছিল ?  
এতৎসমস্ত অশেষরূপে আমার নিকট কীর্ত্তন  
করুন । ব্রহ্মা কহিলেন,—ত্রেতাযুগ হইতে আরম্ভ  
করিয়া কলির সমাপন পর্য্যন্ত ষাপরাস্তকাল যাবৎ  
একমাত্র পবননন্দন হনুমানই এই স্থানের রক্ষণকার্য্যে  
নিযুক্ত ছিলেন । হে সূত ! হনুমান ব্যতীত আর  
কেহই তাহার রক্ষায় সক্ষম হইতেন না । যিনি  
লঙ্কানগরী ধ্বংস করিয়াছেন, প্রবল রাক্ষসদিগকে  
নিহত করিয়াছেন, সেই হনুমান নিজেই রামাদেশে  
তথাকার রক্ষাকার গ্রহণ করেন । দেবী শ্রীমাতা  
এবং তত্রত্য দ্বিজগণেরই আক্রমণ তথায় অপ্রতি-  
হত । তথাকার অধিবাসীদিগের দিনদিনই ধ্বং-  
স হইতেছিল । তথায় দ্বিজগণ অহরহ ঋক্, যজুঃ,  
সাম ও অধর্ষ বেদ অধ্যয়ন করিতেছিলেন, তাঁহা-  
দের কাঠোপস্থিত বেদপাঠধ্বনিতে চরাচর ত্রৈলোক্য  
প্রতিধ্বনিত হইত । তথায় গ্রামে গ্রামে নগরে  
নগরে নানাধর্ম্মাজিত কত উৎসব এবং কতই না  
বিবিধ যজ্ঞ সমাহিত হইত । যুধিষ্ঠির জিজ্ঞাসিলেন—

বানবা । দৈদৈত্যজিতং কদা স্থানমথবা  
রাক্ষসৈঃ ॥ ৯ ॥ ব্যাস উবাচ । সাধু পৃষ্টং ত্বয়া  
রাজন্ ধর্ম্মজ্ঞঃ সদা শুচিঃ । আদৌ কলিযুগে  
প্রাপ্তে যদ্বৎ তচ্ছৃণু ভোঃ ॥ ১০ ॥ লোকানাং  
চ হিতার্থায় কাম্য চ সুখায় চ । যজ্ঞং চ  
কথয়িষ্যামি তৎসর্ব্বং শৃণু ভূপতে ॥ ১১ ॥ ইদানীং  
চ কলৌ প্রাপ্ত আয়ো নাস্তা বভূব হ । কাস্তকুজা-  
বিপঃ শ্রীমান্ ধর্ম্মজ্ঞো নীতিতৎপরঃ ॥ ১২ ॥  
শান্তো দান্তঃ সুশীল সত্যধর্ম্মপরায়ণঃ । ষাপরাস্তে  
নৃপশ্রেষ্ঠ অনাগতে কলৌ যুগে ॥ ১৩ ॥ ভয়াৎ  
কলেবিশেষেণ অধর্ম্মস্ত ভয়াদিত্তিঃ । সর্বে দেবাঃ  
ক্ৰীতিং ত্যক্তা নৈমিষারণ্যমাজিতাঃ ॥ ১৪ ॥ রামোহপি  
সেতুবন্ধং হি সসহায়ো গতৌ নৃপ ॥ ১৫ ॥ যুধিষ্ঠির  
উবাচ । কৌদৃশং হি কলৌ প্রাপ্তে ভয়ং লোকে  
সুহৃন্তরন্ । যস্মিন্ সূরৈঃ পরিত্যক্তা রত্নগর্ভা  
বসুন্ধরা ॥ ১৬ ॥ ব্যাস উবাচ । শৃণু কলিধর্ম্মাঃস্ত  
ভবিষ্যন্তি যথা নৃপ । অসত্যবাদিনো লোকাঃ  
সাধুনিন্দাপরাধাঃ ॥ ১৭ ॥ দনু্যকর্ম্মরতাঃ সর্বে

ঋবে ! এই স্থানের ধ্বংস কদাচ হইয়াছিল কি না ?  
দৈদৈত্য বা দুষ্ট রাক্ষসেরা কখন এই পুণ্যস্থান জয়  
করিয়াছিল কি ? ব্যাস বলিলেন,—রাজন্ ! তুমি  
উত্তম প্রশ্ন করিয়াছ । বুকিলাম, তুমিই যথার্থ ধর্ম্মজ্ঞ  
এবং তুমিই প্রকৃত পুণ্যাত্মা । শ্রবণ কর । কলিযুগের  
প্রারম্ভে যে ঘটনা ঘটিয়াছিল, এবং যেক্রম যজ্ঞ  
হইয়াছিল, তাহাই বলিতেছি । লোকের হিতকাম ও  
সুখসমৃদ্ধির জন্যই আমি এই সকল কথা বলিব ।  
হে ভূপতে ! তুমি এক্ষণে সমস্তই একে একে  
শ্রবণ কর । নৃপবর ! ষাপরের শেষাবস্থা !  
কলির সমাগম তখনও সম্পূর্ণ ঘটে নাই । এমন  
সময়ে কাস্তকুজে আম নামে এক রাজা ছিলেন ।  
তিনি শ্রীমান্ ধর্ম্মজ্ঞ নীতিনিপুণ, শান্ত, দান্ত, সুশীল  
ও সত্যধর্ম্মান্বিত । এই সময় সমস্ত দেব কলি-  
ভয়ে বিশেষতঃ অধর্ম্মভয়ে ভীত হইয়া ক্রীতির  
অস্তিত্ব স্থান পরিত্যাগপূর্ব্বক নৈমিষারণ্যর  
আশ্রয় লইয়াছিলেন । এদিকে রামচন্দ্রও স্বগণ  
সমভিব্যাহারে সেতুবন্ধে প্রয়াণ করিয়াছিলেন ।

র কহিলেন,—কলিকালে জগতে কৌদৃশ  
দুস্তর তা উপস্থিত হয়—যাহার জন্য সুরগণ রত্ন-  
গর্ভা বসুন্ধরাকে পর্য্যন্ত পরিত্যাগ করেন ? ১— ৬।  
ব্যাস বলিলেন,—হে নৃপ ! ভবিষ্যতে যে সকল কলি-  
ধর্ম্ম হইবে, তাহা তুমি শ্রবণ কর । কলিকালে লোক

নিম্নোক্তবিবৰ্জিতাঃ । স্বগোত্রদ্বারাভিরতা লৌল্য-  
 ধ্যানপরায়াঃ ॥ ১৮ ॥ ব্রহ্মবৈদ্যেণঃ সৰ্বে  
 পরম্পরবিরোধিনঃ । শরণাগতহস্তায়ে ভবিষ্যন্তি  
 কলৌ যুগে ॥ ১৯ ॥ বৈষ্ণোচাররতা বিপ্রা বেদভট্টাশ্চ  
 মানিনঃ । ভবিষ্যন্তি কলৌ প্রাপ্তে সদ্ধ্যালোপকরা  
 বিজাঃ ॥ ২০ ॥ শাস্ত্রো শূরা ভয়ে দীনঃ শ্রাদ্ধতর্পণ-  
 বর্জিতাঃ । অমুরাচারনিরতা বিষ্ণুভক্তিবিবৰ্জিতাঃ ॥  
 ২১ ॥ পরবিত্তাভিলাষাশ্চ উৎকোচগ্রহণ রতাঃ ।  
 সন্নাতভোজিনো বিপ্রাঃ কত্রিয়া রণবর্জিতাঃ ॥ ২২ ॥  
 ভবিষ্যন্তি কলৌ প্রাপ্তে মলিনা দুষ্টবৃত্তয়ঃ । মদ্যপান-  
 রতাঃ সৰ্বেহপ্যাজানাং হি যাজকাঃ ॥ ২৩ ॥  
 তর্কদ্বৈতকরা রামাঃ পিতৃদ্বৈতকরাঃ শূতাঃ । ভ্রাতৃদ্বৈত-  
 করাঃ ক্ষুদ্রা ভবিষ্যন্তি কলৌ যুগে ॥ ২৪ ॥ গবাবিক্রয়-  
 গন্তে বৈ ব্রাহ্মণা বিত্ততৎপরঃ । গাবো হৃৎ ন  
 দুহন্তে সম্রাপ্তে হি কলৌ যুগে ॥ ২৫ ॥ ফলন্তে  
 নৈব বৃক্ষাশ্চ কদাচিদিপি ভারত । কন্তাবিক্রয়-  
 কৰ্ত্তারো গোজাবিক্রয়কারকাঃ ॥ ২৬ ॥ বিষবিক্রয়-  
 কৰ্ত্তারো রসবিক্রয়কারকাঃ । বেদবিক্রয়কৰ্ত্তারো  
 ভবিষ্যন্তি কলৌ যুগে ॥ ২৭ ॥ নারী গৰ্ভং সমাধন্তে

হায়নৈকাদশেন হি । একাদশ্যপবাসস্ত বিরতাঃ  
 সৰ্বতো জনাঃ ॥ ২৮ ॥ ন তীর্থসেবনরতা ভবিষ্যন্তি  
 চ বাডবাঃ । বহ্নাহারা ভবিষ্যন্তি বহ্নিভ্রাসমাকুলাঃ ॥  
 ২৯ ॥ জিন্মবৃত্তিপরাঃ সৰ্বে বেদনিন্দাপরায়াঃ ।  
 যতিনিন্দাপরাশ্চৈব চ্ছদ্ব্যকারাঃ পরম্পরম্ ॥ ৩০ ॥  
 স্পর্শদোষভয়ঃ নৈব ভবিষ্যতি কলৌ যুগে ।  
 ক্ষত্রিয়া রাজ্যহীনাস্চ স্নেহো রাজা ভবিষ্যতি ॥ ৩১ ॥  
 বিশ্বাসঘাতিনঃ সৰ্বে গুরুদ্রোহরতাস্থা । মিত্রদ্রোহ-  
 রতা রাজহিন্দ্রদ্রোহরপরায়াঃ ॥ ৩২ ॥ একবর্ণা  
 ভবিষ্যন্তি বর্ণাশ্চহার এব চ । কলৌ প্রাপ্তে  
 মহারাজ নাস্থথা বচনং মম ॥ ৩৩ ॥ এতচ্ছ্রুত্বা  
 গুরোরিব কান্তকুন্ডারিপো বলী । রাজ্যং প্রকুরুতে  
 তত্র আমো নাম্না হি ভূতলে ॥ ৩৪ ॥ সার্বভৌম-  
 ত্বমাপন্নঃ প্রজাপালনতৎপরঃ । প্রজানাঃ কলিনা  
 তত্র পাপে বুদ্ধিরজায়ত ॥ ৩৫ ॥ বৈকবঃ ধর্ম্মমুৎসহজ্য  
 বৌদ্ধধর্ম্মমুপাগতাঃ । প্রজাস্তমহুর্ভবন্তঃ ক্ষপণৈঃ  
 প্রতিবোধিতাঃ ॥ ৩৬ ॥ তস্ত রাজ্ঞো মহাদেবী  
 মামানাম্মতিবিশ্বতা । গৰ্ভং দধার সা রাজ্ঞো

সকল অসত্যবাদী, সাধুগণের নিন্দাপরায়া, দম্ভা-  
 কর্ষে নিরত, পিতৃভক্তিবিবৰ্জিত, স্বগোত্রীয়  
 পরস্পর অভিরত, কপট-ধ্যাননিষ্ঠ, ব্রহ্মদেবী,  
 পরম্পর বিরোধকারী ও শরণাগতঘাতী হইবে।  
 সন্মানিত বিপ্রগণ বেদভট্ট হস্তা বৈষ্ণোচার  
 রত হইবেন। দ্বিজগণ সদ্ধাবন্দনাবর্জিত  
 হইবেন। লোক সকল শাস্ত্রভয়ে শূর ও ভয়ে  
 আর্ন্ত হইবে। শ্রাদ্ধতর্পণাদি ক্রিয়া লোপ পাইবে।  
 লোক সকল আমুরিক আচারে অমুরজ  
 হইবে, বিষ্ণুভক্তিবর্জিত হইবে, পরবিস্তে  
 লোভী হইবে, উৎকোচ গ্রহণ রত হইবে।  
 বিপ্রগণ জ্ঞান না করিয়াই ভোজন করিবেন।  
 ক্ষত্রিয়গণ সমরে বিমূহ হইবে। কলিতে প্রায় সকল  
 লোকই পাণ্ডী ও দুষ্টবুদ্ধি হইবে, মদ্যপানে আসক্ত  
 হইবে, সকলেই অযাজ্য যাজন করিবে, স্ত্রীগণ  
 পতিদ্বৈতিনী হইবে, পুত্রগণ পিতৃদ্বৈতী এবং  
 ভ্রাতৃগণ ভ্রাতৃদ্বৈতী হইবে। কলিতে লোক ক্ষুদ্রচিত্ত  
 হইবে। ব্রাহ্মণেরা বিত্তার্জনে তৎপর হইয়া গব্য  
 বিক্রয় করিবে। গোগণ যথার্থ দুহদান করিবে  
 না। হে ভারত! বৃক্ষগণ যথারীতি ফল-  
 প্রসূ হইবে না। ব্রাহ্মণে স্তম্ভা, গো, অজা,  
 বিষ, রস ও বেদ বিক্রয় কারবে। একাদশবর্ষে

নারী গৰ্ভবতী হইবে। নরগণ একাদশীর উপবাস  
 করিবে না। ব্রাহ্মণগণ তীর্থসেবায় নিরত  
 হইবে না। তাহারা বহু আহার করিবে,  
 অত্যন্ত নিদ্রাসেবী হইবে, কুটিলব্যবহারে তৎ-  
 পর হইবে, বেদনিন্দায় নিরত হইবে, যতি-  
 গণের নিন্দা করিবে এবং পরম্পর কপট  
 ব্যবহার করিতে থাকিবে। কলিযুগে স্পর্শদোষ-  
 ভয় থাকিবে না। ক্ষত্রিয়গণ রাজ্যহীন এবং  
 স্নেহগণ রাজা হইবে। লোক বিশ্বাসঘাতী,  
 গুরুদ্রোহী, মিত্রদ্রোহী ও শিন্দ্রোহরপরায়া হইবে।  
 চতুর্ধর্ষই ক্রমে একবর্ণ হইয়া যাইবে। কলি  
 আসিলে এই এই সকল ঘটবে; আমার কথা  
 অন্তথা হইবে না। ১৭—৩০। বলবান কান্যকুন্ডারি-  
 পতি গুরুর মুখে এই সকল কথা শুনিয়া ভূতলে  
 রাজ্য করিতে লাগিলেন। তিনি প্রজাপালনে  
 তৎপর হইয়া ক্রমে সার্বভৌম নরপতি হইলেন।  
 কিন্তু কলির আক্রমণে তাহার প্রজাগণের বুদ্ধি  
 পাপাক্রান্ত হইল। তাহারা বৈকবধর্ম্ম পরিত্যাগ  
 করিয়া বৌদ্ধধর্ম্মের আশ্রয় লইল। প্রজাগণ সেই  
 ধর্ম্মেরই অম্ববর্তন করিল; ক্ষপণকেরা তাহাদের  
 উপদেশক হইল। সেই রাজার প্রখ্যাতকীর্ত্তি নামা-  
 নারী মহাদেবী রাজা হইতে গৰ্ভধারণ করিলেন।

সর্বলক্ষণসংযুতা ॥ ৩৭ ॥ সম্পূর্ণ দশমে মাসি জাতা  
ভক্তাঃ সুরূপিনী । হুহিতা সময়ে রাজ্যাঃ পূর্ণচন্দ্র-  
নিভাননা ॥ ৩৮ ॥ রত্নগঙ্গাতি নাস্তা মা মণিমানিক্য-  
ভূষিতা । একদা দৈবযোগেন দেশান্তরাহুপাগতঃ ॥  
৩৯ ॥ নাস্তা চৈবেশ্বর্যহরিরৈ দেশেশ্বরিণ কান্তকুজকে ।  
ষোড়শাঙ্গা চ সা কস্তা নোপনীতা নৃপায়জ্ঞা ॥ ৪০ ॥  
দাস্তান্তরেন মিলিত ইন্দ্রহরিশ্চ জীবিকঃ । শাবরীং  
মজ্জবিদ্যাং চ কথয়ামাস ভারত ॥ ৪১ ॥ একচিত্তা-  
ভবং সা তু শূলিকর্ম্মবিমোহিতা । ততঃ সা  
মোহমাপন্নাতত্ত্বব্যাপ্যরায়ণা ॥ ৪২ ॥ ক্ষপণৈর্বোধিতা  
বৎস জৈনধর্ম্মপরায়ণা । ব্রহ্মবর্ত্তাধিপত্যয়ে কুন্তী-  
পালায় ধীমতে ॥ ৪৩ ॥ রত্নগঙ্গাং মহাদেবীং দদৌ  
তামিতি বিক্রমৌ । মোহেরকং দদৌ তস্মৈ বিবাহে  
দৈবমোহিতাঃ ॥ ৪৪ ॥ ধর্ম্মারণ্যং সমাগত্য রাজধানী  
কৃতা তদা । দেবাংস্চ স্থাপয়ামাস জৈনধর্ম্মপ্রণীত-  
কান্ ॥ ৪৫ ॥ সর্বৈ বর্ণাতথ্যচ্ছতা জৈনধর্ম্মসমাশ্রিতাঃ ।  
ব্রাহ্মণা নৈব পূজ্যন্তে ন চ শাস্তিকপোষ্টিকম্ ॥ ৪৬ ॥

ক্রমে সমস্ত গর্ভলক্ষণ প্রকাশ পাইল। সম্পূর্ণ  
দশমমাসে তাঁহার এক পরমা সুন্দরী পূর্ণচন্দ্রনিভাননা  
কস্তা জন্মগ্রহণ করিল। কস্তার নাম হইল,—  
রত্নগঙ্গা । রত্নগঙ্গা সর্বদাই মণিমানিক্যে  
হইয়া থাকিত । একদা দৈবক্রমে ইন্দ্রহরিনামক  
এক বৈদেশিক যুবক কান্যকুজে আগমন করিল ।  
এই সময় রাজকুমারীর বয়স ষোড়শবর্ষ ; এখনও  
তাঁহার বিবাহ হয় নাই । ইন্দ্রহরি, রাজ্যান্তঃপুরের  
এক দাসীর সহিত মিলিত হইল এবং তাঁহার  
সাহায্যে রাজকুমারীর নিকট শাস্ত্রী মজ্জবিদ্যা  
প্রকাশ করিল । রাজকুমারী সে বিদ্যায় মোহিতা  
হইয়া তাহাতেই একনিষ্ঠা হইলেন । তিনি  
মোহাপন্ন হইয়া ইন্দ্রহরির কথামত কার্য  
করিতে প্রস্তুত হইলেন । বৎস ! ক্ষপণকেরা  
তাঁহাকে উপদেশ দিল । তিনি জৈনধর্ম্মে আস্থা-  
শুলিনী হইলেন । পরাক্রান্ত কান্যকুজরাজ,  
ব্রহ্মবর্ত্তাধিপতি কুন্তীপালের করে স্বীয় কস্তা সম্প্রদান  
করিলেন । দৈবমোহিত কান্তকুজরাজ জামাতাকে  
মোহেরক দেশ এই বিবাহের যৌতুক দিলেন ।  
এই সূত্রে কুন্তীপাল ধর্ম্মারণ্যে আসিয়া রাজধানী  
প্রতিষ্ঠা করিলেন । জৈনধর্ম্মপ্রবর্ত্তক বহুদেবগণের  
মূর্ত্তিও তাঁহা দ্বারা স্থাপিত হইল । তত্রত্য সকল  
বর্গই তখন জৈনধর্ম্মাবলম্বী হইল । সে কালে  
পূর্ব্বের স্তায় ব্রাহ্মণদিগের আর সমাদর রহিল না,

ন দদাতি কণা দানমেবং কালঃ প্রবর্ত্ততে ।  
লক্ষ্যশাসনক বিপ্রা লুপ্তস্বাম্যা অহর্নিশম্ ॥ ৪৭ ॥  
সমাকুলিতচিত্তান্তে নৃপমামং সমাযয়ুঃ । কান্তকুজ-  
স্থিতঃ শূরং পামণ্ডেঃ পরিবেষ্টিতম্ ॥ ৪৮ ॥  
কান্তকুজশূরং প্রাপ্য কতিভির্বাসনৈরূপ । গঙ্গোপ-  
কণ্ঠে শ্রবসন্ শ্রান্তান্তে মোহবাভবাঃ ॥ ৪৯ ॥ চারৈশ্চ  
কথিতান্তে চ নৃপস্তাগ্রে সমাগতাঃ প্রাতরাকারিতা  
বিপ্রা আগতা নৃপসংসদি ॥ ৫০ ॥ প্রত্যাখ্যানান্তি-  
বাদাদৌ চ চক্রে সাদরং নৃপঃ । তিষ্ঠতো ব্রাহ্মণান্  
সন্মান পৰ্য্যাপৃচ্ছদসৌ ততঃ ॥ ৫১ ॥ কিমর্থমাগতা  
বিপ্রাঃ কিং স্বংকার্য্যঃ ক্রবন্ত তৎ ॥ ৫২ ॥ বিপ্রা  
উচুঃ । ধর্ম্মরণ্যাদিহায়াতাস্বংসমীপঃ নরাধিপ ॥  
রাজংস্তব সূতরাশ্চ ভর্ত্তা কুমারপালকঃ ॥ ৫৩ ॥  
তেন প্রলুপ্তং বিপ্রাণাং শাসনং মহদদ্ভুতম্ । বর্ত্ততা  
জৈনধর্ম্মেন প্রেরতেনৈশ্বর্যহরিণা ॥ ৫৪ ॥ রাজোবাচ ।  
কেন বৈ স্তাঃ তঃ যুযমশ্বিন্ মোহেরকে পুরে ।

শাস্তিক বা পৌষ্টিক ক্রিয়াও কুতাপি অমুষ্ঠিত হইতে  
লাগিল না । কাল এমনই কঠোর হইল যে,  
কেহই তখন দানকার্য্যে প্রবৃত্ত হইল না । তৎকাল  
বিপ্রগণ লক্ষ্যশাসন হইলেও দিন দিন তাঁহাদের  
প্রভু হুণ্ট হইতে লাগিল । তাঁহারা সমাকুল  
চিত্তে নরপতি আমের নিকট যাত্রা করিলেন ।  
পরাক্রান্ত আমরাজা কান্যকুজেই ছিলেন । কিন্তু  
সেখানেও পানগুণ তাঁহার চতুর্দিক্ বেষ্টন করিয়া  
অবস্থান করিতেছিল । ধর্ম্মারণ্যস্থ ব্রাহ্মণেরা  
কিয়দিন পরে কান্যকুজে আসিয়া শ্রান্তদেহে  
গঙ্গার উপকণ্ঠে বাস করিলেন । চারগণ  
ব্রাহ্মণদিগের আগমনবার্ত্তা রাজাকে নিবে-  
দন করিল । পরদিন ব্রাহ্মণেরা রাজসভায়  
আহূত হইল । ব্রাহ্মণেরা রাজার আস্থানে  
সভায় গেলেন । কিন্তু রাজা প্রত্যাখ্যান বা অস্তি-  
বাদাদি দ্বারা তাঁহাদিগের প্রতি সন্মান প্রদর্শন  
করিলেন না । অগত্যা ব্রাহ্মণেরা উপবেশন করি-  
লেন । রাজা তাঁহাদিগকে জিজ্ঞাসিলেন—বিপ্রগণ  
আপনারা কিজন্ত আগমন করিয়াছেন ? আপনা-  
দের প্রয়োজন কি ? তাহা আমায় বলুন ॥ ৩৮—৫২ ॥  
বিপ্রগণ ! কহিলেন,—রাজন ! আমরা ধর্ম্মারণ্য  
হইতে আপনার নিকট আসিয়াছি । সম্প্রতি কুমার-  
পাল আপনার জামাতা হইয়াছেন । বড়ই আশ্চর্য্যের  
বিষয় ! তিনি ইন্দ্রহরির প্রেরণায় জৈনধর্ম্মগ্রহণপূর্ব্বক  
বিপ্রগণের আধিকার বিলুপ্ত করিয়াছেন । রাজা



এতদ্বি বাড়াবা: সর্বং ক্রত বৃন্তং যথা তথম্ ॥ ৫৫ ॥  
 বিপ্রা উচু: । কাজ্জেশৈ: স্থাপিতা পূর্বং ধর্ম্মরাজেন  
 ধীমতা । কৃতা চাত্র শুভে স্থানে রামেন চ তত:  
 পুরী ॥ ৫৬ ॥ শাসনং রামচন্দ্রস্ত দৃষ্টাত্তৈশ্চৈব  
 রাজভি: । পালিতং ধর্ম্মতো হত্র শাসনং নৃপসন্তম ॥  
 ৫৭ ॥ ইদানীং তব জামাতা বিপ্রান পালয়তে ন  
 হি । তচ্ছ্রুত্বা বিপ্রবাক্যং তু রাজা বিপ্রানধারবীৎ ॥  
 ৫৮ ॥ যান্ত লীজং হি ভো বিপ্রা: কথয়ন্ত মমাত্রয়া ।  
 রাজ্ঞে কুমারপালায় দেহি হং: ব্রাহ্মণালয়ম্ ॥ ৫৯ ॥  
 ঋত্বা বাক্যং ততো বিপ্রা: পরং হর্ষমুপাগতা: ।  
 জয়ন্ততোহতিমুদিতা বাক্যং তত্র বিবেদিতম্ ॥ ৬০ ॥  
 ষণ্ডরশ্ববাহু: ঋত্বা রাজা বচনমব্রবীৎ ॥ ৬১ ॥ কুমারপাল  
 উবাচ । রামস্ত শাসনং বিপ্রা: পালয়িষ্যামাহং নহি ।  
 ত্যজামি ব্রাহ্মণান্ যজ্ঞে পশুহিংসাপরায়ণান্ ।  
 তন্মাদ্বি হিংসকানাং তু ন মে ভক্তির্ভবেদ্বিজা: ॥ ৬২ ॥  
 ব্রাহ্মণা উচু: । কথং পায়ণ্ডবর্ষেণ লুপ্তশাসনকো  
 ভবান্ । পালয়ন্ত নৃপশ্রেষ্ঠ মা স্ম পাপে মন:  
 কৃথা: ॥ ৬৩ ॥ রাজোবাচ । অহিংসা পরমো ধর্ম্মো

কহিলেন,—বিপ্রগণ! ঐ মোহেরক পুরে কে  
 আপনাদিগকে স্থাপন করিয়াছেন? তাহা আপনারা  
 যথাযথ বলুন। বিপ্রগণ বলিলেন,—নৃপবর!  
 ব্রহ্মা বিষ্ণু শিব আমাদিগকে পূর্বে ঐ স্থানে  
 স্থাপন করিয়াছেন। কিন্তু সম্প্রতি আপনার  
 জামাতা আমাদিগকে পালন করিতেছেন না। রাজা  
 বিপ্রগণের সেই কথা শুনিয়া কহিলেন,—  
 বিপ্রগণ! আপনারা লীজ গিয়া রাজা কুমারপালকে  
 এই কথা বলুন যে, তিনি যেন আমার আদেশে  
 আপনাদিগকে আশ্রয় দান করেন। বিপ্রগণ  
 রাজার বাক্য শুনিয়া পরম হর্ষ হইলেন এবং  
 অত্যন্ত মুদিত হইয়া গমন করিলেন,—গিয়া রাজার  
 আদেশ কুমারপালকে জানাইবেন। ষণ্ডরের  
 আদেশবাক্য শুনিয়া রাজা কুমারপাল বলি-  
 লেন,—আমি রামের শাসন গ্রাহ্য করিব না।  
 ব্রাহ্মণেরা যজ্ঞে পশুহিংসা করে, আমি তাহাদিগকে  
 পরিত্যাগ করিব। হে দ্বিজগণ! হিংসকদিগের প্রতি  
 আমার কদাচ ভক্তি হইবে না। ব্রাহ্মণগণ কহি-  
 লেন,—আপনি পায়ণ্ড-ধর্ম্ম দ্বারা কেন আমাদিগের  
 শাসন লোপ করিতেছেন? হে নৃপশ্রেষ্ঠ! আমাদি-  
 গকে পালন করুন; কদাচ পাপে মনোনিবেশ  
 করিবেন না। রাজা কহিলেন,—অহিংসা পরম ধর্ম্ম,

অহিংসা চ পরং তপ: । অহিংসা পরমং জ্ঞানমহিংসা  
 পরমং কলম্ ॥ ৬৪ ॥ তুণেযু চৈব বৃক্ষেষু পতঙ্গেযু  
 নরেবু চ । কীটেষু মৎকুণাদ্যেযু অজাণেষু গজেযু  
 চ ॥ ৬৫ ॥ লুতানু চৈব সর্পেষু মহিষাদিষু বৈ  
 তথা । জন্তব: সদৃশা বিপ্রা: স্ত্রীক্ষেযু চ মৎকেষু চ ॥  
 ৬৬ ॥ কথং যুয়ং প্রবর্ত্তস্বৈ বিপ্রা হিংসাপরায়ণা: ।  
 তচ্ছ্রুত্বা বজ্রতুলাং হি বচনং চ দ্বিজসন্তমা: ॥ ৬৭ ॥  
 প্রত্যাচুর্বাড়াবা: সর্বৈ ক্রোধরজ্জেক্ষণা দৃশা ॥ ৬৮ ॥  
 ব্রাহ্মণা উচু: । অহিংসা পরমো ধর্ম্ম: সত্যমেতদ্ব-  
 যোদিতম্ । পরং তথাপি ধর্ম্মোহস্তি শৃগুৈকাগ্র-  
 মানস: ॥ ৬৯ ॥ যা বেদবিহিতা হিংসা সা ন হিংসেতি  
 নির্ণয়: । শস্ত্রেণাহন্ততে যচ্চ পীড়া জন্তুযু জায়তে ॥  
 ৭০ ॥ স এবাধর্ম্ম এবাস্তি লোকে ধর্ম্মাধিক্য-  
 বর । বেদমত্রেবিহন্তস্তে বিনা শস্ত্রেণ জন্তব: ॥  
 ৭১ ॥ জন্তুপীড়াকরা নৈব সা হিংসা সুখদায়িনী ।  
 পরোপকার: পুণ্যায় পাপায় পরপীড়নম্ ॥ ৭২ ॥  
 বেদোদিতাং বিধায়াপি হিংসাং পাপৈর্ন লিপ্যতে ।  
 বিপ্রাণাং বচনং ঋত্বা পুনর্বচনমব্রবীৎ ॥ ৭৩ ॥  
 রাজোবাচ । ব্রাহ্মদানীনাং পরং ক্ষেত্রং ধর্ম্মারণ্য-  
 মনুত্তমম্ । ব্রহ্মবিষ্ণুমহেশাদ্যা নেদানীমত্র সন্তি  
 তে ॥ ৭৪ ॥ ন ধর্ম্মো বিদ্যতে বাজ উক্তো রাম:

অহিংসা পরম তপ, অহিংসা পরম জ্ঞান এবং অহিং-  
 সাই পরম কল। তুণ, বৃক্ষ, পতঙ্গ, নর, কীট,  
 মৎকুণ, অজা, অশ্ব, গজ, লুতা; সর্প ও মহিষাদি  
 সমস্ত ক্ষুদ্র বৃহৎ জন্তুই সমান; সুতরাং কিরূপে  
 তোমরা হিংসাপরায়ণ হও? বিপ্রগণ সেই বজ্রতুল্য  
 বাক্য শ্রবণ করিয়া ক্রোধরক্তনয়নে প্রত্যাভূত করি-  
 লেন; বলিলেন,—অহিংসাই পরমধর্ম্ম, এ কথা  
 আপনি সত্যই বলিয়াছেন। তথাচ পরমধর্ম্ম  
 আছে, একাগ্রমনে শ্রবণ করুন। আপনি জানিবেন,  
 যাহা বেদবিহিত হিংসা, তাহা হিংসাই নহে। শাস্ত্র  
 দ্বারা আঘাত করিলেই জন্তুগণের পীড়া হইয়া  
 থাকে। সেইরূপ পীড়াপ্রদানই অধর্ম্ম; পরন্তু শস্ত্র  
 ব্যতীত বেদমন্ত্র দ্বারাই জন্তুগণ আহত হয়।  
 ৬৩—৭১। এইরূপ হিংসা জীবগণের পীড়াদায়ক নহে;  
 বরং ইহাতে তাহাদের সুখই হইয়া থাকে। পরো-  
 পকারমাত্রই পুণ্য আর পরপীড়নই পাপ;  
 বেদোদিত হিংসা করিয়া পাপে লিপ্ত হইতে হয়  
 না। বিপ্রগণের বাক্য শুনিয়া রাজা পুনর্বার  
 বলিলেন,—এই অনন্তম ধর্ম্মারণ্য ব্রাহ্মদি দেবগণের  
 পরম ক্ষেত্র। কিন্তু তাঁহারা তেঁা এখন অবিল্যমান।



স মাহুবঃ । ক বাপি লঘপুচ্ছোহসৌ যো যুক্তো  
রক্ষণায় বঃ ॥ ৭৫ ॥ শাসনং চেন্ন দৃষ্টং বো নৈব  
তৎপালয়ামাহম্ । দ্বিজাঃ কোপসমাবিষ্টা দত্তঃ  
প্রভ্যন্তরং তদা ॥ ৭৬ ॥ দ্বিজা উচুঃ । রে মুঢ়ঃ  
কথং বেখং ভাষসে মদলোলুপঃ । স দৈত্যানাং  
বিনাশায় ধর্ম্মসংরক্ষণায় চ ॥ ৭৭ ॥ রামচতুর্ভুজঃ  
সাক্ষাৎসাহস্রং গতো ভুবি । অগতীনাঞ্চ গান্ধিঃ  
স বৈ ধর্ম্মপরায়ণঃ । দয়ালুশ্চ কৃপালুশ্চ জন্তুনাং  
পরিপালকঃ ॥ ৭৮ ॥ রাজোবাচ । কৃতোহদ্যা বর্ষতে  
রামঃ পুত্রো বৈ বায়ুনন্দনঃ । ভ্রষ্টাভ্রমিব তে সর্কে  
ক রামো হনুমানিতি ॥ ৭৯ ॥ পরন্তু রামো হনুমান যদি  
বর্ষেত সর্কতঃ । ইদানীং বিপ্রসাহায্য আগমিষ্যতি  
মে মতিঃ ॥ ৮০ ॥ দর্শয়ধ্বং হনুমন্তং রামং বা লক্ষণং  
তথা । যদ্যন্ত প্রত্যয়ঃ কশ্চিৎ স নো বিপ্রাঃ  
প্রদর্শ্যাতাম্ ॥ ৮১ ॥ ব্রাহ্মণা উচুঃ । উক্তং তৈ  
রামদেবেন দূতং ক্রহাঙ্কনীমুতম্ । চতুচ্ছারিংশ-  
দধিকং দত্তং গ্রামশতং নৃপ ॥ ৮২ ॥ পুনরাগত্য

সেই ধর্ম্মও এখানে নাই । রামের কথা কহিতেছ,  
সে তো একজন মাহুব ! আর যে একটা লঘপুচ্ছ  
জীব তোমাদের রক্ষণের জন্ত নিযুক্ত হইয়াছিল,  
সেই বা এখন কোথায় ? যাহা হউক, আমি যখন  
তোমাদের শাসনপত্র দেখি নাই, তখন তাহা পালন  
করিতে প্রস্তুত নহি । ইহা শুনিয়া দ্বিজগণ কোপাবিষ্ট  
হইলেন এবং তাঁহাকে প্রভ্যন্তরে বলিলেন,—রে মুঢ় !  
তুমি মদগর্ভিত হইয়া কেন এরূপ কথা উচ্চারণ  
করিতেছ ? রাম সাক্ষাৎ চতুর্ভুজ বিষ্ণু ; তিনি  
দৈত্যকুলের বিনাশ ও ধর্ম্মরক্ষার জন্ত মাহুবরূপে  
অবতীর্ণ হইয়াছিলেন । তিনি অগতির গাত,  
ধর্ম্মতৎপর, দয়ালু, কৃপালু এবং সর্কজীবের পরি-  
পালক । রাজা কহিলেন,—কোথায় এখন রাম, আর  
কোথায়ই বা সেই বায়ুনন্দন ! ভ্রষ্ট অভ্রমণ্ডের স্তায়  
রাম-হনুমান সমস্তই এখন কোথায় অন্তর্হিত হই-  
স্নাছে ! পরন্তু যদি বল যে, সেই রাম-হনুমান সর্কজী  
বিদ্যমান, তাহা হইলে মনে করি, এক্ষণে তাহার  
বিপ্রগণের সাহায্যার্থ নিশ্চয়ই আগমন করিবে ;  
অতএব দৈবাৎ দেখি—রাম, লক্ষণ বা হনুমানকে !  
যদি তোমাদের কোন প্রত্যয় থাকে, তবে বিপ্রগণ ।  
এখনই তাহাদিগকে প্রদর্শন করাও । ব্রাহ্মণেরা  
বলিলেন,—রামদেব অজ্ঞানানন্দন হনুমানকে দূত  
নির্বাচন করিয়া বলিয়াছিলেন, চারিসহস্র চারি-  
শত গ্রাম ব্রাহ্মণদিগকে প্রদত্ত হইল । তিনি পুন-

স্থানেহস্মিন দত্তা গ্রামান্নয়োদশ । কাশ্যপ্যাং চৈব  
গন্ধায়াং মহাদানানি ষোড়শ ॥ ৮৩ ॥ দত্তানি বিপ্র-  
মুখোভ্যো দত্তা গ্রামাঃ শ্লুশোভনঃ । পুনঃ সন্মিতা  
বীর যটপকাশকসংখ্যা ॥ ৮৪ ॥ যটজিংশচ্চ  
সহস্রাণি গোভূজা জজিরে বরাঃ । সপাদলক্ষা  
বর্ণিজো দত্তা মাণ্ডলিকাভিধাঃ ॥ ৮৫ ॥ তেনোক্তং  
বাড়বাঃ সর্কে দর্শয়ধ্বং হি মাক্ৰতিম্ । যন্তাভিজ্ঞান-  
মাক্ষেপে হিতিং পূর্বা দদাম্যাহম্ ॥ ৮৬ ॥ বিপ্রবাক্যং  
করিষ্যামি প্রত্যয়ো দর্শ্যতে যদি । ততঃ সর্কে  
ভবিষ্যন্তি বেদধর্ম্মপরায়ণাঃ ॥ ৮৭ ॥ অন্তথা জৈনধর্ম্মেণ  
বর্ষয়ধ্বং হি সর্কশঃ । নৃপবাক্যং তু তে ক্রহা শ্রেষে  
স্থানে সমাগতাঃ ॥ ৮৮ ॥ বাড়বাঃ থিরমনসঃ  
ক্রোধেনাক্রুরতা ভুবি । নিবাসানুগুমানান্তে হাহেতি  
প্রবদান্ত চ ॥ ৮৯ ॥ দত্তান প্রার্থয়ন সর্কার্যাপীড়শ্চ  
করৈঃ করান্ । পরস্পরং ভাষমাণাঃ কথং কুশ্লো  
বয়ং হিতঃ ॥ ৯০ ॥ মিলিষা বাড়বাঃ সর্কে  
চক্ৰুস্তে মন্থমুতম্ । রামবাক্যং হৃদি ধ্যাম্বা

রায় এখানে আসিয়া ত্রয়োদশ গ্রাম দান করেন ।  
কাশ্যপী এবং গন্ধার তীরে ষোড়শ মহাদান করিয়া  
প্রধান প্রধান ব্রাহ্মণকে প্রদান করিয়াছিলেন,  
হে বীর ! তিনি পুনর্বার সন্মিত করিয়া যটপকাশ-  
সংখ্যক শ্লুশোভন গ্রাম দান করেন । কামধেয়  
হইতে সমুৎপন্ন যটজিংশচ্চসহস্র শ্রেষ্ঠ বণিক্  
উৎপন্ন হন । তাঁহাদের মধ্যে পঞ্চবিংশতিসহস্র  
বণিককে মাণ্ডলিক আখ্যা প্রদান করেন । ব্রাহ্মণগণ  
এইরূপে অমূল বৃহত্ত বলিয়া যাইতেছেন, ইতি-  
মধ্যে সেই রাজা বলিলেন,—তবে আপনারা সেই  
মাক্ৰতিকেই প্রদর্শন করান, তাহার অভিজ্ঞান মাক্ষেই  
আমি আপনাদের পূর্বস্থান প্রদান করিব । সত্যই  
বলিতেছি, যদি আপনারা কোন বিবাস্ত বিষয় প্রদ-  
র্শন করাইতে পারেন তাহা হইলে আপনাদেরই  
বাক্য পালন করিব এবং তাহা হইলে সকলেই  
বেদধর্ম্মে নিরত হইবে । আর ইহার বৈপরীত্যে  
আপনাদের সকলকেই জৈনধর্ম্মে দীক্ষিত হইতে  
হইবে । রাজার বাক্য শুনিয়া ব্রাহ্মণেরা স্ব স্ব  
স্থানে প্রত্যাবর্তন করিলেন । তাঁহাদের মন ক্লান্ত  
হইল । তাঁহারা ক্রোধান্বিত হইয়া উঠিলেন এবং  
এক একবার হাংকার করিয়া নিবাস মোচন করিতে  
লাগিলেন । ব্রাহ্মণেরা দন্তে দন্তঘর্ষণও করে কর  
নিপীড়ন করিয়া পরস্পর বলাবলি করিতে লাগি-  
লেন,—এখন আমরা কিরূপে কি করিব ? এই

ধায়া চৈবাজনীনুতম্ । ১১ । দ্বিজমেলপকঃ  
চক্ৰকীলা বৃদ্ধতমো অপি । তেষাং বৃদ্ধতমো বিপ্রো  
বায়ুচে শুভঃ তদা ॥ ১২ ॥ চতুঃষষ্টিং গোত্রাণা-  
মস্মাকং যে দ্বিসপ্ততিঃ । স্বৰ্গগোত্রস্তাবটরা একঃ-  
গ্রামান্তিভাষিণঃ ॥ ১৩ ॥ প্রয়াতু স্বৰ্গবর্গস্ত একো য়েকো  
দ্বিজঃ সুধীঃ । রামেশ্বরং সুসেতুবন্ধঃ হনুমাংস্তত্র  
বিদ্যতে ॥ ১৪ ॥ সর্ষে প্রয়াতু তত্রৈব রামপার্শ্বে  
নিরাময়াঃ । নিরাময়াঃ জিতক্রোধাঃ মায়য়া বজ্জিতাঃ  
পুনঃ ॥ ১৫ ॥ একাগ্রমানসাঃ সর্ষে জ্ঞয়া ধায়া  
জপন্ত তম্ । ততো দাশরথী রামো দয়াং কৃষা  
দ্বিজমসু ॥ ১৬ ॥ শাসনঞ্চ প্রদাস্ততি অচলঞ্চ  
যুগেযুগে । মহতা তপসা তুষ্টঃ প্রদাস্ততি সমী-  
হিতম্ ॥ ১৭ ॥ যন্ত বর্গস্ত যো বিপ্রো ন প্রয়াস্ততি  
তত্র বৈ । স চ্যাম্ববর্গাং পরিত্যজ্যাঃ স্থানধর্ম্মার  
সংশয়ঃ ॥ ১৮ ॥ বর্ণিগুবৃন্তে ন সন্ধন্ধে ন বিবাহে  
কদাচন । গ্রামবৃন্তে ন সন্ধন্ধে সর্বস্থানে বহিষ্কৃতাঃ ॥  
১৯ ॥ সভাবাক্যঞ্চ তক্ষুহা তন্মধ্যে বাভবঃ

বলিয়া সকলেই মিলিত হইলেন এবং পরস্পর  
উত্তম মন্ত্রণা করিতে লাগিলেন । তাঁহারা—বালক,  
বৃদ্ধ সকলেই রামবাক্য এবং অঞ্জনানন্দনকে হৃদয়ে  
ধ্যান করিয়া সম্মিলনে যোগদান করিলেন ।  
মিলিত ব্রাহ্মণদিগের মধ্যে যিনি সর্বাপেক্ষা বৃদ্ধতম,  
তিনি তখন এই শুভবাক্য বলিলেন যে, আমরা  
সমষ্টিতে চতুঃষষ্টিগোত্রে বিভক্ত, বহু গ্রামে বাস  
করিলেও অবশ্যক অবস্থায় আমরা একই গ্রামের  
লোক বলিয়া পরিচয় দিয়া থাকি । আমাদের  
প্রত্যেক গোত্রের এক একজন বিজ্ঞ ব্রাহ্মণ এ সময়ে  
রামেশ্বর সেতুবন্ধে প্রয়াণ করুন । সেখানে  
হনুমান্ বিদ্যমান আছেন । সকলেই সেই রামপার্শ্বে  
গিয়া উপস্থিত হউন । তথায় থাকিয়া নিরাময়,  
নিরাম্বয়, জিতক্রোধ ও অকপটভাবে একাগ্রমনে  
সকলেই ধ্যান ও স্তব করিয়া সেই রামচন্দ্রকে  
জপিতে থাকুন । এইরূপ করিলে দাশরথী রাম  
দয়া করিয়া ব্রাহ্মণদিগকে শাসনপত্র প্রদান করিবেন,  
উহা যুগে যুগে অচল হইবে । তিনি মহাতপস্বায়  
তুষ্ট হইয়া নিশ্চয়ই অভীষ্টদান করিবেন । যে  
কুলের যে নির্বাচিত বিপ্র এই কার্যে তথায়  
প্রয়াণ করিবেন না, তিনি স্থানধর্ম্মক্রমে নিশ্চয়ই  
সেই কুল হইতে পরিত্যক্ত হইবেন । কি বাণিজ্য,  
কি বিবাহ, কি গ্রাম্যসদ্বন্ধ, তাঁহার সহিত কিছুই  
রাখা হইবে না । সভার সেই বাক্য শুনিয়া তন্মধ্যস্থ

ওচিঃ । বাগ্মী দক্ষঃ শ্রুশব্দস্ত ত্রৈবৈঃ শ্রাবয়ন্  
দ্বিজান্ ॥ ১০০ ॥ প্রতিবাক্যঃ দন্ততালঃ তিষ্ঠ-  
ন্নৈতদ্বচোহরবীৎ । অসত্যবাদিনাং যচ্চ পাতকঃ  
পরনিন্দকে । পরদারভিগমনে পরদ্রোহরতে  
নরে ॥ ১০১ ॥ মদ্যপেতু চ যৎপাপং যৎপাপং  
হেমহারিবু । তৎপাপঞ্চ ভবেত্তস্ত গমনে যঃ  
পরায়ুধঃ । অথ কিং বহনোক্তেন যাস্ত সত্যং  
দ্বিজোক্তমাঃ ॥ ১০২ ॥ তক্ষুহা দাক্ষণ্যং বাক্যং  
গমনায় মনো দধে । গচ্ছতস্তান্ দ্বিজান্ জ্ঞয়া  
রাজা কুমারপালকঃ ॥ ১০৩ ॥ সমাহুয় কৃষে  
কর্ম্ম ভিক্ষাটনমখাপি বা । নানাগোত্রেভ্যো  
ব্রাহ্মণেভ্যঃ প্রাপয়িষ্যে ন সংশয়ঃ ॥ ১০৪ ॥ তক্ষুহা  
ব্যথিতাঃ সর্ষে কিং ভবিষ্যত্যতঃ পরম্ । তথা জীপি  
সহস্রাণি প্রবন্ধং চক্রিরে তদা ॥ ১০৫ ॥ গমিষ্যামো  
বয়ং সর্ষে রামং প্রতি ন সংশয়ঃ । হস্তাকর-  
প্রদানং বৈ অস্তোস্তং তু কৃতং দ্বিজৈঃ ॥ ১০৬ ॥  
কৃতাজলিপুটো বিপ্রা বাক্যমেতদধাক্রবন্ । নন্ততেহত্র  
জ্ঞায়ী বিদ্যা জ্ঞায়ীর্মুর্ধি প্রকুপ্যতি ॥ ১০৭ ॥ তস্মাস্ত-

জনৈক পুণ্যায় বহুতাপটু ব্রাহ্মণ দণ্ডায়মান হইয়া  
মধুরশব্দে তিনবার সভাস্থ অন্তান্ত ব্রাহ্মণদিগকে  
শুনাইয়া করতাল প্রদানপূর্বক এই প্রতিজ্ঞাবাক্য  
বলিলেন যে, অসত্যবাক্যে, পরনিন্দায়, পরদার-  
গমনে, পরদ্রোহচরণে, মদ্যপানে এবং স্বর্ণস্তেয়ে  
যে পাপ হয়, যিনি এই কার্যে সেতুবন্ধগমনে  
পরায়ুধ হইবেন, তাঁহারও সেই পাপ হইবে ।  
আর অধিক বলিয়া কি হইবে, সভাই আপনারা  
সেই স্থানে প্রয়াণ করুন: ১০২—১০৩ দ্বিজশ্রেষ্ঠগণ সেই  
দাক্ষণ্যবাক্য শুনিয়া সকলেই সেতুবন্ধগমনে সঙ্কল্প  
করিলেন । এদিকে রাজা কুমারপাল শুনিলেন—  
ব্রাহ্মণেরা সেতুবন্ধগমনে উদ্যত হইয়াছেন ।  
তৎশ্রবণে তিনি তাঁহাদিগকে ডাকিয়া বলিলেন,—  
আমি তোমাদের নানাগোত্রীয় ব্রাহ্মণদিগকে  
কৃষিকর্ম্ম এবং ভিক্ষাটন গ্রহণ করাইব; নিশ্চয়ই ।  
এই কথা শুনিয়া ব্রাহ্মণেরা ব্যথিত হইলেন ।  
ভাবিলেন,—অতঃপর আরও কি হইবে, কি জানি ?  
এই ভাবিয়া তখন তিনসহস্র ব্রাহ্মণ একযোগে  
প্রতিজ্ঞা করিলেন,—আমরা রামের নিকট  
নিশ্চয়ই যাইব । এই বলিয়া সেই দ্বিজগণ  
পরস্পর স্ব স্ব হস্তাকর প্রদান করি-  
লেন । অনন্তর তাঁহারা কৃতাজলিপুটে এই  
বাক্য বলিলেন যে,—এখানে জ্ঞায়ীবিদ্যা নষ্ট হইবে

ত্রেব গন্তব্যমষ্টাদশসহস্রকৈঃ । ততঃ স বণিজঃ । সর্বান সমাহুয় চ গোভূজান ॥ ১০৮ ॥ বাক্যমুচে নৃপশ্রেষ্ঠো বারয়ধ্বং দ্বিজানিতি ॥ ১০৯ ॥ ব্যাস উবাচ । ন জৈনধর্ম্মে যে লিপ্তা গোভূজা বণি-  
 ১১০ ॥ বারয়াম কথং বিপ্রান্ বহিরূপান্ দহন্তি তে । শাপায়িত্বা নরপতে দ্বিজা মৃত্যুপরায়াণাঃ ॥ ১১১ ॥  
 অতালয়েষু যে জাতাঃ শূদ্রা আহুয় তাম্রণাঃ । নিবারণ্যতামিতি প্রাহ বাডবা গমনোদ্যতাঃ ॥ ১১২ ॥  
 তেষাং মধ্যে কতিপয়া জৈনধর্ম্মসমাস্থিতাঃ । গতা বাডবপুঞ্জেষু রাজাদেশান্ধিবারণে ॥ ১১৩ ॥ কেচিচ্ছূদ্রা উচুঃ ।  
 ১১৪ ॥ ক রামো লক্ষণোপেতঃ কঃ চ বায়ুমতো বলী । বর্তমানেন কালেন বক্তব্যং দ্বিজসন্তমাঃ ॥  
 ১১৫ ॥ কিমর্থং গম্যতে বিপ্রা রাজ্যে বৈ দুষ্টশাসনে । তচ্ছূদ্রা বাডবাঃ কেচিদ্ধাক্ষেন মনসা স্মরন্ ॥ ১১৬ ॥

এবং ত্রয়োমূর্ত্তি কুপিত হইবেন । সুতরাং আমরা অষ্টাদশসহস্র ব্রাহ্মণই একযোগে সেই স্থানে গমন করিব । অনন্তর সেই রাজা গোভূজাখ্য সমস্ত বণিক্কে আহ্বান করিয়া বলিলেন,—তোমরা দ্বিজগণকে সেতুবন্ধযাত্রা হইতে নিবারণ কর । ব্যাস বলিলেন,—বণিক্গণ তখনও জৈনধর্ম্মে আসক্ত হয় নাই ; তাই তাহারা বৃত্তিভঙ্গভয়ে সে কার্য্যে মৌনী রহিল ; প্রকাশ্যে বলিল,—নরপতে ! আমরা কিরূপে সেই বহিরূপী ব্রাহ্মণদিগকে নিবারণ করিব ; তাঁহারা যে শাপায়িত্বারা আমা-  
 ১১৭ ॥ দিগকে দগ্ধ করিয়া কেলিবেন ! ঐ দ্বিজগণ সাক্ষাৎ ব্রহ্মপরায়ণ । অনন্তর নরপতি অতালয়োৎপন্ন শূদ্রগণকে ডাকিয়া বলিলেন,—তোমরা গমনোদ্যত ব্রাহ্মণদিগকে নিবারণ কর । এই শূদ্রগণের মধ্যে কতকগুলি শূদ্র জৈনধর্ম্মে দীক্ষিত হইয়াছিল । তাহারা ই তখন রাজাদেশে ব্রাহ্মণদিগকে নিবারণ করিতে গেল । কতিপয় শূদ্র বলিল,—হে দ্বিজশ্রেষ্ঠগণ ! এই বর্তমানকালে কোথায় রাম কোথায় লক্ষণ এবং কোথায় বা সেই বলবান বায়ুনন্দন ? বিপ্রগণ ! এই সিংহ-ব্যাঘ্র-বস্ত্রগজ-  
 ১১৮ ॥ সুল্লহ তুর্গম বনে প্রাণোপম প্রিয়-পুত্রকলত্র ও গৃহ-  
 ১১৯ ॥ ক্ষেত্রাদি পরিত্যাগ করিয়া কোথায় কোন দুষ্টরাজার শাসিতদেশে কি জন্ত গমন করিতেছ ? সেই কথা শুনিয়া কিয়ৎসংখ্যক ব্রাহ্মণ মনে মনে সে

পঞ্চদশ সহস্রান্তে বাডবা নৃপ্রসন্তমাং । ভয়াজ্ঞোভ্যচ্চ দানচ্চ তৎসর্বং ভবতামিতি ॥ ১১৭ ॥ বৃত্তোপকল্পনে-  
 ১১৮ ॥ নৈব করিষ্যামঃ কদাচন । কৃষিকর্ম্ম করিষ্যামো ভিক্ষাটনমথাপি বা ॥ ১১৮ ॥ ততস্ত তে পঞ্চদশসহস্রা দ্বিজসন্তমাঃ । দাক্ষণ্যং বাক্যমুচুস্তান্ যাস্ত চান্তে যথোচিতম্ ॥ ১১৯ ॥  
 ১২০ ॥ শাসনং ভবতামচ্চ রামদন্তং ন সংশয়ঃ ॥ ১২০ ॥ ত্রয়োবিদ্যাচ্চ বিখ্যাতাঃ সর্বে বাডবপুঞ্জবাঃ । সহস্রাণি চ ত্রয়োব ত্রৈবিদ্যা অভবন ক্রবন্ ॥ ১২১ ॥  
 ১২২ ॥ রাজোবাচ । চতুর্দ্বাংশেন রাজ্যঞ্চ কিঞ্চিদন্তা বস্তুকরা । তস্মাচ্চতুর্দ্বিধে-  
 ১২৩ ॥ তেবাঃ জ্ঞাতিবন্ধমতঃ পরম্ ॥ ১২২ ॥ চ্যবনো দাস্ততে কন্তাং যুয়ং কন্তামবাধুত । ন বৃত্তির্ন চ সন্দ্বন্ধো ভবতাং স্ত্রাং কদাপি বা ॥ ১২৩ ॥ ইতি তন্ত বচঃ শ্রুত্ব ত্রয়োবিদ্যাচ্চ বাডবাঃ । শ্বেষে স্থানে গতাঃ সর্বে সঙ্কেতাদিনিবৃত্তা চ ॥ ১২৪ ॥ পঞ্চদশ

বিষয় চিন্তা করিতে লাগিলেন । ক্রমে সেই প্রস্থানোদ্যত ব্রাহ্মণদিগের মধ্যে পঞ্চদশ সহস্র ব্রাহ্মণ রাজশ্রেষ্ঠ হইতে ভয়ে লোভে ও দানে বাধ্য হইয়া স্থির করিলেন, 'রাজার নির্দেশমত সমস্ত কার্য্যই হউক । রাজা যদি কখন বৃত্তিকল্পনা করিয়া দেন, তদনুসারেই কার্য্য করিব, তাহা, কৃষিকর্ম্ম বা ভিক্ষাটন, যাহাই হউক, আপত্তি নাই,—করিব । এই বলিয়া পঞ্চদশসহস্র ব্রাহ্মণ তাহাদিগকে চুপের সহিত বলিলেন,—অন্তে যাঁহারা যেরূপ উচিত মনে করেন, গমন করুন, এই রামদন্ত শাসনাধিকার তোমাদেরই হউক । ১০০—  
 ১২০ ॥ বহু ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠই ত্রৈবিদ্য আখ্যায় অভিহিত ত্রৈবিদ্যাগণের সমষ্টিসংখ্যা তিন সহস্র । রাজা চতুর্দ্বাদ্যাগণের উদ্দেশে কহিলেন যে, 'রাজ্যের চতুর্দ্বাংশস্বরূপ কিঞ্চিৎ ভূমি আপনাদিগকে প্রদত্ত হইয়াছে ; অতএব এখন হইতে আপনারা চতুর্দ্বিধ সংজ্ঞায় অধিত হইবেন ; জ্ঞাতিগণ মধ্যে আপনাদিগের এই বিশিষ্ট মর্য্যাদা নির্দিষ্ট হইল । চ্যবন-  
 ১২১ ॥ গোত্রীয়গণ আপনাদিগকে কন্তা দান করিবেন ; আপনারা ভাঁহাদিগের নিকট কন্তা প্রাপ্ত হইবেন । এই বলিয়া রাজা পুনরায় ত্রয়োবিদ্যাগণের উদ্দেশে কহিলেন যে, আপনারা আমার কথা না শুনিয়া যাইতেছেন বলিয়া অতঃপর আর আপনাদিগের বৃত্তি কিবা আপনাদিগের সহিত কোনও সন্ধও থাকিবে না । ত্রয়োবিদ্য দ্বিজগণ রাজার এই কথা শুনিয়া সকলেই ন ন স্থানে প্রস্থান করিলেন ।

সহস্রাণি ততস্ত দ্বিজপুংগবাঃ । যথাগতঃ গতঃ সৰ্কে চাতুৰ্কিন্দ্যা দ্বিজোত্তমাঃ ॥ ১২৫ ॥ তদিনে অতিবাহাধ চিন্তাবিষ্টেন চেতসা । বার্ষ্যমাণাঃ বপুঃশ্রেষ্ঠে দারৈশ্চ বিনয়াবিতৈঃ ॥ ১২৬ ॥ একাগ্র-মানসাঃ সৰ্কে ন নিদ্রাশূণলৈভিরে । ব্রাহ্মে মুহূৰ্ত্তে চোখায় মায়াঃ তাক্ষা হি লৌকিকৌম্ ॥ ১২৭ ॥ পরিত্যজ্য প্রিয়ান্ পুত্ৰান্ দারান্ সনিলয়ানপি । গ্রামোপাস্তেব মিলিতাঃ সৰ্কে বাভবপুংগবাঃ ॥ ১২৮ ॥ সহস্রাণি তদা জীপিকৃতনির্ভাফুকক্রিয়াঃ । বিপ্রেভ্যো দক্ষিণাং দক্ষা সম্পূজ্য কুলমাতরম্ ॥ ১২৯ ॥ বিয়সজ-বিনাশায় দক্ষিণদ্বারসংস্থিতঃ । সিন্দূরপুষ্পমালাভিঃ পূজিতো গণনায়কঃ ॥ ১৩০ ॥ পূজিতো বকুলস্বামী সূৰ্য্যঃ সর্বার্থসাধকঃ । আদরাস্ত মহাশক্তিঃ জীমাতা পূজিতা তথা ॥ ১৩১ ॥ শাস্তাং চৈব নমস্কৃত্য জ্ঞানজাং গোত্রমাতরম্ । গমনেনোদ্যমানাস্তে পরং হৰ্ষবুপায়যুঃ ॥ ১৩২ ॥ চাতুৰ্কিন্দ্যা দ্বিজাট্টশব্দ পুনরামজ্য তান্ প্রতি । পপ্রচ্ছ মুহুঃ সৰ্বং সমাগমনকারণম্ ॥

চতুৰ্কিন্দ্যাগণের সঙ্কেতানুসারেই তাঁহার রাজার কথায় নিবৃত্ত না হইয়া এরূপ করিলেন । অতঃপর পঞ্চদশসহস্র চাতুৰ্কিন্দ্যা দ্বিজোত্তমেরাও নিজ নিজ স্থানে প্রতিগমন করিলেন । জ্যৈষাদ্য ত্রিসহস্র ব্রাহ্মণ, কৰ্ত্তব্য বিষয়ে একাগ্রাচম্ব হইয়া চিন্তাকুল মনে সেই দিবস কোনমতে অতিবাহিত করিলেন । রাত্রিতে তাঁহাদিগের কাহারও নিদ্রা হইল না । নিজ নিজ পত্নী-পুত্রগণ সৰ্বিনয়ে তাঁহাদিগকে পুনঃপুনঃ বারণ করিতে থাকিলেও তাঁহার ষ ষ সংকল্প পরিত্যাগ করিলেন না । ব্রাহ্ম মুহূৰ্ত্তে গাত্ৰোত্থান করিয়া সেই তিনসহস্র ব্রাহ্মণ নিত্যাহিক কৃত্য সমাধান ও বিপ্রজনে দক্ষিণা প্রদানান্তে কুলমাতার পূজাপূৰ্ব্বক লৌকিকৌ মায়া বিসর্জন দিয়া প্রিয় জ্যৈষাদ্য গৃহাদি পরিহার করিয়া সকলেই গ্রামপ্রান্তে যাইয়া মিলিত হইলেন । পরে তাঁহার বিয়সমূহ নিবারণার্থ নগরের দক্ষিণ দ্বারে যাইয়া সিন্দূর-পুষ্প-মালাদি দ্বারা গণনায়কের অৰ্চনান্তে সর্বার্থ-সাধক বকুলস্বামী সূৰ্য্যমূর্ত্তির পূজাপূৰ্ব্বক সাদরে মহাশক্তি জীমাতাকে অৰ্চনা করিয়া শাস্তা গোত্রমাতা জ্ঞানজাকেও নমস্কার করিলেন । তাঁহারাই দ্বিত্তে সকলের গমন বিষয়ক অন্তঃপ্রায় বুঝিয়া তখন অতীব হুঃ হইয়া উঠিলেন । ১২১-১৩২ । তখন আবার চাতুৰ্কিন্দ্যা দ্বিজগণ মিলিত হইয়া আমন্ত্রণপূৰ্ব্বক জ্যৈষাদ্যদিগকে এরূপভাবে

১৩৩ । বিপ্রা উচুঃ । ন গন্তব্যং তবভিক্ৰে গহা বার্যাস্ত সহরাঃ ॥ ১৩৪ ॥ যথা রামপ্রদত্তং হি উপকল্প-সেহচিরাৎ । ঋষা পুনরধোচুস্তে চাতুৰ্কিন্দ্যা দ্বিজোত্তমাঃ ॥ ১৩৫ ॥ ন স্থানেন দ্বিজৈক্যপি ন চ বৃত্ত্যাঃ কথঞ্চন । বয়ং নৈবাগমিষ্যামঃ কথনীয়ং ন বৈ পুনঃ ॥ ১৩৬ ॥ রঘুদেহেন দস্তা বৈ বৃত্তিকৌ দ্বিজসন্তমাঃ । তাং বৃত্তিঃ প্রতি যান্তামো জপহোম-র্চনাদিভিঃ ॥ ১৩৭ ॥ তে পঞ্চদশসাহস্রাঃ পুনস্তান্-চুরাদরাৎ । অস্মাভিরজ্ঞ স্বাতব্যাময়সেবার্হতৎ-পটৈঃ ॥ ১৩৮ ॥ স্মৃতিভিত্তজ গন্তব্যং সৰ্কেষাং কার্য্যাসিদ্ধয়ে । অন্তোন্তং সৰ্গসাহস্রা বৃত্তিঃ যাম ন সংশয়ঃ ॥ ১৩৯ ॥ ত্যক্তস্বকীয়বচনা বৃত্তিহীনা ভবিষ্যৎ । ততস্তম্বাধাতঃ কশিচ্চাতুৰ্কিন্দ্যা উবাচ হ ॥ ১৪০ ॥ চাতুৰ্কিন্দ্যা উবাচ । পুংসঃ হি বৃত্তিমস্ম্যকং রামো বৈ দত্তবান্ দ্বিজাঃ । চাতুৰ্কিন্দ্যা মহাসম্বাঃ

মিলিত হইবার কারণ বারদ্বার জিজ্ঞাসিতে লাগিলেন । জ্যৈষাদ্যগণ তাঁহাদিগকে কহিলেন যে, আপনাদিগের সেখানে যাইবার আবশ্যকতা নাই ; কিম্বা আপনারা একবার যাইয়া পুনরায় সহস্র এখানে প্রত্যাগমন করিতে পারেন । রামচন্দ্র যে আমাদিগকে ঐ স্থান প্রদান করিয়াছেন, অচিরকাল মধ্যেই তদ্বিষয়ক প্রমাণ উপস্থাপিত করিতে হইবে । ইহা শুনিয়া পুনরায় চাতুৰ্কিন্দ্যা দ্বিজোত্তমগণ কহিলেন যে, স্থানের জন্ত, বৃত্তির জন্ত কিম্বা ব্রাহ্মণ জাতিগণের জন্ত,—কোন কারণেই আপনাদিগের সঙ্গে যাওয়া আবশ্যক হইলেও আমরা যাইব না ; আপনারা তজ্জন্ত আমাদিগকে আর কিছু বলিবেন না । হে দ্বিজ-গণ ! রঘুকুলধরদ্বার রামচন্দ্র আপনাদিগকে যে বৃত্তি দিয়াছিলেন, আমরা জপ-হোমার্চনাদি দ্বারা সেই বৃত্তি যাহাতে রক্ষিত হয়, সৰ্ব্বথা তাহাই করিব । সেই পঞ্চদশ সহস্র চাতুৰ্কিন্দ্যা ব্রাহ্মণ, পুনরায় আদরসহকারে কহিলেন যে, অরিসেনা নির্বাহের জন্ত আমরা এখানেই থাকিব ; আর আপনারা আমাদিগের সকলেরই কার্য সাধনোদ্দেশে সেখানে যাউন । আমরা এই ভাবে পরস্পর সাহায্য দ্বারা বৃত্তি ভোগ করিব ; ইহাতে কোনও সংশয় নাই । কিন্তু আপনারা যদি ষ ষ বাক্যের অন্তর্ধাচরণ করেন, তবে বৃত্তিচ্যুত হইবেন । এই কথা শুনিয়া তাঁহাদিগের মধ্য হইতে কোনও চাতুৰ্কিন্দ্যা দ্বিজ কহিলেন,—হে দ্বিজগণ ! পূর্বে

অর্থপ্রতিপালকঃ ॥ ১৪১ ॥ যাজ্ঞান্যায়ন্যায়কৃতাঃ  
কাজেশেন বিনির্জিতাঃ। দানং দধা তু রামেণ  
উক্তং হি ভবতাং পুনঃ ॥ ১৪২ ॥ স্থানং ত্যক্তা ন  
গন্তবামিথং হি নিয়মঃ কৃতঃ। আপৎকালে তু  
অর্জবো বায়ুপুত্রো মহাবলঃ ॥ ১৪৩ ॥ ইতি রামেণ  
পূর্বে হি যে স্থানে স্থাপিতাস্তদা। রামবাক্যমন্তথা  
তৎ কৃত্বা গচ্ছন্তঃ কথং পুনঃ ॥ ১৪৪ ॥ তস্মাদ্ভয়ান  
বয়ং ক্রমো গচ্ছতঃ কার্যাসিদ্ধয়ে। ভবতাং কার্য-  
সিদ্ধার্থং বয়ং হোমার্চনাদিভিঃ ॥ ১৪৫ ॥ ঝটিতি  
কার্যসিদ্ধিঃ স্তাৎ সত্যং সত্যং ন সংশয়ঃ। ইতি  
বাক্যং ততঃ কৃত্বা তে দ্বিজা গমনং প্রতি ॥ ১৪৬ ॥  
প্রস্থানঞ্চ বিধায়াকৌ গমনায় মনো দধুঃ। ত্রিসাহস্রা-  
স্তদা তস্মাৎ প্রস্থিতা দ্বিজসন্তমঃ ॥ ১৪৭ ॥ দেশা-  
দেশান্তরং গয়া বনোচ্চৈব বনান্তরম্। তীর্থে  
তীর্থে কৃতপ্রাক্তাঃ স্তুতপ্তপ্ৰীতপূজিতাঃ ॥ ১৪৮ ॥ ধায়স্তো  
রামরামেতি হনুমন্তেতি বৈ পুনঃ। একাশনাঃ  
সদাচার্য্য দ্বিজা জগ্মুঃ শনৈঃ শনৈঃ ॥ ১৪৯ ॥ ত্যক্ত-

জীয়াচন্দ্র আমাদিগকে রুতি দান করিয়াছেন।  
আমরা চাতুর্বিদ্যা, মহাসম্প্রদায়, স্বর্গ্যপ্রতিপালক  
ও যাজ্ঞান্যায়ন্যায়নিত। ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও শিবই  
আমাদিগকে এইভাবে নিষ্ঠাপন করিয়াছেন। রাম  
আপনাদিগকে ভূমিদান করিয়া বালিয়াছিলেন যে,  
আপনারা এই স্থান ত্যাগ করিয়া কদাচ অস্তিত্ব  
যাইবেন না। আপনারা যেন এই নিয়ম প্রতি-  
পালন করেন। আপৎকালে মহাবল বায়ুপুত্রকে  
স্বরণ করিবেন। রাম এই কথা বলিয়াই  
আপনাদিগকে এখানে স্থাপন করিয়াছেন।  
একপে সেই রামবাক্য লক্ষন করিয়া স্থান-  
স্তরে যাওয়া যায় কিরূপে? সেই জন্তই  
আমরা বলিতেছি যে, আপনারা কার্যসাধনার  
প্রস্থান করুন; আর আমরা এখানে থাকিযাই  
কার্যসাধনার জপহোমার্চনাদি কার্যাহুস্তান করি।  
এতপ করিলে অবিলম্বেই অভীষ্ট কার্যসিদ্ধি  
ঘটিবে। সত্য সত্যই বলিতেছি; ইহাতে কোন  
সংশয় নাই। ত্রিসহস্র জ্যোতির্বিদ্যাবিজ্ঞ এই কথা শুনিয়া  
গমনাবসরকৃতনিশ্চয় হইয়া প্রস্থানোচিত কৃত্যসমা-  
ধানান্তে প্রস্থান করিলেন। তাঁহারা ক্রমশঃ এক-  
দেশ হইতে দেশান্তরে, বন হইতে বনান্তরে, যাইতে  
যাইতে পথে তীর্থে তীর্থে শ্রদ্ধা তর্পণাদি দ্বারা  
পিতৃগণের সন্তোষ সাধন করত একাহারে সপাচারে  
নিযত মনে মনে রামের ও হনুমানের স্বরণ করিতে

প্রতিগ্রহাঃ শাস্তাঃ সত্যব্রতপরায়ণাঃ। তে গতা  
দ্রুমধানং হনুমদর্শনার্থিনঃ ॥ ১৫০ ॥ সন্ধ্যাযুগা-  
সতে নিত্যং ত্রিকালং চৈকমানসাঃ। এবং তু  
গচ্ছতাং তেষাং শকুনা অভবন শুভা ॥ ১৫১ ॥  
এবং তু গচ্ছতাং তেষাং পাথৈয়ঃ ক্রটিতং তদা  
শাস্তা স্তানি গতাঃ সর্পে পদং পরমমাহুতাঃ ॥ ১৫২ ॥  
ক্রামদ্বা ক্রিয়তীঃ ভূমিঃ পদং গন্তং ন তু কমাঃ  
মনসা নিশ্চয়ং কৃত্বা দৃঢ়চিত্তা স্বমানসম্ ॥ ১৫৩ ॥  
হনুমন্তমদৃষ্টে বন যাত্ৰায়ো বয়ং গৃহান। জৈবিদ্যা  
গতাস্তত্র যত্র রামেশ্বরো হরিঃ ॥ ৫৪ ॥ দৃঢ়ব্রতাঃ  
সত্যপর্য্যাকন্দমূলকলাশনাঃ। ধায়স্তো রামরামেতি  
হনুমন্তেতি বৈ পুনঃ ॥ ১৫৫ ॥ গৃহীত্বা নিয়মং তেহপি  
তাক্ষা চারুং তথোদকম্। তুষাভাশ্চ কৃষাভাশ্চ  
যযূর্বতপরায়ণাঃ ॥ ১৫৬ ॥ এবং তু ত্রিকমানানাং  
দ্বিজানাং ভাক্তভাজনঃ। উদ্বিগমানসো রামো  
হনুমন্তমথারবীৎ ॥ ১৫৭ ॥ শীঘ্রং গচ্ছ দ্বিজার্ধে স্বঃ

করিতে শনৈঃ শনৈঃ গমন করিতে লাগিলেন।  
সেই প্রতিগ্রহতাগী, শাস্ত সত্যব্রতপরায়ণ দ্বিজগণ  
এরূপভাবে পথগমনকালেও বহিত কালব্যয়ে  
যথাব্যবস্থা সন্তোষাপান করিতে বাধা করিতেন না।  
এই ভাবে বহুপথ অতিক্রম করিয়া তাঁহারা হনু-  
মানের দর্শনাভিলাষী হইয়া সোৎসাহে অগ্রসর  
হইতে থাকিলে ক্রমশঃ তাঁহারা শুভমুখক লক্ষণ  
সকল নয়নগোচর করিতে লাগিলেন ॥ ১৩৩—১৫১ ॥  
তাঁহারা এইরূপ অগ্রসর হইতে থাকিলে ক্রমে  
তাঁহাদিগের পাথৈয় ফুরাইল। তথাপি তাঁহারা  
অগ্রসর হইতে লাগিলেন; পরন্তু কিয়দূর যাইয়া  
নিভান্ত শ্রী-কান্ত হইয়া পড়িলেন। আর পদমাত্র-  
গমনেও তাঁহাদিগের শক্তি রহিল না। তখন সেই  
পরমেশ্বর হরি রামচন্দ্রের দর্শনাথে প্রস্থিত দৃঢ়ব্রত  
সত্যপরায়ণ জৈবিদ্যাগণ দৃঢ়তা অবলম্বনপূর্বক মনে  
মনে “আমরা হনুমানকে না দেখিয়া কদাচ গৃহে  
প্রতিগমন করিব না।” এইরূপ স্থির নিশ্চয়  
করিয়া কন্দ-মূল-কল দ্বারা জীবনযাত্রা নির্বাহ  
করত অন্ন-জল পরিত্যাগপূর্বক কৃষা-তুষা-ক্রেশ  
সহ করিয়াও মনে মনে “রাম! রাম!” “হনুমান!”  
ইত্যাদিরূপে রামকে ও হনুমানকে স্বরণ  
করিতে করিতে সেই নিয়মনিষ্ঠ জ্যোতির্বিদ্যা ব্রহ্ম-  
গণ অগ্রসর হইতে লাগিলেন। ভক্তিবশত  
ভগবান্ রামচন্দ্র, সেই দ্বিজগণের এবিধ কঠো-  
রতায় উদ্বিগ্নচিত্ত হইয়া হনুমানকে কহিলেন,—

পবনাস্ত্র ধর্মবিৎ । ক্রিষ্টন্তে বাডবাঃ সর্বে ধর্ম-  
রথানিবাসিনঃ ॥ ১৫৮ ॥ দহতে মানসং মেহদ্য  
নাশ্তথা শান্তিরন্তি মে । বিপ্রাণাং হৃৎকর্তা চ  
শান্তব্যো নাজ সংশয়ঃ ॥ ১৫৯ ॥ যেন বৈ হৃৎখিতা  
বিপ্রান্তেনাহং হৃৎখিতঃ কপে । যাহি শীঘ্রং হি মাং  
ত্যাগ্য বিপ্রাণাং পরিপালনে ॥ ১৬০ ॥ রামস্ত বচনং  
শ্রুত্বা নমস্কৃত্য চ রাঘবম্ । রূপয়া পরয়াবিষ্টঃ প্রাচ-  
রাসীকজীবরঃ ॥ ১৬১ ॥ বৃদ্ধব্রাহ্মণরূপেণ পরীক্ষার্থং  
বিজ্ঞাননাম্ । উবাচ পরয়া ভক্ত্যা ব্রাহ্মণান্ শ্রমহর্ম-  
লান্ ॥ ১৬২ ॥ কৃতাজলিপুটো ভূহা করায়ুত্বা  
কমণ্ডলুং । সর্বান প্রত্যভিবাদ্যাস্থ বচনং চৈদম-  
ব্রবীৎ ॥ ১৬৩ ॥ কৃতঃ স্থানাদিহ প্রাপ্তা গন্তকামাশ্চ  
বৈ কৃতঃ । কিমর্থং বৈ ভবন্তি গম্যতে দারুণং  
বনম্ ॥ ১৬৪ ॥ বিপ্রা উচুঃ । ধর্ম্মারণ্যং সমারাতা  
নিজহৃৎখং নিবেদিতুম্ । রামস্ত দর্শনার্থং হি গন্ত-  
কামা বয়ং বিজাঃ ॥ ১৬৫ ॥ সেতুবন্ধং মহাতীর্থং

সর্বকামপ্রদায়কম্ । নিয়মস্থাঃ ক্রীণদেহা রামঃ  
দ্রষ্টুং সযৎসুকাঃ ॥ ১৬৬ ॥ যত্র রামেশ্বরো দেবঃ  
সাক্ষাৎসমুতঃ কপিঃ । তচ্ছ্রুত্বা হি বিজঃ প্রাহ ক  
রামঃ ক চ বায়ুজঃ ॥ ১৬৭ ॥ ক সেতুবন্ধরামেশো  
দূরান্দুরৈতরো বিজাঃ । ব্যাঘ্রসিংহাকুলং চোৎসং বনং  
ঘোরতরং মহৎ ॥ ১৬৮ ॥ গতা যস্যায় বর্তন্তে তদুগ্র-  
মহুজীবিনঃ । নিবর্ত্তনং মহাভাগা যদি কার্যং হি  
মদ্যচঃ ॥ ১৬৯ ॥ অথবা গম্যতাং বিপ্রাশ্চিরজীব  
সুখী ভব । বৃদ্ধস্ত বাক্যং তচ্ছ্রুত্বা বাডবানেক-  
মানসাঃ ॥ ১৭০ ॥ বিপ্র গচ্ছামহে সর্বে রামপার্শ-  
মসংশয়ম্ । ত্রিয়েত যদি মার্গেহস্মিন্ রামলোক-  
মবাগ্নুয়াৎ ॥ ১৭১ ॥ জীবন বৃত্তিমবাপ্নোতি রামাদেব  
ন সংশয়ঃ । অত্থথা শরণং নান্তি অস্ম্যাকং রাঘবং  
বিনা ॥ ১৭২ ॥ ইত্যুক্তা নির্গতাঃ সর্বে রামদর্শন-  
তৎপরঃ । দিনান্তমতিবাহ্য প্রভাতে বিমলে  
পুনঃ ॥ ১৭৩ ॥ হনুমান ব্রহ্মরূপী স বৃদ্ধঃ পূর্বেণ্ডা-

ওহে ধর্মবিৎ পবননন্দন ! ধর্ম্মারণ্যনিবাসী বিজগণ  
বড়ই ক্লেশ পাইতেছেন । তজ্জন্ত আমার চিত্তে  
দারুণ সন্তাপ জন্মিয়াছে । অতএব তুমি শীঘ্র সেই  
বিজগণের জন্ত যাও ; যাইয়া যে ব্যক্তি এই  
বিপ্রগণের হৃৎখিতা, তাহাকে সমুচিত শাস্তি  
প্রদান কর । এ বিষয়ে কোন সংশয় করিও না ।  
নচেৎ আমার চিত্তের সন্তাপশাস্তি হইবে না । হে  
বানর ! যে ব্যক্তি বিপ্রগণের পীড়া জন্মাইয়াছে,  
তৎকর্তৃক আমিই পীড়িত হইতেছি ; জানিও । অত-  
এব তুমি আমার নিকট হইতে সত্বর সেই বিপ্র-  
গণকে রক্ষা করিবার জন্ত যাও । কপিবর হনুমান,  
রামচন্দ্রের আদেশবাক্য শ্রবণপূর্বক পরমকরণাপ্ত-  
চিত্তে প্রস্থান করিলেন । তিনি সেই জ্যোতিষ  
বিজগণের ভক্তিপরীক্ষার্থ বৃদ্ধব্রাহ্মণরূপে কমণ্ড-  
লু করে সেই শ্রান্ত-ক্লান্ত বিজগণসমীপে যাইয়া  
উপস্থিত হইলেন । জ্যোতিষ বিজগণ তাঁহাকে  
দেখিয়া অভিবাদন করিলেন ; তিনিও তখন করস্থ  
কমণ্ডলু হুতলে রাখিয়া সকলকেই প্রত্যভিবাদন  
করিয়া কহিলেন,—আপনারা কোন্ স্থান হইতে  
এখানে আসিয়াছেন ? কোন্ স্থানেই বা যাইতে  
অভিলাষী ? আর কিজন্তই বা এই দারুণ বনে  
হাইতেছেন ? ১৫২—১৬৪ । বিপ্রগণ কহিলেন,  
আমরা ব্রাহ্মণ ;—ধর্ম্মারণ্য হইতে আসিয়াছি ।  
আমরা জ্যোতিষচন্দ্রের দর্শনার্থী ; নিজহৃৎখং নিবেদনার্থ  
সর্বকামদায়ক সেতুবন্ধ মহাতীর্থে তাঁহার নিকট

যাইতে অভিলাষী । যেখানে দেব পরমেশ্বর  
রামচন্দ্র এবং বায়ুনন্দন হনুমান সাক্ষবৎ বিরাজমান,  
আমরা রামদর্শনার্থ উৎসুকচিত্তে সেই সেতুবন্ধে  
যাইবার জন্ত নিয়ম গ্রহণ করিয়াছি ; পরন্তু পথক্লেশে  
আমাদিগের দেহ ক্রীণ হইয়া পড়িয়াছে । এই  
কথা শুনিয়া সেই বৃদ্ধব্রাহ্মণ কহিলেন,—হে বিজগণ ।  
কোথায় বা রাম ! কোথায় বা হনুমান ! আর  
সেতুবন্ধ-রামেশ্বরই বা কোথায় !—তাঁহাতে দূর-  
দূরান্তরে । এই বনপথ ব্যাঘ্রসিংহাকুল, অতিভীষণ ;  
এই বিশাল ঘোরবনে যাত্রা করিলে কেহই আর  
প্রত্যাবর্তন করিতে পারে না । স্মৃতরাং হে মহা-  
ভাগগণ ! যদি আমার কথা শুনেন, যদি জীবনে  
অভিলাষ থাকে, তবে আপনারা নিবৃত্ত হউন ।  
আর যদি নিতান্তই যাইতে চাহেন, তবে যাউন ;  
আমি আশীর্বাদ করিতেছি, আপনারা চিরজীবী,  
সুখী হউন । বৃদ্ধব্রাহ্মণের এই কথা শুনিয়া স্বেই  
দৃঢ়চিত্ত ব্রাহ্মণগণ কহিলেন,—হে বিপ্র ! আমরা  
নিশ্চয়ই রামসমীপে যাইব ; এজন্ত যদি পথে মৃত্যুও  
হয়, ক্ষতি নাই ; রামলোক লাভ করিব । আর  
জীবিত থাকিলে নিশ্চয়ই রামের নিকট বৃত্তি প্রাপ্ত  
হইব ; বশতঃ সেই রামচন্দ্রে ব্যতীত আমাদের  
অন্ত অবলম্বন নাই । ১৬৫—১৭২ । সেই বিজগণ  
এই বলিয়া সকলেই প্রস্থান করিলেন । তাঁহার  
সদ্যাকাল পর্যন্ত যাইয়া একস্থানে রাজিবাণনপূর্বক



বিজ্ঞ। কমণ্ডলুধরো ধীমানভিবাদনতৎপরঃ ॥১৭৪॥  
কুত্রহানাদিহী প্রাপ্তাঃ সর্বে যুগং হি বাডবাঃ । কুত্রান্তি  
বা মহালাভো বিবাহোৎসব এব বা ॥১৭৮॥ ইতি  
তন্ত বচঃ কথ্য বাডবা বিশ্বয়ং গতঃ । প্রণামপূর্বাং  
বিজ্ঞপ্তিং কথয়ামাসুরাদৃত্যঃ ॥১৭৬॥ অস্মাকন্ত  
পুরা বৃত্তং মহদাশ্চর্য্যাকারকম্ । ভূমিদেব শৃংখলং  
দয়ালুর্দৃষ্টসে যতঃ ॥১৭৭॥ আদৌ সৃষ্টিসমারম্ভে  
স্থাপিতা কেশবেন চ । শিবেন ব্রহ্মণা চৈব ত্রিমূর্তি-  
স্থাপিতা বয়ম্ ॥১৭৮॥ ঐরামেণ ততঃ পশ্চাৎ  
জীর্ণোদ্ধারেণ স্থাপিতাঃ । গ্রামাণাং বেতনং দত্তং  
হরিরাজেন চাদরাৎ ॥১৭৯॥ চতুঃসহস্রাংশদবিক-  
চতুঃশতমিতাশ্চানাম্ । গ্রামাস্বয়োধশার্চার্থং সৌতাপুর-  
সমধিতাঃ ॥১৮০॥ ষট্টিংশচ্চ সহস্রাণি বণিজো  
বিজপালনে । গোভূজসংজ্ঞাস্তে শূদ্রাস্তেভ্যঃ সপাদ-  
লক্ষকাঃ ॥১৮১॥ তে চ জাতাস্থিতা তাত গোভূজা-

ভালজান্তথা । মাণ্ডলীয়াস্তথা চৈতে জিবিবাস-  
মনোরমাঃ ॥১৮২॥ বৃত্তার্থং তেন দত্তা বৈ হনুর্ঘ্যা  
রত্নকোটয়ঃ । তদা তেহমী চ গোভূজা মাণ্ডলীয়া  
অভালজাঃ ॥১৮৩॥ অধুনা বাডবশ্চৈত্ আনো নাম  
মহীপতিঃ । শাসনং রামচন্দ্রস্ত ন মানয়তি দুর্জতিঃ ॥  
১৮৪॥ জামাতা তন্ত দুর্জো বৈ নামা কুমারপালকঃ ।  
পাষাণ্ডৈষ্টিতো নিত্যং কলিধর্ম্মেণ সম্যতঃ ॥১৮৫॥  
ইন্দ্রহুত্রেণ জৈনেন প্রেরিতো বৌদ্ধধর্ম্মিণা । শাসনং  
তেন লুপ্তং হি রামদত্তং ন সংশয়ঃ ॥১৮৬॥ বার্ণিজ-  
স্তাদৃশাঃ কেহপি তন্মনস্কা বভূবিরে । নিবেদয়ন্তি  
রামস্তে হনুমন্তং মহামতিম্ ॥১৮৭॥ প্রত্যয়ন্ত বিনা  
বিপ্রা ন দাস্তামৌতি নিশ্চিতম্ । তং জ্ঞাত্বা তু ইমে  
বিপ্রা রামং শরণমাযুঃ ॥১৮৮॥ হনুমন্তং মহাবীরং  
রামশাসনপালকম্ । তস্মাপ্সচ্ছামহে সর্বে রামং  
প্রতি মহামতে ॥১৮৯॥ অগ্নিনেঘো যদস্মাকং ন  
দাস্ততি সমৌহতম্ । অনাহারব্রতেনৈব প্রাণা-  
ন্ত্যাক্ষ্যামহে বয়ম্ ॥১৯০॥ অস্মাভিস্তে বিশেষেণ

পরিদর্শন বিমল প্রভাতকালে পুনরায় যাত্রা করিলেন ।  
তখন আবার ধীমান হনুমান পূর্ববৎ বুদ্ধব্রাহ্মণরূপে  
কমণ্ডলুহস্তে তাঁহাদিগের সমীপস্থ হইয়া অভিবাদন-  
পূর্বক কহিলেন,—হে বিজগণ! আপনারা সকলে  
কোথা হইতে আসিতেছেন? কোথাও কোনও  
মহালাভের সম্ভাবনা আছে না কি? না, কোথায়ও  
বিবাহোৎসব আছে? বুদ্ধব্রাহ্মণের এই কথা শুনিয়া  
বিজগণ বিশ্বিতচিত্তে প্রণামপূর্বক সাগ্রহে নিজ  
বৃত্তান্ত বিজ্ঞাপন করিলেন; কহিলেন,—হে বিপ্র!  
আপনাকে দেখিয়া দয়ালু বলিয়া বোধ হইতেছে;  
অতএব আপনি শুভ্রন; আমাদিগের পূর্ব বৃত্তান্ত  
অতীব বিশ্বয়কর । সৃষ্টির প্রথমাবস্থায় শিব, বিষ্ণু,  
ব্রহ্মা—ইহারা তিন জনেই আমাদিগকে স্থাপন  
করেন । আমরা সেই ত্রিমূর্তিস্থাপিত ব্রাহ্মণ ।  
তারপর ঐরামচন্দ্র জীর্ণোদ্ধারসময়ে আমাদিগের  
বিশেষ সুব্যবস্থা করিয়াছেন । তাঁহার আদেশানু-  
সারে কপিরাজ হনুমান আমাদিগকে সাদরে বেতন-  
স্বরূপ প্রদত্ত ধন, সৌতাপুর এবং ত্রয়োদশখানি  
গ্রাম প্রদান করেন । তখন আমরা সংখ্যায়  
চারিশত চতুঃসহস্রাংশং জন ছিলাম । আমা-  
দিগের পরিপালনার্থ ষট্টিংশৎসহস্র বণিক-  
বৃত্তাবলম্বী শূদ্রও নিযুক্ত হইয়াছিল; তাহাদিগকে  
কোটিরত্ন প্রদত্ত হইয়াছিল; সেই রত্নদ্বারা তাহারা  
নিজ বৃত্তি ও বিপ্রগণের বৃত্তি প্রতিপালন করিবে;  
এইরূপই নিয়ম করা হইয়াছিল । সেই শূদ্রগণ  
গোভূজ নামে প্রসিদ্ধ ছিল । উহারা একপে

গোভূজ, অভালজ ও মাণ্ডলীয়া, এই তিন জাতিতে  
বিভক্ত হইয়াছে, এবং সংখ্যায়ও সপাদ লক্ষ  
হইয়াছে । ১৭৩—১৮৩ । হে বিজবর! অধুনা সেই  
শূদ্রগণের রাজা আম নামে বিখ্যাত । সেই  
দুর্জতি রাজা ঐরামচন্দ্রের শাসন অমান্য  
করিতেছে । তাহার জামাতার নাম কুমার-  
পাল । সে অতি দুর্জন, এবং নিয়ত পাষাণ্ড  
পরিজনে পরিবেষ্টিত থাকিয়া কলিধর্ম্মেরই অহ-  
মোদন করে । সেই কুমারপাল নিশ্চয়ই বৌদ্ধধর্ম্মী;  
জৈন-মতাবলম্বী ইন্দ্রহুরির প্রেরণায় ঐরাম-  
চন্দ্রের অনুশাসন সর্বথা অমান্য করিতেছে ।  
বণিকদিগের মধ্যে অনেকেই তদীয় মতানুবর্তী  
হইয়াছে এবং ঐরামকে ও মহামতি হনুমানকে  
অগ্রাহ্য করিতেছে । তাহারা বলে যে, হে  
বিপ্রগণ! কোনও বিশ্বাসযোগ্য প্রমাণ না  
পাইলে আমরা নিশ্চয়ই তোমাদিগকে বৃত্তি দিব  
না । তাহাদিগের এইরূপ অতিপ্রায় বুদ্ধি  
এই ব্রাহ্মণগণ ঐরামের ও রামশাসনপালক  
মহাবীর হনুমানের শরণাপন্ন হইয়াছেন । হে  
মহামতে! সেই জন্তই আমরা সকলে রামের  
নিকট যাইতেছি । যদি অগ্নিভাউনয় হনুমান  
আমাদিগের কামনা পূরণ না করেন, তবে আমরা  
অনাহার-ব্রতে প্রাণ পরিহার করিব । আপনি  
জিজ্ঞাসা করিলেন বলিয়া আমরা বিশেষরূপে



কথিতঃ পরিপূচ্ছতে। স্নেহভাবঃ বিচিন্ত্যাত্ত  
নিজগুণিং প্রকাশয়। ১১১। হনুমান্ববাচ। প্রাপ্তে  
কলিযুগে বিপ্রাঃ ক দেবদর্শনং ভবেৎ। নিবর্ত্তধ্বং  
হি বিপ্রেন্দ্রা যদীচ্ছথ স্মৃথং মহৎ। ১১২। ব্যাজ  
সিংহাকুলে শৃঙ্গে বনে বনগজাশ্রিতে। বহুদাব-  
সমাবিষ্টে প্রবেষ্টং নৈব শক্যতে। ১১৩।  
বিপ্রা উচুঃ। অতীতে দিবসে বিপ্র একঃ কথিত-  
বানিন্দম্। অদ্যৈব স্বং সমাগমা এবমেব প্রভা-  
ষসে। ১১৪। কথং বাডবরূপেণ রামো বাপ্যথ  
বাহুজঃ। সত্যং কথয় নঃ স্বামিন দয়াং কৃতা মহা-  
ভিজ। ১১৫। ব্যাস উবাচ। হনুমান কথয়ামাস  
গোপিতং যদ্বিজাগ্রতঃ। স্বরূপং প্রকটীকৃত্য  
লাকুলং দর্শয়ন্নহৎ। ১১৬। হনুমান্ববাচ। হনু-  
মানিতাৎহে বিপ্রা বৃধাধ্বং নিশ্চিতা হি মাম্। ১১৭।  
অয়মন্তোনিধিঃ সাক্ষাৎ সেতুবন্ধো মনোরমঃ। অয়ং  
রামেশ্বরো দেবো গর্তবাসবিনাশকঃ। ১১৮। ইদম্

সকল কথাই कहিলাম। এক্ষণে আপনি আমা-  
দিগের প্রতি স্বকীয় স্নেহভাব চিন্তা করিয়া নিজ  
বৃত্তান্ত প্রকাশ করিবা বনন। হনুমান্ कहিলেন,—  
হে বিপ্রগণ! কলিযুগ উপাশ্রুত; এ কালে  
দেবদর্শন ঘটবে কিরূপে? হে বিপ্রেন্দ্রগণ!  
আপনারা যদি সুখাভিলাষ করেন, তবে প্রতিনিবৃত্ত  
হউন। এই বন সিংহব্যাঘ্রাদি ত্রিশ্র জন্তুগণে  
সমাকুল, বস্ত্র হস্তীদিগের আশ্রয়স্থল, বহুদাবায়ি  
দ্বারা পরিব্যাপ্ত এবং সম্ভবা আশ্রয়স্থল। ইহাতে  
প্রবেশ করা দুঃসাধ্য। বিপ্রগণ कहিলেন,—  
গত দিবসেও আপনারই মত একজন ব্রাহ্মণ  
আসিয়া এই কথাই कहিয়াছিলেন; আর আপনিও  
আজি এই কথাই कहিতেছেন; হে দ্বিজবর!  
বিপ্রকল্পী আপনি কে?—রামচন্দ্র?—না হনুমান্?  
হে প্রভো! দয়া করিয়া আমাদিগকে সত্য পরিচয়  
প্রদান করুন। ১১৪-১১৫। ব্যাস कहিলেন,—এই কথা  
শুনিয়া হনুমান্ সেই দ্বিজগণের নিকট আর পূষবৎ  
আত্মগোপন করিলেন না; তিনি স্বরূপ প্রকটন  
করিলেন,—সেই দ্বিজগণকে স্বীয় সুবিশাল লাকুল  
দেখাইলেন। হনুমান্ कहিলেন,—হে দ্বিজগণ!  
আপনারা নিশ্চিতরূপে আমাকেই হনুমান্ বলিয়া  
অবগত হউন। এই বলিয়া তর্জনী অঙ্গুলি দ্বারা  
নির্দেশপূর্বক कहিলেন,—হে দ্বিজবরগণ! আমার  
এই তর্জনীর অগ্রভাগে দেখুন,—ঐ সমুদ্র, ঐ  
সেতুবন্ধ, আর ঐ গর্তবাসবিনাশী রামেশ্বর দেব

নগরী শ্রেষ্ঠা লক্ষ্য নামেতি বিজ্ঞতা। যত্র সীতা  
ময়া প্রাপ্তা রামশোকাপহারিণী। ১১১। তর্জন্তগ্রে  
দ্বিজশ্রেষ্ঠা অগম্যা মাং বিনা পরৈঃ। সা সুবর্ণময়ী  
ভাতি যন্তাং রাজ্যো বিভীষণঃ। ১১০। স্থাপিতো  
রামদেবেন সেযং লক্ষ্য মহাপুরী। নিয়মস্বে সাধু-  
বৃন্দেন্দ্রার্থযাত্রাপ্রসঙ্গতঃ। ১১১। আনীর গজা-  
সলিলং রামেশমাভিষিচ্য চ। ক্লিপ্তা এতে মহা-  
ভারা দৃশ্যন্তে সাগরান্তরে। ১১২। নিশ্চাপান্তেন  
সজ্জাতাঃ সাধবন্তে দৃঢ়ব্রতাঃ। নুনং পুণ্যোদয়ে  
বুদ্ধিঃ পাপে হানিশ্চ জায়তে। ১১৩। স্থানভ্রষ্টাঃ  
কৃতাঃ পুষ্পং চাতুর্ভুজা দ্বিজাতয়ঃ। জীর্ণোদ্ধারেন  
রামেণ স্থাপিতাঃ পুনরেব হি। পূর্বজন্মানি তো বিপ্রা  
হারপূজা কৃতা ময়া। ১১৪। সান্ত্র্যতঃ নিশ্চলা  
ভাক্তুর্ভবৎসেব হি দৃশ্যতে। তেন পুণ্যপ্রভাবেণ  
তুষ্টি দাস্তামি বো বরম্। ১১৫। যন্তোহহং  
কৃতকৃত্যোহহং সুভাগ্যোহহং ধরাতলে। অন্য  
মে সফলং জন্ম জীবিতঞ্চ সুজীবিতম্। ১১৬।

সাক্ষাৎ বিরাজমান। ঐ দেখুন, লক্ষ্য নামে  
প্রসিদ্ধা শ্রেষ্ঠা নগরী। ঐ নগরীতেই আমি  
রামশোকহারিণী সীতাদেবীকে দেখিতে পাইয়া-  
ছিলাম। এই যে সুবর্ণময়ী মহাপুরী লক্ষ্য শোভা  
পাইতেছে, ইহা আমা ব্যতীত অপর সাধারণের  
অগম্য। দেব রামচন্দ্র ইহার রাজ্যে বিভীষণকে  
প্রতিষ্ঠিত করিয়াছেন। নিয়মপায়ণ সাধুগণ  
তীর্থযাত্রাপ্রসঙ্গে যাইয়া গজাজল আনয়নপূর্বক  
তদ্বারা রামেশ্বরকে অভিষিক্ত করিয়া যে মহাতার  
সকল নিক্ষেপ করিয়াছেন, এই দেখুন রামেশ্বর-  
সমীপে সাগরমধ্যে সে সকল দেখা যাইতেছে।  
এই কার্যের ফলে সেই সমস্ত দৃঢ়ব্রত সাধুগণ  
পাপহীন হইয়াছেন। আপনারা নিশ্চয় জানিবেন  
যে, পুণ্যের ফলে বুদ্ধি এবং পাপের ফলে হানি  
ঘটিয়া থাকে। হে দ্বিজগণ! পূর্বে চতুর্ভুজ  
দ্বিজগণ স্থানভ্রষ্ট হইয়াছিলেন; কিন্তু রাম,  
জীর্ণোদ্ধারসময়ে পুনরায় তাঁহাদিগকে সংস্থাপন  
করিয়াছিলেন। হে বিপ্রগণ! আমি পূর্বজন্মে  
হারপূজা করিয়াছিলাম; তাহারই ফলে দেখিতেছি  
সম্প্রতি আমার আপনারা আপনাদিগের প্রতি অবিচলা  
ভক্তি রহিয়াছে। আমার তাদৃশ পুণ্যপ্রভাব  
আছে বলিয়াই আমি এক্ষণে সম্ভটমনে আপনা-  
দিগকে বরদান করিব। ধরণীতলে আমি বস্ত্র,  
ভাগ্যবান ও কৃতকৃত্য হইলাম; অন্য আমার

যদ্যং ব্রাহ্মণানাঞ্চ প্রাপ্তবাস্তবগাভিকম্ ॥ ২০৭ ॥  
ব্যাস উবাচ । দৃষ্টেব হুম্মন্তং তে পুলকাকিত-  
বিগ্রহাঃ । সগগদমধোচুস্তে বাক্যং বাক্যবিশা-  
রদাঃ ॥ ২০৮ ॥

ইতি শ্রীকান্দে ধর্ম্মারণ্যমাহাশ্রোয় হুম্মন্তসমাগমো  
নাম ষট্টিত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩৬ ॥

### সপ্তত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

ব্যাস উবাচ । তত্ত্বস্তে ব্রাহ্মণাঃ সর্বে প্রত্যাচুঃ  
পবনাস্তজম্ । অধুনা সকলং জন্ম জীবিতক  
মুজীবিতম্ ॥ ১ ॥ অদ্য নো মৃতলোকানাং ধস্তো  
ধর্ম্মস্ত বৈ গৃহাঃ । ধস্তা চ সকলো পৃথ্বী যজ্ঞবৎসা  
হ্ননেকশঃ ॥ ২ ॥ নমঃ শ্রীরামভক্তায় অর্কবধ-  
সনায় চ । নমো রক্ষঃপুরদাহকারিণে বজ্র-  
ধারিণে ॥ ৬ ॥ জানকীহৃদয়জ্ঞাপকারিণে করুণাত্মনে ।  
সীতাবিরহতপস্ত শ্রীরামস্ত প্রিয়ায় চ ॥ ৪ ॥  
নমোহস্ত তে মহাবীর রক্ষা আশ্রয়তঃ কিতৌ ।

জন্ম সকল ও জীবন সার্থক হইল ;—যে হেতু  
এতদূশ ব্রাহ্মণগণের চরণসান্নিধ্য প্রাপ্ত হইয়াছি ।  
ব্যাস কহিলেন,—সেই বাক্যবিশারদ জ্যৈষদ্য দ্বিজ-  
গণ, হনুমানকে দেখিয়া পুলকিতকায় গদগদবাক্যে  
তখন হনুমানকে প্রত্যুত্তর করিলেন । ১১৬—২০৮ ।

ষট্টিত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩৬ ॥

### সপ্তত্রিংশ অধ্যায় ।

ব্যাস কহিলেন,—অতঃপর সেই জ্যৈষদ্য  
ব্রাহ্মণগণ পবননন্দনকে কহিলেন,—একণে আমা-  
দিগের জন্ম সকল এবং জীবন সার্থক হইল ।  
এই মৃত জনগণের ধর্ম্ম ও গৃহ অদ্য ধস্ত হইল ;  
আর সমগ্রা পৃথিবী এবং যজ্ঞাদি বিবিধ ধর্ম্মও  
ধস্ত হইল । আপনি শ্রীরামভক্ত ও অক্ষরাক্ষস-  
বিন্ধ্যসৌ, আপনাকে নমস্কার । আপনি রাক্ষস-  
পুরদাহকারী, জানকীর মনোহরহারী, বজ্র-  
প্রহারসাহসী ও করুণাময়ী ; আপনাকে নমস্কার ।  
আপনি সীতাবিরহতপ শ্রীরামচন্দ্রের প্রিয়পাত্র,  
আপনাকে নমস্কার । হে মহাবীর ! আমরা  
ভূতলে নিতান্ত বিপদাপন্ন ; আমাদের রক্ষা  
করুন । আপনি ব্রাহ্মণগণকে দেববৎ সম্বাদ

নমো ব্রাহ্মণদেবায় বায়ুপুত্রায় তে নমঃ ॥ ৫ ॥  
নমোহস্ত রামভক্তায় গোব্রাহ্মণহিতায় চ । নমোহস্ত  
কজরূপায় কৃষ্ণবক্ত্রায় তে নমঃ ॥ ৬ ॥ অজ্ঞানীহ্ননবে  
নিত্যং সর্বব্যাদিহরায় চ । নাগযজ্ঞোপবীতায়  
প্রবলায় নমোহস্ত তে ॥ ৭ ॥ স্বয়ং সমুদ্রতীর্ণায় সেতু-  
বন্ধনকারিণে ॥ ৮ ॥ ব্যাস উবাচ । স্তোত্রেনেবা-  
মুনা তুষ্টো বায়ুপুত্রোহিববীৰ্য্যচঃ । বৃণুধ্বং হি বরং  
বিপ্রা যদ্বো মনাস রোচতে ॥ ৯ ॥ বিপ্রা উচুঃ ।  
যদি তুষ্টোহাস দেবেশ রামাজ্ঞাপালক প্রভো ।  
স্বরূপং দর্শয়াদ্যা লক্ষ্যায় যৎকৃতং হরে ॥ ১০ ॥  
তথা বিধ্বংসদায় ভং রাজানং পাপকারিণম্ । হুষ্টং  
কুমারপালং হি আমং চৈব ন সংশয়ঃ ॥ ১১ ॥  
ব্রাহ্মলোপকলং সদ্যঃ প্রাপুয়াধ্বং তথা কুরু ।  
প্রতীত্যর্থং মহাবাহো কিং বলিধ্বং বদধ্বনঃ ॥ ১২ ॥  
ধায় চিত্তেন দত্তেন স রাজা পুণ্যভাগুতবেৎ ॥

করেন, আপনাকে নমস্কার । আপান বায়ুপুত্র,  
আপনাকে নমস্কার । আপান রামভক্ত, গো-  
গণের হিতকারী ও ব্রাহ্মণবর্গের মঙ্গলসাধক ;  
আপনাকে নমস্কার । ‘আপনি কজরূপী, আপনাকে  
নমস্কার । আপনি কৃষ্ণমুখ, আপনাকে নমস্কার ।  
আপান অজ্ঞাননন্দন ও নিয়ত সর্বব্যাদিনাশক ;  
আপনাকে নমস্কার । আপনি নাগযজ্ঞোপবীত-  
ধারী ও প্রবল, আপনাকে নমস্কার । আপনি  
অপরের সাহায্য ব্যতীত সমুদ্র পার হইয়াছিলেন  
এবং সেতুবন্ধন করিয়াছেন, আপনাকে নমস্কার ।  
ব্যাস কহিলেন,—ব্রাহ্মণগণের এইরূপ স্তবে সন্তুষ্ট  
হইয়া বায়ুপুত্র হনুমান কহিলেন,—হে বিপ্রগণ ।  
আপনাদিগের যাহা অভিলাষ, আমার নিকট  
সেই বর গ্রহণ করুন । বিপ্রগণ কহিলেন,—হে  
রামাজ্ঞাপালক, প্রভো, দেবেশ্বর ! যদি তুঃ হইয়া  
ধাকেন, তবে আপান লক্ষ্য যে রূপ ধারণ  
করিয়াছিলেন, হে কাপবর ! আমাদের রক্ষা  
সেই রূপ প্রদর্শন করুন । আর আপনি সেই  
রাক্ষসগণের দ্বারা হুষ্ট পাণ্ডিত রাজা আমকে ও  
কুমারপালকে সংহার করুন । এবিষয়ে কোনও  
সংশয় কারবেন না । হে মহাবাহো ! আপনা-  
দিগের আন্তঃ বিষয়ে সেই হুঙ্কনগণের প্রতীতি  
নিমন্ত উহার যাহাতে সদ্যই ব্রাহ্মলোপকল  
প্রাপ্ত হয়, আপান তাহাই করুন । এবিষয়ে আর  
বলিবে কল কি ? যদি কিছু কারণ থাকে, বলুন ।  
হে বীর ! এবিষয়ে আপনি মনোযোগ করিলে

প্রত্যয়ে দর্শিতে বীর শাসনং পালয়িষ্যতি ॥ ১৩ ॥  
 জয়ীধর্মঃ পৃথিব্যাং তু বিস্তারং প্রাপয়িষ্যতি । ধর্মবীর  
 মহাবীর স্বরূপং দর্শয় নঃ ॥ ১৪ ॥ হুম্মানুবাচ ।  
 বৎসরূপং মহাকায়ং ন চক্ষুর্দ্রিয়ং কলৌ । তেজো-  
 রশ্মিময়ং দিব্যমিতি জানন্ত বাভবাঃ ॥ ১৫ ॥ তথাপি  
 পরম তত্ত্বা প্রসন্নোহহং স্তবাদিভিঃ । বসনান্তরিতং  
 রূপং দর্শয়িষ্যামি পশুত ॥ ১৬ ॥ এবমুক্তান্তদা  
 বিপ্রাঃ সর্বকার্থ্যসমুৎসুকাস্তে । মহারূপং মহা-  
 কায়ং মহাপুঙ্কসমাকুলম্ ॥ ১৭ ॥ দৃষ্ট্বা দিব্যস্বরূপং  
 তং হুম্মন্তঃ জহর্ষিরে । কথংকিঙ্কর্যামালস্য বিপ্রাঃ  
 প্রোচুঃ শনৈঃ শনৈঃ ॥ ১৮ ॥ যথোক্তং তু পুরাণেষু  
 তন্তুধৈব হি দৃষ্টতে । উবাচ স হি তান সর্বাংশচক্ষুঃ  
 প্রচ্ছাদ্য সংহিতান্ ॥ ১৯ ॥ কলানীমানি গৃহীধ্বঃ  
 ভক্ষণার্থমবীষরাঃ । এভিষ্ত ভক্ষিতৈবিপ্রা হতিতৃপ্তি-  
 র্ভবিষ্যতি ॥ ২০ ॥ ধর্ম্মারণ্যং বিনা চাদ্য ক্ষুধা বঃ  
 শাম্যতি এবম্ ॥ ২১ ॥ ব্যাস উবাচ । ক্ষুধাক্রান্তৈ-

স্তদা বিপ্রৈঃ কৃতং বৈ কলভক্ষণম্ । অমৃতপ্রাণন-  
 মিব তৃপ্তিস্তেভ্যমজায়ত ॥ ২২ ॥ ন ত্ববা নৈব  
 ক্ষুজেব বিপ্রাঃ সংক্লিষ্টমানসাঃ । অতবন্ সহসা  
 রাজন্ বিশ্বয়াবিষ্টচেতসঃ ॥ ২৩ ॥ ততঃ প্রাহাজনী-  
 পুঙ্কঃ সম্প্রাপ্তে হি কলৌ দ্বিজাঃ । নাগমিষ্যাম্যহং  
 তত্র মুক্তা রামেশ্বরঃ শিবম্ ॥ ২৪ ॥ অভিজ্ঞানঃ  
 ময়া দত্তং গৃহীত্বা তত্র গচ্ছত । তথ্যমেতৎ প্রতীয়েত  
 তন্তু রাজো ন সংশয়ঃ ॥ ২৫ ॥ ইত্যুক্তা বাহমুক্ত্য  
 ভুজযোক্তয়োরপি । পৃথগ্ৰোমাণি সংগৃহ চকার  
 পুটিকাশ্রয়ম্ ॥ ২৬ ॥ ভূজপত্রৈঃ সংবেষ্ট্য তে অদা-  
 দ্বিপ্রকক্ষয়োঃ । বামে তু বামকক্ষোথাং দক্ষিণোথাং  
 দক্ষিণে ॥ ২৭ ॥ কামদাং রামভক্তস্ত অস্তেবাং  
 ক্ষয়কারিণীম্ । উবাচ চ যদা রাজা ক্রতে চিহ্নং  
 প্রদীয়তাম্ ॥ ২৮ ॥ তদা প্রদীয়তাং নীত্রং বাম-  
 কক্ষোস্তবা পুটী । অথবা তন্তু রাজন্ত দ্বারে তু  
 পুটিকাং ক্ষিপ ॥ ২৯ ॥ জালয়তি চ তৎসৈস্তং গৃহং  
 কোষং তথৈব চ । মুহিষ্যঃ পুত্রকাঃ সর্বং জলমানং

সেই রাজাও পুণ্যভাজনই হইবে; আপনি  
 আপনার অস্তিত্ব বিষয়ে তাহার বিশ্বাস জন্মাইয়া  
 দিলে, সে অবশ্যই আপনার আদেশ পালন  
 করিবে। পৃথিবীতে জয়ীধর্মের যাহাতে বিস্তার  
 হয়, পুনরায় সে তাহাই করিবে। হে ধর্ম্মবীর,  
 মহাবীর! আমাদিগকে এক্ষণে আপনি আপনার  
 স্বরূপ প্রদর্শন করুন ॥ ১৩—১৪ ॥ হুম্মানু কহিলেন,—  
 এই কলিকালে মদীয় তেজোরাজিময় দিব্য বিশাল-  
 রূপ, কাহারই নয়নগোচর করিবার সামর্থ্য নাই।  
 হে ব্রাহ্মণগণ! আপনারা ইহা অবগত হউন।  
 তথাপি আপনারদের ভক্তি-ভূতি দ্বারা প্রসন্ন হই-  
 রাহি বলিয়া বসনারূত করিয়া সেইরূপ দেখাই-  
 তেছি; আপনারা দেখুন। এই বলিয়া হুম্মানু  
 তাঁহাদিগকে বসনারূত রূপ প্রদর্শন করিলেন। সেই  
 ব্রাহ্মণগণ সর্বকার্থ্যেই সমুৎসুক; তাঁহারা হনু-  
 মানের সেই দিব্য-স্বরূপ মহালাজুলযুক্ত পুর্বিশাল  
 দেহ দেখিয়া অতীব হুস্ত হইলেন;—কোনমতে  
 বৈধ্যধারণ করিয়া শনৈঃশনৈঃ কহিলেন,—পুরাণে  
 যেমন উক্ত আছে, আপনার রূপ সেইরূপই  
 দেখিতেছি। এই বলিয়া তাঁহারা চক্ষু আচ্ছা-  
 দন করিলেন। তখন হুম্মানু তাঁহাদিগকে কহি-  
 লেন,—হে ধর্ম্মবরগণ! এই কলঙলি আপ-  
 নারা ভক্ষণার্থ গ্রহণ করুন; এগুলি ভক্ষণ করিলে  
 পরম তৃপ্তিলাভ হয়। আপনারা ধর্ম্মারণ্যে না  
 থাকিলেও এখানে এই কলভক্ষণে আপনারদিগের

নিশ্চয়ই ক্ষুধাশান্তি হইবে। ব্যাস কহিলেন,—তখন  
 সেই ক্ষুধাক্রান্ত শ্রান্তক্লান্ত বিপ্রগণ সেই কল ভক্ষণ  
 করিলেন। তাহাতে তাঁহাদিগের অমৃতভোজনবৎ  
 পরম পরিতৃপ্তি হইল; তাঁহাদিগের ক্ষুধা-তৃষ্ণা দূরী-  
 ভূত হইল। তাঁহারা সহসা বিশ্বয়াবিষ্ট হইয়া পড়ি-  
 লেন। অতঃপর হুম্মানু তাঁহাদিগকে কহিলেন,—হে  
 দ্বিজগণ! কলিযুগ উপস্থিত হইয়াছে, এক্ষণে আমি  
 রামেশ্বর শিবকে পরিত্যাগ করিয়া স্থানান্তরে যাইব  
 না। আমি একটা অভিজ্ঞান দিতেছি, তাহা লইয়া  
 আপনারা গমন করুন; ইহা দেখিলেই সেই রাজার  
 অন্তরে বিশ্বাস জন্মিবে; সংশয় নাই। এই  
 বলিয়া বাহ উত্তোলনপূর্বক কক্ষতল হইতে পৃথক  
 পৃথক কতিপয় রোম উৎপাটন করিলেন এবং বর্জুল  
 গুটিকাকার করিয়া ভূজপত্রদ্বারা সেই গুটিকা বেটন-  
 পূর্বক এক ব্রাহ্মণের কক্ষে ধারণ করাইয়া দিলেন।  
 বামকক্ষলোমজা গুটিকা বামকক্ষে এবং দক্ষিণ-  
 কক্ষজা গুটিকা দক্ষিণ কক্ষে ধারণ করাইলেন।  
 সেই গুটিকা রামভক্তের কামসাধিনী ভ্রূঙ্গপরের  
 ক্ষয়কারিণী। হুম্মানু এইভাবে গুটিকা ধারণ  
 করাইয়া সেই ব্রাহ্মণকে কহিলেন যে, রাজা যখন  
 চিহ্ন দেখিতে চাহিবেন,—তখন অবিলম্বে বাম-  
 কক্ষজা গুটিকা তাঁহাকে প্রদান করিবেন। অথবা  
 তদীয় দ্বারদেশে এই গুটিকা ক্ষেপণ করিবেন;  
 তাহাতে সহসা তদীয় সৈন্ত, কোষ, পুরী, মহিষী,

ভবিষ্যতি ॥ ৩০ ॥ যদা তু বৃত্তিঃ গ্রামাংশ বণিজানাং  
বলিং তথা । পূৰ্ণঃ স্থিতস্ত যৎ কণ্ঠিতস্তদাস্ততি  
বাভবাঃ ॥ ৩১ ॥ লিখিতা নিশ্চয়ঃ কৃত্যাপথ দদ্যাৎ  
স পূৰ্ববৎ । কয়স্পটকঃ কৃত্য প্রণমেচ্চ যদা  
নৃপঃ ॥ ৩২ ॥ সম্প্রাপ্য চ পুরা বৃত্তিঃ রামদত্তাঃ  
দ্বিজোক্তমাঃ । ততো দক্ষিণকক্ষাস্বকেশানাং পুটিকা  
স্থিতম্ ॥ ৩৩ ॥ প্রক্ষিপ্যতাং তদা সৈন্তং পুরাবচ্চ  
ভবিষ্যতি । গৃহাণি চ তথা কোষঃ পুত্রপৌত্রাদয়-  
স্তথা ॥ ৩৪ ॥ বহিরা নৃত্যমানান্তে দৃষ্টান্তে তৎক্ষণা-  
লিতি । স্বাস্থ্যময়ঃ বাক্যং হনুমন্তোদিতং পরম্ ॥ ৩৫ ॥  
অলভন্ত মুদং বিপ্রা' ননুতঃ প্রজগৎশম্ । জয়ং  
চোদৈরয়ন কেহপি প্রহসন্তি পরস্পরম্ ॥ ৩৬ ॥  
পুলকান্তিসৰ্ব্বাঙ্গাঃ শবন্তি চ মুহূৰ্দ্ধঃ । পুচ্ছং  
তস্ত চ সংগৃহ্য চূচুঃ কেচিৎসুকাঃ ॥ ৩৭ ॥ ক্রতেহন্তো  
মম যত্নেন কার্যং নিয়তমেব হি । অন্তো ক্রতে  
মহাভাগ ময়েদং কৃতমিত্যুত ॥ ৩৮ ॥ ততঃ প্রোবাচ  
হনুমাংস্বিরাটঃ স্বীয়তামিহ । রামতীর্থস্ত চ কলং  
যথা প্রাপ্যথ বাভবাঃ ॥ ৩৯ ॥ তথেষ্টাক্ষাৎ তে

বিপ্রা ব্রহ্মজ্ঞঃ প্রচক্রিরে । ব্রহ্মঘোষণে মহতা  
তখনঃ বধিরঃ কৃতম্ ॥ ৪০ ॥ স্থিতা ত্রিরাটঃ তে  
বিপ্রা গমনে কৃতবুদ্ধয়ঃ । রাটৌ হনুমতোহগ্রে ত  
ইদমুচুঃ সুভক্তিতঃ ॥ ৪১ ॥ ব্রাহ্মণা উচুঃ । বয়ং  
প্রাতর্গমিষ্যামো ধর্ম্মারণ্যং সুনির্ম্মলম্ । ন বিন্ধার্য্য  
বয়ং তাত ক্ম্যতাং ক্ম্যতামিতি ॥ ৪২ ॥ ততো  
বায়ুসুতো রাজন্ পর্কতায়হতীং শিলাম্ । মুহতীং  
চ চতুঃশালাং দশযোজনমায়তীম্ ॥ ৪৩ ॥ আত্মীয়  
প্রাহ তান্ বিপ্রান্ শিলায়াং দ্বিজসন্তমাঃ । রক্ষমাণা  
ময়া বিপ্রাঃ শরীষ্যং বিগতজ্বরাঃ ॥ ৪৪ ॥ ইতি  
স্বহা ততঃ সর্বে নিজামাপুঃ সুখপ্রদাম্ । এবং তে  
কৃতকৃত্যস্ত ভূষা সুগুণা নিশামুখে ॥ ৪৫ ॥ কৃপামুঃ  
স চ ক্রদাস্থা রামশাসনপালকঃ । রক্ষণার্থং হি  
বিপ্রাণামতিষ্ঠচ্চ ধরাতলে ॥ ৪৬ ॥ ব্যাস উবাচ ।  
অর্ধরাটৌ তু সম্প্রাপ্তে সর্বে নিজানুপাগতাঃ ।  
তাতং সম্প্রার্থয়ামাস কৃতান্তগ্রহকো ভবান্ ॥ ৪৭ ॥

আপনারা ত্রিরাট বাস করুন । সেই ব্রাহ্মণগণ  
'তথাস্ত' বলিয়া সে কথায় অহুমোদনপূর্ব্বক ব্রহ্ম-  
যজ্ঞের অমুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হইলেন । তখন তাঁহাদিগের  
বেদপাঠকলিতে সেই বন এমন ভাবে নিনাদিত  
হইল যে, শব্দান্তর আর স্রুতিগোচর হইল না ॥ ৩১—  
৪০ ॥ সেই ব্রাহ্মণগণ সেখানে ত্রিরাট বাস করিয়া  
পরে স্বদেশ-গমনে অভিলাষী হইয়া রাজিকালে  
ভক্তিভরে হনুমানের অগ্রে তদ্বিষয় নিবেদন করি-  
লেন । ব্রাহ্মণগণ কহিলেন,—আমরা প্রাতঃকালে  
সুনির্ম্মল ধর্ম্মারণ্যে যাইব ; হে তাত ! আমাদিগকে  
বিস্মৃত হইবেন না ; ক্মা করুন, ক্মা বৎসন ।  
রাজন্ ! বায়ুন্দন অতঃপর নিকটস্থ পল্লত হইতে  
একখান দশযোজনবিস্তৃত, সুবৃহৎ, চতুর্কোণ প্রস্তর  
আনিয়া অন্তরগপূর্ব্বক তাঁহাদিগকে কহিলেন,—হে  
দ্বিজসন্তমগণ ! আপনারা এই প্রস্তরোপরি শয়ন  
করিয়া শ্রান্তি অপনোদন করুন । আমি আপনা-  
দিগকে রক্ষা করিব । এই কথা শুনিয়া গেই  
কৃতকৃত্য বিপ্রগণ সকলেই তখন প্রথম রাটৌ সেই  
প্রস্তরোপরি শয়নপূর্ব্বক নিজানুষ্ঠ ভোগ করিতে  
লাগিলেন । রামাদেশপালক ক্রদাবতার দয়ালু  
হনুমান ভূতলে থাকিয়াই তাঁহাদিগের রক্ষাবিধান  
করিতে লাগিলেন । ব্যাস কহিলেন,—ক্রমে অর্ধ-  
রাজিকালে সকলেই যখন নিদ্রিত, তখন হনুমান  
স্বীয় পিতার নিকট প্রার্থনা করিলেন যে, হে সর্বা-  
য় ! আপনি অমুগ্রহ করিয়া এই দ্বিজগণকে ইহা-

পুত্র,—সকলই জলিয়া উঠিবে । ১৫—৩০ । সেই  
রাজা যখন আপনাদিগের পূর্ব্বনির্দিষ্ট বৃত্তি, গ্রাম,  
বণিকভাগাদি সমস্ত, লেখ্যপত্রে শপথাদি দ্বারা  
নিরূপিত করিয়া দিবে, এবং কৃতাজলিপুটে প্রণি-  
পাত করিবে, হে দ্বিজোক্তমগণ ! তখন আপনারা  
সেই রামদত্ত পূর্ব্বনির্দিষ্ট বৃত্তিসকল লাভ করিয়া  
দক্ষিণকক্ষ গুটিকা নিক্ষেপ করিবেন ; তাহা  
হইলেই সৈন্ত, ভবন, কোষ, পত্নী, পুত্র-পৌত্রাদি  
সমস্তই তৎক্ষণাৎ বহিরাহ হইতে পরিজ্ঞাপ  
পাইবে ; পূর্ব্ববৎ সুস্থ হইবে । ত্রয়ীবিদ্যা দ্বিজ-  
গণ, হনুমানের এই অমৃতময় বচন শ্রবণে পরম  
আনন্দিত হইয়া নৃত্য-গীত আরম্ভ করিলেন ।  
কেহ কেহ জয়ধ্বনি উচ্চারণ এবং পরস্পরে  
হাস্ত-পরিহাস করিতে লাগিলেন । কেহ কেহ  
পুলকান্তি-কায়ে মুহূৰ্দ্ধ হনুমানকে স্তব করিতে  
লাগিলেন । কেহ কেহ তদীয় পুচ্ছ গ্রহণ করিয়া  
ওৎসুক-লহকারে চূষন করিতে লাগিলেন । কেহ  
কহিলেন, এই হনুমানের যে দর্শনলাভ ঘটিল, ইহা  
আমার যত্নেই সিদ্ধ হইয়াছে । অপর কেহ কহি-  
লেন যে, হে মহাভাগ ! একাধি আমাছারাই সম্পা-  
দিত হইয়াছে । অনন্তর হনুমান কহিলেন,—হে  
বিপ্রগণ ! আপনারা যাহাতে রামতীর্থের কল লাভ  
করিতে পারেন, তজ্জন্ত বলিতেছি,—এখানেই

সমীরণ দ্বিজানন্তান স্থানং বং প্রাপয়ত ভোঃ ।  
 ততো নিজাভিভূতান্তান বায়ুপুত্রপ্রপৌদিতঃ ॥  
 ৪৮ ॥ সন্তুষ্টিয়া শিলাং তাং তু পিতা পুত্রেন ভারত ।  
 বিপিন্তো যাপয়ামাস স্বস্থানং দ্বিজসন্তমান ॥ ৪৯ ॥  
 বভূতিষ্ঠাসৈশ্চ যঃ পত্না অতিক্রান্তো দ্বিজাতিভিঃ ।  
 ত্রিভিরেব মুহূর্তৈশ্চ ধর্ম্মারণ্যমবাপ্তবান ॥ ৫০ ॥  
 জমমাণাং শিলাং জাহা বিপ্রং একো দ্বিজগ্রন্থঃ ।  
 বাৎস্রগোত্রসমুৎপন্নো লোকান সঙ্গীতবান কলম্ ॥  
 ৫১ ॥ গীতানি গায়নোক্তানি জাহা বিস্ময়মাযয়ুঃ ।  
 প্রভাতে সুপ্রসন্নো তু উ-তিষ্ঠন পরস্পরম্ ॥ ৫২ ॥  
 উচুস্তে বিস্মিতাঃ সর্বে স্বপ্নোহয়ং বাধ বিভ্রমঃ ।  
 সন্তুষ্টিয়া সমুখায় দদুশুঃ সত্যমন্দিরম্ ॥ ৫৩ ॥  
 অন্তর্ভুক্ত্য সমালোক্য প্রভাবো বায়ুজন্ত চ ।  
 জাহা বেদধর্ম্মনি বিপ্রাঃ পরং হর্ষমুপাগতাঃ ॥ ৫৪ ॥  
 গ্রামীণাশ্চ ততো লোকা দৃষ্টা তু মহতী শিলাম্ ।  
 অদ্ভুতং যেনিরে সর্বে কিমিদং কিমিদং হ্রিতি ॥  
 ৫৫ ॥ গৃহেগৃহে হি তে লোকাঃ প্রবদন্তি তথ্যভূতম্ ।

দিগের বাসস্থান ধর্ম্মারণ্যক্ষেত্রে পৌছাইয়া দিন ।  
 হে ভারত ! তখন পুত্রকর্ত্ত্বক তাদৃশভাবে প্রাগিৎ  
 হইয়া পিতা সমীরণ সেই প্রস্তুতকলক উত্তোলন-  
 পূর্ব্বক তদধিষ্ঠিত নিজাভিভূত দ্বিজবরগণকে লইয়া  
 যাইয়া স্বস্থানে ধর্ম্মারণ্যে স্থাপন করিলেন । সেই  
 দ্বিজগণ, ছয়মাসে যে পথ অতিক্রম করিয়াছিলেন,  
 তিনি মুহূর্ত্তেই সেই পথ অতিক্রম করিয়া পুনরায়  
 ধর্ম্মারণ্য প্রাপ্ত হইলেন । বায়ুবেগে যখন  
 সেই স্তম্ভ শিলাখণ্ড ঘুরিতে ঘুরিতে ধর্ম্মারণ্যের  
 দিকে যাইতেছিল, তখন বাৎস্রগোত্রীয় জনৈক  
 ব্রাহ্মণ লোকতাপ্তকর কলসের গান করিতে  
 লাগিলেন । গায়কজনগীত সেই মধুর সঙ্গীত  
 শ্রবণে সকলেই বিস্ময়প্রাপ্ত হইলেন । পরে  
 প্রভাতকালে দশদিক সুপ্রসন্ন হইলে দ্বিজগণ  
 প্রবৃত্ত হইয়া গাত্রোখান করিলেন এবং পরস্পর  
 সন্নিবেশে জিজ্ঞাসা করিতে লাগিলেন যে, ইহা কি  
 স্বপ্ন দেখিতেছি ?—না আমাদিগের ভ্রম  
 জন্মিয়াছে ?—এই বলিয়া ভাঁহার উদ্ভিত হইয়া  
 সত্যমান্দর নেত্রগোচর করিলেন । তখন ভাঁহার  
 মনে মনে বিচারবিতর্ক করিয়া বুঝিলেন যে,  
 ইহা সেই বায়ুতনয়েরই প্রভাব । দ্বিজগণ তখন  
 বেদধর্ম্মনি শ্রবণে পরম হর্ষিত হইলেন । গ্রামবাসী  
 জনগণ সেই মহতী শিলাদর্শনে বিস্মিতমনে  
 “একি ? একি ?” বলিয়া গৃহে গৃহে এই অদ্ভুত

ব্রাহ্মণে পূর্ধ্যমাণা সা শিলা চ মহতী শুভা ॥ ৫৬ ॥  
 অশুভা বা শুভা বাপি ন জানীমো বয়ং কিল ।  
 স বদন্তে ততো লোকাঃ পরস্পরমিদং বচঃ ॥ ৫৭ ॥  
 ব্যাস উবাচ । ততো দ্বিজানাং তে পুত্রাঃ  
 পৌত্রাশ্চৈব সমাগতাঃ । উচুস্তে দিষ্ট্যা ভো বিপ্রা  
 আগতাঃ পথিকা দ্বিজাঃ ॥ ৫৮ ॥ তে তু সন্তুষ্টিমনসা  
 সন্মুখাঃ প্রযযুর্গদা । প্রভূতান্ধাভিবাদাত্যাং  
 পরিব্রজ্যন্ত কং তথা ॥ ৫৯ ॥ আশ্রয়কাদীশ্চ কুহা  
 যথাযোগ্যাং প্রপূজ্য চ । সর্বং বিস্তার্য কথিতং  
 নীভ্রমাগমমান্বনঃ ॥ ৬০ ॥ ততঃ সম্পূজ্য তান  
 সর্বান গচ্ছতাহ্নলকুক্ষ্মৈঃ । শান্তিপাঠং পঠন্তস্তে  
 হষ্টা নিজগৃহান যযুঃ ॥ ৬১ ॥ আনন্দায়া মহাপীঠে  
 প্রাতঃ পাহাঃ সন্মুখতাঃ । দদৃশুস্তে মহাস্থানং  
 সোৎকর্ষ্য হর্ষপূরিতাঃ ॥ ৬২ ॥ আশ্চর্য্যং পরমং প্রাপুঃ  
 কিমেতৎস্থানমুত্তমম্ । অয়ন্ত দক্ষিণদ্বারে শান্তি-  
 পাঠোহত্র পঠ্যতে ॥ ৬৩ ॥ গৃহা রম্যাঃ প্রদৃশুস্তে  
 শচীপতিগৃহোপমাঃ । প্রাসাদাঃ কুলমাতৃগাং দৃশুস্তে

ব্যাপারের আলেচনা করিতে লাগিল । পরস্পর  
 বলাবলি করিতে লাগিল যে, সেই মহতী শিলা,  
 ব্রাহ্মণপূর্ণা, উহা শুভা কি অশুভা, আমরা কিছুই  
 বুঝিতে পারিতেছি না ॥ ৪৯—৫৭ ॥ ব্যাস কহিলেন,—  
 অতঃপর জয়ীবিদ্যাগণের পুত্রপৌত্রাদি পরিজন-  
 গণ আসিয়া উপস্থিত হইল; তাহার বলিল,—  
 হে বিপ্রগণ ! কি ভাগ্য ! পথিক দ্বিজগণ আজি  
 আসিয়াছেন । এই বলিয়া ভাঁহার প্রক্লম্মমুখে  
 হৃষ্টচিত্তে জয়ীবিদ্যাগণের নিকটবর্ত্তী হইল ।  
 জয়ীবিদ্যাগণ তখন প্রভূতান্ধাভিবাদন আলিঙ্গন  
 ও মস্তকোত্তাপাদি দ্বারা তাহাদিগকে যথাযোগ্য সৎকৃত  
 করিয়া আপনাদিগের সহস্রপ্রত্যাবর্ত্তনের বিবরণ  
 সমস্ত সবিস্তর কহিলেন । তারপর পরিজনগণ  
 হৃষ্টচিত্তে গচ্ছ-তাহ্নল-কুক্ষ্মাদি-দানে অর্চনাস্তে  
 শান্তিপাঠ করিতে করিতে ভাঁহাদিগকে নিজ নিজ  
 ভবনে লইয়া গেল । পরদিন প্রাতঃকালে  
 সেই পাহাগণ আনন্দামহাপীঠে যাইয়া মিলিত  
 হইলেন । ভাঁহার হর্ষপূর্ণমনে শুৎসুক্যসহকারে  
 সেই মহাস্থান পরিদর্শন করিয়া অতীব বিস্মিত  
 হইয়া পরস্পর জল্পনা করিতে লাগিলেন যে, এই  
 উত্তম স্থানটী কোন্ স্থান ? এই তো দক্ষিণ দ্বার;  
 এখানেই তো শান্তিপাঠ হইয়া থাকে । ঐ তো  
 সুরেন্দ্রভবনসম কতকগুলি মনোরম ভবন নন্দন-  
 গোচর হইতেছে । ঐ তো কুলমাতৃগণের বহিস্রম

চারিশোভনাঃ ॥ ৬৪ ॥ এবং ক্রবৎসু বিপ্রেম্  
মহাশক্তিপ্রপূজনে । আগতো ব্রাহ্মণোহপশুস্তত্র  
বিপ্রকলঙ্ককম্ ॥ ৬৫ ॥ হর্ষিতো ধাবিতস্তত্র যত্র  
বিপ্রাঃ সভাসদঃ । উবাচ দিষ্ট্য ভো বিপ্রা হাগতাঃ  
পথিকা দ্বিজাঃ ॥ ৬৬ ॥ প্রত্যস্তবৃন্ততো বিপ্রাঃ  
পূজাং গৃহ্য সমাগতাঃ । প্রত্যাখানাভিবাদৌ  
চাকুক্ষুস্তে চ পরম্পরম্ ॥ ৬৭ ॥ তে তে সম্পূজ্য  
বেগাত্তু যথাযোগ্যং যথাবিধি । হরীশ্বরস্ত যদ্বৃন্তং  
বিপ্রাগ্রে সম্প্রকাশিতম্ ॥ ৬৮ ॥ পথিকানাং বচঃ  
শ্রুত্বা হর্বপূর্ণা দ্বিজোত্তমাঃ । শান্তিপাঠং পঠন্তস্তে  
হৃষ্টা নিজগৃহান্ যযুঃ ॥ ৬৯ ॥ বিযুক্তা মিলিতাঃ  
প্রাতর্জ্যোতির্বিভক্তাঃ প্রতিষ্ঠিতাঃ । ব্রাহ্মে মুহূর্তে  
চোখায় কান্তকুজং গতা দ্বিজাঃ ॥ ৭০ ॥ দোলাভি-  
ক্ষাহিতাঃ কেচিৎ কেচিদৈষে রথৈস্তথা । কোচৌ  
শিবিকারূঢ়া নানাবাহনগাশ্চ তে ॥ ৭১ ॥ তৎপুং  
তু সমাসাদ্য গজায়াঃ শোভনে তটে । অকুক্ষন  
বসাতঃ ধীরাঃ স্নানদানাদি কৰ্ম্ম চ ॥ ৭২ ॥ চরৈঃ  
কেনাচ্চকৃষ্টাঃ কথিতা নৃপসন্নিধৌ । অশ্বাশ্চ বহুশো

দোলা রথাস্চ বহুশো যুগাঃ ॥ ৭৩ ॥ বিপ্রাণামিহ  
দৃশ্যন্তে ধর্ম্মারণ্যনিবাসিনাশ্চ । নূনং তে চ সমায়াতা  
নৃপেণোক্তং যমাগ্রতঃ ॥ ৭৪ ॥ অভিজ্ঞাপয় মে  
পূৰ্ব্বং প্রেরিতাঃ কপিসন্নিধৌ ॥ ৭৫ ॥

ইতি শ্রীকান্দে ব্রাহ্মণানাং প্রত্যাগমনবর্ণনং  
নাম সপ্তত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩৭ ॥

### অষ্ট-ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

ব্যাস উবাচ । ততঃ প্রভাতে বিমলে কৃত-  
পূৰ্ণাহ্নিকক্রিয়ঃ । শুভবহুপরীধানাঃ কলহস্তাঃ  
পৃথকপৃথক্ ॥ ১ ॥ রত্নাঙ্গদাঢ্যদৌড়িভা অঙ্গুলীক-  
ভাষতাঃ । কর্ণভরণসংযুক্তাঃ সমাজমুঃ প্রহর্ষিতাঃ ॥  
২ ॥ রাজদ্বারং তু সম্প্রাপ্য সন্তত্বর্জকবাহিনঃ ।  
তান্ দৃষ্ট্বা রাজপুত্রস্ত দ্বৈবং প্রহসিতো বলী ॥ ৩ ॥  
রামং চ হনুমন্তং চ গতা বিপ্রাঃ সমাগতাঃ ।  
শ্রয়তাঃ যজ্ঞিণঃ সর্বে দৃশ্যন্তো দ্বিজসন্তমান্ ॥ ৪ ॥  
এতদ্বক্ষ্যে তু বচনং তুর্কীং ভূষা দ্বিতো নৃপঃ ।

সমুজ্জল প্রাসাদসকল দেখা যাইতেছে । তাঁহারা  
এইরূপ কথোপকথন করিতেছেন, ইতিমধ্যে মহা-  
শক্তিপ্রসূয়ার্ধ পূজক ব্রাহ্মণ আসিয়া সেই দ্বিজমণ্ডলী-  
দর্শনে হর্ষিত হইয়া সভাসদ বিপ্রগণকে এই সংবাদ  
বলিবার জন্য ধাবিত হইল । সে সেখানে গিয়া  
কহিল যে, হে বিপ্রগণ! কি ভাগ্য! আজ  
পথিক দ্বিজগণ প্রত্যাবর্তন করিয়াছেন । সভাসদগণ  
এই সংবাদ শুনিয়া অবিলম্বে গাজোথানপূর্বক  
অভ্যর্থনামোদ্য প্রব্যসস্তার লইয়া আসিলেন ; পরে  
তাঁহারা পরস্পর সম্বন্ধ প্রত্যাখান ও অভিবাদনাদি  
দ্বারা যথাবিধি যথাযোগ্য সংকার করিলেন ।  
পাছ জয়ীবদ্যগণ হনুমানের বিবরণ সমস্তই প্রকাশ  
করিলেন । পাছগণের কথা শুনি দ্বিজোত্তমগণ  
সানন্দমনে শান্তি পাঠ করিতে করিতে নিজ নিজ  
গৃহে প্রতিগমন করিলেন । অতঃপর দ্বিজগণ  
জ্যোতির্বিদগণের সহিত বিচারপূর্বক শুভকর্ম্ম  
করিয়া ব্রাহ্ম মুহূর্তে উঠিয়া কান্তকুজ যাত্রা  
করিলেন । কেহ দোলায়, কেহ অশ্বে, কেহ রথে,  
কেহ শিবিকায়, কেহ কেহ অপরাপর নানা বাহনে  
আরোহণপূর্বক কান্তকুজে উপনীত হইলেন । সেই  
ধীর দ্বিজবরগণ গজাভীরে বাসস্থান নিরূপণ  
করিয়া স্নান-দানাদি করিতে লাগিলেন । তখন  
কোনও রাজকীয় চর বাইয়া রাজাকে সেই সংবাদ

নিবেদন করিল ; কহিল,—ধর্ম্মারণ্যবাসী দ্বিজ-  
গণের অনেকানেক অশ্ব, দোলা, রথাদি এখানে  
দেখিতে পাইতেছি, স্তব্রাং তাঁহারা নিশ্চয় আসি-  
য়াছেন । রাজা কহিলেন,—ইতি পূর্বে উহারাই  
বানরসমীপে প্রেরিত হইয়াছিল, অতএব উহা-  
দিগকে অভিজ্ঞান প্রদর্শনার্থ আমার অগ্রে লইয়া  
আইস । ৫৮—৭৫ ।

সপ্তত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত । ৩৭ ।

### অষ্টত্রিংশ অধ্যায় ।

ব্যাস কহিলেন,—সেই ব্রহ্মবাদী দ্বিজগণ পরদিন  
বিমল প্রভাতকালে পূৰ্ণাহ্নিকৃত্য সমাধানান্তে শুভ বহু  
পরিধানপূর্বক বাহতে রত্নাঙ্গদ, কর্ণে কর্ণভরণ  
ও অঙ্গুলীতে অঙ্গুরীর ধারণ করিয়া পৃথক পৃথক  
বিবিধ কলহস্তে হস্তেচিন্তে রাজদ্বারে আসিয়া  
উপস্থিত হইলেন । বলবান রাজপুত্র তাঁহাদিগকে  
দেখিয়া স্নিহমুখে কহিলেন,—দ্বিজগণ! আপনারা  
রামের ও হনুমানের নিকট হইতে কিরিয়া আসিয়া-  
ছেন? যজ্ঞিণ! আপনারা সকলেই শুভ্র, আর  
ইহাদিগকে দেখুন । রাজা এইমাত্র বলিয়া কোন-



ততো বিজ্ঞা বিজ্ঞাঃ সৰ্বে উপবিষ্টাঃ ক্রমান্বতঃ ॥ ৫ ॥  
 ক্ষেয়ং পপ্রচ্ছনুপতিং হস্তিরথপদাতিষু । ততঃ  
 প্রোবাচ নৃপতির্বিপ্রান্ প্রতি মহামনাঃ ॥ ৬ ॥ অরিহস্ত-  
 প্রসাদেন সৰ্বত্র কুশলং মম । সা জিহ্বা যা  
 জিনঃ জ্যোতি তৌ করৌ যৌ জিনার্চনৌ ॥ ৭ ॥ সা  
 দৃষ্টিয়া জিনে লীনা তন্ননৌ যজ্জিনে রতম্ । দয়া  
 সৰ্বত্র কর্তব্য্যা জীবাত্মা পূজ্যতে সদা ॥ ৮ ॥  
 যোগশালা হি গন্তব্য্যা কর্তব্য্যা গুরুবন্দনম্ ।  
 নচকারং মহামন্ত্রঃ জপিতব্যমহর্নিশম্ ॥ ৯ ॥  
 পঞ্চবর্ণঃ হি কর্তব্য্যা দাতব্য্যাঃ শ্রমণে সদা ।  
 জ্বা বাক্যং ততো বিপ্রান্তস্ত দন্তানপীড়য়ন ॥ ১০ ॥  
 বিমূঢ়া দীর্ঘনিশাসমুচ্চুস্তে নৃপতিং প্রতি । রামেণ  
 কথিতং রাজন ধীমান চ হনুমতা ॥ ১১ ॥ দীপ্যতাং  
 বিপ্রবৃত্তিক ধর্ম্মিষ্টৌহসি ধরাতলে । জ্ঞায়তে তব  
 দত্তা স্নায়দত্তা নৈব নৈব চ ॥ ১২ ॥ রক্ষস্ব রামবাক্যং  
 হং যংকৃত্বা হং সুখী ভব ॥ ১৩ ॥ রাজোবাচ ।

বলধন করিলেন। অনন্তর দ্বিজগণ যথাক্রমে  
 উপবেশন করিয়া রাজাকে কুশল প্রদান করি-  
 লেন, এবং তদীয় রাজ্যাদ্ব-পদাতি-হয়-রথ-মাতঙ্গ-  
 দিয়ও মঙ্গলবার্তা জিজ্ঞাসা করিলেন। মহা-  
 মনা নৃপতি তদন্তরে সেই বিপ্রগণকে কহিলেন  
 যে, অবিহস্তের প্রসাদে আমার সর্বত্রই কুশল।  
 যে জিহ্বা জিনের স্ততিবাদ করে, তাহাই  
 জিহ্বা; যে হস্ত জিনের অর্চনায় ব্যাপ্ত, তাহাই  
 হস্ত; জিনদেবে যাহা সংলগ্ন, সেই নয়নই নয়ন;  
 আর জিনদেবের প্রতি যাহা আসক্ত, সেই মনই  
 প্রকৃত মন। সর্বত্রুতে দয়া করা কর্তব্য; জীবাত্মা  
 সতত পূজনীয়; যোগশ্রমে যাওয়া বিধেয়; গুরু-  
 বন্দনাও করণীয়। আর দিব্যরাত্রিই নকার-চকা-  
 রাক্ষর মহামন্ত্র জপ করা প্রশস্ত! বিশেষতঃ শ্রমণ  
 জনে দান এবং পঞ্চবর্ণবিধান পালন করা সতত  
 বিহিত। বিপ্রগণ রাজার এই সকল কথা শুনিয়া  
 দন্তে দন্ত নিপীড়নপূর্বক দীর্ঘ-নিশাস পরিত্যাগ  
 করিয়া রাজাকে কহিলেন,—মহারাজ! রাম এবং  
 ধীমান হনুমান আপনাকে বলিয়া দিয়াছেন যে,  
 তুমি ধরাতলে ধর্ম্মিষ্ট হও, বিপ্রবৃত্তি প্রদান কর;  
 একরূপ করিলে সেই বৃত্তি বে, তুমিই দিয়াছ, লোকে  
 এই কথাই প্রসিদ্ধ হইবে; উহা যে আমি দিয়াছি,  
 একরূপ কথা কোনমতেই প্রতিপন্ন হইবে না। অতএব  
 তুমি আমার বাক্য রক্ষা কর, ইহা করিলে তুমি সুখী

যত্র রামহনুমন্তৌ যান্ত সর্বত্রোপি তত্র বৈ । রাযৌ  
 দান্তান্তি সর্বত্র কিং প্রাপ্তা ইহ বৈ বিজ্ঞাঃ ॥ ১৪ ॥ ন  
 দান্তামি ন দান্তামি একাং চৈব বরাটিকাম্ । ন  
 গ্রামং নৈব বৃত্তিকং গচ্ছধ্বং যত্র রোচতে ॥ ১৫ ॥  
 তচ্ছূহা দাক্ষণং বাক্যং বিজ্ঞাঃ কোপাকুলান্তলা ।  
 সহস্ব রামকোপং হি সাম্প্রতঞ্চ হনুমতঃ ॥ ১৬ ॥  
 ইতুত্বা হনুমদন্তা বামককোন্তবা পুতী । প্রক্ষিপ্তা  
 চাস্ত নিলয়ে ব্যাবৃত্তা দ্বিজসন্তমঃ ॥ ১৭ ॥ গতে তদা  
 বিপ্রসংক্ষে জালমালাকুলং বভূবুঃ । অগ্নিজালাকুলং  
 সর্বং সজাতং চৈব তত্র হি ॥ ১৮ ॥ দহন্তে রাজ-  
 বন্তুনি চ্ছত্রাণি চামরাণি চ । কোষাগারাণি সর্বাণি  
 আয়ুধাগারমেব চ ॥ ১৯ ॥ মহিষ্যো রাজপুত্রাশ্চ  
 গজা অশ্বা হনেকশঃ । বিমানানি চ দহন্তে দহন্তে  
 বাহনানি চ ॥ ২০ ॥ শিবিকাশ্চ বিচিহ্না বৈ রথাস্টেব  
 সহস্রশঃ । সর্বত্র দহমানঞ্চ দৃষ্ট্বা রাজাণি বিব্যাধে ॥  
 ২১ ॥ ন কোহপি ত্রাতা তস্তান্তি মানবা ভয়বিক্রবাঃ ।  
 ন মন্ত্রযজ্ঞৈর্ধর্ম্মিঃ স সাধ্যতে ন চ মূলিকৈঃ ॥ ২২ ॥  
 কোটিল্যকোটিনাশী চ যত্র রামঃ প্রকুপ্যতে । তত্র

হইবে। ১—১৩। রাজা কহিলেন,—ওহে দ্বিজ-  
 গণ! রাম আর হনুমান যেখানে তোমরা  
 সকলেও সেইখানে যাও, রামই তোমাদিগকে  
 যথাসর্বত্র দিবেন; এখানে আসিয়াছ কেন?  
 আমি দিব না; না গ্রাম, না বৃত্তি, এমন কি একটী  
 কপদকও দিব না। তোমরা যথা ইচ্ছা, যাইতে  
 পার। এই দাক্ষণ কথা শুনিয়া দ্বিজগণ কোপাকুলিত  
 চিত্তে কহিলেন,—তবে এখন রামের ও হনুমানের  
 কোপ-প্রভাব সহ্য কর। দ্বিজসন্তমগণ এই বলিয়া  
 হনুমদন্ত বামককজ গুটিকা সেই রাজপুত্র প্রক্ষেপ  
 করিয়া প্রত্যাঘর্জন করিলেন। বিপ্রগণও প্রস্থান  
 করিলেন; এদিকে রাজপুত্রীও তৎক্ষণাৎ জলিয়া  
 উঠিল।—সমস্তই জ্বালামালায় আকুল হইয়া পড়িল।  
 ছত্রচামরাণি রাজকীয় জব্যাস্তার, কোষাগার, অস্ত্রা-  
 গার, রাজমহিষী, রাজপুত্র, গজাশ্বাদি অনেকানেক  
 বাহন, সহস্র সহস্র বিমান, শিবিকা ও রথাদি দহ  
 হইতে লাগিল। তদদর্শনে রাজা অতীব ব্যথিত  
 হইলেন। মানবগণ সকলেই বহিভয়ে বিহ্বল  
 হইয়া পড়িল; কেহই সেই বহি হইতে পরিজ্ঞাণের  
 কোন উপায় করিতে পারিল না। সেই বহি মধ্যে  
 যত্নে বা মূলপ্রয়োগে নিবারণীয় নহে। কোটিল্য-  
 কোটিন্দারী রামচন্দ্র যেখানে কোপ-প্রকাশ



সর্বৈ প্রণতন্তি কিং তৎকুমারপালকঃ ॥ ২৩ ॥ সর্বৈ  
তচ্ছলিতং দৃষ্ট্বা নগ্নকপণকাস্তদা । ধূম্বা করোণ  
পাত্ৰাণি নীচা দণ্ডান্ শুভানপি ॥ ২৪ ॥ রক্ত-  
কঙ্কলিকা গৃহ বেণমানা মুহূৰ্দ্ধঃ । অল্পপানহিকানৈশ্চ  
নষ্টাঃ সর্বৈ দিশো দশ ॥ ২৫ ॥ কোলাহলং প্রকু-  
ৰ্ধাণাঃ পলায়ধ্বমিতি ক্রবন্ । দাহিতা বিপ্রমুখৈশ্চ  
বয়ং সর্বৈ ন সংশয়ঃ ॥ ২৬ ॥ কেচিচ্চ ভয়পাত্ৰাস্তে  
ভয়দণ্ডান্তথাপরে । প্রনষ্টাশ্চ বিবস্নাস্তে বীতরাগমিতি  
ক্রবন্ ॥ ২৭ ॥ অহস্তমেব কেচিচ্চ পলায়নপরা-  
য়ণাঃ । ততো বায়ুঃ সমভবদ্বহ্মিন্দোলয়গ্নিৰ্ব ॥ ১৮ ॥  
প্রেষিতো বৈ হনুমতা বিপ্রাণাং প্রিয়কাম্যয়া । ধাবন্  
স নৃপতিঃ পশ্চাদিত্যেতশ্চ বৈ তদা ॥ ২৯ ॥ পদাতি-  
রেকঃ প্রকুদন ক বিপ্রা ইতিজল্পকঃ । লোকাস্ক্রুত্বা  
ততো রাজা গতন্তজ যতো দ্বিজাঃ ॥ ৩০ ॥ গতা তু  
সহসা রাজন্ গৃহীত্বা চরণৌ তদা । বিপ্রাণাং নৃপতি-  
র্ভূমৌ মুচ্ছিতো ভূপতন্তদা ॥ ৩১ ॥ উবাচ বচনং  
রাজা বিপ্রান্ বিনয়তংপরঃ । জপন্ দাশরথিঃ রামং  
রামরামেতি বৈ পুনঃ ॥ ৩২ ॥ তন্ত দাসস্ত দাসোহহং

রামস্ত চ বিজন্ত চ । অজ্ঞানতিমিরাস্থেন জাতো-  
হম্ম্যস্মো হি সম্প্রতি ॥ ৩৩ ॥ অজ্ঞানঞ্চ ময়া লঙ্কং  
রায়নামমহৌষধম্ । রামং মুক্তা হি যে মর্ত্যা  
হস্তং দেবমুপাসতে । দহন্তে তেহগ্নিনা আমি  
যথাহং মূঢ়চেতনঃ ॥ ৩৪ ॥ হরিভাগীরথী বিপ্রা  
বিপ্রা ভাগীরথী হরিঃ । ভাগীরথী হরিবিপ্রাঃ  
সারমেয়ং জগদ্রয়ে ॥ ৩৫ ॥ স্বর্গস্ত চৈব সোপানং  
বিপ্রা ভাগীরথী হরিঃ । রামনামমহারজ্ঞা বৈকুণ্ঠং  
যেন নীয়তে ॥ ৩৬ ॥ ইত্যেবং প্রণমন্ রাজা  
প্রাজলির্বাণ্যমববীৎ । বহিঃ প্রশাম্যতাং বিপ্রাঃ  
শাসনং বো দদাম্যহম্ ॥ ৩৭ ॥ দাসোহস্মি সাম্প্রতং  
বিপ্রা ন মে বাগম্বথা ভবেৎ । যৎপাপং ব্রহ্মহত্যায়া  
পরদার্যভিগামিনাম্ ॥ ৩৮ ॥ যৎপাপং মদ্যপানাক-  
শুর্বর্ণশ্চেগ্নিনাং তথা । যৎপাপং গুরুঘাতানাং তৎ  
পাপং বা ভবেয়ম্ ॥ ৩৯ ॥ যৎ যৎ চিন্তয়তে কামং  
তং তং দাস্যামহং পুনঃ । বিপ্রভক্তিঃ সদা কার্য্যা  
রামভক্তিভূতৈব চ ॥ ৪০ ॥ অন্তথা করণীয়ং মে ন  
কদাচিদ্বিজোত্তমাঃ ॥ ৪১ ॥ ব্যাস উবাচ । তস্মি-

করেন, সেখানে সমস্তই বিনষ্ট হইয়া যায়;  
সামান্য কুমারপালের কথা কি? নগ্ন কপণকগণ  
সমস্ত জলিয়া উঠিয়াছে দেখিয়া এক হস্তে পাত্ৰ  
অপর হস্তে শুভ দণ্ড ধারণপূর্বক রক্তকঙ্কল  
লইয়া নগ্নপদে মুহূৰ্দ্ধঃ কম্পিতকায়ে কোলা-  
হলসহকারে “পলায়ন কর, পলায়ন কর,  
নিশ্চয়ই আমরা দ্বিজগণকর্তৃক দষ্টীভূত হইলাম”  
এই কথা বলিতে বলিতে পলায়ন করিতে লাগিল ।  
কাহারও পাত্ৰ ভয় এবং কাহারও বা দণ্ড থণ্ডিত  
হইয়া গেল । তাহারাই কেহ বা “বীতরাগ” ইত্যাদি  
বচনারুতি ও জিনের নামোচ্চারণ করিতে করিতে  
পলায়নপরায়ণ হইল । অতঃপর বিপ্রবর্গের  
হিতকামনায় হনুমানকর্তৃক প্রেষিত পবনদেব  
সবেগে সেখানে প্রবাহিত হইয়া সেই দারুণ-  
বাহুকে আন্দোলিত করিতে লাগিলেন । তখন  
সেই রাজা রোদনসহকারে “বিপ্রগণ কোথায়?”  
এই কথু জিজ্ঞাসা করিতে করিতে একাকী  
পদব্রজে ইতস্ততঃ ধাবিত হইতে লাগিলেন । পরে  
দ্বিজগণ যেখানে ছিলেন, লোকমুখে শুনিয়া তথায়  
সহসা রাজা তাঁহাদিগের চরণযুগল ধারণপূর্বক  
মুচ্ছিত হইয়া ভূপতিত হইলেন । অনন্তর সংজ্ঞা-  
লাভান্তে মুহূৰ্দ্ধঃ “রাম, রাম” রবে দাশরথি  
রামচন্দ্রের নাম জপ সহকারে সর্বদয়ে সেই

বিপ্রগণকে কহিলেন,—আমি সেই রামের ও  
ব্রাহ্মণগণের দাসের দাস । আমি অজ্ঞানাত্মমসে  
অন্ধ হইয়াছিলাম, পরন্তু সম্প্রতি রামনামরূপ  
অজ্ঞান-মহৌষধ লাভ করিলাম । প্রভো! যে সকল  
মহুষ্য রামকে পরিত্যাগ করিয়া অপরদেবতার  
উপাসনা করে, সেই সমস্ত মূঢ়চেতন মানব নিশ্চয়ই  
আমার শ্রায় অগ্নিদ্বারা দহ্য হয় । ১৪—৩৪ । ভগবান্  
হরিই গঙ্গা ও বিপ্রস্বরূপ; বিপ্রই গঙ্গা ও হরিস্বরূপ;  
আর গঙ্গাই হরি ও বিপ্রস্বরূপ । বস্তুতঃ দ্বিজগতে  
ইহারাই সার এবং এই বিপ্র, গঙ্গা ও হরিই স্বর্গের  
সোপানস্বরূপ; যেহেতু ইহার রামনামরূপ  
মহারজ্ঞদ্বারা আকর্ষণপূর্বক বৈকুণ্ঠে লইয়া যান ।  
রাজা এইরূপ স্তুতিবাদ করিয়া কৃতাজলিপুটে  
কহিলেন,—হে বিপ্রগণ! বহিঃ প্রশমিত করিয়া  
দিউন, আপনাদিগের রুতি আমি প্রদান করিব ।  
হে দ্বিজগণ! সম্প্রতি আমি আপনাদিগের  
দাস হইয়াছি; আমার বাক্য অন্তথা হইবে না ।  
পরদারগমন, মদ্যপান, শুর্বর্ণহরণ, ব্রহ্মহত্যা এবং  
গুরুহত্যা করিলে যে পাতক হয়, আমার এই  
বাক্যের অন্তথা হইলে আমিও যেন সেই পাপে  
পাপী হই । আপনাদিগের বাহা বাহা অভিলাষ করেন,  
তৎসমস্তই আমি প্রদান করিব । সর্বদাই বিপ্র  
ও রামে ভক্তি করা কর্তব্য । হে দ্বিজোত্তমগণ!

রবসরে বিপ্রা জাতা কুপ দয়ালবঃ । অস্তা যা  
পুটিকা চাসীং সা দস্তা শাপশাস্তয়ে ॥ ৪২ ॥ জীবিত-  
কৈব তৎসৈন্তং জাতং কিশেয়ু রোমসু । দিশঃ  
প্রসরাঃ সজ্জাতাঃ শাস্তা দিগ্জ্জমিতখনাঃ ॥ ৪৩ ॥  
প্রজা বহান্তবস্ত্রা হর্ষনির্ভরমানসা । অবতহে  
যথাপূর্বে পুত্রপৌত্রাদিকঃ তথা ॥ ৪৪ ॥ বিপ্রাজা-  
কারিণো লোকাঃ সজ্জাতাশ্চ যথা পুরা । বিকুধয়ঃ  
পরিভ্রাজ্য নাস্তং জানন্তি তে বৃষম্ ॥ ৪৫ ॥ নবীনং  
শাসনং কৃদ্বা পূর্ববর্ষিষিপূর্বকম্ । নিকাসিতাশ্চ  
পাষণ্ডাঃ কৃতশাস্ত্রপ্রযোজকাঃ ॥ ৪৬ ॥ বেদবাহ্যঃ  
প্রনষ্টান্তে উত্তমায়মমধ্যমাঃ । বট্টজিংশক সংশ্রাণি  
বেৎসুবন গোভূজাঃ পুরা ॥ ৪৭ ॥ তেষাং মধ্যাতু  
সজ্জাতা অটবীজা বণিজ্জনাঃ । শুক্রার্থং ব্রাহ্ম-  
ণানাং রাজ্য সর্বে নিরূপিতাঃ ॥ ৪৮ ॥ সদাচার্যঃ  
অনিপুণা দেবব্রাহ্মণপূজকাঃ । ত্যক্তা পাবণ্ডমার্গস্ত  
বিকৃত্তক্তিপরাস্ত তে ॥ ৪৯ ॥ জাহ্নবীতারমাসাদ্য  
জৈবদ্যোভ্যো দদৌ নৃপঃ । শাসনস্ত যদা দত্তং  
তেষাং বৈ তক্তিপূর্বকম্ ॥ ৫০ ॥ স্থানধর্ম্যাং প্রচলিতা

আমি এ কথার কদাচ 'অন্তথাচরণ করিব  
না। ৩৫—৪১ । ব্যাস কহিলেন,—হে রাজন্ !  
বিপ্রগণ তখন সদয় হইয়া বিপদবার্ণার্থ দক্ষিণ-  
ককরোমজা ওটিকা লইয়া নিক্ষেপ করিলেন ।  
তাহার কলে তৎক্ষণাৎ রাজার সৈন্ত-পরিজনাদি  
সমস্তই পুনর্জীবনলাভ করিল ; দিক্‌সকল সুপ্র-  
কাশ হইল ; দিকে দিকে যে নির্ধাত-ধ্বনি হইতে-  
ছিল, তাহাও প্রশান্ত হইয়া গেল ; পুত্র-পৌত্রাদি  
পরিজনগণ সকলেই সুস্থ হইয়া পরম সন্তুষ্ট মনে  
রহিল । সমস্ত লোকই পূর্ববৎ বিপ্রাদেশপালক  
হইল । বিকুধর্ষ ব্যতীত অপর ধর্মে তাহাদিগের  
আর আস্থা রহিল না । রাজ্যে নূতন শাসন-বিধান  
প্রবর্তিত হইল ; তাহার কলে অসংশয়রূপে  
পাষণ্ডগণ নির্বাসিত হইয়া গেল । রাজ্যমধ্যে উত্তম  
মধ্যম অধম—কোন বেদবাহুরাও প্রজাই রহিল  
না । পূর্বে যে বট্টজিংশসহস্র গোভূজ বণিকের কথা  
বলিয়াছি, তাহাদিগের মধ্যে বাহারা অটবীজ-  
নামে প্রসিদ্ধ, রাজাদেশে তাহারা সকলেই ব্রাহ্মণ-  
গণের শুক্রবাক্যে নিযুক্ত হইল । তাহারা  
সদাচারপরায়ণ, দেবব্রাহ্মণতক্তিমান ও অনিপুণ ;  
তাহারা পাবণ্ডগণ ছাড়া বিকৃত্তক্ত হইল । অতঃ-  
পর রাজা তক্তি-সংস্কারে জাহ্নবী-তীরে বাইরা  
জৈবদ্যগণকে বৃত্তিস্বত্বীয় শাসন-লিপি প্রদান

বাড়বাঙে সমাগতাঃ । নৃপো বিজ্ঞাপিতো বিপ্রৈস্তৈ-  
রেবং ক্লেশকারিভিঃ ॥ ৫১ ॥ যে ভ্যক্তবাঙে  
বিপ্রেন্দ্রাত্মাঃ সারয় কুপতে । পরস্পরং বিবাদান্ত  
সজ্জাতা দন্তবৃত্তয়ে ॥ ৫২ ॥ স্তায়প্রদর্শনার্থক কারিতান্ত  
সভাসদাঃ । হস্তাক্ষরেষু দৃষ্টেষু পৃথক্ পৃথক্  
প্রপাদিতম্ ॥ ৫৩ ॥ এতচ্ছুরা ততো রাজা তুলা-  
দানং চকার হ । দীযমানো তদা দানে চাতুর্বিদ্যা  
বভাষিরে ॥ ৫৪ ॥ অস্মাভিহীরিতা জাতিঃ কথং  
কুর্ষ্যঃ প্রতিগ্রহম্ । নিবারিতাশ্চ তে সর্বে স্থানায়ো-  
হেরকা যিজাঃ ॥ ৫৫ ॥ দশপঞ্চ সংশ্রাণি বেদবেদাঙ্গ-  
পারগাঃ । ততস্তেন তদা রাজন্ রাজ্যে রায়াহু-  
বর্তিনা ॥ ৫৬ ॥ আহুতা বাড়বাঙাস্তাশ্চ জাতভেদং  
চকার সঃ । জয়ীবদ্যা বাড়বা যে সেতুবন্ধং প্রতি  
প্রবুয ॥ ৫৭ ॥ গতান্তে বৃত্তিভাজঃ সূর্য্যাস্ত্রে বৃত্ত্য-  
ভিভাগিনঃ । তত্র নৈব গত্যা যে বৈ চাতুর্বিদ্যা-

করিলেন । রাজা যখন তাহা দান করেন, চতু-  
র্বিদ্যাগণ তখন আশ্রয় উপাধিত হইলেন । ইহারা  
পূর্বে রামসমীপে যাইতে স্বীকৃত হইয়াও পরে  
যান নাই । তদর্শনে কঠোর-ক্লেশকারী জৈবদ্যা-  
গণ রাজাকে কহিলেন যে, রাজন্ ! যে বিপ্রেন্দ্রগণ  
নিজ বাক্য প্রতিপালন করেন নাই, তাঁহাদিগকে  
বধিল্পত করিয়া দিউন । তাঁহারা এই কথা কহিলে  
বৃত্তি লইয়া উভয় পক্ষে তুমুল বাদ উপাধিত  
হইল । ৪২—৫২ । পরে বৃত্তিপূর্বক সূর্য্যাস্ত্রে  
সভাসদ নির্বাচন করা হইল । তাহাতে লেখ্য-  
পত্রাদির হস্তাক্ষরের সবিশেষ পাঠ্যদর্শনে মীমাংসা  
বিষয়ে সন্দেহঘটায় রাজা তজ্জন্ত তুলানান  
করিলেন । তাহাতে চাতুর্বিদ্যাগণ পরাজিত হই-  
লেন । তখন রাজা শাসন-লিপি-প্রদানে সমুদ্যত  
হইলে, চাতুর্বিদ্যাগণ কহিলেন,—আমরা বিবাহে  
পরাজিত—বসমাজ্যুত হইয়াছি ; আমরা কিরূপে  
উহা প্রতিগ্রহ করিব ? এই কথা বলিলে সেই  
যোহেরকবাসী বেদবেদাঙ্গপারদশী পঞ্চদশসহস্র চাতু-  
র্বিদ্যা ব্রাহ্মণ তখন রাজাহুচরণ কর্তৃক নিবারিত  
হইতে লাগিলেন । হে মহারাজ ! অতঃপর রামভক্ত  
রাজা তখন এমন একটা কার্য করিলেন, যাঁহাতে  
সেই বিপ্রগণের মধ্যে পরস্পর জাতিবিরোধ ঘটিল ।  
তিনি জৈবদ্যাগণকে আহ্বান করিয়া কহিলেন, যে  
বাহারা সেতুবন্ধে প্রভু রামের নিকট গিয়াছিলেন,  
কেবলমাত্র সেই জৈবদ্যাগণই বৃত্তিভাগী হইবেন ;  
আর বাহারা সেখানে যান নাই, সেই চাতুর্বিদ্যা-

রাগতাঃ ৫৮। বশিষ্ঠ ত্রিংশ চ সৰ্বকো ন বিবাহন্ত  
তৈঃ সহ। গ্রামবৃত্তো ন সৰ্বকো জ্ঞাতিতেনে কৃতে  
সতি। ৫৯। বিজতকিপয়াঃ শূদ্রাঃ যে পায়ৈওর্ন  
লোপিতাঃ। জৈনধর্ম্যাংপরানুস্তান্তে গোভূজান্তথো-  
ক্তমাঃ ৬০। যে চ পায়ণনিরতা রামশাসনলোপকাঃ।  
সর্বে বিপ্রান্তথা শূদ্রা প্রতিবন্ধেন যোজিতাঃ ৬১।  
সত্যপ্রতিজ্ঞাঃ কুর্মাণাস্তত্রাঃ সুধিনোহভবন্।  
চাতুর্বিদ্যা বহির্গ্রামে রাজা তেন নিবাসিতাঃ ৬২।  
যথা রামো ন কুপ্যেত তথা কার্যং ময়া এবম্।  
পরানুস্তথা যে রামন্ত সনুখানুগতাঃ কিল ৬৩।  
চাতুর্বিদ্যান্তে বিজ্ঞেয়া বৃত্তিবাহাঃ কৃতান্তলা। কৃত-  
কৃত্যন্তলা জাতো রাজা কুমারপালকঃ ৬৪।  
বিপ্রাণাং পুরতঃ প্রাধ প্রস্রযেণ বচন্তলা। গ্রামবৃত্তি  
মে লুপ্তা এতদে দেবনির্মিতম্ ৬৫। স্বয়ং  
কৃতাপরাধানাং দোষো কন্ত ন দীয়তে। যথা বনে  
কাঠবর্ষাঘৃহিঃ স্তাদৈবযোগতঃ ৬৬। ভবন্তিস্ত  
পণঃ প্রোক্তো হুভিজ্ঞানন্ত হেতবে। রামন্ত শাসনঃ

গণ বৃত্তি পাইবেন না। এইরূপ জ্ঞাতিতেদ  
ঘটিলে পর জরীবিন্যগণের সহিত বিবাহ-সম্বন্ধ  
রহিত হইয়া গেল। এমন কি বশিষ্ঠদিগের সহিতও  
চাতুর্বিদ্যগণের কোনও সম্বন্ধ রহিল না। চাতু-  
র্বিদ্যগণের গ্রাম্যবৃত্তিও বন্ধ হইল। যে গোভূজ  
শূদ্রগণ পায়ণমত গ্রহণ না করিয়া—জৈনধর্ম  
হইতে নিবৃত্ত থাকিয়া বিজে ভক্তিমান ছিল,  
তাহারা গোভূজমধ্যে উত্তমশ্রেণীতে অধিষ্ঠিত হইল;  
আর যাহারা পায়ণমত গ্রহণ করিয়া রামের  
শাসনলোপ করিয়াছিল, সেই সমস্ত শূদ্র বিজগণ  
সমাজে প্রতিবন্ধ হইল। সকল প্রজাই সেখানে  
সত্যপ্রতিজ্ঞা করিয়া সুখে বাস করিতে লাগিল।  
রাজা চাতুর্বিদ্যগণকে গ্রামের বহির্ভাগে নির্বাসিত  
করিলেন। তিনি “রাম যাইতে কুপিত না হন,  
আমার ভাষাই কর্তব্য” এইরূপ ধারণাবশে, যাহারা  
বস্ত্তঃ রামের তত্ত্ব নহে, পরন্তু বৃত্তি পাইবার  
আশায় মাত্র রামভক্তি দেখাইয়া বৃত্তি লইতে  
আসিয়াছিলেন, সেই চাতুর্বিদ্যগণকে তখন তিনি  
বৃত্তিচ্যুত করিলেন। রাজা কুমারপাল তখন  
আপনাকে কৃতকৃত্যবোধে সর্বনিয়ে সমস্ত বিপ্র-  
গণের সম্মুখে কহিলেন,—আমি গ্রামবৃত্তি লোপ  
করি নাই; ঐ বৃত্তি দেবব্রহ্মিত। তবে নিজেরা  
অপরাধ করিলে কে তাহাদিগকে দোষী না  
বলিবে? বনমধ্যে দৈববশে কাঠে কাঠে ঘর্ষণ

করা বায়ুপুত্র হেতবে ৬৭। ব্যাহতা বাহবা  
হুং স দোষঃ কন্ত দীয়তে। অবসানে হরিং স্মৃদা  
মহাপাপযতোহপি বা ৬৮। বিম্বলোকং ব্রজত্যাগ  
সংশয়ন্ত কথং ভবেৎ। মহৎপুণ্যোদয়ে লুপ্তাং  
বৃত্তিঃ স্নেহসি জায়তে ৬৯। পাপন্তোদয়কালে চ  
বিপরীতা হি সা ভবেৎ। সত্ত্বপালয়তে যন্ত  
ধর্ম্মৈশৈতজ্জগজ্জয়ম্ ৭০। যোহন্তরাষ্ট্রা চ ভূতানাং  
সংশয়ন্ত নো হিতঃ। ইন্দ্রাদয়োহমরাঃ সর্বে  
সনকাদ্যাস্তপোধনাঃ ৭১। মুক্ত্যর্থমর্চয়ন্তীহ  
সংশয়ন্ত নো হিতঃ। সহস্রনাম তত্ত্বল্যং রাম-  
নামেতি গীয়তে ৭২। তস্মিন্ননিশ্চয়ং কুদা কথং  
সিদ্ধির্ভবেদিহ। মম জন্মকৃতাৎ পুণ্যাদভিজ্ঞানং দদৌ  
হরিঃ ৭৩। পায়ণাদ্যৎকৃতং পাপং যুগ্তং তদঃ  
প্রণামতঃ। প্রসীদন্ত ভবন্তচ ত্যক্তা ক্রোধঃ  
মমাদুনা ৭৪। ব্রাহ্মণা উচুঃ। রাজন্ ধর্ম্মো

জন্ত যেমন অগ্নি উৎপন্ন হয়, আপনাদিগের  
ব্যবহারের দোষে তজ্জপই হইয়াছে। আপনারা  
রামচন্দ্রের ও হনুমানের নিকট যাইয়া ভাষাদিগের  
শাসনবিষয়ক অভিজ্ঞান আনিয়া দেখাইবেন,  
এইরূপ পণ করিয়াছিলেন, পরন্তু হে বিজগণ!  
তজ্জন্ত যাত্রা করিয়াও প্রত্যাবৃত্ত হইয়াছিলেন;  
সুতরাং তদ্বিবয়ে কাহার দোষ দিব? মহাপাপী  
ব্যক্তিও অন্তকালে হরিকে স্মরণ করিয়া অবিলম্বে  
বিম্বলোক প্রাপ্ত হয়; এ বিষয়ে আপনাদিগের  
সংশয় হইল কিজন্ত? জনগণের বৃত্তি মহাপুণ্যোদয়-  
কালে শুভবিষয়ী হয়, কিন্তু পাপোদয়কালে  
তাহার বৈপরীত্য ঘটে। যিনি একবার মাত্র  
স্মরণে ধর্ম্মদ্বারা এই বিজগৎপালন করিতেছেন,  
যিনি ভূতবর্গের অন্তরাষ্ট্রা, সেই পরমেশ্বরের সংশয়  
করা হিতকর নহে। ইন্দ্রাদি সমস্ত অমরবর্গ,  
এবং সনকাদি তপোধনগণ, মুক্তিকামনায়  
ঈশ্বর অর্চনা করেন, সেই পরমেশ্বরে সংশয়  
করা হিতকর নহে। যে রামনাম, সহস্রনামের  
তুল্য কলদায়ক বলিয়া গীত হয়, সেই রামের প্রতি  
অবিশ্বাস করিলে ইহলোকে কি প্রকারে সিদ্ধি  
লাভ হইতে পারে? আমার জন্মজন্মকৃত পুণ্য-  
পুঞ্জকলে হরি অভিজ্ঞান প্রদান করিয়াছেন।  
পায়ণমতানুসরণে আমার যে পাপ হইয়াছিল,  
আপনাদিগকে যে প্রণাম করিতেছি, তাহার  
মহিমায় সেই পাপ অপনোত হইল; আপনারা  
একণে আমার প্রতি ক্রোধ পরিহার করিয়া প্রদর

বিনুগ্ধস্তে প্রাপিতানাং তথা পুনঃ । অবশ্ৰুতাবিনো  
ভাবা ভবন্তি মহতামপি । ৭৫ । নগ্নঃ নীলকণ্ঠশ্চ  
মহাহিষরনং হরঃ । এতদৈবকৃতং সৰ্বং প্রভুঃ  
সুখদুঃখয়োঃ । ৭৬ । সত্যপ্রতিজ্ঞাস্ত্রৈবিদ্যা ভজন্ত  
রামশাসনম্ । অশ্রাকন্ত পরং দেহি স্থানং যত্র  
বসামহে । ৭৭ । তেবাস্ত বচনং শ্রুত্বা সুখমিস্কু-  
দ্বিজয়নাম্ । তেবাং স্থানন্ত দত্তং বৈ সুখবাসন্ত  
নামতঃ । ৭৮ । হিরণ্যং পুষ্পবাসাংসি গাবঃ কাম-  
দ্বা নৃপ । স্বর্ণালকরণং সৰ্বং নানাবস্তচয়ং তথা ।  
৭৯ । শ্রদ্ধা পরয়া দত্তা যুগং লেভে নরাধিপঃ ।  
জ্যৌবিদ্যা তে জ্ঞেয়াঃ স্থাপিতা যে ত্রিমূর্তিভিঃ ।  
৮০ । চতুর্থেনৈব ভূপেন স্থাপিতাঃ সুখবাসনে ।  
তে বহুবিজ্ঞশ্চোক্তাচ্যুত্বিদিয়াঃ কলৌ যুগে । ৮১ ।  
চাতুর্বিদ্যা তে সৰ্বে ধর্ম্মারণ্যে প্রতিষ্ঠিতাঃ ।  
বেদোক্তা আশিষো দত্তা তস্মৈ রাজ্ঞে মহাত্মনে ।  
৮২ । রথৈরথৈরুহমানাঃ কৃতকৃত্যা দ্বিজাতয়ঃ ।  
মহৎ প্রমোদযুক্তান্তে প্রাপুর্ষে হেরকং মহৎ । ৮৩  
পৌষশুক্রয়োদশ্যাং লক্ষ্য শাসনকং দ্বিজৈঃ । বলি-

হউন । ৭৩-৭৪ । চাতুর্বিদ্য ব্রাহ্মণগণ কহিলেন,—  
রাজন! আমাদিগের প্রতি এক্রপ কণ্ঠের বিধান  
করিলে আপনার ধর্ম্মলোপ ঘটবে; আমাদিগের  
যে এমন দশা হইল, এ সকলই দৈবকৃত; দৈবই  
সুখ-দুঃখের বিধাতা । দেখুন,—অবশ্রুতাবিনৌ  
ঘটনা মহদব্যক্তিগণেরও ঘটনা থাকে; যেমন  
—নীলকণ্ঠের নগ্নত্ব, আর হরির মহাসর্পশয্যা  
শয়ন । যাহা হউক, ত্রৈবিদ্যাগণ সত্যপ্রতিজ্ঞ  
বলিয়া রামশাসন প্রাপ্ত হউন; পরন্তু আমাদিগকে  
বাস করিতে পারি এমন স্থান প্রদান করুন ।  
রাজা তখন সেই চাতুর্বিদ্যাগণের কথা শুনিয়া  
ঊর্ধ্বাঙ্গিগের সুখবিধানকামনায় পরম শ্রদ্ধাসহকারে  
তাহাদিগকে “সুখবাস” নামে বাসস্থান, এবং  
স্বর্ণ, পুষ্প, বসন, স্বর্ণভূষণ, কামদ্বা ধেনু এবং  
অপর বিবিধ জব্যনিচয় দান করিয়া প্রমুদিত  
হইলেন । ঐহারা ত্রিমূর্তি কর্তৃক স্থাপিত হইয়া-  
ছিলেন, এই কলিকালে ঊর্ধ্বাঙ্গি ত্রৈবিদ্যা নামে,  
এবং যে দ্বিজবরগণ চতুর্থ নৃপতি কর্তৃক “সুখবাস”  
নামক স্থানে প্রতিষ্ঠিত হন, ঊর্ধ্বাঙ্গিই চাতুর্বিদ্যা  
বলিয়া প্রখ্যাত হইয়াছেন । অতঃপর চাতুর্বিদ্যা-  
গণ সেই মহাত্মা রাজাকে বেদোক্ত আশীর্বাদ  
প্রদানান্তে কৃতকৃত্যজ্ঞানে সানন্দমনে অশ্ব-রথাদি-  
রোহণে ধর্ম্মারণ্যে যাইয়া মোহেরকাথ

প্রদানন্ত কৃতমুদিত কুলদেবতায় । ৮৪ । বর্ষে বর্ষে  
প্রকর্তব্যং বলিদানং যথাবিধি । কার্যঞ্চ মঙ্গলস্নানং  
পুরুষেণ মহাত্মনা । ৮৫ । গীতং নৃত্যং তথা বাদ্যং  
কুব্বীত তদ্বিনে ক্রবন্ । তন্মাসে তদ্বিনে নৈব  
রুত্তিনাশো ভবেদযথা । ৮৬ । দৈবাদতীতকালে  
চেৎ রুদ্রিয়াপদ্যতে যদা । তদা প্রথমতঃ কৃষা  
পশ্চাদ্রুদ্রির্বিধীয়তে । ৮৭ । যে চ ভিন্নপ্রাণ-  
প্রায়াস্ত্রৈবিদ্যা মোচবংশজাঃ । তথা চাতুর্বিদ্যিনশ্চ  
কুর্ন্তি গোত্রপুজনম্ । ৮৮ । বর্ষমধ্যে প্রকুব্বীত  
তথা সুপ্তে জনাধিনে । পৌষে চ লুপ্তং কৃষা চ  
জ্যোতঃ স্মার্ত্তং করোতি যঃ । ৯১ । তত্র ক্রোধসমা-  
বিত্তা নিয়ন্তি কুলদেবতাঃ । বিবাহোৎসবকালে চ  
মৌলীবিন্দাদিকস্মিন । ৯০ । মুহূর্ত্তং গণনাশ্চ ততঃ  
প্রভৃতি শোভনম্ । ৯১ । নির্ধাসিতাঃ যে বিপ্রা  
আমরাজ্ঞা স্বশাসনাং । পঞ্চদশসহস্রাণি যযুস্তে  
সুখবাসকম্ । ৯২ । পঞ্চপঞ্চাশতো গ্রামান দদৌ

মহৎ স্থানে উপস্থিত হইলেন । পৌষ মাসের  
শুক্রয়োদশীতে দ্বিজগণ রাজদত্ত শাসন-লিপি  
প্রাপ্ত হন । সেই দিনই ঊর্ধ্বাঙ্গি কুলদেবতার  
উদ্দেশে বলি প্রদান করিয়াছিলেন । প্রতি  
বৎসরই উক্ত দিবসে মহাত্মা জনগণের পক্ষে  
যথাবিধি বলিদান ও মাস্তলিক স্নান করা কর্তব্য ।  
ঐ দিন নৃত্য-গীত-বাদ্যাদিও করিবে । এক্রপ করিলে  
কদাচ রুত্তিনাশ হয় না । কোনও রুদ্রিকাল উপস্থিত  
হইলে কিহা কোনও রুদ্রিকার্য কোন দৈবক্রমে  
বাধ হইলে প্রথমতঃ উক্ত বিধানে কুলদেবীকে  
অর্চনা করিয়া পশ্চাৎ সেই রুদ্রিকার্য নির্বাহ  
করিবে । ভগ্ন পানীয়শালার জ্বায় যে সকল  
মোচবংশজ ত্রৈবিদ্যা এবং চাতুর্বিদ্যা ব্রাহ্মণ গোত্র-  
দেবীর অর্চনাকারী, ঊর্ধ্বাঙ্গি তৎকার্য এক বৎস-  
রের মধ্যেই বিশেষতঃ জনাধিন সুপ্ত হইলে নির্বাহ  
করিবেন । যে ব্যক্তি ঋতি-স্মৃতিমত উপেক্ষা  
করিয়া পৌষমাসে কুলদেবীকে বলি প্রদান না  
করে, কুলদেবী রুষ্ট হইয়া তাহার অনিষ্ট সাধন  
করেন । বিবাহাদি উৎসবকার্য এবং উপনয়নাদি  
মাস্তল্য কার্যে প্রথম মুহূর্ত্তকাল গণপতির অর্চনার্থ  
নির্দিষ্ট; সেই সময়ে গণপতির অর্চনা করিলে  
তৎপরবর্ত্তী কাল শুভকর হইয়া থাকে । আম  
রাজার শাসনে যে পঞ্চদশসহস্র চাতুর্বিদ্যা  
ব্রাহ্মণ নির্ধাসিত হইয়াছিলেন, ঊর্ধ্বাঙ্গি “সুখবাস”  
নামক স্থানে যাইয়া বাস করিতে লাগিলেন ।

রামঃ পুত্রা স্বয়ং । তত্রহা বনিজৈশ্চ তেষাং  
রুতিমকল্পয়নং ১৩ । অভালজা মাণ্ডলীয়া গোভূজাশ্চ  
পবিত্রকাঃ । ব্রাহ্মণানাং রুতিদাস্তে ব্রহ্মসেবাসু  
তৎপর্যঃ ১৪ ।

ইতি ব্রাহ্মণে ব্রাহ্মণানাং শাসনরুতিপ্রাপ্তিবর্ণনং নামা-  
অষ্টত্রিংশোধ্যায়ঃ ১৮ ।

### একোচচারিংশোধ্যায় ।

ব্রহ্মোবাচ । শূণ্ড পুত্র প্রবক্ষ্যামি রহস্তং পরমং  
মতম্ । এতে ব্রাহ্মবিদঃ প্রোক্তাচ্চাতুর্বিদ্যা মহা-  
বিজ্ঞাঃ ১ । স্বাধ্যায়াক্ষ বযট্কারাঃ স্বধাক্ষাশ্চ  
নিত্যশঃ । রামাভ্রাপালকাস্চৈব হনুমন্তকৃতিতৎপর্যঃ ২ ।  
একদা তু ততো দেবা ব্রাহ্মণং সমুপাগতাঃ ।  
ব্রাহ্মণান্ জঙ্ঘিকামাস্তে ব্রহ্মবিষ্ণুপুরোগমাঃ ৩ ।  
তান্ দেবানাগতান্ দৃষ্ট্বা স্বস্থানাললিতাস্ত তে ।  
অধ্বপাদ্যং পুরস্কৃত্য মধুপকং তথৈব চ ৪ ।  
পূজয়িত্বা ততো বিপ্রা দেবান্ ব্রহ্মপুরোগমান্ ।  
ব্রহ্মগ্র উপবিষ্টান্তে বেদানুচ্চারয়ন্তি হি ৫ ।

পূর্বে রামচন্দ্র স্বয়ং পঞ্চপঞ্চাশৎসংখ্যক গ্রাম  
প্রদান করিয়াছিলেন ; তত্রত্য বণিকগণই সেই বিজ্ঞ-  
গণের রুতি কল্পনা করিতেন । এক্ষণেও অভালজ,  
মাণ্ডলীয় ও গোভূজ নামে তিন শ্রেণীতে বিভক্ত  
প্রখ্যাত পবিত্র বণিকগণ, ব্রাহ্মগণের রুতিপ্রদ ও  
ব্রাহ্মসেবায় তৎপর হইয়া রহিল । ১৫—২৪

অষ্টত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত । ১৮ ।

### উনচচারিংশ অধ্যায় ।

ব্রহ্মা কহিলেন,—বৎস ! পরম রহস্ত অবগ কর ।  
এই চাতুর্বিদ্য শ্রেষ্ঠ ব্রাহ্মগণ সকলেই ব্রহ্মজ্ঞ ।  
স্বাধ্যায় বযট্কার ও স্বধাক্ষরে নিতাই ইহারা  
নিরত, ইহারা হনুমানের প্রতি ভক্তিতৎপর ও  
রামাভ্রাপালক । একদা ব্রহ্ম-বিষ্ণু-প্রমুখ দেবগণ  
এই সকল ব্রাহ্মণকে দেখিবার জন্ত আগমন করেন;  
ব্রহ্মাদি দেবগণকে আসিতে দোখিয়া ব্রাহ্মণেরা স্ব স্ব  
স্থান হইতে উখিত হইয়া অর্ঘ্য, পাদ্য ও মধুপক  
দ্বারা ঠাঁহাদিগের পূজা করিলেন এবং ব্রহ্মার সম্মুখে  
উপবেশন করিয়া ঠাঁহারা বেদগান করিতে লাগি-  
লেন । স্বর্গবেদিগণ পদক্রমামুসারে উচ্চৈঃস্বরে  
ঋগ্বেদ সংহিতা পাঠ করিলেন এবং সামগ ব্রাহ্ম-

সংহিতাক পদং চৈব ক্রমঃ ঘনং তথৈব চ । উচ্চৈঃ-  
স্বরেণ কুরীত ঋচামৃগেদসংহিতাম্ ৬ । সামগাশ্চ  
প্রকৃষন্তি স্তোত্রানি বিবিধানি চ । শাস্ত্রানি চ তথা  
যাজ্ঞ্য পুরোহিত্বাক্যান্তথা ৭ । চতুরক্ষরং পরমং  
চৈব চতুরক্ষরমেব চ । দ্ব্যক্ষরঞ্চ তথা পঞ্চাক্ষরং  
দ্ব্যক্ষরমেব চ । এতদ্ব্যজ্ঞস্বরূপঞ্চ যো জপেজ্ঞজ্ঞান-  
পূনকম্ ৮ । অস্তে ব্রহ্মপদপ্রাপ্তঃ সত্যং সত্যং  
বদাম্যহম্ । একাগ্রমনসাঃ সর্বে বেদপাঠরতা  
বিজ্ঞাঃ ৯ । তেষামঙ্গনদেশেষু কণ্ডুয়ন্তে কচামৃগাঃ ।  
ব্রাহ্মণা বেদমাতাঞ্চ জপন্তি বিধিপূরকম্ ১০ ।  
হস্তে যুতাশ্চ তৈর্দর্ভান্ ভক্ষন্তে যুগপোতকাঃ ।  
নির্ভৈর্যং তং তদা দৃষ্ট্বা আশ্রমং গৃহমেধিনাম্ ১১ ।  
তুহুঃ পরমং দেবা উচুস্তে চ পরম্পরম্ । ত্রেতাযুগ-  
মিদানীঞ্চ সর্বে ধর্ম্মপরায়ণাঃ ১২ । কলিহস্তস্তথা  
প্রোক্তঃ কিং কারিষ্যতি পাপকঃ ১৩ । চাতুর্বিদ্যান্  
সমাহুয় ঋউচুস্তে জ্ঞয় এব চ । বৃত্তার্থং ভবতাং  
চৈব ত্রৈবিদ্যানাং তথৈব চ । বিভাগং বঃ প্রদাতাম্যো

পেরা বিবিধ স্তোত্র উচ্চারণ করিতে লাগিলেন ।  
বিবিধ শাস্ত্র ও বেদবাক্য তখন উচ্চারিত হইতে  
লাগিল । এতদন্তর চতুরক্ষর,—‘যজামহে’ অস্ত  
চতুরক্ষর—‘অস্ত শ্রোষট্’ দ্ব্যক্ষর—‘যজে’ পঞ্চাক্ষর  
‘যে যজামহে’ দ্ব্যক্ষর—‘বোষট্’ এই পঞ্চবিধ  
অধ্বর্গুসমুচ্চারণীয় যজ্ঞসাময়িক বাক্য সকলও  
সমুচ্চারিত হইল । এই শেবোক্ত যজ্ঞস্বরূপ মন্ত্র যিনি  
জ্ঞানপূরক জপ করেন, অস্তে ঠাঁহার ব্রহ্মপদ-  
প্রাপ্তি হয়, একথা আমি সত্য সত্যই বলিলাম ।  
যাহা হউক, তৎকালে বিজ্ঞগণ একাগ্রমনে বেদ-  
পাঠে নিরত হইলেন । ঠাঁহাদের অঙ্গনচারী  
যুগগণ শিরঃকণ্ডুয়ন করিতে লাগিল । ব্রাহ্মণেরা  
নিধিপূরক বেদমাতা গায়ত্রী জপ করিতে লাগি-  
লেন । ঠাঁহাদের কেহ কেহ হস্তে করিয়া দর্ভধারণ  
করিলেন, আর যুগশাবকেরা তাহা ভক্ষণ করিতে  
লাগিল । এইরূপে গৃহমেধী ব্রাহ্মগণের সেই  
হিংসাবর্জিত আশ্রম দেখিয়া দেবগণ যথেষ্ট প্রশংসা  
করিলেন এবং পরস্পর বালিতে লাগিলেন,—  
এক্ষণে ত্রেতাযুগ, সকলেই ইহারা ধর্ম্মপরায়ণ;  
মুতরাং দৃষ্টান্তভাবে পাপ কলি আসিয়াই বা ইহা-  
দিগের কি করিবে ? ১—১৩ তখন ব্রহ্মা, বিষ্ণু, শিব  
—সেই সকল চাতুর্বিদ্য ব্রাহ্মণকে সম্বোধন করিয়া  
কহিলেন,—হে বিপ্রগণ ! তোমাদের এবং ত্রৈবিদ্য  
বিজ্ঞগণের রুতিবিধানের কল্প আমরা ভাগ নির্দেশ

যথাবৎপ্রতিপাল্যতাম্ ॥১৪॥ যে বণিকঃ পুরা  
প্রোক্তাঃ বহুজিংশচ সহস্রকাঃ । ত্রিসহস্রাণ্ড  
জৈবিদ্যা পঞ্চপঞ্চসহস্রকাঃ ॥১৫॥ চাতুর্বিদ্যাস্তথা  
প্রোক্তা অত্রোক্তাঃ বৃত্তিমাত্রিতাঃ । সত্রিভাগাণ্ড  
জৈবিদ্যাচতুর্ভাগাণ্ড চাত্রিণঃ ॥১৬॥ বণিজাং  
গৃহমাগত্য পৌরোহিত্যন্ত নিত্যশঃ । ভাগং  
বিভজ্য সপ্তাপুঃ কাজেশেন বিনিশ্চিতাঃ ॥১৭॥  
পরম্পরং নঃ বিবাহস্চাতুর্বিদ্যাভিবিদ্যাযোঃ । চাতু-  
র্বিদ্যা ময়া প্রোক্তাভিবিদ্যাণ্ড তথৈব চ ॥১৮॥  
জৈবিভাগেন জৈবিদ্যাচতুর্ভাগেন চাত্রিণঃ । এবং  
জাতিবিভাগে কাজেশেন বিনিশ্চিতঃ ॥১৯॥ কৃতকৃত্যাস্ত  
তে বিপ্রাঃ প্রশেষুজান্ সুরোস্তমান্ । বৃত্তিঃ দশা ততো  
দেবাঃ স্বহানঞ্চ প্রতস্থিরে ॥২০॥ পঞ্চপঞ্চাশৎ-  
গ্রামাণাং তে বিজাশ্চ নিবাসিনঃ । চাতুর্বিদ্যাণ্ড  
তে প্রোক্তাস্তদাদি তু জিবিদ্যাকাঃ ॥২১॥ চাতু-  
র্বিদ্যাস্ত গোত্রাণি পঞ্চপঞ্চ তথৈব চ । ভারদ্বাজ-  
স্তথা বৎসঃ কৌশিকঃ কুশ এব ॥২২॥ শাণ্ডিল্যঃ

করিয়া দিতেছি, আমাদের কৃত এই নির্দেশ তোমরা  
যথাযথ প্রতিপালন করিবে। পূর্বে বহুজিংশ-  
সহস্র বণিক, ত্রিসহস্র জৈবিদ্যা এবং পঞ্চদশ সহস্র  
চাতুর্বিদ্য ব্রাহ্মণের কথা বলা হইয়াছে। এই  
ব্রাহ্মণেরা পরস্পর পরস্পরের নিকট বৃত্তি গ্রহণ  
করিয়া জীবিকা নির্বাহ করেন। জৈবিদ্যা ও  
চাতুর্বিদ্য বিপ্রগণ বণিকগণের গৃহে পৌরোহিত্য  
করিয়া যথাক্রমে ত্রিভাগ ও চতুর্ভাগ বৃত্তি গ্রহণ  
করিবেন। ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও শিবের নির্দেশানুসারে  
ঊঁহার ঐরূপেই অংশ বিভাগ করিয়া লইতে  
লাগিলেন। চাতুর্বিদ্য ও জৈবিদ্যের মধ্যে পরস্পর  
বিবাহসম্বন্ধ নির্দিষ্ট হইল। এইরূপে চাতুর্বিদ্য ও  
জৈবিদ্য ব্রাহ্মণদিগের কথা কহিলাম। জৈবিদ্যাগণ  
ত্রিভাগ ও চাতুর্বিদ্যাগণ চতুর্ভাগ লইয়াই কাল  
যাপন করিতে লাগিলেন। পূর্বে ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও শিব  
এইরূপই জাতিবিভাগ করেন। এই ব্যবহারে  
কৃত্যকৃত্য হইয়া তত্ত্ব বিভাগ সেই সুরশ্রেষ্ঠ-  
গণকে প্রণাম করিলেন। দেবগণ ঊঁহাদের  
বৃত্তির ব্যবস্থা করিয়া স্ব স্ব স্থানে প্রস্থান করিলেন।  
তখন হইতে চাতুর্বিদ্য ও জৈবিদ্যাগণ পঞ্চপঞ্চাশৎ  
গ্রামে বাস করিতে লাগিলেন। সেখানকার চাতু-  
র্বিদ্য ব্রাহ্মণগণ পঞ্চদশ গোত্রে বিভক্ত; সেই  
সকল গোত্রের নাম যথা—ভারদ্বাজ, বৎস, কৌশিক,

কশ্যপশ্চৈব গৌতমচ্ছান্দনস্তথা । জাতুকর্ষ্যস্তথা  
কুন্তো বশিষ্ঠো ধারপস্তথা ॥২৩॥ আজ্ঞো  
ভাণ্ডিলশ্চৈব লৌগাকশ্চ ততঃ পরম্ । স্বহানানাঞ্চ  
নামানি প্রবক্ষ্যাম্যনুপূর্বশঃ ॥২৪॥ সীতাপুরঞ্চ  
ক্রীক্ষেত্রং মগোড়ী চ তথা শ্মুতা । জ্যেষ্ঠলোভস্তথা  
শ্চৈব শেরথা চ ততঃ পরম্ ॥২৫॥ ছেদে তালী-  
বনোড়ী চ গোবান্দলী তথৈব চ । কণ্টাচৌহলী  
চৈবাপি কোহেচ চন্দনস্তথা ॥২৬॥ ধলগ্রামশ্চ সোহঞ্চ  
হাথঞ্চ কপড়বাণকম্ । ব্রজনহোরী বনোড়ী চ  
কীপাং বগোলঃ দৃণস্তথা ॥২৭॥ হলজা চারণঃ  
সিদ্ধা ভালজাশ্চ ততঃ পরম্ । মহোবী আয়িয়া  
মলীয়া গোধরীয়ামতঃ পরম্ ॥২৮॥ বাঠমুহালী  
তথা চৈব মাণজা সানদীয়াস্তথা । আনন্দীয়া পাটড়ীয়া  
টাকোলীয়া ততঃ পরম্ ॥২৯॥ গম্ভী ধনীয়া মাজা চ  
নাতমোয়াস্তথৈব চ । বলোলা রাস্ত্যজাশ্চৈব  
রূপোলা বোধনী চৈব ॥৩০॥ ছত্রোটা অনুয়েবা চ  
বাসতড়ীয়ামতঃ পরম্ । জায়াষণা গোতীয়া চ  
চরণীয়া দুধীয়াস্তথা ॥৩১॥ হালোলা বৈহোলা চ  
অসাল নালাডাস্তথা । দেহোলা সোহাসীয়া চ  
সংহালীয়াস্তথৈব চ ॥৩২॥ স্বহানং পঞ্চপঞ্চাশৎগ্রামা  
এতে হনুক্রমাৎ । দত্তা রামেণ বিধিবৎকুয়া  
বিপ্রৈস্তা এব চ ॥৩৩॥ অতঃ পরং প্রবক্ষ্যামি  
স্বহানন্ত চ গোত্রজান্ । তথা হি প্রবরাশ্চৈব

কুশ, শাণ্ডিল্য, কশ্যপ, গৌতম, ছান্দন, জাতুকর্ষ্য,  
কুন্ত, বশিষ্ঠ, ধারণ, আজ্ঞ, শাণ্ডিল ও লৌগাক ।  
একগণ ঊঁহাদের স্ব স্ব স্থানের নাম বলিতেছি।  
সীতাপুর, ক্রীক্ষেত্র, মগোড়ী, জ্যেষ্ঠলোভ, শেরথা,  
ছেদে, তালী, বনোড়ী গোবান্দলী, কণ্টাচৌহলী,  
কোহেচ, চন্দন, ধলগ্রাম, সোহ, হাথঞ্চ, কপড়-  
বাণক, ব্রজনহোরী, বনোড়ী কীপা, বগোল দৃণ,  
ধলজা, চারণ, সিদ্ধা, ভালজা, মহোবী, আয়িয়া,  
মলীয়া, গোধরী, বাঠমুহালী, মাণজা, সানদীয়া,  
আনন্দীয়া, পাটড়ীয়া, টাকোলীয়া, গম্ভী, ধনীয়া, মাজা,  
নাতমোয়া, বলোলা, রাস্ত্যজা, রূপোলা, বোধনী,  
ছত্রোটা, অনুয়েবা, বাসতড়ী, জায়াষণা, গোতীয়া,  
চরণীয়া, দুধীয়া, হালোলা, বৈহোলা, অসাল, নালাডা,  
দেহোলা, সোহাসীয়া ও সংহালীয়া এই পঞ্চপঞ্চাশৎ  
গ্রাম যথাক্রমে পূর্বোক্ত পঞ্চদশগোত্রীয় ব্রাহ্মণের  
বাসস্থান। রামচন্দ্র যথাবিধি ব্রাহ্মণদিগকে এই সকল  
গ্রাম দান করিয়াছিলেন ॥১৪—৩৪॥ অতঃপর কোন  
কোন স্থানে কোন কোন গোত্র ও প্রবরশালী



যথাবিধিপর্য্যকঃ ॥ ৩৪ ॥ জ্ঞানী তু গোত্রদেবীক  
তথা প্রবরমেব চ । স্বহানং জায়তে চৈব দ্বিজাঃ  
স্বহানবাসিনঃ ॥ ৩৫ ॥ নারদ উবাচ । কথঞ্চ  
জায়তে গোত্রং কথং তু জায়তে কুলম্ । কথং বা  
জায়তে দেবী তদ্বদনং যথার্থতঃ ॥ ৩৬ ॥ ব্রহ্মোবাচ ।  
সীতাপুরং তু প্রথমং প্রবরম্ যমেব চ । কুশবংশো  
তথা চাক্ষুশা তে পরিকীর্তিতো ॥ ৩৭ ॥ ত্রীক্ষেত্রে  
দ্বিতীয়ং চৈব গোত্রাণাং ত্রয়মেব চ । ছান্দনসম্প্রদায়  
বংশস্তৃতীয়ং কুশমেব চ ॥ ৩৮ ॥ তৃতীয়ং মুদগলং  
চৈব কুশভারদ্বাজমেব চ । শোহলী চ চতুর্থং বৈ  
কুশপ্রবরমেব চ ॥ ৩৯ ॥ জ্যেষ্ঠা পঞ্চমশ্চৈব বংশকুশো  
প্রকীর্তিতো । শ্রেয়স্বানং হি যষ্ঠং বৈ ভারদ্বাজঃ  
কুশস্তথা ॥ ৪০ ॥ দস্তালী সপ্তমং চৈব ভারদ্বাজঃ  
কুশস্তথা । বটস্থানমষ্টমঞ্চ নিবোধ স্মৃতসত্তম ॥ ৪১ ॥  
তত্র গোত্রং কুশং কুংসং ভারদ্বাজং তথৈব চ । রাজঃ  
পুত্রং নবমঞ্চ ভারদ্বাজপ্রবরমেব চ ॥ ৪২ ॥ কৃকবাটং  
দশমং চৈব কুশপ্রবরমেব চ । দহলোড়মেকাদশং  
বংশপ্রবরমেব হি ॥ ৪৩ ॥ চেখলীদ্বাদশং পৌককুশ-  
প্রবরমেব চ ॥ ৪৪ ॥ চাক্ষোদধে দেহলোড়ী আত্র-

য়চ বংশকুংসকশ্চৈব । ভারদ্বাজকোণারী চ  
ভারদ্বাজগোলকশ্চৈব কুশস্তথা ॥ ৪৫ ॥ ধলতাজাধয়ে  
চৈব কুশধারণমেব চ । নারগসিদ্ধা চ স্বহানং  
কুংসং গোত্রং প্রকীর্তিতম্ ॥ ৪৬ ॥ ভালজাকুংস-  
বংশো চ মোহবীরা কুশস্তথা । ঈয়ালীয়া শাণ্ডিল্য  
গোধরীপাভ্রমেব চ ॥ ৪৭ ॥ আনন্দীয়া যে চৈব  
ভারদ্বাজশাণ্ডিল্যশ্চৈব পাটভীয়া কুশমেব চ ॥ ৪৮ ॥  
বাংসভীয়াশ্চৈব জাহ্নবী কোংসমণা বংশ আভ্রম্যে গীতা  
আকুশগোতমো ॥ ৪৯ ॥ চরগীয়া ভারদ্বাজঃ হৃদীয়াধরা-  
ণসা হি অহো সোদামাণ্ডিল্যস্তথা ॥ ৫০ ॥ বৈলোলা  
হশশ্চৈবা অসালী কুশশ্চৈব ধারণা চ দ্বিতীয়কম্ ।  
নালোলা বংশ ধারণীয়া চ দেলোলা কুংসমেব চ ।  
সোহাসীয়া ভারদ্বাজকুশবংশমেব চ ॥ ৫১ ॥ সুহা-  
লীয়া বংশং বৈ প্রোক্তং গোত্রাণি যথাক্রমম্ । যম্মা-  
প্রোক্তানি চৈবাত্র স্বহানানি যথাক্রমম্ ॥ ৫২ ॥  
শীতবাড়ীয়া যে প্রোক্তাঃ কুশো বংশস্তথৈব চ ।  
বিধামিজো দেবরাত্তৃতীয়ো দলমেব চ ॥ ৫৩ ॥  
ভার্গবচ্যবানাপুর্ব্বদোবজমদগ্নিরেব হি । বচাৰ্দ্ধশেবা-  
বটলা গোত্রদেব্যঃ প্রকীর্তিতাঃ ॥ ৫৪ ॥ ত্রীক্ষেত্রে

ব্রাহ্মণ বাস করেন, তাহাই বলিতেছি । গোত্র-  
প্রবর, গোত্রদেবী এবং স্ব স্ব বাসস্থান অবগত  
হইলে, দ্বিজগণ নিজ নিজ নির্দিষ্ট স্থানের  
অধিবাসী বলিয়া পরিচিত হইতে পারিবেন ।  
নারদ কহিলেন,—কিরূপে গোত্র, কুল ও কুলদেবী  
পরিজ্ঞাত হওয়া যায়, তাহা যথাযথ বলুন । প্রথম  
স্থান সীতাপুর ; এখানে কুশ ও বংশ এই দুই  
প্রবরযুক্ত দ্বিজগণ বাস করেন, এ কথা আমি  
পূর্বেও বলিয়াছি । দ্বিতীয় ত্রীক্ষেত্রস্থান ;  
এখানকার ব্রাহ্মণেরা ছান্দনস, বংশ ও কুশ এই  
তিন গোত্রে বিভক্ত । এইরূপে তৃতীয় মুদগল ;  
এখানে দুইগোত্র—কুশ ও ভারদ্বাজ । চতুর্থ  
সুহালী ; অজ্ঞাত্য বিপ্রগণ কুশাখ্য এক প্রবর-  
বিশিষ্ট । পঞ্চম জ্যেষ্ঠা ; এখানে কুশ ও বংশ-  
গোত্র প্রধাত । ষষ্ঠ শ্রেয়স্বান ; এখানে ভারদ্বাজ  
ও কুশ দুইগোত্র বিধ্যমান । সপ্তম দস্তালী ;  
এখানে ভারদ্বাজ ও কুশ এই দুই গোত্র । এক্ষণে  
অষ্টম বটস্থানের কথা শ্রবণ কর । এখানে কুশ,  
কুংস ও ভারদ্বাজ এই তিন গোত্র প্রধাত । নবম  
কৃকবাট ; অজ্ঞাত্য ব্রাহ্মণগণ ভারদ্বাজপ্রবর ।  
দশম কৃকবাট ; এখানকার বিপ্রগণ কুশপ্রবর ।  
একাদশ দহলোড় ; প্রবর বংশ । দ্বাদশ

চেখলী ; পৌক ও কুশ প্রবর । চাক্ষোদধে দেহে-  
লোড়ী নামে আভ্রম্য, বংশ ও কুশ-গোত্রীয়গণ  
অবস্থিত । ভারদ্বাজী ও কোণারী নামে ভারদ্বাজ  
কোণার ও কুশগোত্রীয়গণ ; ধল ও তাজা এই  
দুই স্থানে কুশধারণ গোত্রীয়গণ ; নারগসিদ্ধা নামে  
কুংসগোত্রীয়গণ ; ভালজা নামে কুশ ও বংশ-  
গোত্রীয়গণ ; মোহাবীরা নামে কুশগোত্রীয়গণ ;  
ঈয়ালীয়া ও গোধরী পাভ্রনামক শাণ্ডিল্যগোত্রীয়-  
গণ ; আনন্দীয়া নামে ভারদ্বাজ ও শাণ্ডিল্য-  
গোত্রীয়গণ ; পাটভায়নামে কুশগোত্রীয়গণ ;  
বাংসভীয়া, জাহ্নবী ও কোংসমণা নামে বংশ, আভ্রম্য,  
কুশ ও গোতমগোত্রীয়গণ ; চরগীয়ানামক ভারদ্বাজ-  
গোত্রীয়গণ ; হৃদীয়া নামে ধারণগোত্রীয়গণ ; এইরূপে  
হিঅহো নামে মাণ্ডব্য ; বৈলোলা, কুশ ও অসালী  
নামে কুশ ও ধারণ ; নালোলা নামে বংশ ও  
ধারণ ; দেলোলা নামে কুংস ; সোহাসীয়া নামে  
ভারদ্বাজ, কুশ ও বংশ ; এবং সুহালীয়া নামে  
বংশ গোত্রীয়গণ বিধ্যাত । এই আমি যথাক্রমে  
ব্রাহ্মণদিগের স্বহানসমূহের নামাদি কীর্তন করি-  
লাম ॥ ৩৫—৫৩ ॥ যাহারা শীতবাড়ীয়া নামে অভিহিত,  
তাহারা কুশ ও বংশগোত্র । বিধামিজ, দেবরাত্ত,  
ও উদল এবং ভার্গব, চ্যবন, আপুর্ব্বান, ওর্ক ও



ষিভায় প্রোক্তং গোত্রাধিতরমেব চ। ছান্দনসস্তথা  
বৎসং দেবী ষিভয়মেব চ। ৫৬। আঙ্গিরসাবরী-  
ষশ্চ যোবনাষস্তথৈব চ। ভৃগুচ্যবন আশ্ব্বানোর্ক-  
জমদগ্নিয়েব চ। ৫৭। দেবী ভট্টারিকা প্রোক্তা  
ষিতীয়া শেপলা তথা। এতৎশোভবা যে চ শৃ-  
তান্ মুনিসত্তম। ৫৮। সক্রোধনাঃ সদাচার্য-  
শ্রোতশ্চার্যক্রিয়াপরাঃ। পঞ্চযজ্ঞরতা নিত্যং সধ্বেন  
সমাহিতাঃ। ঋতজ্ঞাঃ ক্রতুজ্ঞাশ্চৈব তে সর্বে নৃপ-  
সত্তমাঃ। ৫৯। তৃতীয়ং মগোড়ো আ বৈ গোত্র-  
ষিতয়মেব চ। ভারতাজস্তথা কুৎসং দেবী-ষিতয়-  
মেব চ। ৬০। আঙ্গিরসবাহস্পত্যভারতাজস্তথৈব  
চ। বিশ্বামিত্রদেবরাতৌ প্রবরজয়মেব চ। ৬১।  
শেখলা বৃধলা প্রোক্তাধারশাস্তিস্তথৈব চ। অশ্বিন  
গ্রামে চ যে জাতা ব্রাহ্মণাঃ সত্যবাদিনঃ। ৬২।  
ষিজপূজাক্রিয়াক্ষুণ্ণা নানায়জ্ঞক্রিয়াপরাঃ। অশ্বিন  
গোত্রে সমুৎপন্ন্য ষিজাঃ সর্বে মুনীষরাঃ। ৬৩।  
চতুর্থং শিহোলিয়াগ্রামং গোত্রাধিতয়মেব চ। বিশ্ব-

জমদগ্নি যথাক্রমে তাঁহাদের ঐ তিন ও পঞ্চপ্রবর।  
বচর্কশেবা ও বৃটলা ইহারা গোত্রদেবী বলিয়া  
কীর্তিত। এই সকল প্রথম গোত্রেরই বিবরণ বলা  
হইল। দ্বিতীয় স্থান ত্রীক্ষেত্র; এখানে দুই গোত্র—  
ছান্দন ও বৎস এবং গোত্রদেবী দুই জন;  
প্রবর—আঙ্গিরস, অহরীষ, যোবনাষ, ভৃগু,  
চ্যবন ও আশ্ব্বান। পুরোক্ত দেবীষয়ের নাম  
ভট্টারিকা ও শেপলা। হে মুনিসত্তম! এক্ষণে এই  
সকল গোত্রীয়দিগের বৃত্তান্ত অবগৎ করুন। ইহারা  
ক্ৰোধনস্বভাব, সদাচারনিষ্ঠ, শ্রোত ও শ্রোতক্রিয়ায়  
তৎপর, পঞ্চযজ্ঞরত, নিয়ত কুটুম্বপরিবৃত, ঋতজ্ঞ  
ও ক্রতুজ্ঞাত। ইহারা সকলেই শ্রেষ্ঠ নরপালক।  
এই দ্বিতীয় গোত্র উল্লিখিত হইল। তৃতীয় স্থান  
মগোড়োয়া; এখানে ভারতাজ ও কুৎস এই দুই  
গোত্র; গোত্রদেবী দুই জন। এখানে আঙ্গিরস,  
বাহস্পত্য ও ভারতাজ এবং বিশ্বামিত্র, দেবরাত  
ও ঐন্দল যথাক্রমে এই তিন তিন প্রবর। পুরোক্ত  
দেবীষয়ের নাম শেখলা ও বৃধলা; এতদ্ভিন্ন  
আরও এক দেবী আছেন, তাঁহার নাম আধার-  
শাস্তি। এই গ্রামোৎপন্ন ব্রাহ্মণেরা সত্যবাদী,  
ষিজপূজায় তৎপর এবং নানা যজ্ঞক্রিয়ায় নিরত।  
এই দুই গোত্রোৎপন্ন ষিজগণ সৰ্ব্ব-ই শ্রেষ্ঠ  
মুনি। এই তৃতীয় গোত্রের কথা বলা হইল। চতুর্থ  
শিহোলীয়া গ্রাম; এখানে পুরোক্ত দুই গোত্র;

মিত্রদেবরাতভৃত্যায়োদলমেব চ। ৬৪। দেবা  
চচায়ী বৈ তেবাঃ গোত্রদেবী প্রকীর্তিতা। অশ্বিন  
গোত্রে তু যে জাতা দুর্কল দীনহানসাঃ। ৬৫।  
অসত্যভাবিশো বিপ্রা লোভিনো নৃশসত্তম। সর্ক-  
বিদ্যাশ্রবীণাশ্চ ব্রাহ্মণা ব্রহ্মসত্তম। ৬৬। জ্যেষ্ঠ-  
লোজা পঞ্চমঞ্চ স্বহানং প্রতিকীর্তিতম্।  
বৎসশীয়া কুৎসশীয়া প্রবরষিতয়ং স্মৃতম্। ৬৭।  
আবরিগ্বাপ্রো যোবনাষভৃগুচ্যবন আশ্ব্বানোর্কজমদ-  
গ্নিয়েব হি। ৬৮। চচায়ী বৎসগোত্রস্ত শাস্তা চ  
কুৎসগোত্রজা। এতৈঃপ্রিভিঃ পঞ্চাভ্যশ্চ ষিজা  
ব্রহ্মবরূপিণঃ। ৬৯। শাস্তা দাস্তাঃ সুনীলাশ্চ ধন-  
পুত্রৈশ্চ সংযুতাঃ। বেদাধ্যয়নহীনাশ্চ কুশলাঃ  
সর্ককর্ম্মশু। ৭০। 'সুরূপাশ্চ সদাচার্যঃ সর্কধর্ম্মে  
নিষ্ঠিতাঃ। দানধর্ম্মরতাঃ সর্বে অজ্ঞা জলদা ষিজাঃ।  
৭১। শেরথাগ্রামেষু বৈ জাতাঃ প্রবরষয়সংযুতাঃ।  
কুশভারতাজাশ্চৈব দেবীষয়ং তথৈব চ। ৭২।  
বিশ্বামিত্রো দেবরাতভৃত্যায়োদল এব চ। আঙ্গিরস-  
বাহস্পত্যভারতাজাস্তথৈব চ। ৭৩। কমলা চ  
মহালক্ষ্মীষিতীয়া যক্ষিনী তথা। অশ্বিন গোত্রে চ  
যে জাতাঃ শ্রোতশ্চার্যরতা বৃধাঃ। ৭৪। বেদাধ্যয়ন-

প্রবর—বিশ্বামিত্র, দেবরাত ও ঐন্দল। এখান-  
কার গোত্রদেবীর নাম চচায়ী। এই গোত্রোৎপন্ন  
ব্রাহ্মণেরা দুর্কল, দীনচিত্ত, অসত্যভাবী ও লোভী,  
অথচ ইহারাও সর্কবিদ্যায় প্রবীণ ব্রাহ্মণ। এই ত  
চতুর্থ স্থানের বিবরণ। পঞ্চম স্থানে জ্যেষ্ঠলোজা;  
এখানে দুইপ্রবর; বাৎসশীয়া ও কুৎসশীয়া ব্রাহ্মণের  
বাস। আর বিব্রূবাপ্র ভেদে তিন প্রবর এবং  
যোবনাষ, ভৃগু, চ্যবন, অপ্লোর্ক ও জামদগ্ন্য এই  
পঞ্চ প্রবরশালী বিপ্রগণ এখানে বিরাজমান।  
বৎস গোত্রের দেবী চচায়ী আর কুৎসগোত্রের দেবী  
শাস্তা, অজ্ঞাত তিন ও পঞ্চপ্রবরশালী ষিজগণ  
সাক্ষাৎ ব্রহ্মবরূপ। ইহারা শাস্ত, দাস্ত, সুনীল,  
ধনপুত্রসম্পন্ন, বেদাধ্যয়নবর্জিত, সর্ককর্ম্মকুশল,  
সুরূপ, সদাচারনিষ্ঠ, সর্কধর্ম্মে নিষ্ঠাবান ও দান-  
ধর্ম্মে নিরত। অজ্ঞাত সমস্ত বিপ্রই জলদাতা! এই  
পঞ্চম স্থানের বৃত্তান্ত বলা হইল। ৫৪—৭৫। শেরথা  
গ্রামে সমুৎপন্ন বিপ্রগণ দুই গোত্রবিশিষ্ট। উক্ত  
গোত্রদ্বয় যথা—কুশ ও ভারতাজ যথাক্রমে প্রবর  
যথা—বিশ্বামিত্র দেবরাত ও ঐন্দল এবং আঙ্গিরস,  
বাহস্পত্য, ও ভারতাজ। ইহাদের গোত্রদেবীর  
নাম—মহালক্ষ্মী, কমলা এবং যক্ষিনী। এই গোত্রোৎপন্ন

জীলাশ তাপসাস্ত্রিমর্দনাঃ। যোবিণো লোভিনো  
হুটা যজনে যাজনে রতাঃ। ব্রহ্মক্রিয়াপরাঃ সর্বে  
ব্রাহ্মণ্যন্তে মরোদিতাঃ। ৭৫। দন্তালীয়া ভারহাজ-  
কুংসশায়ন্তধৈব চ। আঙ্গিরসবার্হস্পত্যভারহাজা-  
ন্তধৈব চ। ৭৬। দেবী চ যক্ষীণী প্রোক্তা দ্বিতীয়া  
কর্শলা তথা। অশ্বিন্ গোত্রো চ যে জাতা বাড়া  
ধমিনঃ শুভাঃ। ৭৭। বহ্নালঙ্কারণোপেতা বিজ-  
ভক্তিপরায়ণাঃ। ব্রহ্মভোজ্যপরাঃ সর্বে সর্বে  
ধর্ম্পরায়ণাঃ। বভৌজীয়াধয়ে জাতান্তহারঃ প্রবরাঃ  
স্মৃতাঃ। কুশঃ কুংসশ্চ বংসশ্চ ভারহাজন্তধৈব চ।  
৬৯। তৎপ্রবরাণাম্ বংস্য তথা গোত্রাণামুক্রমাৎ।  
বিশ্বামিত্রো দেবরাত্তৃতীয়োদল এব চ। ৮০।  
আঙ্গিরসাঘরীষশ্চ যৌবনাধৃতীয়কঃ। ভার্গব-  
শ্যাবানুপুবানোর্বজমদয়িস্তধৈব চ। ৮১। আঙ্গিরস-  
বার্হস্পত্যভারহাজান্তধৈব চ। কর্শলা কেমলা  
চৈব ধারভট্টারিকা তথা। ৮২। চতুর্থী কেমলা  
প্রোক্তা গোত্রমাতা অহুক্রমাৎ। অশ্বিন্ গোত্রো তু  
যে জাতাঃ পঞ্চযজ্ঞরতাঃ সদা। ৮৩। লোভিনঃ  
ক্রেধিনশ্চৈব প্রজায়ন্তে বহুপ্রজাঃ। স্নানদানাদি-  
নিরতাঃ সদা বিনির্জিতেশ্রিয়াঃ। ৮৪। বাপী-  
কুপতড়াণানাং কর্তারশ্চ সহস্রশঃ। ব্রতশীলা গুণজাশ্চ

মূর্খা বেদবিবর্জিতাঃ। ৮৫। গোদনৌয়াতিথে গ্রামে  
গোত্রো যো তত্র সংস্থিতো। বংসগোত্রঃ প্রথমকং  
ভারহাজং দ্বিতীয়কম্। ৮৬। ভৃগুচ্যবানুপুবানোর্ব-  
পুরোধসমেব চ। শীহরী প্রথমা জ্যেষ্ঠা দ্বিতীয়া  
যক্ষীণী তথা। ৮৭। অশ্বিন্ গোত্রোক্তবা বিপ্রা  
ধনধান্তসমবিতাঃ। সামর্থ্য লৌল্যহীনশ্চ যৌবনঃ  
কুটিলান্তথা। ৮৮। হিংসিনো ধনলুপ্তাশ্চ ময়া  
প্রোক্তাশ্চ ভূপতে। ৮৯। কণ্ঠবাড়ীয়া গ্রামে  
বিপ্রাঃ কুশগোত্রসমুভবাঃ। প্রবরং তন্ত বক্ষ্যামি  
শৃণু ত্বং নৃপোত্তম। ৯০। বিশ্বামিত্রো দেবরাত্ত  
উদলশ্চ ত্রয়ঃ স্মৃতাঃ। চচায়ী দেবী সা প্রোক্তা  
শৃণু ত্বং নৃপসত্তম। ৯১। যজ্ঞন্তে ক্রতুভিত্তজ্য হৃষ্ট-  
চিত্তৈকমানসাঃ। সর্গবিদ্যাসু কুশলা ব্রাহ্মণাঃ সত্য-  
বাদিনঃ। ৯২। বেথলোয়া ময়া প্রোক্তা কুংসবংশে  
সমুভবাঃ। প্রবরত্রয়সংস্মৃতাঃ শৃণু ত্বং চ নৃপোত্তম।  
৯৩। বিশ্বামিত্রো দেবরাত্তৌদলশ্চৈতি ত্রয়ঃ স্মৃতাঃ।  
চচায়ী দেবী তেষাং বৈ কুলরক্ষাকরী স্মৃতা। ৯৪।  
ব্রাহ্মণাশ্চ মহাত্মনাঃ সর্ববজ্রো গুণাধিতাঃ। তপশ্বি-  
যোগিনশ্চৈব বেদবেদাঙ্গপারগাঃ। ৯৫। সাধবশ্চ  
সদাচার্য বিষ্ণুভক্তিপরায়ণাঃ। স্নানসম্ভ্যাপরা নিতাঃ

বৃধগণ সকলেই বেদাধ্যায়নশীল, তাপস, শক্রহৃদন,  
ক্রোধী, লোভী, হৃষ্টপ্রকৃতি, যজনেযাজনে নিরত ও  
ব্রহ্মক্রিয়ায় তৎপর। এই ষষ্ঠ স্থানের বিবরণ।  
দন্তালীয়া ভরহাজ ও কুংসশায়। ইহার  
আঙ্গিরস, বার্হস্পত্য ও ভারহাজ প্রবরসম্পন্ন।  
ইহাদের গোত্রদেবী দুইজন যক্ষীণী ও কর্শলা।  
এই গোত্রোৎপন্ন বিপ্রগণ ধনী, সুন্দর, বহ্নালঙ্কার-  
সম্পন্ন, বিজভক্তিরত, ব্রহ্মভোজ্যপরায়ণ এবং  
সকলেই ধর্ম্মনিষ্ঠ। এই সপ্তম স্থান। এক্ষণে  
অষ্টম স্থানের কথা বলা যাইতেছে। বভৌজীয়াধয়ে  
সত্ত্বপন্ন ব্রাহ্মণগণের মধ্যে চারি বংশ জ্যেষ্ঠ যথা—  
কুশ, কুংস, বংস ও ভারহাজ। যথাক্রমে ইহাদের  
প্রবর সকল কীর্ত্তন করিতেছি। যথা—বিশ্বামিত্র,  
দেবরাত্ত ও ওদল; আঙ্গিরস, অঘরীষ ও যৌব-  
নাধ, ভার্গব, চ্যবন, আনুপবান, ও জমদগ্নি; এবং  
আঙ্গিরস বার্হস্পত্য ১৩ ভারহাজ। ইহাদের  
গোত্রমাতা দেবী চারিজন; যথা—কর্শলা, কেমলা,  
ধারভট্টারিকা ও কেমলা। অজ্ঞাত বিপ্রগণ  
পঞ্চযজ্ঞরত, লোভপরতন্ত্র, ক্রোধী, বহুপ্রজাশালী,  
স্নানদানাদি-রত, জিতেশ্রিয়, সহস্র সহস্র বাপী-কুপ

ও তড়াগকর্তা; ব্রতশীল, গুণজ, মূর্খ ও বেদ-  
বির্জিত। এই অষ্টম স্থান উক্ত হইল। গোদনৌয়া-  
নামক গ্রামে দুই গোত্র—বংস ও ভারহাজ  
ভৃগু, চ্যবন, আনুপবান, ঔর ও পুরোধা এই কয়  
প্রবর। ইহাদের গোত্রদেবীষয়ের নাম—শীহরী  
ও যক্ষীণী। এই গোত্রোৎপন্ন বিপ্রগণ ধনধান্ত-  
সম্পন্ন, সামর্থ্য, লৌল্যহীন, বিদেহী, কুটিল, হিংসা-  
শীল ও ধনলুপ্ত; হে ভূপতে! এই আমি নবম  
স্থানের বিবরণ বলিলাম। কাণ্ডবীয়া গ্রামের  
ব্রাহ্মণগণ কুশগোত্রজাত। হে নৃপবর! তাঁহাদিগের  
প্রবর বলিতেছি শ্রবণ করুন। বিশ্বামিত্র,  
দেবরাত্ত ও ওদল এই তিন প্রবর। ইহাদের  
গোত্রদেবী চচায়ী। হে নৃপ! এক্ষণে ইহাদের অষ্ট  
বিবরণ শ্রবণ করুন। ৭২—৯১। ইহার যজ্ঞবাজী,  
হৃষ্টচিত্ত, একাগ্রমনা, সর্গবিদ্যায় কুশল ও সত্যবাদী,  
এই দশম স্থান উক্ত হইল। নৃপবর! শ্রবণ  
করুন; মহত্ত বেথলোয়া-ব্রাহ্মণেরা কুংস-বংশে  
সমুদ্ভূত। তাঁহাদের তিন প্রবর—বিশ্বামিত্র, দেবরাত্ত  
ও ওদল। কুলরক্ষাকরী দেবীর নাম চচায়ী। এই  
বংশোৎপন্ন ব্রাহ্মণগণ মহাত্মা, সর্বসম্পন্ন, গুণাঢ্য,  
তপস্বী, যোগী, বেদবেদাঙ্গপারায়ণ, সাধু, সদাচারশীল,

ব্রহ্মতোজ্যপরায়াণাঃ । ১৬ । অগ্নিন্ বংশে মহা  
প্রোক্তাঃ শৃণু বৎস অতঃপরম্ । ১৭ । দেহলোভীয়া  
যে প্রোক্তাঃ কুংসপ্রবরসংযুতাঃ । আদ্রিস  
আদ্রীমো যুবনাথত্বীয়কঃ । ১৮ । গোত্রদেবী  
ময়া প্রোক্তা জীশেষমূৰ্দ্ধনোতি চ । কুংসবংশে চ  
যে জাতাঃ সদৃশতাঃ সত্যভাষিণঃ । ১৯ । বেদা-  
ধ্যয়নশীলাশ্চ পরজিহ্মৈকদর্শিনাঃ । সামৰ্থ্য লৌল্যতো  
হীনা যেষাং কুটিলান্তথা । ১০০ । হিংসিনো ধন-  
লুপ্তাশ্চ যে চ কুংসসমুদ্ভবাঃ । ১০১ । কোহেচ  
ব্রাহ্মণাঃ প্রোক্তা গোত্রজিতসংযুতাঃ । ভরষাজ-  
ন্তথা বংশত্বীয়ঃ কুশ এব চ । ১০২ । প্রবরণাঃ  
তথা বক্ষ্যে যথা গোত্রকর্মণে হি । ভার্গবচ্যবন-  
পুর্বানোর্জয়মদরিত্ত্বৈব চ । ১০৩ । কুশপ্রবর-  
ত্বত্বীয়স্ত প্রবরজয়মেব চ । বিশ্বামিত্রো দেবরাত-  
ত্বত্বীয়োদলমেব চ । ১০৪ । যক্ষিণী প্রথমা প্রোক্তা  
ষিটীয়া দ্বিতীয়া তথা । তৃতীয়া চতুর্থী প্রোক্তা যথা-  
হুজ্জমগোত্রজা । ১০৫ । অগ্নিন্ গোত্রে ভবা  
বিপ্রাঃ শ্রোতশ্রাদ্ধরতা বৃধাঃ । বেদাধ্যয়নশীলাশ্চ  
তাপসাস্চারিমর্দনাঃ । ১০৬ । রোষিণো লোভিনো  
হৃষ্টা যজনে যাজনে রতাঃ । ব্রহ্মকর্মপরাঃ সর্বে

ময়া প্রোক্তা বিজ্ঞোত্তমাঃ । ১০৭ । ছান্দনখেড়ে যে  
জাতা ভরষাজসমুদ্ভবাঃ । আদ্রিসো বার্হস্পত্য-  
ত্বত্বীয়ো ভরষাজন্তথা । ১০৮ । যক্ষিণী চান্ত বৈ  
দেবী প্রোক্তা ব্যাসেন ধীমতা । ভরষাজাতা যে  
জাতা বিজ্ঞা ব্রহ্মবরূপিণঃ । ১০৯ । শান্তা দান্তাঃ  
শুশীলাশ্চ ধনপুত্রসমধিতাঃ । ধর্ম্মারণ্যে বিজ্ঞাঃ  
শ্রোতাঃ ক্রতুকর্মণি কোবিদাঃ । ১১০ । গুরুভক্তি-  
রতাঃ সর্বে ভাসয়ন্তি স্বকং কুলম্ । ১১১ । ধলগ্রামে  
চ যে জাতা ভরষাজসমুদ্ভবাঃ । আদ্রিসো বার্হ-  
স্পত্যো ভরষাজত্বত্বীয়কঃ । ১১২ । অগ্নিন্ গোত্রে  
চ যে জাতা বাডবা ধনিঃ শুভাঃ । বহ্নালকরণে-  
পেতা বিজ্ঞভক্তিপরায়ণাঃ । ১১৩ । ব্রহ্মতোজ্য-  
পরাঃ সর্বে সর্বে ধর্ম্মপরায়াণাঃ । গোত্রদেবী ময়া  
খ্যাতা যক্ষিণী নাম যক্ষিণী । ১১৪ । মোহুজীয়াশ্চ  
যে জাতা যো গোত্রো তত্র কীর্ত্তিতো । ভরষাজাঃ  
কণ্ঠপশ্চ দেবীধিতয়মেব । ১১৫ । চানুতা যক্ষিণী  
চৈব দেবী চাত্র প্রকীর্ত্তিতা । কণ্ঠপাবৎসারশ্চৈব  
নৈকবশ্চ তৃত্বীয়কঃ । ১১৬ । আদ্রিসো বার্হস্পত্যো  
ভরষাজত্বত্বীয়কঃ । প্রিয়বাক্য মহাদক্ষা গুরুভক্তি

বিষুভক্তিতৎপর, শ্রান ও সন্ধ্যানিরত এবং নিত্য  
নিত্য ব্রাহ্মণভোজনে অহরন্ত। এইবংশীয়  
ব্রাহ্মণদিগের কথা আমি বলিলাম। অতঃপর অন্ত-  
বংশীয়দিগের কথা বলিতেছি, শ্রবণ করুন। এই  
একাদশ স্থান নিরূপিত হইল। দেহলোভীরা ব্রাহ্মণ-  
গণ কুংসবংশীয়; ইহাদের তিন প্রবর—আদ্রিস,  
অদ্রীষ ও যুবনাথ। ইহাদের গোত্রদেবী জীশেষ-  
মূৰ্দ্ধলা। কুংসবংশজাত ব্রাহ্মণেরা সত্যবাদী, সদা-  
চারশীল, বেদাধ্যয়নশীল, পরজিহ্মৈকদর্শী, অমর্থ  
সম্পন্ন, লৌল্যহীন, বিঘেবী, কুটিল, হিংসাধর্ম্মী  
ও ধনলোভী। এই দ্বাদশ স্থান উক্ত হইল।  
কোহেচ স্থানে যে সকল ব্রাহ্মণ আছেন, তাঁহারা  
ভরষাজ, বৎস ও কুশ এই তিন গোত্রে বিভক্ত।  
তাঁহাদের গোত্রকর্ম্মাহুযায়ী প্রবর সকল বলি-  
তেছি। প্রথম—ভার্গব, চ্যবন ও অণুবান; দ্বিতীয়  
—ওর্জ, জয়দরি ও কুশ এবং তৃতীয়—বিশ্বামিত্র,  
দেবরাত ও ওদল। ইহাদের মধ্যে ভরষাজ  
গোত্রের দেবী যক্ষিণী, বৎসগোত্রের শীহোরী এবং  
কুশগোত্রের দেবী চচাই। এই সকল গোত্রোৎপন্ন  
ব্রাহ্মণগণ শ্রোতশ্রাদ্ধরত, বিশ্বাস, বেদাধ্যয়নশীল,  
তাপস, অরিকর্ম্ম, ক্রোধী, লোভী, হৃষ্টপ্রকৃতি, যজন-

যাজনে নিরত, ব্রহ্মকর্ম্মতৎপর এবং সকলেই  
বিজ্ঞোত্তম। এই ত্রয়োদশ স্থান বলা হইল।  
ছান্দনখেড়ে সমুৎপন্ন ব্রাহ্মণগণ ভরষাজবংশীয়।  
ইহাদের দুতিন প্রবর—আদ্রিস, বার্হস্পত্য ও  
ভরষাজ। ধীমান্ ব্যাস বলিয়াছেন—এই গোত্রের  
দেবী যক্ষিণী, অত্রয় ভরষাজ বিজগণ ব্রহ্মবরূপ,  
শান্ত, দান্ত, শুশীল, ধনপুত্রযুত; ধর্ম্মারণ্যে  
ইহারা ই ক্রতুকর্ম্মকোবিদ শ্রোত ব্রাহ্মণ এবং  
ইহারা সকলেই গুরুভক্ত ও স্বকুলের প্রদীপ।  
এই চতুর্দশ স্থান উক্ত হইল। ১২-১১১। ধল  
গ্রামের ব্রাহ্মণেরা ভরষাজগোত্রীয়; ইহাদের তিন  
প্রবর,—আদ্রিস, বার্হস্পত্য ও ভরষাজ। এই  
গোত্রজাত ব্রাহ্মণেরা ধনী, সুন্দর, বহ্নালকারযুত,  
বিজ্ঞভক্তিরত, ব্রহ্মতোজ্য-পরায়াণ, এবং সকলেই  
ধর্ম্মনিষ্ঠ। ইহাদের কুলরক্ষাকারিণী দেবীর নাম—  
যক্ষিণী। এই পঞ্চদশ স্থান বলা হইল। মোহুজীয়া  
ব্রাহ্মণগণ দুই গোত্রে বিভক্ত; গোত্র, যথা,—  
ভরষাজ ও কণ্ঠপ। এই দুই গোত্রের দুই দেবী,—  
চানুতা ও যক্ষিণী। কণ্ঠপ গোত্রের তিন প্রবর,—  
কণ্ঠপ, অবৎসার ও নৈকব। ভরষাজগোত্রের  
তিন প্রবর,—আদ্রিস, বার্হস্পত্য ও ভরষাজ।

রতাঃ সদা ॥ ১১৭ ॥ সদা প্রতিষ্ঠাবস্তু সর্বভূত-  
হিতে রতাঃ । যজন্তি তে মহাযজ্ঞান্ কান্তপা যে  
বিজাতয়ঃ ॥ ১১৮ ॥ সর্বেষাং যাজনকরা যজ্ঞিকাঃ  
পরমাঃ স্মৃতাঃ ॥ ১১৯ ॥ হাথীজনে চ যে জাতা  
বৎসা ভারবাজাস্তথা । জ্ঞানজা যক্ষিণী চৈব  
গোত্রদেবো প্রকীর্তিতে ॥ ১২০ ॥ অগ্নিন্ গোত্রে  
চ যে জাতাঃ পঞ্চযজ্ঞরতাঃ সদা । লোভিনঃ  
ক্রোধিনৈশ্চ প্রজাবস্তো বহুজ্ঞতাঃ ॥ ১২১ ॥ স্থান-  
দানাদিনিরতা বিস্তুভক্তি পরায়ণাঃ । ব্রতশীলা  
গুণজ্ঞানমুখা বেদবিবর্জিতাঃ ॥ ১২২ ॥ কপড়ানজা  
ব্রাহ্মণা ভারবাজাঃ কুশাস্তথা । দেবী চ যক্ষিণী  
প্রোক্তা দ্বিতীয়া চচায়ী তথা ॥ ১২৩ ॥ আদ্রিসবাহ-  
ম্পত্যৌ ভারবাজভূতীয়কঃ । বিশ্বামিত্রো দেবরাত-  
ভূতীয়োদলমেব চ ॥ ১২৪ ॥ অগ্নিন্ গোত্রে চ যে  
জাতাঃ সত্যবাদিজিতব্রতাঃ । জিতেন্দ্রিয়াঃ সুর-  
পাশ্চ অন্নাহারাঃ শুভাননাঃ ॥ ১২৫ ॥ সদোদ্যতাঃ  
পুরাণজা মহাদানপরায়ণাঃ । নিষেধিণো লোভ-  
যুতা বেদাধ্যয়নতৎপরঃ ॥ ১২৬ ॥ দীর্ঘদর্শিনো  
মহাভজা মহামায়াবিমোহিতাঃ ॥ ১২৭ ॥ জহোরী

বাহবাঃ প্রোক্তাঃ কুশপ্রবরসংযুতাঃ । বিশ্বামিত্রো  
দেবরাতভূতীয়োদল এব চ ॥ ১২৮ ॥ তারণী চ  
মহামায়া গোত্রদেবী প্রকীর্তিতা । অগ্নিন্ বংশে  
সমুৎপন্ন বাহবা কুশাস্তথা নৃপ ॥ ১২৯ ॥ ইহোৎকট  
মহাকায়াঃ প্রলম্বাশ্চ মহোজ্ঞতাঃ । ক্রেশ-  
বর্ণাঃ সর্বশাস্ত্রবিশারদাঃ ॥ ১৩০ ॥ বহুভুগুণিনো  
দক্ষা ঘেষাপবিবর্জিতাঃ । সুব্রহ্মচর্য বৈরাগ্য  
ব্রাহ্মণা ব্রহ্মবাদিনঃ ॥ ১৩১ ॥ বনোড়ীয়াশ্চ যে জাতা  
গোত্রাণাং ত্রয়মেব চ । কুশকুৎসৌ চ প্রবরৌ  
তৃতীয়ো ভারবাজস্তথা ॥ ১৩২ ॥ বিশ্বামিত্রো বেদ-  
রাতভূতীয়োদলমেব চ । আদ্রিসস আদ্রীষো  
যুবনাম্ভূতীয়কঃ ॥ ১৩৩ ॥ আদ্রিসবাহম্পত্যভার-  
বাজস্তথৈব চ । শেখলা প্রথমা প্রোক্তা তথা শান্তা  
দ্বিতীয়া ॥ ১৩৪ ॥ তৃতীয়া ধারশাস্তি গোত্র-  
দেবো হুহুজ্ঞমাং । অগ্নিন্ গোত্রে তু যে জাতা  
দুর্জলা দীনমানসাঃ ॥ ১৩৫ ॥ অসত্যভাষিণো বিপ্রা  
লোভিনো নৃপসন্তম । সর্ববিদ্যাকুশলিনো ব্রাহ্মণা  
ব্রহ্মবিস্তমঃ ॥ ১৩৬ ॥ কীণাবাচনকং স্থানং যদে-  
কাধিকবিশ্ৰুতি । ভারবাজাশ্চ বিপ্রেন্দ্রো কথিতা  
ব্রাহ্মণাঃ শুভাঃ ॥ ১৩৭ ॥ আদ্রিসবাহম্পত্যভারবাজা-

উক্ত উভয়গোত্রীয় ব্রাহ্মণেরাই প্রিয়বাদী, মহাদক্ষ,  
গুরুভক্তিরত, প্রতিষ্ঠাশালী ও সর্বভূতহিতৈষী।  
কান্তপ বিজগণ মহাযজ্ঞবাজী, যজ্ঞিক এবং  
সকলের যাজনকারী। এই বোড়শ স্থান উক্ত  
হইল। হাথীজনে যে সকল ব্রাহ্মণ আছেন,  
তাঁহারা বৎস ও ভরবাজ এই দুই গোত্রে বিভক্ত।  
বৎসগোত্রের দেবী জ্ঞানজা আর ভরবাজ  
গোত্রের দেবী যক্ষিণী। এই গোত্রোৎপন্ন বিজ-  
গণ পঞ্চযজ্ঞনিরত, সর্বদা লোভপরতন্ত্র, ক্রোধী,  
প্রজাসম্পন্ন, বহুজ্ঞত, স্থান-দানাদিরত, বিস্তুভক্ত,  
ব্রতশীল, গুণজ্ঞানমুখ ও বেদবর্জিত। এই সপ্ত-  
দশ স্থান বর্ণিত হইল। কপড়ান-জাত ব্রাহ্মণেরা  
ভরবাজ ও কুশ এই দুই গোত্রে বিভক্ত। ইহা-  
দের গোত্রদেবী যথাক্রমে যক্ষিণী ও চচায়ী।  
প্রথমোক্ত গোত্রের তিন প্রবর,—আদ্রিসস,  
বাহম্পত্য ও ভরবাজ এবং শেষোক্ত গোত্রের তিন  
প্রবর,—বিশ্বামিত্র, দেবরাত ও ঔদল। এই দুই  
গোত্রোৎপন্ন ব্রাহ্মণেরা সত্যবাদী, জিতব্রত,  
জিতেন্দ্রিয়, সুরূপ, মিথাহার, শুভানন, সদা উদ্যম-  
শীল, পুরাণজ, মহাদানতৎপর, বিষেবর্জিত,

হইল। জহোরী গ্রামের ব্রাহ্মণেরা কুশ-বংশ-  
জাত। ইহাদের তিন প্রবর,—বিশ্বামিত্র, দেব-  
রাত ও ঔদল। মহামায়া তারণী ইহাদের গোত্র-  
দেবী। হে নৃপ! এই বংশোৎপন্ন বিপ্রগণ  
কুশ, মহোৎকট, মহাকায়া, প্রলম্ব, মহোজ্ঞত, ক্রেশ-  
মূর্ত্তি, কৃষ্ণবর্ণ, সর্বশাস্ত্রবিশারদ, বহুভোজী, ধনী,  
দক্ষ, ঘেষ ও পাপবর্জিত, সুব্রহ্মচর্য, বিরূপ ও  
ব্রহ্মবাদী। এই উনবিংশতি স্থান বলা হইল।  
বনোড়ীয়া ব্রাহ্মণগণ কুশ, কুৎস ও ভরবাজ এই  
তিন গোত্রে বিভক্ত। ইহাদের এক এক গোত্রে  
তিন তিন প্রবর, যথা,—বিশ্বামিত্র দেবরাত ও  
ঔদল; আদ্রিসস, আদ্রীষ ও যুবনাম্ভ এবং  
আদ্রিসস, বাহম্পত্য ও ভরবাজ। প্রথমোক্ত  
গোত্রের দেবী শেখলা, দ্বিতীয় গোত্রের দেবী  
শান্তা এবং শেষোক্ত গোত্রের দেবী ধারশাস্তি।  
এই সকল গোত্রোৎপন্ন বিপ্রগণ দুর্জল, দীনচিত্ত,  
অসত্যভাষী, লোভ-পরতন্ত্র, সর্ববিদ্যায় দুর্দক্ষ ও  
ব্রহ্মবিৎশ্রেষ্ঠ। এই বিংশতিতম স্থান নির্দেশ  
করা হইল ॥ ১১২—১৩৬ ॥ একবিংশতিতম স্থানের নাম

স্তবৈব চ । যক্ষিণী চ তথা দেবী গোত্রদেবী  
 প্রকীর্তিতাঃ ॥ ১৩৮ ॥ অগ্নিন্ গোত্রে চ যে জাতা  
 বাড়বা ধনিঃ শুভাঃ । বহ্নালঙ্কারণোপেতা দ্বিজ-  
 ভক্তিপরায়ণাঃ ॥ ১৩৯ ॥ ব্রহ্মভোজ্যপরাঃ সর্বে সর্বে  
 ধর্মপরায়ণাঃ ॥ ১৪০ ॥ গোবিন্দনা চ স্বস্থানে যে  
 জাতা ব্রহ্মসন্তমাঃ । কুশগোত্রকৃৎ বৈ প্রোক্তঃ  
 প্রবরপ্রথমৈব চ ॥ ১৪১ ॥ বিশ্বামিত্রো দেবরাত্রে-  
 দলপ্রবরম্বেব চ । চচায়ী চ মহাদেবী গোত্রদেবী  
 প্রকীর্তিতা ॥ ১৪২ ॥ অগ্নিন্ গোত্রে চ যে জাতা  
 ব্রাহ্মণা ব্রহ্মবেদিনঃ । যজ্ঞস্তে ক্রতুভিত্ত্ব হৃষ্ট-  
 চিত্তৈকমানসাঃ ॥ ১৪৩ ॥ সর্ষদিদ্যাসু কুশলা ব্রহ্মণ্যা  
 ব্রহ্মবিস্তমাঃ ॥ ১৪৪ ॥ ধলতাজা হি বিপ্রেন্দ্রা ঘৌ  
 গোত্রো চাপ্যধিষ্ঠিতৌ । ধারণং সঙ্কুশং চৈব গোত্র-  
 দিতয়মেব চ ॥ ১৪৫ ॥ অগস্ত্যো দার্ঢ্যচ্যুতশ্চ রথ্যা-  
 বাহনমেব । বিশ্বামিত্রো দেবরাত্তৃত্ত্বতীয়োদল এব  
 চ ॥ ১৪৬ ॥ দেবী চ ছত্রজা প্রোক্তা দ্বিতীয়া ধলজা  
 তথা । ধারণসংগোত্রো যে জাতা ব্রহ্মণ্যা ব্রহ্ম-  
 বিস্তমাঃ ॥ ১৪৭ ॥ ত্রিপ্রবরশ্চৈব বিখ্যাতা সত্ত্ববস্তো  
 গুণাধিতাঃ । তদধয়ে চ যে জাতা ধর্মকর্ম্মণা ত্রিতাঃ ॥  
 ১৪৮ ॥ ধনিনো জ্ঞাননিষ্ঠাশ্চ তপোযজ্ঞক্রিয়াদিষু ।

জয়োবিশং প্রোক্তমেতৎস্থানং মোঢ়কজাতিনাম্ ॥  
 ১৪৯ ॥ বারণসিদ্ধাশ্চ যে প্রোক্তা ব্রাহ্মণা জ্ঞানবিস্তমাঃ ।  
 অগ্নিন্ গোত্রে চ যে বিপ্রাঃ সত্যবাদিজিতব্রতাঃ ॥  
 ১৫০ ॥ জিতেশ্রিয়াঃ সুরূপাশ্চ অগ্নাহারাঃ শুভাননাঃ ।  
 সদোদ্যতাঃ পুরাণজা মহাদানপরায়ণাঃ ॥ ১৫১ ॥  
 নির্ধেষিণোলোভযুতা বেদাধ্যয়নতৎপরঃ । দীর্ঘ-  
 দর্শিনো মহাতেজা মহামায়াবিমোহিতাঃ ॥ ১৫২ ॥  
 চতুর্কিংশতিতমং প্রোক্তং স্থানং পরমং মতম্ ॥  
 ১৫৩ ॥ ভালজাশ্চ বৈ প্রোক্তা ব্রাহ্মণাঃ সত্য-  
 বাদিনঃ ॥ ১৫৪ ॥ বৎসগোত্রং কুশং চৈব গোত্র-  
 দিতয়মেব চ । তেষাং প্রবরাণ্যহং বক্ষ্যে পঞ্চ-  
 ত্রিতয়মেব চ । ভৃগুশ্যবানুবাণোর্বজমদগ্নিস্তবৈব  
 চ ॥ ১৫৫ ॥ আঙ্গিরসেশ্বরীষশ্চ যোবনাশ্চতীরকঃ ।  
 শান্তা চ শেষলা চাত্র দেবীদিতয়মেব চ ॥ ১৫৬ ॥  
 অগ্নিন্ বংশে সমুৎপন্ন্য সদৃশতাঃ সত্যভাষিণঃ ।  
 শান্তাশ্চ ভিন্নবর্ণাশ্চ নির্ধনাশ্চ কুটিলিনঃ ॥ ১৫৭ ॥  
 সগর্ভা লোল্যযুক্তাশ্চ বেদশাস্ত্রেষু নিশ্চলাঃ । পঞ্চ-  
 বিংশতিমং প্রোক্তং স্থানং মোঢ়কজাতিনাম্ ॥ ১৫৮ ॥  
 মহাবীরাশ্চ যে সন্তি ব্রাহ্মণা ব্রহ্মবিস্তমাঃ । একমেব  
 চ বৈ গোত্রং কুশসংজ্ঞং পবিত্রকম্ ॥ ১৫৯ ॥ বিশ্ব-

আঙ্গিরস, বার্হস্পত্য ও ভারদ্বাজ । গোত্রদেবীর  
 নাম যক্ষিণী । এই গোত্রোৎপন্ন ব্রাহ্মণেরা  
 সকলেই ধনী, সুন্দর, বহ্নালঙ্কারযুক্ত, দ্বিজভক্তি-  
 তৎপর, ব্রহ্মভোজ্য-পরায়ণ ও ধর্মনিষ্ঠ । এই  
 একবিংশতি স্থান নিরূপিত হইল । গোবিন্দনা  
 নামক স্থানে যে সকল ব্রাহ্মণজ্যেষ্ঠ জন্ম গ্রহণ  
 করিয়াছেন, তাঁহারা কুশগোত্রে বিখ্যাত । ইহা-  
 দের তিন প্রবর,—বিশ্বামিত্র, দেবরাত ও ঔদল ।  
 ইহাদের গোত্রদেবী মহাদেবী চচায়ী । এই  
 গোত্রোৎপন্ন ব্রাহ্মণেরা ব্রহ্মবেদী, ক্রতুযাজী,  
 হৃষ্টচিত্ত, একাগ্রমনা, সর্ষদিদ্যায় অনুপূর্ণ,  
 ব্রহ্মণ্য ও ব্রহ্মবিৎজ্যেষ্ঠ । এই দ্বাবিংশতি স্থান ।  
 ধলতাজবাসী বিপ্রগণ ধারণ ও কুশ এই দুই  
 গোত্রে বিস্তৃত । উহাদের তিন তিন প্রবর যথা—  
 অগস্ত্য, দার্ঢ্যচ্যুত ও রথ্যবাহন এবং বিশ্বামিত্র,  
 দেবরাত ও ঔদল ; ইহাদের গোত্রদেবী যথাক্রমে  
 ছত্রজা ও ধলজা । ধারণগোত্রের ব্রাহ্মণগণ ব্রহ্মণ্য,  
 ও ব্রহ্মবিস্তম, ত্রিপ্রবরশালী, সত্ত্ববান, ও গুণবান ।  
 ইহাদের বংশে ষাঁহারাই জন্মগ্রহণ করেন, তাঁহারাই  
 ধর্মকর্ম্মনিষ্ঠ, ধনী এবং তপস্তা ও যজ্ঞপ্রিয় ।

অভিজ্ঞ । মোঢ়কজাতিদিগের এই ত্রয়োবিংশতি  
 স্থান উক্ত হইল । বারণসিদ্ধ ব্রাহ্মণগণ জ্ঞানপ্রবর ;  
 ইহাদের গোত্রে ষাঁহারা উৎপন্ন হইয়াছেন, তাঁহারাই  
 সত্যবাদী, চরিতব্রত, জিতেশ্রিয়, সুরূপ, অগ্নাহার,  
 শুভানন, সদা উদ্যমশীল, পুরাণজ, মহাদানতৎপর,  
 বিধেষবর্জিত, নির্লোভ, বেদাধ্যয়নতৎপর, দীর্ঘ-  
 দর্শী, মহাতেজা ও মহামায়াবিমোহিত । এই  
 চতুর্কিংশতিতম পরম স্থান বলিয়া নিরূপিত ।  
 ভালজ ব্রাহ্মণগণ সত্যবাদী নামে বিখ্যাত । ইহারা  
 বৎস ও কুশ এই দুই গোত্রে বিস্তৃত । ইহাদের  
 যথাক্রমে পঞ্চ ও তিন প্রবর বলা যাইতেছে ।  
 পঞ্চ প্রবর যথা—ভৃগু, শ্যবন, আনুবান, ওর্কী  
 ও জমদগ্নি এবং তিনপ্রবর—আঙ্গিরস, অধ-  
 রীষ ও যোবনাশ । এই দুই গোত্রের দেবীষ্মের  
 নাম—যথাক্রমে শান্তা ও শেষলা । এই বংশ-  
 জাত বিপ্রগণ সদ্ভূত, সত্যবাদী, শান্ত, ভিন্ন-  
 বর্ণ, নির্ধন, কুটিল, গর্ভিত, লোল্যযুক্ত, ও  
 বেদশাস্ত্রে একনিষ্ঠ । মোঢ়কজাতিদিগের এই পঞ্চবিংশ-  
 তিতম স্থান উল্লিখিত হইল ॥ ১৩৭—১৫৮ ॥ মহোদ্যায়ী  
 ব্রাহ্মণগণ ব্রহ্মবিস্তম বলিয়া বিখ্যাত । ইহারা একই  
 মাত্র পবিত্র কুশগোত্রীয় । ইহাদের তিন প্রবর—

মিথো দেবরাত্ত্বীয়োদল এব চ । দেবী চচারী চৈবাজ  
রক্ষারূপা ব্যবস্থিতা ॥ ১৬০ ॥ অগ্নিন্ গোত্রে চ যে  
জাতাঃ সত্যবাদিজিতেশ্রিয়াঃ । সত্যব্রতাঃ সুর-  
পাশ্চ অন্নাহারাঃ শুভাননাঃ ॥ ১৬১ ॥ দয়ালবঃ কৃপা-  
লবঃ সর্গভূতহিতে রতাঃ । বদ্ধিশ্চিতিতমং প্রোক্তং  
স্থানং ব্রহ্মবাদিনাম্ ॥ ১৬২ ॥ রামেণ সংভূতান্চৈব  
সাহুজেন তথৈব চ ॥ ১৬৩ ॥ তিরাশ্চিয়ামথো  
বক্ষ্যে স্থানং সপ্তবংশিকম্ । অগ্নিন্ স্থানে চ যে  
জাতা ব্রাহ্মণা বেদপারগাঃ ॥ ১৬৪ ॥ শাণ্ডিল্যগোত্রঃ  
চৈবাজ কথিতং বেদসমুদয়ে । পঞ্চপ্রবরমথো  
প্রোক্তং জ্ঞানজা চাজ্ দেবতা ॥ ১৬৫ ॥ কাশ্যপা-  
বংশসারশ্চৈব শাণ্ডিল্যোসিত এব চ । পঞ্চমোদ্দেবল-  
শ্চৈব প্রবরাণি তথা ক্রমাৎ । জ্ঞানজা চ তথা দেবী  
কথিতা স্থানদেবতা ॥ ১৬৬ ॥ অগ্নিন্ বংশে চ যে  
জাতান্তে দ্বিজাঃ সূর্য্যবর্চসঃ । চন্দ্রবচ্ছীতলাঃ সর্বে  
ধর্ম্মারণ্যে ব্যবস্থিতাঃ ॥ ১৬৭ ॥ সদাচার্য্য মহারাজ  
বেদশাস্ত্রপারায়ণাঃ । যাজ্ঞিকশ্চ শুভাচার্য্যঃ সত্য-  
শৌচপারায়ণাঃ ॥ ১৬৮ ॥ ধর্ম্মজ্ঞা দানশীলাশ্চ নির্মলা হি  
মদোৎসুকাঃ । তপঃস্বাধ্যায়নিরতা স্তায়ধর্ম্মপারায়ণাঃ ॥  
সপ্তবংশতিমং স্থানং কথিতং ব্রহ্মবিস্তমৈঃ ॥ ১৬৯ ॥  
গোধরীয়াশ্চ যে জাতা ব্রাহ্মণা জ্ঞানসমুদয়াঃ ।

গোত্রজয়মথো বক্ষ্যে যথা চৈবাপ্যহুক্রমাৎ ॥ ১৭০ ॥  
প্রথমং ধারণসং চৈব জাতুকর্ণং দ্বিতীয়কম্ । তৃতীয়ং  
কৌশিকং চৈব যথা চৈবাপ্যহুক্রমাৎ ॥ ১৭১ ॥  
ধারণসংগোত্রে যে জাতাঃ প্রবরৈরগ্নিভিঃ সংযুতাঃ ।  
অগস্তিশ্চ দাঢ়চ্যুত ইথবাহনসংজ্ঞকঃ ॥ ১৭২ ॥  
বসিষ্ঠশ্চ তথাক্রোয়ো জাতুকর্ণ্যত্বীয়কঃ । বিশ্বামিত্রো  
মধুচ্ছন্দস অঘমর্ষণত্বীয়কঃ ॥ ১৭৩ ॥ মহাবলা  
চ মালেন্দ্রা দ্বিতীয়া চৈব যক্ষিণী । তৃতীয়া চ  
মহাযোগী গোত্রদেব্যাঃ প্রকীর্তিতাঃ ॥ ১৭৪ ॥ অগ্নিন্  
বংশে চ যে জাতা ব্রাহ্মণাঃ সত্যবাদিনঃ । অলৌক্যশ্চ  
মহাযজ্ঞা বেদান্তপ্রতিপালকাঃ ॥ ১৭৫ ॥ বাটস্থালে  
যে জাতা গোত্রজিতয়মেব চ । ধারণং প্রথমং  
জ্ঞেয়ং বৎসসংজ্ঞং দ্বিতীয়কম্ ॥ ১৭৬ ॥ তৃতীয়ং  
কুৎসসংজ্ঞং চ গোত্রদেব্যন্তত্বৈব চ । প্রথমং ধারণ-  
সংগোত্রং প্রবরজয়মেব চ ॥ ১৭৭ ॥ অগস্তিদাঢ়-  
চ্যুতশ্চৈব ইথবাহন এব চ । দ্বিতীয়ং বৎসসংজ্ঞং  
হি প্রবরাণি চ পঞ্চ বৈ ॥ ১৭৮ ॥ ভৃগুচ্যবনাপু-  
বানোর্বজমদয়িস্তত্বৈব চ । তৃতীয়ং কুৎসসংজ্ঞং হি  
প্রবরজয়মেব চ ॥ ১৭৯ ॥ আঙ্গিরসাদ্বরীষৌ চ  
যৌবনাত্বীয়কঃ । দেবী চ চ্ছত্রজা চৈব দ্বিতীয়া  
শেখলা তথা ॥ ১৮০ ॥ জ্ঞানজা চৈব দেবী চ

বিশ্বামিত্র, দেবরাত ও ঔদল । চচারীনায়ী দেবী  
ইহাদের রক্ষয়িত্রীরূপে অবস্থিত । এই গোত্রোৎ-  
পন্ন ব্রাহ্মণেরা সত্যবাদী জিতেশ্রিয়, সত্যব্রত,  
সুরূপ, মিতাহার, শুভানন, দয়ালু, কৃপালু ও  
সর্গভূতহিতে নিরত । ব্রহ্মবাদী ব্রাহ্মণদিগের এই  
ষড়বংশতিতম স্থান বর্ণিত হইল । সাহুজ রাম-  
চন্দ্র ইহাদিগের স্তব করিয়াছিলেন । এক্ষণে  
তিরাশ্চিয়ানামক সপ্তবংশতিতম স্থানবিবরণ  
বলিতেছি । এই স্থানে যে সকল বিপ্র উৎপন্ন  
হইয়াছেন, তাঁহারা বেদপারগ ; বুধগণ বলেন—  
এই স্থানের বিপ্রগণ একমাত্র শাণ্ডিল্যগোত্রীয় ।  
ইহাদের পঞ্চ প্রবর ; গোত্রদেবীর নাম জ্ঞানজা ।  
প্রবরপঞ্চক যথা—কাশ্যপ, আবৎসর, শাণ্ডিল্য,  
অসিত ও দেবল । ইহাদের স্থানদেবতা  
জ্ঞানজা দেবী ; একথা পুর্বেও বলা হইয়াছে ।  
এই বংশোৎপন্ন বিপ্রগণ সূর্য্যসম-ভেজস্বী,  
সত্য ও শৌচপারায়ণ, ধর্ম্মজ্ঞ, দানশীল, নির্মল,  
মদোৎসুক ; তপঃস্বাধ্যায়নিরত ও স্তায়ধর্ম্মনিষ্ঠ ।  
ব্রহ্মবিস্তমগণ এই সপ্তবংশতি স্থান নিরূপণ  
করিয়াছেন । গোধরীয়া ব্রাহ্মণগণ জ্ঞানজ্ঞেষ্ঠ ।

ঔহাদের গোত্রজয়ের বিবরণ যথাক্রমে বলা  
যাইতেছে । যথা—প্রথম ধারণস, দ্বিতীয় জাতু-  
কর্ণ এবং তৃতীয় কৌশিক । ধারণসংগোত্রীয়  
ব্রাহ্মণেরা তিন প্রবরবিশিষ্ট ; প্রবরত্রয় যথা  
—অগস্তি, দাঢ়চ্যুত, ও ইথবাহন । জাতুকর্ণ-  
গোত্রের প্রবরত্রয়—বসিষ্ঠ, অক্রেয় ও জাতুকর্ণ ।  
কৌশিকগোত্রের প্রবরত্রয়—বিশ্বামিত্র, মধুচ্ছন্দস ও  
অঘমর্ষণ । মহাবলা মালেন্দ্রা, যক্ষিণী ও মহাযোগী,  
ইহারা যথাক্রমে ঐ সকল গোত্রের দেবী । এই  
বংশজাত ব্রাহ্মণগণ সত্যবাদী, অলৌক্য, মহাযজ্ঞরত  
ও বেদবাক্যপ্রতিপালক । এই অষ্টাবংশ স্থান বর্ণিত  
হইল । ১৫২-১৭৫ । বাটস্থালে ষাঁহারা জন্মিয়াছেন,  
তাঁহারা তিনগোত্রে বিভক্ত । উক্ত গোত্রজয়  
যথা—ধারণ, বৎস ও কুৎস । এই তিনগোত্রেরই  
তিন দেবী বিখ্যাত । ধারণগোত্রে তিন প্রবর,  
যথা—অগস্তি, দাঢ়চ্যুত, ও ইথবাহন ; বৎস গোত্রে  
পঞ্চপ্রবর ; যথা—ভৃগু, চ্যবন, আপ্পুবান, ঔর্ধ্ব  
ও জমদগ্নি ; কুৎসগোত্রে তিন প্রবর—আঙ্গি-  
রস, অদ্বরীষ ও যৌবনাথ । চ্ছত্রজা, শেখলা ও  
জ্ঞানজা এই দেবীত্রয় যথাক্রমে উক্ত গোত্রজয়ের



গোত্রদেব্যাঃ হুজ্জমাং। অগ্নিন্ গোত্রে চ যে  
বিপ্রাঃ সত্যবাদিজিতেন্দ্ৰিয়াঃ। ১৮১। অরুণা-  
শ্চান্নাহার্য মহাদানপরাযণাঃ। নির্ধেবিণো লোভযুতা  
বেদাধ্যয়নতৎপরঃ। ১৮২। দীর্ঘদর্শিনো মহাতেজা  
মহোৎকাঃ সত্যবাদিনঃ। ১৮৩। মানজা চ  
মহাহানঃ গোত্রধিতয়মেব চ। শান্তিল্যচ্ কুশশ্চৈব  
গোত্রধরমিতীরিতম্। ১৮৪। কাণ্ডপোহবৎসারশ্চ  
শান্তিল্যোহসিত এব চ। পঞ্চমো দেবলশ্চৈব  
একগোত্রঃ প্রকীর্তিতম্। ১৮৫। জ্ঞানজা চ তথা  
দেবী কথিতা চাত্র সৈব চ। দ্বিতীয়ঞ্চ কুশং গোত্রং  
প্রবরজয়মেব চ। ১৮৬। বিশ্বামিত্রো দেবরাত-  
কৃতীয়োদলমেব চ। জ্ঞানজা চাত্র বৈ দেবী দ্বিতীয়া  
সম্প্রকীর্তিতা। ১৮৭। অগ্নিন্ গোত্রে তু যে জাতা  
হুর্লগা দীনমানসাঃ। অসত্যভাবিণো বিপ্রা  
লোভিনো নৃপসত্তম। ১৮৮। সৰ্ববিদ্যাকুশলিনো  
ব্রাহ্মণা ব্রহ্মসত্তমাঃ। ১৮৯। মানদা চ পরং স্থানং  
পবিত্রং পরমং মতম্। কুশপ্রবরজা বিপ্রান্ত্রহাঃ  
পাবনাঃ শ্মৃতাঃ। ১৯০। বিশ্বামিত্রো দেবরাতকৃতী-  
য়োদল এব চ। জ্ঞানজা চ মহাদেবী গোত্রদেবী  
প্রকীর্তিতা। ১৯১। অগ্নিন্ গোত্রে তু যে জাতা  
হুর্লগা দীনমানসাঃ। অসত্যভাবিণো বিপ্রা

দেবী। এই গোত্রীয় ব্রাহ্মণগণ সত্যবাদী, জিতে-  
ন্দ্রিয়, অরুণ, অন্নাহার, মহাদানপরাযণ, ঘেববজ্জিত,  
লোভী, বেদাধ্যয়নতৎপর, দীর্ঘদর্শী, মহাতেজা ও  
মহোৎকর্ষিত। এই উনত্রিংশ স্থান কথিত হইল।  
মানজা একটা মহাহান। এখানে দুই গোত্রীয়  
ব্রাহ্মণ বাস করেন। সেই দুই গোত্রের নাম  
শান্তিল্য এবং কুশ। এতদ্ব্যতীত শান্তিল্যগোত্রে পঞ্চ  
প্রবর যথা—কাণ্ডপ, অবৎসার, শান্তিল্য, অসিত ও  
দেবল। জ্ঞানজানারী দেবী এই গোত্রের রক্ষা-  
কর্ত্তী দেবী। এখানকার দ্বিতীয় কুশগোত্র। এই  
গোত্রে তিন প্রবর—বিশ্বামিত্র, দেবরাত ও ওঁদল।  
এই শেষোক্ত গোত্রের রক্ষাকর্ত্তী জ্ঞানজা দেবী।  
এই দুই গোত্রোৎপন্ন ব্রাহ্মণগণ হুর্ল, দীনচিত্ত,  
অসত্যভাবী, লোভী, সৰ্ববিদ্যায় পারদর্শী ও ব্রাহ্মণ-  
শ্রেষ্ঠ। এই ত্রিংশ স্থানের বৃত্তান্ত বলা হইল।  
মানদানামক স্থান পরমপবিত্র। এখানে একমাত্র  
কুশগোত্রীয় ব্রাহ্মণগণ বাস করেন। এই ব্রাহ্মণগণ  
পুত্ৰস্বভাব। ইহাদের তিন প্রবর—বিশ্বামিত্র,  
দেবরাত ও ওঁদল। মহাদেবী জ্ঞানজা ইহাদের  
গোত্রদেবী বলিয়া কীর্তিত। এই গোত্রোৎপন্ন

লোভিনো নৃপসত্তম। ১৯২। সৰ্ববিদ্যাকুশলিনো  
ব্রাহ্মণা ব্রহ্মবিত্তমাঃ। ১৯৩। আনন্দীয়া চ সংস্থানং  
গোত্রধিতয়মেব চ। ভারদ্বাজং নাম চৈকং শান্তি-  
ল্যঞ্চ দ্বিতীয়কম্। ১৯৪। আদিত্যসো বার্ষপত্যো  
ভারদ্বাজকৃতীয়কঃ। চচায়ী চাত্র যা দেবী গোত্রদেবী  
প্রকীর্তিতা। ১৯৫। কাণ্ডপাবৎসারশ্চ শান্তিল্যো-  
হসিত এব চ। পঞ্চমো দেবলশ্চৈব প্রবরাণি যথা-  
ক্রমম্। ১৯৬। জ্ঞানজা চ তথা দেবী কথিতা  
গোত্রদেবতা। অগ্নিন্ গোত্রে চ যে জাতা  
নির্লোভাঃ শুদ্ধমানসাঃ। ১৯৭। যদৃচ্ছালাভসঙ্কষ্টা  
ব্রাহ্মণা ব্রহ্মবিত্তমাঃ। ১৯৮। পাট্টীয়া পরং স্থানং  
পবিত্রং পরিকীর্তিতম্। কুশগোত্রঃ ভবেদজ্জ প্রবর-  
জয়সংযুতম্। ১৯৯। বিশ্বামিত্রো দেবরাতকৃতী-  
য়োদলমেব হি। অগ্নিন্ গোত্রে চ যে জাতা বেদ-  
শাস্ত্রপরাযণাঃ। ২০০। মদোজুরাশ্চ তে বিপ্রা  
স্তায়মার্গপ্রবর্তকাঃ। ২০১। টাকোলিয়া পরং স্থানং  
কুশগোত্রং তথৈব চ। বিশ্বামিত্রো দেবরাতকৃতী-  
য়োদলমেব চ। ২০২। চচায়ী চাত্র বৈ দেবী গোত্র-  
দেবী প্রকীর্তিতা। অগ্নিন্ গোত্রে তথা বিপ্রাঃ  
শ্রুতিস্মৃতিপরাযণাঃ। ২০৩। রোগিণো লোভিনো

ব্রাহ্মণগণ হুর্ল, দীনচিত্ত, অসত্যভাবী, লোভী,  
সৰ্ববিদ্যায় কুশলী ও ব্রহ্মবিত্তম। এই  
একত্রিংশ স্থান উক্ত হইল। আনন্দীনানামক  
স্থানের অধিবাসী বিপ্রগণ ভারদ্বাজ ও শান্তিল্য  
এই দুই গোত্রে বিভক্ত। ভারদ্বাজগোত্রীয়গণের  
তিন প্রবর,—আদিত্য, বার্ষপত্য, ও ভারদ্বাজ।  
ইহাদের গোত্রদেবী চচায়ী। অজ্ঞাত শান্তিল্য  
গোত্রীয়গণ পঞ্চপ্রবরশালী; প্রবর যথা,—কাণ্ডপ,  
অবৎসার, শান্তিল্য, অসিত ও দেবল। জ্ঞানজা-  
নারী দেবী ইহাদের গোত্রদেবতা। এই গোত্রোৎপ-  
ন্ন ব্রাহ্মণেরা নির্লোভ, শুদ্ধচিত্ত, যদৃচ্ছালাভে  
সঙ্কষ্ট ও ব্রহ্মবিত্তম। এই চারিংশ স্থান বলা  
হইল। ১৭৬-১৯৮। পাট্টীয়ানামক স্থান পরম পবিত্র।  
এখানে প্রবরজয়শালী কুশগোত্রীয় ব্রাহ্মণগণের  
বাস। উক্ত ব্রাহ্মণগণের প্রবর যথা—বিশ্বামিত্র, দেব-  
রাত ও ওঁদল। এই গোত্রোৎপন্ন ব্রাহ্মণগণ  
বেদশাস্ত্র-পরাযণ, মদোক্ত, ও স্তায়মার্গে নিরত।  
এই ত্রয়ত্রিংশ স্থান বর্ণিত হইল। টাকোলিয়া একটা  
উত্তম স্থান। এখানে বিশ্বামিত্র, দেবরাত ও ওঁদল  
প্রবরশালী একমাত্র কুশগোত্রীয় ব্রাহ্মণগণেরই  
বাস। ইহাদের গোত্রদেবীর নাম চচায়ী। এই



দুষ্টা যজনে যাজনে রতঃ । ব্রহ্মক্ৰিয়াপরাঃ সর্বৈ  
মোচাঃ প্রোক্তা মহাজ বৈ ॥ ২০৪ ॥ গমীধানীয়ঃ  
পরমং স্থানং প্রোক্তং বৈ পঞ্চত্রিংশকম্ । গোত্রঃ  
ধারণসংক্লেবদেবী চাত্ৰ মহাবলা ॥ ২০৫ ॥ অগস্তি-  
দাচ্যুত ইধ্বাবাহনসংজ্ঞকাঃ । অশ্বিন্ বংশে চ যে  
জ্ঞাতা ব্রাহ্মণা ব্রহ্মতৎপরাঃ ॥ ২০৬ ॥ অলৌল্যাশ্চ  
মহাপ্রাজ্ঞা বেদাজ্ঞাপ্রতিপালকাঃ ॥ ২০৭ ॥ মাত্ৰা চ  
পরমং স্থানং পবিত্রং সর্বদেহিনাম্ । কুশগোত্রঃ  
পবিত্রস্ত পরমং চাত্ৰ ষষ্টিতম্ ॥ ২০৮ ॥ বিশ্বামিত্রো  
দেবরাতো দলশ্চৈব তৃতীয়কঃ । জ্ঞানদা চ মহা-  
দেবী সর্বলোকৈকরক্ষিণী ॥ ২০৯ ॥ অশ্বিন্ বংশে  
সমুদ্ভূতা ব্রাহ্মণা দেবতৎপরাঃ । সর্বাধ্যায়বর্চকারা  
বেদশাস্ত্রপ্রবর্তকাঃ ॥ ২১০ ॥ নাভমোর্য পরমং স্থানং  
পবিত্রং পরমং শুভম্ । কুশগোত্রঞ্চ তজ্জাতি প্রবর-  
জয়সংযুতম্ ॥ ২১১ ॥ বিশ্বামিত্রো দেবরাতস্তৃতীয়ো-  
দলমেব চ । জ্ঞানজ্ঞা চাত্ৰ বৈ দেবী গোত্রদেবী  
প্রকীর্তিতা ॥ ২১২ ॥ অশ্বিন্ বংশে ভবা যে চ  
ব্রাহ্মণা ব্রহ্মবিস্তমঃ । ধর্ম্মজ্ঞাঃ সত্যবক্তারো ব্রত-

দানপরায়ণাঃ ॥ ২১৩ ॥ বলোলা চ মহাহানং পবিত্রঃ  
পরমাদুতম্ । কুশগোত্রঃ সমাধ্যাতঃ প্রবরজয়মেব  
চ ॥ ২১৪ ॥ পুরৌক্তঃ প্রবরক্লেবদেবী চৈবাত্ৰ  
মানদা । বংশেশ্বশ্বিন্ পরমাঃ প্রোক্তাঃ কাজ্জেশেন  
বিনির্মিতাঃ ॥ ২১৫ ॥ অসত্যভাষিণো বিপ্রা  
লেভিনো নৃপসন্তম । সর্ববিদ্যাশুশলিনো ব্রাহ্মণা  
ব্রহ্মসন্তমঃ ॥ ২১৬ ॥ রাজ্যজা চ মহাহানং লোগাক্ষা-  
প্রবরঃ তথা । কাশ্চপাবৎসারবাশিষ্ঠঃ প্রবরজয়-  
মেব চ ॥ ২১৭ ॥ ভজা চ যোগিনী চৈব গোত্রদেবী  
প্রকীর্তিতা । অশ্বিন্ বংশে সমুদ্ভূতা ব্রাহ্মণা বেদ-  
তৎপরাঃ ॥ ২১৮ ॥ নিত্যন্নাননিত্যাহোমনিত্যদান-  
পরায়ণাঃ । নিত্যধর্ম্মরতাশ্চৈব নিত্যনৈমিত্তিকতৎপ-  
রাঃ ॥ ২১৯ ॥ রূপোলা পরমং স্থানং পবিত্রমতি-  
পুণ্যদম্ । অশ্বিন্ গোত্রজয়ে চৈব দেবীত্রিতয়-  
মেব চ ॥ ২২০ ॥ প্রথমং কুৎসবৎসাখ্যো ভরদ্বাজ-  
স্বতীয়কঃ । আদ্বিরসোহধরীষচ যোবনাস্বতীয়কঃ ॥  
২২১ ॥ ভৃগুচ্যবনাপুর্বানোর্কজগদ্রিক্তধেব চ

গোত্রোৎপন্ন ব্রাহ্মণগণ ক্রতিশ্রুতি-পরায়ণ । ইহার  
রোগী, লোভী, দুষ্ট, যজনযাজনে নিরত ও ব্রহ্ম-  
ক্রিয়ায় তৎপর । এই আমি সমস্ত মোচ বিপ্রগণের  
বৃত্তান্ত বলিলাম । এই তো চতুস্ত্রিংশ স্থান উক্ত  
হইল । পঞ্চত্রিংশ স্থানের নাম গমীধানীয় । ইহাও  
একটি পরম স্থান । এখানে ধারণকগোত্রীয়-  
গণের বাস । এখানকার গোত্রদেবীর নাম  
মহাবলা । অজ্ঞাত ব্রাহ্মণগণের তিন প্রবর—  
অগস্তি, দাচ্যুত ও ইধ্বাবাহন । এই বংশজাত  
ব্রাহ্মণগণ ব্রহ্মতৎপর, অলৌল্য, মহাপ্রাজ্ঞ ও  
বেদাজ্ঞাপ্রতিপালক । এই পঞ্চত্রিংশ স্থানের কথা  
উক্ত হইল । মাত্রানামক পরম স্থান সকল  
দেহীরই পবিত্রতাজনক । এখানে পরম পবিত্র  
কুশগোত্রীয় ব্রাহ্মণগণ বাস করেন । ইহাদের  
তিনপ্রবর—বিশ্বামিত্র, দেবরাত ও ঔদল ।  
সর্বলোকৈকরক্ষিণী মহাদেবী জ্ঞানজ্ঞা ইহাদের  
গোত্রদেবী । এই বংশে উৎপন্ন ব্রাহ্মণগণ দেব-  
সেবানিয়ত, সর্বাধ্যায় ও বর্চকার্যাবিত এবং বেদ-  
সম্বত শাস্ত্রপ্রবর্তক । এই ষষ্টিত্রিংশ স্থান বর্ণিত  
হইল । নাভমোর্যনামক স্থান পরম পবিত্র ও  
পরম সুন্দর । এখানে প্রবরজয়াবিত কুশগোত্রীয়  
ব্রাহ্মণেরা বাস করেন । ভাহাদের প্রবরজয়  
যথা—বিশ্বামিত্র, দেবরাত ও ঔদল । জ্ঞানজ্ঞা

দেবী ইহাদের গোত্রদেবী । এই বংশীয় ব্রাহ্মণগণ  
ব্রহ্মবিস্তম, ধর্ম্মজ্ঞ, সত্যবক্তা, ব্রত ও দানপরায়ণ ।  
এই সপ্তবিংশ স্থান বিবৃত হইল । বলোলানামক  
মহাহান পবিত্র ও পরম অদুত । এখানেও পুরৌক্ত  
প্রবরজয়াবিত কুশগোত্রীয় ব্রাহ্মণগণের বাস ।  
মানদানারী দেবী ইহাদের গোত্রদেবী । সাক্ষাৎ  
ব্রহ্ম, বিষ্ণু ও শিবই ইহাদিগকে এই বংশে উৎ-  
পাদন করেন । নৃপবর ! এই বংশীয় ব্রাহ্মণগণ  
অসত্যবাদী, লোভী, সর্ববিদ্যায় শূন্যশল ও ব্রহ্ম-  
বিস্তম । এই অষ্টত্রিংশ স্থান নির্ণীত হইল । রাজ্যজা  
একটি মহাহান ; তজ্জাত ব্রাহ্মণেরা লোগাক্ষগোত্র ও  
তিন প্রবরশালী । ইহাদের তিন প্রবর যথা—  
কাশ্চপ, অবৎসার ও বাশিষ্ঠ । ভজা যোগিনী ইহা-  
দের গোত্রদেবী বলিয়া কীর্তিত । এই বংশোৎপন্ন  
বিপ্রগণ বেদতৎপর, নিত্য ভ্রাম নিত্য হোম ও নিত্য  
দানপরায়ণ, নিত্য ধর্ম্মনিরত এবং নিত্যনৈমিত্তিক  
কার্যে তৎপর । এই ঊনচত্বারিংশ স্থান বর্ণিত  
হইল ॥ ২২২—২২৯ ॥ রূপোলা একটি পরম স্থান ; ইহা  
পবিত্র এবং পুণ্যপ্রদ । এই স্থানে কুৎস, বৎস ও  
ভরদ্বাজগোত্রীয় ব্রাহ্মণগণের বাস । এই তিন  
গোত্রের তিন দেবী প্রখ্যাত । ইহাদের মধ্যে কুৎস  
গোত্রে তিন প্রবর—আদ্বিরস, অধরীষ ও যোব-  
নাশ । বৎস গোত্রের পঞ্চ প্রবর—ভৃগু, চ্যবন,

আঙ্গিরসবাহ্ম্পত্যভারতাজ্ঞানৈব চ ॥ ২২২ ॥  
 ক্ষেমলা চৈব বৈ দেবী ধারভট্টারিকা তথা । তৃতীয়া  
 ক্ষেমলা প্রোক্তা গোত্রমাতা হুত্বজমাৎ ॥ ২২৩ ॥  
 অশ্বিন্ গোত্রে চ যে জাতা পঞ্চযজ্ঞরতাঃ সদা ।  
 লোভিনঃ ক্রোধিনশ্চৈব প্রজায়ন্তে বহুপ্রজাঃ ॥ ২২৪ ॥  
 নানদানাদিনিরতাঃ সদা চ বিজিতেন্দ্রিয়াঃ । বাপী-  
 কুপতড়াগানাং কর্তারশ্চ সহস্রশঃ ॥ ২২৫ ॥ বোধনী  
 পরমং স্থানং পবিত্রং পাপনাশনম্ । কুশঞ্চ কৌশিকং  
 চৈব গোত্রভিত্তয়মেব চ ॥ ২২৬ ॥ বিশ্বামিত্রশ্চ প্রথমো  
 দেবরাতোদলেতি চ । বিশ্বামিত্রাঘমর্ষণকৌশিকেতি  
 স্তত্বেব চ ॥ ২২৭ ॥ যক্ষিণী প্রথমা চৈব দ্বিতীয়া  
 ভারগী তথা । অশ্বিন্ গোত্রে তু যে জাতা দুর্কলা  
 দীনমানসাঃ ॥ ২২৮ ॥ অসত্যভাষিণো বিপ্রা  
 লোভিনো নৃপসন্তম । সর্ববিদ্যাশুশলিনো ব্রাহ্মণা  
 ব্রহ্মসন্তমাসাঃ ॥ ২২৯ ॥ ছত্রোটা চ পরং স্থানং সর্ব-  
 লোকৈকপুজিতম্ । কুশগোত্রং সমাখ্যাতং প্রবর-  
 জয়মেব হি ॥ ২৩০ ॥ বিশ্বামিত্রো দেবরাতস্তৃতীয়ো  
 দলমেব বৈ । চচায়ী চাত্র বৈ দেবী গোত্রদেবী  
 প্রকীর্তিতা ॥ ২৩১ ॥ অশ্বিন বংশে ভবাত্শৈব  
 বেদশাস্ত্রপরায়ণাঃ । মহোদয়াশ্চ তে বিপ্রা স্তায়মার্গ-

প্রবর্তকাঃ ॥ ২৩২ ॥ থল এবাত্র সংস্থানং জয়শ্চত্বা-  
 রিংশমেব হি । বৎসগোত্রোক্তবা বিপ্রাঃ কৃষিকর্ম-  
 প্রবর্তকাঃ ॥ ২৩৩ ॥ গোত্রজ্ঞা জ্ঞানজ্ঞা দেবী প্রবরাঃ  
 পঞ্চ এব হি । ভার্গবচ্যবানুপুবানৌর্কজামদগ্ন্যেতি  
 চৈব হি ॥ ২৩৪ ॥ অশ্বিন্ গোত্রে ভবা বিপ্রাঃ  
 শ্রোতাগ্নিস্থনিসেবকাঃ । বেদাধ্যয়নশীলাশ্চ তাপসা-  
 শ্চারিমর্দ্দিনাঃ ॥ ২৩৫ ॥ রোষিণো লোভিনো হুষ্টা  
 যাজনে যাজনে রতাঃ । সর্বভূতদয়াবিষ্টাস্তথা পরোপ-  
 কারিণঃ ॥ ২৩৬ ॥ বাসস্তড্যাঞ্চ বিপ্রাণাং কুশগোত্র-  
 মুদাহৃতম্ । বিশ্বামিত্রো দেবরাতস্তৃতীয়োদলমেব হি ॥  
 ২৩৭ ॥ চচায়ী চাত্র বৈ দেবী গোত্রদেবী প্রকীর্তিতা ।  
 অশ্বিন বংশে চ যে জাঃ পুরোক্তা ব্রহ্মতৎপর্যঃ ॥  
 ২৩৮ ॥ পরোপকারিণশ্চৈব পরচিত্তানুবর্তিনঃ । পরম্ব-  
 বিমুখাশ্চৈব পরমার্গপ্রবর্তকাঃ ॥ ২৩৯ ॥ অতঃ পরঞ্চ  
 সংস্থানং জায়াষণমুদাহৃতম্ । গোত্রং বৈ বাৎস্ত-  
 সংজ্ঞং তু গোত্রজ্ঞা শীহোরী তথা । প্রবরাণি চ  
 পঠেব ময়া তব প্রকাশিতম্ ॥ ২৪০ ॥ ভার্গবচ্যাবনা-  
 নুপুবানৌর্কপুরোধসঃ স্মৃতঃ । অশ্বিন বংশে চ যে  
 জাতা বাভবাঃ সুখবাসিনঃ । বিপ্রাঃ স্থলাশ্চ জ্ঞাতারঃ

বংশজাত বিপ্রগণ বেদশাস্ত্রপরায়ণ, মহোদয়শালী  
 ও স্তায়মার্গপ্রবর্তক । এই দ্বিচত্বারিংশ স্থান  
 কীর্তিত হইল । এক্ষণে থলনামক দ্বিচত্বারিংশ  
 স্থানের বিবরণ বলা যাইতেছে । এখানে বৎস-  
 গোত্রীয় ব্রাহ্মণগণের বাস । এই গোত্রজাত বিপ্রগণ  
 কৃষিকর্মের প্রবর্তক । ইহাদের গোত্রদেবী জ্ঞানজ্ঞা,  
 এবং প্রবরসংখ্যা পঞ্চ ; প্রবর যথা—ভার্গব, চ্যবন,  
 আপ্পুবান, ঔর্ক ও জামদগ্ন্য । এই গোত্রজাত বিপ্র-  
 গণ শ্রোতাগ্নিসেবক, বেদাধ্যয়নশালী, তাপস,  
 অরিন্দম, রোষশীল, লোভী, হুষ্ট, যজন-যাজনে  
 নিরত, সর্বভূতে দয়াবিষ্ট ও পরোপকারী । এই  
 জয়ত্রিংশ স্থান উক্ত হইল । বাসস্তডী স্থানের  
 ব্রাহ্মণগণ কুশগোত্র বলিয়া পরিচিত । ইহাদের  
 তিনপ্রবর—বিশ্বামিত্র, দেবরাত ও ঔদল ; দেবী  
 চচায়ী ইহাদের গোত্রদেবী । এই বংশোৎপন্ন  
 বিপ্রগণ ব্রহ্মতৎপর, পরোপকারী, পরচিত্তানুবর্তী,  
 পরম্পরাশ্রুৎ ও পরমার্গপ্রবর্তক । এই চতুত্রিংশ  
 স্থান বিবৃত হইল । ২২০—২৩৯ । ইহার পরবর্তী স্থান  
 জায়াষণনামে বিখ্যাত । এখানে বাৎস্তগোত্রীয় বিপ্র-  
 গণের বাস । ইহাদের গোত্রদেবী শীহোরী । এই  
 গোত্রের পঞ্চপ্রবর—ভার্গব, চ্যবন, আপ্পুবান, ঔর্ক  
 ও পুরোধা । এই প্রবরবিবরণ পূর্বেও তোমাকে

আপ্পুবান, ঔর্ক ও জমদগ্নি । ভরতাজ গোত্রের তিন  
 প্রবর—আঙ্গিরস, বাহ্ম্পত্য ও ভারতাজ ।  
 ক্ষেমলা ধারভট্টারিকা ও ক্ষেমলা এই দেবীজয়  
 যথাক্রমে এই তিন বংশীয় বিপ্রগণের গোত্র-  
 মাতা । এই সকল গোত্রজাত ব্রাহ্মণেরা পঞ্চযজ্ঞ-  
 রত, লোভী, ক্রোধী, বহুপ্রজ, নানদানাদিনিরত,  
 সতত বিজিতেন্দ্রিয় এবং সহস্র সহস্র বাপী, কুপ-  
 তড়াগের প্রতিষ্ঠাতা । এই চত্বারিংশ স্থান কথিত  
 হইল । বোধনীনামক পরম স্থান পবিত্র এবং  
 পাপহর । এখানে কুশ ও কৌশিকগোত্রীয় বিপ্র-  
 গণের বাস । বিশ্বামিত্র, দেবরাত ও ঔদল—কুশ-  
 গোত্রের এই তিন প্রবর । কৌশিক গোত্রের  
 তিন প্রবর, যথা—বিশ্বামিত্র, অঘমর্ষণ ও কৌশিক ।  
 যক্ষিণী এবং ভারগী যথাক্রমে এই দুই গোত্রের  
 দেবী । [এই গোত্রোৎপন্ন বিপ্রগণ দুর্কল, দীনচিত্ত,  
 অসত্যভাষী, লোভী, সর্ববিদ্যাশুশল ও ব্রহ্ম-  
 সন্তম । এই একচত্বারিংশ স্থান বলা হইল ।  
 ছত্রোটা পরমস্থান ; ইহা সকল লোকেরই পূজিত-  
 এখানে প্রবরত্রয়ভিত্ত একমাত্র কুশগোত্রীয় বিপ্র-  
 গণের বাস । ইহাদের তিন প্রবর—বিশ্বামিত্র  
 দেবরাত ও ঔদল । গোত্রদেবী চচায়ী । এই

সর্বকর্মরতাশ্চ যে ॥ ২৪১ ॥ সর্বের ধর্মকর্মবিশ্বাসাঃ  
সর্বলোকৈকপূজিতাঃ। বেদশাস্ত্রাধিনিপুণা যজ্ঞনে  
যাজনে রতাঃ ॥ ২৪২ ॥ সদাচারঃ সুরূপাশ্চ তুন্দ্রিলা  
দীর্ঘদর্শিনাঃ। শীহোরী চাত্র বৈ দেবী কুলদেবী প্রকী-  
র্তিতা ॥ ২৪৩ ॥ যট্টচত্বারিংশকং স্থানং মোটানাস্ত  
প্রকাশিতম্। গোতীয়ানামসংজ্ঞা তু কুশগোত্র-  
মিহাস্তি চ ॥ ২৪৪ ॥ বিশ্বামিত্রং প্রথমং চৈব দ্বিতীয়ং  
দেবরাতকম্। তৃতীয়মোদলং চৈব প্রবরত্রিতয়-  
স্থিতম্ ॥ ২৪৫ ॥ যক্ষিণী চাত্র বৈ দেবী ব্রাহ্মসানাং  
প্রভঞ্জনী। অশ্বিন বংশে চ যে জাতা ব্রাহ্মণা ব্রহ্ম-  
তৎপরঃ ॥ ২৪৬ ॥ ধর্ম্মে মতিপ্রবৃত্তাশ্চ ধর্ম্মশাস্ত্রেণ  
নিষ্ঠিতাঃ ॥ ২৪৭ ॥ সপ্তচত্বারিংশকঞ্চ সংস্থানং  
পর্যকীর্ণিতম্। বরলীয়াখ্যং সংস্থানং পবিত্রং পরমং  
মতম্ ॥ ২৪৮ ॥ ভারদ্বাজং তথা গোত্রং প্রবরাণি  
তদৈব চ। যক্ষিণী চাত্র বৈ দেবী কুলদেবী প্রকী-  
র্তিতা ॥ ২৪৯ ॥ আদ্বিরসং বার্ষ্পত্যং ভারদ্বাজং  
তৃতীয়কম্। অশ্বিন বংশে চ যে জাতাঃ ব্রাহ্মণা  
পুতুমূর্তয়ঃ ॥ ২৫০ ॥ যেষাং বাক্যোদকেনৈব  
শুধ্যন্তি পাপিনো নরাঃ ॥ ২৫১ ॥ ত্রিদিয়াখ্যং পরং  
স্থানং গোত্রদ্বিতয়মেব চ। ধারণসং তথা গোত্র-

আমি বলিয়াছি। এই বংশোৎপন্ন বিপ্রগণ  
সুখবাসী, স্থূল, জ্ঞানী, সর্বকর্মনিরত, সকলেই  
ধর্ম্মবিশ্বাসী, সকলেই সর্বলোকের পূজিত,  
বেদশাস্ত্রার্থে সূনিপুণ, যজ্ঞনযাজনে নিরত,  
সুরূপ, তুন্দ্রিলা ও দীর্ঘদর্শী; শীহোরীনারী  
দেবী ইহাদের কুলদেবী। এই পঞ্চ চত্বারিংশ  
স্থান বলা হইল। এক্ষণে মোটানামক যট্ট-  
চত্বারিংশ স্থানের কথা বলা যাইতেছে। অত্রত্য  
ব্রাহ্মণগণ গোতীয়া নামে অভিহিত। ইহার কুশ-  
গোত্র এবং তিনপ্রবরবিশিষ্ট। প্রবরত্রয় যথা—  
বিশ্বামিত্র, দেবরাত ও ওদল। ব্রাহ্মসনানিনী  
যক্ষিণী ইহাদের গোত্রদেবী। এই বংশোৎপন্ন  
বিপ্রগণ ব্রহ্মতৎপর, ধর্ম্মপ্রবৃত্তিশালী, ও ধর্ম্মশাস্ত্র-  
নিষ্ঠ। যট্টচত্বারিংশ স্থান বিবৃত হইল। এক্ষণে  
সপ্তচত্বারিংশ স্থানের কথা কীর্ত্তন করা যাইতেছে।  
বরলীয়াখ্য স্থান পরম পবিত্র। অত্রত্য ব্রাহ্মণগণ  
প্রবরত্রয়বৃত্ত ভারদ্বাজগোত্রীয়। ইহাদের কুলদেবীর  
নাম যক্ষিণী। প্রবরত্রয় যথা—আদ্বিরস, বার্ষ্পত্য  
ও ভারদ্বাজ। এই বংশীয় ব্রাহ্মণগণ পুতুদেহ;  
ইহাদের বাক্যোদক দ্বারাই পাপিগণ শুদ্ধিলাভ  
করে। এই সপ্তচত্বারিংশ স্থান বর্ণিত হইল।

মাদ্বিরসকমেব চ ॥ ২৫২ ॥ অগস্তিদাচ্যুত ইধ্যবাহন-  
সংজ্ঞকম্। ছত্রায়ী চ মহাদেবী দ্বিতীয়ং প্রবরং শৃণু ॥  
২৫৩ ॥ আদ্বিরসাদ্বরীষৌ চ যৌবনাশ্চতুর্থিকঃ।  
জ্ঞানজ্ঞা শেষলা চৈব জ্ঞানদা সর্বদেহিনাম্ ॥ ২৫৪ ॥  
অশ্বিন বংশে সমুৎপন্ন বাড্বা তুঃসহা নৃপ।  
মদোৎকট মহাকায়াঃ প্রলঙ্ঘ্যচ মদোদ্ধতাঃ ॥  
৫৫ ॥ ক্রেশরূপাঃ কৃষ্ণবর্ণাঃ সর্বশাস্ত্রবিশারদাঃ।  
বহুভুগ্ধনিনো দক্ষাঃ শ্বেষপাপবিবর্জিতাঃ ॥ ২৫৬ ॥  
হাসালাসং প্রবক্ষ্যামি স্বস্থানং চাত্র সংজ্ঞতম্।  
শাণ্ডিল্যগোত্রং চৈবাত্র প্রবরৈঃ পঞ্চভিবৃত্তম্ ॥ ২৫৭ ॥  
ভারগব্যবানুমানোর্যং বৈ জামদগ্ন্যকম্। যক্ষিণী  
চাত্র বৈ দেবী পবিত্রা পাপনাশিনী ॥ ২৫৮ ॥ অশ্বিন  
বংশে চ যে জাতা ব্রাহ্মণাঃ স্থূলদেহিনাঃ। লছোদরা  
লক্ষকর্ণা লদহস্তা মহাবিজাঃ ॥ ২৫৯ ॥ অরোগিণঃ  
সদা দেবাঃ সত্যব্রতপরায়ণাঃ ॥ ২৬০ ॥ বৈহালাখ্যঞ্চ  
সংস্থানং পঞ্চাশত্তমমেব হি। কুশগোত্রং তথা চৈব  
দেবী চাত্র মহাবলা ॥ ২৬১ ॥ অশ্বিন গোত্রে ভবা  
বিপ্রা তুষ্ठाঃ কুটিলগামিনাঃ। ধনিনো ধর্ম্মনিষ্ঠাশ্চ

তুদীয়ানামক পরম স্থানে ধারণস ও আদ্বিরসক  
এই উভয়গোত্রীয় ব্রাহ্মণগণের বাস। তন্মধ্যে  
প্রথমোক্ত গোত্রের তিন প্রবর যথা—অগস্তি,  
দাচ্যুত ও ইধ্যবাহন। এই গোত্রীয় যক্ষিণী দেবীর  
নাম মহাদেবী ছত্রায়ী। দ্বিতীয় গোত্রের প্রবরত্রয়  
প্রবণ কর।—আদ্বিরস, অদ্বরীষ ও যৌবনাশ।  
জ্ঞানদা ও শেষলাদেবী ইহাদের গোত্রদেবী।  
জ্ঞানজ্ঞা সর্বদেহীরই জ্ঞানদায়িনী। এই বংশোৎপন্ন  
বিপ্রগণ তুঃসহ, মদোৎকট, মহাকায়া, প্রলঙ্ঘ,  
মদোদ্ধত, ক্রিষ্টমূর্তি, কৃষ্ণবর্ণ, সর্বশাস্ত্র-বিশারদ, বহু-  
ভোজী, ধনী, দক্ষ, এবং শ্বেষ ও পাপবিবর্জিত। এই  
অষ্টচত্বারিংশ স্থান বর্ণিত হইল। এক্ষণে হাসো-  
লাসাখ্য প্রসিদ্ধ স্বস্থানের কথা বলিতেছি।  
এখানে পঞ্চপ্রবরশালী শাণ্ডিল্যগোত্রীয়গণের  
বাস। প্রবর যথা—ভারগব্য, চ্যবন, আনুমান,  
ওর্য ও জামদগ্ন্য। ইহাদের গোত্রদেবী পাপ-  
হারিণী পবিত্রা যক্ষিণী। এই বংশজাত ব্রাহ্মণ-  
গণ স্থূলদেহ, লছোদর, লক্ষকর্ণ, লদহস্ত, মহাবিজ,  
অরোগী, এবং সত্য সত্যব্রত-পরায়ণ। এই  
উনপঞ্চাশত্তম স্থান উক্ত হইল। পঞ্চাশত্তম স্থানের  
নাম বৈহাল। অত্রত্য ব্রাহ্মণেরা কুশগোত্র। ইহা-  
দের গোত্রদেবীর নাম মহাবলা ॥ ২৬০—২৬১ ॥ এই  
বংশজাত বিপ্রগণ তুষ্ठा, কুটিলগামী, ধনী, ধর্ম্মনিষ্ঠ,

বেদবেদাঙ্গপারগাঃ ২৬২। দানভোগরতাঃ সর্কে  
 শ্রোতে ৫ কৃতবুদ্ধয়ঃ ২৬৩। অশালা পরমং  
 স্থানং প্রবরষয়মেব হি। কুশঞ্চ ধারণকৈব প্রবরাণি  
 ক্রমেণ তু ২৬৪। বিষামিত্রো দেবরাতো দেবলন্ত  
 তৃতীয়কঃ। জ্ঞানজা চ তথা দেবী গোত্রদেবী প্রকী-  
 র্ততা ২৬৫। নালোলা পরমং স্থানং ত্রিপঞ্চাশত্তমঃ  
 কিল। বৎসগোত্রং তথা খ্যাতং দ্বিতীয়ং ধারণসং  
 তথা ২৬৬। প্রবরাষ্টেব পুরৌক্তা দেবুক্তা পুর্ষমেব  
 হি। অস্মিন বংশে চ যে জাতাঃ পাবত্রাঃ পরমা  
 মতাঃ ২৬৭। বহনোক্তেন কিং বিপ্রাঃ সর্ক  
 এবাত্র সত্তমাঃ। সর্কে শুদ্ধা মহাস্থানঃ সর্কে  
 কুলপরম্পরাঃ ২৬৮। দেহোলঃ পরমং স্থানং  
 ব্রাহ্মণানাং পরম্পর। কুশবংশোদ্ভবা বিপ্রান্তজ  
 জাতা নুসত্তম। পুরৌক্তপ্রবরাণ্যেব দেবী  
 পুরৌক্তিতা ময়া ৬৯। তস্মিন গোত্রে দ্বিজা জাতাঃ  
 পুরৌক্তগুণশালিনঃ ২৭০। সোহাসীয়াপুরং স্থানং  
 গোত্রদ্বিতীয়মেব হি। ভারদ্বাজন্তবা খ্যাতং গোত্রং  
 বৎসং তথৈব চ ২৭১। যক্ষিণী জ্ঞানজা চৈব  
 সিহোলী চ যথাক্রমঃ। এতৎশপরাক্ষা চ পুরৌক্তা  
 নৃপসত্তম ২৭২। পঞ্চপঞ্চাশৎ স্থানং প্রবক্ষ্যামি

তবাধুনা। নান্না সংহালিয়াস্থানং দক্ষং রায়েণ বৈ  
 পুরা ২৭৩। তত্র বৈ কুৎসগোত্রহা ব্রাহ্মণা  
 ব্রহ্মবর্চসঃ। স্বধর্মনিরতা নিত্যঃ স্বকর্মনিরতাচ  
 তে ২৭৪। আঙ্গিরসাদ্রীরীষে চ যৌবনাধমতঃ  
 পরম্। শান্তা চৈবাত্র বৈ দেবী শান্তিকর্মণি  
 শাস্তিদা ২৭৫। এবং ময়া তে গোত্রাণি স্থানান্তপি  
 তথৈব চ। প্রবরাণি তথৈবাত্র ব্রাহ্মণানাং পরম্পর।  
 ২৭৬। অতঃ পরং প্রবক্ষ্যামি ত্রৈবিদ্যানাং পরম্পর।  
 স্বস্থানঞ্চ ময়া প্রোক্তং যথাক্রমেণ তু ২৭৭।  
 নীলয়াঃ প্রথমং স্থানং মণ্ডোরা চ দ্বিতীয়কম্।  
 এবড়ী চ তৃতীয়ং হি শুন্দরাণা চতুর্থকম্ ২৭৮।  
 পঞ্চমং কল্যাণীয়া দেগামা ষষ্ঠকং তথা। নায়কপুরা  
 সপ্তমঞ্চ ডলীয়া চাষ্টমং তথা ২৭৯। কড়োব্যা  
 নবমং চৈব কোহাটোয়া দশমং তথা। হরডীয়েকাদশ-  
 কৈব ভুহকীয়া দ্বাদশং তথা ২৮০। সম্প্রাণাবা  
 তথা চাত্র কন্দরাবা প্রকীর্তিতম্। বাসরোবা ত্রয়ো-  
 দশং শরগুবা চতুর্দশম্ ২৮১। লোলাষণা পঞ্চদশং  
 বারোলা ষোড়শং তথা। নাগলপুরা ময়া চাত্র  
 উক্তং সপ্তদশং তথা ২৮২। ব্রহ্মোবাচ। চাতুর্বিদ্যাভ্য  
 য়ে বিপ্রা নাগতাঃ পুনরাগতাঃ। বসতিং তত্র

বেদ-বেদাঙ্গ-পারগ, দানভোগরত এবং সকলেই  
 শ্রোতক্রিয়ায় তৎপর। এই পঞ্চাশত্তম স্থান  
 ব্যাখ্যাত হইল। আশালী একটা পরম স্থান।  
 এখানে কুশ ও ধারণগোত্রীয় ব্রাহ্মণগণের বাস।  
 তাঁহাদের প্রবর যথা,—বিষামিত্র, দেবরাত, দেবল।  
 দেবী জ্ঞানজা ইহাদের গোত্রদেবী বলিয়া উল্লি-  
 খিত। এই একপঞ্চাশত্তম স্থান বিবৃত হইল।  
 ত্রিপঞ্চাশত্তম স্থানের নাম নালোলা। এখানে বৎস ও  
 ধারণমগোত্রীয় ব্রাহ্মণগণের বাস। ইহাদের প্রবর  
 এবং গোত্রদেবীর নাম পুরেই উল্লিখিত হইয়াছে।  
 এই বংশোৎপন্ন বিপ্রগণ পরম পবিত্র। অধিক কি  
 বলিব? এই বংশীয় সমস্ত ব্রাহ্মণই সাধুসত্তম,  
 বিজ্ঞ, মহাত্মা এবং সকলেই কুলপরম্পার অম্লবতী।  
 হে পরম্পর! ব্রাহ্মণ্যুযুক্ত দেহোল নামক স্থান  
 পরম-পবিত্র। তত্রত্য ব্রাহ্মণগণ কুশবংশোদ্ভব।  
 তাঁহাদের দেবী এবং প্রবর পুরেই উক্ত হই-  
 য়াছে। ঐ গোত্রজাত দ্বিজগণ পুরৌক্ত ব্রাহ্মণ-  
 গণের ভায় গুণশালী। ইহাই ত্রিপঞ্চাশ স্থানের  
 বিবৃতি। সোহাসীয়াপুরহ ব্রাহ্মণগণ ভারদ্বাজ ও  
 বাৎসগোত্রীয়। যক্ষিণী জ্ঞানজা ও সীহোলী দেবী  
 যথাক্রমে ইহাদের গোত্রদেবী। এই তিনবংশের

লক্ষণ পুরৌক্তরূপে জ্ঞাতব্য। এই চতুঃপঞ্চাশ  
 স্থান উল্লিখিত হইল। অধুনা তোমার নিকট  
 পঞ্চপঞ্চাশ স্থানের কথা বলিতেছি। পুরে রামচন্দ্র  
 ব্রাহ্মণগণকে সংহালীয়া নামক স্থান প্রদান করেন।  
 তথায় ব্রহ্মভূলাতেজা কুশগোত্রীয় ব্রাহ্মণগণের বাস।  
 তাঁহারা স্বধর্মনিষ্ঠ ও নিত্য স্ব স্ব কর্মনিরত  
 তাঁহাদের তিন প্রবর—আঙ্গিরস, অদ্রীরীষ ও যৌব-  
 নাথ। শান্তিকর্মে শান্তিপ্রদ শান্তাদেবী তাঁহাদের  
 গোত্রদেবী। ইহাই পঞ্চ-পঞ্চাশস্থানের বিবৃতি। হে  
 পরম্পর! এই আমি ব্রাহ্মণগণের গোত্র, স্থান ও প্রবর  
 সকল কীর্তন করিলাম; ২৬১—২৭৬। অতঃপর যথা-  
 ক্রমে ত্রৈবিদ্যগণের স্ব স্ব স্থানসংজ্ঞা বর্ণন করিতেছি।  
 প্রথম স্থান শিলায়া, দ্বিতীয় মণ্ডোরা, তৃতীয় এবড়ী,  
 চতুর্থ শুন্দরাণা, পঞ্চম কল্যাণীয়া, ষষ্ঠ দেগামা, সপ্তম  
 নায়কপুরা, অষ্টম ডলীয়া, নবম কড়োবা, দশম  
 কোহাটোয়া, একাদশ হরডীয়া, দ্বাদশ ভুহকীয়া। এই  
 স্থান সমপ্রাণাবা অথবা কন্দরাবা নামেও কীর্তিত।  
 ত্রয়োদশ বাসরোবা, চতুর্দশ শরগুবা, পঞ্চদশ  
 লোলাসনা, ষোড়শ বারোলা, এবং সপ্তদশ স্থান  
 নাগোলপুরা। ব্রহ্মা কহিলেন,—চাতুর্বিদ্যা ব্রাহ্মণগণ  
 ত্রৈবিদ্যাদিগের সহিত একযোগে গমন করিয়াও

দ্ব্যে ৫ চক্রিয়ে তে দ্বিজোত্তমাঃ ॥ ২৮৬ ॥  
চতুর্বিংশতিসংখ্যাকরামশানলিপয়া । হনুমন্তঃ প্রতি  
গতা ব্যাঘ্রতাঃ পুনরাগতাঃ ॥ ২৮৭ ॥ তেবাং দোবাং  
সমস্তান্তে স্থানভ্রংশমাগতাঃ । কিয়ৎকালে গতে  
তেবাং বিরোধঃ সমপদ্যত ॥ ২৮৮ ॥ ভিন্নাচার্য  
ভিন্নভাষা বৈশংসংসমাগতাঃ । পঞ্চদশসহস্রাণি  
মধ্যে যে কে চ বাভবাঃ ॥ ২৮৯ ॥ কৃষিকর্ম্মরতা  
আসন্ কেচিদ্ব্যজ্ঞপরায়ণাঃ । কেচিন্নান্দ্রাশ্চ সঙ্গাভাঃ  
কেচিৎ বেদপাঠকাঃ ॥ ২৯০ ॥ আয়ুর্বেদরতাঃ  
কেচিৎ কেচিদ্ব্যজ্ঞকযাজকাঃ । সন্ধ্যানানপর্য্য  
কেচিন্নীলীকপ্ৰযাজকাঃ ॥ ২৯১ ॥ তন্তুদ্ব্যচনরতা-  
স্তন্তুবায়াদিযাজকাঃ । কলৌ প্রাপ্তে দ্বিজা ভ্রষ্টা  
ভবিষ্যন্তি ন সংশয়ঃ ॥ ২৯২ ॥ শূদ্রেষু জাতিভেদঃ  
স্তাৎ কলৌ প্রাপ্তে নরাধিপ । ভ্রষ্টাচার্য্যঃ পরং  
জ্ঞাত্বা জাতিবন্ধেন শ্লিড়িতাঃ ॥ ২৯৩ ॥ ভোজনচ্ছাদনে  
রাজন্য পরিত্যক্তা নির্জৈর্জনেঃ । ন কোহপি কন্তাং  
বিবহেৎ সংসর্গেণ কদাচন । ততস্তে বাণজো  
রাজ্যংস্তলাকারাঃ কলৌ কিল ॥ ২৯৪ ॥ কেচিচ্চ

কলকারাশ্চ কেচিন্তুলকারিণঃ । রাজপুত্রাশ্রিতাঃ  
কেচিন্নানাবর্ণসমাশ্রিতাঃ । কলৌ প্রাপ্তে ভু-  
বণিজো ভ্রষ্টাঃ কেহপি মহীতলে ॥ ২৯৫ ॥ তেবাং  
তু পৃথগাচার্য্যঃ সন্ধ্যাশ্চ পৃথক্কৃতাঃ । সীতাপুরে  
চ বসতিঃ কেবাঞ্চিৎ সমজায়ত ॥ ২৯৬ ॥  
সাত্তমত্যন্তটে কেচিদ্ব্যজ্ঞ কুত্র ব্যবহিতাঃ ।  
সীতাপুরাভু য়ে পূর্বে ভয়ভীতাঃ সমাগতাঃ ॥ ২৯৭ ॥  
সাত্তমত্যন্তরে কুলে জীক্কেত্রে যে ব্যবহিতাঃ ।  
যদা তেবাং পদং স্থানং দত্তং বৈ সুখবাসকম্ ॥ ২৯৮ ॥  
পুনস্তেহপি গতাঃ সদ্যস্তান্মন সীতাপুরে শয়ম্ ।  
পঞ্চপঞ্চাশদ্রামাশ্চ দস্তাশ্চ পুনরাগমে ॥ ২৯৯ ॥  
রামেণ মোঢ়বিপ্রাণাং নিবাসান্তেষু চক্রিয়ে ।  
বৃত্তিবাছাশ্চ যে বিপ্রা ধর্ম্মারণ্যাস্তরহিতাঃ ॥ ৩০০ ॥  
নান্মাকং বণিজাং বৃত্তৌ গ্রামবৃত্তৌ ন কিঞ্চন ।  
প্রয়োজনং হি বিপ্রেশ্চ বাসোসান্মাকং তু রোচতে ॥  
৩০১ ॥ ইত্যুক্তে সাহস্রজাত্যৈবৈদ্যৈর্দ্বিজোত্তমৈঃ ।  
তেষু গ্রামেষু তে বিপ্রাশ্চাতুর্বিদ্যা দ্বিজোত্তমাঃ ॥

গেল না । সেই রম্য স্থানেই বাস করিতে লাগিল  
এবং রামদত্ত চতুর্বিংশতিসংখ্যক গ্রাম প্রাপ্তির  
প্রত্যাশায় হনুমানের উদ্দেশে যাত্রা করিয়াও প্রত্যা-  
গত হইয়াছিল । তাহারা তাহাদের নিজের দোবেই  
স্থানভ্রষ্ট হয় । কিয়ৎকাল অতীত হইলে তাহাদের  
পরস্পরের মধ্যে বিরোধ উপস্থিত হইল । তাহারা  
ভিন্নাচার, ভিন্ন ভাষাভাষী ও বিভিন্ন বৈশাচারী  
হইয়া পড়িল । ঐ সকল ব্রাহ্মণ সংখ্যায় পঞ্চদশ  
সহস্র । কলির প্রারম্ভে তাহাদের মধ্যে কেহ কেহ  
কৃষিকর্ম্মরত, কেহ যজ্ঞনিষ্ঠ, কেহ মন্ত্রবিদ্যায়  
অভ্যাস্ত, কেহ বেদাধ্যায়ী, কেহ কেহ আয়ুর্বেদরত,  
কেহ কেহ রজকযাজক, কেহ সন্ধ্যা ও নানতৎপর,  
কেহ কেহ, রজকারযাজী কেহ কেহ তন্তুকর্তা,  
কেহ কেহ যাচঞাপরায়ণ এবং কেহ কেহ তন্তুবা-  
য়াজক হইবেন । নৃপবর ! কলিতে শূদ্রদিগের  
মধ্যে জাতিভেদ ঘটবে । নিজেরা ভ্রষ্টাচার হইয়াও  
অপরকে ভ্রষ্টাচার জ্ঞানে সমাজবন্ধনে শ্লিড়িত  
করিবে । ভোজনে এবং আচ্ছাদনব্যাপারে নিজ  
জুনেরাই নিজ জনকে পরিত্যাগ করিবে । কেহই  
কখন সন্ধ্যাসারে বিবাহ করিবে না, কলে বিবাহে  
যথেষ্ট মতই প্রচলিত হইবে । তৎকালে বণিক-  
দিগের মধ্যেও একপ কালপ্রভাব লক্ষিত হইল ।  
হে রাজন ! তাহাদের মধ্যে কেহ কেহ কলিতে

তৈলকার, কেহ কেহ স্বর্ণ ও রৌপ্যকার,  
কেহ তুলকার, কেহ কেহ রাজপুত্রাশ্রিত এবং  
কেহ কেহ অপর নানবর্ণাশ্রিত হইল । কলিতে  
এইরূপে সেই বণিকগণের মধ্যে অনেকই  
স্ব স্ব বৃত্তি হইতে বিচ্যুত হইল । তাহাদের আচার  
ও সন্ধ্য পৃথক হওয়ায় তাহারা সম্পূর্ণই পৃথক  
হইয়া পড়িল । বণিকদিগের মধ্যে কেহ কেহ  
সীতাপুরে এবং কেহ কেহ বা সাত্তমতীর তটের  
যে কোন স্থানে বাস করিতে লাগিল । কতক-  
গুলি বণিক ভয়ভীত হইয়া সীতাপুরের পূর্বে  
সাত্তমতীর উত্তরকূলে জীক্কেত্রে আসিয়া বাস  
করিল ; পরন্তু যখন তাহাদিগকে সুখভোগ্য বাস-  
স্থান প্রদত্ত হইল, তখন তাহারা সীতাপুরে পুনরায়  
বসবাস করিতে লাগিল । রামচন্দ্র পুনঃ প্রত্যাগত  
মোঢ়বিপ্রদিগকে পঞ্চপঞ্চাশং গ্রাম প্রদান করেন ।  
তাহারা সেই গ্রামেই বাস করিয়াছিলেন । যে  
সকল বিপ্র বৃত্তিবাছ হইয়া ধর্ম্মারণ্যের অভাবে  
বাস করিতে লাগিলেন, তাহারা ত্রৈবিদ্য দ্বিজগণকে  
জানাইয়াছিলেন যে, যে বিপ্রেশ্চরণ । বণিগুবৃত্তি  
বা গ্রামবৃত্তিতে আমাদের প্রয়োজন নাই । আমরা  
যে স্থানে বাস করিতেছি, সেই বাসস্থানই আমা-  
দের কটিকর ॥ ২৭৭--২৯৮ ॥ তাহারা এই কথা কহিলে,  
ত্রৈবিদ্য বিপ্রবরণ তাহাতেই অহুমোদন করেন ।  
তখন চাতুর্বিদ্য বিপ্রগণ আপনাদের মনোনিষ্ঠ

২৯৯। স্বকর্ণনিরতাঃ শাস্তাঃ কুবিকর্ণপরাযণাঃ ।  
 ধৰ্ম্মারণ্যার্নাতিদূরে ধেনুঃ সঞ্চারয়ন্তি তে ॥ ৩০০ ॥  
 বহুবস্ত্র গোপালা বভূবুর্দ্বিজবালকাঃ । চাতুর্বিদ্যাস্ত  
 শিশবন্তেবাঃ ধেনুরচারয়ন । তেবাং ভোজনকামায়  
 অন্নপানাদিসংকৃতম্ ॥ ৩০১ ॥ অনয়ন বৈ যুবতয়ো  
 বিধবা অপি বালকাঃ ॥ ৩০২ ॥ কালেন কিয়তা রাজং-  
 স্তেবাং স্ত্রীতিরভূব্লিখঃ । গোপালা বভূবুঃ প্রেমণা  
 কুমার্যো দ্বিজবালিকাঃ ॥ ৩০৩ ॥ জাতাঃ সগর্ভাস্তাঃ  
 সখা দৃষ্টান্তৌদ্বিজসন্তমৈঃ । পরিত্যক্তাশ্চ সদনাদিক্-  
 কৃতাঃ পাপকর্ণণা ॥ ৩০৪ ॥ তেভ্যো জাতাঃ কুমারা  
 য়ে কাভীভা গোলকাস্তথা । ধেনুজাস্তে ধরালোকে  
 ধ্যাতিং জম্বুদ্বিজোক্তমাঃ ॥ ৩০৫ ॥ বৃত্তিবাছাস্ত  
 তে বিপ্রা ভিক্ষাং কুর্ন্তন্তি নিত্যশঃ । অশ্রুত  
 শ্রয়তাং রাজংস্তুবিদ্যানাং দ্বিজস্নানাম্ ॥ ৩০৬ ॥  
 কুঞ্জী কোহপি তথা পশুর্মূর্খো বা বধিরোহপি বা ।  
 কাণে বাপ্যথ কুন্ডো বা বদ্ধবাগধবা পুনঃ ॥ ৩০৭ ॥  
 অপ্রাপ্তকন্তকা হেতে চাতুর্বিদ্যান্ সমাশ্রিতাঃ ।

সেই সেই স্থানে বাস করিতে লাগিলেন । তাঁহারা  
 তথায় থাকিয়া কেহ কেহ স্বকর্ণনিষ্ঠ, কেহ কেহ  
 কর্ণগুণাবলম্বী এবং কেহ কেহ বা কুবিকর্ণে  
 তৎপর হইলেন । তাঁহাদের মধ্যে বহু দ্বিজবালক  
 গোপাল হইয়া ধৰ্ম্মারণ্যের অনতিদূরে ধেনু  
 চরাইতে লাগিল । চাতুর্বিদ্য বালকগণ আবার  
 গোপালদিগের ধেনুচারণে যোগদান করিল ।  
 যুবতী বিধবাগণ ও বালিকাগণ তাহাদের ভোজনের  
 জন্ত অন্নপানাদি সংকার গোচারণস্থলে পৌছাইয়া  
 দিতে লাগিল । হে রাজন্! কিয়ৎকাল পরে  
 তাহাদের মধ্যে পরস্পর স্ত্রীতিসঞ্চার হইল ।  
 গোপালগণ প্রেমবশে দ্বিজকুমারীদিগকে ভোগ  
 করিতে লাগিল । তাহাতে তাহারা গর্ভবতী  
 হইল । দ্বিজপ্রধানগণ এই সংবাদ জানিতে পারিয়া  
 তাহাদের ঐ পাচারণের জন্ত দ্বিজার প্রদানপূর্বক  
 গৃহ হইতে তাড়াইয়া দিলেন । গোপালদিগের  
 ঔরসে যে সকল কাভীভ ও গোলক সন্তান জন্মিল,  
 তাহারা ধরামণ্ডলে ধেনুজনামে ধ্যাতি লাভ  
 করিল । ঐ সকল বৃত্তিবাছ বিপ্র নিত্য নিত্য  
 ভিক্ষাটনে জীবন যাপন করিতে লাগিল । এক্ষণে  
 ত্রৈবিদ্য বিপ্রগণের অপর বিবরণ শ্রবণ করুন ।  
 তাঁহাদের মধ্যে কেহ কুঞ্জী, কেহ পশু, কেহ বধির,  
 কেহ কাণ, কেহ কুন্ড এবং কেহ বা মূক হইল ।  
 তাহারা বিবাহার্থ কন্তা না পাইয়া চাতুর্বিদ্য বিপ্র-

বিস্তেন মহতা রাজন্ স্ত্রীতাস্তেবাং কুমারিকাঃ ॥ ৩০৮ ॥  
 উদ্বাহিতাস্তদা রাজংস্তুস্মাজাতার্তকাঃ স্বে ।  
 ত্রিদলজাস্তে বিখ্যাতাঃ কিতিলোকেহভবন্ততঃ ॥  
 ৩০৯ ॥ বৃত্তিঃ চক্রবাক্যগোস্তেহস্তোস্তং মিশ্রসমুদ্ভবাঃ ।  
 অশ্রুত শ্রয়তাং রাজংস্তুবিদ্যানাং দ্বিজস্নানাম্ ॥ ৩১০ ॥  
 রামদন্তেন গ্রামেণ করগ্রহণহেতবে । একীভূয়  
 দ্বিজৈঃ সর্কৈগ্রামং প্রাদায় তং বলিম্ ॥ ৩১১ ॥  
 অর্দ্ধং নিবেদয়ামানুরন্ধং চৈববোপরকিতম্ ।  
 এতন্নকং হি মথানাস্তে দ্বিজা লৌল্যভাগিনঃ ॥ ৩১২ ॥  
 মহাহানগতা য়ে চ তে হি বিশ্বময়াময়ুঃ । তন্মধ্যে  
 কোহপি বিপ্রস্তান্নবাত কুপিতো বচঃ ॥ ৩১৩ ॥ বিপ্র  
 উবাচ । অনৃতং চৈব ভাষস্তে লৌল্যেন মহতা  
 বৃতাঃ । পুত্রপৌত্রবিনাশায় ব্রহ্মশেষতিলোলুপাঃ ॥  
 ৩১৪ ॥ ন বিবং বিহমিত্যাছব্রক্ষসং বিষমুচ্যতে ।  
 বিষমেকাকিনং হন্তি ব্রহ্মসং পুত্রপৌত্রকম্ ॥ ৩১৫ ॥  
 ব্রহ্মশ্বেন চ দম্বেযু পুত্রদারগৃহাদিষু । ন চৈব তেহপি  
 তিষ্ঠন্তি ব্রহ্মশ্বেন বিনাশিতাঃ ॥ ৩১৬ ॥ ন নাকং

গণের আশ্রয় গ্রহণ করিল । হে রাজন্! অনন্তর  
 প্রচুর বিত্তবিনিময়ে তাহাদের কন্তা আনিয়া ঐ  
 সকল বিপ্র স্ব স্ব পুত্রদিগের সহিত বিবাহ দিতে  
 লাগিলেন । এইরূপ বিবাহের কলে যে সকল পুত্র  
 জন্মিল, তাহারা ভূতলে ত্রিদলজ নামে খ্যাত হইল ।  
 সেই মিশ্রোৎপন্ন ব্রাহ্মণ পরস্পর মিশ্রবৃত্তিই অবলম্বন  
 করিল । হে রাজন্! ত্রৈবিদ্য বিপ্রগণের অপর  
 এক বিবরণ শ্রবণ করুন । তাঁহারা রামপ্রদত্ত  
 গ্রামের করগ্রহণের জন্ত সম্মিলিত হইতেন এবং  
 যে কর আদায় হইত, তাহার অর্দ্ধাংশের ভাগ অপর  
 পক্ষকে প্রদান করিতেন এবং অপর অর্দ্ধাংশ  
 নিজেরাই অগ্রে রাখিয়া দিতেন । ইয়ংপরমাণ  
 কর লব্ধ হয় মনে করিয়া মহাহানবাসী লোভপরতন্ত্র  
 দ্বিজগণ বিশ্বময়পন্ন হইলেন । তখন তাঁহাদের মধ্য  
 হইতে কোন বিপ্র কুপিত হইয়া বলিলেন,—উহারা  
 অত্যন্ত লোভবশে মিথ্যা কথা কহিতেছে । স্ব স্ব  
 পুত্রপৌত্রদিগের নাশের জন্তই উহারী ব্রহ্মশ্ব  
 লোলুপ হইয়াছে । প্রকৃত বিষয়ে বিষ বলা  
 হয় না; ব্রহ্মশ্বই বিষ বলিয়া অভিহিত । বিষ মাত্র  
 এক পুরুষকে বিনাশ করে; কিন্তু ব্রহ্মশ্ব পুত্র-  
 পৌত্রাদিকেও বিনাশ করিয়া থাকে । ২৯৯—৩১৫ ।  
 ব্রহ্মশ্ব দ্বারা পুত্রদার-গৃহাদি দত্ত হইয়া যায়, তখন  
 ব্রহ্মশ্বদ্বারীও তিষ্ঠিতে পারে না; বিনষ্ট হইয়া যায় ।



লভতে সৌখ্যং সঙ্গা ব্রহ্মসংহারকঃ । যদা বরাটিকা-  
ক্ৰৈব ব্রাহ্মণস্ত হরতি যে ॥ ৩১৭ ॥ ততো জন্মজন্ম-  
ণ্যেব হর্তা নিরয়মাত্রজ্ঞে ॥ পূর্বজ্ঞা নোপভুঞ্জন্তি  
তৎপ্রদত্তং জলং কচিৎ ॥ ৩১৮ ॥ কন্যাহে নোপ-  
ভুঞ্জন্তি তন্ত পিণ্ডোদকক্রিয়াঃ । সন্ততিং নৈব লভতে  
লভ্যমানা ন জীবতি ॥ ৩১৯ ॥ যদি জীবতি  
দৈবাক্ষেদভ্রষ্টাচার্য ভবেদिति ॥ ৩২০ ॥ একাদশ-  
বিপ্রা উচুঃ । নাসত্যং ভাবিতং বিপ্রাঃ কথং দৃশ-  
য়সে হি নঃ । অপরাধং বিনা কন্ত কটুক্তির্ভূজ্যতে  
কিল ॥ ৩২১ ॥ তচ্ছ্রুত্বা তৈর্জিজ্ঞাসুঃ পার্থ গ্রামগ্রাহ-  
য়িতা বণিক্ । পরিপুষ্টঃ স তৎসর্বং কথয়ামাস  
কারণম্ ॥ ৩২২ ॥ বণিজৈরেব মে দত্তো বলিষ্ঠ  
বিজ্ঞসন্তমঃ । তৎসর্বং শুদ্ধভাবেন কথিতম্ বিজ-  
ন্মসু ॥ ৩২৩ ॥ ততোহর্দদলং জ্ঞাত্বা তে কুপিতা  
বিজ্ঞপুত্রকাঃ । বৃন্তেক্ষেবিক্রান্তান্তে বৈ একাদশ  
বিজ্ঞাস্ততঃ ॥ ৩২৪ ॥ একাদশসমা জ্ঞাত্বির্ধ্বাভাতা  
ভুবনজয়ে । ন তেষাং সহ সহক্কে ন বিবাহশ্চ  
জায়তে ॥ ৩২৫ ॥ একাদশসমা যে চ বহির্গ্রামে  
বসন্তি তে । এবং ভেদাঃ সমভবন্নান্য মোচ-

দ্বিজন্মানাম্ । যুগান্তসারংকালেন জ্ঞাতীনাঞ্চ বৃষন্ত  
বা ॥ ৩২৬ ॥

ইতি জ্ঞানেন্দ্রে জ্ঞাতিভেদবর্ণনং নামৈকোন-  
চত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩৯ ॥

### চত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ।

নারদ উবাচ । জ্ঞাতিভেদে তু সঙ্গাতে তস্মিন  
মোহেরকে পুরে । ত্রৈবিদ্যোঃ কিং কৃতং ব্রহ্মসংস্রমা-  
চক্ষু পৃচ্ছতঃ ॥ ১ ॥ ব্রহ্মোবাচ । স্বস্থানে বাড়বা  
সর্বো হর্ষনির্ভরমানসাঃ । অগ্নিহোত্রপরাঃ কেহপি  
কেহপি যজ্ঞপরায়াণাঃ ॥ ২ ॥ কেহপি চাগ্নিসমাধানাঃ  
কেহপি স্মার্তা নিরস্তরম্ । পুরাণস্তায়বেত্তারো  
বেদবেদান্তবাদিনঃ ॥ ৩ ॥ অথেন স্তান্ সদাচারান্  
কুর্কন্তো ব্রহ্মবাদিনঃ । এবং ধর্ম্মসমাচারান্ কুর্কন্তাং  
কুশলান্তানাম্ ॥ ৪ ॥ স্থানচারান্ কুলাচারানধিদেব্যশ্চ  
ভাবিতান্ । ধর্ম্মশাস্ত্রস্থিতং সর্বং কাজ্যৈশৈকদিতঞ্চ  
যৎ ॥ ৫ ॥ পরম্পরাগতং ধর্ম্মমুচুস্তে বাড়বোত্তমাঃ ॥

ব্রহ্মসংহারকের স্বর্গগতি হয় না । যাহারা ব্রাহ্মণের  
বরাটিকা মাত্র হরণ করে, তাহার জন্মজন্ম নিরয়-  
মধ্যেই বাস করিয়া থাকে । তাহাদের পূর্ব পুরু-  
ষেরা তৎপ্রদত্ত জল কদাচ উপভোগ করেন না ।  
জ্ঞানীহে তাহার দেয় পিণ্ডোদকাদিও পিতৃগণের  
উপভোগ্য নহে । সে সন্ততি লাভ করে না,  
করিলেও তাহা বাঁচিয়া থাকে না । যদি বা দৈব-  
ক্রমে বাঁচিয়া থাকে, তবে আচারভ্রষ্ট হয় । একাদশ  
বিপ্র বলিলেন,—হে বিপ্রগণ ! তোমরা যে এ  
সকল কথা মিথ্যা বলিতেছ, তা নয় । তবে আমা-  
দিগের প্রতি কেন দোষারোপ করিতেছ ? অপ-  
রাধ ব্যতীত কাহাকে কটুক্তি করা সঙ্গত নয় ।  
হে পার্থ ! তৎশ্রবণে বিজ্ঞগণ গ্রামগ্রাহয়িতা বণি-  
কের নিকট জিজ্ঞাসা করিলেন । বণিক্ তাহার  
সকল কারণই ব্যক্ত করিল ; বলিল,—বণিকগণই  
আমাকে ঈর প্রদান করিয়াছে । হে বিজ্ঞবরগণ !  
ব্রাহ্মণদ্বয়ের এই সকল কথাই বিশদভাবে বলা  
হইয়াছে । অনস্তর বিজ্ঞপুত্রগণ সেই ঘটনা জানিয়া  
কুপিত হইলেন । তখন একাদশ বিপ্রদিগকে  
বিস্তবিক্রান্ত করা হইল । জিজ্ঞাবনে ঠাঁহাদের  
একাদশসমা জ্ঞাতি বিখ্যাত লাভ করিল ; ঠাঁহা-  
দের সহিত সহক্ক বা বিবাহ বিছুই হইতে লাগিল না,

একাদশসমা জ্ঞাতিগণ গ্রামের বহির্ভাগে বাস  
করিতে লাগিল । এইরূপে যুগান্তসারে মোড় বিজ-  
গণের মধ্যে কালে জাতি ও ধর্ম্মসম্বন্ধে নানা ভেদ  
হইল । ৩১৬—৩২৬ ।

উনচত্বারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত । ৩৯ ।

### চত্বারিংশ অধ্যায় ।

নারদ কহিলেন,—সেই মোহরকপু্রে জ্ঞাতি-  
ভেদ উপস্থিত হইলে ত্রৈবিদ্যাগণ কি করিয়াছিলেন,  
তাহা আমার নিকট ব্যক্ত করুন । ব্রহ্মা কহিলেন,—  
সেই ব্রাহ্মণেরা হর্ষনির্ভরমনে স্ব স্ব স্থানে থাকিয়া  
কেহ কেহ অগ্নিহোত্রপরায়াণ, কেহ কেহ যজ্ঞান্ত্রা-  
তৎপর, কেহ কেহ গোমাদি ক্রিয়ানিষ্ঠ এবং কেহ  
কেহ বা স্মার্তকাণ্ডে নিরত রহিলেন । ঠাঁহাদের  
মধ্যে কতিপয় ব্রাহ্মণ পুরাণ ও স্তায়শাস্ত্রবেত্তা  
এবং কেহ কেহ বেদবেদান্তবাদী ছিলেন । সেই  
সকল ব্রহ্মবাদী ব্রাহ্মণ মনের সুখে সর্বদা সদাচার-  
পালনে তৎপর হইলেন । সেই মঙ্গলমুর্তি বিপ্রগণ  
ধর্ম্মাচারের অহবর্তী হইয়া স্থানাদিদেবীর নির্দেশ-  
মত স্থানচার ও কুলাচার সকল পালন করিতে  
লাগিলেন । এতদতির ধর্ম্মশাস্ত্রে যে সকল উপ-



৬। ব্রাহ্মণা উচুঃ। উপাস্তে যশ্চ লিখিতং রক্তপাদস্ত  
বাধবাঃ। জ্ঞাতিশ্রেষ্ঠঃ স বিজ্ঞেয়ো বলিদেবস্তুতঃ  
পরম্ ॥ ৭। রক্তচন্দনং প্রসাধ্যাধ প্রসিদ্ধং শুকলং  
তথা। কুঙ্কুমারক্তপাদৈস্তৈর্গন্ধপুষ্পাদিচর্চিতৈঃ ॥ ৮।  
সমুদ্র লিখিতং তচ্চ রক্তপাদঃ তদ্ব্যত্যে। রামস্ত  
লেখ্যাস্তে সর্বৈ পূজয়ন্তু সমাহিতাঃ ॥ ৯। রামস্ত  
করমুদ্রাঞ্চ পূজয়ন্তু দ্বিজাঃ সদা। যেষাং দোষাঃ  
সদাচারে বাতিচারাদয়ো বদি ॥ ১০। তেষাং দণ্ডো  
বিধেয়স্ত য উক্তো বিধিবদ্ভিজৈঃ। চিরং ন রামমুদ্রায়া  
বাদদণ্ডং দদ্যতি ন ॥ ১১। বিনা দণ্ডপ্রদানেন  
মুদ্রাচিরং ন ধার্যতে। মুদ্রাহস্তাঞ্চ বিজ্ঞেয়া বাধবা  
নৃপসত্তম ॥ ১২। পুত্রে জাতে পিতা দদ্যাদ্ভীমাভ্যে  
তু বলিঃ সদা। পলানি বিংশতিঃ সর্পির্গুড়ঃ পঞ্চ-  
পলানি চ ॥ ১৩। কুঙ্কুমাদিভিরভ্যর্চ্য জাতমাত্রঃ  
শুভস্তথা। বর্ষে চ দিবসে রাজন্ বধী পূজয়েত  
সদা ॥ ১৪। দদ্যাত্তত্র বলিঃ সাজ্যং কুর্যাদ্বি বলি-  
পঞ্চকম্। পঞ্চপ্রস্থান্ বলীন দদ্যাৎ সবস্থান্ জীকলৈ-

দেশ আছে এবং ব্রহ্মা বিষ্ণু ও শিব পূর্বে  
যে রূপ আদেশ করিয়াছিলেন, সেই পরম্পরা-  
গত ধর্মসম্বন্ধেই আলোচনা করিতে লাগিলেন।  
ব্রাহ্মণগণ কহিলেন,—হে দ্বিজগণ! যিনি রক্তপাদ-  
সংস্কৃত লেখ্যপত্রের উপাসনা করেন, তিনিই  
জ্ঞাতিগণপ্রধান বলিয়া গণ্য; তাঁহাকেই সমস্থানে  
বলিসকল প্রদান করা কর্তব্য। প্রসিদ্ধ কুল-  
জাত মহাশয়রা গন্ধপুষ্পাদি-চর্চিত ও কুঙ্কুমারক্ত  
পদে একত্রিত হইয়া রক্তচন্দনান্নলেপন দ্বারা  
লেখন-কর্ম সমাপন করিলে সেই লেখ্যকে রক্তপাদ-  
সংস্কার অভিহিত করা যায়। হে দ্বিজগণ!  
আপনারা সকলেই সমাহিত হইয়া সেই রামচন্দ্রের  
লেখ্যশাসনের অর্চনা করুন, এবং সতত সেই  
রামের করমুদ্রার পূজা করুন। সদাচার পালনে  
যাহাদিগের দোষ ঘটিবে, কিম্বা যে ব্যক্তি ব্যভি-  
চারাদিকার্যে লিপ্ত হইবে, তাহাদিগকে দ্বিজগণ-  
নির্দিষ্ট দণ্ড প্রদান করা বিধেয়। যে রামমুদ্রাচিহ্ন  
ধারণ না করিবে, তাহাকেও দণ্ড প্রদান করিতে  
হইবে; কলতঃ দণ্ডপ্রদানবিধান প্রবর্তিত না  
হইলে কেহই মুদ্রাচিহ্ন ধারণ করিবে না। হে  
নৃপবর! হস্তস্থ মুদ্রাচিহ্নই ব্রাহ্মণগণের অভিজ্ঞান  
বলিয়া নির্দিষ্ট হউক। পুত্রে জন্মিলে পিতা সকল  
সময়েই জীমাতাকে বলিপ্রদান করিবে। জন্মাত্রই  
সেই সন্তানকে বিংশতিপল ঘৃত, পঞ্চপল গুড় এবং

বুতান্ ॥ ১৫। কুঙ্কুমাদিভিরভ্যর্চ্য জীমাভ্যে ভক্তি-  
পূর্বকম্। বিত্তশাঠ্যং ন কুবীত কুলে সন্ততিবৃদ্ধয়ে।  
১৬। তদ্বি চার্পয়তা দ্রব্যং বৃদ্ধৌ যদ্বীর্ণিতং পুনঃ।  
জন্মনোহস্তরং কার্য্যং জাতকর্ম্ম যথাবিধি ॥ ১৭।  
বিপ্রাশ্বকৌর্ভিতা যাত্র বৃন্তিঃ সাপি বিভজ্যতে।  
প্রথমা ভভ্যামানা চ বৃন্তিরৈব যাবতী পুনঃ ॥ ১৮।  
তস্তা বৃন্তেরদ্ধভাগো গোত্রদেবো তু কল্যাভাষ।  
দ্বিগুণং বণিজাতৈব পুত্রে জাতে ভবেদিতি ॥ ১৯।  
মাণ্ডলীয়াশ্চ যে শূদ্রাস্তেবামর্ককরং দ্বিদম্।  
অভালজানাং ত্রিগুণং গোভূজানাং চতুর্গুণম্ ॥ ২০।  
ইত্যেতৎ কথিতং সর্বমস্তচ্চ শূদ্রজাতিষু। যন্ত  
দোষস্ত হত্যায়াঃ সমুদ্ভূতো বিধেঃকশাৎ ॥ ২১।  
দণ্ডস্ত বিধিবত্তস্ত কর্তব্যো বেদশাস্ত্রিতঃ। অস্ত্রায়ো  
স্ত্রায়বাদী স্ত্রান্নির্দোষে দোষদায়কঃ ॥ ২২। পত্নি-  
ভেদস্ত কর্তা চ গোসহস্রবধঃ স্মৃতঃ। বৃন্তিভাগ-  
বিভজনং তথা স্ত্রায়বিচারণম্। জীরামদূতকস্তাণ্ডে

কুঙ্কুমাদি দ্বারা অভ্যর্চিত করিবে। রাজন! সকল  
কালেই পুত্রজন্মের বর্ষদিনে বধী দেবীকে পূজা  
করিয়া সমুদ্র বলি প্রদান করিবে। বস্ত্র ও বিদ্যকল-  
যুক্ত পঞ্চপ্রস্থ বলি সাজাইয়া কুঙ্কুমাদি দ্বারা  
জীমাতাকে ভক্তিপূর্বক অর্চনাস্ত্রে সেই বলি প্রদান  
করিবে। কুলের সন্ততিবৃদ্ধি নিমিত্ত এই কার্য্যে  
বিত্তশাঠ্য করিবে না। বৃদ্ধিকর্ম্মে যে সকল দ্রব্য  
দান করা হয় নাই, তাহাও এই সময়েই সেই  
জীমাতাকে প্রদান করিতে হয়। সন্তান জন্মের পর  
যথাবিধি জাতকর্ম্মও সমাধা করিবে। ১—১৭।  
দ্বিজগণকৌর্ভিত যে সমস্ত বৃন্তি নির্দিষ্ট আছে,  
তাহারও বিভাগের উল্লেখ করিতেছি। প্রথমে যাহা  
কিছু বৃন্তিলাভ হইবে, তাহার অর্দ্ধভাগ গোত্রদেবীকে  
দিতে হইবে। এইরূপ পুত্রজন্মে বণিকগণের দ্বিগুণ,  
মাণ্ডলীয় শূদ্রগণের দ্বাদশগুণ, অভালজগণের  
ত্রিগুণ এবং গোভূজগণের চতুর্গুণ বৃন্তি ব্যবস্থা  
হইল। এই তো শূদ্রগণের সাধারণ বিধান বলা  
হইল। এক্ষণে অপর বিধি সকলও বলিতেছি।  
বিধিবশে যে ব্যক্তি হত্যাদোষে ৬দারী বলিয়া  
নিরূপিত হইবে, বেদশাস্ত্রজগণ তাহাকে, যথাবিধি  
দণ্ড প্রদান করিবেন। যে ব্যক্তি অস্ত্রায় কার্য্যকে  
স্ত্রায় বলিবে, নির্দোষ জনে দোষারোপ করিবে,  
কিম্বা পত্নিভেদ ঘটাইবে, সে সহস্রগোহত্যা-  
পাপভাগী হইবে। বৃন্তিবিভাগ ও স্ত্রায়স্বাধ্য-  
বিচারসম্বন্ধে মতভেদ ঘটিলে সেই জীরামদূত হস্ত-

কর্তব্যমিতি নিশ্চয়ঃ ॥ ২৩ ॥ তন্ত পূজাং প্রকুবীত  
তদা কালেংখবা সদা । তৈলেন লেপয়েত্তন্ত দেহে  
বৈ বিশ্বশাস্তয়ে ॥ ২৪ ॥ ধূপঃ দীপঃ ফলঃ দদ্যাৎ  
পুষ্পৈর্নানাবিধৈঃ কিল । পূজিতো হুত্বমান্বেব দদাতি  
তন্ত বাহিতম্ ॥ ২৫ ॥ প্রতিপূজন্ত তন্ত্রাগ্রে কুর্ধ্যান্নাত্ত  
কুজ্জটং । জীমাতাবকুলস্বামিভাগধেয়ন্ত পূরুতঃ ।  
পশ্চাৎ প্রতিগ্রহঃ বিপ্রৈঃ কর্তব্যমিতি নিশ্চিতম্ ।  
সমাগমেষু বিপ্রাণাং জ্ঞানজ্ঞানবিনির্গয়ে ॥ ২৭ ॥  
নির্গয়ঃ হৃদয়ে ধৃষা তত্ত্বং জ্ঞাবয়েদ্বিজান্ ।  
কেবলং ধর্মবুদ্ধ্যা চ পক্ষপাতং বিবর্জয়েৎ ॥ ২৮ ॥  
সর্বৈবাং সম্যক্তং কাঁধ্যং তদ্ধাবিকৃতমেব চ ।  
আকারিতন্ততো বিপ্রঃ সভায়াং ভয়মেতি  
চেৎ ॥ ২৯ ॥ ন তন্ত বাক্যং শ্রোতব্যং নির্ণীতার্থ-  
নিবারণে । যন্ত বর্জন্ত ক্রিয়তে মিলিত্বা সর্ব-  
বাভবৈঃ ॥ ৩০ ॥ খানপানাদিকং সর্বং কাঁধ্যং তেন  
বিবর্জয়েৎ । তন্ত কন্তা ন দাতব্য্য তৎসংসর্গী চ  
তাদৃশঃ ॥ ৩১ ॥ ততো দণ্ডং প্রকুবীত সর্বৈরেব

দ্বিজোত্তমৈঃ । ভোজনং কন্তকানানমিতি দাশ-  
য়ধেয়তম্ ॥ ৩২ ॥ যৎকিঞ্চিৎ কুরুতে পাপং লঘু  
স্থূলমথাপি বা । শুকার্জং বসতে চারে তন্মাদয়ঃ  
পরিত্যজেৎ ॥ ৩৩ ॥ কুর্যন্তংপাপভাগী স্তান্ত  
দণ্ডো যথাবিধি । জ্ঞানং ন পশ্যতে যন্ত শক্তো  
সত্যং সদা যতঃ ॥ ৩৪ ॥ পাপভাগী স বিজ্ঞেয়  
ইতি সত্যং ন সংশয়ঃ । উৎকোচঃ যন্ত গৃহ্যতি  
পাপিনাং দুষ্টকর্ম্মিণাম্ । সকলঞ্চ ভবেত্তন্ত পাপং  
নৈবাত্ত সংশয়ঃ ॥ ৩৫ ॥ তন্ত্রায়ঃ গৃহতে নৈব  
কন্তাপি ন কদাচন । হিতমাচরণে যন্ত পূজাণামপি  
বৈ নরঃ ॥ ৩৬ ॥ স এতান্নিয়মান সর্বান পালয়েন্নাত্ত  
সংশয়ঃ । এবং পত্রং লিখিত্ব তু বাঢ়বাস্তে গ্রহ-  
র্ষিতাঃ ॥ ৩৭ ॥ প্রাপ্তে কলিযুগে ঘোরে যথা পাপং  
ন কুর্যতে । ইতি জ্ঞাত্বা তু সর্বৈঃ তে জ্ঞানধর্ম্মং  
প্রচ্যাজয়েৎ ॥ ৩৮ ॥ ব্যাস উবাচ । কলৌ প্রাপ্তে  
দ্বিজাঃ সর্বৈঃ স্থানভ্রষ্টা যতন্ততঃ । পক্ষমুৎকলং  
গ্রহীয়াস্তি তথা শূন্যঃ পক্ষপাতিনঃ ॥ ৩৯ ॥ ভোক্ত্যন্তে

মানের নিকটেই তাহা মীমাংসা করা যাইবে ; ইহাই  
নিরূপিত রহিল । তৎকালে কিছা সদাকালেই  
ঊঁহার পূজা করা কর্তব্য । বিশ্বশাস্তির জন্ত  
তৈলঘাষা ঊঁহার অঙ্গলেপন করিবে । ধূপ, দীপ,  
ফল, এবং নানাবিধ পুষ্পাদি উপচারে পূজা করিলে  
সেই হুত্বমান জীত হইয়া পূজককে বাহিত প্রদান  
করেন । প্রত্যেক পূজকয়েই সেই হুত্বমানের এই-  
ভাবে অর্চনা করা কর্তব্য ; অপর কাহারও অর্চনা  
না করিলেও ক্ষতি নাই । বিপ্রগণের পক্ষে প্রথমতঃ  
জীমাতার ও বকুলস্বামীর ভাগ রাখিয়া পরে প্রতি-  
গ্রহ করা কর্তব্য । জ্ঞানজ্ঞানবিচার জন্ত বিপ্র-  
গণের সমাজে যাহা জ্ঞানজ্ঞান সিদ্ধান্ত, তাহাই  
অন্তরে দৃঢ় ধারণাপূর্ব্বক সভাষ দ্বিজগণকে কেবল  
মাত্র ধর্ম্মবুদ্ধিতে তাহা শুনাইবে ; পরন্তু সর্বদা  
পুক্ষপাত পরিহার করিবে । অবিকৃত ভাবে সমস্ত  
ঘটনার যথাযথ আলোচনা করিয়া যাহা সকলের  
অহুমোদিত, তাহাই করিবে । কোন ব্রাহ্মণকে সভায়  
আহ্বান করিলে তিনি যদি ভীত হন, তবে সিদ্ধান্ত-  
নির্গম নিমিত্ত ঊঁহার কথা শুনিবে না । সমস্ত  
বিপ্রগণ যাহাকে বর্জ্ঞন করেন, তাহার সহিত পান-  
ভোজনাদি সমস্ত ব্যবহার পরিহার করিবে ।  
তাহাকে কন্তা দান করিবে না, যে ব্যক্তি তাহার  
সহিত সংখব রাখে, তাহাকেও তৎসং বর্জ্ঞনীয়  
বলিয়াই জানিবে । দোষ নির্ণীত হইলে সেই

দোষীকে বিপ্রগণ সকলে মিলিয়া জ্ঞানজ্ঞান দণ্ড  
প্রদান করিবেন । পাপীর সহিত ভোজন ও  
কন্তাদানাদি কর্ম্ম বর্জ্ঞনীয় ; ইহাই দাশরথির অতি-  
মত । ১৮—৩২ । লঘু বা শুক্ল, শুক্ল বা আর্জ, যত  
কিছু পাপ করা যায়, সমস্তই পাপীর অগ্রে বাস  
করে । অতএব পাতকীর অন্ন সর্বদা পরিহার্য্য ।  
নচেৎ ভোজন ও কন্তাদানাদি কার্য্য করিলে সেই  
ব্যক্তিও তাদৃশ পাতকী হয় ; সুতরাং সেও যথা-  
বিধি দণ্ড্য । শক্তিমান ব্যক্তি যদি জ্ঞান উপেক্ষা  
করিয়া অন্তর্ধাচরণ করে, তবে সে নিশ্চয়ই  
পাপভাগী হয় । ইহা সত্য বলিয়া জানিবে । যদি  
কেহ দুষ্টকর্ম্ম পাপীদিগের নিকট উৎকোচ গ্রহণ  
করে, তবে সেই ব্যক্তি উক্তপাপীর জ্ঞান পাপ-  
ভাগী হইয়া থাকে, সংশয় নাই । তাহার অন্ন বা  
কন্তা, সাধুসমাজের কদাচ গ্রাহ্য নহে । যিনি পুত্রাদি  
পরিজনগণের হিতকামনা করেন, ঊঁহার পক্ষে  
এই সমস্ত নিয়ম অবশ্যপ্রতিপাল্য । এবিষয়ে  
কোনও সংশয় নাই । সেই ব্রাহ্মণগণ ঘোর কলি-  
যুগ উপস্থিত হইয়াছে বলিয়া সকলেই বাহাতে  
পাপকর্ম্মে লিপ্ত না হয়, তন্নিমিত্ত বিবেচনাপূর্ব্বক  
এই নিয়ম নির্দ্ধারণ করিয়া সর্ব্বে তাহা লিপিবদ্ধ  
করিলেন । ব্যাস কহিলেন,—কলিযুগ উপস্থিত  
হইলে দ্বিজগণ সকলেই স্থানভ্রষ্ট হইয়া যেকোনো

শ্লেচ্ছকগ্রামান কোলাবিশ্বংসিতঃ কিল ।  
বেদভ্রষ্টাশ্চ তে বিপ্রা ভবিষ্যন্তি কলৌ যুগে ৪০ ॥  
যুধিষ্ঠির উবাচ । দেশে দেশে গমিষ্যন্তি তে বিপ্রা  
বণিকস্তথা । কথং বৈ জায়তে সৰ্বৈঃ কেন চিহ্নেন  
মারিষ ৪১ ॥ যস্মিন গোত্রে সমুৎপন্ন্য বাভবা যে  
মহাবলাঃ ৪২ ॥ ব্যাস উবাচ । জায়তে গোত্র-  
সংজ্ঞাধ কেচিচ্চৈব পরাক্রমৈঃ । যন্ত যন্ত চ  
যৎ কৰ্ম্ম তন্ত তন্তাবটককঃ ৪৩ ॥ অবটকৈহি  
জায়ন্তে নান্তথা জায়তে কচিৎ । গোত্রৈশ্চ প্রবরৈ-  
শ্চৈব অবটকৈনৃপাশ্চ ৪৪ ॥ জায়ন্তে হি দ্বিজা  
রাজন মোঢ়ব্রাহ্মণসন্তমাঃ ৪৫ ॥ যুধিষ্ঠির উবাচ ।  
গোত্রৈশ্চ প্রবরৈশ্চৈব শ্রুতা এতে তবাননাং । কাং  
বা শাখামধীযানাস্তয়ে ক্রহি পিতামহ ৪৬ ॥  
ব্যাস উবাচ । জায়ন্তে যজ্ঞযজ্ঞা মাধ্যন্দিনীয়া মহা-  
বলাঃ । কোথমীধ সমাম্রিত্য কেচিদ্বিপ্রা গুণাধিতাঃ ৪৭ ॥  
ঋগথর্ষিগজা শাখা নষ্টা সা চ মহামতে ।

সেখানে রাস করিবে এবং পক্ষপাতী হইয়া অনেক  
সময় পাপপক্ষই অবলম্বন করিবে । তাহার কোলা-  
বিশ্বংসিগণের সহিত মিলিতভাবে শ্লেচ্ছগ্রাম  
সকলই উপজীব্য করিয়া বাস করিতে থাকিবে ।  
যুধিষ্ঠির কহিলেন,—সেই সকল বিপ্র ও বণিক-  
গণ দেশে দেশে গমন করিবেন । কিন্তু সেই  
মহাবল বাভব ও বণিকগণ কোন কোন গোত্রে  
উৎপন্ন হইয়াছেন, তাহা সকলে কিরূপে কোন চিহ্ন  
দ্বারা অবগত হইবে? ব্যাস কহিলেন,—কোন  
কোন সম্প্রদায়ের গোত্রসংজ্ঞা মাত্র পরাক্রম দ্বারাই  
জানা যায় । যাহার যাহার যেমন যেমন কৰ্ম্ম,  
তাহার তাহার সেইসেইরূপই অবটক । অবটক  
দ্বারাই দ্বিজগণকে অবগত হওয়া যায়, তন্নিম্ন  
জানিবার উপায় নাই । হে রাজন! সাধুশ্রেষ্ঠ  
মোঢ় ব্রাহ্মণদিগকে গোত্র, প্রবর ও অবটক  
এই তিনটী দ্বারা পরিজ্ঞাত হওয়া যায় । যুধিষ্ঠির  
কহিলেন,—হে পিতামহ! আপনার মুখে ধর্ম্মা-  
রণ্যস্থ দ্বিজগণের মধ্যে কাহারো কোন কোন  
গোত্র ও কোনপ্রবরবিশিষ্ট, তাহা আমি  
জানিয়াছি । এক্ষণে ঐ দ্বিজগণ বেদের কি  
কি শাখা অধ্যয়ন করিয়াছিলেন, তাহা  
বলুন । ব্যাস বলিলেন,—জানি আমি; ধর্ম্মারণ্যের  
প্রায় যজ্ঞতন্ত্রই মাধ্যন্দিন শাখাধ্যায়ী মহাপ্রাণ  
ব্রাহ্মণগণ অবস্থিত । তবে উইদের মধ্যে কতিপয়  
কোথমীশাখাধ্যায়ী গুণী ব্রাহ্মণও আছেন । হে

এবং বৈ বর্তমানান্তে বাভবা ধর্ম্মসন্তবাঃ ৪৮ ॥  
ধর্ম্মারণ্যে মহাভাগাঃ পুত্রপৌত্রাধিতাভবন । শূদ্রাঃ  
সর্ব্বৈ মহাভাগাঃ পুত্রপৌত্রসমাবৃতাঃ ৪৯ ॥ ধর্ম্মা-  
রণ্যে মহাতীর্থে সর্ব্বৈ তে দ্বিজসেবকাঃ । অভবন  
রামভক্তাশ্চ রামাজ্ঞাং পালয়ন্তি চ ৫০ ॥ আজ্ঞা-  
মত্যাদরণেহ হনুমন্তশ্চ বীৰ্য্যবান । পালয়েৎ  
সোহপি চেনানীং সম্প্রাপ্তে বৈ কলৌ যুগে ৫১ ॥  
অদৃষ্টরূপী হনুমান্তত্র ভ্রমতি নিত্যশ । জৈবিদ্যা  
বাভবা যত্র চাতুর্বিদ্যাস্তথৈব চ ৫২ ॥ সভারায়ুপ-  
বিত্তা যেহস্তায়াং পাপং প্রকুর্কতে । জয়ো হি স্তায়-  
কর্তৃণামজয়োহস্তায়কারিণাম্ ৫৩ ॥ সাপরাধে  
যন্ত পুত্রে তাতে ভ্রাতরি চাপি বা । পক্ষপাতঃ  
প্রকুবীত তন্ত কুপ্যতি বায়ুজঃ ৫৪ ॥ কুপিতো  
হনুমানেষ ধননাশং করোতি বৈ । পুত্রনাশং  
করোত্যেব ধামনাশং তথৈব চ ৫৫ ॥ সেবার্থং  
নিশ্চিতঃ শূদ্রো ন বিপ্রান পরিসেবিতে ।  
বৃন্তি বা ন দদাত্যেব হনুমান্তন্ত কুপ্যতি ৫৬ ॥  
অর্থনাশং পুত্রনাশং স্থাননাশং মহাভয়ম্ । কুরুতে  
বায়ুপুত্রো হি রামবাক্যমহুস্মরন ৫৭ ॥ যত্র কুত্র

মহামতে! সেখানে তখন ঋক ও অথর্ষশাখা  
বিলুপ্ত হইয়াছিল । এইরূপে সেই ধর্ম্মসন্তম  
মহাভাগ ব্রাহ্মণগণ সেই ধর্ম্মারণ্যে পুত্রপৌত্রাধিত  
হইয়া বাস করিতে লাগিলেন । মহাভাগ শূদ্রগণও  
পুত্রপৌত্রাধিত হইয়া মহাতীর্থে ধর্ম্মারণ্যে দ্বিজ-  
পূজকরূপে বাস করিতে লাগিল । ধর্ম্মারণ্যবাসীরা  
সকলেই রামভক্ত ও রামাজ্ঞাপ্রতিপালক হইল ।  
৩৩—৫০।রামের আজ্ঞানুমোদনে বীৰ্য্যবান হনুমানও  
ঐ স্থান সাদরে রক্ষা করিতে লাগিলেন । সেই  
হনুমানই এই উপস্থিত কলিকালেও পালন  
করিতেছেন । তিনি অদৃষ্টরূপে সর্ব্বদাই তথায়  
ভ্রমণ করেন । জৈবিদ্যা ও চাতুর্বিদ্য বিপ্রগণ সভা  
করিয়া উপবেশন করিয়া থাকেন । তন্মধ্যে ষাংরা  
অস্তায়পূর্ব্বক পাপ করেন, সভার বিচারে তাঁহাদের  
পরাজয় হয় আর ষাংরা স্তায়পথানুবর্তী তাঁহাদের  
জয় হইয়া থাকে । যে ব্যক্তি কৃতাপরাধ পুত্র, পিতা,  
বা ভ্রাতার পক্ষপাতী হয়, বায়ুপুত্র তৎপ্রতি  
কুপিত হইয়া থাকেন । হনুমান কুপিত হইয়া ধন-  
নাশ, পুত্রনাশ ও গৃহনাশ করেন । সেবার জন্য  
উৎপাদিত শূদ্র যদি বিপ্রসেবা না করে কিছা  
বৃন্তিদানে পরাশ্রয় হয়, তবে হনুমান তৎপ্রতি  
কুপিত হইয়া থাকেন । রামবাক্য স্মরণ করিয়া

দ্বিতা বিপ্রাঃ শূদ্রা বা নৃপসন্তম । ন নির্জনা ভবেয়ুস্তে  
প্রসাদাদ্রাঘবন্ত ৮ ॥ ৫৮ ॥ যো মূঢ়শাপ্যধর্ম্মাচ্ছা  
পাপপাঘণ্ডমাত্রিতঃ । নিজান্ বিপ্রান্ পরিত্যজ্য  
পরজাতীঃশ মন্ততে ॥ ৫৯ ॥ তন্ত পূর্ষকৃতং পুণ্যং  
ভক্ষীভবতি নান্তথা । অস্তেষাং দীযতে দানং  
বল্লং বায়ুদি বা বহ ॥ ৬০ ॥ যথা ভবতি বৈ পূর্ষঃ  
ব্রহ্মবিশ্বশিবৈঃ কৃতম্ । তন্ত দেবা ন গৃহ্ণন্তি হবাং  
কব্যঞ্চ পূর্ষজাঃ ॥ ৬১ ॥ বঞ্চয়িত্বা নিজান্  
বিপ্রান্স্তেষাঃ প্রদদেদু যঃ । তন্ত জন্মার্জিতং  
পুণ্যং ভক্ষীভবতি তৎক্ষণাৎ ॥ ৬২ ॥ ব্রহ্মবিশ্ব-  
শিবৈশ্চৈব পূজিতা যে দ্বিজোক্তমাঃ । তেষাং যে  
বিবৃথাঃ শূদ্রা যৌরবে নিবসন্তি তে ॥ ৬৩ ॥ যো  
লৌল্যাক কুলাচারং গোত্রাচারং প্রলোপয়েৎ  
স্বাচারং যো ন কুরীত কদাচিত্তে বিমোহিতঃ ॥ ৬৪ ॥  
সর্বনাশো ভবেত্তন্ত ভক্ষীভবতি তৎক্ষণাৎ ।  
তস্মাৎ সর্বঃ কুলাচারঃ স্থানাচারস্তথৈব ৮ ॥ ৬৫ ॥  
গোত্রাচারঃ পালনীযো যথাবিত্তাহুসারতঃ । এবস্তে  
কথিতঃ রাজন্ ধর্ম্মারণ্যং পুরাতনম্ ॥ ৬৬ ॥ স্থাপিতং

বায়ুপুত্র তাহার অর্থ, পুত্র ও স্থান নাশ করেন,  
এবং মহাভয় উৎপাদন করিয়া থাকেন । হে নৃপবর !  
অত্রত্য বিপ্র বা শূদ্রগণ যে কোন স্থানেই থাকুন,  
রাম্বরের প্রসাদে কুত্রাপি তাঁহারা নির্জন হইবেন  
না । যে অধর্ম্মসেবী মূঢ় পাপ পাবণ্ডমত আশ্রয়  
করিয়া স্বীয় জাতিগোত্রীয় ব্রাহ্মণদিগকে পরিত্যাগ  
করিয়া পরজাতিদিগকে সম্মান করে, তাহার পর্ব্বকৃত  
পুণ্য ভক্ষীভূত হইয়া যায় । পূর্ষে ব্রহ্মা, বিষ্ণু,  
শিব নির্দেশ করিয়াছেন—তত্রত্য ব্রাহ্মণদিগকে  
পরিত্যাগ করিয়া যে জন অপরাপর বিপ্রদিগকে  
অন্ন বা বহু বস্ত্র দান করিবে, দেব ও পিতৃগণ  
তৎপ্রদত্ত হব্য কব্য কদাচ গ্রহণ করিবেন না ।  
যে ব্যক্তি নিজ বিপ্রদিগকে বঞ্চনা করিয়া অপর  
সকলকে প্রদান করে, তাহার জন্মার্জিত  
পুণ্য তৎক্ষণাৎ ভক্ষীভূত হয় । ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও  
শিব যে সকল দ্বিজশ্রেষ্ঠকে পূজা করিয়াছেন, যে  
সমস্ত শূদ্র তাঁহাদের প্রতি বিবৃথ হইবে, তাহারা  
যৌরবে বাস করিবে । যে জন লৌল্যবশতঃ  
কুলাচার ও গোত্রাচার লোপ করিবে, যে ব্যক্তি  
মোহবশতঃ কদাচ স্বীয় আচার প্রতিপালন করিবে  
না, তাহার সর্বনাশ হইবে ; সমস্ত ভক্ষ্যসাৎ হইয়া  
থাইবে । অতএব স্বীয় বিত্তাহুসারে সকলেরই  
কুলাচার, স্থানাচার ও গোত্রাচার পালন করা

দেবদেবৈশ্চ ব্রহ্মবিশ্বশিবাদিভিঃ । ধর্ম্মারণ্যং কৃতযুগে  
ত্রৈতায়াং সত্যমন্দিরম্ । ছাপরে বেদভবনং  
কলৌ মোহেরকঃ স্মৃতম্ ॥ ৬৭ ॥ ব্রহ্মোবাচ । য  
ইদং শৃণুয়াৎ পুত্র ব্রহ্মা পরয়া বৃতঃ । ধর্ম্মারণ্যাস্ত  
মাহাত্ম্যং সর্বকিঞ্চিদনাশনম্ ॥ ৬৮ ॥ মনোবাক্য-  
জনিতং পাতকং ত্রিবিধঞ্চ । যৎ । তৎসর্বং নাশ-  
মায়াতি শ্রবণাৎকীর্তনাৎসক্লং ॥ ৬৯ ॥ যন্তঃ যশস্ত-  
মাযুষাং সুখসন্তানদায়কম্ । মাহাত্ম্যং শৃণুয়াৎস  
সর্বসৌখ্যাপ্তয়ে নরঃ ॥ ৭০ ॥ সর্বতীর্থেষু যৎপুণ্যং  
সর্বক্ষেত্রেষু যৎ ফলম্ । তৎফলং সমবাপ্নোতি  
ধর্ম্মারণ্যাস্ত সেবনাৎ ॥ ৭১ ॥ নারদ উবাচ । ধর্ম্মা-  
রণ্যাস্ত মাহাত্ম্যং যচ্ছ্রুতং অমুখাশুজাৎ । ধর্ম্মবাণ্যং  
যত্র ধর্ম্মতপস্তপে সুদৃকরম্ ॥ ৭২ ॥ তন্ত ক্ষেত্রস্ত  
মহিমা ময়া ততোহবধারিতঃ । স্তি তেহস্ত গমি-  
ষ্যামি ধর্ম্মারণ্যদীদৃক্ষ্যম্ ॥ ৭৩ ॥ তব বাক্যজলৌঘেন  
পাবিতোহহং চতুর্ধ্ব ॥ ৭৪ ॥ ব্যাস উবাচ ।  
ইদমাখ্যানকং সর্বং কথিতং পাণ্ডুনন্দন । যচ্ছ্রুত্বা  
গোসহস্রস্ত ফলং প্রাপ্নোতি মানবঃ ॥ ৭৫ ॥ সপুত্রো

কর্তব্য । হে রাজন্ ! এই আমি দেবদেব ব্রহ্ম-  
বিশ্ব-শিব কর্তৃক স্থাপিত পুরাতন ধর্ম্মারণ্যের  
কথা তোমার নিকট কীর্তন করিলাম । এইস্থান  
সত্যযুগে ধর্ম্মারণ্য, ত্রৈতায়াং সত্যমন্দির, ছাপরে  
বেদভবন এবং কলিতে মোহেরকপুর বলিয়া  
বিখ্যাত ॥ ৬৭-৬৮ ॥ ব্রহ্মা কহিলেন,—পুত্র ! যে ব্যক্তি  
পরম ব্রহ্মা সহকারে এই সর্বপাপহর ধর্ম্মারণ্য-  
মাহাত্ম্য শ্রবণ করে, বা কীর্তন করে, তাহার  
মনোবাক্য-সমুদ্ভূত ত্রিবিধ পাতক বিনষ্ট হইয়া  
থাকে । এই মাহাত্ম্য যন্ত, যশস্ত, আযুষ্য ও সুখ-  
সন্তানদায়ক । ইহা শ্রবণ করিলে নর সর্বসৌখ্য  
প্রাপ্ত হইয়া থাকে । সর্বতীর্থে যে পুণ্য,—সর্বক্ষেত্রে  
যে ফল, এই ধর্ম্মারণ্যসেবায় সেই পুণ্য—সেই  
ফলই প্রাপ্ত হওয়া যায় । নারদ কহিলেন,—  
আমি আপনার মুখপঙ্কজনির্গতধর্ম্মারণ্য মাহাত্ম্য  
শ্রবণ করিলাম ; যে ধর্ম্মবাণীর তীরে যখন ধর্ম্ম  
তপস্তা করিয়াছিলেন, সেই ক্ষেত্রমহিমাও আপনার  
নিকট আমি শুনিয়াছি । আপনার স্তি হউক ;  
আমি ধর্ম্মারণ্য দেখিবার জন্ত গমন করিতেছি ।  
হে চতুরানন ! আপনার বাক্যজলৌঘে আমি  
পাবিত হইয়াছি । ব্যাস বলিলেন,—হে পাণ্ডব ! এই  
আখ্যান সমস্তই আমি কহিলাম । ইহা শ্রবণ করিয়া  
মানব সহস্র গোদানজন্ত ফল প্রাপ্ত হইয়া থাকে ।

লভতে পুত্রাদির্হনো ধনবান্ ভবেৎ । রোগী  
 রোগাৎ প্রমুচ্যেত বন্ধো মুচ্যেত বন্ধনাৎ ॥ ১৬ ॥  
 বিদ্যার্থী লভতে বিদ্যামৃতমাং কর্মসাধনাম্ । তীর্থ-  
 যাত্রাকলং তস্ত কোটিকল্পাকলং লভেৎ ॥ ১৭ ॥ যঃ  
 শৃণোতি নরো ভক্ত্যা নারী বাধ নরোত্তম । নিরয়-  
 নৈব পশ্যতি একোত্তরশতৈঃ সহ ॥ ১৮ ॥ শুভে দেশে  
 নিবেশ্যৈব ক্রৌমবহাদিতিস্তথা । পুরাণপুস্তকং  
 রাজ্ঞঃ প্রযতঃ শিষ্টসম্মতঃ ॥ ১৯ ॥ অর্চয়েচ্চ যথা-  
 জ্ঞায়ং গন্ধমালৈঃ পৃথক্ পৃথক্ । সমাপ্তৌ নৃপ  
 গ্রহস্ত বাচকস্তাহুপূজনম্ ॥ ২০ ॥ দানাদিভির্বধা-

জ্ঞায়ং সম্পূর্ণকলহেতবে । মুক্তিকাং কুণ্ডলে চৈব  
 ত্রক্ষসূত্রং হিরণ্ময়ম্ ॥ ২১ ॥ বস্ত্রাণি চ বিচিত্রাণি  
 গন্ধমাল্যাহ্নলেপনৈঃ । দেববৎ পূজনং কৃৎস্না গাঞ্চ  
 দদ্যাৎ পয়স্বিনীম্ ॥ ২২ ॥ এবং বিধানতঃ জ্ঞা-  
 য়াধারণ্যকখানকম্ । ধর্ম্মারণ্যনিবাসস্ত কলমাপ্নো-  
 ত্যসংশয়ম্ ॥ ২৩ ॥

ইতি ত্রীক্ষান্দেয়মহাপুরাণ একাশীতিসাহস্রাং  
 সংহিতায়াং তৃতীয়ে ত্রক্ষধণ্ডেপূর্বভাগে  
 ধর্ম্মারণ্যনিবাসিব্যবহাবর্ণনপূর্বকধর্ম্মারণ্য-  
 পুরাণজ্ঞাপনমাহাশ্রাবর্ণনং নাম

চত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩০ ॥

অপুত্র পুত্র এবং নির্ধন ব্যক্তি ধন প্রাপ্ত হয়,  
 রোগী রোগ হইতে মুক্ত হইয়া থাকে এবং বন্ধ  
 জন বন্ধন হইতে মুক্ত হয়; বিদ্যার্থী উত্তম বিদ্যা-  
 লাভ করে। ঐ ব্যক্তির তীর্থযাত্রাকল ও  
 কোটি কল্পাদানের কল লাভ হয়। হে নরোত্তম!  
 যে নর বা নারী ভক্তিপূর্বক ইহা শ্রবণ করে,  
 সে, তাহার একাধিক শত পুরুষের সহিত নরক  
 দর্শন করে না। হে রাজ্ঞ! এই পুরাণগ্রন্থ  
 ক্রৌমবহাদি দ্বারা বেটনপূর্বক পবিত্র স্থানে  
 রাখিয়া শিষ্টসম্মত ব্যক্তি প্রযতভাবে যথারীতি  
 গন্ধ-মাল্যাদি দ্বারা অর্চনা করিবে। গ্রন্থপাঠ

সমাপ্ত হইলে সম্পূর্ণ কলপ্রাপ্তির জন্ত বিবিধ  
 বস্ত্র দানপূর্বক বাচককে পূজা করিবে। মুক্তিকা,  
 কুণ্ডলদ্বয়, হিরণ্ময় ত্রক্ষসূত্র, বিচিত্র বস্ত্র সকল, গন্ধ,  
 মাল্য ও অহ্নলেপন প্রদান করিয়া বাচককে দেব-  
 তার জায় অর্চনা করিবে এবং পয়স্বিনী গাভী  
 দান করিবে। এইরূপ বিধানে ধর্ম্মারণ্যের কথা  
 শ্রবণ করিয়া মানব ধর্ম্মারণ্যবাসের কল নিশ্চয়  
 প্রাপ্ত হইয়া থাকে ॥ ২৮—৩০ ॥

চত্বারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩০ ॥

# ব্রহ্মসংহতা

## উত্তরখণ্ডঃ।

### প্রথমোঃধ্যায়ঃ

জ্যোতির্দ্বন্দ্বরূপায় নির্মলজ্ঞানচক্ষুঃ। নমঃ  
শিবায় শান্তায় ব্রহ্মণে লিঙ্গমূর্তয়ে ॥ ১ ॥ স্বয়ং উচুঃ।  
আখ্যাতং তবতা হৃত বিকোর্থাহাশ্রয়মুত্তমম্।  
সমস্তাষহরং পুণ্যং সমাসেন ঋতঞ্চ নঃ ॥ ২ ॥ ইদানীং  
শ্রোতুমিচ্ছামো মাহাত্ম্যং ত্রিপুরাধিপঃ। তত্তত্তানাক  
মাহাত্ম্যমশেষাষহরং পরম্ ॥ ৩ ॥ তত্তত্তানাক  
মাহাত্ম্যং তথৈব বিজসন্তম। তৎকথ্যামাশ্রিত্য তত্তত্তে প্রভাব-  
মহুবর্ণম্ ॥ ৪ ॥ হৃত উবাচ। এতাবদেব মর্ত্যানাং  
পরং শ্রেয়ঃ সনাতনম্। যদৌষরকথায়াং বৈ জাতা  
তক্তিরহৈতুকী ॥ ৫ ॥ অতস্তত্তক্তিলেশস্ত মাহাত্ম্যং  
বর্ণ্যতে ময়া। অপি কল্পায়ুযা নালাং বভূবুঃ বিস্তরতঃ  
কৃতিং ॥ ৬ ॥ সর্বেষামপি পুণ্যানাং সর্বেষাং শ্রেয়-  
সামপি। সর্বেষামপি যজ্ঞানাং জপযজ্ঞঃ পরঃ  
শ্রুতঃ ॥ ৭ ॥ তত্রাদৌ জপযজ্ঞস্ত কলং শ্রুতায়নং

মহৎ। শৈবং বড়করং দিব্যং মন্ত্রমাহর্ষহর্বয়ঃ।  
৮। দেবানাং পরমো দেবো যথা বৈ ত্রিপুরাস্তকঃ।  
মন্ত্রাণাং পরমো মন্ত্রস্তথা শৈবঃ বড়করঃ ॥ ৯ ॥  
এব পঞ্চাকরো মন্ত্রো জপ্তৃণাং মুক্তিদায়কঃ।  
সংসেব্যতে মুনিশ্রেষ্ঠৈরশেষৈঃ সিদ্ধিকামিভিঃ ॥  
১০ ॥ অস্ত্রবাক্যমাহাত্ম্যং নালাং বভূবুঃ চতুর্থাঃ।  
ঋতয়ো যত্র সিদ্ধান্তং গতাঃ পরমনির্বৃতাঃ ॥ ১১ ॥  
সর্বজ্ঞঃ পরিপূর্ণচ সক্তিদানন্দলক্ষণঃ। স শিবো  
যত্র রমতে শৈবে পঞ্চাকরে শুভে ॥ ১২ ॥ এতেন  
মন্ত্ররাজেন সর্বোপনিষদাঙ্কন। লেভিরে মুনয়ঃ সর্বো  
পরং ব্রহ্ম নিরাময়ম্ ॥ ১৩ ॥ নমস্কারেণ জীবন্তং  
শিবোহত্র পরমাত্মনি। ঐক্যং গতমতো মন্ত্রঃ পর-  
ব্রহ্মময়ো হ্যসৌ ॥ ১৪ ॥ ভবপাশনিবন্ধানাং হেহিনাং  
হিতকারয়া। আহোঁনমঃ শিবায়ৈতি মন্ত্রমাধ্যং শিবঃ  
স্বয়ম্ ॥ ১৫ ॥ কিং তস্ত বহুতীর্ষজ্ঞেঃ কিং তীর্থে কিং

### প্রথম অধ্যায়ঃ

জ্যোতিঃরূপ, নির্মল জ্ঞানচক্ষু, লিঙ্গমূর্তি  
ব্রহ্মরূপ শান্ত শিবকে নমস্কার। ঋষিগণ  
বলিলেন,—হে হৃত! আপনি নিখিল পাপনাশন  
বিক্রম উত্তম পুণ্য মাহাত্ম্য সংক্ষেপে কীর্তন  
করিয়াছেন; আমরা তাহা শ্রবণ করিয়াছি। ইদানীং  
শিবমাহাত্ম্য, অশেষ পাপনাশন শিবভক্ত-মাহাত্ম্য,  
শিবমন্ত্র-মাহাত্ম্য, শিবকথ্যমাহাত্ম্য এবং শিব-  
ভক্তি-মাহাত্ম্য আমরা শ্রবণ করিতে ইচ্ছা করি;  
হে বিজসন্তম! আপনি তাহা কীর্তন করুন। হৃত  
বলিলেন,—এ সমস্তই মানবগণের পরম সনাতন  
শ্রেয়সাধন; আপনাদের যদি ঐশ্বর্যকথায় স্বভাবতই  
তক্তি জন্মিয়া থাকে, তাহা হইলে আমি শিব-  
ভক্তিলেশমাত্রেয় মাহাত্ম্য কীর্তন করিতেছি;  
শ্রবণ করুন। এই শিবভক্তিমাহাত্ম্য কল্পায়ু  
ব্যক্তিও কখন বিস্তররূপে কীর্তন করিতে সক্ষম  
নহে। সর্বপ্রকার পুণ্য, সর্বপ্রকার শ্রেয়ঃ, এবং  
সর্বপ্রকার কল হইতে একমাত্র জপযজ্ঞই শ্রেষ্ঠ।

অতএব মহর্ষিগণ ঐ সকলের মধ্যে সর্বপ্রথমে  
জপযজ্ঞের কল, মহৎ শ্রুতায়ন এবং দিব্য শৈব  
বড়কর মন্ত্র কীর্তন করিয়া থাকেন। ত্রিপুরহর  
যেমন দেবগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ; তদ্রূপ মন্ত্রসকলের  
মধ্যে শৈব বড়কর মন্ত্রই শ্রেষ্ঠ। নিখিল সিদ্ধি-  
কামী মুনিশ্রেষ্ঠগণ জাপকদিগের মুক্তিদায়ক এই  
পঞ্চাকর মন্ত্রই জপ করিয়া থাকেন। স্বয়ং  
চতুর্থাও মন্ত্রের অক্ষর-মাহাত্ম্য কীর্তন করিতে  
সক্ষম নহেন। এই মন্ত্রে পরমনির্বৃত্ত ঋতিসকল  
সিদ্ধান্তিত হইয়াছে। এই পরম শুভদায়ক পঞ্চাকর  
শৈবমন্ত্রেই সর্বজ্ঞ পরিপূর্ণ সক্তিদানন্দলক্ষণ সাক্ষাৎ  
শিব রমণ করিয়া থাকেন। মুনিগণ সকলে সর্বোপ-  
নিষদাক্ষর এই মন্ত্ররাজপ্রভাবে পরম নিরাময় ব্রহ্ম-  
লাভ করিয়াছেন। জীবগণ নমস্কার দ্বারা পরমাত্মা  
সাক্ষাৎ শিবস্বরূপ এই মন্ত্রে একতা প্রাপ্ত হয়।  
অতএব ঐ মন্ত্র পরব্রহ্মরূপ জানিবেন। ১—১৪।  
সংসারপাশবদ্ধ দেহিগণের হিতবিধানের নিমিত্তই  
ভগবান্ শিব স্বয়ং “ওঁ মমঃ শিবায়” এই আদ্য  
মন্ত্র কীর্তন করিয়াছে। বাহ্যর দ্বারা “ওঁ নমঃ

তপোহিষ্কারৈঃ। যন্তোঃনমঃ শিবার্যেতি মন্ত্রো হৃদয়-  
গোচরঃ ॥১৬॥ তাবদ্ভমন্তি সংসারে দারুণে দুঃখ-  
সমুদ্রে। যাবন্নোচ্চারয়ন্তীমং মন্ত্রং দেহভূতঃ সত্বৎ ॥  
১৭॥ মন্ত্রাধিরাজরাজোহয়ং সর্ববেদান্তশেখরঃ। সর্ব-  
জ্ঞাননিধানক সোহয়ংঐব বড়করঃ ॥১৮॥ কৈবল্য-  
মার্গদীপোহয়মবিদ্যাসিন্ধুবাডবঃ। মহাপাতকদাবারিঃ  
সোহয়ং মন্ত্রঃ বড়করঃ ॥১৯॥ তস্মাৎ সর্বপ্রদো  
মন্ত্রঃ সোহয়ং পঞ্চাকরঃ স্মৃতঃ। জীভিঃ শূদ্রেণ  
সকীর্ণকীর্ণার্থতে মুক্তিকাক্ষিক্ভিঃ ॥২০॥ নাত্ম দীক্ষা  
ন হোমশ্চ ন সংস্কারো ন তর্পণম্। ন কালো  
নোপদেশশ্চ সদা শুচিরয়ং মন্ত্রঃ ॥২১॥ মহাপাতক-  
বিচ্ছিন্ত্যৈ শিব ইত্যাকরষয়ম্। অলং নমস্ক্রিয়া-  
যুক্তো মুক্তয়ে পরিকল্পতে ॥২২॥ উপদিষ্টঃ সদ-  
গুরুণা জপ্তঃ ক্ষেত্রে চ পাবনে। সদ্যো যথেষ্পিতাং  
সিদ্ধিং দদাতীতি কিমভুতম্ ॥২৩॥ অতঃ সদ-  
গুরুমঞ্জিতা গ্রাহোহয়ং মন্ত্রনায়কঃ। পুণ্যক্ষেত্রেষু  
জপ্তব্যঃ সদাঃ সিদ্ধিং প্রযচ্ছতি ॥২৪॥ গুরবো  
নির্মলাঃ শাস্তাঃ সাধবো মিততাবিণঃ। কামক্ৰোধ-

বিনির্মুক্তাঃ সদাচার্য জিতেন্দ্রিয়াঃ ॥২৫॥ এতৈঃ  
কারুণ্যতো দন্তো মন্ত্রঃ কিপ্রং প্রসিধ্যতি। কেজাণি  
জপযোগ্যানি সমাসাৎ কথ্যাম্যহম্ ॥২৬॥ প্রয়াগং  
পুষ্করং রম্যং কেদারং সেতুবন্ধনম্। গোবর্গং  
নৈমিষারণ্যং সদাঃ সিদ্ধিকরং নৃণাম্ ॥২৭॥  
অজাম্ববর্ণ্যতে সিদ্ধিরিতিহাসঃ পুরাতনঃ। অসকৃৎ বা  
সকৃদপি শ্রুতাং মঙ্গলপ্রদাঃ ॥২৮॥ মথুরায়াং যদ্বল্লভৌ  
দাশার্হ ইতি বিজ্ঞতঃ। বভূব রাজা মতিমান্বহোৎ-  
সাহো মহাবলঃ ॥২৯॥ শাস্ত্রজ্ঞো নয়বাক শূরো  
ধৈর্যবানমিতহ্যতিঃ। অপ্রধুষ্যঃ স্নগুভীরঃ  
সংগ্রামেষুনিবর্তিতঃ ॥৩০॥ মহারণো মহেষ্वासো  
নানাশাস্ত্রার্থকোবিদঃ। বদান্তো রূপসম্পন্নো যুবা  
লক্ষণসংযুতঃ ॥৩১॥ স কাশিরাজতনয়ামুপরেমে  
বরাননাম্। কান্তাং কলাবতীং নাম রূপশীলগুণ-  
বিতাম্ ॥৩২॥ কৃতোদ্বাহঃ স রাজেন্দ্রঃ সম্ভ্রাপ্য  
নিজমন্দিরম্। রাজৌ তাং শয়নারুঢ়াং সজ্জায়  
সমাহরয়ৎ ॥৩৩॥ সা স্বভর্ত্রী সমাহুতা বহুশঃ  
প্রার্থিতা সতী। ন ববন্ধ মনস্তশ্মিন্ন চাগচ্ছত্তদন্তি-

শিবার" এই মন্ত্র, বিরাজ করিতেছে, তাহার আর  
অধিক মন্ত্র, তীর্থ, তপ এবং যজ্ঞেরই বা প্রয়োজন  
কি? দেহী ব্যক্তি যাবৎকাল এই মন্ত্র একবার  
মাত্রও উচ্চারণ না করেন, তাবৎ কালই তিনি  
দুঃখসমুদ্রে এই দারুণ সংসারে ভ্রমণ করিয়া থাকেন  
এই মন্ত্র মন্ত্রাধিরাজ, সর্ববেদান্তশেখর, সর্বজ্ঞান-  
নিধান, কৈবল্যমার্গের প্রদীপ এবং অবিদ্যাসিন্ধুর  
বাডবারি; অতএব এই পঞ্চাকর মন্ত্র সর্বপ্রদ  
বলিয়া কীর্তিত। জীজাতিই হউক, আর সত্ত্ব  
জাতিই হউক, যে কোন জাতিই হউক না কেন,  
মুক্তকামী মাত্রেই ইহা ধ্যেয়। এই মন্ত্রের দীক্ষা  
নাই, হোম নাই, সংস্কার নাই, তর্পণ নাই, শুদ্ধা-  
শুদ্ধকাল নাই এবং উপদেশও নাই। ইহা সদাশুচি।  
মহাপাতকবিচ্ছেদের জন্ত 'শিব' এই অক্ষরষয়ই  
পৰ্যাপ্ত; আর ইহার সহিত নমস্কার যোগ করিলেই  
মন্ত্র হয়; এই মন্ত্র (শিবার নমঃ) মুক্তি প্রদান করি-  
তেও সক্ষম। সদগুরু কর্তৃক উপদিষ্ট হইয়া এই  
মন্ত্র যদি পবিত্রক্ষেত্রে জপ করা হয়, তাহা হইলে  
সদ্যই যে ঈশ্পিত সিদ্ধিলাভ হইয়া থাকে; ইহা  
আশ্চর্য্য জনক নহে। অতএব সদগুরুর নিকট  
হইতে এই উত্তম মন্ত্র গ্রহণ করিতে হয়। এই মন্ত্র  
পুণ্যক্ষেত্রে জপ করিলে সদ্যই সিদ্ধিলাভ হইয়া  
থাকে। নিরঙ্কর, শাস্ত, সাধু, মিতভাবী,

কামক্ৰোধ-বিনির্মুক্ত, সদাচার ও জিতেন্দ্রিয় গুরু  
রূপা করিয়া যদি এই মন্ত্র প্রদান করেন, তাহা  
হইলে অচিরকালের মধ্যেই সিদ্ধ হইয়া থাকে।  
আমি সংক্ষেপে জপযোগ্য ক্ষেত্র উল্লেখ করিতেছি:  
যথা—প্রয়াগ, পুষ্কর, রম্য কেদার, সেতুবন্ধ,  
গোবর্গ ও নৈমিষারণ্য। এই সকল স্থানে জপ  
করিলে মন্ত্র অচিরে সিদ্ধ হয়। এ বিষয়ে পৌরাণিক-  
গণ এক ইতিহাস কীর্তন করেন; তাহা একবার  
কিহা অনেকবার যে ব্যক্তি শ্রবণ করে, তাহার মঙ্গল  
হয়। ১৫—২৮। মথুরানগরে দাশার্হ নামে বিখ্যাত  
এক অলৌকিক ধীশক্তিসম্পন্ন রাজা ছিলেন। তিনি  
সর্ব যদুবংশীয়গণের শ্রেষ্ঠ, সাহসী, মহাবল, শাস্ত্রজ্ঞ,  
নীতিবিশারদ, বাকশূর, ধৈর্যবান, অমিতহ্যতি,  
অপ্রধুষ্য, স্নগুভীর, সংগ্রামে অনিবর্তী, মহারণ,  
মহেষ্वास, সর্বশাস্ত্রদর্শী, বদান্ত, অসামান্য রূপ-  
সম্পন্ন, যুবা এবং সুলক্ষণ। তিনি বরাননা  
কাশিরাজ-কন্তার পাণিগ্রহণ করেন। ঐ কন্তার  
নাম কলাবতী; তিনি কমনীয়রূতি ও রূপ-গুণ-  
শীলাবিতা ছিলেন। সেই রাজকন্তার পাণি-  
গ্রহণের পর ঐ রাজেন্দ্র সতীক স্বভবনে  
উপস্থিত হইয়া রাজিকালে শয্যাশায়িনী ঐ নব-  
পরিণীতা কামিনীকে সুরভজীকার নিমিত্ত  
আহ্বান করিলেন; কিন্তু ঐ সুলক্ষী ভর্গা



কৰ্। ৩৪। সন্ধায় যদাহুতা নাগতা নিজবলভা।  
বলাদাকৰ্ণকামস্তায়ুতৰ্ভমহীপতিঃ। ৩৫। রাজ্য-  
বাচ। মা মাং স্পৃশ মহারাজ কারণজ্ঞাঃ ত্রে  
স্থিতাম্। ধৰ্ম্মাধৰ্ম্মৌ বিজ্ঞানানি মা কাৰীঃ সাহসঃ  
ময়ি। ৩৬। কচিংপ্রিয়েণ ভুক্তং যদ্রোচতে তু  
মনীবিণাম্। সম্পত্যোঃ প্রীতিযোগেন সন্ধমঃ  
প্রীতিবৰ্দ্ধনঃ। ৩৭। প্রিয়ং যদা মে জায়েত তদা  
সন্ধম্ তে ময়ি। কা প্রীতিঃ কিং সুখং পুংসাং  
বলাদভোগেন যোষিতাম্। ৩৮। অপ্রীতাঃ রোগিণীঃ  
মারীমন্তৰ্কষীঃ ধৃতব্রতাম্। রজস্বলামকামাঞ্চ ন  
কামেত বলাং পুমান্। ৩৯। প্রীণনং লালনং  
পোষণং রজনং মাদ্ভিং দদ্যাম্। কৃষা বধুয়ুদপমেদ-  
যুবতীং প্রেমবান্ পতিঃ। যুবতৌ কুসুমৈ চৈব  
বিধেয়ং সুখমিচ্ছতা। ৪০। ইত্যুক্তোহপি তয়া  
সাধুয়া স রাজা স্মরবিহ্বলঃ। বলাদাকৰ্ণা তাং

কৰ্ণক আহুতা ও প্রার্থিতা হইয়াও তাঁহার প্রার্থিত  
বিষয়ে মনোযোগ করিলেন না। কলে সেই কামিনী  
ভর্তার নিকট গমন করিলেন না। স্মরতবিবয়ে  
আহুত হইয়া তাঁহার নিজবলভা যখন তাঁহার নিকটে  
গমন করিল না, তখন মহীপতি বলপূৰ্ব্বক সেই  
সুন্দরীকে গ্রহণ করিবার নিমিত্ত উৎখত হইলেন।  
তখন রাজ্যী বলিলেন,—হে মহারাজ! আপনি  
আমাকে স্পর্শ করিবেন না। আমি ব্রতবলদ্বন  
করিয়া আছি। ব্রতচরণ সময়ে আমি-সন্ধ করিতে  
নাই; আমি ইহা জ্ঞাত আছি। আপনি ধৰ্ম্মাধৰ্ম্ম  
জানেন; অতএব আমার প্রতি এরূপ সাহস  
করিবেন না। যে কৰ্ম্ম মনোবিগণের কাচকর  
নহে, তাহা কি কখন প্রিয়জনের অন্তঃকর্ত্তে হইতে  
পারে? প্রিয় ও প্রিয়া, ইহাদের উভয়ের প্রীতি-  
যোগে যে সন্ধম, তাহাই আত প্রীতিবৰ্দ্ধন হয়।  
যখন আমার প্রিয় লাভ হইবে, তখন আপনার  
সহিত আমার সন্ধ হইবে। বলপ্রয়োগে রমণী-  
সন্ধ লাভ করিয়া পুরুষগণের প্রীতিই বা কি?  
আর সুখই বা কি হইয়া থাকে? অপ্রীতা,  
রোগিণী, অন্তৰ্কষী, ধৃতব্রতা, রজস্বলা এবং  
অকামা রমণীকে পুরুষ কদাচ কামনা করিবে  
না। প্রীণন, লালন, পোষণ, রজন, যুত ও অমু-  
কম্পারিত হইয়া প্রেমিক পতিযুবতী বধুর সমীপে  
ধমন করিবে। যুবতী কুসুমের স্তায়। স্মৃতরাঃ  
কুসুম ব্যবহারবৎ যুবতীতেও কোমল ব্যবহারই  
সৰ্ব্বথা কর্তব্য। সেই সাক্ষী সুন্দরী কৰ্ণক এইরূপ

হস্তে পরিরেতে রিরংসয়া। ৪১। তাং স্পৃষ্টমাজ্জা  
সহসা তপ্তায়পিণ্ডসন্নিভাম্। নির্দহন্তীমিবাঙ্গানং  
তত্যাজ তরবিহ্বলঃ। ৪২। রাজোবাচ। অহো  
সুমহদাশ্চর্য্যমিদং দৃষ্টং তব প্রিয়ে। কথময়িসমং  
জাতং বপুঃ পল্লবকোমলম্। ৪৩। ইখং স্মবি-  
স্মিতো রাজা ভীতঃ সা রাজবলভা। প্রত্নবাচ  
বিহস্তেনঃ বিনয়েন শুচিস্মিতা। ৪৪। রাজ্যুবাচ।  
রাজন্ মম পুরা কল্যে কুৰ্ব্বাসা যুনিপুঙ্গবঃ।  
শৈবীঃ পঞ্চাক্ষরীঃ বিদ্যাং কাক্ষণ্যেনোপদিষ্টবান্।  
৪৫। তেন মন্ত্রানুভাবেন মমাকং কলুবোজ যিতম্।  
স্পৃষ্টুং ন শক্যতে পুন্তিঃ সপাটৈর্দৈববর্জিতৈঃ।  
৪৬। স্বয়া রাজন্ প্রকৃতিনা কুলটাগণিকাদয়ঃ।  
মদিরাস্বাদনিরতা নিষেব্যান্তে সদা স্তিয়ঃ।  
৪৭। ন স্নানং ক্রিয়তে নিত্যং ন মন্ত্রো  
জাপ্যতে শুচি। নারায়ণেতঃ স্বয়েশানঃ কথং  
মাং স্পৃষ্টুমর্হসি। ৪৮। রাজোবাচ। তাং সমা-  
খ্যাহি স্ত্রোণি শৈবীঃ পঞ্চাক্ষরীঃ শুভাম্। বিদ্যা-

উপদিষ্ট হইলেও রাজা স্মর-বিহ্বল হইয়া বলপূৰ্ব্বক  
তাঁহার হস্ত গ্রহণ করত স্মরতাভিপ্রায়ে তাহাকে  
আলিঙ্গন করিলেন। তাঁহাকে স্পর্শ করিবার  
সহসা ঐ সুন্দরী তপ্ত লৌহপিণ্ডসন্নিভ হইয়া  
যেন তাঁহার আঙ্গাকে নিঃশেষিতরূপে দহন করিয়া  
ফেলিল। তখন তিনি ভয়বিহ্বল হইয়া তাহাকে  
পরিত্যাগ করিলেন এবং বলিলেন,—অয়ি প্রিয়ে!  
তোমার এ কি সুমহৎ আশ্চর্য্য দর্শন করিলাম।  
অহো, কিরূপে তোমার এই পল্লব-কোমল বপু  
আগম্য হইল। রাজা এই ঘটনায় অত্যন্ত  
বিস্মিত ও ভীত হইলেন; কিন্তু শুচিস্মিতা  
রাজ-কন্যা ঈষৎ হাস্ত করিয়া বিনীতভাবে  
বলিলেন,—অয়ি নৃপ! পূর্বে বাল্যকালে যুনি-  
পুঙ্গব কুৰ্ব্বাসা কৰুণা করিয়া আমাকে শৈবী  
পঞ্চাক্ষরী মন্ত্র প্রদান করেন। সেই মন্ত্র-প্রভাবে  
আমার অঙ্গে পাপ স্পর্শিতে পারে না, এবং  
দৈববর্জিত সপাপ পুরুষগণও আমাকে স্পর্শ  
করিতে সক্ষম হয় না। হে রাজন্! আপনি  
কেবল স্বভাবতই মদিরাস্বাদনিরতা কুলটা  
গণিকাগণেরই সেবা করিয়াছেন। কিন্তু কখন  
নিত্য স্নানও করেন নাই; শুচি মন্ত্রও জপেন নাই;  
এবং কদাপি ঈশানেরও আরাধনা করেন নাই।  
আপনি কিরূপে আমায় স্পর্শ করিতে সক্ষম হই-  
বেন? ২২-৪৮। রাজা বলিলেন,—হে স্ত্রোণি! তুমি

বিশ্বস্তপাশোহং স্বরীচ্ছামি রতিং প্রিয়ে। ৪৯।  
 রাজ্যবাচ। নাহং তবোপদেশং বৈ কুৰ্ব্যাম্ মম  
 গুরুভবান্। উপাতিষ্ঠ গুরুং রাজন্ গৰ্গং মম  
 বিদ্যাংবরম্। ৫০। সূত উবাচ। ইতি সন্তোষমাণো  
 ভৌ দম্পতী গৰ্গসন্নিধিম্। প্রাপ্য তচ্চরণৌ মুৰ্দ্ধা  
 ববন্দাতে কৃতান্তলী। ৫১। অথ রাজা গুরুং  
 শ্রীতমভিপূজ্য পুনঃপুনঃ। সমাচষ্ট বিনীতায়া  
 রহস্তাশ্রমনোরথম্। ৫২। রাজোবাচ। কৃতার্থং  
 মাং কুরু শুরো সস্ত্রাণ্ডং করুণার্জুণীঃ। শৈবীঃ  
 পঞ্চাকরীঃ বিদ্যামুপদেষ্টুঃ ব্রহ্মহসি। ৫৩  
 অনাজাতং যদাজাতং যৎকৃতং রাজকৰ্ম্মণা  
 তৎপাপং যেন শুধ্যত তন্নমঃ দেহি মে শুরো  
 ৫৪। এবমমভ্যর্থিতো রাজা গৰ্গো ব্রাহ্মণপুত্রবঃ  
 ভৌ নিনায় মহাপুণ্যং কালিন্দ্যাস্তমুত্তমম্। ৫৫  
 তত্র পুণ্যভরোমুখে নিষরোহথ গুরুঃ স্বয়ম্  
 পুণ্যভীৰ্জলে স্নাতং রাজানং সমুপোষিতম্। ৫৬।  
 প্রাশুখং চোপবেষ্টাথ নম্রা শিবদাম্বুজম্।

আমায় শৈবী পঞ্চাকরী—ভূতা বিদ্যা প্রদান  
 কর। অগ্নি প্রিয়ে! আমি এই বিদ্যাপ্রভাবে  
 বিগতপাপ হইয়া তোমার সহিত রতি ইচ্ছা করি।  
 রাজা বলিলেন,—আমি আপনাকে এই বিদ্যা প্রদান  
 করিতে সক্ষম নহি; যে হেতু আপনি আমার  
 গুরু। আপনি আপনার গুরু মন্ত্রবিৎ শ্রেষ্ঠ  
 গৰ্গকে আমন্ত্রণ করুন। সূত বলিলেন,—এইরূপ  
 পরামর্শ করিয়া ঊঁহার উভয়েই গৰ্গসন্নিধানে  
 উপস্থিত হইয়া অবনত-মস্তকে কৃতান্তলিপুটে ঊঁহার  
 চরণ-বন্দনা করিলেন; করিয়া—শ্রীত গুরুর পুনঃ  
 পুনঃ অর্চনাপূর্বক বিনীতভাবে গুপ্ত রহস্ত—  
 আশ্রমনোরথ নিবেদন করিলেন এবং বলিলেন,—  
 হে শুরো! আপনি করুণার্জুণিতে আপনার পাদ-  
 মূল-প্রাণ্ড আমাকে কৃতার্থ করুন; আপনি আমাকে  
 শৈবী পঞ্চাকরী বিদ্যা প্রদান করুন। আমি  
 অজ্ঞানে, জ্ঞানে এবং রাজনীতির বশে  
 যে সকল পাপ অর্জন করিয়াছি, সেই সকল  
 পাপ, আমার যাহাতে নষ্ট হয়, আপনি তাদৃশ মন্ত্র  
 আমায় প্রদান করুন। ব্রাহ্মণপুত্রব গৰ্গ রাজা  
 কর্তৃক এইরূপ অভিযুক্ত হইয়া নৃপদম্পতিকে মহা-  
 পুণ্য ব্রহ্মণী কালিন্দীপুলিনে লইয়া গেলেন এবং  
 ঐ স্থানে পবিত্র তরুতলে তিনি উপবিষ্ট হইয়া  
 উপোষিত পুণ্যভীৰ্জলে স্নাত রাজাকে প্রাশুখ-  
 তাবে উপবেশন করাইয়া শিবদাম্বুজে নমস্কার

তন্নমস্তকে করং স্তম্ভ দদৌ মমঃ শিবাম্বকম্। ৫৭।  
 তন্নম্রধারণাদেব তদুত্তরোইহুসঙ্গমাৎ। নির্বৃন্তস্ত  
 বপুৰ্বো বায়সাঃ শতকোটয়ঃ। ৫৮। তে দম্পত্যাঃ  
 ক্রোশন্তো নিপতন্তো মহীতলে। তস্মীভূতান্ততঃ  
 সর্বে দৃষ্টন্তে স্র সহস্রশঃ। ৫৯। দৃষ্ট্বা তদ্বায়সকুলং  
 দম্মমানং সুবিস্মিতৌ। রাজা চ রাজমহিবী তং  
 গুরুং পর্যপৃচ্ছতাম্। ৬০। ভগবদ্রিদমার্চ্যং  
 কথং জাতং শরীরতঃ। বায়সানাং কুলং দৃষ্টং  
 কিমেতৎ সাধু ভণ্যতাম্। ৬১। শ্রীগুরুকবাচ।  
 রাজন্ ভবসহস্রেষু ভবতা পুপরিধাবতা। সঙ্কিতানি  
 দুঃস্থানি সন্তি পাপান্তনেকশঃ। ৬২। তেষু জন্ম-  
 সহস্রেষু যানি পুণ্যানি সন্তি তে। তেষামাধিক্যতঃ  
 কাপি জায়তে পুণ্যযোনিম্। ৬৩। তথা পাপীয়সীঃ  
 যোনিং কচিৎ পাপেন গচ্ছতি। সাম্যে পুণ্যাত্ত-  
 য়োশ্চৈব যানুর্বাঃ যোনিমাপ্তবান্। ৬৪। শৈবী  
 পঞ্চাকরী বিদ্যা যদা তে হৃদয়ং গত। অযানং  
 কোটয়ন্তঃ কাকরূপেণ নির্গতাঃ। ৬৫। কোটয়ো  
 ব্রহ্মহত্যানামগম্যাগমকোটয়ঃ। স্বর্ণস্তেয়দুঃস্বাপান-

করত নৃপমস্তকে হস্ত প্রদানপূর্বক ঐ শিবময় পঞ্চা-  
 কর মন্ত্র প্রদান করিলেন। গুরু মস্তকে হস্ত প্রদান  
 করিলে তিনি যখন মন্ত্র গ্রহণ করিলেন, তখন  
 ঊঁহার শরীর হইতে শতকোটসংখ্যক বায়স  
 নিষ্ক্রান্ত হইল। ঐ সকল বায়স দম্পক হইয়া  
 রব করিতে করিতে মহীতটে পতিত হইতে  
 লাগিল। ঐ সহস্র সহস্র বায়সকে তস্মীভূত হইতে  
 দেখা গেল। বায়স সকল দম্প হইতে দেখিয়া রাজা  
 ও রাজী বিস্মিত হইলেন,—হইয়া গুরুকে জিজ্ঞাসা  
 করিলেন,—হে ভগবন! আমার শরীর হইতে  
 একি আশ্চর্য ঘটনা ঘটিল? বায়সকুল শরীর হইতে  
 নির্গত হইল। কি অদ্ভুত!—আপনি ইহার বিবরণ  
 প্রকাশ করিয়া বলুন। ৪৯—৬১। গুরু বলিলেন,—হে  
 রাজন্! আপনি জন্মসহস্রে আবর্তিত হইয়া দুঃস্বপ্ন-  
 গাম বহুপাপ সঞ্চয় করিয়াছিলেন। ঐ সকল জন্মে  
 আপনার যে সকল পুণ্য ছিল, ঐ পুণ্যের আধিক্য  
 বশত আপনি কোন পুণ্য যোনিতে জন্মগ্রহণ  
 করিয়াছিলেন। ঐরূপ পাপ দ্বারা পাপীয়সী যোনি-  
 প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। পাপ-পুণ্যের সাহায্যে যানুর্বা  
 যোনি লাভ হয়। শৈবী, পঞ্চাকরী মন্ত্র যখন আপনার  
 হৃদয়গত হইল, তখন আপনার পাপরাশি আপনার  
 শরীর হইতে পাপরূপে নির্গত হইল। কোটি  
 ব্রহ্মহত্যা, কোটি অগম্যাগমন, স্বর্ণস্তেয়, দুঃস্বাপান,

কণহত্যাদিকোটয়ঃ । ভবকোটসহস্রেষু যেহস্তে  
পাতকরাশয়ঃ ॥ ৬৬ ॥ কণাত্মনীভবন্ত্যেব শৈবে  
পঞ্চাকরে ধৃতো । আসংস্তুবান্য রাজেন্দ্র দম্বাঃ  
পাতককোটয়ঃ ॥ ৬৭ ॥ অন্য স্বে পুত্ৰাশ্চ বিহরন্ত  
যথাসুখম্ । ইত্যভাষ্য মুনিশ্রেষ্ঠস্তং মন্ত্ৰমুপদিষ্ট  
চ ॥ ৬৮ ॥ তাত্যাং বিস্মিতচিত্তাত্যাং সহিতঃ শৃগুহঃ  
যযৌ । গুরুবধ্যমহুজাপ্য মুদিতো তো চ দম্পতী ॥  
৬৯ ॥ ততঃ স্বভবনং প্রাপ্য রেজতুঃ স্ব মহাহাতী ।  
রাজা দৃঢ়ং সমাল্লিখ্য পত্নীং চন্দনশীতলাম্ ।  
সন্তোষঃ পরমং লেভে নিঃকলং প্রাপ্য যথা ধনম্ ॥ ৭০ ॥  
অশেষবেদোপনিষৎপুরাণশাস্ত্রাবতংসৌহৃদমঘাতকরী ।  
পঞ্চাকরন্তেব মহাপ্রভাবো ময়া সমাসাৎ কথিতো  
বরিতঃ ॥ ৭১ ॥

ইতি শ্রীকান্দে মহাপুরাণে একাশীতিসাহস্রাং  
সংহিতায়াং তৃতীয়ে ব্রহ্মখণ্ডে উত্তরখণ্ডে  
পঞ্চাকরমন্ত্রমাহাশ্রাবণং নাম  
প্রথমোহধ্যায়ঃ ॥ ১ ॥

কোটী ব্রহ্মহত্যা এবং কোটিজয়ে যে সকল পাপ-  
রাশি অর্জিত হয়, এই সকল পাপজনক কর্ম,  
শৈব পঞ্চাকর মন্ত্র গ্রহণ করিলে, কণকাল মধ্যেই  
দম্ব হইয়া যায়। হে রাজেন্দ্র! অন্য আপনার  
পাতকরাশি নষ্ট হইয়া গেল। অধুনা আপনি  
এই রাজ্যের সহিত যথাসুখে বিহার করুন। মুনি-  
শ্রেষ্ঠ, মন্ত্রদানান্তে এই কথা বলিয়া বিস্মিতচিত্ত  
দম্পতির সহিত শৃগুহে প্রত্যাহৃত হইলেন। এদিকে  
নৃপদম্পতিও গুরুবধ্যের আদেশ গ্রহণ করিয়া  
মুদিতমনে স্বভবনে প্রত্যাগমনপূর্বক দীপ্ত গাইতে  
লাগিলেন। রাজা চন্দনশীতলা পত্নীকে দৃঢ়রূপে  
আলিঙ্গন করিয়া নিঃস্ব ব্যক্তি ধন প্রাপ্ত হইলে  
যে রূপ সন্তুষ্ট হয়, তজ্জপ সন্তোষ লাভ করিলেন।  
নিখিল বেদ, উপনিষৎ ও পুরাণশাস্ত্রের শিরো-  
চূষণ স্বরূপ তমোনাশক মহাপ্রভাব বরিত পঞ্চা-  
কর মন্ত্রের বৈভব, এই আমি সংক্ষেপে কীর্তন  
করিলাম। ৬৬ ৭১।

১ প্রথম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১ ॥

## দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ।

সূত উবাচ । অধ্যাত্মদপি বক্ষ্যামি মাহাত্ম্যং  
ত্রিপুরবিধিঃ । ক্রতমাত্রেণ যেনোক্ত জিন্যন্তে সর্ব-  
সংশয়াঃ ॥ ১ ॥ অতঃ পরতরং নাস্তি কিঞ্চিৎ  
পাপাবশোধনম্ । সর্বানন্দকরং শ্রীমৎ সর্বকামার্থ-  
সাধকম্ ॥ ২ ॥ দীর্ঘায়ুর্বিজয়রোগ্যভুক্তিমুক্তিকলপ্রদম্ ।  
যদনন্তেন ভাবেন মহেশ্বরাধনং পরম্ ॥ ৩ ॥  
আর্জ্যণামপি শুকাণামল্লানাং মহতামপি । এতদেব  
বিনির্দিষ্টং প্রায়শ্চিত্তমথোক্তমম্ ॥ ৪ ॥ সর্বকাল-  
হপ্যাভেদ্যানামঘানাং ক্ষয়কারণম্ । মহামুনি-  
বিনির্দিষ্টৈঃ প্রায়শ্চিত্তৈরথোক্তমৈঃ ॥ ৫ ॥ ইদমেব  
পরং শ্রেয়ঃ সর্বশাস্ত্রবিনিশ্চিতম্ । যতন্ত্যা পরমেশন্ত  
পূজনং পরমোদয়ম্ ॥ ৬ ॥ জানতাজানতা বাপি  
যেন কেনাপি হেতুনা । যৎকিঞ্চিদপি দেবায় কৃতং  
কর্ম্ম বিমুক্তিদম্ ॥ ৭ ॥ মাঘে কৃষ্ণচতুর্দশীতুপবাসো-  
হতিদুর্লভঃ । তজ্জাপি দুর্লভং যন্তে রাজৌ জাগরণং  
নৃণাম্ ॥ ৮ ॥ অতীব দুর্লভং যন্তে শিবলিঙ্গন্ত  
দর্শনম্ । সুদুর্লভতরং যন্তে পূজনং পরমেশিতুঃ ॥  
ভবকোটশতোৎপন্নপুণ্যরাশিবিপাকতঃ । লভ্যতে

## দ্বিতীয় অধ্যায় ।

সূত কহিলেন,—অধুনা আমি অন্তপ্রকার হর-  
মাহাত্ম্য কীর্তন করিতেছি,—যাহা শ্রবণ করিয়া যাজ্ঞ  
সর্ব সংশয় বিদূরিত হয়। ইহা অপেক্ষা পাপ-  
নাশক আর কিছুই নাই। ইহা সর্বানন্দকর, শ্রীমৎ,  
সর্বকামার্থসাধক, এবং দীর্ঘায়ু, বিজয়, আরোগ্য,  
ভুক্তি, ও মুক্তি কলপ্রদ। শুক বা আর্জ, অন্ন বা  
মহৎ যে পাপই অমুষ্টিত হউক না কেন, একমাত্র  
অনন্তমনে পরম মহাদেবের আরাধনাই তাহার  
উত্তম প্রায়শ্চিত্ত। এই মন্ত্র সর্বকাল অবিনাশী,  
পাপসমূহেরও ক্ষয়কারক; ইহা মহামুনি-বিনির্দিষ্ট  
পরম প্রায়শ্চিত্ত। ইহা সর্বশাস্ত্র-বিনিশ্চিত পরম  
শ্রেয়ঃ। ভক্তিপূর্বক পরমেশ্বরের পূজা, মানবের পরম  
অভ্যুদয়স্বরূপ। জ্যুতসারে বা অজ্যুতসারে যে কোন  
কারণে হউক, দেবদেব-উদ্দেশ্যে যাহা কিছু প্রদান  
করা যায়, তৎসমস্তই মুক্তিপ্রদ হইয়া থাকে। ১—৭।  
মাঘমাসের কৃষ্ণচতুর্দশীতে উপবাস দুর্লভ; ঐ  
তিথিতে জাগরণ মানবগণের আরও অধিক দুর্লভ;  
শিবলিঙ্গের দর্শন অতীব দুর্লভ; পরমেশ্বরের  
পূজন আবার তাহা হইতেও দুর্লভতর। কোটিশত

বা পুনস্তত্ত্বা বিধিপত্রার্চনং বিভোঃ ॥ ১০ ॥ বর্ষা-  
গামযুতঃ যেন স্নাতঃ গঙ্গাসরিরজ্জলে । সক্রুদ্ধি-  
র্চনেনৈব তৎকলং লভতে নরঃ ॥ ১১ ॥ যানি  
যানি তু পুণ্যানি নীনানীহ যুগেযুগে । মাঘেহ-  
সিতচতুর্দশাং তানি তিষ্ঠন্তি কুৎসিতাঃ ॥ ১২ ॥ এতা-  
মেব প্রশংসন্তি লোকে ব্রহ্মাণ্ডঃ সুরাঃ । মুনয়শ্চ  
বশিষ্ঠাদ্যা মাঘেহসিতচতুর্দশীম্ ॥ ১৩ ॥ অজ্ঞোপ-  
বাসঃ কেনাপি কৃতঃ ক্রতুশ্চাধিকঃ । রাজ্ঞো জাগরণঃ  
পুণ্যঃ কল্পকোটিতপোহধিকম্ ॥ ১৪ ॥ একেন  
বিষপত্রেণ শিবলিঙ্গার্চনং কৃতম্ । ত্রৈলোক্যে  
তস্ত পুণ্যস্ত কো বা সাদৃশ্যমচ্ছতি ॥ ১৫ ॥  
অজ্ঞানবর্ণ্যতে গাথা পুণ্য পরমশোভন ।  
গোপনীয়াপি কারুণ্যদোষোত্তমেন প্রকাশিতা ॥ ১৬ ॥  
ইক্ষাকুবংশজঃ জীমান রাজা পরমধার্মিকঃ ।  
আশীমিত্রসহো নাম শ্রেষ্ঠঃ সর্বধনুভূতাম্ ॥ ১৭ ॥  
স রাজা সকলাব্রহ্মঃ শাস্ত্রগঃ ঋতিপারগঃ ।  
বীরোহত্যন্তবলোৎসাহো নিত্যোদযোগী দয়ানিধিঃ ॥

জয়জনিত পুণ্যরাশির ফলে মানব বিভূকে  
বিষপত্র দ্বারা অর্চন করিতে সমর্থ হয় । অযুত-  
বর্ষ গঙ্গানান করিলে মানব যে কললাভ করে,  
একমাত্র বিষপত্র দ্বারা বিভূর অর্চনা করিলে  
মানবের সেই কললাভ হয় । যুগে যুগে এই  
সংসারে যে সকল পুণ্য লুপ্ত হইয়াছে,  
মাঘমাসের অসিতপক্ষীয় চতুর্দশীতে সেই  
সমুদয় পুণ্য বিরাজিত । ইহলোকে ব্রহ্মাদি  
সুরগণ এই চতুর্দশীর প্রশংসা করিয়া থাকেন ।  
বশিষ্ঠাদি মুনিগণও এই মাঘী অসিতা চতুর্দশীর  
প্রশংসা করেন । এই চতুর্দশীতে যে মানব উপ-  
বাস করে, সে এতুশ্চাধিক ফল প্রাপ্ত হয় ।  
রাজিতে জাগরণ করিলে তাহা অতিশয় পুণ্য-  
জনক হয় এবং কল্পকোটিকাল তপস্যার ফলপ্রদ  
হইয়া থাকে । যদি কেহ একটা বিষপত্র দ্বারা  
শিবলিঙ্গার্চন করে, তাহা হইলে তাহার পুণ্যের  
সমকক্ষ পুণ্য আর জগতে দেখা যায় না । এ  
বিষয়ে এক পরমশোভন পুণ্যগাথা কীর্তিত হয় ।  
এই গাথা গোপনীয় হইলেও ককণা করিয়া  
মহামুনি গোতম তাহা প্রকাশ করেন ; যথা—  
মিত্রসহনামক ইক্ষাকু-কুল-সমুত এক রাজা  
ছিলেন । তিনি পরম ধার্মিক, জীমান এবং সর্ব-  
ধনুভূতপ্রাণ্য । তিনি সর্বশত্রুবিৎ, শাস্ত্রজ্ঞ, ঋতি-  
পারগ, বীর, বলবান, সাহসী, নিত্য উদ্যোগী

১৮ । পুণ্যানামিব সজ্জাতস্তেজসামিব পঙ্কজঃ ।  
আশ্চর্য্যগামিব ক্ষেত্রঃ যস্ত মুর্তিরিগ্যাজতে ॥  
১৯ ॥ হৃদয়ং দয়াক্রান্তং শ্রিয়াক্রান্তং চ তবপুঃ ।  
চরণৌ যস্ত সামন্তচূড়ামণিমরীচিভিঃ ॥ ২০ ॥  
একদা যুগয়াকেলিলোলুপঃ স মহীপতিঃ । বিবেশ  
গহ্বরং ঘোরং বলেন মহতাবৃতঃ ॥ ২১ ॥ তত্র  
বিব্যাধ বিশিখে শাৰ্দূলান্ গবয়ান্ যুগান্ । করন্  
বরাহান্ মহিষান্ যুগেন্তানপি ভূয়িশঃ ॥ ২২ ॥ স  
রথী যুগয়াসক্তো গহনং দংশিতচরন্ । কমপি  
জলনাকারং নিজঘান নিশাচরম্ ॥ ২৩ ॥ তস্তাহুজঃ  
শুচাবিষ্টো দৃষ্টা দূরে তিরোহিতঃ । ভ্রাতরং নিহতং  
দৃষ্টা চিন্তয়ামাস চেতসা ॥ ২৪ ॥ নব্বৈব রাজা  
হৃদ্বর্ধো দেবানং রক্ষসামপি । ছয়ৈব প্রজেতব্যো  
মম শত্রুর্ন চান্তথা ॥ ২৫ ॥ ইতি ব্যবসিতঃ পাপো  
রাক্ষসো মনুজাকৃতিঃ । আসসাদ নৃপশ্রেষ্ঠমুৎপাত  
ইব মূর্তমান ॥ ২৬ ॥ তং বিনম্রাকৃতিং দৃষ্টা  
ভৃত্যভ্যং কর্ভুমাগতম্ । চক্রে মহানসাধ্যক্ষমজ্ঞানং  
স মহীপতিঃ ॥ ২৭ ॥ অধ তস্মিন বনে রাজা  
কিঞ্চৎ কালং বিহৃত্য সঃ । নিরুত্তো যুগয়াং হিষা

এবং দয়ানিধি । পুণ্যসমূহের সজ্জাতের স্তায়,  
তেজ সকলের রাশির স্তায় এবং আশ্চর্য্যসমূ-  
হের পাত্রেয় স্তায় তাঁহার মূর্তি বিরাজিত ছিল ।  
তাঁহার হৃদয় দয়া কর্তৃক, বপু জী কর্তৃক এবং  
চরণ সামন্ত-চূড়ামণি-মরীচি কর্তৃক আক্রান্ত ছিল ।  
একদা এই মহীপতি যুগয়াখী লইয়া মহাবল সমভি-  
বাহারে ঘোর গভীর অরণ্যে প্রবেশ করেন ।  
রাজা ঘোর বনে প্রবেশ করিয়া বিশিখ দ্বারা শাৰ্দূল,  
বরাহ, যুগ, কক, গময়, মহিষ ও যুগেন্ত প্রভৃতি  
বহাবধ জন্তু নিহত করিলেন । তিনি যুগয়াসক্ত  
হইয়া বনে বিচরণ করিতে করিতে এক ঘোরাকৃতি  
প্রজলিতাকার নিশাচর নিহত করিলেন । তাহাতে  
এ নিশাচরের এক ভ্রাতা শোকাভূর হইয়া দূরে  
তিরোহিত অবস্থায় অবস্থান করিয়া নিহত ভ্রাতাকে  
দর্শনপূর্বক মনে মনে চিন্তা করিতে লাগিল,—  
এই রাজা দেবতা ও রাক্ষসদিগের হৃদ্বর্ধ ; অতএব  
এই শত্রুকে আমি ছয়বেশে থাকিয়া জয় করিব ;  
ইহার অন্তথা হইবে না । ৮—২৫ । এইরূপ নিশ্চয়  
করিয়া সেই নিশাচর মনুষ্যাকার ধারণপূর্বক মূর্তি-  
মান উৎপাতের স্তায় হইয়া নৃপতির সন্নিক্ত হইল ।  
নৃপতি এই ছয়বেশধারী নিশাচরকে তথাগত  
বিনীত দেখিয়া মোহবশতঃ তাহাকে পাকশালায়

কপুরী: পুনরাবহো ॥ ২৮ ॥ তন্তু রাজেন্দ্রমুখ্যস্ত  
মদয়ন্তীতিনামতঃ। মদয়ন্তী নলন্তেব বিদিতা বরজা  
সতী ॥ ২৯ ॥ এতস্মিন্ সময়ে রাজা নিমন্ত্য  
মুনিপুঙ্গবম্। বশিষ্ঠং গৃহমানিষ্ঠে সস্ত্রাণ্ডে  
পিতৃবাসরে ॥ ৩০ ॥ রক্ষসা হৃদরূপেণ সম্বিজিত-  
নরামিবম্। শাকামিবঃ পুরঃ কিপ্তং দৃষ্টা  
গুরুবধাববীৎ ॥ ৩১ ॥ ধিগধিভূনরামিযঃ রাজ-  
ন্তয়েতচ্ছয়কারিণা। খলেনোপকৃতং মেহদ্য অতো  
রক্ষো ভবিষ্যসি ॥ ৩২ ॥ রক্ষঃকৃতমবিজ্ঞায় শট্পুবং  
স গুরুস্ততঃ। পূনর্বিমুস্ত তং শাপং চকার  
ষাদশাদিকম্ ॥ ৩৩ ॥ রাজাপি কোপিতঃ প্রাহ যদিদং  
মে ন চেষ্টিতম্। ন জ্ঞাতঞ্চ বুধা শপ্তো গুরুকৈব  
শপাম্যহম্ ॥ ৩৪ ॥ ইত্যপোহঞ্জলিনাদায় গুরুঃ শপ্তুং  
সমুদ্যতঃ। পতিত্বা পাদয়োস্তন্তু মদয়ন্তী ভবায় যৎ ॥  
৩৫ ॥ ততো নিরুন্তঃ শাপাচ্চ তন্তুা বচনগৌরবাৎ।

অধ্যক্ষ করিলেন। এই ভাবে রাজা কিছুকাল  
বনে বিচরণ করিয়া মুগয়া পরিত্যাগপূর্বক স্বপ্নে  
প্রত্যাগত হইলেন। মদয়ন্তী নামে রাজার  
মহিষী ছিলেন। রাজা তাঁহাকে নলের  
মদয়ন্তীর স্থায় সতী বলিয়া জানিতেন। একদা  
পিতৃকৃত্য উপস্থিত হইলে রাজা মুনিপুঙ্গব গুরু  
বশিষ্ঠকে নিমন্ত্রণ করিয়া স্বভবনে আনয়ন  
করিলেন। পাচকরূপী রাক্ষস তখন নরামিব-  
সমিষ্মিত শাকামিব ঠাঁহার ভোজনপাত্রে  
প্রদান করিল। বশিষ্ঠ মুনি তাহা দেখিয়া  
বলিলেন,—হে রাজন! তোমাকে ধিক্, যে হেতু  
তুমি কপটতা অবলম্বনে আমার নরমাংস উপ-  
হার প্রদান করিলে! অতএব তুমি রাক্ষস  
হইবে! এইরূপ শাপ প্রদান করিয়া তিনি—এই  
অপরাধ রাক্ষসকৃত; রাজা ইহার কিছুই অবগত  
নহেন; ইহা পরে জানিয়া ঐ শাপ ছাদশ বৎসরের  
জন্ত করিয়া দিলেন। রাজাও অকারণ শাপে  
ক্ৰুদ্ধ হইয়া বলিলেন—এই ছলপ্রয়োগ আমার চেষ্টিত  
নহে, আমি ইহার কিছুই জানি না; অথচ এই  
ক্ষেত্রে ইনি আমার শাপ প্রদান করিলেন; অতএব  
আমিও ইহাকে শাপ প্রদান করিব। এই বলিয়া  
রাজা জলাঞ্জলি গ্রহণপূর্বক গুরুকে শাপ প্রদান  
করিতে উদ্যত হইলেন। তাহা দেখিয়া তদীয়  
মহিষী মদয়ন্তী সসন্ত্রমে আসিয়া স্বামীর পদ-  
যুগলে পতিত হইলেন এবং রাজাকে শাপ

তত্যাঙ্ক পাদয়োঃস্তঃ পাদৌ কন্মবতাং গভৌ ॥ ৩৬ ॥  
কন্মবাভুজিরিতি খ্যাতস্ততঃ প্রভৃতি পার্শ্বিঃ। বভূর্ব  
গুরুশাপেন রাক্ষসো বনগোচরঃ ॥ ৩৭ ॥ স  
বিভ্রাদাক্ষসং রূপং ঘোরং কালান্তকোপমম্।  
চখাদ বিবিধান্ জন্তুগ্ৰাস্ত্বাদীন বনেচরঃ ॥ ৩৮ ॥ স  
কদাচিৎকালে কাপি রমমাণো কিশোরকো। অপভ-  
দন্তকাকারো নবোঢ়ো মুনিদম্পতী ॥ ৩৯ ॥ রাক্ষসো  
মানুষ্যহারঃ কিশোরঃ মুনিদম্পনম্। জম্বুঃ জগ্রাহ  
শাপার্ভো ব্যাভ্রো মুগশিশুঃ যথা ॥ ৪০ ॥ রক্ষোগৃহীতং  
ভর্তারং দৃষ্টা ভীতাধ তৎপ্রিয়া। উবাচ ককণং  
বাল্য জন্দন্তী ভৃশবেপিতা ॥ ৪১ ॥ তো তো মা মা  
কুথাঃ পাপং সৃধ্যবংশযশোধর। মদয়ন্তীপতিষ্মং হি  
রাজেন্দ্রো ন তু রাক্ষসঃ ॥ ৪২ ॥ ন খাদ মম ভর্তারং  
প্রাণাৎ প্রিয়তমং প্রভো। আর্ভানাং শরণার্থীনাং  
হমেব হি যতো গতিঃ ॥ ৪৩ ॥ পাপানামিব সজ্জবৈতঃ  
কিং মে হৃষ্টৈর্জজ্ঞানুভিঃ। দেহেন চাতিভারেন

প্রদান হইতে বিরত করিলেন। তিনি মহিষী  
কর্তৃক এইরূপে নিবাসিত হইয়া তাঁহার বচন-  
গৌরবে সেই শাপজল বীষ পাদদেশে পরিত্যাগ  
করিলেন; পাদদ্বয় কন্মবতাং প্রাপ্ত হইল। ঐ  
দিন হইতেই তিনি কন্মাবপাদ নৃপতি নামে প্রসিদ্ধি  
লাভ করিয়া গুরু-শাপে বনচর নিশাচররূপে  
পরিণত হইলেন। ঐ রাজা তখন কালান্তকোপম  
ঘোর নিশাচররূপ ধারণ করিয়া বনে বিচরণ  
করিতে করিতে বিবিধ জন্তু ও মানবদিগকে ভক্ষণ  
করিতে লাগিলেন। কদাচিৎ ঐ অন্তকাকৃতি  
রাক্ষসরূপী রাজা বনৈকদেশে রমমাণ নবপরিণীত  
এক কিশোর মুনিদম্পতিকে দেখিতে পাইল।—  
দেখিয়া শাপবশে মানুষ্যাদ রাক্ষসরূপী রাজা তখন  
খাইবার জন্ত ব্যাভ্র যেমন মুগশিশুকে ধারণ করে  
তদ্রূপ সেই কিশোর মুনিদম্পনকে ধরিয়া কেলিল।  
২৬-৪০। তখন ব্রত মুনিদম্পনের নবীনা কিশোরী পত্নী  
স্বামীকে রাক্ষসদ্বত দেখিয়া ভয়ে কাঁপিতে কাঁপিতে  
কান্দতে কান্দিতে বলিল,—ওহে এরূপ পাপ কার্য্য  
করিও না, করিও না। তুমি সৃধ্যবংশের যশোধর, মদ-  
য়ন্তীর পতি এবং রাজেন্দ্র; তুমি রাক্ষস নহ। হে  
প্রভো! তুমি আমার প্রাণপ্রিয়তম ভর্তাকে খাইয়া  
কেলিও না; তোমারাই ত ভীত এবং শরণাগত  
ব্যক্তিদের রক্ষা করিয়া থাক। দেখ, তুমি যদি  
আমার ভর্তাকে খাইয়া কেল, তাহা হইলে পাপের  
বোঝার মত এই জড় নিম্নিত প্রাণ ও ভায়ভূত দেহ

বিনা তুতজা মহান্না । ৪৪ । মলামসেন পাপেন  
পাকতোতেন কিং সুখম্ । বালোহরং বেদবিজ্ঞান-  
তপস্বী বহুশরবিৎ । ৪৫ । অতোহস্ত প্রাণ-  
দানেন জগজ্জকা দয়া কৃত্য । কৃপাং কুরু  
মহারাজ বালগাং ব্রাহ্মণদ্বিত্যম্ । ৪৬ । অনাথ-  
কৃপাণার্কেষু দয়ণঃ খলু সাধবঃ । ইচ্ছমত্যর্থিতঃ  
সোহপি পুরুষাদঃ সনিদ্রণঃ । ৪৭ । চখাদ শির  
উৎকৃত্য বিপ্রপুত্রঃ দুরাশয়ঃ । অথ সাধবী কৃশা  
দীনা বিপ্যা ভূশত্খিতা । ৪৮ । আদৃত্য ভর্তুর-  
দ্বীনি চিতাঃ চক্রে তথোষণ্যম্ । ভর্তারমন্ত্ৰগচ্ছন্তী  
সংবিশন্তী হতাশনম্ । ৪৯ । রাজানং রাক্ষসাকারং  
শাপাদ্রোণ জঘান তম্ । রে রে পার্থিব পাশাস্ত্র-  
দ্বয়া মে ভক্তিতঃ পতিঃ । ৫০ । অতঃ পতিব্রতা-  
দ্ব্যং শাপং ভুভুঙ্ক যথোষণম্ । অদ্যপ্রভৃতি নারীবু  
যদা যমপি সজতঃ । তদা মৃতিস্তবেত্যুত্থা বিবেশ  
জলনং সতী । ৫১ । সোহপি রাজা গুরোঃ শাপ-  
বৃণভূজ্য কৃতাবধিম্ । পুনঃ স্বরূপমাদায় স্বগৃহং

লইয়া আমি কি করিব? এই পাপময় মলিন  
পাকতৌতিক দেহেই বা আমার কি সুখ হইবে?  
আমার স্বামী বালক, বেদবিৎ, শাস্ত্র, তপস্বী—অনেক  
শাস্ত্র পড়িয়াছেন; এই জন্ত তোমাকে বলি-  
তেছি, তুমি উহার প্রাণরক্ষা করিয়া জগতের  
উপকার কর। মহারাজ! তুমি এই বালিকা  
ব্রাহ্মণকন্তাকে দয়া কর। দেখ, সাধু ব্যক্তিরা  
অনাথ কৃপণ ও আর্ন্ত ব্যক্তিগণকে দয়া করিয়া  
ধাকেন। বালিকা এই প্রকার অন্নদায়িন্য  
করিলেও সেই দুরাশয় নিদ্রণ পুরুষবাদক রাক্ষস  
ব্রাহ্মণকুমারের মন্তকটী ছিন্ন করিয়া খাইয়া  
কেলিল। তখন সেই সতী সাধবী অত্যন্ত দুঃখে  
দীনা কৃশা ও ত্রিয়মাণা হইয়া বিলাপ করিতে করিতে  
অহরাগবশতঃ আদরসহকারে স্বামীর অস্থিগুলি  
সকর করিয়া চিতা নির্মাণ করিল। ব্রাহ্মণবালা  
ভর্তার অহুগমন জন্ত হতাশনে প্রবেশ করিতে  
করিতে সেই রাক্ষসরূপী রাজাকে শাপাদ্রোণ  
ভীষ প্রহার করিল। বলিল,—রে রে পাশাশ্র  
পার্থিব! তুমি আমার পতিকে ভক্ষণ করিলি;  
অতএব পতিব্রতার এই ভীষ শাপ উপভোগ  
কর,—“আজ হইতে যখন, তুমি নারীতে সজত  
ইবে, তখনই হতোমার মৃত্যু হইবে” এই বলিয়া সতী  
জলিত জলনে প্রবেশ করিলেন। ঐ রাক্ষসরূপী  
রাজা গুরু শাপ উপভোগ করিয়া পরে শাপান্ত-

মুদিতো যযৌ । ৫২ । জাযা বিপ্রসতীশাপং তৎ-  
পত্নী রতিলালসম্ । পতিং নিবারয়ামাস বৈধব্য-  
দতিবিত্যতী । ৫৩ । অনপত্যঃ স নিষ্কিণো  
রাজ্যভোগেষু পার্থিবঃ । বিস্বজ্য সকলাং লব্ধাং  
যযৌ ভূয়োহপি কাননম্ । ৫৪ । স্বর্ধ্যবংশপ্রতিষ্ঠিতো  
বশিষ্ঠো মুনিসন্তমঃ । তস্তামুৎপাদয়ামাস মদয়ন্ত্যং  
সুতোত্তমম্ । ৫৫ । বিস্বষ্টরাজ্যো রাজাপি বিচরন  
সকলাং মহৌম্ । আয়াতীং পৃষ্ঠতোহপশ্রুৎ পিশাচীং  
ঘোররূপিণীম্ । ৫৬ । সা হি মুর্ত্তিমতী ঘোরা  
ব্রহ্মহত্যা দুরত্যয়া । যদাসৌ শাপাবব্রষ্টো মুনি-  
পুত্রমতক্ষয়ৎ । ৫৭ । তেনাস্বকর্ম্মণায়াতীং ব্রহ্মহত্যাং  
স পৃষ্ঠতঃ । বুবুধে মুনিবর্ধ্যাণামুপদেশেন ভূপতিঃ ।  
৫৮ । তস্তা নির্যেশমযিচ্ছন রাজা নিষ্কিণমানসঃ ।  
নানাক্ষেত্রানি তীর্থানি চচার বহুবৎসরম্ । ৫৯ ।  
যদা সর্পেষু তীর্থেষু স্নান্যাপি চ মুহুর্গৃহঃ । ন  
নিবৃত্তা ব্রহ্মহত্যা মিথিলামাযযৌ তদা । বাহোদ্যান-

কাল উপস্থিত হইলে পুনরায় স্বরূপ প্রাপ্ত হইয়া  
মুদিতমনে নিজালয়ে গমন করিলেন। কিন্তু গমন  
করিলে কি হয়; এদিকে মহিষী তখন বিপ্রসতীর  
শাপ অবগত হইয়া রতি-লালস পতিকে বৈধব্য-  
ভয়ে ভীত হইয়া নিবারণ করিলেন। সুতরাং  
অনপত্যতা বশত রাজা রাজ্যভোগে নিষ্কিণ হইয়া  
সর্পৈর্ঘর্ষ পরিভ্যাগপূর্বক পুনরায় বনগমন  
করিলেন। অতঃপর স্বর্ধ্যবংশের বংশরক্ষার জন্ত  
মুনিসন্তম বশিষ্ঠ কন্ধ্যাবপাদ-মহিষী মদয়ন্তীতে উত্তম  
সুত উৎপাদন করিলেন। ৪১-৫৫। রাজা কিন্তু এদিকে  
রাজ্য পরিভ্যাগ করিয়া সমগ্রা মহী বিচরণ করিতে  
লাগিলেন। ঐরূপ বিচরণ করিতে করিতে একদা  
পশ্চাদাগতা ঘোররূপিণী এক পিশাচীকে দর্শন  
করিলেন। ঐ পিশাচীই সেই ঘোরা দুরত্যয়া  
মুর্ত্তিমতী ব্রহ্মহত্যা। যখন ঐ নৃপ ঐয় গুরু বলিষ্ঠ-  
শাপে রাক্ষস হইয়া মুনিপুত্রকে ভক্ষণ করিয়া-  
ছিলেন, সেই হইতেই আশ্বকর্ম্মকল-বশীভূতা  
ব্রহ্মহত্যা পিশাচীরূপে তাঁহার অহুসরণ করিতেছে,—  
ইহা তিনি মুনিবর্ধ্যগণের উপদেশে বুঝিতে পারি-  
লেন। ঐ পিশাচীকে তখন তিনি অপসারিত করিবার  
নিমিত্ত নিষ্কিণমানসে বহু বৎসর ব্যাপিয়া নানা  
তীর্থক্ষেত্রে বিচরণ করিতে লাগিলেন। বহু তীর্থ-  
ক্ষেত্রে স্নানাদি করিলেও যখন ঐ পিশাচী ব্রহ্মহত্যা  
নিবৃত্ত হইল না, তখন তিনি মিথিলায় আগমন



গতভক্তান্তিত্য পরমর্দিতঃ । ৬০ । দদর্শ মুনিমায়ান্তঃ  
গৌতমঃ বিমলাশয়ম্ । হতাশনমিবাতশেবতপবিজন-  
সেবিতম্ । ৬১ । বিবদন্তমিবাতান্তঃ ঘনদোষ-  
তমোহুদয়ম্ । শব্দমিব নিঃশব্দমবদাতভগোদয়ম্  
৬২ । মহেশ্বরমিব শ্রীমদ্বিজরাজকলাধরম্ । শান্তঃ  
শিষ্যগণোপেতঃ তপসামেকভাজনম্ । ৬৩ । উপস্থত্যা  
স রাজেন্দ্রঃ প্রশনাম বৃহৎকৃতঃ । গৌতমোহপি  
মুনিশ্ৰেষ্ঠো রাজানং ববিবংশজম্ । ৬৪ । অভিনন্দ্য  
মুনিঃ শ্রীত্যা সম্মিতং সমভাষত । ৬৫ । গৌতম  
উবাচ । কচিন্তে কুশলং রাজনং কচিন্তে পদমব্যয়ম্ ।  
৬৬ । কুশলিন্তঃ প্রজ্ঞাং বজ্রিদবরোধজনোহপি বা ।  
কিমর্থমিহ সম্প্রাপ্তো বিস্মজ্ঞা সকলাং শ্রিয়ম্ । ৬৭ ।  
কিঞ্চ ধ্যায়সি ভো রাজন দীর্ঘযুকং চ নিশসন ।  
৬৮ । রাজোবাচ । সর্বে কুশলিনো ব্রহ্মন বয়ঃ  
স্বদলুকম্পমা । রাজ্যামৃতমবঃস্ত্রীনাং ব্রহ্মায়ন্তা হি সম্পদঃ ।  
কিন্তু মাং বাধতে দেব্যা পিশাচী ঘোররূপিণী । ৬৯ ।  
অলঙ্কিতা মদপটৈরভংগসম্ভী পদে পদে । যয়য়া শাপ-

দধেন কৃতমংহো দুঃখভয়ম্ । ন শান্তিকায়ভে-  
তস্ত প্রায়শ্চিত্তসহস্রকৈঃ । ৭০ । ইষ্টাশ্চ বিবিধা  
যজ্ঞাঃ কোষসর্বস্বদক্ষিণাঃ । সরিৎসরাসি স্নাতানি  
যানি পূজ্যানি স্তুতলে । নিবেদিতানি সর্বাণি  
ক্ষেত্রাণি ভ্রমতা ময়া । ৭১ । জগত্তথিলমহাণি ধ্যাতাঃ  
সকলদেবতাঃ । মহাত্মতানি চীর্ণানি পর্ণমূলকলা-  
শিনা । ৭২ । তানি সর্বাণি কুরুন্তি বহুং মাং  
ন কদাচন । অদ্য মে জয়সাক্ষ্যং সম্প্রাপ্তমিব  
লক্ষ্যতে । ৭৩ । যতঃস্বদদর্শনাদেব মমাত্মানন্দ-  
ভাগভূৎ । অবিচ্ছিন্নভভে কাপি বর্ষপুণ্যেগুণো-  
রধম্ । ৭৪ । ইত্যেবং জনবাদোহপি সম্প্রাপ্তো  
ময়ি সত্যতাম্ । আজয়সাক্ষিতানাং তু পুণ্যানামু-  
দয়োদয়ে । ৭৫ । যন্তবান ভবভীতানাং জ্ঞাতা  
নয়নগোচরঃ । কস্মাদেশাদিহায়াতো ভবান্ ভব-  
ভয়াপহঃ । ৭৬ । দূরভ্রমণবিজ্ঞাতঃ শক্রে স্বামিহ  
চাগতম্ । দৃষ্ট্বাশ্চর্যমবাত্যর্থং মুদিতোহসি মুখম্রিয়া ।  
৭৭ । আনন্দয়সি মে চেতঃ প্রেমা সন্তোষণাদিব ।

করিলেন । সেখানে উপস্থিত হইয়া তিনি ভয়ানক  
চিন্তায় অর্দ্রিত হইলে তত্রত্য প্রান্তরস্থিত উদ্যানের  
বিচরণার্থ গমন করিলেন ; দেখিলেন,—গৌতম  
মুনি আসিতেছেন । তিনি বিমলাশয়, হতাশনকান্তি,  
অশেবতপসি-সেবিত, আদিত্যকর, ঘনদোষ-তমো-  
হুদ, নিঃশব্দ, শব্দকের জায় অবদাতভগোদয়  
মহেশ্বরবৎ শ্রীমান্ বিজরাজকলাধর, শান্ত, শিষ্য-  
গণোপেত এবং তপস্তার একমাত্র আধার । রাজা  
ঠাহার নিকটে গমন করিয়া ঠাহাকে বার বার  
নমস্কার করিলেন । মুনিশ্ৰেষ্ঠ তখন এই স্বর্ঘ্যবংশীয়  
রাজেন্দ্রকে অভিনন্দিত করিয়া প্রীতিপ্রসূরচিত্তে  
সম্মিতাননে সন্তোষণ করিলেন ; বলিলেন,—রাজন  
আপনার কুশল ত ? আপনার রাজপদ ত অক্ষুর  
আছে ? আপনার প্রকৃতিপুঞ্জের ত কুশল ?  
অবরোধ-বধুগণ ত নিরাময় আছেন ? কিজন্ত  
আপনি রাজশ্রী পরিত্যাগ করিয়া এখানে আগমন  
করিয়াছেন ? এবং কেনই বা আপনাকে দীর্ঘোক্ষ  
নিবাস পরিত্যাগ করিয়া চিন্তা করিতে দেখিতেছি ?  
রাজা বলিলেন,—ব্রহ্মন । আপনার অহুগ্রহে এ  
দাস ও অপর সকলেই কুশলী জানিবেন । বিভ্র-  
বংশীয় রাজভ্রমণের সম্পাদ আপনাগেরই আয়ত্ত ।  
পরন্তু আমার অধুনা এই ঘোররূপিণী পিশাচী  
পীড়িত করিতেছে । সে আমার যেন মদমত্ত হইয়া  
অলঙ্কিতে পদে পদে ভর্ৎসনা করিতেছে । হায় ।

শাপদত্ত হইয়া আমি যে দুঃখপূর্ণ পাপ কার্য করি-  
তেছি, সহস্র প্রায়শ্চিত্তেও তাহার শাস্তি হইতেছে  
না । কোষসর্বস্ব ব্যয়ে দক্ষিণা প্রদান করিয়া  
বিবিধ যজ্ঞ করিলাম, এই ভূমণ্ডলে যাবতীয়  
সরিৎ-সরোবর পূজনীয়, সেই সমুদয়ে স্নান  
করিলাম ; পৃথিবী ভ্রমণ করিয়া নিখিল তীর্থ-  
ক্ষেত্রের সেবা করিলাম ; কত মন্ত্র জপ করিলাম ;  
কত দেবতার ধ্যান করিলাম ; পর্ণমূলকলাশী হইয়া  
কত মহাত্ম আচরণ করিলাম ; কিন্তু তথাপি কোন  
প্রকারে শান্তিলাভ করিতে পারিলাম না । অদ্য  
আমার জয় সকল বলিয়া মনে হইতেছে ; আপ-  
নাকে দেখিয়া আমার মন আনন্দিত হইয়াছে ;  
আমার আজয়-সাক্ষিত পুণ্যোদয়ে “অনিচ্ছায়ও  
কিঞ্চিৎ বর্ষপুণ্য দ্বারা মনোরথ লাভ করা যায়” এই  
জ্ঞাপবাদ আমার সত্য হইয়াছে । যে হেতু  
ভবভীত ব্যক্তির জ্ঞাপকর্তা আপনি আমার নয়ন-  
গোচর হইয়াছেন । কোন স্থান হইতে অদ্য  
আপনি আমার এখানে আগমন করিয়াছেন ?  
আপনি ভব-ভয়াপহ । ৭৬—৭৮ । অত্যন্ত আশ্চর্য্য  
এই যে, মুখশ্রীতে আপনাকে আনন্দিত দেখিয়া আমি  
আপনাকে, দূরপথ হইতে এখানে আগমন করিয়া  
বিশ্রান্ত হইয়াছেন বলিয়া মনে করিতেছি । আপনি  
যেন প্রেম-সন্তোষণে আমার চিত্ত আপ্যায়িত



অদ্য মে তব পাদাঙ্কশরণস্ত কুতেনসঃ । শান্তিঃ  
কুরু মহাভাগ যেনাহং সুখমাপ্নুয়াম্ ॥ ৭৮ ॥ ইতি  
তেন সমাদিষ্টো গৌতমঃ কৰুণানিধিঃ । সমাদি-  
দেশ ঘোরাণামঘানাং সাধু নিষ্কৃতিম্ ॥ ৭৯ ॥ গৌতম  
উবাচ । সাধু রাজেন্দ্র ধন্তোহসি মহাঘেভ্যো ভয়ং  
ভ্যজ ॥ ৮০ ॥ শিবো ভ্রাতরি ভক্তানাং ক ভয়ং শরণৈ-  
ষণাম্ । শূণ রাজন্ মহাভাগ ক্ষেত্রমন্তং প্রতিষ্টি-  
তম্ ॥ ৮১ ॥ মহাপাতকসংহারি গোকর্ণাখ্যঃ মনো-  
রমম্ । যত্র স্থিতির্ন পাপানাং মহভ্যো মহতা-  
মপি ॥ ৮২ ॥ স্মৃতো হুশেষপাপয়ো যত্র সন্নিহিতঃ  
শিবঃ । যথা কৈলাসশিখরে যথা মন্দারমূর্ধনি ॥ ৮৩ ॥  
নিবাসো নিশ্চিতঃ শস্তোস্তথা গোকর্ণমণ্ডলে । নারিনা  
ন শশাঙ্কেন ন তারাগ্রহনায়কৈঃ ॥ ৮৪ ॥ তমো  
নিষ্ঠার্যতে সম্যগুখা সবিত্তদর্শনাৎ । তথৈব  
নেতরৈস্তীর্থৈর্ন চ ক্ষেত্রৈর্নোরমৈঃ ॥ ৮৫ ॥ সদ্যঃ  
পাপবিভাক্ষঃ স্তাদুখা গোকর্ণদর্শনাৎ । অপি  
পাপপতং কুহা ব্রহ্মহত্যাং মানবঃ ॥ ৮৬ ॥ সক্রুৎ  
প্রবিষ্ট গোকর্ণং ন বিভেতি হুবাং কচিৎ । তত্র

করিতেছেন । হে মহাভাগ ! অদ্য আপনার এই  
ঐচ্ছয় সন্ন্যাস-শরণ কৃতপাপ এই জনের সুখ  
বিধানে শান্তি করুন । কৰুণানিধি গৌতম রাজা  
কর্তৃক এইরূপ প্রার্থিত হইয়া তাঁহাকে নিদারুণ  
পাপরাশি হইতে নিষ্কৃতি পাইবার উপদেশ প্রদান  
করিলেন ; বলিলেন,—সাধু রাজেন্দ্র ! আপনি  
ধন্ত ; আপনি মহাপাপের ভয় পরিত্যাগ করুন ।  
শিব জ্ঞানকর্তা থাকিতে শরণগৌরী ভক্তগণের ভয়ের  
কারণ কি আছে ? হে মহাভাগ রাজন্ ! আপনি  
শ্রবণ করুন,—গোকর্ণ নামে এক মহাপাতক-  
সংহারী মনোরম ক্ষেত্র প্রতিষ্ঠিত আছে । যেখানে  
মহৎ হইতেও মহৎ অতি বড় মহাপাপেরও  
বিন্দুমাাত্র অধিকার নাই । ঐ ক্ষেত্রে ভগবান্ শিব  
স্মৃত হইয়াও অশেষ পাপ বিনষ্ট করেন । যেমন  
কৈলাসশিখরে ও মন্দারমস্তকে দেবদেবের  
অধিষ্ঠান, তেমনি এই গোকর্ণেও তাঁহার সান্নিধ্য  
আছে । অগ্নিই বলুন, অগ্নি তারা-গ্রহনায়ক  
শশাঙ্কই বলুন, তমোনাশ করিতে যেমন  
সুখ্যসদৃশ আর কেহই নাই, তেমনি যত  
মনোরম তীর্থক্ষেত্রের কথাই বলুন না কেন,  
পাপ নাশ করিতে গোকর্ণের সমকক্ষ তীর্থ আর  
নাই । মানব ব্রহ্মহত্যাং শত পাপ করিয়াও  
যদি একবার মাত্র গোকর্ণে প্রবেশ করে, তাহা

সর্বের মহাশ্রান্তপসা শান্তিমাগতাঃ ॥ ৮৭ ॥ ইন্দ্রো-  
পেন্দ্রবিরিক্ষ্যদ্যোঃ সেব্যতে সিদ্ধিকাক্ষিত্বিঃ ।  
তত্রৈকেন দিনেনাপি যৎ কৃতং ব্রতমুত্তমম্ ॥ ৮৮ ॥  
তদন্তজ্ঞানলক্ষণং কৃতং ভবতি তৎসমম্ । যজ্ঞেন্দ্র-  
ব্রহ্মবিষ্ণাদিদেবানাং হিতকাম্যয়া ॥ ৮৯ ॥ মহাবলো-  
ধানেন দেবঃ সন্নিহিতঃ স্বয়ম্ । ঘোরেন তপসা  
লক্ষং রাবণাখ্যেন রক্ষসা ॥ ৯০ ॥ তন্নিজঃ স্থাপয়া-  
মাস গোকর্ণে গণনায়কঃ । ইন্দ্রো ব্রহ্মা মুকুন্দশ্চ  
বিবেদেবা মরুদগণাঃ ॥ ৯১ ॥ আদিত্যঃ বসবো  
দশৌ শশাঙ্কশ্চ দিবাকরঃ । এতে বিমানগত্যো  
দেবান্তে সহ পার্বদৈঃ ॥ ৯২ ॥ পূর্ক্বেষাং নিষেবন্তে  
দেবদেবস্ত শূলিনঃ । যোহস্তো মৃত্যুঃ স্বয়ং সাক্ষাচ্চি-  
ত্তগুপ্তশ্চ পাবকঃ ॥ ৯৩ ॥ পিতৃভিঃ সহ ক্রুদ্রৈশ্চ  
দক্ষিণদ্বারমাশ্রিতঃ । বরুণঃ সরিতাং নাথো গন্ধা-  
সরিতাং গণৈঃ ॥ ৯৪ ॥ আসেবতে মহাদেবঃ  
পশ্চিমদ্বারমাশ্রিতঃ । তথা বায়ুঃ কুবেরশ্চ দেবেশী  
ভদ্রকর্ণিকা ॥ ৯৫ ॥ মাতৃভিঃ চিত্তগুপ্তাভিঃ স্তন্যদ্বার-  
মাশ্রিতা । বিশ্বাবশুচিঃ স্তন্যদ্বারমাশ্রিতাঃ ॥  
৯৬ ॥ সহ গন্ধর্ববর্গৈশ্চ পূজয়ন্তি মহাবলম্ । রম্ভা

হইলে আর তাহাকে কখন পাপের ভয় করিতে  
হয় না । তত্রত্য মহাশ্রা ব্যক্তিগণ তপস্বী হইয়া  
শান্তি প্রাপ্ত হন । ঐ তীর্থ, ইন্দ্রোপেন্দ্র-বিরিক্ষি  
প্রভৃতি দেবগণ কর্তৃক সেবিত হইতেছে । ঐ  
তীর্থে একদিনের আচরিত ব্রত, অন্ততীর্থে লক্ষ  
বৎসর আচরিত ব্রতের সমান । ঐ তীর্থে দেবদেব  
স্বয়ং ইন্দ্র ব্রহ্মা বিষ্ণু প্রভৃতি দেবতাদের হিতকামনা  
করিয়া ‘মহাবল’ নামে সান্নিধ্য করিতেছেন ।  
রাক্ষসরাজ রাবণ ঘোর তপস্বী করিয়া তাঁহার লিঙ্গ-  
লাভ করিয়াছিলেন । ৭৮—৯০ । ঐ লিঙ্গ গণনায়ক  
গোকর্ণে স্থাপন করেন । ইন্দ্র, ব্রহ্মা, মুকুন্দ, বিশ্ব-  
দেব, মরুদগণ, আদিত্য, বসু, জ্যে, শশাঙ্ক ও  
দিবাকর ইহারা সকলে সপার্বদ বিমানরূঢ় হইয়া  
দেবদেব শূলীর পূর্ক্বেষাং সেবা করেন । স্বয়ং  
মৃত্যু, সাক্ষাৎ চিত্তগুপ্ত ও পাবক, ইহারা পিতৃ  
ও ক্রুদ্রগণের সহিত শূলীর দক্ষিণদ্বার আশ্রয় করি-  
য়াছেন । বরুণ ও সরিতাপতি ইহারা গন্ধা-  
নদীগণের সহিত পশ্চিমদ্বার আশ্রয় করিয়া মহা-  
দেবের অর্চনা করিয়া থাকেন । বায়ু, কুবের  
ও দেবেশী ভদ্রকর্ণিকা, ইহারা চিত্তগুপ্ত মাতৃকা-  
গণের সহিত স্তন্যদ্বার আশ্রয় করিয়াছেন ।  
বিশ্বাবশু, চিত্তগুপ্ত ও মহাবল চিত্রদেব, ইহারা

স্বতাচী যেনা ৫ পূর্বচিন্তিতিলোত্তমা ৥ ১৭ ॥ নৃত্যান্তি  
পূরতঃ শঙ্করকর্ষণাদ্যাঃ সুরত্রয়ঃ । বসিষ্ঠঃ কল্পপঃ  
কথো বিশ্বামিত্রো মহাতপাঃ ॥ ১৮ ॥ জৈমিনিশ্চ  
ভরদ্বাজো জাবালিঃ ক্রতুরজিরাঃ । এতে বয়ঞ্চ  
রাজেন্দ্রে সর্বে ব্রহ্মর্ষয়োহমলাঃ ॥ ১৯ ॥ দেবং মহাবলং  
ভক্ত্যা সমজ্ঞাৎ পর্যাপাস্মহে । মরীচিনা সহজিহ্বা  
দক্ষাদ্যাশ্চ মুনীশ্বরঃ ॥ ১০০ ॥ সনকাদ্যা মহাত্মান  
উপবিষ্টা উপাসতে । তথৈব মুনয়ঃ সাধ্যা অজিনাশ্বর-  
ধারিণঃ ॥ ১০১ ॥ দণ্ডিনো ব্রতমুগ্ধাশ্চ দ্রাতকা  
ব্রহ্মচারিণঃ । স্বগন্ধিমাভাবয়বাস্তপসা দক্ষকিষিধাঃ ॥  
১০২ ॥ সেবন্তে পরয়া ভক্ত্যা দেবদেবং পিনা-  
কিনম্ । তথা দেবাঃ সগন্ধর্বাঃ পিতরঃ সিদ্ধচারণাঃ ॥  
১০৩ ॥ বিদ্যাধর্যঃ কিস্পুকবাঃ কিল্লরা গুহকাঃ  
খগাঃ । নাগাঃ পিশাচা বেতালা দৈত্যেয়াশ্চ  
মহাবলাঃ ॥ ১০৪ ॥ নানাবিভবসম্পরা নানাভূষণ-  
বাহুমাঃ । বিমানৈঃ সূর্য্যসঙ্কাশৈরগ্নিবর্ণৈঃ শশি-  
প্রভৈঃ ॥ ১০৫ ॥ বিদ্যাপুঞ্জনিভৈরন্তৈঃ সম-  
ন্তং পরিবারিতম্ । প্রজ্বলন্তি প্রগায়ন্তি পার্শ্বস্তি  
প্রথমন্তি চ ॥ ১০৬ ॥ প্রনৃত্যন্তি প্রহস্যন্তি গোকর্ণে

গন্ধর্বগণের সহিত মহাবল দেবদেবের পূজা  
করিয়া থাকেন । রত্না, স্বতাচী, যেনা, পূর্বচিন্তি,  
তিলোত্তমা ও উর্কলী আদি সুরনায়িকাগণ শম্ভুর  
সম্মুখে নৃত্য করিয়া থাকে । বসিষ্ঠ, কল্পপ, কথ,  
বিশ্বামিত্র, জৈমিনি, ভরদ্বাজ, জাবালি, ক্রতু, ও  
অজিরা প্রভৃতি আমরা সকলে মহাবল দেবদেবকে  
ভক্তিপূর্বক সর্বতোভাবে উপাসনা করিয়া  
থাকি । মরীচি, অত্রি, দক্ষাদি মুনীশ্বর, এবং  
মহাত্মা সনকাদি ঋষিগণ উপবিষ্ট হইয়া তাঁহার  
উপাসনা করিয়া থাকেন । মুনীগণ, সাধ্যগণ,  
অজিনাশ্বরধারী দণ্ডিগণ, ব্রতমুগ্ধগণ, দ্রাতকগণ,  
ও ব্রহ্মচারিগণ, ইহারা সকলে তপস্তায় দেহকে  
অস্থি-চর্ম্মসার করিয়া সমস্ত পাপ দগ্ধ করত  
পরম ভক্তি সহকারে দেবদেব পিনাকীর সেবা  
করিয়া থাকেন । সগন্ধর্ব দেব, পিতৃগণ, সিদ্ধগণ,  
চারুগণ, বিদ্যাধরগণ, কিস্পুকগণ, কিল্লরগণ,  
গুহকগণ, খগগণ, নাগগণ, পিশাচগণ, বেতালাগণ,  
এবং মহাবল দৈত্যগণ, ইহারা সকলে নানাবিভব,  
নানাভরণ, নানাবাহন, ও সূর্য্যসঙ্কাশ অগ্নিপ্রভ  
বর্ণবিদ্যাপুঞ্জনিভ বিমানে সমারূঢ় হইয়া গোকর্ণ-  
ক্ষেত্রে গিয়া স্তব, গীত, পাঠ, প্রণাম, নৃত্য ও  
আনন্দ প্রকাশ করিয়া থাকেন এবং অভিলষিত

পৃথিবীপতে । লভন্তেহভীষিতান্ কামারমন্তে চ  
যথামুখম্ ॥ ১০৭ ॥ গোকর্ণসদৃশঃ ক্ষেত্রং নাস্তি  
ব্রহ্মাণ্ডগোলকে । তত্র ঘোরং তপস্তপ্তমগন্ত্যেন  
মহাত্মনা ॥ ১০৮ ॥ তথা সনৎকুমারেণ প্রিয়ব্রতশ্রুতৈ-  
রপি । অগ্নিনা দেববর্ষণে কন্দর্পেণ চ পার্থিব ॥ ১০৯ ॥  
তথা দেব্যা ভদ্রকাল্যা শিশুমারেণ ধীমতা । হৃষ্ণ-  
থেণ কণীন্দ্রেণ মণিনাগাহ্নয়েন চ ॥ ১১০ ॥ ইলা-  
বর্তাদিভিন্নিগৈর্গন্ধর্বভেন বলীয়াস । রক্ষসা রাবণে-  
নাপি কুন্তকর্ণাহ্নয়েন তু ॥ ১১১ ॥ বিভীষণেন পুণ্যেন  
তপস্তপ্তং মহাত্মনা । এতে চান্তে চ গীর্ষণাঃ সিদ্ধ-  
দানবমানবাঃ ॥ ১১২ ॥ গোকর্ণে দেবদেবেশং  
শিবমারাধ্য ভক্তিত । স্বনামাঙ্কানি লিঙ্গানি স্থাপ-  
য়িত্বা সহস্রশঃ । লেভিরে পরমাং সিদ্ধিং  
তথা তীর্থানি চক্রিরে ॥ ১১৩ ॥ অত্র স্থানানি সর্বেষাং  
দেবানাং সন্তি পার্থিব ॥ ১১৪ ॥ বিকোশ্চ দেব-  
দেবস্ত ব্রহ্মণঃ পরমেষ্ঠিনঃ । কার্ত্তিকেষুস্ত বীরসু  
গজবক্রসু চানঘ ॥ ১১৫ ॥ ধর্ম্মসু ক্ষেত্রপালসু  
হৃগায়াশ্চ মহামতে । গোকর্ণে শিবলিঙ্গানি বিদ্যন্তে  
কোটিকোটিশঃ ॥ ১১৬ ॥ অসংখ্যাতানি তীর্থানি  
তিষ্ঠন্তি চ পদেপদে । বহুনাত্র কিমুজেন গোকর্ণস্থানি  
পার্থিব ॥ ১১৭ ॥ সর্গাণ্যস্থানি লিঙ্গানি তীর্থান্তকাংসি  
সর্বশঃ । গোকর্ণে শিবলিঙ্গানাং তীর্থানামপি

লাভ ও সুখে যথেষ্ট ক্রীড়া করিয়া থাকেন ।  
এই ব্রহ্মাণ্ডগোলকে গোকর্ণসদৃশ ক্ষেত্র  
আর নাই । মহাত্মা অগস্ত্য ঐ ক্ষেত্রে  
ঘোর তপস্তাচরণ করিয়াছিলেন । হে পার্থিব !  
এরূপ সনৎকুমার, প্রিয়ব্রতশ্রুত, দে বর্ষা অগ্নি,  
দেবী ভদ্রকালী, শিশুমার, হৃষ্ণুখ, কণীন্দ্র, মণি-  
নাগ, ইলাবর্তাদিনাগ, বলীয়ান্ গন্ধর্ভ, রাক্ষস-  
রাজ রাবণ, কুন্তকর্ণ ও ধার্ম্মিক বিভীষণ,  
এই সকল মহাত্মারা এবং আরও অসংখ্য  
দেবগণ, সিদ্ধ, দানব ও মানবগণ গোকর্ণে ভক্তি-  
পূর্বক দেবদেবের আরাধনা করিয়া স্বনামা-  
ঙ্কিত সহস্র সহস্র লিঙ্গ স্থাপনান্তে পরম সিদ্ধি লাভ  
ও বহু তীর্থ আবিষ্কার করেন ১১২—১১৩ হে রাজন !  
এখানে বিষ্ণু, দেবদেব, ব্রহ্মা, কার্ত্তিকেষু গজানন,।  
ধর্ম্ম, ক্ষেত্রপাল, ও হৃগী প্রভৃতি নিখিল দেব দেবীর  
আবাসভবন আছে । গোকর্ণে কোটি কোটি  
শিবলিঙ্গ ও অসংখ্য তীর্থ বিরাজিত । হে নৃপ !  
অধিক আর কি বলিব ? গোকর্ণে সকল প্রকার  
অশ্রময় লিঙ্গ ও বিমল জনপদ কামারমন্তে চ

কুরিণঃ । ১১৮ । গীয়েতে মহিমা রাজন পুরাণে মহ-  
 বিতিঃ । গোকর্ণে কোটিতীর্থঞ্চ তীর্থানাং মুখ্যতাং  
 গতম্ । ১১৯ । সৰ্বেষাং শিবলিঙ্গানাং সার্ব-  
 ভৌমো মহাবলঃ । কৃতে মহাবলঃ শ্বেতশ্বেতায়-  
 মভিলোহিতঃ । ১২০ । দ্বাপরে পীতবর্ণশ্চ  
 কলৌ ভ্রাম্যে ভবিষ্যতি । আক্রান্তঃ সপ্তপাতালঃ  
 কুর্করপি মহাবলঃ । ১২১ । প্রাপ্তে কলি-  
 যুগে ধ্বরে মুহুতানুপযান্ততি । পশ্চিমাধুধিতীরহং  
 গোকর্ণক্ষেত্রমুত্তমম্ । ১২২ । ব্রহ্মহত্যাदिपापानि  
 দহতীতি কিমদ্রুতম্ । যে চাত্র ব্রহ্মহত্যারো যে চ  
 ভূতজঘঃ শঠাঃ । ১২৩ । যে সৰ্বগুণহীনাস্চ পর-  
 দায়রতাশ্চ যে । যে দুৰ্বৃত্তা দুহাচার্য্য হুঃশীলাঃ  
 কুপণাশ্চ যে । ১২৪ । লুকাঃ কুরাঃ খলা যুঢ়াঃ  
 স্তেনান্শ্চষাভিকাষ্মিনঃ । তে সৰ্বে প্রাপ্য গোকর্ণং  
 দ্বায়া তীর্থজলেষু চ । ১২৫ । দেবঃ মহা-  
 বলঃ দৃষ্টা প্রায়াতাঃ শাক্তঃ পদম্ । তত্র পুণ্যানু  
 তিধিষু পুণ্যক্ষেপে পুণ্যবাসরে । ১২৬ । যৎক-  
 রন্তি মহেশানঃ তে ক্রভাঃ স্যুর্ষ সংশয়ঃ । যদা  
 কদাচিদগোকর্ণং যো বা কো বাপি মানবঃ । ১২৭ ।  
 প্রবিশন্ত পুজয়েদীশং স গচ্ছেদব্রহ্মণঃ পদম্ ।  
 রবীন্দ্রসোম্যবাসরেষু যদা দর্শো ভা ব্যতি । ১২৮ ।

আছে। তদ্রূপে বহু শিবলিঙ্গ ও বহু তীর্থের  
 মহিমা মহর্ষিরা পুরাণে কীর্তন করিয়াছেন। গোকর্ণে  
 কোটি কোটি তীর্থশ্রেষ্ঠ তীর্থ বিরাজমান। এই  
 স্থানে শিবলিঙ্গ সকলের মধ্যে মহাবল লিঙ্গই সার্ব-  
 ভৌম। সত্যযুগে এই মহাবল লিঙ্গ শ্বেতবর্ণ, ত্রেতাযু-  
 গে লোহিতবর্ণ, দ্বাপরে পীত, এবং কলিতে শ্যামল হন।  
 এই মহাবল লিঙ্গ সপ্ত পাতাল আক্রমণ করিলেও  
 ঘোর কলিযুগে উপস্থিত হইলে মুহুতা প্রাপ্ত হই-  
 বেন। এই গোকর্ণ তীর্থক্ষেত্র পশ্চিমসমুদ্রের  
 কূলে অবস্থিত হইয়াও যে ব্রহ্মহত্যাदि पापानि  
 দহ করিতে সমর্থ হয়, ইহা আর কি অদ্ভুত কথা!  
 ব্রহ্মহত্যা, ভূতজোহী, শঠ, গুণহীন, পায়দায়ক-  
 হর্ষন্ত, দুহাচার, হুঃশীল, কুপণ, লুকা, কুর, খল,  
 যুঢ়, চোর, এবং অতিক্রম্য ব্যক্তি, ইহারাও গোকর্ণ  
 প্রাপ্ত হইয়া তদ্রূপে তীর্থজলে স্নান করিয়া দেব  
 মহাবলকে দর্শন করত শঙ্করপদ পর্যন্ত প্রাপ্ত হইয়া  
 থাকে। যে ব্যক্তি পুণ্য তিথি, পুণ্য নক্ষত্র এবং পুণ্য  
 দিনে এই ক্ষেত্রে মহেশের অর্চনা করে, সেই  
 ব্যক্তি কষ্ট হয়; এবিষয়ে বিস্ময় সংশয় নাই।  
 যে কোন সময়ে যে কোন মানব যদি গোকর্ণতীর্থে

তদা জলনিধৌ স্নানং দানঞ্চ পিতৃতর্পণম্ ।  
 শিবপূজা জপো হোমো ব্রতচর্যা দ্বিজার্চনম্ ।  
 ১২৯ । যৎকিঞ্চিৎ কৃতং কৰ্ম্ম তদনন্তকলপ্রদম্ ।  
 ব্যতীপাতাদিযোগেষু রবিসংক্রমণেষু চ । ১৩০ ।  
 মহাপ্রদোষবেলাসু শিবপূজা বিমুক্তিদা । অধৈক্য-  
 তে প্রবক্ষ্যামি তিথিং পার্শ্ববি মুক্তিদাম্ । ১৩১ ।  
 যন্তাং কিল মহাব্যাধৌ লেভে শস্তোঃ পরং পদম্ ।  
 মাঘমাসে মহাপুণ্যে যা সা কৃকচতুর্দশী । ১৩২ ।  
 শিবলিঙ্গং বিশ্বপত্তং হর্ষভং হি চতুষ্টিয়ম্ । অহো  
 বলবতী যয়া যয়া শৈবী মহাতিথিঃ । ১৩৩ ।  
 নোপোষ্যতে জনৈর্নৃপৈর্দেবৈর্মুদৈকৈরিব জয়ী । উপ-  
 বাসো জাগরণং সন্নিধিঃ পরমেশিতুঃ । ১৩৪ ।  
 গোকর্ণং শিবলোকস্ত নৃণাং সোপানপদ্ধতিঃ । শূণু  
 রাজরহমপি গোকর্ণানুধূনাগতঃ । ১৩৫ । উপা-  
 স্তৈনাং শিবতিথিং বিলোক্য চ মহোৎসবম্ । স্নাত্তাং  
 শিবতিথৌ সৰ্বে মহোৎসবদিনৃকবঃ । ১৩৬ ।  
 আগতাঃ সৰ্বদেশেভ্যশ্চাতুর্দশ্য মহাজনাঃ । ত্রি-  
 বৃদ্ধাশ্চ বালাস্চ চতুরাশ্রমবাসিনঃ । ১৩৭ । আগত্য

গমন করিয়া মহেশের পূজা করে, তাহা হইলে  
 এই মানব ব্রহ্মপদ লাভ করিয়া থাকে। রবি, সোম  
 ও বুধবারে যদি অমাবস্তা হয়, তাহা হইলে এই  
 অমাবস্তায় তদ্রূপে জলনিধিতে স্নান, দান, পিতৃ-  
 তর্পণ, শিবপূজা, জপ, হোম, ব্রতচর্যা ও দ্বিজার্চন  
 প্রতি সমস্ত অল্পাধিত কৰ্ম্মই অনন্ত কল-জনক  
 হয়। ব্যতীপাতাদি যোগে, রবিসংক্রমণে, এবং  
 মহাপ্রদোষকালে শিবপূজা মুক্তি প্রদান করিয়া  
 থাকে। হে পার্শ্ববি। তোমাকে একটা মুক্তিদায়িনী  
 তিথির কথা বলিতেছি—যে তিথিতে মহাব্যাধ শঙ্কর  
 পরমপদ লাভ করিয়াছিল। মাঘমাসের মহা-  
 পুণ্যদায়িনী যে সেই কৃকচতুর্দশী; এই তিথি, শিব-  
 লিঙ্গ, বিশ্বপত্ত, ও পূজনক্রম,—চতুষ্টিয়, এই  
 হর্ষভ; অহো বলবতী যয়া—যে যয়াপ্রভাব এই  
 শৈবী মহাতিথিতে মুঢ়ব্যক্তিরাই মুকের জয়ী  
 উচ্চারণ না করার স্বায় উপবাস, জাগরণ ও পরম-  
 শের সমীপে অবস্থান করে না। ১১৪—১৩৪। গোকর্ণ  
 মানবদিগের শিবলোকে বাইবার সোপানপদ্ধতি-  
 ব্রহ্মপ। হে রাজন! আপনি শ্রবণ করুন, আমি  
 এখনই শিবচতুর্দশীর উপাসনা করিয়া ও মহোৎসব  
 দেখিয়া গোকর্ণ হইতে আসিতেছি। এই  
 শিবচতুর্দশীতে গোকর্ণে মহোৎসব দেখিবার  
 জন্য বহুদেশ হইতে চতুরাশ্রমবাসী আবার বৃদ্ধ-

দৃষ্টা দেবেশঃ লেভিরে কৃতকৃত্যতাম্ । অখাহমপ্যমী  
শিষ্য। স্বয়ম্ভুত তথাপরে ॥ ১৩৮ ॥ রাজর্ষয়স্  
রাজেন্দ্র সনকাদ্যাঃ সুরর্ষয়ঃ । স্নাহা সর্বেষু তীর্থেষু  
সমুপাত্ত মহাবতম্ ॥ ১৩৯ ॥ লব্ধ। চ জন্মসাকল্যং  
প্রযাতাঃ সর্বতোদিশম্ । অমুনাদ্য নরেন্দ্রেণ  
জনকেন যিয়ক্ষণা ॥ ১৪০ ॥ নিমন্ত্রিতোহহং  
সম্মাপ্তো গোকর্ণাচ্ছিবমন্দিরাৎ । প্রত্যাগম্য  
কিমপ্যঙ্গ দৃষ্টীশ্চর্য্যমহং পথি । মহানন্দেন মনসা  
কৃতার্থোহহি মহীপতে ॥ ১৪১ ॥

ইতি জীকান্দে গোকর্ণমহিমাম্ববর্ণনং নাম  
দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ ২ ॥

### তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ।

রাজোবাচ । কিং দৃষ্টং ভবতা ব্রহ্মসান্ধর্য্য  
পথি কুজ বা । তন্নমাখ্যাহি যেষাহং কৃতকৃত্যত্ব-  
মাশ্ৰুয়াম্ ॥ ১ ॥ গোতম উবাচ । গোকর্ণাদহমাগচ্ছন  
কাপি দেশে বিশাম্পতে । জাতে মধ্যাহ্নসময়ে  
লক্ষ্যবান্ বিমলঃ সরঃ ॥ ২ ॥ তত্রোপাস্তৃপ্ত সলিলং

বনিতা সকলেই আগমন করে এবং মহেশকে  
দর্শন করিয়া কৃতকৃত্যতা লাভ করে । হে  
রাজেন্দ্র ! আমাদের শিষ্যগণ, অপরায়ণ স্ববি,  
রাজর্ষি, ও সনকাদি সুরর্ষি প্রভৃতি আমরা সকলে  
ঐ তীর্থে স্নান পূজাদি সমাধা করিয়া যে যার  
আপন আপন গন্তব্য পথে চলিয়াছি । আমি  
যিয়ক্ষ নরেন্দ্রে জনক কর্তৃক যজ্ঞে নিমন্ত্রিত হইয়া  
গোকর্ণ শিবমন্দির হইতে এই আসিতেছি । আমি  
কোন সান্ধর্য্য মহোৎসব দেখিয়া পথে, মহানন্দ-  
মনে আসিতেছি ! মহীপতে ! আমি কৃতার্থ  
হইয়াছি ।

দ্বিতীয় অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২ ॥

### তৃতীয় অধ্যায় ।

ব্রাহ্মা বলিলেন,—হে ব্রহ্মন ! আপনি পথে  
আসিতে আসিতে কোন্ স্থানে কি আশ্চর্য্য  
দেখিয়াছেন, তাহা আমার নিকট প্রকাশ করিয়া  
আমার কৃতার্থ করুন । গোতম বলিলেন,—হে নৃপ !  
আমি গোকর্ণতীর্থে হইতে আসিতে আসিতে পথে  
মধ্যাহ্নকাল উপস্থিত হইলে সেই স্থানে এক বিমল

বিনায় চ পথি শ্রমম্ । স্নানিশীতলচ্ছায়ঃ স্তম্ভোঃ  
সমুপাশ্রয়ম্ ॥ ২ ॥ অখাবিহুয়ে চাণ্ডালীঃ বৃক্ষমচ্ছায়া  
কুশাকৃতিম্ । শুয্যমুখীঃ নিরাহারাঃ বহরোগ-  
নির্দীড়িতাম্ ॥ ৪ ॥ কুষ্ঠত্রণপরীতাকীদৃশ্যং কমিকুলা-  
কুলাম্ । পুষ্পশোণিতসংসক্তজরং পটলসংকীর্ণম্ ॥ ৫ ॥  
মহাযক্ষগলদ্বেন কণ্ঠসংরোধবিচ্ছলাম্ । বিনষ্ট-  
দন্তমব্যক্তাং বিলুষ্ঠিতীং মুহূর্ভুহঃ ॥ ৬ ॥ চণ্ডার্ক-  
কিরণস্পৃষ্টধরোকরজসাপ্পাতাম্ । বিখুদ্রপুষ্পদিক্কা-  
মস্পৃগঙ্ঘ্রহরাসদাম্ ॥ ৭ ॥ ককরোগবহবাসন্নধরাভী-  
বহব্যথায । বিধ্বস্তকেশাবয়বামপঙ্কঃ মরণো-  
মুখীম্ ॥ ৮ ॥ তাদৃশিধাঞ্চ তাং বীক্য রূপরাহং  
পরিপ্লুতঃ । প্রতীক্ষয়রণঃ তস্তাঃ কণাঃ তত্রৈব  
সংস্থিতাঃ ॥ ৯ ॥ অখাত্তরিকপদবীঃ সিকন্তমিব

সরোবর দেখিতে পাইলাম । ঐ সরোবরে আব-  
শ্যক মত জল ব্যবহার কুরত তত্রত্য স্তম্ভোঃ-  
বৃক্ষের স্নানিশীতল ছায়ায় উপবেশন করিয়া  
পথ-শ্রান্তি অপনীত করিলাম । দেখিলাম,—  
অনতিদূরে এক বৃদ্ধা অচ্ছা কুশাকৃতি বহরোগগ্রস্তা  
চাণ্ডালী পতিত রহিয়াছে । অনাহারে তাহার  
মুখ শুষ্ক হইয়া গিয়াছে ; কুষ্ঠ-জনিত ত্রণে তাহার  
সর্বাঙ্গ পরিব্যাপ্ত । ঐ সকল ত্রণ হইতে কমিকুল  
উৎখিত হইয়া তীব্র দংশনে তাহাকে আকুল করিয়া  
তুলিয়াছে । ত্রণপরিষ্কৃত পুষ্প ও শোণিত-সংসিক্ত  
জরাজীর্ণ ছিন্ন বসনখানির ছিদ্র দিয়া তাহার কটি-  
দেশ দেখা যাইতেছে । মহাসম্মা তাহার গলদেশ  
আশ্রয় করায় তাহার কণ্ঠরোধ হইয়া আসিতেছে  
এবং তজ্জন্ত সে অতিশয় বিচ্ছল হইয়া পড়িয়াছে ।  
তাহার দাঁত নাই ; এজন্ত সে ব্যক্তভাবে কথা  
কহিতে পারিতেছে না । সে মৃত্তিকায় পতিত  
হইয়া মুহূর্ভুহ মুণ্ডিত হইতেছে । প্রচণ্ড মার্ত্তণ্ডের  
প্রথর কিরণে অত্যন্ত কক্ষ ও উক রেণুকণা সকল  
তাহার সর্বাঙ্গে লিপ্ত হইয়াছে । তাহার সর্বাঙ্গে  
বিঠা, মুজ, পুষ্প ও রক্ত লিপ্ত রহিয়াছে । হৃগন্ধে  
তাহার নিকটে যাইবার যো নাই । ককরোগ ও  
ঘন ঘন বাস হওয়ায় তাহার নাকী কীর্ণ  
হইয়া আসিতেছে । তাহার কণ্ঠের অবধি নাই ।  
তাহার অঙ্গ-প্রত্যঙ্গ ক্রমেই শিথিল হইয়া আসি-  
তেছে । সে মৃত্যুর ভয় পথ চাহিয়া রহিয়াছে । ঐ  
চাণ্ডালীকে এইরূপ কষ্ট পাইতে দেখিয়া রূপারবণ  
হইয়া আমি সেইস্থানে অণকাল তাহার মরণের  
প্রতীক্ষা করিতে লাগিলাম ॥ ১—৯ ॥ এতদনন্তর

রশ্মিভিঃ। দিব্যং বিমানমানীতমজ্জাকং শিব-  
কিঙ্করৈঃ ॥ ১০ ॥ তস্মিন্ রবীন্দ্রবহ্নীনাং ভেজসামিব  
পঙ্করে। বিমানে সূর্যাসন্ধানপঙ্কঃ শিবকিঙ্করায় ॥  
১১ ॥ তে বৈ ত্রিশূলখট্টাকটকচক্ষাসিপাণয়ঃ।  
স্রোতীভূষণাঃ সান্দ্রচন্দ্রকন্দোরবর্চসঃ ॥ ১২ ॥ কিরীট-  
কুণ্ডলভ্রাজয়হাবিলয়োচ্ছলাঃ। শিবানুগা ময়া  
দৃষ্টাচক্ষরঃ শুভলক্ষণাঃ ॥ ১৩ ॥ তানাপতত  
আলোক্য বিমানস্থান সুবিস্মিতঃ। উপস্থত্যাস্তিকে  
বেগাদপৃচ্ছঃ গগনে স্থিতান ॥ ১৪ ॥ নমো নমো  
বজ্রিশোভমভ্যাস্ত্রিলোচনজীচরণানুগেভ্যঃ। ত্রিলোক-  
রক্ষাবিধিবাহদভ্যাস্ত্রিশূলচক্ষাসিগদাধরম্যঃ ॥ ১৫ ॥  
বিদিতা হি ময়া যুগং মহেশ্বরপদানুগাঃ। ইয়ং বো  
লোকরক্ষার্থা গতিরাশৌ বিনোদজা ॥ ১৬ ॥ উত  
সর্বজনান্যেষোষবিজয়ায় কৃতোদ্যমাঃ। ক্রত কারুণ্যতো  
মহং যশ্চাদ্যুস্মিহাগতাঃ ॥ ১৭ ॥ শিবদূতা উচুঃ।  
এষাপ্রে দৃষ্টতে রক্ষা চাণ্ডালী মরণোন্মুখী।  
এতামানেতুমায়াতাঃ সন্দিষ্টাঃ প্রতুণা বয়ম্ ॥ ১৮ ॥

দেখিলাম রশ্মিধারা অন্তরিক পদবী উদ্ভাসিত করত  
শিব-কিঙ্করগণ দিব্য বিমান লইয়া আসিতেছে।  
ঐ বিমান দেখিলে মনে হয় যেন উহা চন্দ্র-সূর্য-  
বহির ভেজসংঘাত। ঐ বিমানে সূর্যাসন্ধান  
শিব-কিঙ্করগণকে দর্শন করিলাম। তাঁহারা হস্তে  
ত্রিশূল, খট্টাক, টক, চক্ষ ও অসি ধারণ করিয়াছেন।  
তাঁহারা অর্দ্ধচন্দ্র-বিভূষিত, তাঁহাদের দীপ্তি সান্দ্র  
চন্দ্র ও কুন্দের স্থায়। তাঁহারা কিরীট-কুণ্ডলবিশিষ্ট  
এবং মহাবি দ্বারা উজ্জ্বল বলয় নিৰ্ম্মাণ করিয়া  
পরিধান করিয়াছে। সংখ্যায় তাঁহারা চারি-  
জন। ঐ শুভলক্ষণ শিবানুচরণ দর্শনে  
বিস্মিত হইয়া গগনবিহারী ঐ বিমানস্থ  
শিবানুচরণদিগকে অতিবেগে নিকটে আসিতে  
দেখিয়া সান্দ্রচন্দ্রে বলিলাম,—তোমরা ত্রিদশোত্তম,  
ত্রিলোচন-চরণানুগাঙ্গী, ত্রিলোক-রক্ষাবিধায়ক ও  
ত্রিশূলচক্ষাসিগদাধারী; তোমাদিগকে মমস্কার।  
আমি জানি যে তোমরা মহেশ্বরপদানুগ। তোমা-  
দের এই লোকরক্ষা-কারিণী গতি বিনোদেরই  
নিমিত্ত, না—নিখিল লোকের পাপপরাশিনানের  
নিমিত্ত তোমরা আমায় কৃপা করিয়া বল, কি হেতু  
এখানে আসিয়াছ? শিবদূতগণ বলিল,—এই যে  
মরণোন্মুখী রক্ষা চাণ্ডালী দেখা যাইতেছে,  
ইহাকে লইয়া যাইবার জন্ত আমরা প্রভু কর্তৃক  
আদিষ্ট হইয়া এখানে আসিয়াছি। শিবদূতগণ

ইত্যুক্তে শিবদূতৈস্তৈরপৃচ্ছঃ পুনরপ্যহম্। বিশ্বয়া-  
বিষ্টচিত্তস্তান্ কৃতাজলিরবস্থিতঃ ॥ ১১ ॥ অহো  
পাণ্ডুরসী ঘোরা চাণ্ডালী কথমর্থিত। দিব্যং  
বিমানমারোচুঃ শুনীবান্বরমণ্ডলম্ ॥ ২০ ॥ আজয়-  
তোহুচিপ্রায়াঃ পাপাঃ পাপানুগামিনীম্। কথমেনাং  
দুয়াচারাঃ শিবলোকং নিনীষথ ॥ ২১ ॥ অস্তা  
নাস্তি শিবজ্ঞানং নাস্তি ঘোরভয়ং তপঃ। সত্যং নাস্তি  
দয়া নাস্তি কথমেনাং নিনীষথ ॥ ২২ ॥ পণ্ডমাংস-  
কৃতাহারাঃ বারুণীপুরিতোদরাম্। জীবহিংসারতাং  
নিত্যং কথমেনাং নিনীষথ ॥ ২৩ ॥ ন চ পঞ্চাকরী  
জপ্তা ন কৃতং শিবপূজনম্। ন ধ্যাতো ভগবান্  
শঙ্কুঃ কথমেনাং নিনীষথ ॥ ২৪ ॥ নোপোষিতা শিব-  
তিথির্ন কৃতং শিবপূজনম্। ভূতসৌহৃদ্যং ন জানাতি  
ন চ বিশ্বশিবার্পণম্। নেষ্টাপূর্জাদিকং বাপি  
কথমেনাং নিনীষথ ॥ ২৫ ॥ ন চ ব্রাতানি তীর্থানি  
ন দানানি কৃতানি চ। ন চ ব্রতানি চীর্ণানি  
কথমেনাং নিনীষথ ॥ ২৬ ॥ ঈকপে পরিহর্ষব্য  
কিমু সন্তাষণাদিমু। সংস্কারহিতাঃ চণ্ডাঃ কথমেনাং

এই কথা বলিলে আমি পুনরপি বিস্মিতচিত্তে  
কৃতাজলিপুটে তাহাদিগকে জিজ্ঞাসা করিলাম যে,  
কি আশ্চর্যের বিষয়—এই ঘোর পাণ্ডুরসী চাণ্ডালী  
কুকুরীয় যজ্ঞহলপ্রাপ্তির ভ্রায় কিপ্রকারে এই  
বিমানে আরোহণ করিবার উপযুক্ত হইল। এই  
চাণ্ডালী জন্মাবধি অশুচিপ্রায়া, পাপিনী ও পাপানু-  
গামিনী। এই দুর্চারীকে কি জন্ত তোমরা শিব-  
লোকে লইয়া যাইতেছ? ইহার শিবজ্ঞান নাই,  
ঘোরভয় তপস্তা নাই, সত্য নাই, দয়া নাই, কি  
জন্ত তোমরা ইহাকে লইয়া যাইতেছ? এ  
পণ্ডমাংস আহার করিত, বারুণীতে ইহার উদর  
পূর্ণ হইয়া রহিয়াছে, এ নিত্য জীবহিংসার রত,  
কি জন্ত ইহাকে লইয়া যাইতেছ? এ পঞ্চাকরী  
মন্ত্র জপ করে নাই, শিবপূজা করে নাই, শঙ্কুর  
ধ্যান করে নাই, কি জন্ত ইহাকে লইয়া যাইতেছ?  
এ শিবচতুর্দশীতে উপবাস করে নাই, শিবপূজা  
করে নাই, ভূতসৌহৃদ্য জানে না, শিবকে  
বিশ্বপাত্র অর্পণ করে নাই এবং ইষ্টাপূর্জাদিও  
করে নাই; কি জন্ত ইহাকে লইয়া যাইতেছ?  
এ কখন তীর্থভ্রমণ করে নাই, দান করে নাই,  
ব্রতচরণ করে নাই, কি জন্ত ইহাকে লইয়া যাই-  
তেছ? ১০—২৬। ইহাকে দর্শন করাতও কর্তব্য  
নহে, ইহার সহিত সন্তাষণাদির আর কথা কি?

নিম্নোক্ত । ২৭ । জন্মান্তরাঙ্কিতঃ কিঞ্চিদন্তাঃ  
জুহুতমন্তি বা । তৎকথং কুষ্ঠরোগেণ ক্রমিতিঃ  
পরিভ্রমতে । ২৮ । অহো ঈশ্বরচর্য্যেয়ঃ হর্ষিতাব্য  
শরীরিণাম্ । পাপাঙ্কানোহপি নীয়ন্তে কারুণ্য  
পরমং পদম্ । ২৯ । ইত্যুক্তান্তে ময়া কৃত  
দেবদেবস্ত শূলিনঃ । প্রত্যাচুর্ন্যামধ স্রীত্যা সর্ব-  
সংশয়ভেদিনঃ । ৩০ । শিবদূতা উচুঃ । ব্রহ্মন  
জুমহদাশ্চর্য্যং শৃণু কোতুহলং যদি । ইমানুদ্বিষ্ট  
চাণ্ডালীঃ যতন্তঃ ভবতানুনা । ৩১ । আনীদিয়  
পূর্ব্বভবে কাচিদব্রাহ্মণকন্তকা । সুমিত্রা নাম সম্পূর্ণ-  
সোমবিশ্বসমাননা । ৩২ । উৎকলমলিকাদামশুক-  
মারাজলক্ষণা । কৈকেয়দ্বিজমুখ্যস্ত কন্তচিন্তনয়া সতী ।  
৩৩ । তাং সর্বলক্ষণোপেতাং রতেন্দুর্ভিষিবাপরাম্ ।  
বর্ধমানাং পিতৃগৃহে বীক্যাসনং বিস্মিতা জনাঃ ।  
৩৪ । দিনেদিনে বর্ধমানা বকুভির্জালিতা তৃশম্ ।  
সা শনৈর্ঘোবনঃ ভেজে অরস্তেব মহাধনুঃ । ৩৫  
অথ সা বকুবর্গেণ সমেতেন কুমারিকা । পিত্রা

প্রদত্তা কশ্মেচিবিধিনা দ্বিজস্বনবে । ৩৬ । সা  
ভর্তারমন্ত্রপ্রাপ্য নবযোবনশালিনী । কঞ্চিৎ কালং  
শুভাচার্য্য রেমে বকুভিরায়ুতা । ৩৭ । অথ  
কালবশান্ততাঃ পতিজীৱকজাদিতঃ । রণঘোবন-  
কান্তোহপি পঞ্চদশমমুনে । ৩৮ । যতে ভর্তারি  
হুঃখেন বিদগ্ধহৃদয়া সতী । উবাস কতিচিন্নাসান  
সুশীলা বিজিতেশ্বর্য্য । ৩৯ । অথ ঘোবনস্তারেন  
জুহুমাগেন মিত্যংশঃ । বকুব হৃদয়ঃ তন্তাঃ  
কন্দর্পপরিব্রজিতম্ । ৪০ । সা শুভা বকুবর্গেণ  
শাসিতা পি মহোত্তমৈঃ । ন শশাক মনো রোহু-  
মদনাকুস্তমঙ্গনা । ৪১ । সা তীক্ষ্ণমধ্যাধিষ্টা  
রূপঘোবনশালিনী । বিধবা পি বিশেষেণ জারমার্গ-  
রতাভবৎ । ৪২ । ন জাতা কেনচিদপি জারিগীতি  
বিচক্ষণা । জুগুহাস্তহর্য্যচারং কঞ্চিৎ কালমসম্ভবা ।  
৪৩ । তাং দোহদসমাক্রান্তাং ঘননীলমুখস্তনীম্ ।  
কালেন বকুবর্গোহপি বুবোধ বিটুর্ভিতাম্ । ৪৪  
ইতি তীতো মহাক্রেশান্তিতাং লেভে দুরভায়াম্ ।  
দ্বিযঃ কামেন নশুন্তি ব্রাহ্মণা হীনসেবয়া । ৪৫ ।  
রাজানো ব্রহ্মদণ্ডেন যতয়ো ভোগসংগ্রহাৎ ।

সুতরাং এই সংস্ক-রহিতা প্রচণ্ডা বুদ্ধকে কি জন্ত  
নইয়া বাইতেছে? সম্ভবতঃ ইহার জন্মান্তরাঙ্কিত  
কিঞ্চিৎ জুহুত ও নাই; থাকিলে কুষ্ঠরোগগ্রস্ত  
হইবে কেন? ক্রমিতেই বা কেন তাহা হইল ইহাকে  
দংশন করিবে? অহো ঈশ্বর-চর্য্য কি আশ্চর্য্য  
মহিমা! যে ঈশ্বরচর্য্য পাপাঙ্ক ব্যক্তিকেও পরম-  
পদে উপনীত করিতেছে। দেবদেব শূলীর দূত-  
গণ আমা কর্তৃক এইরূপ উক্ত হইয়া তাহার আমার  
সর্ব্ব সংশয় দূর করিয়া এই কথা বলিল,—হে ব্রহ্মন!  
আপনার যদি কোতুহল থাকে, তবে এক অদ্ভুত  
কথা শ্রবণ করুন। আপনি যে চণ্ডালীকে উদ্দেশ  
করিয়া এই সকল কথা বলিলেন, সেই চণ্ডালী  
পূর্ব্ব জন্মে কোন ব্রাহ্মণকন্তা ছিল। ইহার নাম  
ছিল—সুমিত্রা। এই পূর্ণচন্দ্রনিভাননা উৎকল-  
মলিকাদামের স্তায় সুকুমার অঙ্গ-সৌষ্ঠবে অতীব  
রমণীয়াকৃতি ছিল। এই চণ্ডালী কৈকেয়দেববাসী  
জনৈক দ্বিজশ্রেষ্ঠের তনয়া ছিল। রতির অপর মূর্ত্তির  
স্তায় এই সর্বলক্ষণোপেতা সুন্দরীকে পিতৃগৃহে  
বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইতে দেখিয়া লোকে বিস্মিত হইয়া-  
ছিল। সুন্দরী আশ্রয়গণ কর্তৃক পালিত হইয়া  
দিন দিন বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইতে লাগিল। শ্রবের মহা-  
ধনু স্তায় এই বালিকা ক্রমে ঘোবনাধিকৃত হইল।  
তখন উহার বকুবর্গ কর্তৃক এই বালিকা বিধিপূর্ব্বক

কোন দ্বিজতনয়ের করে সমর্পিত হইল। নব-  
ঘোবন-শালিনী কামিনী অভিমত পতি লাভানন্তর  
আশ্রয়গণ-পরিবেষ্টিত হইয়া কিছুকাল মনের সুখে  
রমণ করিল। অনন্তর কালবশে উহার পতি  
দারুণ রোগে অভিভূত হইয়া পড়িল। হে মুনৈ! রূপ-  
ঘোবন-সম্পন্ন হইয়াও সেই দ্বিজতনয় পঞ্চদশপ্রাপ্ত  
হইল। ভর্তাকে মৃত দেখিয়া এই সুন্দরী হুঃখে  
বিদগ্ধহৃদয়া হইয়া কিছুকাল সুশীলা ও জিতেশ্বর্য্য  
স্তায় অবস্থান করত অবশেষে বিজুমাগ ঘোবন-  
স্তরে কন্দর্প কর্তৃক কাম্পিতহৃদয়া হইল। তখন  
বকুবর্গ কর্তৃক শাসিত হইয়াও কামবেগ সম্বরণ  
করিতে না পারিয়া তীব্র মধ্যম্যবেশে রূপ-ঘোবন-  
শালিনী এই সুন্দরী বিধবা হইয়াও জার-মার্গরতা  
হইল। ২৭—৪২। কিছুদিন এই চতুরা রমণীকে জারনি-  
রতা বলিয়া কেহুজানিতে পারে নাই, সে আশ্চর্য্যাব  
গোপন করিয়া রাখিয়াছিল। পরে যখন সুন্দরী  
দোহদ-সমাক্রান্তা হইল, এবং তাহার স্তনমুখ ঘন ও  
নীলবর্ণ হইয়া উঠিল, তখন তাহার বকুবর্গ সকলেই  
জানিতে পারিল যে, সে জার-দ্বিত হইয়াছে।  
ইহা জানিয়া উহার বকুবর্গ হর্ষিবার চিত্তাগ্রস্ত  
হইল। “ঐজাতি বাক্যে নষ্ট হয়”



লীঢ়ঃ শুনা ত্রৈবংগঃ সুরয়া বর্ণিতঃ পয়ঃ । ৪৬ ।  
 রূপঃ কুঠকজাবিষ্টঃ কুলঃ নন্ততি কুত্রিমা । ইতি  
 সর্বে সমালোচ্য সমতাঃ পতিসোদরাঃ । ৪৭ ।  
 তত্য়জুর্গোজ্ঞতো দূরং গৃহীত্বা সকচগ্ৰেহম্ । সঘটোৎ-  
 সর্গমুৎকষ্টা সা নারী সর্ববন্ধুতিঃ । ৪৮ । বিচরন্তী  
 চ শূদ্রেণ রমমাণা রতিপ্রিয়া । সা যযৌ স্ত্রী  
 বহির্প্রামাণ্টা শূদ্রেণ কেনচিৎ । ৪৯ । স তাং  
 ভৃষ্টা বরারোহা পীনোরতপয়োধরাম্ । গৃহং  
 নিনায় সায়া চ বিধবাঃ শূদ্রনায়কঃ । সা নারী তন্ত  
 মহিষী ভূত্বা তেন দিবানিশম্ । ৫০ । রমমাণা  
 কচিদেখে স্তবসদগৃহবলতা । তজ্জ সা পিশিতাহার্য  
 নিত্যমাশীতবাকী । ৫১ । লেভে স্তুতঃ চ শূদ্রেণ  
 রমমাণা রতিপ্রিয়া । কদাচিত্তর্জরি কপি যাতে  
 পীতসুরা তু সা । ৫২ । ইদেব পিশিতাহার্য  
 মদিন্নামদবিহ্বলা । অথ মেবেষু বন্ধেষু গোভিঃ সহ  
 বহির্বিজে । ৫৩ । যযৌ কৃপাণমাদায় সা তমোহদে

নিশায়ুখে । অবিশুদ্ধ মহাবেশাশ্রমবুদ্ধ্যামিশ্রিয়া ।  
 ৫৪ । একঃ জঘান গোবৎসং ক্রোশন্তঃ নিশি  
 হৃত্তগা । নিহতং গৃহমানীয় জাভা গোবৎসমদনা ।  
 ৫৫ । ভীতা শিবশিবেত্যাহ কেনচিৎ পুণ্যকর্ষণা ।  
 সা মুহূর্তমিতি ধ্যাত্বা পিশিতাসবলাসাম্ । ৫৬ ।  
 হিমা তমেব গোবৎসং চকারাহারমীপিতম্ ।  
 গোবৎসার্দ্ধশরীরেণ কৃতাহার্য [সা পুনঃ । ৫৭ ।  
 তদর্কদেহং নিক্ষিপ্য বহিচ্ছুক্রোশ কৈতবাৎ । অহো  
 ব্যাশ্রেণ ভগ্নোহয়ং জম্বো গোবৎসকো ব্রজে ।  
 ৫৮ । ইতি তস্তাঃ সমাক্রন্দঃ সর্বগেহেষু শুকবে ।  
 অথ সর্বে শূদ্রজনাঃ সমাগম্যান্তিকে স্থিতাঃ । ৫৯ ।  
 হতঃ গোবৎসমালোক্য ব্যাশ্রেণেতি শুচং যযুঃ ।  
 গতেষু তেষু সর্বেষু ব্যুত্থান্নাং চ ততো নিশি ।  
 ততর্জা গৃহমগত্য দৃষ্টবান্ [গৃহবিড়বরম্ । ৬০ ।  
 এবং বহতিথে কালে গতে সা শূদ্রবলতা । ৬১ ।  
 কালস্ত বশমাপন্ন্য জগাম যমমন্দিরম্ । যমোহপি

হীনসেবায় নষ্ট হয়, নৃপগণ ব্রহ্মদণ্ড দ্বারা নষ্ট  
 হন, যতিগণ ভোগসংগ্রহ দ্বারা নষ্ট হন, অন্ন কুকুর-  
 লীঢ় হইয়া নষ্ট হয়, সুরামিশ্রণে হুম্ব নষ্ট হয়, কুঠ-  
 রোগাবেশে রূপ নষ্ট হয়, এবং কু-স্ত্রী দ্বারা কুল নষ্ট  
 হইয়া থাকে ।” কামিনীর পতি-সোদরগণ সমবেত  
 হইয়া এইরূপ আলোচনা করিয়া করগ্রহণপূর্বক  
 তাহাকে কুল হইতে বহিষ্কৃত করিয়া দিল । ঐ  
 রতিপ্রিয়া নারী তাহার বন্ধুগণ কর্তৃক ঘটোৎসর্গ-  
 পূর্বক পরিত্যক্ত হইয়া জনৈক শূদ্রে সহিত  
 রমণ করিতে করিতে ইতস্তত বিচরণ করিতে  
 লাগিল । তাহা দেখিয়া কোনও শূদ্র ঐ পীনোরত-  
 পয়োধরা বরারোহা বিধবাকে প্রলোভন দিয়া  
 লগ্নহে লইয়া আসিল । সেখানে গিয়া সে তাহার  
 মহিষী হইয়া তাহার সহিত দিব্যরাত্র রমণ করিতে  
 লাগিল এবং এইরূপে গৃহবলতা হইয়া তথায় সে  
 বাস করিতে লাগিল । ঐ শূদ্রে রাড়ীতে গিয়া  
 কামিনী নিয়ত মদ্য-মাংস ভক্ষণ করিতে লাগিল ।  
 ক্রমে ঐ রতিপ্রিয়া কামিনী শূদ্রে সহিত রমাণী  
 থাকিয়া তাহার কলে এক পুত্র লাভ করিল । এক-  
 দিন তাহার শূদ্রপতি কোন কার্য উপলক্ষে বাড়ী  
 হইতে বহির্গত হইল, তখন ঐ কামিনী সুরাপান  
 করিয়া মদিন্নামদে মত্ত হয় এবং তাহার মাংস ভক্ষণে  
 ইচ্ছা হয় । তাহাদের বাহির বাড়ীর পশুশালায়  
 গো ও ঘেব একত্রই থাকিত । ঐ হতভাগিনী

হৃত্তগা সত্যার অঙ্ককারে কৃপাণহস্তে কর্তব্যাকর্তব্য  
 কিছুই বিবেচনা না করিয়া পশুশালায় উপস্থিত  
 হইয়া মত্ততা বশতঃ মেঘ মনে করিয়া একটি গো-  
 বৎসকে নিহত করে । [ঐ সময় বৎসটি আর্জুনাদ  
 করিয়াছিল । পরে নিহত গো-বৎসটি বাড়ীতে  
 আনিয়া দেখিল যে, সে গোবৎস হনন করিয়াছে ।  
 তাহা দেখিয়া কোন পুণ্যের কলে সে “শিবশিব”  
 বলে । তাহার পর কিছুক্ষণ চিন্তা করিয়া মাংস-  
 ভক্ষণ-লালসায় ঐ গোবৎসকে ছেদন করিয়া ভক্ষণ  
 করে । সেই হতভাগিনী হৃত্তগা কামিনী ঐ বৎসের  
 অর্দ্ধ মাংস উদরসাৎ করিয়া অবশিষ্ট অর্দ্ধাংশ বাহিরে  
 নিক্ষেপ করত ছল করিয়া এই বলিয়া চীৎকার  
 করিতে লাগিল যে, হায় হায় হায়, আমাদের  
 গোয়ালে বাঘ চুকিয়া বাছুর খাইয়া কেলিল গো !  
 তাহার এইরূপ চীৎকারশব্দ প্রতিবেশীদিগের  
 ক্ষতিগোচর হইল । তাহাদের ক্ষতিগোচর  
 হইবামাত্র তাহারা ঐ হৃত্তগার নিকটে অগিয়া  
 উপস্থিত হইল এবং নিহত গোবৎসকে দর্শন  
 করিয়া “ব্যাধ কর্তৃক নিহত হইয়াছে” বলিয়া শোক  
 প্রকাশ করিতে লাগিল । অনন্তর তাহারা সকলে  
 চলিয়া গেল এবং রাত্রি প্রভাত হইলে তাহার শূদ্র  
 ভর্তা বাড়ীতে আসিয়া বাড়ীর সেই অবস্থা দর্শন  
 করিল । ৪৩-৬০ । এইরূপে [কিছুকাল অতি-  
 বাহিত হইলে ঐ শূদ্র-বলতা কালের বশতাপন্ন  
 হইয়া যম-মন্দিরে গমন করিল । যম তাহার ধর্ম



ধর্মমালোক্য তস্তাঃ কর্ম চ পৌক্ষিকম্ । ৬২ ।  
নির্মল্য নিয়মবাসাক্ষে চণ্ডালজাতিকাম্ । সাপি  
ভ্রষ্টা যমপুরাকণ্ডালীগর্ভমাব্রিতা । ৬৩ । ততো  
বভূব জাত্যহা প্রশাস্তাকারমেচক । তৎপিতা  
কোহপি চণ্ডালো দেশে কুজচিদাহিতঃ । ৬৪ ।  
তাং তাদৃশীমপি স্মৃতাং কুপয়া পর্যাপোষয়ৎ ।  
অভোজ্যেন কদয়েন শুনা নীঢ়েন পুতিনা । ৬৫ ।  
অপেয়ৈশ্চ রসৈশ্চাত্তা পোষিতা সা দিনেদিনে ।  
জাত্যহা সাপি কালেন বাল্যে কুঠরজাদিতা ।  
৬৬ । উচ্য ন কেনচিহাপি চাণ্ডালেনাতিহৃভাগা ।  
অভীতবাল্যে সা কালৈ বিশ্বজপিতুমাতৃকা । ৬৭ ।  
দুর্ভগতি পরিত্যক্তা বহুভিষ্চ সোধনরৈঃ । ততঃ  
কুখাদিতা দীনী শোচন্তী বিগতেক্ষণা । ৬৮ ।  
গৃহীতযষ্টিঃ কুজ্জ্ঞেণ সঞ্চাল সলোষ্টিকা । পত্ননেষপি  
সর্ষেযু যাচমানা দিনেদিনে । ৬৯ । চাণ্ডালোচ্ছিষ্ট-  
পিণ্ডেন জঠরায়িতমর্গয়ৎ । এবং কুজ্জ্ঞেণ মহতা  
নীচা সুবহলঃ বয়ঃ । ৭০ । জরয়া গ্রন্থসর্বাঙ্গী  
দুঃখমাপ হুরত্যয়ম্ । নিরন্নপানবসনা সা কদাচি-  
ন্নহাজনান্ । ৭১ । আয়ান্তস্ত্যাং শিবতিথৌ গচ্ছতো

বুবুধেহধগান্ । তস্তান্ত দেবযাজ্ঞায়াং দেশদেশান্ত-  
যায়িনাম্ । ৭২ । বিপ্রাণাঃ সারিহোজাণাং সতী-  
কাণাং মহাস্তনাম্ । রাজ্ঞাঞ্চ সাবরোধানাং সহস্রি-  
রধবাজিনাম্ । ৭৩ । সপত্নীবারম্বোবাণাং যান-  
চ্ছত্রাদিশোভিনাম্ । তথাস্ত্রবাঞ্চ বিহীশুদ্রসতী-  
র্ণানাং সহস্রশঃ । ৭৪ । হসতাং গায়তাং কাপি  
মৃত্যতামধ ধাবতাং । জিজ্ঞাতাং শিবতাং কামাঙ্গা-  
চ্ছতাং প্রতিগচ্ছতাং । ৭৫ । সস্ত্রয়াণে মহুযাণাং  
সদ্রমঃ স্মমহানভুৎ । ইতি সর্ষেযু গচ্ছৎসু গোকর্ণং  
শিবমন্দিরম্ । ৭৬ । পশ্চন্তি দিবিজাঃ সর্ষে বিযা-  
নস্থাঃ সর্কাতৃকাঃ । অধেষমপি চাণ্ডালী বসনাশন-  
তৃক্সা । ৭৭ । মহাজনান্ যাচয়িতুং চচাল চ শনৈঃ  
শনৈঃ । করাবলঘেনাস্তস্তাঃ প্রাগুজ্ঞমার্জিতকর্ণা ।  
দিনৈঃ কতিপয়ৈবাস্তী গোকর্ণং ক্ষেত্রমায়তো । ৭৮ ।  
ততোহবিদুরে মার্গস্ত নিবরা বিহৃতাজলিঃ । যাচ-  
মানা মুহুঃ পান্ধব ভাষে কুপশঃ বচঃ । ৬৯ । প্রাগু-  
জ্ঞমার্জিতপাপৌষৈঃ পীড়িতায়াশ্চিরং মম । আহার-

পথে চলিয়াছেন, তাহা জানিতে পারিল । ঐ  
দেবযাজ্ঞায় দেশ-দেশান্তর হইতে সারিহোজ সতীক  
মহাত্মা বিপ্রগণ, যান-চ্ছত্রাদিশোভিত সপত্নি-  
বার সহস্রি-রধবাজী সাবরোধ নৃপতিগণ, এবং  
অস্ত্রান্ত্র বিট, শূদ্র ও সহস্র সহস্র সত্তরজাতি, ইহারা  
সকলে কেহ হাসিতে হাসিতে, কেহ গাহিতে  
গাহিতে, কেহ নাচিতে নাচিতে, কেহ দৌড়িতে  
দৌড়িতে, কেহ আত্মাণ করিতে করিতে কেহ  
পান করিতে করিতে, কেহ কাম-কথা কহিতে  
কহিতে, কেহ বা গর্জন করিতে করিতে  
গমন করিতেছে । তাহাদের গমনে একটা  
সুমনান্ কলকলধনি প্রাহুর্ভূত হইয়াছে ।  
এইরূপে সকলে গোকর্ণ-শিবমন্দিরে উপস্থিত  
হইতে থাকিলে দেবতাগণ কৌতুহলাক্রান্ত হইয়া  
আকাশে বিমানারূঢ় থাকিয়া দর্শন করিতে লাগি-  
লেন । এদিকে ঐ চাণ্ডালীও তখন অন্ন-বস্ত্র পাই-  
বার আশয়ে মহাজনদিগের নিকট ভিক্ষা করিতে  
করিতে শনৈঃ শনৈঃ গোকর্ণে যাত্রা করিল ।  
প্রাক্তন কর্মের কলে অস্ত্র এক নারীর হস্ত ধারণ  
করিয়া কতিপয় দিবসের পর গোকর্ণে যাইয়া উপস্থিত  
হইল । ৬১—৭৮ । সেখানে উপস্থিত হইয়া পশ্চি-  
পার্শ্বে উপবিষ্ট থাকিয়া সে অজলি-প্রসারিত করত  
বারম্বার পথিক সকলের নিকট ভিক্ষা করিয়া  
দীনভাবে বলিতে লাগিল,—ওগো আমি পূর্ব

ও প্রাক্তন কর্ম দেখিয়া-শুনিয়া তাহাকে নরক-বাস  
হইতে অব্যাহতি প্রদান করিয়া চণ্ডালজাতি  
করিলেন । অনন্তর সে যমপুর হইতে ভ্রষ্ট হইয়া  
এক চাণ্ডালীর গর্ভে জন্ম লইল । সে জন্মাত্ত ও  
অন্ধারমেচকা হইয়া জন্মিল । ইহার পিতা জনৈক  
চণ্ডাল কোন এক দেশে বাস করিত । সে স্নেহবশতঃ  
অভোজ্য, কদর, কজুরালীড় ও পুতিময় খাদ্য  
প্রদানে তাহার ঐ কস্তাকে পোষণ করিয়াছিল ;  
তাহার মাতা তাহাকে অপের রস দ্বারা প্রতিপালন  
করে । সে বাল্য হইতে জাত্যহ, কুঠরোগগ্রস্ত  
ও দুর্ভগা হওয়ায় কোন চণ্ডালজাতিই তাহাকে  
বিবাহ করে নাই । অনন্তর সে বাল্য অতিক্রম  
করিলে তাহার পিতামাতা পরলোকগত হইলে  
দুর্ভগা বলিয়া বহুগণ কর্তৃক পরিত্যক্ত হইয়া  
দীনভাবে স্মৃদার আলায় শোক প্রকাশ করিতে  
করিতে ব্রষ্টি গ্রহণপূর্বক বাহির হইল । সে  
প্রতিদিন গ্রামে গ্রামে ভিক্ষা করিয়া চাণ্ডালোচ্ছিষ্ট-  
পিণ্ডে জঠরায়িত করিতে লাগিল ।  
এইরূপে সে বহু বয়স অতিক্রম করত জরাগ্রস্ত  
হইয়া হুরত্যয় দুঃখ অজ্ঞতব করিতে লাগিল ।  
কোন সময়ে ঐ নারী অন্নপানবসন-বর্জিত হইয়া  
আগামিনী শিবচতুর্দশী উপলক্ষে বহু সজ্জন ব্যক্তি

মাত্রেদানেন দয়াঃ কুরুত ভো জনাঃ ॥ ৮০ ॥ জাতায়ঃ  
পরমার্জনাঃ দাতারঃ পরমাশিষাম্ । কর্তারো  
বহুপুণ্যানাং দয়াঃ কুরুত ভো জনাঃ ॥ ৮১ ॥ বস-  
নাশনহীনানাং অপিতায়াং মহীতলে । মহাপানু-  
নিময়ানাং দয়াঃ কুরুত ভো জনাঃ ॥ ৮২ ॥ মহাশীতা-  
তপার্জনাঃ শীতিতায়ঃ মহাক্রজা ॥ অন্ধায়াং  
ময়ি বুদ্ধায়াং দয়াঃ কুরুত ভো জনাঃ ॥ ৮৩ ॥  
চিরোপবাসদীপ্তায়াং জঠরায়িবিবর্জনেঃ । সন্দহ-  
মানসকীর্ণায়াং দয়াঃ কুরুত ভো জনাঃ ॥ ৮৪ ॥  
অল্পপার্জিতপুণ্যানাং জন্মান্তরশতেষুপি । পাপায়াং  
মন্দভাগ্যায়াং দয়াঃ কুরুত ভো জনাঃ ৮৫ ॥  
এবমভ্যর্থয়ন্ত্যাম্ চাণ্ডালাঃ প্রস্তুতেহঞ্জলৌ । একঃ  
পুণ্যতমঃ পানুঃ প্রাক্ষিপদ্বিমমঞ্জরীম্ ॥ ৮৬ ॥ তাম-  
ঞ্জলৌ নিপতিতাং সা বিমুক্ত পুনঃপুনঃ । অভক্ষ্য-  
তোব মহাথ দূরে প্রাক্ষিপদাতুরা ॥ ৮৭ ॥ তস্তাঃ  
করেণ নিখুঁক্তা রাজৌ সা বিশ্বমঞ্জরী । পপাত  
কস্তচিদ্ভিষ্টা শিবলিঙ্গস্ত মন্তকে ॥ ৮৮ ॥ সৈবং

জন্মের পাপকর্মের ফলে এইরূপ পীড়িত হইয়াছি,  
তোমরা দয়া করিয়া আমায় দুটি খাবার বস  
দাও । তোমরা গরীবের মা-বাপ, আশীর্বাদের  
দাতা, আর বহু পুণ্যের কর্তা ; তোমরা আমাকে  
দয়া কর । ওগো, তোমরা এই অন্ন-বস্ত্রহীন  
যুক্তিকায় পতিত, ধূলি-ধূসরিত-গাত্র এই গরীবকে  
দয়া কর । দেখ, শীত ও রৌদ্রে আমি মহাকষ্ট  
পাইতেছি, এই মহারোগে আমি মরিয়া যাইতেছি,  
আমার চক্ষু নাই, আমি বুদ্ধ হইয়াছি ; তোমরা  
আমাকে দয়া কর গো । অনেকদিন উপোষ  
করায় আমার পোড়া পেটের আশ্রয় যেন দিগুণ  
বাড়িয়া উঠিয়া আমার সর্বাঙ্গ পোড়াইয়া  
কেলিতেছে ; ওগো তোমরা আমায় দয়া কর ।  
আমি জন্মেও কখন কোন পুণ্য করি নাই, আমি  
অতি পাপী, আমি মন্দভাগিনী ; ওগো তোমরা  
আমায় দয়া কর । এই দুঃখিনী চাণ্ডালী এইরূপ  
প্রার্থনা করিতে লাগিলে তাহার প্রসারিত  
করাঞ্জলিতে এক পুণ্যবান পানু একটি বিশ্বমঞ্জরী  
নিক্ষেপ করিলেন । অঞ্জলি-নিপতিত এই বিশ্ব-  
মঞ্জরী খাদ্য বস মনে করিয়া বার বার তাহা  
নাড়িয়া চাড়িয়া “খাদ্য দ্রব্য নহে” ইহা নিশ্চয়  
করিয়া অতিদুঃখে নিক্ষেপ করিল ।  
রাজিকালে ভরিকিঞ্চ এই বিশ্ব-মঞ্জরী সোভাগ্য-  
বশতঃ এক শিবলিঙ্গের মন্তকে গিয়া

শিবচতুর্দশ্যঃ রাজৌ পানুজনায়ুঃ । যাতোমাপি  
যৎকিঞ্চিৎ লেভে দৈবযোগতঃ ॥ ৮৯ ॥ তত্রোষি-  
তানয়া রাজির্ভদ্রকাল্যাণ পৃষ্ঠতঃ । কিঞ্চিদন্তরতঃ  
স্থানং তদর্জুনোতিদূরতঃ ॥ ৯০ ॥ ততঃ প্রভাতে  
ভ্রষ্টাণা শোকেন মহতানুতা । শনৈর্শিববৃতে দীন  
স্বদেশায়ৈব কেবলা ॥ ৯১ ॥ শ্রান্তা চিরোপবাসেন  
নিপতন্তী পদেপদে । ক্রন্দন্তী বহরোগার্জা বেষ-  
মানা ভৃশাতুরা ॥ ৯২ ॥ দহমানাকর্তাপেন নগ্ন-  
দেহা সযষ্টিকা । অতীতাতাবতী ভূমিঃ নিপপাত  
বিচেতনা ॥ ৯৩ ॥ অথ বিবেশ্বরঃ শঙ্কুঃ কল্পনামৃত-  
বারিধিঃ । এনামানয়তেত্যান্ম যুযুজে সবিমান-  
কান্ ॥ ৯৪ ॥ এষা প্রবৃন্তিচাণ্ডাল্যাস্তবেহ পরি-  
কীর্ণিতা । তথা সন্দর্শিতা শঙ্কোঃ কপণেন্ কপা-  
লুতা ॥ ৯৫ ॥ কর্মণঃ পরিপাকোথাং গতিং পশু  
মহামতে । অধমাপি পরং স্থানমারোহতি নিরা-  
ময় ॥ ৯৬ ॥ যদেতয়া পূর্বেভবে নান্নদানাদিকং  
কৃতম্ । স্তূপপাশাদিভিঃ ক্রেশেষ্টান্নাদিহ নিপী-

নিপতিত হইল । এই চাণ্ডালী দৈবযোগে  
সে দিন পানুজন্মের নিকট ভিক্ষা করিয়াও খাদ্য  
দ্রব্য কিছুই পায় নাই ; সুতরাং সে এই রাজি  
উপবাস থাকিতে বাধ্য হইয়াছিল । সেই রাজি সে  
ভদ্রকালীর পশ্চাতে কিঞ্চিৎ উত্তরভাগে তাহার অর্ধ-  
পরিমাণ দূরে থাকিয়া রাজি যাপন করিল । অনন্তর  
পরদিবস প্রভাতে এই চাণ্ডালী হতাশ হইয়া এবং  
মহৎ শোকে পরিপ্লুত হইয়া নগ্নকায় যষ্টি-অবলনে  
ধীরে ধীরে দীনমনে নিজ দেশের প্রতি প্রত্যাবৃত্ত  
হইতে লাগিল । সূর্য্যকিরণে সন্তপ্ত হইয়া  
কিয়ৎপথ অতিক্রমপূর্ব্বক যাইয়া মুচ্ছিত  
হইতেছিল । অনন্তর কল্পনামৃত-বারিধি বিবেশ্বর  
শঙ্কু “এই চাণ্ডালীকে লইয়া আইস” এই বলিয়া  
ভৃত্যগণকে বিমান লইয়া তাহাকে আনিতে যাইতে  
আদেশ দিলেন । ৯২—৯৪ । এই আমি আপনার  
নিকট এই সেই চাণ্ডালীর কথা কীর্ণ করিলাম এবং  
রূপণ ব্যক্তিতে শঙ্কুর কপালুতা প্রদর্শন করিলাম ।  
হে মহামতে ! অধুনা ইহার কর্ম্মপরিপাকোক্ত গতি  
অবলোকন করুন । এই চাণ্ডালী অধম হইলৈও  
শিবরূপার নিরাময় পরম স্থান প্রাপ্ত হইল ।  
এ পূর্ব্বজন্মে অন্নদানাদি কোন সংকর্ম্মই করে  
নাই । সেই জন্ত এই চাণ্ডালী এই জন্মে স্তূপ-  
পাশাদি ক্রেশে নিপীড়িত হইল । আর এই

ভাতে ১৭। যদেবা মদবেগাচ্ছা চক্রে পাপং  
মহোৎসবম্। কর্ণণা তেন জাত্যাচ্ছা বহুবাজ্জৈব  
জয়নি ॥ ১৮ ॥ অপি বিজ্ঞায় গোবৎসং যদেবাভক্ষয়ৎ  
পুরা। কর্ণণা তেন চাণ্ডালী বহুবাহু বিগহিতা ॥  
১৯ ॥ যদেবার্ধ্যপথং হিহা জারমার্গরতা পুরা। তেন  
পাপেন কেনাপি হর্যন্তা হর্ভগাপি বা ॥ ১০০ ॥ যদা-  
শ্লিষ্য মদাবিষ্টা জারেন বিধবা পুরা। তেন পাপেন  
মহতা বহুকুষ্ঠত্রণাষিতা ॥ ১০১ ॥ কামার্ভা যদিযং  
শ্রেয়ং শূদ্রেণ রমিতা পুরা। মহাস্বকপুয়কুমিতিঃ  
পীডাতে তেন পাপ্যনা ॥ ১০২ ॥ সূত্রতানি ন চীর্ণানি  
নেষ্টাপূর্ভাদিকং কৃতম্। সর্বভোগবিহীনেযং দ্ব্যযতে  
তেন পাপ্যনা ॥ ১০৩ ॥ যদেতয়া পূর্বভবে সুরা  
পীতা বিমুঢ়া। মহাশ্রদ্ধাশ্লিষ্যকুলৈঃ পীডাতে তেন  
পাপ্যনা ॥ ১০৪ ॥ অজৈব সর্বমর্ন্তোষু পাপচিহ্নানি  
কুৎসনশঃ। লক্ষ্যন্তে মুনিশাঙ্গুল সবিবেকৈর্বহাশ্রুতিঃ  
১০৫ ॥ অজ যে বহুরোগার্ভা যে পুত্রধনবর্জিতাঃ ॥  
১০৬ ॥ যে চ ত্রলক্ষণক্লিষ্টা যাচকা বিগতক্রিয়ঃ।  
বাসোহরপানশয়নভূষণাভ্যঙ্গনাদিভিঃ ॥ ১০৭ ॥ হীন

চণ্ডালী যে মস্ততাবশে অতীব তীব্র পাপাচরণ  
করিয়াছিল, তাহারই কলে এ জন্মে এ জন্মাচ্ছ  
হইয়াছে। আর এ যে জানিয়া-গুনিয়া গোবৎস  
ভক্ষণ করিয়াছিল, তাহারই কলে এজন্মে এ  
নিদ্ভিতা চণ্ডালযোনি লাভ করিয়াছে। আর্ধ্যপথ  
পরিভ্রমণ করিয়া জারমার্গরত হইয়াছিল বলিয়া  
এ জন্মে এ হর্ভতা ও হর্ভগা হইয়াছে। এই  
চাণ্ডালী বিধবা অবস্থায় মদাবিষ্টা হইয়া উপপত্যিকে  
আলিঙ্গন করিয়াছিল বলিয়া তাহারই কলে এজন্মে  
কুষ্ঠরোগগ্রস্ত হইয়াছে। কামার্ভা হইয়া স্বেচ্ছাবশে  
শূদ্রেণ সহিত রমণ করিয়াছিল বলিয়া এ জন্মে  
ব্রণসম্ভব পুষ রক্ত ও কীটাদিষারা নিপীড়িত  
হইতেছে। এ পূর্বজন্মে কদাপি উৎকৃষ্ট ব্রত বা  
ইষ্টাপূর্ভাদির আচরণ করে নাই; সেইজন্তই  
এ সর্বভোগবিহীন হইয়া এ জন্মে কষ্ট পাইতেছে।  
এই মুঢ় পূর্বজন্মে সুরাপান করিয়াছিল বলিয়া  
এ জন্মে মহাশ্রদ্ধা ও শ্লিষ্যকুলরোগে আক্রান্ত  
হইয়াছে। হে মুনিশাঙ্গুল! বিবেকী মহাশ্রদ্ধা  
মর্ন্ত্যামবাসী সকল জীবই পাপচিহ্ন অবলোকন  
করিয়া থাকেন। এই জীবলোকে যাহারা বহু  
রোগার্ভ, পুত্রধনবর্জিত, ত্রলক্ষণক্লিষ্ট, যাচক,  
নিম্নজ, বাস-অন্ন-পান-শয়ন-ভূষণ ও অভ্যাঙ্গনাদি-

বিরূপা নির্বিদ্যা বিকলাঙ্গাঃ কুতোজনঃ। এ  
হর্ভাগ্যা নিদ্ভিতাশ্চ যে চান্তে পরসেবকাঃ ॥ ১০৮ ॥  
এতে পূর্বভবে সর্বৈঃ সুরমহৎ পাপকারিণঃ। এবং  
বিমুস্ত যত্নেন দৃষ্টা লোকজনস্থিতিম্ ॥ ১০৯ ॥  
বুধো ন কুরুতে পাপং যদি কৃথ্যাৎ স আশ্রয়  
দেহোহয়ং মাহুযো জন্তোর্বহুকর্ষে কভাজনম্ ॥ ১১০ ॥  
সদা সৎকর্ম্ম সেবেত ত্রকর্ম্ম সততঃ তাজেৎ। পুণ্যং  
সুখাধী কুব্বীত দুঃখাধী পাপমাচরেৎ ॥ ১১১ ॥ দ্বয়ো-  
রেকতরে লোকে গৃহীতে কুশলো জনঃ। ইমং  
মাহুযাশ্রিতা দেহঃ পরমদুর্লভম্ ॥ ১১২ ॥ য  
আশ্রয়িতবান্ কশ্চিদেবমেকং সমাশ্রয়েৎ। অথ  
পাপানি সর্বাণি কুর্কর্যপি সদা নরঃ। শিবমেক-  
মতিথ্যায়েৎ স সন্তততি পাতকম্ ॥ ১১৩ ॥ যতা পূর্ব-  
ভবে হেবা যদা প্রাপ্তা যমালয়ে ॥ ১১৪ ॥ তদা  
বিতর্কঃ সুরমহানীদ্যমসভাসদাম্। যদ্যপি ভ্রাতৃলী  
দ্বেষা সৎকুলাচারদৃষিতা ॥ ১১৫ ॥ অতোহস্মাভি-

বিহীন, বিরূপ, বিদ্যাহীন, বিকলাঙ্গ, কুৎসিত-  
ভোজী, হর্ভাগ্য, নিদ্ভিত ও পরসেবক হয়, তাহা-  
দিগকে পূর্বজন্মের সুরমহৎপাপী বলিয়া জামিতে  
হইবে। এইরূপ লোক-স্থিতি দেখিয়া গুনিয়া  
বিবেচনা করিয়া সকলেরই বুদ্ধিপূর্বক পাপাচরণ  
পরিহার করা কর্তব্য। যদি তাহা না করা হয়,  
তাহা হইলে আশ্রয় হইতে হইবে। নিখিল  
প্রাণীর মধ্যে মানবগণের দেহই বহুকর্ম্মের আধার-  
স্বরূপ। সুতরাং সর্বদা সকলেরই অসৎকর্ম্মের  
সেবা না করিয়া সৎকর্ম্মেরই সেবা করা উচিত।  
যিনি স্নেহ ইচ্ছা করিবেন, তিনি অবশ্যই পুণ্য  
করিবেন। আর যিনি দুঃখভোগ করিতে  
অভিলাষ করেন, তিনিই পাপ কর্ম্ম করিয়া থাকেন।  
যে ব্যক্তি পরম দুর্লভ মাহুয দেহ আশ্রয় করিয়া  
উক্ত বিধানম্বয়ের মধ্যে একতর পুণ্যাচরণ  
অবলম্বন করে, সে কুশলী হয়। যে কেহ আশ্র-  
হিত ইচ্ছা করিবেন, তিনি একমাত্র দেবতার  
আশ্রয় গ্রহণ করিবেন। নর সর্বদা সকল রকম  
পাপাচরণ করিয়াও যদি একমাত্র শিবপদতলে মন  
সমর্পণ করে, তাহা হইলে সে সকল প্রকার পাপ  
হইতে মুক্তিনাভ করিয়া থাকে। ১০৮-১১৩। ঐ চণ্ডালী  
কালবশবর্ত্তিনী হইয়া যখন যমালয়ে উপনীত হইল,  
তখন তাহাকে দেখিয়া যম-সভাসদৃগণের মধ্যে এই-  
রূপ সুরমহান তর্ক-বিতর্ক চলিতে লাগিল যে, এই  
ভ্রাতৃলী জীবদশায় সৎকুলাচার দৃষিত করিয়াছিল,

“রিতানীতা নিরয়ং যাতু বা ন বা। অনয়া সাধিতো  
বাল্যে পুণ্যলেশোহস্তি বা ন বা ॥ ১১৬ ॥ অথাপি  
নুবিম্বৈবং ধার্যো দত্তোহত্র নাস্তথা। বহুজন্ম-  
সহস্রেষু কৃতপুণ্যবিপাকতঃ ॥ ১১৭ ॥ নৃণাং ব্রহ্ম-  
কুলে জন্ম লভ্যতে হি কথঞ্চন। অতোহুস্তাঃ পূৰ্ণ-  
পূৰ্ণেন কৃতভাষ্য নাস্তি জন্ম ॥ ১১৮ ॥ অস্তথা  
সংকুলে জন্ম কথমেবা প্রপদ্যতে। অত্রৈব  
জন্মজন্মায় কৃতমহো দুরতায় ॥ ১১৯ ॥ অথাপি  
নরকাবাসং প্রায়শো নেয়মর্থতি। কিন্তু গোবৎসকং  
হৃদা বিম্বগাণ্ডগতাদেশা ॥ ১২০ ॥ এষা শিবশিব-  
ত্যাহ প্রাগ্জন্মার্জিতকৰ্ম্মণা। যদেবা পাপবিচ্ছিন্ন্য  
সকলপুণ্যমঙ্গলম্ ॥ ১২১ ॥ শিবনাম বদেত্তজ্যা-  
তর্হি গচ্চেৎ পরং পদম্। একজন্মকৃতস্তান্ত  
দাক্ষণ্যতাপি যৎকলম্ ॥ ১২২ ॥ ক্রমেণানুভব-  
য়েবা কৃত্য চাণ্ডালজাতিকা। অস্মাদন্ততমঃ  
কো বা নরকোহস্তি নৃণামিহ ॥ ১২৩ ॥ অনেক-

ক্ৰেশসম্ভাবিতার্থমুভূতঃ পরিশীড়নম্। হুঙ্কুলে জন্ম  
দারিদ্ৰ্য্যং মহাব্যাধির্ম্মুচতা ॥ ১২৪ ॥ একৈক এব  
নরকঃ সর্কে বা চাধ কিং পুনঃ। প্রাগ্জন্মপুণ্য-  
ভায়েণ যদ্যম বিবশান্তবীৎ ॥ ১২৫ ॥ তেনৈবাস্তভবে  
কুরি পুণ্যমন্তে করিষ্যতি। তেন পুণ্যেন মহতা  
নিষ্ঠাধ্যাষৌষযাতনাঃ ॥ ১২৬ ॥ নীতা তৎপুরুষেরস্তে  
প্রযান্ততি পরং পদম্। এতাদৃশানাং মর্ত্যানাং  
শাস্তারো ন বয়ং কচিৎ। বিচার্য্য স্বয়ম্বেবেশো  
যদ্যুক্তং তৎকরোতু সঃ ॥ ১২৭ ॥ এবং বৈবস্বতপুরে  
সর্কেধমপুরোগমৈঃ। বিম্বগু চিত্তগুণাদৈরিয়ং  
ব্রূতাপতন্তুবি ॥ ১২৮ ॥ আদৌ যদেবা শিবনাম নারী  
প্রমাদতো বাপ্যসতী জগাদ। তেনেহ কৃত্যঃ  
সুকৃতেন শতোক্ষিষাভুরারাদনপুণ্যমাপ ॥ ১২৯ ॥  
জীগোকর্ণে শিবতিথ্যাবুপাষ্য শিবমন্তকে। কৃত্য  
জাগরণং হেবা চক্রে বিধার্পণং নিশি ॥ ১৩০ ॥  
অকামতঃ কৃতস্তান্ত পুণ্যৈস্তেব চ যৎকলম্। অদ্যৈব

একটং ইহাকে আমরা এখানে আনয়ন করিয়াছি  
বটে, কিন্তু এ এখন নিরয়ে যাইবার উপযুক্ত কিনা ?  
এই চণ্ডালী বালিকাবস্থায় কিঞ্চিৎ পুণ্য  
করিয়াছিল কি না ? এই সকল বিশেষরূপ বিবেচনা  
করিয়া যদি এ দোষী সাব্যস্ত হয়, তাহা হইলে  
ইহাকে দণ্ডিত করা হইবে নচেৎ নহে। বহুজন্ম  
সহস্র ধরিয়া পুণ্য উপার্জন করিলে সেই  
কৃত পুণ্যের কলে কত কষ্ট অল্পভবের পর  
মানব ব্রাহ্মণকূলে জন্মগ্রহণ করিয়া থাকে। অতএব  
এই চণ্ডালী যখন পূৰ্ণ পূৰ্ণ জন্মে ব্রাহ্মণকূলে  
জন্মিয়াছিল, তখন ইহার সেই সেই জন্মের  
অমুষ্টিত পাপ নাই বলিয়াই ধরিতে হইতেছে ;  
পাপই যদি থাকিবে, তাহা হইলে ব্রাহ্মণকূলে  
জন্মগ্রহণ করিবে কি প্রকারে ? এই জন্মেই এ  
দুরত্যয় পাপাচরণ করিয়াছে। অতএব এ নরক-  
বাসের যোগ্য নহে। আরও এক কারণ এই  
যে, গোবৎস হত্যা করিয়া কর্তব্যাকর্তব্য বিবেচনা-  
পূৰ্ণক পাপভয়ে ভীত হইয়া পূৰ্ণজন্মের সুকৃতকলে  
এ “শিব শিব” বলিয়া উঠিয়াছিল। এ যদি  
পাপাপনোদনের জন্ত ভক্তিপূৰ্ণক নিত্যমঙ্গলময়  
শিবনাম উচ্চারণ করিয়া থাকে, তাহা হইলে  
অবশ্যই পরমশদ প্রাপ্ত হইবে। ইহার একজন্ম-কৃত  
ব্যক্তিকারক পাপের যে দাক্ষণ্য কল, তাহাই এ  
চণ্ডালবোনপ্রাপ্ত হইয়া অল্পভব করিতেছে।  
ইহার উপযুক্ত এই সকল কষ্ট অপেক্ষা আর

অধিক ক্ৰেশদায়ক নরক কি হইতে পারে ? এ  
অনেক ক্ৰেশসম্ভাবিতারা বার বার পীড়িত  
হইয়াছে। হুঙ্কুলে জন্ম, দারিদ্ৰ্য্য ও মহাব্যাধি-  
বিমুচতা, এ গুলির এক একটাই নরকস্বরূপ ;  
সমস্তগুলির কথা আর কি বলিব ? প্রাজ্ঞন  
জন্ম-পুণ্য-কলে এ যে বিবশা হইয়া শিব-  
নাম উচ্চারণ করিয়াছে, তাহারই কলে এ  
পুনর্জন্মে বহু পুণ্যভাগিনী হইবে এবং সেই  
মহৎপুণ্যচরণ জন্তই পাপ-যাতনা হইতে মুক্তি  
লাভান্তে শিবদূত কর্তৃক নীত হইয়া পরমশদ  
প্রাপ্ত হইবে। আমরা কখনও এতাদৃশ মর্ত্য-  
বাসীদিগের শাস্তা নহি। স্বয়ং দেবদেব মহাদেব  
বিচার করিয়া ইহার সম্বন্ধে যাহা মনস্থ করিবেন,  
তিনি স্বয়ংই তাহা ইহার সম্বন্ধে ব্যবস্থা করি-  
বেন। ১১৪—১২৭। বৈবস্বতপুরে কৃতান্তের সহিত  
চিত্তগুণপ্রমুখ তৎপার্দগণ ঐ চণ্ডালীর সম্বন্ধে  
এইরূপ বিচার-মীমাংসা শেষ করিয়া তাহাকে  
মোচন করিলেন। তখন সে কৃতান্ত-কবল হইতে  
নিষ্কৃতিলাভ করিয়া পুনরায় কৃতুলে পতিত  
হইল। এই নারী অসতী হইলেও “এ-জন্ম-  
ক্রমেও শিবনাম উচ্চারণ করিয়াছিল” বলিয়া  
সেই পুণ্যের কলেই এ বিষমঞ্জরী দিয়া  
শম্বর আরাধনা করার ফল লাভ করি-  
য়াছে। এই নারী গোবৎসভীর্ষে যাইয়া সেখানে  
শিবচতুর্দশীর উপবাসান্তে জাগরণ করিয়া রাজি-

ভোক্ত্যে সেয়ং পশুভন্তব নো যুধা ॥ ১০১ ॥  
গৌতম উবাচ । ইত্যাশ্বা শিবদূতান্তে তস্তাশ্বগাল-  
যেনিভঃ । জীবলেশঃ সমাক্ষ্য যুযুর্দ্বিব্যতেজসা ॥  
১০২ ॥ তাং দিব্যদেহসংক্রান্তাং তেজোরশি-  
সমুজ্জ্বলায় । বিমানে স্থাপয়ামাসুঃ ক্রীতান্তে  
শিবকিকরাঃ ॥ ১০৩ ॥ অথ সা পরমোদাররূপ-  
লাবণ্যশালিনী । দিব্যভূষণদীপ্তাকী দিব্যাহর-  
বিধারিণী ॥ ১০৪ ॥ দেহেন দিব্যগঞ্জন  
দিব্যতেজোবিকশিনা । দিব্যমালাবতংসেন বির-  
রাজ বিমানগা ॥ ১০৫ ॥ রত্নচ্ছত্রপতাকাঈদ্যগীত-  
বাদিজনিবনৈঃ । মধ্যে সা শিবদূতানাং মোদমানা  
বরাননা ॥ ১০৬ ॥ অমুভূতানি জন্মানি স্মৃহাস্মহা  
পুনঃপুনঃ । ভীতা তস্তা দৃঢ়াচর্য্য দৃষ্টৌ স্বপ্ন-  
মিবোধিতা ॥ ১০৭ ॥ কাহং কেহমী মহাসিদ্ধাঃ  
কোহয়ং লোকো মনোরমঃ । ক গত্য মে বপুঃ কষ্টঃ  
চণ্ডাণ্ডালগোত্রজম্ ॥ ১০৮ ॥ অহো স্মমহদাশ্চর্য্যঃ  
দৃষ্টং মায়াবিলাসজম্ । যয়ে ভবসহশ্রেণী ভ্রান্তং-  
ভ্রান্তং পুনঃপুনঃ ॥ ১০৯ ॥ অহো ঈশ্বরপূজায়া

মাহাশ্বাঃ বিশ্বয়াবহম্ । পজমাঞ্জে সন্তুষ্টৌ যে  
দদাতি নিজং পদম্ ॥ ১১০ ॥ ইতি তাং জাত-  
নির্বেদাঃ স্বরস্তীঃ ভগবৎপদম্ । দিব্যং বিমান-  
মারোপ্য তে মহেশ্বরকিকরাঃ ॥ ১১১ ॥ আলো-  
কয়ন্তু সর্বেষু লোকেশেষু সবিস্ময়ম্ । আমন্ত্য  
তামথানিভ্যঃ পরমেশ্বরসমিধি ॥ ১১২ ॥ রাজন  
স্মমহদাশ্চর্য্যমাখ্যাতং গিরিজাপতেঃ । মাহাশ্বাঃ  
ভক্তিলেশস্ত সর্বার্থোর্বিনাশনম্ ॥ ১১৩ ॥ রাজো-  
বাচ । ভগবন পরমেশস্ত কীদৃশো লোক উত্তমঃ  
তস্ত মে লক্ষণং ব্রাহ্ম যদ্যন্তি ময়ি তে দখা ॥ ১১৪ ॥  
গৌতম উবাচ । ব্রহ্মাদিনুরনাথানাং লোকেষপি  
সুত্বলভঃ । য আনন্দঃ সদা যত্র স লোকঃ পারমে-  
শ্বরঃ ॥ ১১৫ ॥ সর্বাভিগমনং যত্র জ্যোতির্ধ্বজ প্রাতি-  
ষ্ঠিতম্ । কাপি নাস্তি তমোযোগঃ স লোকঃ পার-  
মেশ্বরঃ ॥ ১১৬ ॥ গুণবৃত্তিঃ বিনিবর্তীয়া সম্প্রাপ্তা  
যত্র যোগিনঃ । ন পতেয়ঃ পুনঃ সর্বে স লোকঃ  
পারমেশ্বরঃ ॥ ১১৭ ॥ যত্র বাসং ন কুরুতি ক্রোধ-  
লোভমদাদয়ঃ । যত্রাবস্থা ন জন্মান্যাঃ স লোকঃ

কালে শিবমস্তকে বিশ্বপত্র প্রদান করিয়াছিল !  
অনিচ্ছাবশতঃ কৃত হইলেও এই শিবপূজনের  
কল, এ অদ্য তোমার সমক্ষেই ভোগ করিবে; ইহা  
মিথ্যা নহে । গৌতম বলিলেন,—সেই শিবদূতগণ  
এই কথা বলিয়া চণ্ডাল-দেহ হইতে তাহার  
জীবলেশ সমাকর্ষণ করিয়া তাহা দিব্যতেজের  
সহিত যুক্ত করিলেন এবং দিব্যদেহ-সমধিতা  
তেজোরশিসমুজ্জ্বলা সেই চণ্ডালীকে বিমানে  
স্থাপন করিয়া শিবকিকরগণ ক্রীত হইলেন । তখন  
‘এ চণ্ডালী পরম উদার রূপ-লাবণ্য ধারণ করিল;  
তাহার সর্বাঙ্গে ভূষণ এবং দিব্য বস্ত্র শোভিত  
হইল । সে দিব্যগন্ধময় দিব্য তেজোবিকালী দিব্য-  
মালাবতংস-মণ্ডিত দেহ-চ্ছটায় পরিশোভিত হইয়া  
বিমানবরে আরোহণ করিয়া গমন করিতে  
লাগিল । সেই বরাননা শিবদূতগণের মধ্যে  
বিরাজিতা হইয়া রত্নচ্ছত্র-পতাকা ও গীত-বাদি-  
নিঃশব্দে মোদমানা হইল । স্বপ্নদর্শনান্তে সুপ্তোখিতার  
স্বপ্ন পুনঃপুনঃ পূর্বজন্ম-বৃত্তান্ত স্বরণ করিতে  
লাগিল । সে ভাবিল,—আমি কে ? এই  
মহাসিদ্ধগণ কাঁহারা ? এই মনোরম লোকই বা  
কোন লোক ? আমার তাদৃশ শরীর এবং চণ্ড  
চাণ্ডাল-গোত্রজ কষ্টই বা কোথায় গেল ? অহো  
আমি মায়াবিশৃঙ্খিত মহৎ আশ্চর্য্য দর্শন করিলাম ।

আশ্চর্য্য এই যে, আমি পুনঃপুনঃ সহস্র জন্মে  
ভ্রমণ করিলাম । আহা ঈশ্বরপূজার কি আশ্চর্য্য  
মাহাশ্বা ! যে ঈশ্বর পজমাঞ্জে সন্তুষ্ট হইয়া আমায়  
নিজ পদ প্রদান করিলেন ! এইরূপে জাতনির্বেদা  
ভগবৎ-পদ-স্বরূপ-কারিণী এই চণ্ডালীকে মহেশ্বর-  
কিকরগণ দিব্য বিমানে আরোপিত করিয়া তাহার  
যথোচিত সম্মানপূরঃসর তাহাকে মহেশ্বরসমীপে  
লইয়া গেল । তখন সকল লোক তাহা দেখিয়া  
বিস্মিত হইল । হে রাজন ! এই আমি গিরিজা-  
পতির আশ্চর্য্য মাহাশ্বা আপনার নিকট কীর্তন  
করিলাম । দেবেশের ভক্তিকণার মাগাশ্বা সর্গাপ-  
বিনাশন । ১২৮—১৪০ । রাজা কহিলেন,—হে  
ভগবন ! পরমেশ্বরের উত্তম লোক কীদৃশ ? তাহার  
লক্ষণ আমাকে বলুন—যদি আপনি আমাকে দৃশ্য  
করেন । গৌতম বলিলেন,—বাহা ব্রহ্মাদি নুরনাথ-  
গণের লোক অপেক্ষা উৎকৃষ্ট,—যেখানে সর্বদা  
আনন্দ বিরাজিত, সেই লোকই মাহেশ্বর লোক ।  
যে লোক সর্বলোকাতিশায়ী; যেখানে জ্যোতিঃ  
প্রতিষ্ঠিত আছে, যেখানে কুজাপি তমোযোগ নাই;  
সেই লোকই পারমেশ্বর লোক । গুণবৃত্তি পরিহার  
করিয়া যোগী জন যেখানে গমন করেন, যেখানে  
কাহারও অবনতি নাই, সেই লোকই পারমেশ্বর ।

পারমেশ্বরঃ ॥ ১৪৮ ॥ সর্বেষাং নিগমানাঞ্চ যদেক-  
 ক্ষেত্রে স্মৃত্যতে । যস্মিন্নাস্তি পরং বিত্তং তৎপদং  
 পারমেশ্বরম্ ॥ ১৪৯ ॥ প্রত্যাহার্যাসনধ্যানপ্রাণ-  
 সংযমনাদিভিঃ । যত্র যোগপথৈঃ প্রাপ্তং যতন্তে  
 যোগিনঃ সদা ॥ ১৫০ ॥ যত্র দেবঃ সদানন্দনির্খল-  
 জ্ঞানরূপয়া । অস্তি দেব্য স হ ক্রীড়ন স লোকঃ  
 পারমেশ্বরঃ ॥ ১৫১ ॥ জন্মানেকসহস্রেষু সন্তুতৈঃ  
 পুণ্যরাশিভিঃ । আকৃতাঃ পুরুষা নারীঃ ক্রীড়ন্তে  
 যত্র সজ্জতাঃ ॥ ১৫২ ॥ তেজোরামো সমালীনা  
 হর্ষিতাব্যো মনোরমে । অতোরাত্রাদিসংস্থানং ন  
 বিদন্তি কদাচন ॥ ১৫৩ ॥ স লোকঃ পরমেশ্বর হর্ষভো  
 তি কুযোগিনঃ । এতদভক্তিপূর্ণা যে তৈরেব প্রতি-  
 পদ্যতে ॥ ১৫৪ ॥ যে তৎকথাশ্রবণকীর্তনজাত-  
 হর্ষা যে সর্ষভূত-সুহৃদঃ প্রশমৈকনিষ্ঠাঃ । সংসার-  
 চক্রমতিবাহু নিরন্তমোহান্তে শাক্তরং পদমবাপ্য সুখং  
 রমন্তে ॥ ১৫৫ ॥ তথা হমপি রাজেন্দ্র গোকর্ণং  
 গিরিশালয়ম্ । গতা প্রশমিতাঘোদঃ কৃতকৃত্য-  
 ভমাগুহি ॥ ১৫৬ ॥ তত্র সর্বেষু কালেষু স্নাত্যভ্যর্চ্য

মহাবলম্ । কৃতা শিবচতুর্দশাশ্রুপবাসং সমাহিতঃ ॥  
 ১৫৭ ॥ কৃতা জাগরণং রাজৌ বিবৈরভ্যর্চ্য শঙ্করম্ ।  
 সর্ষপাপনির্মুক্তঃ শিবলোকমবাপ্যসি ॥ ১৫৮ ॥  
 এষ তে বিমলো রাজরূপদেশো ময়া কৃতঃ । অস্তি  
 তেহম্ গমিষ্যামি মিথিলাধিপতেঃ পুরীম্ ॥ ১৫৯ ॥  
 ইত্যামন্ত্য মুনিঃ প্রীত্যা গৌতমো মিথিলাং যযৌ ।  
 সোহপি সুষ্টমনা রাজা গোকর্ণং প্রত্যপদ্যত ॥ ১৬০ ॥  
 তত্র দৃষ্ট্বা মহাদেবং স্নাত্যভ্যর্চ্য মহাবলম্ । নির্ধূতা-  
 শ্বেষপাপোষো লেভে শব্দোঃ পরং পদম্ ॥ ১৬১ ॥  
 য ইমাং শৃণুয়াতিত্যং কথাং শৈবীং মনোহরাম্ ।  
 শ্রাবয়েদ্বা জনো ভক্ত্যা স য়াতি পরমাং গতিম্ ॥  
 ১৬২ ॥ শ্রদ্ধদানঃ সক্রদাপি য ইমাং শৃণুয়াৎ কথাম্ ।  
 ত্রিঃসপ্তকুলজৈঃ সার্বং শিবলোকমবাপুয়াৎ ॥ ১৬৩ ॥  
 ইতি কথিতমশেষং শ্রেয়সামাদিবীজং ভবশত-  
 হুরিতত্ত্বং ধ্বন্তমোহাঙ্ককারম্ । চরিতমমরগেয়ং  
 মন্থথারেকদারং সততমপি নিষেব্যং অস্তিমন্দি-  
 লোকৈঃ ॥ ১৬৪ ॥

ইতি ত্রীকান্দে শিবচতুর্দশীগোকর্ণ-  
 মহাশাস্ত্রাবর্ণনং নাম তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ ৩ ॥

যেখানে 'জ্যোত্বে' লোভ ও মদাদি বাস করিতে পায়  
 না, যেখানে জন্মাদি অবস্থা নাই, তাহাই পারমেশ্বর  
 লোক । যাহা সকল নিগমের একমাত্র ক্ষেত্র, যাহা  
 হইতে পরম বিত্ত আর নাই, তাহাই পারমেশ্বর লোক  
 যেখানে যোগিগণ সর্বদা প্রত্যাহার আসন, ধ্যান,  
 প্রাণসংযমন, দ্বারা যোগমার্গ প্রাপ্তির জন্ত যতমান,  
 যেখানে দেব মহেশ সদানন্দ-নির্খল-জ্ঞানরূপা দেবীর  
 সহিত ক্রীড়ারত, সেই লোকই পারমেশ্বর লোক ।  
 যেখানে বহু সহস্রজন্মাহুষ্টিত পুণ্যরাশির ফলে  
 পুরুষ ও নারী মিলিত হইয়া ক্রীড়া করে, অপিচ  
 তাহারা যে স্থানের হর্ষিতাব্য মনোরম তেজো-  
 রাশিতে বিলীন হইয়া দিনরাত্রির সংস্থান কদাচ  
 জানিতে পারে না ; সেই স্থানই পারমেশ্বর লোক ।  
 ঐ স্থান কুযোগিগণের হৃদয় । যে ব্যক্তির এই  
 স্থানের প্রতি ভক্তি আছে, সেই এই স্থান প্রাপ্ত  
 হয় । যাহারা ঐ লোকের কথা শ্রবণে ও কীর্তনে  
 লুপ্ত হয়, যাহারা সর্ষভূত-সুহৃদ, প্রশমৈকনিষ্ঠ, এবং  
 সংসারচক্রকে অতিক্রম করিয়া মোহপরিশুদ্ধ  
 হইয়াছে, তাহারা ই শঙ্করস্থান লাভ করিয়া সুখে  
 জীড়া করে । হে রাজেন্দ্র ! আপনিও তেমনি  
 গিরিশালয় গোকর্ণে গমনানন্তর পাপপরিশুদ্ধ হইয়া  
 কৃতকৃত্যতা প্রাপ্ত হইবেন । আপনি সেখানে সকল

সময়ে স্নান, দেবার্চন, সমাহিত হইয়া শিব-  
 চতুর্দশীতে উপবাস, রাজজাগরণ ও বিশ্বপত্ত দ্বারা  
 শঙ্করের অর্চনাপূর্বক সর্ষপাপনির্মুক্ত হইয়া  
 শিবলোক প্রাপ্ত হইবেন । হে রাজন্ ! এই আমি  
 আপনাকে উত্তম উপদেশ প্রদান করিলাম ; আপ-  
 নার মঙ্গল হউক, আমি এখন মিথিলাধিপতির  
 পুরে গমন করি । মুনিবর গৌতম প্রীত হইয়া  
 রাজাকে এইরূপে আমন্ত্রিত করিয়া মিথিলায় গমন  
 করিলেন । রাজাও আনন্দিতমনে গোকর্ণে গমন  
 করিলেন । সেখানে মহাদেবকে দর্শন করিয়া  
 মহাবলের অর্চনা ও স্নানান্তে বিধূতপাপ হইয়া  
 শঙ্কর পরম পদ প্রাপ্ত হইলেন । এই মনোরম  
 শৈবী কথা যে নিত্য ভক্তিপূর্বক শ্রবণ করে, করায়  
 সে পরম গতি লাভ করে । যে ব্যক্তি ইহা এক-  
 বারও শ্রদ্ধাযুক্ত হইয়া শ্রবণ করে, সে একবিংশতি-  
 কুলজাত পুরুষগণের সহিত শিবলোকে প্রাপ্ত হয় ।  
 মঙ্গলনিদান, ভবশতহুরিতত্ত্ব, মোহাঙ্ককারিনী,  
 অমরগীত এই মন্থথারিচরিত আমি সম্যক কীর্তন  
 করিলাম ; মঙ্গলাভিলাষী জনগণ সতত ইহা শ্রবণ  
 করিবে । ১৪৪—১৬৪ ।

তৃতীয় অধ্যায় সমাপ্ত । ৩।



### চতুর্থোহধ্যায়ঃ ।

সূত উবাচ । ভূয়োহপি শিবমাহাত্ম্যং বক্ষ্যামি  
পরমাদৃতম্ । শ্বতাং সর্ষপাপয়ং ভবপাশবিমো-  
চনম্ ॥ ১ ॥ হস্তরে 'হুরিতাস্তোমো' মজ্জতাং  
বিষয়াশ্চনাম্ । শিবপূজাং বিনা কশিৎ প্রবো নাস্তি  
নিরূপিতঃ ॥ ২ ॥ শিবপূজাং সদা কুর্যাদ্বুদ্ধিমানিহ  
মানবঃ । অশক্তশ্চেৎ কৃতাং পূজাং পশ্চেত্তক্তি-  
বিনম্রধীঃ ॥ ৩ ॥ অশ্রদ্ধয়াপি যঃ কুর্যাদ্ধিবপূজাং  
বিমুক্তিদাম্ । পশ্চেদ্বা সোহপি কালেন প্রয়াতি  
পরমং পদম্ ॥ ৪ ॥ আসীৎ কিরাতদেশেষু নারায়ণ  
রাজা বিমর্দনঃ । শূরঃ পরমহৃদ্বধো জিতশত্রুঃ  
প্রতাপবান্ ॥ ৫ ॥ সর্ষদা মৃগয়াসক্তঃ কুপণো নিম্বণো  
বলী । সর্ষমাংসাশনঃ ক্রুরঃ সর্ষবর্ণাঙ্গনারূতঃ ॥ ৬ ॥  
তথাপি কুরুতে শস্ত্রোঃ পূজাং নিত্যমতল্লিতঃ ।  
চতুর্দশাং বিশেষণে পক্ষয়োঃ শুক্রকৃষ্ণয়োঃ ॥ ৭ ॥  
মহাবিভবসম্পন্নঃ পূজাং কুরাৎ স মোদতে । তর্ষণে  
মহতাবিষ্টো নৃত্যতি স্তোতি গায়তি ॥ ৮ ॥ তর্ষণে  
বর্তমানস্ত নৃপতেঃ সর্ষভক্ষণঃ । দুরাচারস্ত মহিষী  
চেষ্টিতেনাধতপ্যত ॥ ৯ ॥ সা বৈ কুমুদতী নাম রাজ্ঞী

### চতুর্থ অধ্যায়

সূত বলিলেন,—আমি পুনরায় ভব-পাশবিমো-  
চন, সর্ষপাপয়, পরমাদৃত শিব-মাহাত্ম্য কীঠন  
করিতেছি । হস্তর হুরিত-পারাবারে নিমগ্ন বিষ-  
য়ে ব্যক্তিগণের শিবপূজা ব্যতিরেকে অস্ত্র আর  
কোন উদ্ধারের উপায় নিরূপিত নাই ।  
বুদ্ধিমান মানব সর্ষদা শিবপূজা করিবে । স্বয়ং  
পূজা করিতে যদি অশক্ত হয়, তাহা হইলে, ভক্তি-  
পূর্বক অন্তের পূজা করা দেখিবে । অন্ধাধীন  
হইয়াও যদি কেহ বিমুক্তিদায়িনী শিবপূজা করে,  
অথবা অন্তের পূজা করা-দর্শন করে তাহা হইলে  
ঐ ব্যক্তি পরমপদ প্রাপ্ত হয় । কিরাতদেশে বিম-  
র্দন নামক এক রাজা ছিলেন । তিনি শূর, পরম-  
হৃদ্ব, জিতশত্রু, বলবান, সর্ষদা মৃগয়াসক্ত, কুপণ,  
নিম্বণ, বলী, সর্ষমাংসাশন, ক্রুর এবং সর্ষবর্ণাঙ্গনা-  
রূত ছিলেন । তথাচ তিনি নিত্য অতল্লিতভাবে  
মহাদেবের পূজা করিতেন । বিশেষতঃ ইনি শুক্র  
ও কৃষ্ণকেশ চতুর্দশী তিথিতে শুব ধুম-ধামের  
সজ্জিত পূজা করত অত্যন্ত আনন্দিত হইয়া নৃত্য  
গীত ও স্তব করিতেন । সেই সর্ষভক্ষী দুরাচার  
জ্ঞান কার্য-কলাপ দেখিয়া উদ্ধার মহিষী অমৃতপ্ত

শীলগুণাধিতা । একদা পতিমাসাদ্য রহস্তে-  
তদপ্ৰকৃত ॥ ১০ ॥ এতন্তে চরিতং রাজমহাদাশ্রম-  
কারণম্ । ক তে মহান্ দুরাচারঃ ক ভক্তিঃ পরমে-  
শ্বরে ॥ ১১ ॥ সর্ষদা সর্ষভক্ষণঃ সর্ষদ্বীজনলালসঃ !  
সর্ষহিংসাপরঃ ক্রুরঃ কথং ভক্তিস্তবেশ্বরে ॥ ১২ ॥  
ইতি পুষ্টঃ স ভূপালো বিমুগ্ধ সুচিরং ততঃ ।  
ত্রিকালজঃ প্রহস্তানাং প্রোবাচ শূক্ৰহৃৎলঃ ॥ ১৩ ॥  
রাজোবাচ । অহং পূর্বভবে কশিৎ সারমেয়ো  
বরাননে । পম্পানগরমাশ্রিত্য পর্য্যটামি সমস্ততঃ ॥  
১৪ ॥ এবং কালেক্ষুগচ্ছংসু তত্রৈব নগরোক্তমে ।  
কদাচিদাগতঃ সোহহং মনোজঃ শিবমন্দিরম্ ॥ ১৫ ॥  
পূজায়াং বর্তমানায়াং চতুর্দশাং মহাতিথৌ । অপশ্চমুৎ-  
সবং দূরান্দিদারং সমাপ্রিতঃ ॥ ১৬ ॥ অথাহং  
পরমকুর্দৈর্দর্ঘ্যহস্তৈঃ প্রধাবিতঃ । তস্মাদেবাদপক্রান্তঃ  
প্রাণরক্ষাপরায়ণঃ ॥ ১৭ ॥ ততঃ প্রদক্ষিণীকৃত্য  
মনোজঃ শিবমন্দিরম্ । দ্বারদেশং পুনঃ প্রাপ্য  
পুনর্নৈশ্চব নিবারিতঃ ॥ ১৮ ॥ পুনঃ প্রদক্ষিণীকৃত্য  
তদেব শিবমন্দিরম্ । বলিপিণ্ডাদিলোভেন পুন-

হইতেন । রাজমহিষী নাম—কুমুদতী ; এই  
শীল-গুণাধিতা রাজ্ঞী একদা পতিকৈ নির্জনে পাইয়া  
জিজ্ঞাসা করিলেন,—হে রাজন ! আপনার চরিত  
অতি আশ্চর্যময়, কোথায় আপনার দুরাচার, আর  
কোথায় আপনার ঈশ্বরভক্তি ! আপনি সর্ষদা  
সর্ষভক্ষ্য, সর্ষদা পরদ্বীলালস, হিংসা-পরায়ণ এবং  
ক্রুর । অতএব আপনার ঈশ্বরভক্তি কি প্রকার ?  
অনন্তর ঐ ত্রিকালজ ভূপাল এইরূপ জিজ্ঞাসিত  
হইয়া কিয়ৎকাল বিবেচনাপূর্বক কোতুলকাক্রান্ত  
হইয়া হাসিয়া মহিষীকে বলিলেন,—অয়ি ! বরা-  
ননে ! আমি পূর্ব জন্মে এক সারমেয় ছিলাম ।  
তখন আমি পম্পানগরে ইতস্ততঃ পর্য্যটন করিতাম ।  
ঐ নগরে এইভাবে কিছুকাল গত হইলে কদাচিৎ  
আমি এক মনোরম শিবমন্দিরে আসিয়া উপস্থিত  
হই । ঐ সময় তথায় মহাতিথি চতুর্দশীর উৎসব  
ছিল । আমি বৃহদ্বীর আশ্রয় করিয়া তাহা  
দেখিতে লাগিলাম । ১—১৬ ॥ অনন্তর আমি কোন  
দণ্ডহস্ত ব্যক্তি কর্তৃক সক্রোধে তাড়িত হইয়া  
প্রাণভয়ে ঐ স্থান হইতে পলায়ন করিলাম এবং  
শিবমন্দির প্রদক্ষিণ করত পুনরায় আমি ঐ  
স্থানে উপস্থিত হইয়া মনোজ দ্বারদেশে যাইয়া  
তাড়িত হইলাম । আবার আমি সেই স্থানে যাইয়া  
শিবমন্দির প্রদক্ষিণ করিলাম, এবং বলি-পিণ্ডাদি



দ্বারমুখাগতঃ । ১৯ । এবং পুনঃপুনস্তত্র কুহা  
কুহা প্রদক্ষিণাম্ । দ্বারদেশে সমাসীনঃ নিজস্ব-  
নিশিভৈঃ শরৈঃ । ২০ । স বিদগ্ধগাতঃ সহসা শিবদ্বারি  
গতানুকঃ । জাতোহন্যহং কুলে রাজাঃ  
প্রভাবাচ্ছিবসরিধেঃ । ২১ । দৃষ্ট্বা চতুর্দশীপূজাং  
দীপমালা বিলোকিতাঃ । তেন পুণ্যেন মহতা  
ত্রিকালজ্যোত্স্মি ভামিনি । ২২ । প্রাগ্জয়বাসনাভিচ্চ  
সর্বভকোহস্মি নিম্বণঃ । বিদ্ব্যামপি তুর্লভ্য্যা  
প্রকৃতিবাসনাময়ী । ২৩ । অতোহহমর্চনামীশং  
চতুর্দশাং জগদুগম্ । ত্বমপি শ্রুয়া ভদ্রে ভজ  
দেবং পিনাকিনম্ । ২৪ । রাজ্যুবাচ । ত্রিকালজ্যো-  
ত্স্মি রাজেন্দ্রে প্রসাদান্নিগিরজাপতেঃ । মৎপূর্ব-  
জন্মচরিতং বক্তুমহসি তব্ধতঃ । ২৫ । রাজ্যুবাচ ।  
ত্বম্পূর্বভবে কাচিৎ কপোতী ব্যোমচারিণী । কাপি  
লকবতী কিঞ্চিন্মাসপিণ্ডং যদচ্ছয়া । ২৬ । তদ-  
গৃহীতমথালোক্য গৃধ্রঃ কোহপ্যামিষ বনী । নিরামিষঃ  
স্বয়ং বেগাদতিতুদ্রাব ভীষণঃ । ২৭ । ততস্তং বীক্য  
বিব্রতা বিব্রতাসি বরাননে । তেনানুযাতা ঘোরেন

ভক্ষণ করিবার জন্য দ্বারদেশে অগ্রসর করিয়া রহি-  
লাম । এইরূপে আমি বারবার প্রদক্ষিণ করিতে  
করিতে একবার কতিপয় নিশিত শব দ্বারা বিদগ্ধ-  
গাত ও আহত হইয়া সেই শিবদ্বারেই প্রাণ পরি-  
ত্যাগ করিলাম । তার পর আমি শিবসান্নিধি-  
বশতঃ রাজার কুলে জন্ম লইলাম । অপিচ আমি  
সেই শিবমন্দিরে চতুর্দশীপূজা এবং দীপমালা দর্শন  
করিয়াছিলাম । অয়ি ভামিনি ! এই পুণ্যেই  
আমি ত্রিকালজ্ঞ হইয়াছি বটে, কিন্তু পূর্বজন্মের  
বাসনা দ্বারা আমি সর্বভক্ষ্য ও নিম্বণ হইয়াছি  
জানিবে । দেখ, বাসনাময়ী প্রকৃতি পণ্ডিতগণেরও  
তুর্লভ্য । এই জন্তই আমি চতুর্দশী তিথিতে দেব-  
দেব জগদুগম অর্চনা করিয়া থাকি । অয়ি ভদ্রে !  
তুমিও আমার সহিত দেবদেবেব পূজায় মনঃ-  
সংযোগ কর । রাজা বলিলেন,—হে রাজেন্দ্রে !  
আপনি গিরিজাপতির প্রসাদে ত্রিকালজ্ঞ হইয়াছেন ।  
অতএব আপনি আমার পূর্বজন্মের বিবরণ তব্ধতঃ  
কৌতুহল করুন । রাজা বলিলেন,—তুমি পূর্বজন্মে  
ব্যোমচারিণী এক কপোতী ছিলে । কোন স্থানে  
তুমি যদৃচ্ছাবশে একখণ্ড মাংসপিণ্ড লাভ করিয়া-  
ছিলে । ঐ সময় এক অপ্রাণ্যামিষ অতি ভীষণ বল-  
বান গৃধ্র অদগৃহীত মাংসখণ্ড অবলোকন করিয়া  
তোমার প্রতি ধাবিত হয় । তাহা দেখিয়া তুমি

মাংসপিণ্ডজিহ্বক্ষয় । ২৮ । দিষ্ট্যা ত্রিগিরিমাঙ্গাদ্য  
শান্তা তত্র শিবালয়ম্ । প্রদক্ষিণং পরিক্রম্য ধ্বজাগ্রে  
সমুপস্থিতা । ২৯ । অথানুসৃত্য সহসা তীক্ষ্ণভূগো  
বিহঙ্গমঃ । স্বাঃ নিহত্য নিপাত্যাধো মাংসমাঙ্গার  
জগ্ধিবান । ৩০ । প্রদক্ষিণপ্রক্রমণাদেবদেবস্ত শূলিনঃ  
তস্তাগ্রে মরণাচ্চৈব জাতাসৌহ নৃপাক্ষনা । ৩১ ।  
রাজ্যুবাচ । ঋতঃ সর্বমশেষেণ প্রাগ্জন্মচরিতং  
ময়া । জাতঞ্চ মহদাশ্চর্য্যং ভক্তিশ্চ মম চেতসি ।  
অথানুজ্যোত্স্মিচ্ছামি ত্রিকালজ্ঞ মহামতে । ইদং  
শরীরমুৎসজ্য যান্তাবঃ কাং গতিং পুনঃ । ৩২ ।  
রাজ্যুবাচ । অতো ভবে কনিষ্ঠোহহং দ্বিতীয়ে  
সৈন্ধবে নৃপঃ । ৩৩ । স্বল্পয়েশমুতা স্বং হি মামেব  
প্রতিপৎস্তসে । তৃতীয়ে তু ভবে রাজা সৌরাষ্ট্রে  
ভবিতাম্যহম্ । ৩৪ । কলিঙ্গরাজতনয়া স্বং মে  
পত্নী ভবিষ্যসি । চতুর্থে তু ভবিষ্যামি ভবে  
গান্ধারভূমিপঃ । ৩৫ । মাগধী রাজতনয়া তত্র স্বং  
মম গেহিনী । পঞ্চমেহবন্তিনাথোহহং ভবিষ্যামি

অত্যন্ত ভীত, বিব্রত, ও আমিষ লোভে তৎকর্তৃক  
অনুসৃত হইয়া সোভাগ্যক্রমে ত্রিগিরি প্রাপ্ত হও ।  
ঐ স্থানে তুমি অত্যন্ত পরিশ্রান্ত হইয়া পড় । পরে  
তুমি তত্রত্য শিবালয় প্রদক্ষিণ করিয়া ঐ শিবা-  
লয়ের ধ্বজাগ্রে উপবেশন কর । তখন ঐ  
অদম্বরূপবাহারী আমিষলোভী তীক্ষ্ণভূগু গৃধ্র সহসা  
তোমায় আক্রমণপূর্বক নিহত করে এবং ত্বমুৎস-  
পরিভ্রষ্ট আমিষখণ্ড গ্রহণ করিয়া তথা হইতে প্রস্থান  
করে । তুমি দেবদেবের মন্দির প্রদক্ষিণ করিয়াছিলে  
এবং তাঁহার সম্মুখে তোমার মৃত্যু হয়, এইজন্ত  
নৃপাক্ষনা হইয়া জন্মিয়াছ । ১৭—৩১ । রাজা বলি-  
লেন,—অনন্ধ্য প্রাক্কন জন্ম-বিবরণ সমস্তই শ্রবণ  
করিলাম, শ্রবণ করিয়া আশ্চর্য্যাবিত হইলাম এবং  
আমার অন্তরে ভক্তির উদয় হইল । হে ত্রিকালজ্ঞ  
মহামতে ! সম্প্রতি আমি অস্ত্র বিষয় শুনিতে  
ইচ্ছা করি । আমরা উভয়ে এই শরীর পরিত্যাগ  
করিয়া কোন গতি প্রাপ্ত হইব ? রাজা বলিলেন,—  
আমি পরজন্মে সিদ্ধদেবীর নরপতি হইয়া জন্মগ্রহণ  
করিব । আর তুমি স্বল্পয়েশ-দ্বিতীয়া হইয়া  
আমাকেই প্রাপ্ত হইবে । তৃতীয় জন্মে আমি  
সৌরাষ্ট্রে রাজা হইয়া জন্মিব, আর তুমি কলিঙ্গ-  
রাজকন্তা হইয়া আমার পত্নী হইবে । চতুর্থ  
জন্মে আমি গান্ধারনৃপতি হইয়া জন্মিব ; আর তুমি  
মগধেশ্বরের কন্তা হইয়া আমার গৃহিণী হইবে ।

তবাস্তরে। ৩৬। দশাহরাজতনয়া ত্রমেব মম  
বল্লভা। অশ্বাজয়নি যষ্ঠেহহমানর্থে ভবিতা নৃপঃ।  
৩৭। যযাতিবংশজা কস্তা ত্বুহা মামেব যান্তসি।  
পাণ্ডুরাজকুমারোহহং সপ্তমে ভবিতা ভবে। ৩৮।  
তত্র মৎসদৃশো নাত্তো রূপোদার্য্যগুণাদিভিঃ।  
সর্গশাস্ত্রার্থতত্ত্বজ্ঞো বলবান্ দৃঢ়বিক্রমঃ। ৩৯। সর্গ-  
লক্ষণসম্পন্নঃ সর্বলোকমনোরমঃ। পদ্মবর্ণ ইতি  
খ্যাতঃ পদ্মমিত্রসমহৃতিঃ। ৪০। ভবিতা হৃৎ  
বৈদভী রূপেণাপ্রতিমা ভূবি। নান্না বনুযতী খ্যাতা  
রূপাবয়বশোভিনী। ৪১। সর্গরাজকুমারগাং  
মনোলয়ননন্দিনী। সা হং স্বয়ংবরে সর্বান বিহায়  
নৃপনন্দনান্। ৪২। বয়ং প্রাপ্যসি মামেব দময়ন্তীং  
নৈষধম্। সোহহং জিহ্বা নৃপান্ সর্বান প্রাপ্য হাং  
বরবর্শিনীম্। ৪৩। স্বরাষ্ট্রহোহিলানু ভোগান  
ভোকেয় বর্ষণান বহু। দৃষ্ট্বা চ বিবিধৈর্ধৈর্যজ-  
মেধাদিভিঃ শুভৈঃ। ৪৪। সন্তর্প্য পিতৃদেবযান্  
দানৈশ্চ বিজসন্তমান্। সম্পূজ্য দেবদেবেশং  
শঙ্করং লোকশঙ্করম্। ৪৫। পুত্রে রাজ্যধুরং স্তম্ভ

পঞ্চম জন্মে আমি অবন্তীনাথ হইব, আর তুমি  
দশাহ-রাজতনয়রূপে জন্মগ্রহণ করিয়া আমার বল্লভা  
হইবে। ষষ্ঠ জন্মে আমি আনর্ন্তদেশের রাজা  
হইব; আর তুমি যযাতিবংশীয় কস্তা হইয়া আমাকে  
প্রাপ্ত হইবে। সপ্তম জন্মে আমি পাণ্ডুরাজকুমার  
হইব। ঐ সময় আমার মত রূপগুণশালী ব্যক্তি  
আর কেহ থাকিবে না। আমি সর্গশাস্ত্রার্থ-তত্ত্বজ্ঞ,  
বলবান্, দৃঢ়বিক্রম, সর্গ-লক্ষণ-সম্পন্ন, সর্বলোক-  
মনোরম ও আদিত্যসঙ্কাশ হইয়া পদ্মবর্ণ নামে  
বিখ্যাত হইব। আর তুমি বৈদভী হইয়া জন্মগ্রহণ  
করিবে। ঐজন্মে তুমি বনুযতী নামে বিখ্যাত  
হইবে। তোমার রূপ ও অঙ্গসৌষ্ঠব অতি রমণীয়  
হইবে। তুমি তোমার রূপে কত রাজকুমারের নয়ন-  
মন আপ্যায়িত করিবে। ঐ সময় তুমি স্বয়ংবরে  
সমাগত নৃপনন্দনগণকে উপেক্ষা করিয়া দময়ন্তীর  
নৈষধলাভের স্তায় আমাকে বররূপে প্রাপ্ত হইবে।  
আমিও সর্ব নরপতিকৈ জয় করিয়া তোমাকে লাভ  
করিব—করিয়া নিজরাজ্যে আগমন করত বহু-  
বর্ষসমষ্টি ধাবৎ বিবিধ ভোগ উপভোগ করিব;  
বাজিমেষাদি বিবিধ যজ্ঞ সম্পন্ন করিব; পিতৃ ও  
দেবর্ষিগণের তর্পণ করিয়া দানধারা বিজসন্তম-  
দিগের পূজা করিব এবং লোকশঙ্কর শঙ্করের  
পূজা করিয়া অবশেষে পুত্রে রাজ্যধুর স্তম্ভ

গস্তাম্মি তপসে বনম্। তজ্জাগত্যাম্বনিবরাণ্  
ব্রহ্মজ্ঞানমবাপ্য চ। ৪৬। হয়া সহ গমিষ্যামি  
শিবস্ত পরমং পদম্। চতুর্দশাং চতুর্দশামেব সম্পূজ্য  
শঙ্করম্। ৪৭। সপ্তজন্মহু রাজহং ভবিষ্যতি  
বরাননে। ইত্যেতৎ স্মরুতং লব্ধং পূজাদর্শনমাজ্ঞতঃ।  
ক সারমেয়ো দৃষ্টাশ্চ। ক্ষেদুশী বত সদগতিঃ। ৪৮।  
স্বত উবাচ। ইত্যুক্তা নিজনাথেন সা রাজ্ঞী  
শুভলক্ষণা। ৪৯। পরং বিশ্বয়মাপন্না পূজয়ামাস  
তং মুদা। সোহপি রাজা তন্না সাক্ষং তুচ্ছা ভোগান  
যথেষ্পিতান্। ৫০। জগাম সপ্তজন্মাত্তে শতোত্তং  
পরমং পদম্। য এতচ্ছিবপূজায়া মাহাত্ম্যং পর-  
মাঙ্কুতম্। শৃণুয়াৎ কীর্ত্তয়েদ্যপি স গচ্ছেৎ পরমং  
পদম্। ৫১।

ইতি শ্রীকাল্পে চতুর্দশীমাহাত্ম্য বর্ণনং নাম

চতুর্থোহধ্যায়ঃ। ৪।

করিয়া তপস্তা করিবার নিমিত্ত বনগমন করিব।  
বনগমন করিয়া আমরা মহামুনি অগস্ত্যের নিকট  
হইতে ব্রহ্মজ্ঞান লাভ করিয়া উভয়ে শঙ্করের  
পরম পদ প্রাপ্ত হইব। হে বরাননে! প্রতি  
চতুর্দশীতে শঙ্করার্চনা করিয়া আমরা সপ্তজন্ম  
রাজহ করিব। শঙ্করের পূজা দর্শনমাত্রেই  
আমার এই প্রকার স্মরুত লাভ ঘটয়াছিল।  
সেই দৃষ্টাশ্চ। সারমেয়ই বা কোথায় আর  
ক্ষেদুশী সদগতিই বা কোথায়? স্বত বলি-  
লেন,—শুভলক্ষণা রাজ্ঞী নিজ নাথ কর্তৃক এই-  
রূপে উক্ত হইয়া পরম বিশ্বয়ে দৃষ্টান্তকরণে  
ঐহার পূজা করিলেন। রাজাও ঐহার সহিত  
যথেষ্ট ভোগ উপভোগ করিয়া সপ্তজন্মাত্তে  
উভয়ে শঙ্কর পরমপদ প্রাপ্ত হইলেন। যে ব্যক্তি  
এই শিবপূজার পরমাকুত মাহাত্ম্য শ্রবণ ও কীর্ত্তন  
করে, সে পরমপদ লাভ করে। ৩২—৫১।

চতুর্থ অধ্যায় সমাপ্ত। ৪।

## পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ।

হৃদ-উবাচ । শিবো গুরুঃ শিবো দেবঃ শিবো বন্ধুঃ শরীরিণাম্ । শিব আত্মা শিবো জীবঃ শিরাদম্ভরু কিঞ্চন ॥ ১ ॥ শিবমুদিত্ত যৎকিঞ্চিদন্তঃ জপ্তঃ হতঃ কৃতম্ । তদনন্তকলং প্রোক্তং সৰ্বাগম-বিনিশ্চিতম্ ॥ ২ ॥ ভক্ত্যা নিবেদিতং শস্তোঃ পত্রং পুষ্পং কলং জলম্ । অগ্নাদগ্নতরং বাপি তদা-নন্তায় কল্পতে ॥ ৩ ॥ বিহায় সকলান্ ধৰ্ম্মান সকলা-গমনিশ্চিতান্ । শিবমেকং ভজেষ্যন্ত মুচ্যতে সৰ্ব-বন্ধনাং ॥ ৪ ॥ যা জীতিরাশ্বনঃ পুং যো কলত্রো ধনেহপি সা । কৃত্য চেচ্ছিবপূজায়াং ত্রায়তীতি কিমুতম্ ॥ ৫ ॥ তস্মাৎ কেচিন্নহাশ্বানঃ সকলান্ বিহয়াসবান্ । ত্যজন্তি শিবপূজার্থে স্বদেহমপি হস্ত্য-জম্ ॥ ৬ ॥ সা জিহ্বা যা শিবং স্তোতি তন্ননো ধ্যায়তে শিবম্ । তৌ কর্ণৌ তৎকথালোলৌ তৌ হস্তৌ তন্ত পূজকৌ ॥ ৭ ॥ তে নেত্রে পশুতঃ

## পঞ্চম অধ্যায় ।

হৃদ বলিলেন,—শিবই শরীরীগের গুরু, শিবই দেবতা, শিবই বন্ধু, শিবই আত্মা এবং শিবই জীব; শিব হইতে আর অন্য কিছুই নাই। শিব-উদ্দেশে যাঁহা কিছু দান, জপ, ও হোম করা যায়, তৎসমস্তই অনন্ত কলজনক হইয়া থাকে। ইহা সৰ্বাগম-সুনিশ্চিত। ভক্তিপূর্বক পত্র, পুষ্প, কল, জল—যাঁহা কিছু অগ্নাদপি অগ্নতর বস্তু শিবকে নিবেদন করা যায়, তৎসমস্তই অসীম হইয়া থাকে। সৰ্বাগম-বিনিশ্চিত নিখিল ধৰ্ম্ম পরিত্যাগ-পূর্বক যে ব্যক্তি মাত্র শিবের আরাধনা করে, সে সৰ্ব বন্ধন হইতে মুক্ত হইয়া থাকে। আপনার পুত্র, কলত্র ও ধনে যেরূপ জীতি হয়, যদি শিব-পূজায় ঐরূপ জীতি রাখা যায়, তাহা হইলে মানব যে এ সংসার-ভয় হইতে ত্রাত হইবে, এ বিষয়ে আর আশ্চর্য্য কি আছে? অতএব মহাত্মা ব্যক্তি-গণ সকল বিষয়-আসব পরিত্যাগপূর্বক কেবল শিবপূজাতেই হস্ত্যজ স্বদেহ পর্য্যন্তও পরিত্যাগ করিবেন। তাহাকেই জিহ্বা বলা যায়,—যে জিহ্বা শিবের স্তব করে; তাহাকেই মন বলা যায়,—যে মন অনবরত শিবধ্যানে রত থাকে; তাহাকেই কর্ণ বলা যায়,—যে কর্ণ সৰ্বদা শিবকথা শ্রবণেই লোলুপ হয়; তাহাই হস্ত,—যাঁহা শিবের পূজা করে;

পূজাঃ তচ্ছিবঃ প্রণতঃ শিবো । তৌ পাদৌ যৌ শিবক্ষেত্রং ভক্ত্যা পর্য্যটতঃ সঙ্গা ॥ ৮ ॥ যন্তে-শ্রিয়গি সৰ্বাগি বর্জন্তে শিবকর্ণম্ । স নিস্তরতি সংসারং ভুক্তিং মুক্তিঞ্চ বিদতি ॥ ৯ ॥ শিবভক্তিযুক্তো মর্ত্যশাণ্ডালঃ পুঙ্কসৌহপি চ । নারী নরো বা যণ্ডো বা সদ্যো মুচ্যতে সংসৃতঃ ॥ ১০ ॥ কিং কুলেন কিমাচারৈঃ কিং শীলেন গুণেন বা । ভক্তি-লেশযুতঃ শস্তোঃ স বন্দ্যঃ সৰ্বদেহিনাম্ ॥ ১১ ॥ উজ্জয়িত্তামভূদ্রাজা চন্দ্রসেনসমাহ্বয়ঃ । জাতো মানবরূপেণ দ্বিতীয় ইব বাসবঃ ॥ ১২ ॥ তস্মিন্ পুরে মহাকালং বসন্তং পরমেশ্বরম্ । সম্পূজয়ত্যাসৌ ভক্ত্যা চন্দ্রসেনো নৃপোত্তমঃ ॥ ১৩ ॥ তস্তাভবৎ সখা রাজঃ শিবপারিষদাগ্রণীঃ । মণিভদ্রো জিতা-ভদ্রঃ সৰ্বলোকনমস্কৃতঃ ॥ ১৪ ॥ তন্তেকদা মহীভক্ৰুঃ প্রসন্নঃ শক্তরাজগঃ । চিন্তামণিঃ দদৌ দিব্যং মণি-ভদ্রো মহামতিঃ ॥ ১৫ ॥ স মণিঃ কোষভ ইব দ্যোতমানোহর্কসন্নিভঃ । দৃষ্টঃ ক্রতো বা ধাতো বা নৃণাং যচ্ছতি চিন্তিতম্ ॥ ১৬ ॥ তন্ত কান্তিলবম্পৃষ্টং

তাহাই নেত্র,—যাঁহা শিবপূজা দর্শন করে; সেই মস্তকই মস্তক,—যাঁহা নিত্য শিবপদে প্রণত হইয়া থাকে; তাহাকেই পদ বলা যায়,—যাঁহা সৰ্বদা শিবক্ষেত্রে বিচরণ করে। যাঁহার ইন্দ্রিয়গ্রাম সৰ্বদা শিবকর্ণে রত থাকে, সেই ব্যক্তি সংসার হইতে উদ্ধার লাভ করিয়া ভুক্তি ও মুক্তি লাভ করিয়া থাকে। শিবভক্তিযুক্ত মানব চণ্ডালই হউক আর পুঙ্কসই হউক, সে নর, নারী বা যণ্ড হউক, নিশ্চয়ই সংসার হইতে মুক্তিলাভ করিয়া থাকে। কুলেই বা প্রয়োজন কি? আচারেই বা প্রয়োজন কি? শীলেই বা প্রয়োজন কি? এবং গুণেই বা প্রয়োজন কি? যদি শব্দে ভক্তি-কণামাত্র থাকে, তবে ইহাতেই সে সকল দেহীর পূজনীয় হইয়া থাকে। ১—১১। চন্দ্রসেন নামে উজ্জয়িনী নগরে এক রাজা ছিলেন। তিনি মানবরূপী দ্বিতীয় বাসবের স্তায় ছিলেন। তাঁহার নগরে মহাকালনামক এক মহাদেব আছেন। রাজা ভক্তিপূর্বক তাঁহার পূজা করি-তেন। সৰ্বলোক-নমস্কৃত শিবপারিষদাগ্রণী মণি-ভদ্র রাজার সখা ছিলেন। তিনি একদিন রাজার প্রতি প্রসন্ন হইয়া তাঁহাকে দিব্য চিন্তামণি মণি প্রদান করিলেন। ঐ মণি কোষভের স্তায় দ্যুতিমান ও অর্কসন্নিভ। উহা দৃষ্ট, ক্রত বা ধাত হইয়া নরগণের চিন্তিত বিষয় প্রদান করে।

কাংস্তা তাম্রময়স্থপ। পাষাণাদিকমস্তম্বা সদ্যো  
ভবতি কাঞ্চনম্ ॥ ১৭ ॥ স তং চিন্তামণি কঠে  
বিভ্রাজাসনং গতঃ । ররাজ রাজা দেবানাং মধ্যে  
ভাস্বরীব স্বয়ম্ ॥ ১৮ ॥ সদা চিন্তামণিগ্রীবাং তং  
জ্ঞান রাজসত্তমম্ । প্রবুদ্ধতর্বা রাজানঃ সর্বে দ্বু-  
হদোহুভবন ॥ ১৯ ॥ স্নেহাৎ কেচিদ্দ্ব্যচস্তং ধাষ্ট্র্যাৎ  
কেচন ত্র্যদাঃ । দৈবলক্ষ্মজ্ঞানজ্ঞো মণিঃ মৎ-  
সরিণো নৃপাঃ ॥ ২০ ॥ সর্বেষাং ভূত্বতাং যাচঞা যদা  
ব্যধীকৃতামুনা । রাজানঃ সর্বদেশানাং সংরস্তঃ  
চক্রিরে তদা ॥ ২১ ॥ সৌরাষ্ট্রাঃ কৈকয়াঃ শাখাঃ  
কলিঙ্গশকমদ্রকাঃ । পাঞ্চালাবন্তিসৌবীরা মাগধা  
মৎস্তস্বয়ম্ ॥ ২২ ॥ এতে চান্তে চ রাজানঃ  
সহাধরথকুঞ্জরাঃ । চন্দ্রসেনং যুধে জেতুয়দ্যমঃ  
চক্ররোজসা ॥ ২৩ ॥ তে তু সর্বে সুসংরক্ষাঃ কম্প-  
য়ন্তো বনুস্করাঃ । উজ্জয়িন্যচতুর্দারঃ কুরুধর্ম-  
সৈনিকাঃ ॥ ২৪ ॥ সংক্রম্যমানাঃ স্বপুত্রীঃ দৃষ্টা রাজভি-  
কৃদ্ধতৈঃ । চন্দ্রসেনো মহাকালঃ তমেব শরণং  
যবো ॥ ২৫ ॥ নির্ষিকক্লো নিরাহারঃ স রাজা দৃঢ়-  
নিশ্চয়ঃ । অর্চয়ামাস গোবীশং দিবা নক্তমনস্তধীঃ ॥

তাহার কান্তি-কণা স্পষ্ট হইলে কাংসা, পিত্তল,  
লৌহ, তাম্র, পাষাণাদি ও অন্তান্ত বস্তু সদ্যই  
সুবর্ণ হইয়া থাকে । রাজা ঐ চিন্তামণি কঠে  
ধারণ করিয়া রাজ্যসনে উপবিষ্ট হইলে তিনি  
দেবগণ-পরিবৃত আদিত্যের স্তায় দৃষ্ট হইতেন ।  
রাজাকে সর্বদা মণি-কঠ দেখিয়া অপরাপর রাজগণ  
ঈর্ষ্যান্বিত ক্রুদ্ধহৃদয় ও জাতক্রোধ হইলেন ।  
মৎসরী নৃপগণ উহা দৈব-লক্ষ না জানিয়া কেহ  
কেহ স্নেহবশতঃ কেহ কেহ বা ধৃষ্টতা করিয়া নৃপতি  
চন্দ্রসেনের নিকট মণি প্রার্থনা করিতে লাগিলেন ।  
যখন রাজা যাচমান রাজগণের প্রার্থনা পূরণ  
করিলেন না, তখন রাজগণ সকলেই সংরস্ত  
প্রকাশ করিতে লাগিলেন । সৌরাষ্ট্র, কৈকয়,  
শাখ, কলিঙ্গ, শক, মদ্রক, পাঞ্চাল, অবন্তী,  
শৌবীর, মৎস্ত ও স্বয়ম্ব রাজগণ এবং অন্তান্ত  
আরও বহু রাজগণ হয়, হস্তী, রথ ও পদাতির  
সহিত আগমন করিয়া চন্দ্রসেননরপতিকৈ যুদ্ধে  
জয় করিবার নিমিত্ত সমস্তে উদ্যম প্রকাশ করিতে  
লাগিলেন । তখন ঐ অসংখ্য রাজগণের অসংখ্য  
বাহিনী সংরস্ত সহকারে বনুস্করা কম্পাধিত করিয়া  
উজ্জয়িনী নগরীর চতুর্দার আক্রমণ করিল ।  
উক্ত রাজগণ কর্তৃক পুরী আক্রান্ত হইয়াছে

২৬ ॥ এতদ্বিস্মৃত্তরে গোপী কাচিন্তংপুরবাসিনী ।  
একপুত্রা ভর্তৃহীনা তত্রৈবাসীচ্চিরন্তনা ॥ ২৭ ॥ সা  
পঞ্চায়নং বালং বহুতী গতভর্তৃকা । রাজা কৃত্যং  
মহাপুত্রাং দদর্শ গিরিজাপতেঃ ॥ ২৮ ॥ সা দৃষ্টা  
সর্বমার্শব্যং শিবপূজামহোদয়ম্ । প্রণিপত্য শ্ব-  
শিবিরং পুনরেবাভ্যপদ্যত ॥ ২৯ ॥ এতৎ সর্ব-  
মশেষেণ স দৃষ্টা বহুবীমুতঃ । কুজুহলেন বিদধে  
শিবপূজাং বিরক্তিদাম্ ॥ ৩০ ॥ আনীয় হৃদ্যং  
পাষাণং শূন্তে তু শিবিরোত্তমে । নাতিদূরে স্ব-  
শিবিরাক্ষিবলিঙ্গমকল্পয়ৎ ॥ ৩১ ॥ যানি কানি চ  
পুষ্পাণি হস্তলভ্যানি চান্ধনঃ । আনীয় স্নাপ্য  
তল্লিঙ্গং পূজয়ামাস ভক্তিতঃ ॥ ৩২ ॥ গচ্ছালঙ্কার-  
বাসাঃসি ধূপদীপাঙ্কতাদিকম্ । বিধায় কুজিমৈর্দীব্যে  
নৈবেদ্যং চাপ্যকল্পয়ৎ ॥ ৩৩ ॥ ভূয়োভূয়ঃ সমভার্তা  
পত্নেঃ পুষ্পৈর্নোরমৈঃ । নৃত্যঞ্চ বিবিধং কৃৎযা প্রণ-  
নাম পুনঃপুনঃ ॥ ৩৪ ॥ এবং পূজাং প্রকুর্য্যণং শিব-

দেখিয়া নরপতি চন্দ্রসেন তখন নির্ষিকক্ল, নিরাহার  
ও দুটনিশ্চয় হইয়া একমাত্র মহাকালে মনঃপ্রাণ  
অর্পণ করিয়া তাঁহাকেই শরণরূপে প্রাপ্ত হইলেন ।  
তিনি অনন্তমনে দিবারাত্র মহাকালের অর্চনা  
করিতে লাগিলেন । ইত্যবসরে এক নগরবাসিনী  
পতিহীনা একপুত্রা গোপী তাহার পঞ্চমবর্ষীয়  
শিশুকে কোড়ে লইয়া আসিয়া রাজকৃত শিবপূজা  
দর্শন করিতে লাগিল । সেই রমণী রাজকৃত  
আশ্রচর্য্য মহনীয় পূজা দর্শন করিয়া প্রণতিপূরঃসর  
স্বভবনে প্রত্যাবৃত্ত হইল । বহুবীর পঞ্চমবর্ষীয়  
শিশু কিন্তু ঐ সমস্তই সম্পূর্ণরূপে দর্শন করিল, সেও  
বাল-চাঞ্চল্য বশতঃ শিবপূজা করিতে আরম্ভ  
করিল । সে মনের মত পাষাণ পুঞ্জিয়া আনিয়া  
তাহাদের বাড়ীর নিকটেই একটা স্থান মনোনীত  
করিয়া ঐ স্থানে একটা শিবমন্দির কল্পনা করিল ;—  
করিয়া, ঐ নির্জন মন্দিরে সে শিবলিঙ্গ  
প্রতিষ্ঠা কল্পনা করিল । সে নিজের হস্ত-লভ্য  
যে কিছু ফুল তুলিয়া আনিয়া শিবলিঙ্গকে  
স্নান করাইয়া ভক্তিপূর্ব্বক পূজা করিতে  
লাগিল । সে কৃত্রিম কল্পিত দ্রব্যে গন্ধ,  
পুষ্প, বস্ত্র, ধূপ, দীপ, নৈবেদ্য ও অঙ্কতাদি রচনা  
করিল । সে পুনঃপুনঃ মনের মত পত্র, পুষ্প,  
ফল ও জলাদি দ্বারা অর্চনা করিয়া বিবিধ ভঙ্গীতে  
নৃত্য করত বার বার প্রণাম করিতে লাগিল ।  
১২—৩৪। এইরূপে ঐ বালক অনন্তমনে পূজা করিতে

জ্ঞানভূতমানসম্ । সা পুত্রঃ প্রণয়াকোপী ভোজ-  
নায় সমাহরৎ ॥ ৩৬ ॥ মাত্ৰাহুতোহপি বহুশঃ স  
পূজাসক্তমানসঃ । বালোহপি ভোজনং নৈচ্ছতদা  
মাতা স্বয়ং বৰ্যো ॥ ৩৭ ॥ তং বিলোক্য শিবস্তাগ্রে  
নিবঃ মৌলিতেক্ষণম্ । চক্ৰং পাণিং সংগৃহ্য কোপেন  
সমতাড়য়ৎ ॥ ৩৮ ॥ আকৃষ্টস্তাড়িতো বাপি নাগচ্ছৎ  
অনুতো যদা । তাং পূজাং নাশয়ামাস ক্ৰিপ্সা  
লিঙ্গং বিদুরতঃ ॥ ৩৯ ॥ হাহেতি রুদমানঃ তং  
নির্ভস্য অনুতং তদা । পুনর্জীবেশ স্বগং  
গোপী রোয়সমধিতা ॥ ৪০ ॥ মাত্ৰা বিনাশিতাং  
পূজাং দৃষ্ট্বা দেবস্ত শূলিনঃ । দেবদেবেতি চক্রোশ  
নিপপাত স বালকঃ ॥ ৪১ ॥ প্রনষ্টসংজ্ঞঃ সহসা  
বাশ্পপূরপরিশ্লুতঃ । লক্ষসংজ্ঞো মুহূর্তেন চক্ষুরী  
উদয়ীলয়ৎ ॥ ৪২ ॥ ততো মণিস্তম্ভবিরাজমানঃ  
হিরণ্যধারকপাটতোরণম্ । মহার্ননীলামলবজ্র-  
বেদিকং তদেব জাতং শিবিরং শিবালয়ম্ ॥ ৪৩ ॥

ধাকিলে, তাহার মাতা গোপী খাওয়াইবার নিমিত্ত  
তাঁহাকে সন্মোহে আহ্বান করিল। মাতা  
বহুবার আহ্বান করিলেও ঐ পূজাসক্ত বালক  
নিতান্ত শিশু হইয়াও পূজা পরিত্যাগ করিয়া  
ভোজন করিতে যাইল না। তাহা দেখিয়া  
তখন তাহার মাতা স্বয়ং ঐ স্থানে গিয়া উপস্থিত  
হইল এবং তাঁহাকে শিবের সম্মুখে ব্রুদিতনেত্রে  
উপবিষ্ট দেখিয়া ক্রোধভরে তাহার হাতে ধরিয়া  
টানিতে লাগিল ও কত তাড়না করিল; কিন্তু  
শিশু ঐরূপ আকৃষ্ট ও তাড়িত হইয়াও যখন  
কিছুতেই উঠিল না, তখন তাহার মাতা ঐ শিব-  
লিঙ্গকে দূরে নিক্ষেপ করিয়া তাহার পূজা নষ্ট  
করিয়া দিল। তাহা দেখিয়া বালক ‘হা—হা’  
করিয়া কান্দিয়া উঠিল। তখন মাতা ক্রোধাবিতা  
হইয়া শিশুকে ভর্ৎসনা করিল এবং বাড়ীতে  
চলিয়া গেল। মাতা শিবপূজা ত্যজিয়া দিলেন  
দেখিয়া শিশু ‘দেব, দেব’ বলিয়া ডাকিতে  
ডাকিতে নয়ন-জলে পরিশ্লুত হইয়া ভূমিতে  
পতিত ও সহসা মূর্ছিত হইল! মুহূর্ত মধ্যে  
তাহার মূর্ছা অপনীত হইলে সংজ্ঞালাভ করিয়া  
শিশু যেমন নয়ন উন্নীলন করিল, অমনি সে দেখিল  
যে, সেই স্থানেই এক সুদীর্ঘ শিবমন্দির নিৰ্ম্মিত  
রহিয়াছে। ঐ মন্দিরে মণিস্তম্ভ বিরাজিত; দ্বার-  
কপাট, তোরণ,—সমস্তই উহার হিরণ্য; উহা মহা-  
বুল্যা অমল নীলমণিময় বেদিকাবিশিষ্ট; বহু বিচিত্র

সম্পদসম্বলিতশৈবহিত্তিকির্তিঃ প্রোক্তাসিতফটিক-  
সৌধতলাভিরামম্ । রম্যঞ্চ তচ্ছিবপুরং বরপীঠ-  
মধ্যে লিঙ্গঞ্চ রত্নসহিতং স দদর্শ বালঃ ॥ ৪৪ ॥ স  
দৃষ্ট্বা সহসোখায় ভীতবিস্মিতমানসঃ । নিমগ্ন ইব  
সন্তোষাৎ পরমানন্দসাগরে ॥ ৪৫ ॥ বিজ্ঞায় শিব-  
পূজায়া মাহাত্ম্যং তৎপ্রভাবতঃ । ননাম দণ্ড-  
বস্ত্রমৌ শ্রমাতুরঘশান্তয়ে ॥ ৪৬ ॥ দেব ক্রমশ  
ভুরিতং মম মাতৃকমাপতে । মুঢ়ায়াশ্রামজানন্ত্যাঃ  
প্রসন্নো ভব শঙ্করঃ ॥ ৪৭ ॥ যদ্যন্তি ময়ং যৎকিঞ্চিৎ  
পুণ্যং যদভক্তিঃসম্ভবম্ । তেনাপি শিব মে মাতা  
তব কাকৃণ্যামপুয়াৎ ॥ ৪৮ ॥ ইতি প্রসাদ্য গিরিশং  
কুর্যোভুয়ঃ প্রণম্য চ । স্বর্ঘ্যে চান্তং গতে বালো  
নির্জগাম শিবালয়াৎ ॥ ৪৯ ॥ অথাপশ্চৎ শশিবিরং  
পুরন্দরপুরোপমম্ । সদ্যো হিরণ্যদীকৃতং বিচিত্র-  
বিভবোজ্জলম্ ॥ ৫০ ॥ সোহন্তঃ প্রবেশ্য ভবনং  
মোদমানো নিশামুখে । মহামণিগণাকীর্ণং হেমরাশি-  
সমুজ্জলম্ ॥ ৫১ ॥ তত্রাপশ্চৎ স্বজননীং শ্রবন্তীম-  
কুতোভয়াম্ । মহার্নরত্বপর্য্যঙ্কে সিতশয্যামধি-

সুতপ্ত হেমকলশসমূহ দ্বারা উহার ফটিকবদ্ধ কুটীম-  
সমূহ সমুদ্ভাসিত ও অতীব মনোভিরাম হই-  
য়াছে; এবং উহার শ্রেষ্ঠ পীঠমধ্যে রত্ন-ধচিত এক  
লিঙ্গ আছে। শিশু তাহা দর্শন করিল; দেখিয়া সহসা  
উৎখিত হইয়া ভীত-বিস্মিত মানসে অতীব সন্তুষ্ট  
হইয়া যেন আনন্দসাগরে নিমগ্ন হইল। সে মাতার  
প্রভাবেই শিবপূজা মাহাত্ম্য অবগত হইতে পারিয়া-  
ছিল বলিয়া তাঁহার কোপ-শাস্তির নিমিত্ত সে স্বীয়  
মাতার চরণদ্বয়গলে দণ্ডবৎ পতিত হইল এবং মহা-  
দেব উদ্দেশে মনে মনে বলিল,—হে দেব উমা-  
পতে! তুমি আমার মাতার অপরাধ ক্ষমা কর। হে  
শঙ্কর! আমার মাতা পূজেন্নেহে মুগ্ধ হইয়াই না  
জানিয়া ঐরূপ করিয়াছিলেন, আপনি তাঁহার প্রতি  
প্রসন্ন হউন। হে শিব! আপনাকে ভক্তি করার  
জন্ত যদি আমার কিঞ্চিৎমাত্রও পুণ্য থাকে, তাহা  
হইলে আমার ঐ পুণ্যবিনিময়ে মাতা আমার আপনার  
কাকৃণ্য লাভ করুন। ৩৫—৪৭। গিরিশকে এইরূপে  
প্রসাদিত করিয়া বালক স্বর্ঘ্য-অন্তঃগমনকালে শিবা-  
লয় হইতে নির্গত হইয়া নিজ ভবন,—পুরন্দরপুরো-  
পম, হিরণ্যদীকৃত এবং বিচিত্র বিভবোজ্জল দর্শন  
করিল। বালক নিশামুখে মহামণিসমাকীর্ণ হেম-  
রাশিসমুজ্জল ভবনমধ্যে প্রবেশ করিয়া আলোদিত  
চিহ্নে শিবশ্রবণকারিণী, অকুতোভয়া, মহামূল্য রত্ন-

ক্রিতাম্ । ৫১ । রত্নলঙ্কারদীপ্তাকীঃ দিব্যাদ্বরবিরা-  
জিনীম্ । দিব্যালক্ষণসম্পরাং সাক্ষাৎ সুরবধূমিব ।  
৫২ । জবেনোখাপয়া মাস সন্নমোৎকুললোচনঃ ।  
অথ জাগৃহি ভজঃ তে পশ্চৎ মহদভূতম্ । ৫৩ ।  
ইতি প্রবোধিতা গোপী স্বপুত্রো মহাত্মনা । ততো-  
হপশ্চৎ স্বজননী স্বয়ন্তী মুকুটোচ্ছলা । ৫৪ । সসন্নমঃ  
সমুখায় তৎ সৰ্বং প্রত্যবৈকত । অপূৰ্ণমিব  
চাম্বানমপূৰ্ণমিব বালকম্ । ৫৫ । অপূৰ্ণং চ স্বসদনং  
দৃষ্ট্বা সৌখ্যং সুখবিস্মলা । অহা পুত্রমুখাং সৰ্বং  
প্রসাদং গিরিজাপতেঃ । ৫৬ । রাজ্ঞে বিজ্ঞাপয়া-  
মাস যো ভজত্যানিশং শিবম্ । স রাজা সহসাগত্য  
সমাগুনয়মো নিশি । ৫৭ । দদর্শ গোপিকাস্থনোঃ  
প্রভাবং শিবতোষজম্ । হিরণ্ময় শিবস্থানং লিঙ্গং  
মণিময়ং তথা । ৫৮ । গোপবধ্বাচ সদনং মাণিক্য-  
বরকোচ্ছলম্ । দৃষ্ট্বা মহীপতিঃ সৰ্বং সামাত্যঃ  
সপুত্রোহিহিতঃ । ৫৯ । মুহূৰ্ত্তং বিস্মিতধৃতিঃ পরমানন্দ-  
নিভয়ঃ । প্রেয়া বাপজলং মুঞ্চন পরিরেতে তম-  
ৰ্ভকম্ । ৬০ । এবমত্যভূতাকারাজিবমাহাশ্মকীৰ্ত্ত-  
নাৎ । পৌরাণাং সমমাকৈব সা রাজ্ঞি

ক্ষণতামগাৎ । ৬১ । অথ প্রভাতে যুদ্ধায় পুরঃ  
সংক্রম্য সংস্থিতাঃ । রাজানশারবন্ধেভ্যঃ ভক্ষবঃ  
পরমাদ্ভুতম্ । ৬২ । তে ত্যক্তবৈরাঃ সহসা রাজান-  
শ্চকিতা ভূশম্ । ভক্তশত্রা নিবিবিক্ষত্সেনা-  
স্বমোদিতাঃ । ৬৩ । তাং প্রবিষ্টা পুরীং রম্যাং  
মহাকালঃ প্রণম্য চ । তদগোপবনিতাগেহমাজ্জন্মঃ  
সৰ্বভূতঃ । ৬৪ । তে তত্র চন্দ্রসেনেন প্রত্যুদ-  
গম্যাভিপূজিতাঃ । মহাহবিষ্টরগতাঃ প্রীত্যানন্দন  
সুবিস্মিতাঃ । ৬৫ । গোপস্থনোঃ প্রসাদায় প্রাচ-  
ভূতং শিবালয়ম্ । লিঙ্গঞ্চ বীক্ষ্য স্তমহচ্ছবে চক্ষুঃ  
পর্যমতিম্ । ৬৬ । তন্মৈ গোপকুমারায় প্রীতান্তে  
সৰ্বভূজঃ । বাসোহিরণ্যরত্নানি গোমহিষাদিকং  
ধনম্ । ৬৭ । গজা নখান রথান রোম্মাহ্বাজবানপরি-  
চ্ছদান । দাসান দাসীরনেকাশ্চ দত্তঃ শিবকুপাৰ্শ্বিনঃ  
৬৮ । যে যে সৰ্বেষু দেবেষু গোপান্তিষ্ঠি ভূরিশঃ ।  
তেষাং তমেব রাজানং চক্রিরে সৰ্বপাৰ্শ্বিবাঃ । ৬৯ ।  
অথান্মন্তরে সৰ্বৈশ্বিদশৈশ্চ পূজিতঃ । প্রাচুর্ভূত-  
তেজস্বী হনুমান বানরেম্বরঃ । ৭০ । তস্তাভিগমনাদেব

পর্যন্তে শয়ানা, রত্নালঙ্কারদীপ্তাকী, দিব্যাদ্বর-  
পরিধায়িনী, দিব্যালক্ষণসম্পরা, সাক্ষাৎ সুরবধূর ভ্রায়  
বিরাজমানা স্বীয় মাতাকে সহর জাগরিত করিয়া  
আনন্দোৎকুললোচনে বলিল,—মা ! নিজা পরিত্যাগ  
কর; দেখ কি অদ্ভুত ঘটনা ঘটয়াছে। মাতা  
পুত্র কর্তৃক এইরূপে জাগরিতা হইয়া বিস্ময়সহকারে  
মুকুট-প্রভায় দীপিত হইয়া সসন্নমঃ এই সকল অদ্ভুত  
ব্যাপার দর্শন করিতে লাগিল। সে আপনাকে  
অপূৰ্ণ দেখিল, বালককে অপূৰ্ণ দেখিল, আর  
দেখিল—অপূৰ্ণ ভবন। এই সকল দেখিয়া সে  
সুখে বিভোর হইয়া পড়িল। পুত্রমুখে সে  
সমস্ত ব্যাপার অবগত হইয়া গিরিজাপতির এই  
প্রসাদ রাজাকে জ্ঞাপন করিল,—যিনি নিরন্তর  
শিব-ভজনা করেন। রাজা নিয়ম সমাপ্ত করিয়া  
অবিলম্বে নিশাযোগে তথায় আগমন করিয়া গোপী-  
পুত্রের, তাদৃশ শিবভূমি জন্ত বিভব দর্শন করিলেন।  
তিনি হিরণ্ময় শিবস্থান দেখিলেন, মণিময় লিঙ্গ  
দেখিলেন, আর দেখিলেন—গোপবধূর মাণিক্যো-  
চ্ছল ভবন। অমাত্য ও পুরোহিতের সহিত  
নৃপতি এই সকল দর্শন করিয়া মুহূৰ্ত্তকাল বিস্মিত  
হইয়া রহিলেন। পরে পরমানন্দভরে প্রেমাক্ষ-  
মোচন করিতে ক্রুরিতে ঐ শিশুকে আলিঙ্গন

করিলেন। অদ্ভুত শিব-মাহাত্ম্য কীর্তনে ও পৌর-  
গণের সন্নমঃ এই রাজি ক্ষণকালের ভ্রায় অতিবাহিত  
হইল। প্রভাতে যুদ্ধার্থী পুরাবরোধকারী রাজগণ  
চরমুখে ঐ অদ্ভুত ঘটনা শ্রবণ করিল এবং তাহার  
সহসা বৈর পরিত্যাগ করিয়া চকিতের ভ্রায়  
হইল। তাহার অস্ত্র-শস্ত্র রাখিয়া রাজা চন্দ্র-  
সেন হইতে অনুজ্ঞা লাভ করত সেই রমণীয়পুরীতে  
প্রবেশানন্তর মহাকালকে দর্শন করিয়া প্রণাম  
করিল। পরে তাহার সেই গোপবনিতার বাড়ী  
দেখিতে আসিল। ঐ নৃপগণ রাজা চন্দ্রসেন  
কর্তৃক প্রত্যুদগত হইয়া ঐ গোপী-বনিতা-গৃহে  
পূজিত হইলেন। সকলেই মহামূল্য আসনে  
উপবিষ্ট হইয়া বিস্ময়ে ও প্রীতিতে বিভোর  
হইলেন। তাঁহার সকলেই গোপকুমারের প্রভাবে  
শিবালয় ও লিঙ্গ প্রাচুর্ভূত হইয়াছে, দর্শন করিয়া  
শিবে পরম ভক্তিযুক্ত হইলেন। ৪৮—৬৬ । সকল  
রাজাই ঐ গোপকুমারের প্রতি সন্তুষ্ট হইলেন।  
তাঁহার শিবকুপাৰ্থী হইয়া ঐ গোপকুমারকে বস্ত্র,  
রত্ন, হিরণ্য, গো-মহিষাদি, ধন, গজ, অশ্ব, রথ,  
সুবর্ণময় ছত্র, যান, পরিচ্ছদ, দাস ও দাসী দান  
করিলেন এবং তাহাকে যেখানে যত গোপ আছে,  
ঐ গোপসকলের রাজ্য করিয়া দিলেন। এই  
সময় নিখিল দেবগণ কর্তৃক পূজিত হইয়া বানরে-



রাজানো জাতসম্মাঃ। প্রত্যাখ্যায় নমশ্চকুর্ভক্তি-  
নম্রাস্তমুর্ভয়ঃ ॥ ৭১ ॥ তেবাং মধ্যে সমাসীনঃ পুজিতঃ  
প্রবগেশ্বরঃ। গোপাঙ্কজং সমাগ্নিষ্য রাজ্ঞো  
বীক্যেদ্যমব্রবীৎ ॥ ৭২ ॥ সর্বে শূণ্ডত ভজং বো  
রাজানো যে চ দেহিনঃ। শিবপূজায়তে নাত্মা  
গতিরস্তি শরীরিণাম্ ॥ ৭৩ ॥ এষ গোপনুতো  
দিষ্ট্যা প্রদোষে মন্দবাসরে। অমত্রেণাপি সম্পূজ্য  
শিবঃ শিবমবাস্তবান্ ॥ ৭৪ ॥ মন্দবারে প্রদোষোহয়ং  
দুর্লভঃ সন্ধেদেহিনাম্। তত্রাপি দুর্লভতরঃ কৃষ্ণপক্ষে  
সমাগতে ॥ ৭৫ ॥ এষ পুণ্যতমো লোকে গোপানাং  
কীর্তিবর্ধনঃ। অস্ত বংশেহষ্টমো ভাবী নন্দো নাম  
মহাযশাঃ। প্রাপ্যতে তস্ত পুত্রত্বং কৃষ্ণো নারায়ণঃ  
স্বয়ম্ ॥ ৭৬ ॥ অদ্যপ্রভৃতি লোকেহস্মিন্নেষ গোপাল-  
নন্দনঃ। নাম্মা ক্রীকর ইত্যুচ্চৈল্লোকে ধ্যাতিং  
গমিষ্যতি ॥ ৭৭ ॥ সূত উবাচ। এবমুক্তাঙ্কনী-  
সুহৃন্তস্মৈ গোপকনুনবে। উপদিষ্ট শিবাচার  
তজ্জৈবান্তরধীয়ত ॥ ৭৮ ॥ তে চ সর্বে মহীপালাঃ  
সংকষ্টাঃ প্রতিপূজিতাঃ। চন্দ্রসেনং সমামন্ত্র্য প্রতি-

জয়ধ্বংগতম্ ॥ ৭৯ ॥ ক্রীকরোহপি মহাতেজা উপ-  
দিষ্টো হনুমতা। ভ্রাগণৈঃ সহ ধর্ম্মজৈশ্চক্রে শক্তোঃ  
সমহর্নম্ ॥ ৮০ ॥ কালেন ক্রীকরঃ সৌহপি  
চন্দ্রসেনশ্চ ভূপতিঃ। সমারাদ্য শিবং তক্ত্যা  
প্রাপতুঃ পরমং পরম্ ॥ ৮১ ॥ ইদং রহস্যং পরমং  
পবিত্রং যশস্করং পুণ্যমহর্জিবর্ধনম্। আখ্যান-  
মাণ্যাতমঘোষনাশনং গৌরীশপাদাশুজভক্তিবর্ধ-  
নম্ ॥ ৮২ ॥

ইতি ক্রীকরোদে গোপকুমারচরিতবর্ণনং নাম  
পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ॥ ৫ ॥

### ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ ।

ঋষয় উচুঃ। যদন্তং ভবতা সূত মহাদাখ্যান-  
মদভূতম্। শক্তোহ্যাহাধ্যাকখনমশেষাঘহরং পরম্ ॥ ১ ॥  
ভূয়োহপি জ্যোতুমিচ্ছামস্তদেবাসুসমাহিতাঃ। প্রদোষে  
ভগবাক্ষম্ভুঃ পুজিতস্ত মহাস্বাভিঃ ॥ ২ ॥ সস্ত্রযচ্ছতি  
কাং সিদ্ধিমেতন্নো ক্রহি সূত্রত। ক্রতমপ্যসকুং সূত

স্বয়ং তেজস্বী হনুমান প্রাহুর্ভূত হইলেন। রাজগণ  
সম্মত-সহকারে তাঁহার অঙ্গগমন করিয়া ভক্তি-  
নম্রাস্তমুর্ভিতে তাঁহাকে প্রণাম করিতে লাগিলেন।  
প্রবগেশ্বর তাহাদের মধ্যে সমাসীন হইয়া পুজিত  
হইলেন এবং গোপাঙ্কজকে আলিঙ্গনপূর্বক রাজ-  
গণকে বিলোকন-পুরঃসর তাঁহাদিগকে বলিলেন,—  
হে শরীরী রাজগণ! আপনারা এই হিতকর  
বাক্য শ্রবণ করুন যে, শরীরীদিগের শিবপূজা  
ব্যতিরেকে আর অন্য গতি নাই। দেখ, এই  
গোপনুত শনিবারে প্রদোষ সময়ে বিনা মন্ত্রে  
শিবের পূজা করিয়া কেমন অশ্রোলাভ করিয়াছে।  
শনিবারের প্রদোষ সময় দেহিসকলের পক্ষে  
দুর্লভ। ইহার উপর কৃষ্ণপক্ষ হইলে তাহা আরও  
দুর্লভ হয়। ঐ বালকই পৃথিবীস্থ গোপকুলের  
পুণ্যতম কীর্তিবর্ধন হইবে। ইহারই বংশে  
মহাযশা অষ্টম-মন্দ জন্মগ্রহণ করিবেন। স্বয়ং নারায়ণ  
ইহার পুত্ররূপে জন্মগ্রহণ করিবেন।  
এই গোপ-নন্দন অদ্য হইতে পৃথিবীতে ক্রীকর  
নামে ধ্যাতিলাভ করিবে। সূত বলিলেন,—ঐ  
সকল কথা বলিয়া অঙ্কন-নন্দন হনুমান গোপ-  
তনয়কে শিবাচার উপদেশ দিয়া সেই স্থানেই  
অন্তর্হিত হইলেন। মহীপালগণও প্রতিপূজিত

হইয়া হষ্টান্তকরণে রাজা চন্দ্রসেনের নিকট  
শিষ্টাচারিষ প্রদর্শন করিয়া যে যার আপন আপন  
রাজধানীতে প্রস্থান করিলেন। এদিকে মহাতেজা  
ক্রীকর হনুমান কর্তৃক উপদিষ্ট হইয়া ধর্ম্মজ্ঞ ভ্রাগণ-  
গণের সহিত শম্বুর আরাধনা করিতে লাগিল।  
ক্রীকর ও চন্দ্রসেন নরপতি ইহারা উভয়েই  
ভক্তিপূর্বক শিবারাধনা করিয়া কালে পরমপদ  
প্রাপ্ত হইলেন। এই পাণনাশন মহৈশ্বর্যপ্রদ  
গৌরীশ-পদাশুজ-ভক্তিবর্ধন পরম পবিত্র গোপনীর  
যশস্কর আখ্যান আখ্যাত হইল। ৬৭—৭২।

পঞ্চম অধ্যায় সমাপ্ত। ৫।

### ষষ্ঠ অধ্যায় ।

ঋষিগণ বলিলেন,—হে সূত! আপনি যে  
আমাদিগকে অশেষ পাপনাশন মহাদেব-মহাশাস্ত্র-  
রূপ অনির্কটনীর মহাদাখ্যান বলিয়াছেন, তাহা  
আমরা সমাহিত হইয়া পুনরায় শুনিতে ইচ্ছা  
করি। ভগবান্ শম্বু মহাশাস্ত্র ব্যক্তিগণকর্তৃক  
প্রদোষে পুজিত হইয়া কোন সিদ্ধি প্রদান করেন?  
হে সূত্রত! আপনি তাহা আমাদিগকে বলুন।  
হে সূত! এই সকল বিষয় ভূয়োভূয়ঃ শ্রবণ করিয়া



ভূয়স্কণ প্রবর্তিতে ৩ । হৃত উবাচ । সাধু পৃষ্ঠে  
মহাপ্রজ্ঞা ভবন্তিলোকবিজ্ঞতৈঃ । অতোহহং সস্ত্র-  
বক্ষ্যামি শিবপূজাকলং মহৎ ৪ । জ্যোতিঃ  
তিথৌ সাযং প্রদোষঃ পরিকীর্তিতঃ । তত্র পূজ্যো  
মহাদেবো নাত্তো দেবঃ কলার্বিভিঃ ৫ । প্রদোষ-  
পূজ্যমাহাশ্রম্যং কো হু বর্ণয়িতুং ক্ষমঃ । যত্র সর্বৈহপি  
বিবৃথাস্তিষ্ঠতি গিরিশান্তিকে ৬ । প্রদোষসময়ে  
দেবঃ কৈলাসে রজতালয়ে । কয়োতি নৃত্যং  
বিবৃথৈরভিষ্টুতগ্ণোদয়ঃ ৭ । অতঃ পূজা জপো  
হোমস্তৎকৰ্মাক্ষণান্তবঃ । কৰ্ত্তব্যো নিয়তং  
মৰ্ত্যৈশ্চতুর্ধর্গকলার্বিভিঃ ৮ । দারিদ্র্যতিমিরাক্তানাং  
মৰ্ত্যানাং ভবভীক্ৰণাম্ । ভবসাগরমগ্নানাং প্রবোহয়ং  
পারদর্শনঃ ৯ । হুঃখশোকভয়াভীনাং ক্ৰেশনির্মাণ-  
মিচ্ছতাম্ । প্রদোবে পার্শ্বতীশত পূজনং  
মঙ্গলায়নম্ ১০ । হর্ষক্লিরপি নৌচোহপি মন্দভাগ্যাঃ  
শঠোহপি বা । প্রদোবে পূজ্য দেবেশং বিপদ্যঃ স  
প্রযুচ্যতে ১১ । শত্রুভিহন্তমানোহপি দণ্ডমানোহপি  
পরগৈঃ । শৈলৈরাক্রম্যমাণোহপি পতিতোহপি

মহাদুঃখো ১২ । আবিদ্ধকালদণ্ডোহপি নানারোগ-  
হতোহপি বা । ন বিনশ্চতি মৰ্ত্যোহসৌ প্রদোবে  
গিরিশার্চনাৎ ১৩ । দারিদ্র্যঃ মরণং হুঃখমুপ-  
ভায়ং নগোপনম্ । সদ্যো বিধুয় সম্পত্তিঃ পূজ্যতে  
শিবপূজনাৎ ১৪ । অত্র বক্ষ্যে মহাপুণ্যমিতি-  
হাসং পুরাতনম্ । যং ক্রুত্বা মনুজাঃ সর্বৈ প্রযান্তি  
কৃতকৃত্যতাম্ ১৫ । আশাধিদর্ভবিষয়ে নাত্তা সত্য-  
রথো নৃপঃ । সর্বধর্ম্মরতো ধীরঃ সুলীলঃ সত্যসঙ্গয়ঃ ১৬ ।  
তস্ত পালয়তো ভূমিং ধর্ম্মেণ মুনিপুংগবাঃ ।  
ব্যত্যায় মহান্ কালঃ স্তুখে নৈব মহামতেঃ ১৭ ।  
অথ তস্ত মহৌতর্কুর্নৃপভূঃ শাশ্বতভূজঃ । শত্রবশো-  
দ্ধতবলা হর্ম্মধর্ম্মপুরুষগমাঃ ১৮ । কদাচিদধ তে  
শাশ্বাঃ সন্নদ্ধবহসৈনিকাঃ । বিদর্ভনগরীঃ প্রাপ্য  
কুরুধ্বজিগীষবঃ ১৯ । দৃষ্ট্বা নিকষ্যমানাং তাং  
বিদর্ভাধিপতিঃ পুরীম্ । যোদ্ধুমভ্যায়যৌ তুং বলেন  
মহতাবৃতঃ ২০ । তস্ত তৈরভবদযুদ্ধং শাশ্বৈরপি  
বলোকৃতৈঃ । পাতালে পরগেন্ত্র গচ্ছকৈরিব  
হুঃখদৈঃ ২১ । বিদর্ভনৃপতিঃ সোহথ ক্রুত্বা যুদ্ধং

আমাদের অবগতিপাশা যেন বর্জিত হইতেছে ।  
হৃত বলিলেন,—হে লোকবিখ্যাত মহাপ্রাজ্ঞগণ !  
আপনারা উত্তম প্রশ্ন করিয়াছেন ; আমিও আপনা-  
দের প্রমোদরূপ শিবপূজার মহৎ কল বলিতেছি ।  
জ্যোতিঃ তিথির সাযং প্রদোষ সময় । ঐ সময়ে  
কামো ব্যক্তি মহাদেবেরই পূজা করিবেন ; অস্ত্র  
দেবতার নহে । প্রদোষপূজার মাহাত্ম্য কে বর্ণন  
করিতে সক্ষম হয় ?—যে প্রদোষসময়ে নিখিল  
দেবতাই শিব-সন্নিধানে উপস্থিত থাকেন । প্রদোষ-  
সময়ে দেবদেব কৈলাসভূমির রজতগৃহে দেবগণ  
কর্ত্তক পরিহৃত হইয়া নৃত্য করেন । অতএব  
চতুর্ধর্গকলাধী মানবগণ ঐ সময়ে দেবদেবের  
জপ, হোম, পূজা, কথা, স্তবাদি সম্পন্ন করিবেন ।  
এই দেবদেব দারিদ্র্য-তিমিরাক্ত ভবভীক ভব-  
সাগরমগ্ন মৰ্ত্যবাসিদিগের পারদর্শনকারক প্রব-  
হরূপ । হুঃখার্শ্ব, শোকার্ত্ত, ভয়াভী এবং ক্ৰেশাপনয়ে-  
চ্ছুক ব্যক্তিগণের প্রদোবে পার্শ্বতীশ্বরের পূজা  
মঙ্গলদায়ক হয় । হর্ষক্লিই হউক, নীচই হউক,  
মন্দভাগ্যই হউক, শঠই হউক, সকলেরই  
প্রদোবে মহেশ্বরের পূজা করিয়া বিপদ হইতে  
মুক্তিলাভ করা উচিত । মানব শত্রুকর্ত্তক হস্তমান  
ইলেও, সর্গকর্ত্তক দশামান হইলেও, শৈলস্বারা

আক্রান্ত হইলেও, মহাসাগরে পতিত হইলেও,  
কালদণ্ডদ্বারা আবিদ্ধ হইলেও এবং নানা রোগ  
দ্বারা পীড়িত হইলেও, যদি প্রদোবে শিবপূজা  
করে, তাহা হইলে সে বিনাশপ্রাপ্ত হয় না ।  
শিবপূজাকারী মানবগণের মরণযজ্ঞপাদায়ক  
দারিদ্র্য ও গিরিভারসদৃশ ঋণভার সদ্যসদ্যই  
অপনৌত হয় । এবিষয়ে একটি মহাপুণ্য পুরাতন  
ইতিহাস কীর্তন করিতেছি—যাহা শুনিয়া মানবগণ  
কৃতকৃত্যতা প্রাপ্ত হয় । ১—১৫ । বিদর্ভনগরে  
সত্যরথ নামে এক নরপতি ছিলেন । তিনি  
সর্বধর্ম্মরত, ধীর, সুলীল ও সত্যসঙ্গ ছিলেন । হে  
মুনিশ্রেষ্ঠগণ ! তিনি ধর্ম্মাচ্ছন্দ্যে পৃথিবী পালন  
করিয়া অতিসুখে বহুকাল যাপন করিলেন । অনন্তর  
হর্ম্মধর্ম্মপ্রমুখ উদ্ধত শাশ্ব নরপতিগণ সেই মহাপুণ্যের  
শত্রু হইয়া দাড়াইলেন । একদা জিগীষাপরায়ণ  
শাশ্ব-নরপতিগণ বহুসৈন্ত-সামন্ত সমভিব্যাহারে  
বিদর্ভনগরী আক্রমণ করিলেন । তাহা দেখিয়া বিদ-  
র্ভরাজ সত্ত্ব অসংখ্য সৈন্যগণের সহিত পুরোক্রম-  
কারিগণের গতিরোধ করিলেন । পাতালে গচ্ছক-  
গণের সহিত পরগেন্ত্রের বাদৃশ যুদ্ধ হইয়াছিল, বিদর্ভ  
নগরে বলোকৃত শাশ্বগণের সহিত ভীষণ সেইরূপই  
যুদ্ধ হইল । বিদর্ভনরপতি শাশ্ববীরগণের সহিত

শুদাক্ষণম্ । প্রনষ্টোকবলৈঃ শাট্ঠৈর্নিহতো রণমুর্ধনি ।  
২২ । তস্মিন্ মহারথে বীরে নিহতে মজ্জিভিঃ সহ ।  
হুজ্জবুঃ সময়ে ভয়া হতশেষাশ্চ সৈনিকঃ ॥ ২৩ ॥  
অথ যুদ্ধেভিবিরতে নদংসু রিপুমজ্জিষু । নগর্যাং  
কথ্যমানায়াং জাতে কোলাহলে রবে ॥ ২৪ ॥  
তন্ত সত্যরথশ্চৈকা বিদর্ভাধিপতেঃ সতী ।  
ভূরিশোকসমাবিষ্টা কচিদ্যদ্বাধিনির্ঘয়ো ॥ ২৫ ॥ সা  
নিশাসময়ে যদ্বাদন্তর্কষ্টী নৃপাঙ্গনা । নির্গতা শোক-  
সন্তপ্তা প্রতীচৌ প্রযমৌ দিশম্ ॥ ২৬ ॥ অথ  
প্রভাতে মার্গেণ গচ্ছন্তী শনকৈঃ সতী । অতীত্য  
হ্রমস্থানং দদর্শ বিমলং সরঃ ॥ ২৭ ॥ তত্রাগত্য  
ব্রারোহতা তপ্তা তাপেন ভূয়সা । বিলসন্তঃ  
সরস্তীরে ছায়াবৃক্ষং সমাশ্রয়ৎ ॥ ২৮ ॥ তত্র  
দৈববশাজ্ঞাতী বিজনে তরুকুট্টমে । অসূত তনয়ং  
সাক্ষী যুহুর্ষে সদন্তগাধিতে ॥ ২৯ ॥ অথ সা  
রাজমহিষী পিণাসাভিহতা ভূশম্ । সরোহবতীর্ণা  
চার্ককী প্রতা গ্রাহেণ ভূয়সা ॥ ৩০ ॥ জাতমাত্রঃ  
কুমারোহপি বিনষ্টপিতৃমাতৃকঃ । রুরোদোচ্চৈঃ

শুদাক্ষণ বৃক্ষ করিয়া তাহাদের সৈন্তবল বিমর্দিত  
করিলেও অবশেষে তিনি শাশ্বগণ কর্তৃক নিহত  
হইয়া রণাঙ্গনে নিপতিত হইলেন । মজ্জিগণের সহিত  
মহারথী নরপতি, শাশ্বরাজগণের সময়ে নিধন প্রাপ্ত  
হইলে তৎপক্ষীয় অবশিষ্ট বীরগণ সসৈন্তে ছত্রভঙ্গ  
হইয়া পড়িল । অনন্তর যুদ্ধ বিরত হইলে শত্রুসৈন্ত-  
কোলাহলে নগর পরিপূর্ণ হইল । তখন বিদর্ভা-  
ধিপতি সত্যরথের এক সতী পত্নী শোকসন্তপ্ত-  
মানসে স্নানকোশলে কোন অনির্দিষ্ট স্থানে পলায়ন  
করিলেন । রাজমহিষী ঐ সময় অন্তঃসত্ত্বা ছিলেন ।  
ঐ অবস্থাতেই তিনি রাজিকালে অতিযত্নে রাজপুত্রী  
হইতে নির্গতা হইয়া শোক-সন্তপ্ত-মানসে পশ্চিম  
দিকে গমন করিলেন । যাইতে যাইতে তিনি বহু  
দূর অতিক্রম করার পর প্রভাতসময়ে এক বিমল  
সরোবর দর্শন করিলেন । সরোবরে উপস্থিত  
হইয়া ঐ ব্রারোহা প্রভূত সন্তাপে পরিতপ্তা হইয়া  
সরোবরতীরে এক ছায়াময় বৃক্ষ আশ্রয় করিলেন ।  
ঐ সময় তিনি দৈববশে জনমানবশূন্য সেই  
তরুতলে শুভ যুহুর্ষে এক তনয় প্রসব করিলেন ।  
প্রসববেদনায় অস্থির হইয়া রাজমহিষী অত্যন্ত  
পিণাসাক্ত হইলেন এবং জলগ্রহণ মানসে তিনি  
যেমন সরোবরে অবতরণ করিলেন, অমনি এক  
হৃদয় কুন্তীর আসিয়া তাঁহাকে গ্রাস করিয়া কেলিল ।

সরস্তীরে স্মৃৎপিণাসাদিতোহবলঃ ॥ ৩১ ॥ তস্মিন্নেবং  
ক্রন্দমানে জাতমাত্রে কুমারকে । কাচিদভ্যায়মৌ  
শীঘ্রং দিষ্ট্যা বিপ্রবরাজনা ॥ ৩২ ॥ সাপ্যেকহায়নং  
বালযুদ্ধহন্তী নিজাম্বজম্ । অধনা ভর্তৃরহিতা যাচমানা  
গৃহেগৃহে ॥ ৩৩ ॥ একাম্বজা বন্ধুহীনা যাচঞামার্গ-  
বশত্যা । উমা নাম দ্বিজসতী দদর্শ নৃপনন্দনম্ ॥ ৩৪ ॥  
সা দৃষ্ট্বা রাজতনয়ং সূর্য্যবিষমিব চ্যুতম্ । অনাথ-  
মেনং ক্রন্দন্তঃ চিন্তয়ামাস ভূরিশঃ ॥ ৩৫ ॥ অহো  
সুমহদাশ্চর্য্যমিদং দৃষ্টং ময়াধুনা । অজ্জিহ্নানান্তি-  
স্বত্রোহয়ং শিশুস্মাতা ক বা গতা ॥ ৩৬ ॥ পিতা  
নাস্তি ন চাশ্চোহস্তি নাস্তি বন্ধুজনোহপি বা ।  
অনাথঃ কুপণো বালঃ শেতে কেবলভূতলে ॥ ৩৭ ॥  
এষ চাণ্ডালজো বাপি শূদ্রজো বৈশ্বজোহপি বা ।  
বিপ্রায়জো বা নৃপজো জ্ঞায়তে কথমর্ভকঃ ॥ ৩৮ ॥  
শিশুমেনং সমুদ্রতা পুণ্যায়োরসবদ্রবম্ । কিং  
ব্রবিজ্ঞাতকুলজং নোৎসহে স্পষ্টমুত্তমম্ ॥ ৩৯ ॥  
ইতি মৌমাংসমানায়াং তস্তাং বিপ্রবরজ্ঞায়াম্ ॥ ৪০ ॥

জন্মমাত্র পিতৃমাতৃহীন ঐ কুমার তখন সরোবর-  
তীরে উচ্চৈঃস্বরে রোদন করিতে লাগিল এবং  
ক্রমে স্মৃৎ-পিণাসাদিত ও নিতান্ত হ্রস্ব হইয়া  
পড়িল । জন্মিয়া অবধি ঐ নিঃসহায় বালক ক্রন্দন  
করিতে থাকিলে তখন দৈববশে ঐ স্থানে এক  
ব্রাহ্মণপত্নী আসিয়া উপস্থিত হইলেন । তাঁহারও  
সঙ্গে একটি একবৎসরবয়স্ক নিজের পুত্র রহি-  
য়াছে । তিনি দীনা, ভর্তৃহীনা ; গৃহে গৃহে ভিক্ষা  
করিয়া জীবনযাত্রা নির্বাহ করেন । তাঁহার ঐ এক-  
মাত্র পুত্র ; তিনি ভিক্ষাচারিণী ; তাঁহার নাম উমা ।  
তিনি সেই রোদনাময় নৃপনন্দনকে দেখিতে  
পাইলেন । ১৬—৩৪ । তিনি ভূপতিত সূর্য্যবিষের  
জ্বায়ে ঐ রোদনাময় অনাথ নৃপনন্দনকে দেখিয়া  
চিন্তা করিলেন ;—কি আশ্চর্য্য ! এই শিশুর  
নাভিসংলত্ব নাড়ী এখন পর্য্যন্ত ছিন্ন হয় নাই,  
আর ইহার মাতাই বা কোথায় গেল ! এখানে  
ইহার পিতা নাই, অন্ত বন্ধুজনও কেহ নাই ! এই  
অসহায় দীন বালক কেবল এই ভূতরে পুতিত  
রহিয়াছে ! এই বালক চণ্ডালজাত, না শূদ্রজাত,  
না বৈশ্বজাত, না বিপ্রজাত, না নৃপজাত ? ইহা  
কেমন করিয়া জানা যাইবে ? এই শিশুকে আমি  
নিশ্চয়ই ওরস পুত্রবৎ পালন করিব বটে ; কিন্তু  
ইহার কুল জানা নাই বলিয়া ইহাকে স্পর্শ করিতে  
সাহস হইতেছে না । বিপ্ররমণী এইরূপ বিতর্ক

কশিৎ সমাধবো ভিক্ষুঃ সাক্ষাদেবঃ শিবঃ শ্রয়ম্ ।  
তামাহ ভিক্ষুবর্ষোহথ বিপ্রভামিনি মা ধিৎ : ৪১ ।  
রকৈনং কলকং সুকবিস্বজ্ঞা হৃদি সংশয়ম্ । অনেন  
পরমং শ্রেয়ঃ প্রাপ্যাসে হৃদিরাদিহ ৪২ । এতাবতুক্ষা  
দ্বরিতো ভিক্ষুঃ কারুনিকো যযৌ । অথ তস্মিন্  
গতে ভিক্ষৌ বিপ্রজ্ঞা বিপ্রভামিনী ৪৩ । তমর্ভকং  
সমাদায় নিজমেব গৃহং যযৌ । ভিক্ষুবাক্যেণ  
বিপ্রজ্ঞা সা রাজতনয়ং সতী ৪৪ । আশ্বপুত্রং  
সদৃশং কৃপয়া পর্যাপোষয়ৎ । একচক্রান্বয়ে রম্যে  
গ্রামে কৃতনিকেতনা ৪৫ । স্বপুত্রং রাজপুত্রং চ  
ভিক্ষাগ্নেন ব্যবর্জয়ৎ । ব্রাহ্মণীতনয়শ্চৈব স রাজ-  
তনয়স্তথা ৪৬ । ব্রাহ্মণৈঃ কৃতসংস্কারো বদুধাতে  
স্বপুজিতৌ । কৃতোপনয়নৌ কালে বালকৌ নিয়মে  
স্থিতৌ ৪৭ । ভিক্ষাং চেতুস্তত্ত্বজ্ঞমাত্রা সহ দিনে-  
দিনে । তাভ্যাং কদাচিচ্চালাভ্যাং সা বিপ্রবনিতা  
সহ ৪৮ । ভৈক্ষ্যং চরন্তী দৈবেন প্রবিষ্টা দেবতা-  
লয়ম্ । তত্র বুদ্ধৈঃ সমাকীর্ণে মূর্তিভিদেবতাগয়ে ৪৯ ।  
তো দৃষ্টী বালকৌ ধীমান্ শান্তিল্যো মুনির-  
ব্রবীৎ । অহো দৈববলং চিত্রমহো কৰ্ম্ম হ্রতায়ম্ ।

করিতেছেন, এমন সময়ে সাক্ষাৎ মহাদেবস্বরূপ  
এক ভিক্ষু ঐ স্থানে আসিয়া উপস্থিত হইলেন ;  
বলিলেন,—হে ভামিনি ! তুমি ভাবিও না, নিঃসং-  
শয়ে এই বালককে প্রতিপালন কর ; এই বালককে  
প্রতিপালন করিলে অচিরে তুমি এই সংসারে  
শ্রেয়োলাভ করিবে । এই কথা বলিয়া পরমকারুনিক  
ভিক্ষু সে স্থান হইতে প্রস্থান করিলেন । অনন্তর  
ব্রাহ্মণী আশ্বপুত্র হইয়া নিঃসংশয়ে বালককে গ্রহণ  
করিয়া স্বগৃহে গমন করিলেন । ভিক্ষুবাক্যে  
সাধ্বী ব্রাহ্মণপত্নী বালককে নিজ পুত্রনির্বিষেয়ে  
পালন করিতে লাগিলেন । তিনি একচক্রানামক  
গ্রামে গৃহ প্রস্তুত করিয়া ঐ স্থানে বাস করত আশ্ব-  
পুত্র ও রাজপুত্রকে লইয়া লালন পালন করিতে  
লাগিলেন । কালক্রমে ঐ বালকদ্বয় যথাবিধি সংস্কৃত  
হইয়া বুদ্ধি পাইতে লাগিল । উপযুক্ত কালে  
বালকদ্বয় উপনীত হইয়া নিয়মাবলম্বনপূর্বক  
ঋতায় সহিত ভিক্ষা করিয়া বেড়াইতে লাগিল ।  
বিপ্রবনিতা বালকদ্বয়ের সহিত ঐরূপ ভিক্ষা  
করিতে করিতে একদিন দৈবাৎ এক দেবালয়ে  
গিয়া উপস্থিত হইল । ঐ দেবালয় বৃদ্ধ মুনীগণে  
পরিপূর্ণ । তাঁহাদের মধ্য হইতে শান্তিল্যামুনি  
বালকদ্বয়কে দেখিয়া বলিয়া উঠিলেন,—অহো !

৫০ । এষ বালোহস্তজননীঃ স্রিতো ভৈক্ষ্যেণ  
জীবতি । ইমামেব দ্বিজবধুঃ প্রাপ্য মাতরনুজ্ঞাম্ ।  
৫১ । সত্বেব দ্বিজপুত্রেণ দ্বিজভাবঃ সমাধিতঃ ।  
ইতি শ্রদ্ধা মূর্নেকাং শান্তিল্যাত্ত দ্বিজাঙ্গনা ৫২ ।  
সা প্রথম্য সভামধ্যে পঠ্যপৃচ্ছৎ সবিম্বয়া । ব্রহ্মরেণো-  
র্ভকো নীতো ময়া ভিক্ষার্গিয়া গৃহম্ ৫৩ । অবি-  
জ্ঞাতকুলোহন্যপি স্তুতবৎ পরিশোষাতে । কস্মিন্  
কূলে প্রস্তুতোহয়ং কা মাতা জনকোহস্ত কঃ ৫৪ ।  
সর্বঃ বিজ্ঞাতুমিচ্ছামি ভবতো জ্ঞানচক্ষুঃ ৫৫ ।  
ইতি পৃষ্টো মূনিঃ সোধৎ জ্ঞানদৃষ্টিদ্বিজম্বিয়া । আচখ্যো  
তস্ত বালস্ত জয় কৰ্ম্ম চ পৌরুষিকম্ ৫৬ । বিদর্ভ-  
রাজপুত্রঃ তংপিভূঃ সমরে যুতিম্ । তস্মাত্তনু-  
হরণঃ সাকল্যেন স্তবেদয়ৎ ৫৭ । অথ সা  
বিস্মিতা নারী পুনঃ পপ্রচ্ছ তং মুনিম্ । স রাজা  
সকলান্ ভোগান্ হিষা যুদ্ধে কথং যুতঃ ৫৮ ।  
দারিद्र্যামস্ত বালস্ত কথং প্রাপ্তং মহামুনে । দারিद्र্য-  
পুনরুদ্বয় কথং রাজ্যমবাপ্নোতি ৫৯ । অস্তাপি

দৈববলের কি বিচিত্রা গতি !—আর 'কর্ম্মই বা  
কিরূপ হ্রতায় ! এই বালক অশ্রুজননী লাভ  
করিয়া ভিক্ষালব্ধ অরে জীবন ধারণ করিতেছে ।  
এ এই দ্বিজবধুকেই মাতরূপে প্রাপ্ত হইয়া এই  
দ্বিজপুত্রের সহিত বিচরণ করত দ্বিজভাব প্রাপ্ত  
হইয়াছে । দ্বিজাঙ্গনা সভামধ্যে শান্তিল্যামুনির  
এই কথা শ্রবণ করিয়া সবিম্বয়ে প্রণতিপূর্বক  
বলিলেন,—হে ব্রাহ্মণ ! আমি এক ভিক্ষুর বাক্যে  
এই বালককে আনিয়াছিলাম ; আমি ইহার কুল  
অবগত নহি, কিন্তু ইহাকে বরাবর 'স্বীয়পুত্রসদৃশ  
পালন করিয়া আসিতেছি । এই বালক কোন্  
কূলে প্রস্তুত হইয়াছে ? এবং ইহার মাতা-পিতাই  
বা কে ? ইহা আমি আপনায় নিকট জানিতে  
ইচ্ছা করি ; কারণ, আপনি জ্ঞানচক্ষু । ৩৫—৫৫ ।  
জ্ঞানচক্ষুমুনি দ্বিজপত্নী কর্তৃক এই প্রকার অভিহিত  
হইয়া ঐ বালকের প্রাক্তন জয়-কর্ম্ম—সমস্ত কীর্ত্তন  
করিতে লাগিলেন । তিনি বলিলেন,—এই বালক  
বিদর্ভরাজপুত্র ; সমরে ইহার পিতার মৃত্যু হয় ।  
ইহার মাতাকে কুত্বীয়ে গ্রাস করিয়াছে জানিবে ।  
দ্বিজপত্নী মূনির কথায় বিস্মিত হইয়া পুনরায় তাঁহাকে  
জিজ্ঞাসা করিলেন,—সেই রাজা রাজভোগ পরি-  
ত্যাগ করিয়া কিজন্ত সমরে প্রাণ ত্যাগ দিলেন !  
এই বালকই বা কেন দারিद्र্যগ্রস্ত হইল ? দারিद्र্য-  
পগমে কিরূপে এ পুনরায় রাজ্য প্রাপ্ত হইবে ?

ময় পুত্রস্ত ভিক্ষারেনৈব জীবতঃ। দারিদ্র্যশমনো-  
পায়মুপদেষ্টুঃ স্বমর্হসি ॥ ৬০ ॥ শাণ্ডিল্য উবাচ।  
অমৃত্যু বালস্ত পিতা স বিদর্ভমহীপতিঃ। পূর্বজন্মনি  
পাণ্ড্যেশো বভূব নৃপসন্তমঃ ॥ ৬১ ॥ স রাজা সর্ব-  
ধ্বংসঃ পালয়ন্ সকলাং মহীম্। প্রদোষসময়ে শত্ৰুঃ  
কদাচিৎ প্রতাপুজয়ৎ ॥ ৬২ ॥ তস্ত পুজয়তো ভক্ত্যা  
দেবং ত্রিভুবনেশ্বরম্। আসীৎ কলকলারাবঃ সর্বত্র  
নগরে মহান্ ॥ ৬৩ ॥ জ্ঞাত্বা তমুৎকটঃ শব্দং রাজা  
ভ্যক্তশিবার্চনঃ। নির্ধর্যো রাজভবনান্নগরকোভ-  
শঙ্কয় ॥ ৬৪ ॥ এতন্মিলেব সময়ে তস্তামাত্যো  
মহাবলঃ। শত্রুং গৃহীত্বা সামন্তং রাজাস্তিকমুপাগমৎ ॥  
৬৫ ॥ অমাত্যেন সমানীতং শত্রুং সামন্তমুদ্রতম্।  
ভৃষ্টা ক্রোধেন নৃপতিঃ শিরচ্ছেদমকারয়ৎ ॥ ৬৬ ॥  
স তর্ধেব মহীপালো বিস্মজ্য শিবপুজনম্।  
অসমাপ্তাশ্বনিয়মশ্চকার নিশি ভোজনম্ ॥ ৬৭ ॥  
তৎপুত্রোহপি তথা চক্রে প্রদোষসময়ে শিবম্।  
অনর্চয়িত্বা মৃঢ়াচ্ছা ভূক্তা স্মৃশাপ দুর্মদঃ ॥ ৬৮ ॥  
জন্মান্তরে স নৃপতির্বিদর্ভকীতিপোহভবৎ।  
শিবার্চনান্তরায়েণ পঠৈর্ভোগান্তরে হতঃ ॥ ৬৯ ॥

আমার পুত্র ক্রমাগত ভিক্ষার দ্বারা জীবনধারণ  
করিয়া আসিতেছে। আপনি দয়া করিয়া ইহার  
দারিদ্র্যখণ্ডনের উপায় বলিয়া দিন। শাণ্ডিল্য  
বলিলেন,—এ বালকের পিতা বিদর্ভরাজ পূর্বজন্মে  
পাণ্ড্য নরপতি ছিলেন। ঐ রাজা সর্বধ্বংস ও  
সমস্ত ধরার পালনকর্তা ছিলেন। তিনি কোন  
সময়ে প্রদোষকালে শত্ৰুর পূজা করেন।  
তিনি শত্ৰুর পূজা করিতেছেন, এমন সময়ে  
সমগ্র নগর ব্যাপিয়া মহান কলকল-ধ্বনি  
উত্থিত হইতে লাগিল। রাজা ঐ বিকট শব্দ শ্রবণ  
করিয়া শিবার্চনা হইতে বিরত হইলেন এবং  
নগর-সংকোভ-আশঙ্কায় রাজ-ভবন হইতে নির্গত  
হইলেন। এমন সময়ে তাঁহার মহাবল অমাত্য  
সামন্ত-শত্রুকে গ্রহণ করিয়া রাজ-সমিধান্নে উপ-  
স্থিত হইলেন। রাজা অমাত্য কর্তৃক বন্দীকৃত  
ঐ সামন্তশত্রুর শিরচ্ছেদ করিতে আদেশ  
দিলেন। ঐ মহীপাল তখন হইতে শিবপূজা  
পরিত্যাগ করিয়া নিয়ম সমাপ্ত না হইতেই রাজি-  
কারে ভোজন করিলেন। তাঁহার পুত্রও আর  
প্রদোষকালে শিবপূজা করিলেন না। ঐ দুর্মদ  
মৃঢ়াচ্ছা দেবদেবের অর্চনা না করিয়া ভোজন করিয়া  
নিদ্রা ঘাইতে লাগিল। পরে জন্মান্তরে ঐ নৃপতি

তৎপুত্রো যঃ পূর্বভবে শোহস্মিন জন্মনি তৎপুত্রঃ।  
ভূত্বা দারিদ্র্যমাপন্নঃ শিবপূজাব্যতিক্রমাৎ ॥ ৭০ ॥  
অস্ত্র মাতা পূর্বভবে সপত্নীঃ ছদ্মনাম্মনঃ। তেন  
পাপেন মহতা গ্রােণোহস্মিন ভবে হতা ॥ ৭১ ॥ এষা  
প্রবৃত্তিরেতেষাং ভবত্যৈ সমুদীকৃতা। অনর্চিতশিবা  
মর্ত্যাঃ প্রাপ্নুবন্তি দরিদ্রতাম্ ॥ ৭২ ॥ সত্যং ব্রবীমি  
পরলোকহিতং ব্রবীমি সারং ব্রবীম্যাপনিষদুদয়ং  
ব্রবীমি। সংসারমুদ্বগ্নমসারমবাপ্য জন্তোঃ সারো-  
ষমীশ্বরপদাধুকহস্ত সেবা ॥ ৭৩ ॥ যে নার্কয়ন্তি  
গিরিশং সময়ে প্রদোষে যে নার্কিতঃ শিবমপি গ্রাণ-  
মন্তি চান্তে। এতৎ কথ্যং জ্ঞাপিতুর্নৈব পিবাতি  
মৃঢ়ান্তে জন্মজন্মসু ভবন্তি নরা দরিদ্রাঃ ॥ ৭৪ ॥ যে  
বৈ প্রদোষসময়ে পরমেশ্বরস্ত কুর্ষন্ত্যনন্তমনসো-  
হজি সুরোজপুজাম্। নিত্যং প্রবৃদ্ধনধাত্তকলজ-  
পুত্রসৌভাগ্যসম্পদধিকান্ত ইহৈব লোকে ॥ ৭৫ ॥  
কৈলাসশৈলভবনে ত্রিজগজ্জনিত্রীঃ গৌরীং নিবেশ্ত  
কনকাক্ষিতরত্নপীঠে। নৃত্যং বিধাতুমভিবাঙ্কতি  
শূলপাণৌ দেবাঃ প্রদোষসময়েহহুভজন্তি সর্বৈ ॥ ৭৬ ॥

বিদর্ভরাজ হইয়াছিলেন। শিবার্চনা রহিত করিতে  
তাঁহার কলে শত্রুগণ উহাকে নিহত করে। আর  
তাঁহার যে পুত্র ছিল, এ জন্মে সেই ইহার পুত্ররূপে  
জন্মিয়াছে। এই বালকের মাতা পূর্বজন্মে ছলাব-  
লদনে সপত্নীকে নিহত করে। সেই মহাপাপের  
কলে ঐ বালকের মাতা এই জন্মে কুস্তীর কর্তৃক  
কবলিত হইয়াছে। এই ত তোমার নিকট ইহাদের  
যথারূপে বৃত্তান্ত বর্ণন করিলাম। যে সকল মর্ত্য-  
বাসী শিবের অর্চনা করে না, তাঁহারা নিশ্চিতই  
দারিদ্র্য লাভ করে। ৫৬—৭২। অসার সংসারজ্ঞান  
জীবগণের ঈশ্বর-পদাধুজ-সেবাই একমাত্র সার;  
এই আমি সত্য, পরলোক-হিতকর, সার ও  
উপনিষদ্বদয়স্বরূপ বাক্য বলিলাম। যে ব্যক্তি  
প্রদোষকালে গিরিশের অর্চনা বা গ্রাণম করে  
না কিংবা তাঁহার চরিত-কথা কাণে শোনে না,  
সেই মৃঢ় ব্যক্তি জন্মে জন্মে দরিদ্র হয়। যে  
নর প্রদোষসময়ে অনন্তমনে পরমেশ্বরের পাদ-  
পদ্ম পূজা করে, এই সংসারে তাঁহার নিত্য  
ধন, ধাত্ত, পুত্র, কলজ, সৌভাগ্য ও  
অতুল সম্পদ লাভ হয়। ভগবান শূলপাণি  
প্রদোষসময়ে তাঁহার কৈলাস-ভবনে কনকাক্ষিত  
রত্নপীঠে জগজ্জননীকে উপবেশন করাইয়া নৃত্য  
করিতে আরম্ভ করিলে তখন দেবগণ সকলে

বাম্বেবী হৃতবলকী শতমথো বেণুং দধৎপদ্যজ্ঞানো-  
 রিজ্ঞকরো রমা ভগবতীগেয়প্রায়োগাধিতা । বিষ্ণুঃ  
 সাত্ৰয়দবাক্ষাটুদেবাঃ সমস্তাং স্থিতাঃ সেবন্তে  
 তমহুঃ প্রদোষসময়ে দেবঃ যুড়ানীপতিম্ ॥ ১৭ ॥  
 গন্ধর্ব্বকপতগোরগসিদ্ধসাধ্যা বিদ্যাধরামরবরা-  
 প্লবসংগণাশ্চ । যেহন্তে ত্রিলোকনিলয়াঃ সহ  
 ভূতবর্গাঃ প্রাপ্তে প্রদোষসময়ে হরপাশংস্থাঃ ॥ ১৮ ॥  
 অতঃ প্রদোষে শিব এক এব পূজ্যোহথ নান্তে  
 হরিপদ্যজ্ঞান্যোঃ । তস্মিন মহেশে বিধিনেজ্যমানে  
 সর্বে প্রসাদান্তি অরাদিনাথাঃ ॥ ১৯ ॥ এব তে তনয়ঃ  
 পূর্বজন্মনি ব্রাহ্মণোত্তমঃ । প্রতিগ্রহৈর্বয়ো নিন্যে  
 ন যজ্ঞান্যোঃ স্ককর্ম্মভিঃ ॥ ২০ ॥ অতো দারিদ্ৰ্য-  
 মাপন্নঃ পূজন্তে বিজভামিনি । তদোষপরিহারার্থং  
 শরণং যাতু শক্লবম্ ॥ ২১ ॥

ইতি ব্রাহ্মণে প্রদোষমাহাশ্রয়বর্ণনং নাম  
 ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ ॥ ৬ ॥

এ স্থানে উপস্থিত হন । বাম্বেবী বীণা-  
 বাদন করেন, ইন্দ্র বংশীবাদন করেন, ব্রহ্মা তাল  
 প্রদান করেন, রমা ও ভগবতী গীত গান, বিষ্ণু  
 যুগলবাদন করেন এবং অপরাপর যাবতীয় দেবতা  
 যুড়ানীপতির সেবা করিয়া থাকেন । গন্ধর্ব্ব, যক্ষ,  
 পতঙ্গ, উরগ, সিদ্ধ, সাধ্য, বিদ্যাধর, বরাপ্লরোগণ  
 ও অপরাপর ত্রিজগৎবাসী নিখিল ভূতপ্রভেদগণ  
 সকলেই প্রদোষকালে দেবদেবের নিকট উপস্থিত  
 থাকে । অতএব প্রদোষে একমাত্র দেবদেবই  
 পূজনীয়; ব্রহ্মাদি দেবগণ পূজনীয় নহেন । বিধি-  
 পূর্বক মহেশের পূজা করিলে সর্বদেবতাই প্রসন্ন  
 হন । তোমার এই তনয় পূর্বজন্মে ব্রাহ্মণোত্তম  
 ছিল । যজ্ঞাদি শুভ কৰ্ম্ম না করিয়া কেবলমাত্র  
 প্রতিগ্রহ করিয়া কাল কাটাইয়াছে । হে বিজভামিনি !  
 সেইজন্তই তোমার পুত্র দারিদ্ৰ্য প্রাপ্ত হইয়াছে ।  
 তুমি এই দোষকালনের নিমিত্ত দেবদেবের শরণ  
 লও । ১৩—২১ ।

ষষ্ঠ্যধ্যায়সমাপ্ত । ৬ ।

সপ্তমোহধ্যায়ঃ ।

স্বত উবাচ । ইত্যুক্তা যুনিরা সাক্ষী সা বিপ্র-  
 বনিতা পুনঃ । তং প্রণথ্যাথ পপ্রচ্ছ শিবপূজাবিধেঃ  
 ক্রমম্ ॥ ১ ॥ শান্তিল্য উবাচ । পক্ষ্ষয়ে ত্রয়ো-  
 দশ্যাং নিরাহারো ভবেৎ যদা । যতীক্সাদন্তময়াং  
 পূর্কং ভ্রানং সমাচরেৎ ॥ ২ ॥ শুক্রাধরধরো বীরো  
 বাগ্ম্যতো নিয়মাধিতঃ । কৃতসঙ্ক্যাজপবিধিঃ শিব-  
 পূজাং সমারভেৎ ॥ ৩ ॥ দেবস্ত পুরতঃ সম্যগুপ-  
 লিপ্য নবাস্তসা । বিধায় মণ্ডলং রম্যং ধৌতবজ্রা-  
 দিত্তিবুধঃ ॥ ৪ ॥ বিতানাদৈরলকৃত্য কলপুশ্পনবা-  
 ছুরৈঃ । বিচিত্রপদ্যযুক্ত্য বর্ণপঞ্চকসংযুতম্ ॥ ৫ ॥  
 তত্রোপবিষ্ট স্তম্ভে ভক্তিমুক্তঃ স্থিরাসনে । সম্যক  
 সম্পাদিতাশেষপূজোপকরণঃ শুচিঃ ॥ ৬ ॥ আগ-  
 মোক্তেন মস্ত্রেণ পীঠমামন্ত্রয়েৎ সুবীঃ । ততঃ কৃত্বা-  
 ঞ্চতুর্দিক্ ভূতশুদ্ধাদিকং ক্রমাৎ ॥ ৭ ॥ প্রাণায়াম-  
 জয়েৎ কৃত্বা বীজবঠৈঃ সবিন্মুক্তৈঃ । মাতৃকা স্তম্ভ  
 বিধিবদ্ধ্যাত্বা তাং দেবতাং পরাম্ ॥ ৮ ॥ সমাপ্য  
 মাতৃকা ভূয়ো ধ্যাত্বা চৈব পরং শিবম্ । বামভাগে  
 শুক্রং নন্দা দক্ষিণে গণপং নমেৎ ॥ ৯ ॥ অংসোক্ত-

সপ্তম অধ্যায়

স্বত বলিলেন,—সাক্ষী বিপ্র-বনিতা মুনিবর্গ  
 এইরূপ অভিহিতা হইয়া পুনরায় তাঁহাকে শিবপূজা-  
 বিধির ক্রম জিজ্ঞাসা করিলেন । শান্তিল্য বলি-  
 লেন,—উভয় পক্ষের ত্রয়োদশী তিথিতে নিরাহার  
 থাকিয়া সূর্যাস্তগমনের তিন দণ্ড পূর্বে ভ্রান  
 করিয়া শুক্ল বস্ত্র পরিধানপূর্বক বাগ্ম্যত ও বিনয়া-  
 বিত হইয়া সঙ্ক্য ও জপাঙ্কটানের পর ধীরভারে  
 শিবপূজা আরম্ভ করিতে হয় । দেবদেবের সম্মুখ-  
 ভাগ, সদ্য-আনীত জল দ্বারা উপলিপ্ত করত এই  
 স্থানে মনোহর মণ্ডল নির্মাণ করিবে । ধৌত  
 বস্ত্র বিতানাদি ও কল পুশ্প নবান্বিত দ্বারা এই  
 মণ্ডল সুসজ্জিত করিবে । পরে তন্মধ্যে বর্ণপঞ্চ-  
 যুক্ত বিচিত্র পদ্য অঙ্কিত করিয়া তাহাতে উপবেশন-  
 পূর্বক সমস্ত পূজোপকরণ জব্য সংগ্রহ করিয়া লইয়া  
 শুচিতাবে আগমোক্ত মন্ত্রে পীঠদেবতার আমন্ত্রণ  
 করিবে । অনন্তর যথাক্রমে আশ্বত্থি, ভূত-  
 শুদ্ধি, সবিন্মুক বীজমন্ত্র দ্বারা প্রাণায়ামজয়, মাতৃকা-  
 স্তাস, মাতৃকাধ্যান, মাতৃকার পুনর্ধ্যান, পরম  
 শিবের ধ্যান, বামভাগে শুক্রনমস্কার ও দক্ষিণভাগে  
 গণপতি নমস্কার করিবে । ১—৯ । অতঃপর স্বত-

যুগে ধর্মাদীন স্তম্ভ নাভো চ পার্শ্বয়োঃ । অধর্মাদী-  
ননষ্টাদীন হৃদি পীঠে মন্ত্রঃ স্তসেৎ ॥ ১০ ॥ আধার-  
শক্তিমারভ্য জ্ঞানান্ধানমহুক্রমাৎ । উক্তক্রমেণ  
বিস্তম্ভ হুংপদ্যে সাধুভাবিতঃ ॥ ১১ ॥ নবশক্তিমন্যে  
রম্যে ধ্যানেদেবমুমাপতিম্ । চন্দ্রকোটিপ্রতীকাশং  
ত্রিনেত্র্য চন্দ্রশেখরম্ ॥ ১২ ॥ আপিকলজটাজুটং  
রত্নমৌলিবিরাজিতম্ । নীলগ্রীবমুদারাক্ষঃ নাগ-  
হারোপশোভিতম্ ॥ ১৩ ॥ বয়দাভয়হস্তক ধারিণক  
পরম্বধম্ । দধানং নাগবলয়কেশরাক্ষদমুদ্রিকম্ ॥ ১৪ ॥  
ব্যাজতর্পণরীধানং রত্নসিংহাসনে স্থিতম্ । ধ্যাহা  
তথামতাগে চ চিত্তযেগিরিকল্পকাম্ ॥ ১৫ ॥ ভাস-  
জপাপ্রস্থনাভানুদয়াক্ষমপ্রভাম্ । বিদ্যাৎপূর্ণনভাঃ  
ভবীঃ মনোনয়ননন্দিনীম্ ॥ ১৬ ॥ বালেন্দ্রশেখরাঃ  
মিদ্ধাঃ নীলকুণ্ডিতকুন্তলাম্ । ভঙ্গসংঘাতকচিরাঃ  
নীলালকবিরাজিতাম্ ॥ ১৭ ॥ মণিকুণ্ডলবিদ্যোতমুখ-  
মণ্ডলবিভ্রমাম্ । নবকুসুমপঙ্কজকপোলদলদর্পণাম্ ॥  
১৮ ॥ মধুরাম্রতবিভ্রাজদরুণাধরপদ্মবাম্ । কঙ্কণ-  
শিবানুদয়কূচপঙ্কজকুণ্ডলাম্ ॥ ১৯ ॥ পাশাঙ্কুশা-  
দয়ে ও উল্লসয়ে ধর্মাদি, মুখ, নাভি ও পার্শ্বদ্বয়ে  
অধর্মাদি ও হুবয়ে অনন্তাদি স্তাস করিয়া  
হৃদয়পীঠে মন্ত্রস্তাস করিবে এবং সাধুভাবিত নব-  
শক্তিমন্যে রম্য হুংপদ্যে আধারশক্তি হইতে  
আরম্ভ করিয়া জ্ঞানান্ধা পর্যন্ত ক্রমাহুসারে  
বিস্তাস করিয়া তাহাতে দেব উমাপতির এই-  
রূপ ধ্যান করিবে,—তিনি কোটিচন্দ্রপ্রতীকাশ,  
ত্রিনেত্র্য, চন্দ্রশেখর, আপিকলজটাজুট, রত্নমৌলি-  
বিরাজিত, নীলগ্রীব, উদারাক্ষ, নাগ দ্বারা উপ-  
শোভিত, বরাভয়হস্ত,—পরম্বধারী, নাগনির্ম্মিত  
বলর-কেশরাক্ষদধর, পরিহৃতব্যাজতর্পণ ও রত্ন-  
সিংহাসনস্থ। আর তাঁহার বামভাগে গিরি-  
কল্পাক্ষক এইরূপ চিত্তা করিবে,—তিনি বিকসিত  
জবাকুসুমের স্তায় আভাবিশিষ্টা, সদ্য উদিত  
অর্কের স্তায় তাঁহার কান্ত, তিনি বিদ্যাৎ-  
পূর্ণপ্রতীকাশী, ভবী, মনো-নয়ন-নন্দিনী, বালেন-  
দ্রশেখরা, মিদ্ধা, নীল-কুণ্ডিত-কুন্তলা, ভঙ্গ-সংঘাত-  
কচিরা, নীলালক-পরিশোভিতা ; তাঁহার মুখ-  
মণ্ডলের বিভ্রম, মণি-কুণ্ডল দ্বারা বিদ্যোভিত  
হইতেছে, দর্পণসদৃশ তাঁহার কপোলমূল, নব-  
কুসুম-পকে অঙ্কিত ; তাঁহার অকর্ণবর্ণ অধর-  
পদ্ম বহু-মধুর হাস্তে উদীপিত ; তিনি কঙ্ক-  
ণী, তিনি শিবা, তাঁহার কূচপঙ্কজ-কোরক  
উদিত হইতেছে মাত্র, তাঁহার হস্ত চতুর্দ্বয়

ভয়াভীষ্টবিলসৎসুচতুর্ভুজাম্ । অনেকরত্নবিলসৎ-  
কঙ্কণাঙ্কিতমুদ্রিকাম্ ॥ ২০ ॥ বলিভ্রয়েণ বিলসৎকৈম-  
কাঙ্কীর্ণগাথিতাম্ । রক্তমালাম্বরধর্য দিব্যচন্দন-  
চর্চিতাম্ ॥ ২১ ॥ দিক্‌পালবনিতামৌলিসরভাষি-  
সরোরুচাম্ । রত্নসিংহাসনারুঢাঃ সর্পরাজপরি-  
চ্ছদাম্ ॥ ২২ ॥ এবং ধ্যাহা মহাদেবং দেবীক গিরি-  
কল্পকাম্ । স্তাসক্রমেণ সম্পূজ্য দেবং গঙ্গাদিভিঃ  
ক্রমাৎ ॥ ২৩ ॥ পঞ্চভিন্নস্ফাভিঃ কুর্ধ্যাৎ প্রোক্তস্থানেষু  
বা হৃদি । পৃথক পুষ্পাঞ্জলিঃ দেহে মূলে চ  
হৃদি ত্রিধা ॥ ২৪ ॥ পুনঃ স্বয়ং শিবো ভূষা মূল-  
মন্ত্রেণ সাধকঃ । ততঃ সম্পূজয়েদেবং বাহুপীঠে  
পুনঃ ক্রমাৎ ॥ ২৫ ॥ সঙ্কল্পঃ প্রবদেত্তত্র পূজারম্ভে  
সমাহিতঃ । কৃতাজলিপুটো ভূষা চিত্তয়েদ্ধৃদি  
শঙ্করম্ ॥ ২৬ ॥ স্বপ্নপাতকদোষাগ্যাদিরিত্র্যাবিনি-  
বৃত্তয়ে । অশেষাঘবিনাশায় প্রসীদ মম শঙ্কর ॥  
২৭ ॥ হুংখশোকারিসম্ভুতঃ সংসারভয়পীড়িতম্ ।  
বহুরোগাকুলঃ দীনঃ জাহি মাং বৃষবাহন ॥ ২৮ ॥  
আগচ্ছ দেবদেবেশ মহাদেবোভয়ঙ্কর । গৃহাণ সহ  
পার্ষত্যা তব পূজাং ময়া কৃতাম্ ॥ ১৯ ॥ ইতি

পাশাঙ্কুশ-বরাভয়ে অশোভিত, বিবিধ রত্নখচিত  
কঙ্কণে তাঁহার হস্ত প্রদীপিত, তিনি ত্রিবলি-  
বিলসিত কাঙ্কীর্ণাম-সমবিতা, রক্তমালাম্বরধরা,  
দিব্যচন্দন-চর্চিতা, দিক্‌পাল-বনিতাগণ প্রণাম  
করিয়া করিয়া তাঁহার অস্ত্র-সরোরুহ অব-  
নমিত করিয়া দিয়াছেন, তিনি রত্নসিংহাসনারুঢা,  
ও সর্পরাজ-পরিচ্ছদা। এইরূপে দেব ও দেবীকে  
চিত্তা করিয়, স্তাসক্রমে গঙ্গাদি দ্বারা পূজনানন্তর  
পঞ্চব্রহ্মমন্ত্র দ্বারা পূর্বকথিত স্থানে ও হৃদয়ে  
পূজা করিয়া দেহে ও মূল মন্ত্র দ্বারা হৃদয়ে পৃথক-  
ভাবে তিনবার পুষ্পাঞ্জলি অর্পণ করিবে ॥ ১০—২৪ ॥  
পুনরায় সাধক আপনাকে ‘স্বয়ং শিব’ মনে করিয়া  
মূল মন্ত্রে পুষ্পাঞ্জলি প্রদান করিবেন। অনন্তর  
পুনরায় ক্রমাহুসারে বাহু পীঠে দেবের পূজা  
করিবে। পূজারম্ভে সমাহিত হইয়া সঙ্কল্প করিবে।  
কৃতাজলিপুটে হৃদয়ে শঙ্করকে চিত্তা করিবে।  
হে শঙ্কর ! স্বপ্ন, পাতক, হুর্ভাগ্য, দারিত্র্য এবং  
অশেষ পাপ বিনাশের নিমিত্ত তুমি আমার প্রতি  
প্রসন্ন হও। হে বৃষবাহন ! আমি হুংখ-শোকারি-  
সম্ভুত, সংসারভয়-পীড়িত, বহুরোগাকুল, এবং  
দীন, তুমি আমাকে জ্ঞান কর। হে দেবদেবেশ !  
এস, হে মহাদেব ! হে অভয়ঙ্কর ! তুমি



সকল্য বিবিধাংগপূজাঃ সমাচরেৎ । গুরুং গণপতি-  
কৈব যজ্ঞেং সব্যাপন্যায়োঃ ৩০ । কেক্ষেশমী-  
শকোণে তু যজ্ঞেবাস্তোশ্চতিঃ ক্রমাৎ । বাগ্‌দেবীক  
যজ্ঞস্তত্ততঃ কাত্যায়নীঃ যজ্ঞেৎ ৩১ । ধর্ম্ম-  
জ্ঞানক বৈরাগ্যমৈশ্বর্যক নমোহস্তকৈঃ । স্বরৈ-  
রীশাদিকোণেশু পীঠপাদানন্তক্রমাৎ । আভ্যাং  
বিন্দুবিসর্গাভ্যামধর্মানীনাং প্রপূজয়েৎ ৩২ । সব-  
রূপৈশ্চতুর্দিক্ মধ্যোহনন্তং সতায়কম্ । সমা-  
দীংস্ত্রিগুণাংস্তত্তরূপান পীঠেষু বিভ্রসেৎ ৩৩ । অত  
উর্দ্ধচ্ছদে মায়াং সহ লক্ষ্যা শিবেন চ ৩৪ । তদন্তে  
চাবুজং ক্রয়ঃ সকলং মণ্ডলজয়ম্ । পত্রকেশরকিঞ্জ-  
ব্যাণ্ডং তারাকরৈঃ ক্রমাৎ ৩৫ । পদ্মজয়ং তথা-  
ভার্য্য মধ্য মণ্ডলমাদরাৎ । বামাং জ্যোষ্ঠাং  
য়োজীক ভাগদৈর্ঘ্যাদিক্ পূজয়েৎ ৩৬ । বামাদ্যা  
নব শক্তীশ্চ নবস্বরূতা যজ্ঞেৎ । হৃদি বীজজয়া-  
দ্যেন পীঠমন্ত্রেণ চার্চয়েৎ ৩৭ । আবৃত্তেঃ  
প্রথমাক্ষেণ পঞ্চভির্মুর্তিশক্তিভিঃ । ত্রিশক্তির্মুর্তিভি-  
শ্চৈষ্টৈর্নিবিষয়সমধিতৈঃ ৩৮ । অনস্তাদিত্যেঃ পরী-  
তাশ্চ মাতৃভিঃ স্বাদিভিঃ । সিন্ধিভিঃপার্শ্বাদ্যভি-

পার্বতীর সহিত আসিয়া আমার কৃত পূজা  
গ্রহণ কর। এইরূপ সত্ত্ব, করিয়া বাহুপূজা  
আরম্ভ করিবে। বামে গুরু ও দক্ষিণে গণপতির  
পূজা করিবে। এইরূপে ঈশানে কেক্ষেশ,  
বাস্তোশ্চতি, বাগ্‌দেবী, কাত্যায়নী, ধর্ম্ম, জ্ঞান,  
বৈরাগ্য ও ঐশ্বর্য্যকে যথাক্রমে 'নমোহস্ত' করিয়া  
পূজা করিবে। স্বর-স্বরী ঈশানাদি কোণে  
যথাক্রমে পীঠদেবতাদিগের এবং বিন্দুবিসর্গবৃত্ত  
অকারস্বর দ্বারা অধর্মানাদির পূজা করিবে।  
মণ্ডলের চতুর্দিকে সমাদিরূপ ও মধ্য সতায়ক  
অনন্তের স্তাস করিবে। পীঠমধ্যে সমাদি  
ত্রিগুণকে তত্তরূপে বিভ্রাস করিবে। পীঠের  
উর্দ্ধচ্ছদে লক্ষ্মী ও শিবের সহিত মায়া, তদন্তে  
অবুজ এবং তদন্তে সকল মণ্ডলজয় কল্পনা করিবে।  
ঐ মণ্ডলজয়ই পত্র-কেশর-কিঞ্জক-ব্যাণ্ড পদ্মজয়!  
উহা, ক্রমিক তারাকর সকল দ্বারা অর্চনা করিয়া  
মণ্ডলমধ্যে বামা, জ্যোষ্ঠা যোজীক ভাগ কল্পনা  
করিয়া পূজা করিবে। বামাদি নবশক্তিকে নব  
স্বরূতঃ করিয়া পূজা করিবে! হৃদয়ে বীজজয়ের  
আদ্য পীঠমন্ত্রে উহাদের অর্চনা করা কর্তব্য।  
আবৃত্ত, প্রথমাক্ষ পঞ্চ মুর্তি শক্তিমাতৃক, নিবিষয়-  
সমধিত অস্ত্র ত্রিশক্তির্মুর্তি মাতৃকা, অনস্তাদিপরিতৃতা

রিত্রাদিত্য সহায়কৈঃ ৩৯ । বৃষভকেশ্চচণ্ডেশা  
ভূগাশ্চ হৃদনন্দিনো । গণেশঃ সৈন্তপতিঃ স্ব-  
লক্ষণলক্ষিতাঃ ৪০ । অগ্নিমা মহিমা চৈব গরিমা  
লঘিমা তথা । ঈশিষক বশিষক প্রাপ্তিঃ প্রাকাম্য-  
মেব চ ৪১ । অষ্টৈশ্বর্য্যাদি চোক্তানি তেজো-  
রূপানি কেবলম্ । পঞ্চভিত্ত্বাভিঃ পূর্ব্বং হ্রদেখাদ্যা-  
দিতিঃ ক্রমাৎ ৪২ । অষ্টৈকমাদ্যৈরিত্রাদৈঃ  
পূজোক্তা মুনিভিঃ তৈঃ । উমাচণ্ডেশ্বরাদীশ্চ  
পূজয়েৎস্বরাদিতঃ ৪৩ । এবমাবরপৈশ্বক্যং তেজো-  
রূপং সদাশিবম্ । উময়া সহিতং দেবদুশচায়ৈঃ  
প্রপূজয়েৎ ৪৪ । সুপ্রতিষ্ঠিতশম্ভুস্ত তীর্থৈঃ  
পঞ্চামৃতৈরপি । অতিথিচা মহাদেবং ক্রতুহুতৈঃ  
সমাহিতঃ ৪৫ । কল্পয়েদ্বিবিধৈশ্চৈত্রাসনাহ্যাপ-  
পচারকান্ । আসনং কল্পয়েদৈকমং দিব্যবস্ত্রসমধি-  
তম্ ৪৬ । অর্ঘ্যমষ্টগুণোপেতং পাদ্যং শুদ্ধো-  
দকেন চ । তেনৈবাসনং দদ্যাদ্ব্যগ্ধূকং মধুস্করম্ ৪৭ ।  
পুনরাচমনং দধা ত্রানং মত্রেঃ প্রকল্পয়েৎ ।  
উপবীতং তথা বাসো ভূষণানি নিবেদয়েৎ । গন্ধ-  
মষ্টাঙ্গসংযুক্তং সুপুতং বিনিবেদয়েৎ ৪৮ । ততশ্চ  
বিষমন্দারকল্লারসরসীকহম্ । ধতুরকং কর্ণিকারং  
শগপুষ্পকং মদিকাম্ ৪৯ । কুশাপামার্গভুলসী-  
মাধবীচম্পকাদিকম্ । বৃহতীকরবীরাণি যথালঙ্ঘানি  
সাধকঃ ৫০ । নিবেদয়েৎ সুগন্ধীনি মালানি

মাতৃকা, স্বাদি, অগ্নিাদি সিন্ধি, আয়ুধসহ ইন্দ্রাদি,  
বৃষভকেশ, চণ্ড, ভূগ, হৃদ, নন্দী, গণেশ, সৈন্তপ,  
অগ্নিমা, লঘিমা, মহিমা, গরিমা, ঈশিষ, বশিষ, প্রাপ্তি  
ও প্রাকাম্য—এই তেজোরূপ অষ্টপ্রকার ঐশ্বর্য্য,  
হ্রদেখাদি পঞ্চ অঙ্গ, উমাদি, ইন্দ্রাদি, মুনিগণ ও  
উমাচণ্ডেশ্বরাদি আবরণবৃত্ত তেজোরূপ সদাশিবের  
উমার সহিত পূজা করিবে। সুপ্রতিষ্ঠিত শম্ভু  
ও তীর্থজল এবং পঞ্চামৃত দ্বারা ক্রতুহুত  
মন্ত্রে মহাদেবের অতিবেক করিবে। ২৫—৪৫ ।  
বিবিধ মন্ত্র দ্বারা তাঁহাকে আসনাদি প্রদান করিবে।  
হৈম আসনং, দিব্য বস্ত্র, অষ্ট গুণোপেত অর্ঘ্য,  
পাদ্য, শুদ্ধোদক, আচমন, মধুস্কৃত মধুপুর্ক,  
পুনরাচমন, ত্রানীয়, উপবীত, ভূষণ, এবং অষ্টাঙ্গ-  
সংযুক্ত গন্ধ, দেবদেবকে নিবেদন করিবে।  
অনন্তর বিষ, মন্দার, কল্লার, পদ্ম, ধতুর,  
কর্ণিকার, শগপুষ্প, মদিকা, কুশ, অপামার্গ,  
ভুলসী, মাধবী, চম্পক, বৃহতী, করবীর, কালা-  
গুজরপত্র ধূপ, বিমল শুভ দীপ, এবং সুগন্ধি-



বিবিধানি চ । ধূপং কালাগুরুং পলং দীপঞ্চ বিমলং  
 ততম্ ॥ ৫১ ॥ অথ পায়সনৈবেদ্যং সপ্ততং সোপ-  
 দংশকম্ । মোদকাপুপসংযুক্তং শর্করাগুড়সংযুক্তম্ ॥  
 ৫২ ॥ মধুনাক্তং দধিমুতং জলপানসমর্থিতম্ ।  
 কৈবৈব হবিষা বহৌ জুহুয়ামমন্ত্রভাবিতে ॥ ৫৩ ॥  
 আগমোক্তেনুবিধিনা গুরুবাক্যানিয়জিতঃ । নৈবেদ্যং  
 শত্বে ভূয়ো দধা তাম্বলমুত্তমম্ ॥ ৫৪ ॥ ধূপং  
 নীরাঞ্জনং রম্যং ছত্রং দর্পণমুত্তমম্ । সমর্পয়িত্বা  
 বিবিধমন্ত্রৈর্বেদিকতাজিকৈঃ ॥ ৫৫ ॥ যদ্যশক্তঃ স্বয়ং  
 নিঃকো যথাবিভবমর্চয়েৎ । ভক্ত্যা দত্তেন গৌরীশঃ  
 পুষ্পমাজ্জেৎ তুষ্যতি ॥ ৫৬ ॥ অথাঙ্গভূতান্ সকলান্  
 গণেশাদীন্ প্রপূজয়েৎ । স্তবৈর্বানাবিধৈঃ স্তব্যা  
 স্ঠাষ্টকং প্রশমেদুধঃ ॥ ৫৭ ॥ ততঃ প্রদক্ষিণীকৃত্য  
 বুধচণ্ডেশ্বরাদিকান্ । পূজাং সমর্প্য বিধিবৎ প্রার্থ-  
 য়েদগ্নিগ্নিপতিম্ ॥ ৫৮ ॥ জয় দেব জগন্নাথ  
 জয় শঙ্কর শাশ্বত । জয় সর্ব সুপ্রাধ্যাক জয়  
 সর্বসুপ্রাচীত ॥ ৫৯ ॥ জয় সর্বগুণাভীত জয়  
 সর্ববরপ্রদ । জয় নিত্য নিরাধার জয় বিশ্বস্তরা-  
 ব্যয় ॥ ৬০ ॥ জয় বিধৈকবেদ্যে জয় নাগেন্দ্রভূষণ ।  
 জয় গৌরীপতি শস্তো জয় চন্দ্রশেখর ॥ ৬১ ॥  
 জয় কোট্যকসঙ্কাশ জয়ানন্তগুণাশ্রয় ॥ ৬২ ॥ জয়  
 কল্প বিরূপাক জয়চিন্ত্য নিরঞ্জন । জয় নাথ

মালা,—সাধক ব্যক্তি নিবেদন করিবেন । সপ্তত  
 সোপদংশক মোদকাপুপসংযুক্ত শর্করা-গুড়সংযুক্ত  
 দধিমধুযুক্ত, স-জলপান পায়স-নৈবেদ্যপ্রদান  
 করিবে । পরে উক্ত বিধিক্রমেই গুরুবাক্যানিয়জিত  
 হইয়া আগমোক্তবিধানে মন্ত্রভাবিত বহিতে হবি  
 দ্বারা হোম করিবে । শত্বে নৈবেদ্য দানের পর,  
 তাম্বল, ধূপ, নীরাঞ্জন, ছত্র, উত্তম দর্পণ, বিধিবৎ  
 বৈদিক বা তাজিক মন্ত্রদ্বারা সমর্পণ করিবে ।  
 যদি সাধক নিঃশব্দ হয়, তাহা হইলে যথাবিভব অর্চনা  
 করিবে । গৌরীশ ভক্তিদত্ত পুষ্পমাজ্জেই তুষ্টিলাভ  
 করেন । অতঃপর অঙ্গভূত গণেশাদির পূজা  
 করিবে । পরে নানাবিধ স্তবে তুষ্ট করিয়া দেবকে  
 স্ঠাষ্টক প্রশিপাত করিবে । অতঃপর বুধচণ্ডে-  
 শ্বরাদির পূজা করিয়া প্রদক্ষিণ করত পূজা  
 সমাপনানন্তর গিরিজাপতির নিকট বিধিবৎ প্রার্থনা  
 করিবে ।—হে দেব, জগন্নাথ, শঙ্কর, শাশ্বত, সর্ব-  
 সুপ্রাধ্যাক, সর্বসুপ্রাচীত, সর্বগুণাভীত, সর্ব-বর-  
 প্রদ, নিত্য, নিরাধার, বিশ্বস্তর, অব্যয়, বিধৈকবেদ্য  
 দণ, নাগেন্দ্রভূষণ, গৌরীপতি, শত্বে, চন্দ্রশেখর,

সাগরোত্তারণ প্রভো ॥ ৬৩ ॥ প্রসীদ মে মহাদেব  
 সংসারার্ক্তস্ত বিদ্যতঃ । সর্বপুণ্যভয়ং কৃপা রক্ষ  
 মাং পরমেশ্বর ॥ ৬৪ ॥ মহাদারিদ্ৰ্যমগ্রস্ত মহাপাপ-  
 হতস্ত চ । মহাশোকবিনষ্টস্ত মহারোগাতুরস্ত  
 রূপাসিদ্ধো জয় ভক্তার্জিতজন । জয় হস্তরসংসার-  
 চ ॥ ৬৫ ॥ ঋণভারপরীতস্ত দহমানস্ত কর্ণভিঃ ।  
 গ্রহৈঃ প্রপীড়্যমানস্ত প্রসীদ মম শঙ্কর ॥ ৬৬ ॥  
 দরিদ্রঃ প্রার্থয়েদেবঃ পূজাস্তে গিরিজাপতিম্ ।  
 অর্থাট্যো বাপি রাজা বা প্রার্থয়েদেবমৌষধম্ ॥ ৬৭ ॥  
 দীর্ঘমায়ুঃ সদারোগ্যঃ কোশবুদ্ধিসৌভাগ্যঃ ।  
 মমাস্ত নিত্যমানন্দঃ প্রসাদান্তব শঙ্কর ॥ ৬৮ ॥  
 শত্রবঃ সঙ্কল্পঃ যান্ত প্রসীদন্ত মম গ্রহাঃ । নশ্বন্ত  
 দন্তবো রাষ্ট্রে জনাঃ সন্ত নিরাপদাঃ ॥ ৬৯ ॥ হৃভিক-  
 মারীসস্তাপাঃ শমং যান্ত মহীতলে । সর্বশস্তসমুদ্ভিষ্ট  
 ভূবাৎ সুখময়া দিশঃ ॥ ৭০ ॥ এবমার্যধয়েদেবং  
 প্রদোবে গিরিজাপতিম্ । ত্রাঙ্কণান্ ভোজয়েৎ  
 পশ্চাদক্ষিপাতিষ্ট তোষয়েৎ ॥ ৭১ ॥ সর্বপাপক্ষয়-  
 করী সর্বদারিদ্ৰ্যনাশিনী । শিবপূজা ময়া ধাতা  
 সর্বাভীষ্টবরপ্রদা ॥ ৭২ ॥ মহাপাতকসম্ভ্রাতমধিকং

কোট্যকসঙ্কাশ, অনন্তগুণাশ্রয়, কল্প, বিরূপাক,  
 অচিন্ত্য, নিরঞ্জন, নাথ, রূপাসিদ্ধ, ভক্তার্জিতজন,  
 হস্তরসংসার-সাগরোত্তারণ, প্রভু, মহাদেব ! তুমি  
 এই খেদযুক্ত সংসারার্ক্ত ব্যক্তির প্রতি প্রসন্ন হও ;  
 তোমার পুনঃপুন জয় হউক । হে পরমেশ্বর ! তুমি  
 আমাদের সর্বপাপভয় হরণ করিয়া রক্ষা কর । আমি  
 মহাদারিদ্ৰ্যগ্রস্ত, মহাপাপহত, মহাশোক-বিনষ্ট, মহা-  
 রোগাতুর, ঋণভারক্লিষ্ট, কন্দাহমান ও প্রহ-পীড়্যমান,  
 আমার প্রতি প্রসন্ন হও । দরিদ্র ব্যক্তি পূজাস্তে  
 এইরূপ গিরিজাপতির নিকট প্রার্থনা করিবে ।  
 পূজক যদি রাজা বা আঢ্য হয়, তাহা হইলেও দেবের  
 নিকট দীর্ঘায়ু, সদারোগ্য, কোশবুদ্ধি ও বলোন্নতি,  
 প্রার্থনা করিবে ; বলিবে,—হে শঙ্কর ! তোমার  
 প্রসাদে আমার নিত্য আনন্দ হউক, শত্রুগণ-ক্ষয়  
 পাউক, গ্রহগণ প্রসন্ন হউক, রাষ্ট্রে দস্যুগণ নষ্ট  
 হউক, জনগণ নিরাপদ হউক, হৃভিক, মারীস,  
 সস্তাপ, এ সকল মহীতলে শমতা প্রাপ্ত হউক, সর্ব-  
 শস্যসমৃদ্ধি হউক, দিকসকল সুখময় হউক । এই-  
 প্রকার দেবের নিকট প্রার্থনা করিয়া প্রদোবে স্ঠাষ্টক  
 পূজা করিবে । পূজাস্তে ত্রাঙ্কণভোজন করাইবে ।  
 দক্ষিণাদি দ্বারা স্ঠাষ্টকগণকে তুষ্ট করিবে ॥ ৭৫-৭২ ॥ এই

চোপাতকম্ । শিবজবাপহরণাদম্ভঃ সৰ্বং নিবা-  
রয়েৎ ॥ ৭৩ ॥ ব্রহ্মহত্যাপিপাপানাং পুরাণেযু  
স্মৃতিষুপি । প্রায়শ্চিত্তানি দৃষ্টানি ন শিবজব্যা-  
হারিণাম্ ॥ ৭৪ ॥ বহুনা ত্র্যম্বকেন লোকাক্ষেন  
ত্রয়ীম্যহম্ । ব্রহ্মহত্যাশতং বাপি শিবপূজা বিনা-  
শয়েৎ ॥ ৭৫ ॥ ময়া কথিতমেতন্তে প্রদোষে  
শিবপূজনম্ । রহস্তঃ সৰ্বজজ্ঞানমাত্র নান্ত্যেব  
সংশয়ঃ ॥ ৭৬ ॥ এতাত্যামপি বালাভ্যামেবং পূজা  
বিধীয়তাম্ । অতঃ সংবৎসরাদেব পরাং সিদ্ধিমবাপ-  
ন্তথ ॥ ৭৭ ॥ ইতি শাণ্ডিল্যবচনমাকৰ্য্য দ্বিজভামিনী ।  
ভাভ্যাং তু সহ বালাভ্যাং প্রণামাং মুনেঃ পদম্ ॥ ৭৮ ॥  
বিপ্রস্তুবাচ । অহমদ্য কৃতার্থামি তব দৰ্শনমাত্রঃ ॥  
এতৌ কুমারৌ ভগবৎসামেব শরণং গতো ॥ ৭৯ ॥  
এষ মে তনয়ৌ ব্রহ্মপুত্রিত ইতীরিতঃ । এষ  
রাজসুতো নায়। ধৰ্ম্মগুণঃ কৃতৌ ময়া ॥ ৮০ ॥  
এতাবৎক ভগবন্ ভবচ্চরণকিঙ্করঃ । সমুদ্রয়া-  
শ্মিন পতিতানুঘোরে দারিদ্র্যসাগরে ॥ ৮১ ॥ ইতি  
প্রশ্নাৎ শরণং দ্বিজাঙ্গনামাশ্বাস্ত বাট্যকরমুতোপ-

মহত্ব সৰ্বপাপক্ষয়কারী, সৰ্বদারিদ্র্যানাশিনী সৰ্বা-  
ভীষ্টকলপ্রদা শিবপূজা মহাপাতকসম্ভাত ও উপ-  
পাতক, এবং শিবজবাপহরণজন্ত পাপ ব্যতীত  
অন্ত সকল প্রকার পাপই নষ্ট করে । পুরাণ ও  
স্মৃতিশাস্ত্রে ব্রহ্মহত্যা পাপের প্রায়শ্চিত্ত আছে ;  
কিন্তু শিবজবাহরণের প্রায়শ্চিত্ত নাই । অধিক  
আর কি বলিব, শিবপূজা শতব্রহ্মহত্যা বিনষ্ট  
করে । এই আমি তোমাকে প্রদোষে শিবপূজার  
কথা বলিলাম ; ইহা সৰ্বজজ্ঞের অমুচ্যেয় ; এবিষয়ে  
বিন্দুমাত্র সংশয় নাই । তুমি এই বালকদ্বয়ের  
সহিত এইরূপে শিবপূজার অমুষ্ঠান ২২ । একুপ  
করিলে তোমার সংবৎসরের মধ্যে সিদ্ধিলাভ  
ঘটিবে । দ্বিজভামিনী ভগবান্ শাণ্ডিল্যের  
এইরূপ বাক্য শ্রবণ করিয়া সেই বালকদ্বয়ের  
সহিত তাঁহার পাদপদ্মে প্রণত হইলেন এবং বলি-  
লেন,—আমি অদ্য আপনার দৰ্শন লাভ করিয়া  
কৃতার্থ হইলাম । হে ভগবন্ ! এই কুমারদ্বয়  
আপন্যসংশরণাগত হইল । ব্রহ্মন্ ! এইটী আমার  
পুত্র ; ইহার নাম শুচিত্রত । আর এইটী রাজ-  
সুত ; ইহার নাম আমি ধৰ্ম্মগুণ রাখিয়াছি । হে  
ভগবন্ ! এই বালকদ্বয় ও আমি, আমরা সকলেই  
আপনার চরণকিন্তর ; আমরা ঘোর দারিদ্র্য-  
সাগরে পতিত হইয়াছি ; আপনি আমাদের

মাতনৈঃ । উপাদিদেশাথ তয়োঃ কুমারয়োঃ শূন্যঃ  
শিবারাধনমাত্র বিদ্যাম্ ॥ ৮২ ॥ অথোপদিষ্টৌ  
মুনিরা কুমারৌ ব্রাহ্মণী চ সা । তং প্রণম্য সমাম্রম্য  
জম্বুন্তে শিবমন্দিরাৎ ॥ ৮৩ ॥ ততঃ প্রভৃতি তৌ  
বালৌ মুনিবৰ্ণ্যোপদেশতঃ । প্রদোষে পার্শ্বতীপশ্চ  
পূজাঞ্চকতুরঙ্গসা ॥ ৮৪ ॥ এবং পূজয়তোদেবঃ  
দ্বিজরাজকুমারয়োঃ । সুখে নৈব ব্যতীয়ায় তথোদ্যাস-  
চতুষ্টয়ম্ ॥ ৮৫ ॥ একদা দ্বিজপুত্রেণ বিনাসৌ  
দ্বিজনন্দনঃ । স্নাতং গতৌ নদীতীরে চ্যায় বৃহ-  
লীলয়া ॥ ৮৬ ॥ তত্র নিব'রনির্ধাতনির্ভিগ্নে বপ্র কুটিমে ।  
নিধানকলশঃ স্কুলং প্রক্ষুরন্তং দদর্শ ২ ॥ ৮৭ ॥ তং দৃষ্টৌ  
সহসাগত্য হর্ষকৌতুকবিহ্বলঃ । দৈবোপপন্নঃ মথানৌ  
গৃহীত্বা শিরসা যযৌ ॥ ৮৮ ॥ সসম্মমে সমানীয  
নিধায় কলশং বলাৎ । নিধায় ভবনস্তান্ত্রে স্নাতরং  
সমভাষত ॥ ৮৯ ॥ স্নাতস্ত্র্যতিরমং পশ্চ প্রসাদং  
গিরিজাপতেঃ । নিধানং কুন্তরূপেণ দর্শিতঃ করুণা-  
ব্রনা ॥ ৯০ ॥ অথ সা বিস্মিতা সাক্ষী সমাহুয় নৃপা-

উদ্ধার করুন । দ্বিজাঙ্গনা এইরূপে তাঁহার শরণা-  
গত হইলেন । তিনি তাঁহাকে অমুতোপম বাক্যে  
আশ্বাসিত করিয়া তাঁহার কুমারদ্বয়কে শিবারাধন-  
মাত্র-বিদ্যা প্রদান করিলেন । অনন্তর মুনি কর্তৃক  
উপদিষ্ট কুমারদ্বয় এবং ব্রাহ্মণী, ইহঁরা সকলে  
মুনির প্রণাম ও যথোচিত অভ্যর্থনা করিয়া শিব-  
মন্দির হইতে প্রস্থিত হইলেন । সেই হইতে ঐ  
বালকদ্বয় মুনিবরের উপদেশে প্রদোষে পার্শ্বতী-  
নাথের পূজা করিতে লাগিল । এইভাবে দ্বিজ-  
কুমার ও রাজকুমারের চারিমাংসকাল সুখে অতি-  
বাহিত হইল । ৭২—৮০ । একদা দ্বিজনন্দন রাজ-  
পুত্রকে সঙ্গে না লইয়া নদীতে স্নান করিতে গিয়া-  
ছিল । সেখানে যাইয়া ইতস্তত বিচরণ করিতে  
করিতে নিব'রনির্ধাত-নির্ভিগ্ন বপ্রকুটিমে একটি অতি  
বৃহৎ নিধানকলসের কিয়ংশ ক্ষুরিত হইতেছে  
দেখিতে পাইল । বালক হঠাৎ তদদর্শনে হস্ত ও  
কৌতুহলাক্রান্ত-চিত্তে দেবপ্রদত্ত বিবেচনা করত  
তাঁহা মন্তকে করিয়া বাড়ীতে লইয়া আসিল ।  
সসম্মমে বলপূর্বক ঐ কলস বাড়ীতে আনিয়া তাহা  
গৃহাত্মন্তরে রক্ষা করত মাতাকে বলিল,—মা, মা !  
দেখ, গিরিজাপতি আমাদের দয়া করিয়াছেন !  
সেই করুণাময় এই কুন্তরূপে তাঁহার নিধান আমাকে  
দেখাইয়া দিয়াছেন । অনন্তর সাক্ষী দ্বিজপত্নী

‘রাজ্য’। যশুজ্ঞঃ প্রতিদক্ষ্যাহ মানয়ন্তী শিবার্চনয় ।  
 ১১। যশুজ্ঞঃ মে বচঃ পূজ্যো নিধানকলশীমিমাম্ ।  
 সমং বিভজ্য গৃহীতং মম শাসনগৌরবাৎ ৷ ১২ ৷  
 ইতি মাকুর্জকঃ কথ্য তুতোব দ্বিজনন্দনঃ । প্রত্যাহ  
 -রাজপুত্রতাং বিদ্রকঃ শঙ্করার্চনে ৷ ১৩ ৷ মাতস্তব  
 স্মৃত্তেব স্মৃকতেন সমাগতম্ । নাহং গ্রহীতুমিচ্ছামি  
 বিভক্তঃ ধনসঞ্চয়ম্ ৷ ১৪ ৷ আত্মনঃ স্মৃকতান্নকং স্বয়-  
 মেব ভুজ্যাম্যে । স এবং ভগবানীশঃ করিষ্যতি  
 কৃপাং ময়ি ৷ ১৫ ৷ এবমর্চয়তোঃ শঙ্কঃ ভূয়োহপি  
 পরয়া যুগা । সংবৎসরো বাতীয়ায় তস্মিন্বেব  
 গৃহে তয়োঃ ৷ ১৬ ৷ অধৈকদা রাজসূক্তঃ সহ তেন  
 দ্বিজয়না । বসন্তসময়ে প্রাপ্তে বিজহার বনান্তরে ৷  
 ১৭ ৷ অথ দূরং গতো কাপি বনে দ্বিজনৃপাঙ্কজো ।  
 গচ্ছক্কভাঃ ক্রীড়ন্তীঃ শতশস্তাবপশ্চতাম্ ৷ ১৮  
 তাঃ সর্বাশ্চাক্সসর্বাঙ্ক্যো বিহরন্ত্যো মনোহরম্ । দৃষ্টা  
 দ্বিজাঙ্কজো দূরাত্বাচ নৃপনন্দনম্ ৷ ১৯ ৷ ইতঃ  
 পুরো ন গন্তব্যং বিহরন্ত্যগ্রতঃ স্থিঃ । স্রীসন্নিধানঃ

বিব্রাহ্ম্যজন্তি বিমলাশয়ঃ ৷ ১০০ ৷ এতাঃ কৈতব-  
 কারিণ্যো ঘনযৌবনহৃদ্যদাঃ । মোহনন্ত্যো জনং দৃষ্টা  
 বাচান্ননয়কোবিদাঃ ৷ ১০১ ৷ অন্তঃ পরিত্যজ্যেৎ  
 স্রীণাং সন্নিধিং সহভাষণম্ । নিজধর্ম্মরতো, বিঘ্ন  
 ত্রক্ষচারী বিশেষতঃ ৷ ২ ৷ অতোহহং নোৎসহে  
 গন্ত্য ক্রীড়াহানং যুগীদৃশাম্ । ইত্যুগা দ্বিজপুত্র  
 নিযুক্তো দূরতঃ স্থিতঃ ৷ ১০৩ ৷ অথাসৌ রাজপুত্র  
 কোতুকাবিষ্টমানসঃ । তাসাং বিহারপদবীমেক  
 এবাভয়ো যথো ৷ ১০৪ ৷ তত্র গচ্ছক্কভাঃ মধ্যে  
 হেকা বরাননা । দৃষ্ট্যাস্তং রাজপুত্রং চিন্তয়ামাস  
 চেতসা ৷ ১০৫ ৷ অহো কোহয়মুদারাক্ষোবাসর্বাঙ্গ-  
 স্মন্দরঃ । মন্তমাতঙ্গগমনো লাবণ্যামৃতবারিধিঃ ৷  
 ১০৬ ৷ লীলালোলবিশালাঙ্কো মধুরস্মিতপেশলঃ ।  
 মদনোপমরূপশ্চীঃ সূকুমারান্নলক্ষণঃ ৷ ১০৭ ৷  
 ইত্যাক্ষার্থ্যযুতা বালা দূরাদৃষ্টা নৃপাঙ্কজম্ । সর্বাঃ  
 সখীঃ সমালোক্য বচনং চেদমব্রবীৎ ৷ ১০৮ ৷ ইতো-  
 হবিদূরে হে সখেয়া বনমন্ত্যেকস্মৃতমম্ । বিচিত্রচম্প-  
 কাশোকপুমাগবকুলৈযুতম্ ৷ ১০৯ ৷ তত্র গতা বনং

তাছা দেখিয়া রাজপুত্রকে ডাকিলেন, নিজ পুত্রকেও  
 লেহসভাষণ করিলেন এবং শিবপুত্রাকে বহুমাত্র  
 করিলেন। তিনি বলিলেন,—হে পুত্রকণ্ঠ্য!  
 তোমরা উভয়ে আমার শাসন-গৌরব রক্ষা করিয়া  
 এই নিধান-কলস বিভাগ করিয়া লও। দ্বিজ-  
 নন্দন মাতার এই কথা শুনিয়া অতীব সন্তুষ্ট হইল;  
 কিন্তু রাজপুত্র শঙ্করার্চনে বিশ্বস্ত হইয়া দ্বিজপত্নীকে  
 বলিল,—মাতঃ! এই নিধান তোমারই পুত্রের;  
 সে স্মৃকতবলে ইহা প্রাপ্ত হইয়াছে। আমি ইহা  
 ভাগ করিয়া গ্রহণ করিতে ইচ্ছা করি না। এই  
 স্মৃকত-লব্ধ নিধান সে স্বয়ংই ভোগ করুক। সেই  
 ভগবানই আমার কৃপা করিবেন। ঐ বালকদ্বয়  
 এইরূপে শঙ্কর অর্চনা করিতে থাকিলে, তাহাদের  
 সৎসংসারকাল সেই গৃহে অতিবাহিত হইল। অনন্তর  
 কদাচিত্ বৃশস্ভাগমে রাজপুত্র দ্বিজতনয়ের সহিত  
 বনান্তরে বিচরণ করিতে যায়; বিচরণ করিতে  
 করিতে ক্রমে তাহারা এক দূরবনে যাইয়া পড়ে।  
 সেখানে যাইয়া দেখে যে, শত শত গচ্ছক্ক-কস্তা  
 ক্রীড়া করিতেছে। বলা বাহুল্য, ঐ গচ্ছক্ক-  
 কস্তাগণ সকলেই চাক্সসর্বাঙ্গী, সকলেই মনোহর  
 ক্রীড়ায় রত। দ্বিজতনয় তাছা দেখিয়া দূর হইতে  
 বৃশস্কনকে বলিল,—এই স্থান হইতে আর বেশী-  
 দূর অগ্রে যাওয়া হইবে না; ঐ দেখ, সমুদ্রে

স্রীজাতি ক্রীড়া করিতেছে। বিমলাশয় পণ্ডিতগণ  
 স্রী-সন্নিধান পরিত্যাগ করিবেন। ইহারা নিবিড়  
 যৌবনমদে মত্ত হইয়া নানাপ্রকার ছলনা করিয়া  
 থাকে; এই অল্পনয়-নিপুণাগণ দেখিবামাত্র  
 মানবকে বাগু-বিত্তাসে বশীভূত করিয়া কেলে।  
 অতএব দ্বিজধর্ম্মরত জন বিশেষতঃ ত্রক্ষচারী—  
 স্রীজাতির সন্নিধান ও সহভাষণ পরিত্যাগ করি-  
 বেন। এইজন্য আমি ঐ কুরঙ্গাঙ্গীগণের সমুদ্রে  
 যাইতে উৎসাহ করিতেছি না। এই কথা বলিয়া  
 দ্বিজপুত্র দূর হইতে নিবৃত্ত হইল। ১০৬-১০৭। কিন্তু  
 ঐ রাজপুত্র কোতুহলাক্রান্ত হইয়া একাকীই নির্ভয়ে  
 সেই যুগশাবাক্ষীদিগের বিহারস্থানে গিয়া উপ-  
 স্থিত হইল। ঐ গচ্ছক্ক-কস্তাগণের মধ্যে এক  
 বরাননা রাজপুত্রকে আসিতে দেখিয়া মনে মনে  
 চিন্তা করিল,—অহো এই উদারাক্স, সর্বাঙ্গস্মন্দর,  
 মন্তমাতঙ্গ-গমন, লাবণ্যামৃতবারিধি, লীলা-লোল-  
 বিশালাঙ্ক, মধুরস্মিত-পেশল, মদনোপম-রূপশ্চী,  
 সূকুমারান্নলক্ষণ—যুবা কে? গচ্ছক্কবাণিকা দূর  
 হইতে এইরূপ অপক্লপ-রূপ নৃপাঙ্কজকে দেখিয়া  
 সকল সখীকে ডাকিয়া বলিল,—অগ্নি সখীগণ! এই  
 স্থানের অনতিদূরে এক অল্পভয় বন আছে,  
 ঐ বনে বিচিত্র চম্পক, অশোক, পুমাগ, বকুল

সর্গঃ সর্গীয় কুসুমোৎকরম্ । ভবত্যঃ পুনরায়ান্ত  
তাবন্তিতাম্যং হিহ ॥ ১১০ ॥ ইত্যাদিষ্টঃ সখীবর্গে  
জগাম বিপিনান্তরম্ । সাপি গন্ধর্বজা তহৌ স্তম্ভ-  
দৃষ্টিনুগাত্তজে ॥ ১১১ ॥ তাং সমালোক্য  
তবদী নবযৌবনশালিনীম্ । বালাং স্বরূপ-  
সম্পত্ত্যা পরিভূতিলোভ্যাম্ ॥ ১১২ ॥ রাজ-  
পুত্রঃ সমাগম্য কোতুকোৎফুল্ললোচনঃ । অবাপ  
দৈবযোগেন মদনস্ত শরব্যধাম্ ॥ ১১৩ ॥ গন্ধর্ব-  
তনয়া সাপি প্রাপ্তায় নৃপস্বনবে । উখায় তরসা  
তস্মৈ প্রদদৌ পল্লাবাসনম্ ॥ ১১৪ ॥ কৃতোপচাব-  
মাসীনং তমাসাদ্য সুমধ্যমা । প্রপচ্ছ তদ্রূপ-  
গুণৈশ্চ স্তম্ভৈর্যাকুলেন্দ্রিয়া ॥ ১১৫ ॥ কথং কমল  
পত্রাক কম্বাদেশাদিহাগতঃ । কস্ত পুত্র ইতি প্রেমা  
পৃষ্টঃ সর্গঃ স্তবেদয়ৎ ॥ ১১৬ ॥ বিদর্ভ-  
রাজতনয়ঃ বিব্রজতিভূমাতৃকম্ । শক্রতিষ্ঠ হত-  
হানমাস্ত্রানং পরবাট্টগম্ ॥ ১১৭ ॥ সর্ষমাবেদ্য  
ভ্রমন্ত্যং প্রপচ্ছ নৃপনন্দনঃ । কা হং বামোক কিং  
গত্র কার্য্য তে কস্ত চাশ্রজা ॥ ১১৮ ॥ কিমবধ্যায়সি  
দদা কিং বা বভুমিহেচ্ছসি । ইত্যুক্তা সা পুনঃ

প্রভৃতি বিবিধ পুঙ্গু প্রভৃতিট খাকে । তোমরা সকলে  
ঐ বনে গিয়া পুঙ্গুচয়ন করিয়া আন, আমি  
ততক্ষণ এই স্থানে অবস্থান করি । এইরূপ  
আদিষ্ট হইয়া সখীগণ তাহাই করিল । আর গন্ধর্ব-  
বাজকস্তা নৃপাশ্রজে দৃষ্ট স্তম্ভ কবিতা বহিল ।  
তখন স্বরূপ-সম্পত্তিতে পরিভূত-তিলোভ্যানব  
যৌবন-শালিনী তবদী গন্ধর্ববালাকে দেখিয়া  
নিকটে আসিয়া কোতুকোৎফুল্ল-লোচন রাজপুত্র  
স্বরশরে বিদ্ধ হইল । গন্ধর্বতনয়াও অমনি  
হংসকাণ্ডে উঠিয়া সমাগত রাজপুত্রকে সদর  
পল্লাবাসন প্রদান করিল । কৃতসংকার সুখাসীন  
বাজপুত্রকে প্রাপ্ত হইয়া সুমধ্যমা তাহার রূপ-গুণে  
বিলম্বৈর্ধেয়া ও ব্যাকুলেন্দ্রিয়া হইয়া জিজ্ঞাসা  
করিল,—কে তুমি ? কমলপত্রাক । কোন্ দেশ  
হইতে এখানে আসিয়াছ ? কাহার পুত্র তুমি ?  
বাজপুত্র প্রেমভরে এইরূপ পৃষ্ট হইয়া সমস্তই  
নিবেদন করিল । বলিল,—সুন্দরি ! তুমি আমাকে  
বিদর্ভরাজতনয়, মাতাপিতৃহীন, হতসর্গ, ও  
পরবাট্টগত বলিয়া জান । নৃপনন্দন সর্বতোভাবে  
আশ্রয়চর প্রদান করিয়া পুনরায় সুন্দরীকে  
জিজ্ঞাসা করিল,—কে তুমি ? বামোক । কি এখানে  
কার্য্য তোমার ? কার তুমি আশ্রজা ? মনে মনে

প্রাণ শূন্য রাজেশ্বরসত্তম ॥ ১১৯ ॥ অস্ত্যেকো দ্বিবিকো  
নাম গন্ধর্বগণা কলহমগ্রীণী । তস্তাশ্মি তনয়া নায়ী  
চাণ্ডমতী স্মৃতা ॥ ১২০ ॥ স্বামায়াস্তং বিলোক্যাহং  
স্বৎসস্তাবণলালসা । ত্যক্তা সখীজনং সর্বমেকৈ-  
বাস্মি মহামতে ॥ ১২১ ॥ সর্গসঙ্গীতবিদ্যাসু ন  
মন্তোহস্তান্তি কাচন । মম যোগেন ভূবাশ্চি  
সর্গা অপি সুরস্রিয়ঃ ॥ ১২২ ॥ সাহং সর্বকলাভিজ্ঞা  
জ্ঞাতসর্গজনেজিতা । তন্মাহমীপ্সিতং বেদ্মি ময়ি  
তে সঙ্গতং মনঃ ॥ ১২৩ ॥ তথা মমাপি চৌৎসুক্য  
দৈবেন প্রতিপাদিতম । অবয়োঃ শ্রেষ্ঠভেদোহত্র  
নাভিভূয়াদিতঃ পবন ॥ ১২৪ ॥ ইতি সস্তাব্য তেনাশু  
প্রেমা গন্ধর্বগান্ধিনী । যুক্তাশাবং দদৌ তস্মৈ  
স্বকুণ্ডলবত্বপনম ॥ ১২৫ ॥ তমাদাযাভূতং হারং স  
তস্তাঃ প্রণয়াকুলঃ । গাঢ়হর্ষভবোৎসুক্যামিদমাহ  
নৃপাশ্রজঃ ॥ ১২৬ ॥ সত্যমুক্তং যয়া ভীক তথাপ্যেক  
বদাম্যহম্ । ত্যক্তরাজ্যাস্ত নিঃসস্ত কথং মে ভবসি  
প্রিয়া ॥ ১২৭ ॥ সা হং পিতৃমতী বালা বিলম্ব্য

তুমি কি ভাববেছ ? কিছু বলিতে ইচ্ছা করিতেছ  
কি ? নৃপাশ্রজ কর্তৃক এইরূপ পৃষ্ট হইয়া গন্ধর্ব-  
কুমারী বলিল,—শ্রবণ কর, 'বাজকুমার ।—জীবক  
নামে এক গন্ধর্ববাজ আছেন, আমি তাঁহারই  
কস্তা, নাম—অণ্ডমতী । আমি আপনাকে আসিতে  
দেখিয়া আপনাব সস্তাবণ করিব বলিয়া  
একান্ত উৎসুক হইয়া সখীজনকে পরিত্যাগ করিয়া  
একাকিনী এখানে বহিয়াছি । সর্বপ্রকার সঙ্গীত-  
বিদ্যাতে আমাব সদৃশী অস্ত আর কেহ নাই ।  
সকল পুস্তকাগণই আমার সাক্ষ্যে তুষ্ট হন । আমি  
সর্বকলাভিজ্ঞা এবং জ্ঞাত-সর্গজনেজিতা । এজন্ত  
আমি আপনাব মনোভাব বুঝিতে পারিয়াছি ।  
আমাতে যেমন আপনাব মন সঙ্গত হইয়াছে । তেমনি  
আমাবও উৎসুক্য, আপনাব শ্রীতি দৈবই প্রতি-  
পাদন করিয়াছেন । অন্য হইতে আমাদের পব-  
নপরের শ্রীতি যেন কখনও খণ্ডিত না হয় ॥ ১২৪-১২৫ ॥  
রাজপুত্রের সহিত এইরূপ সস্তাবণের পর গন্ধর্ব-  
গান্ধিনী স্বীয় কুচুগল-মধ্যস্থ যুক্তাশাব প্রেমভবে  
তাহার গলদেশে নিবেশিত করিল । নৃপাশ্রজ  
ঐ অদ্ভুত যুক্তাশাব লাভ করিয়া গন্ধর্বগান্ধিনীর  
প্রণয়ে আকুল হইয়া পড়িল এবং পরে হর্ষভরোৎ-  
সিক্তা ঐ কামিনীকে বলিল,—অয়ি ভীক ! তুমি  
যাহ বলিলে, সমস্তই সত্য ; কিন্তু আমি যে নিঃশ-  
কিরূপে তুমি আমার প্রিয়া হইবে ? আরও দেখ,

পিতৃণাসনম্ । স্বচ্ছন্দাচরণং কর্ত্ত্বং যুগ্ধেব কথমর্থসি ।  
 ১২৮ ॥ ইতি তন্ত্ৰ বচঃ ক্ৰমাৎ প্রত্যাহ শুচিস্থিতা ।  
 সূক্ষ্ম নাম তথৈবাহং করিস্যো পশু কৌতুকম্ ॥  
 ১২৯ ॥ গচ্ছ স্বভবনং কাষ্ঠ পরঞ্চ প্রাতরেব তু ।  
 আগচ্ছ পুনরত্রৈব কার্য্যমস্তি চ নো মুখা ॥ ১৩০ ॥  
 ইতু্যক্কা তং নৃপসুতং সা সঙ্গতসখীজনা । অপাক্রামত  
 চারুজী স চাপি নৃপনন্দনঃ ॥ ১৩১ ॥ স সমভ্যোহ্য  
 হর্ষণে দ্বিজপুত্রস্ত সন্নিধিম্ । সর্ষমাখ্যায় তেনৈব  
 সাক্ষিঃ স্বভবনং যযৌ ॥ ১৩২ ॥ তাং চ বিপ্রসতীঃ  
 ভূয়ো হর্ষয়িত্বা নৃপাঙ্জলঃ । পরঞ্চো দ্বিজপুত্রেন  
 সাক্ষিঃ তেন বনং যযৌ ॥ ১৩৩ ॥ স তয়া  
 পূর্বনির্দিষ্টং স্থানং প্রাপ্য নৃপাঙ্জলঃ । গন্ধর্ব-  
 রাজমজ্রাকৌ স্বগহিত্রা সমন্বিতম্ ॥ ১৩৪ ॥ স গন্ধর্ব-  
 পতিঃ প্রাণ্যভিনন্দা কুমারকো । উপবেশ্যাসনে রমো  
 রাজপুত্রমভ্যবত ॥ ১৩৫ ॥ গচ্ছ ব উবাচ । রাজেন্দ্র-  
 পুত্র পূর্বেহ্যঃ কৈলসং গতবান্যম্ । তত্রাপশুং  
 মহাদেবং পার্শ্বত্যা সহিতং প্রভুম্ ॥ ১৩৬ ॥ আহুয় মাং  
 স দেবেশঃ সর্ষেবাং ত্রিদিবৌকনাম্ । সন্নিধাবাহ

ভগবান্ করুণামৃতবারিধিঃ ॥ ১৩৭ ॥ ধর্ম্মগুণাঙ্কয়ঃ  
 কশ্চিদ্রাজপুত্রোহস্তি ভূতলে । অকিঞ্চনো ভ্রষ্ট-  
 রাজ্যো হৃদদেশঞ্চ শত্রুভিঃ ॥ ১৩৮ ॥ স বালো গুরু-  
 বাক্যেণ মদর্চনায়াং রতঃ সদা । অদ্য তৎপিতরঃ  
 সর্ষে মাং প্রাপ্তং স্তবং প্রভাবতঃ ॥ ১৩৯ ॥ তন্ত্ৰ  
 ইমপি গাহায্যং কুরু গন্ধর্বসন্তম । অথাসৌ  
 নিজরাজ্যস্থো হতশত্রুর্ভবিষ্যতি ॥ ১৪০ ॥ ইত্য-  
 ভ্রষ্টো মহেশেন সম্প্রাপ্তো নিজমন্দিরম্ । অনয়া  
 মন্দিত্রা চ বহুশোভার্থিতস্তথা ॥ ১৪১ ॥  
 জাহ্নবং সকলং শস্তোনিয়োগং করুণাশ্রমঃ ।  
 আদায়োমাং হুহিতরং প্রাপ্তোহস্মীদং বনান্তরম্ ॥  
 ১৪২ ॥ অত এনাং প্রযচ্ছামি কস্তামংগুমতীং তব ।  
 ইদা শত্রুন্ স্বরাষ্ট্রে দ্বাং স্থাপয়ামি শিবাজয়া ॥ ১৪৩ ॥  
 তাম্মন পূরে ইমনয়া ভুত্বা ভোগান্ যথোপিতান্ ।  
 দশবর্ষসহস্রান্তে গন্ত্যসি গারিশালয়ম্ ॥ ১৪৪ ॥ তত্রাপি  
 মম কন্তেয়ং হামেব প্রতিপৎস্বতে । অনেনৈব  
 স্বদেহেন দিব্যেন শিবসন্নিধৌ ॥ ১৪৫ ॥ ইতি গন্ধর্ব-

তোমার পিতা বর্ত্তমান রহিয়াছেন, তুমি বালিকা।  
 পিতৃণাসন লজ্জন করিয়া তুমি কি প্রকারে মুক্তার  
 স্তায় স্বচ্ছন্দাচরণ করিবে? রাজপুত্রের কথা শুনিয়া  
 শুচিস্থিতা বালিকা বলিল,—তাহা হউক, আমি এক  
 কৌতুক করিতেছি, তুমি দেখ । কাষ্ঠ! তুমি অদ্য  
 বাড়ী যাও; পরে প্রাতঃকালে পুনরায় এইস্থানে  
 আগমন করিবে । কার্য্য আছে, মিথ্যা মনে করিও  
 না । নৃপনন্দনকে এই কথা বলিয়া বালিকা স্বীয় সখী-  
 গণের সহিত মিলিত হইল এবং অনতিবিলম্বে তথ্য  
 হইতে প্রস্থান করিল । নৃপনন্দনও স্বস্থানে প্রস্থান  
 করিল । নৃপনন্দন পশ্চিমদ্যে দ্বিজকুমারের  
 সহিত মিলিত হইয়া সকল বৃত্তান্ত প্রকাশ করিল,  
 এবং উভয়ে বাড়ী পৌছিল । পরে রাজকন্তানির্দিষ্ট  
 দিনে পুনরায় নৃপাঙ্জল বিপ্রসতীর অনুরাজ্য লাভ  
 করিয়া দ্বিজকুমারের সহিত রাজপুত্রীর পূর্বনির্দিষ্ট  
 স্থানে উপস্থিত হইল । তথায় উপস্থিত নৃপনন্দন  
 গন্ধর্বরাজপুত্রীর সহিত গন্ধর্বরাজকে দর্শন করিল ।  
 তখন গন্ধর্বরাজ সমুপস্থিত বালকদ্বয়কে অভি-  
 নন্দিত করিয়া রম্যাসনে উপবেশন করাইলেন ।  
 কণকাল পরে নৃপনন্দনকে বলিলেন,—রাজেন্দ্রপুত্র!  
 আমি গতকল্য কৈলাসে গমন করিয়াছিলাম ।  
 সেখানে দেবী পার্শ্বতীর সহিত দেব শঙ্করকে দর্শন

করিলাম । ভগবান্ করুণামৃত-বারিধি শঙ্কর আমায়  
 আহ্বান করিয়া সর্ষদেবগণ সমক্ষে বলিলেন,—  
 এই পৃথিবীতে ধর্ম্মগুণ নামক এক রাজপুত্র আছে ।  
 সে অকিঞ্চন,—ভ্রষ্টরাজ্য, শত্রুগণ তাহার রাজ্য  
 অপহরণ করিয়াছে । ঐ বালক তাহার গুরুবাক্যে  
 সর্ষদা আমার মর্চনায় রত থাকে; অদ্য ঐ বাল-  
 কের কর্ত্ত্বপ্রভাবে তাহার পিতৃগণ আমাকে প্রাপ্ত  
 হইয়াছেন । হে গন্ধর্বসন্তম! আপনি ঐ বালকের  
 সাহায্য করুন । এরূপ করিলে ঐ বালক নিজশত্রু  
 উন্মূলিত করিয়া আপনার হৃত রাজ্য পুনরায়  
 প্রাপ্ত হইবে । ভগবান্ মহেশ কর্ত্ত্বক আমি এইরূপ  
 আদিষ্ট হইয়া নিজ মন্দিরে প্রত্যাবৃত্ত হইলাম । আমার  
 এই কথা তোমার বহু অভ্যর্থনা করিয়াছে; ঐ  
 সমস্তই করুণাশ্রা শঙ্কর নিয়োগ । ইহা আমি  
 জানিতে পারিয়া এই আমার কথাকে সঙ্গে লইয়া  
 এইস্থানে উপস্থিত হইয়াছি; এবং এই অংগুমতী  
 নাম্নী মদীয় প্রিয়তমা কন্তাকে তোমার করে সম-  
 র্পণ করিতেছি । আমি শঙ্করের আদেশে তোমার  
 শত্রুগণকে নিহত করিয়া তোমাকে স্বরাষ্ট্রে স্থাপন  
 করিব । ১২৪—১৪৩ । তুমি স্বীয় রাজধানীতে ইহার  
 সহিত অভিলষিত ভোগ উপভোগ করত দশবর্ষ-  
 সহস্রান্তে শিবপুরে গমন করিবে । সেখানেও  
 আমার বৃত্তা এইরূপ অবিকলদেহে তোমাকে

রাজস্বমাতায়া নৃপনন্দনম্ । তস্মিন্ বনে বহুহিতুঃ  
পানিগ্রহমকরয়ৎ ॥ ১৪৬ ॥ পারিবর্ষমদান্ত্যৈ রত্ন-  
ভারায়হোজ্জলান্ । চূড়ামণিঃ চন্দ্রনিভঃ মুক্তাহারাংশ্চ  
তানুরান্ ॥ ১৪৭ ॥ দিব্যালঙ্কারবাসাসি কার্ত্তস্ব-  
পরিচ্ছদান্ ॥ গজানামযুতং ভূয়ো নিযুতং নীল-  
বাজিনাম্ ॥ ১৪৮ ॥ স্তন্যনানাং সহস্রাণি সৌবর্ণানি  
মহাস্তি চ । পুনরেকং রথং দিব্যং ধ্বজেচ্চন্দ্রায়ুধো-  
পমম্ ॥ ১৪৯ ॥ অস্ত্রাণাঞ্চ সহস্রাণি তুগী চাক্ষা-  
সায়কৌ । অভেদ্যং বর্ষ্য সৌবর্ণং শক্তিকঞ্চ রিপু-  
মদ্ভিনীম্ ॥ ১৫০ ॥ হুহিতুঃ পরিচর্যার্থং দাসীপঞ্চ-  
সহস্রকম্ । দদৌ প্রীতমনাস্ত্যৈ ধনানি বিবিধানি  
চ ॥ ১৫১ ॥ গন্ধর্বসৈন্তমভ্যুগ্রাং চতুরঙ্গসমবিতম্ ।  
পুনশ্চ তৎসহায়ার্থে গন্ধর্বাধিপতির্দদৌ ॥ ১৫২ ॥  
ইথাং রাজেন্দ্রতনয়ঃ সম্প্রাপ্তঃ শ্রিয়মুত্তমাম্ ।  
অভীষ্টজায়াসহিতো মুমুদে নিজসম্পদা ॥ ১৫৩ ॥  
কারয়িত্বা স্বহৃদিত্ত্বিবাং সমম্বোচিতম্ । যযৌ  
বিমানমাক্রুহ গন্ধর্বাধিপতির্দিবম্ ॥ ১৫৪ ॥ ধর্ম্মগুপ্তঃ  
কৃতোদ্ধাঃ সহ গন্ধর্বসেনয়া । পুনঃ স্বনগরং প্রাপ্য  
জঘান রিপুবাহিনীম্ ॥ ১৫৫ ॥ দুর্ঘর্ষণং রণে হযা

শক্ত্যা গন্ধর্বসেনয়া । নিঃশেষিতারাতিবলঃ প্রবিবেশ  
নিজং পুরম্ ॥ ১৫৬ ॥ ততোহভিবিভক্তঃ সচিবৈ-  
ব্রাহ্মণৈশ্চ মহান্তমৈঃ । রত্নসিংহাসনারুচক্ষু-  
রাজ্যমকটকম্ ॥ ১৫৭ ॥ যা বিপ্রবনিতা পূর্বে  
তমপুষ্কায়ং স্বপুত্রবৎ । সৈব মাতাভবন্তস্ত স ভ্রাতা  
দ্বিজনন্দনঃ ॥ ১৫৮ ॥ গন্ধর্বতনয়া জায়া বিদর্ভ-  
নগরেশ্বরঃ । আরাধ্যদেবং গিরিশং ধর্ম্মগুপ্তো  
নৃপোহভবৎ ॥ ১৫৯ ॥ এবমন্ত্রে সমারাধ্য প্রদোষে  
গিরিজাপতিম্ । লভন্তেহভীষিতান্ কামান্ দেহান্তে  
তু পরাং গতিম্ ॥ ১৬০ ॥ স্মৃত উবাচ । এতন্নহাব্রতং  
পুণ্যং প্রদোষে শঙ্করার্চনম্ । ধর্ম্মার্থকামমোক্ষাণাং  
যদেতৎ সাধনং পরম্ ॥ ১৬১ ॥ য এতচ্ছৃণুয়াৎ পুণ্যং  
মাহাশ্রাং পরমাদৃতম্ । প্রদোষে শিবপূজাস্তে কথয়েদ্বা  
সমাহিতঃ ॥ ১৬২ ॥ ভবের তস্ত দারিद्र্যাং জন্মান্তর-  
শতেষপি । জ্ঞানৈর্ঘ্যসমায়ুক্তঃ সোহন্তে শিবপুরং  
ব্রজেৎ ॥ ১৬৩ ॥ যে প্রাপ্য তুর্লভতরং মহাজাঃ  
শরীরং কুর্যন্ত হস্ত পরমেশ্বরপাদপূজাম্ । ধৃত্যন্ত  
এব নিজপূজাজিতত্রিলোকান্তেষাং পদাঙ্গুরজো  
ভুবনং পূর্নাতি ॥ ১৬৪ ॥

ইতি ঐশ্বান্দ্রে প্রদোষমহিমাবর্ণনং নাম

সপ্তমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭ ॥

প্রাপ্ত হইবে । গন্ধর্বরাজ বনमध्ये এইরূপে  
নৃপনন্দনকে সম্ভাবিত করিয়া রাজপুত্রের সহিত  
নিজ হৃদিতার পানিগ্রহণ কার্য্য সম্পাদন করিলেন ।  
গন্ধর্বরাজ জামাতাকে মহোজ্জল রত্নভার, চন্দ্রনিভ  
চূড়ামণি, ভাস্বর মুক্তাহার, দিব্য অলঙ্কারসকল,  
কোশেয় বসন, সুবর্ণখচিত পরিচ্ছদ, অযুত গজ,  
নিযুত নীলবাজী, সহস্র রথ ও অপরিমিত সুবর্ণ,  
এই সকল উপহার প্রদান করিলেন । আরও  
তিনি এক দিব্যরথ, ইন্দ্রায়ুধোপম ধ্বজ, সহস্র  
অস্ত্র, তুগীর, অক্ষয় সায়ক, অভেদ্য সুবর্ণনির্ম্মিত  
ধর্ম্ম, রিপুমদ্ভিনী শক্তি, নিজ কস্তার পরিচর্য্যার  
নিমিত্ত পাঁচহাজার দাসী এবং বিবিধ ধন জামাতাকে  
প্রদান করিলেন । গন্ধর্বপাত জামাতার রক্ষা-  
কার্য্যের নিমিত্ত চতুরঙ্গবলসমবিত অতুগ্র গন্ধর্ব-  
সৈন্ত প্রদান করিলেন । রাজপুত্র এইরূপে উত্তম  
ক্রীলাত বস্ত্রত অভিমত জায়া সহিত নিজ  
সম্পদ উপভোগ করিয়া আনন্দানুভব করিতে  
লাগিলেন । গন্ধর্বরাজ যথাসময়ে স্বহৃদিতার বিবাহ  
কার্য্য সম্পন্ন করাইয়া বিমানাক্রোহণে স্বর্গে গমন  
করিলেন । ধর্ম্মগুপ্ত বিবাহকার্য্য সমাপনান্তে  
গন্ধর্বসেনার সহিত স্বীয় নগর প্রাপ্ত হইয়া রিপু-

সাহায্যে শাক্ত অস্ত্রে দুর্ঘর্ষণকে রণে নিহত করিয়া  
অরাতিবল নিঃশেষিত করত নিজপুরে প্রবেশ  
করিলেন । অনন্তর মহোদয় ব্রাহ্মণ ও মন্ত্রিগণ কর্তৃক  
অভিষিক্ত হইয়া রত্নসিংহাসনে অধিরোহণ করি-  
লেন এবং নিম্নটকে রাজ্য করিতে লাগিলেন ।  
যে বিপ্রবনিতা পূর্বে রাজকুমারকে পুত্রনির্নিশেষে  
প্রতিপালন করিয়াছিলেন, তিনিই তাঁহার মাতা  
ও দ্বিজকুমার তাঁহার ভ্রাতা হইল । শিবারাধনা  
করিয়া ধর্ম্মগুপ্ত রাজা বিদর্ভনগরেশ্বর ও গন্ধর্বরাজ-  
তনয়া রাজী বিদর্ভনগরেশ্বরী হইলেন । এইরূপ  
অপরূপ ব্যক্তিও প্রদোষে গিরিজাপতির আরা-  
ধনা করিয়া ঈষ্পিত কাম ও দেহান্তে শ্রেষ্ঠগতি  
লাভ করে । স্মৃত বলিলেন,—এই পুণ্য মহাব্রত  
শঙ্করার্চন প্রদোষকালে অদ্বিষ্ট হইলে ধর্ম্মার্থ-  
কামমোক্ষের সাধন হয় । এই পরমাদৃত মাহাশ্রা  
যে ব্যক্তি শ্রবণ করে, এবং প্রদোষকালে শিব-  
পূজাস্তে সমাহিত হইয়া পাঠ করে, শতজন্মেও  
তাঁহার দারিद्र্য ঘটে না ; অধিকন্তু সে জ্ঞানৈর্ঘ্য-  
যুক্ত হইয়া অস্ত্রে শিবপুরে গমন করে । মানব-জন্ম



## অষ্টমোহধ্যায়ঃ ।

স্বত উবাচ । নিত্যানন্দময় শান্ত নির্বিকল্প-  
নিরাময়ম্ । শিবতত্ত্বমনাস্ত্যন্তং যে বিহন্তে পরং  
গতাঃ ॥ ১ ॥ বিরক্তাঃ কামভোগেভ্যো যে  
প্রকুর্যন্ত্যহৈতুকীম্ । ভক্তিঃ পরাং শিবে ধীরাশ্তেবাং  
মুক্তির্ন সংসৃতিঃ ॥ ২ ॥ বিষয়ানভিসন্ধায় যে কুর্যন্তি  
শিবে রতিম্ । বিষয়ৈর্হ্যতিভূয়ন্তে ভুঞ্জানাস্তৎ-  
কলান্তপি ॥ ৩ ॥ যেন কেনাপি ভাবেন শিবভক্তি-  
যুক্তো নরঃ । ন বিনশ্চতি কালেন স যাতি পরমাং  
গতিম্ ॥ ৪ ॥ আকরুণ্যঃ পরং স্থানং বিষয়াসক্ত-  
মানসঃ । পূজয়েৎ কৰ্ম্মণা শব্দং ভোগান্তে শিব-  
মাধুৰ্য্যং ॥ ৫ ॥ অশক্তঃ কচ্ছিত্বশ্রষ্টং প্রায়ে বিষয়-  
বাননাৎ । অতঃ কৰ্ম্মময়ী পূজা কামধেয়ঃ শরী-  
রিণাম্ ॥ ৬ ॥ মায়াময়েহপি সংসারে যে বিহত্য চিরং  
সুখম্ । মুক্তিমিচ্ছন্তি দেহান্তে তেবাং ধর্মোহয়-

সেই ব্যক্তি নিজপুণ্যে জিলোক-জয় করে এবং  
পদাশুজ-রজো দ্বারা জিলোক পবিত্র করিয়া  
থাকে । ১৪৪—১৬৪ ।

সপ্তম অধ্যায়-সমাপ্ত । ৭ ।

## অষ্টম অধ্যায় ।

স্বত বলিলেন,—নিত্যানন্দময় শান্ত নির্বিকল্প  
নিরাময় অনাস্ত্যন্ত শিব-তত্ত্ব যে ব্যক্তি বিদিত  
হয়, সে পরা গতি লাভ করে । যে মানব কাম-  
ভোগ হইতে বিরক্ত হইয়া শিবে অহৈতুকী ভক্তি  
স্থাপন করে, সেই ধীর ব্যক্তির মুক্তি অবশ্য-  
ভাবিনী; এবিষয়ে সংশয় নাই । বিষয়ভোগ  
পরিত্যক্তপূর্বক যে জন শিবে রতি করে, সে স্বা-  
ধী-ঠিত কৰ্ম্মের কল ভোগ করত বিষয় কর্তৃক  
অভিভূত হয় না । যে কোন প্রকারে শিবভক্তি-  
পরায়ণ নর কদাপি অকালে মৃত্যুমুখে পতিত হয়  
না; পরন্তু সে কালে পরম গতিলাভ করে ।  
বিষয়াসক্তমানস নর যদি পরম স্থানে গমন করিতে  
ইচ্ছা করে, তবে সে শব্দুর পূজা করিবে;  
এরূপ করিলে সে ভোগান্তে শিবলাভ্যাকার  
লাভ করে । কোন কোন ব্যক্তি প্রায়ই বিষয়-  
কামনা পরিত্যাগ করিতে অক্ষম হয়, এজন্য  
শরীরাদিগের নিমিত্ত কামধেয়রূপ এই কৰ্ম্মময়ী  
পূজা নির্দিষ্ট হইল । যে ব্যক্তি এই মায়ায় সংসারে

মীরিতঃ ॥ ৭ ॥ শিবপূজা সদা লোকে হেতুঃ স্বর্গাপ-  
বর্গয়োঃ । সোমবারে বিশেষেণ প্রদোষাদিশুপাশ্রিতে ॥  
৮ ॥ কেবলেনাপি যে কুর্য্যুঃ সোমবারে শিবার্চনম্ ।  
ন তেবাং বিদ্যাতে কিঞ্চিদিহামৃতং চ দুর্লভম্ ॥ ৯ ॥  
উপোষিতঃ শুচিভূত্বা সোমবারে জ্বিভেন্দ্রিয়ঃ ।  
বৈদিকৈর্লৌকিকৈর্করাপি বিধিবৎ পূজয়েচ্ছিবম্ ॥ ১০ ॥  
ব্রহ্মচারী গৃহস্থো বা কস্তা বাপি সতর্ককা । বিভ-  
র্ককা বা সম্পূজ্য লভতে বরমীপ্সিতম্ ॥ ১১ ॥  
অত্রাহং কথয়িষ্যামি কথাং শ্রোতৃমনোহরাম্ । কথ্য  
মুক্তিঃ প্রয়াস্তোব ভক্তির্ভবতি শান্তবী ॥ ১২ ॥  
আর্ধ্যাবর্ষে নৃপঃ কচ্ছিদাসীদ্ধম্ভূতাং বরঃ । চিত্র-  
বশ্নোতি বিখ্যাতো ধর্ম্মরাজো দুরাশ্বনাম্ ॥ ১৩ ॥  
স গোপ্তা ধর্ম্মসেতুনঃ শান্তা হৃদ্যখগামিনাম্ । যষ্টা  
সমস্তযজ্ঞানাং ত্রাতা শরণমিচ্ছতাম্ ॥ ১৪ ॥ কর্তা  
সকলপুণ্যানাং দাতা সকলসম্পদাম্ । জেতা সপত্ন-  
বৃন্দানাং ভক্তঃ শিবমুকুন্দয়োঃ ॥ ১৫ ॥ সোহম্বকুলানু  
পত্নীষু লঙ্কা পুত্রান মহোজসঃ । চিরেণ প্রার্থিতাং  
লেভে কস্তামেকাং বরাননাম্ ॥ ১৬ ॥ স লঙ্কা  
তনয়াং দিষ্ট্যা হিমবানিব পার্শ্বতীম্ । আশ্বানং দেব-

চিরকাল সুখে বিহার করিয়া দেহান্তে মুক্তি ইচ্ছা  
করে, তাহাদের জন্যই এই ধর্ম্ম কথিত হইল ।  
ইহলোকে শিবপূজাই নিত্য স্বর্গাপবর্গের হেতু ।  
প্রদোষাদি কালে অথবা কেবল সোমবারে যে  
ব্যক্তি শিবার্চন করিবে, তাহার ইহকাল বা  
পরকালে কিছুই দুর্লভ থাকে না । জিতেশ্রিয়  
ব্যক্তি গৃহস্থ, সতর্ককা কস্তা, বা বিভর্ককা কস্তা  
যে কেহ যদি সোমবারে উপবাসী থাকিয়া বৈদিক  
বা লৌকিক-বিধানে বিধিবৎ শিবপূজা করে, তাহা  
হইলে ঈপ্সিত বর লাভ করিয়া থাকে । এবিষয়ে  
আমি একটা শ্রবণমধুর কথা কাহর্তোছ—যাহা  
শুনয়া মানব মুক্ত ও শান্তবী ভক্ত লাভ  
করিবে । ১—১২। আর্ধ্যাবর্ষে ধার্ম্মিকপ্রবর কোন এক  
রাজা ছিলেন; তাঁহার নাম ছিল চিত্রবর্মা । তিনি  
দুরাশ্বাদিগের যমস্বরূপ ছিলেন । সেই রাজা ধর্ম্ম-  
সেতুর গোপ্তা, হৃদ্যখগামিদিগের শান্তা, সমস্ত যজ্ঞের  
যষ্টা, শরণৈবীদিগের ত্রাতা, সকল পুণ্যের, কর্তা,  
সকল সম্পদের দাতা, সপত্নবৃন্দের জেতা, ও  
শিব-মুকুন্দের ভক্ত, ছিলেন । তিনি অম্বকুল  
পত্নীতে মহোজস্বক বহু সন্তান লাভ করিয়া কিছু-  
কাল পরে প্রার্থনা করিয়া একটা বরাননা কস্তা  
লাভ করেন । তিনি হিমবানের পার্শ্বতীভক্তের



সদৃশ মেনে পূর্ণমনোরথম্ ॥ ১৭ ॥ স একদা জাতক-  
লক্ষণজ্ঞানাহুয় সাধুং দ্বিজমুখ্যদ্বন্দ্বান্ । কুতূহলে-  
নাভিনিবিষ্টচেতাঃ পত্রচ্ছ কস্তাজননে কলানি ॥ ১৮ ॥  
অথ তজ্জাতবীদেকো বহুজ্ঞো দ্বিজসন্তমঃ । এষা  
সীমন্তিনী নারী কস্তা তব মহীপতে ॥ ১৯ ॥ উমেব  
মাংসল্যবতী দময়ন্তী রূপিণী । ভারতী ব কলাভিজ্ঞা  
লক্ষ্মীরিব মহাশুণা ॥ ২০ ॥ সুপ্রজা দেবমাতের জ্ঞান-  
কৌশলত্বতঃ । রবিপ্রভেব সংকান্তিচন্দ্রিকৈব মনো-  
রমা ॥ ২১ ॥ দশবর্ষসহস্রাণি সহ ভর্তা প্রমোদতে ।  
প্রসূর তনয়ানন্তৌ পরং সুখমবাপ্নোতি ॥ ২২ ॥  
ইত্যুক্তবক্তা নৃপতির্কিনেঃ সম্পূজ্য তং দ্বিজম্ ।  
অবাণ পরমাং ক্রীতিং তদ্বাগমৃতসেবয়া ॥ ২৩ ॥  
অথাত্তোহপি দ্বিজঃ প্রাহ ধৈর্য্যাবানমিতহ্যতিঃ ।  
এষা চতুর্দশে বর্ষে বৈধব্যং প্রতিপৎসতি ॥ ২৪ ॥  
ইত্যাকর্য্য বচস্তস্য বজ্রনির্ঘাতিনির্ভরম্ । মুহূর্তম-  
তবজাজ্ঞা চিন্তাব্যাকুলমানসঃ ॥ ২৫ ॥ অথ সর্বান  
সমুৎসজ্য ব্রাহ্মণান্ ব্রহ্মবৎসলঃ । সর্বং দৈবকৃতং

জায় ঐ কস্তাটি লাভ করিয়া আপনাকে পূর্ণ-  
মনোরথ ও দেবসদৃশ মনে করিতেন । একদা  
তিনি জাতকলক্ষণজ্ঞ কতিপয় সজ্জন দ্বিজপুত্রবকে  
অহ্বান করিয়া কুতূহল বশত অভিনিবিষ্টচিত্তে  
কস্তাজন্মবিবরক কলাকল জানিবার জন্ত জিজ্ঞাসা  
করিলেন । অনন্তর তাঁহাদের মধ্য হইতে এক দ্বিজ-  
সন্তম বলিলেন,—রাজন্ ! আপনার এই সীমন্তিনী-  
নারী কস্তা উমার জায় মঞ্জলময়ী, দময়ন্তীর  
জায় প্রশংসিতরূপা, ভারতীর জায় কলাভিজ্ঞা,  
লক্ষ্মীর জায় গুণশালিনী, দেবমাতার জায় সুপ্রজা,  
জম্বীকীর জায় ধৃতব্রতা, রবিপ্রভার জায় কান্তি-  
শালিনী এবং চন্দ্রিকার জায় মনোরমা । এই কস্তা  
দশসহস্র বর্ষকাল যাবৎ ভর্তার সহিত প্রমোদিতা  
থাকিবে এবং আটটি কুমার প্রসব করিয়া অল্পম  
সুখ অহুভব করিবে । দ্বিজসন্তম এই কথা বলিয়া  
বিরত হইলে, রাজা তখন তাঁহাকে প্রচুর ধন-  
দানে পূজা করিয়া তাঁহার বচনামৃতপানে পরম  
ক্রীড়লাভ করিলেন । অনন্তর তাঁহাদের মধ্য  
হইতে অপর আর এক অমিতহ্যতি দ্বিজসন্তম  
ধীরভাবি বলিলেন,—রাজন্ ! এই কস্তা চতুর্দশ-  
বর্ষে বয়সে বৈধব্য প্রাপ্ত হইবে । নৃপ তাঁহার বজ্র-  
নির্ঘাতি-নির্ভর বাক্য শ্রবণ করিয়া মুহূর্তকালের  
জন্ত চিন্তা-ব্যাকুলিত হইলেন । কণকাল পরেই  
তিনি তাঁহাদিগকে বিদায় দিয়া সমস্তই দৈবাক্রুত

মহা নিশ্চিন্তঃ পার্শ্ববোহভবৎ ॥ ২৬ ॥ সাপি  
সীমন্তিনী বাল্য ক্রমেণ গতশৈশবা । বৈধব্যমাত্মনো  
ভাবি শুশ্রাবান্মসবীমুখাৎ ॥ ২৭ ॥ পরঃ নির্বেদ-  
মাপন্ন্য চিন্তয়ামাস বালিকা । যজ্ঞবল্ক্যমুনেঃ পত্নীঃ  
মৈত্রেয়ীঃ পর্য্যপৃচ্ছত ॥ ২৮ ॥ মাতৃকরুণাভোজ-  
প্রপন্নান্মি ভগ্নাকুলা । সৌভাগ্যবর্ধনং কৰ্ম্ম মম  
শংসিতুমর্হসি ॥ ২৯ ॥ ইতি প্রপন্ন্য নৃপতেঃ কস্তাঃ  
প্রাহ মুনেঃ সতী । শরণং ব্রজ তবঙ্গি পার্শ্বতীঃ  
শিবসংযুতাম্ ॥ ৩০ ॥ সোমবারে শিবং গোমুখীঃ  
পূজয়ন্ত সমাহিতা । উপোষিতা বা স্নানাতা বিরজা-  
হরধারিণী ॥ ৩১ ॥ যতবাত্তনিচলমনাঃ পূজাং কৃৎস্না  
যথোচিতাম্ । ব্রাহ্মণান্ ভোজয়িত্বাথ শিবং সম্যক্  
প্রসাদয়েৎ ॥ ৩২ ॥ পাপকর্য্যোহভিষেকেন সাম্রাজ্য-  
পীঠপূজনাৎ । সৌভাগ্যমখিলং সৌখ্যং গন্ধ-  
মালাক্ষতাপর্ণাৎ ॥ ৩৩ ॥ ধূপদানে সৌগন্ধ্যং  
কান্তিদীপপ্রদানতঃ । নৈবেদ্যমহাভোগো  
লক্ষ্মীস্তাভুলদানতঃ ॥ ৩৪ ॥ ধর্ম্মার্থকামমোক্ষাচ্চ  
নমস্কারপ্রদানতঃ । অষ্টৈশ্বর্য্যাদিসিদ্ধীনাং জপ এব  
হি কারণম্ ॥ ৩৫ ॥ হোমেন সর্বকামাণাং সমুদ্ভি-

মনে করিয়া নিশ্চিন্ত হইলেন । ঐ বালিকা ক্রমশ  
শৈশব অতিক্রম করিয়া সখ্যযুগে তাহার ভাবী  
বৈধব্যের কথা শ্রবণ করিল । ইহা শুনিয়া বালিকা  
নির্ম্মলমনে চিন্তা করিতে লাগিল । সে একদিন  
যজ্ঞবল্ক্যমুনির পত্নী দেবী মৈত্রেয়ীকে জিজ্ঞাসা  
করিল,—মা ! আমি আপনার চরণ-কমলে শরণ  
লইলাম, আমি অত্যন্ত ভীত হইয়াছি । আপনি  
আমায় সৌভাগ্যবর্ধন কোন কৰ্ম্ম আদেশ করুন ।  
তখন মুনিপত্নী, চরণপতিতা নৃপ-সুতাকে  
বলিলেন,—অগ্নি তবঙ্গি ! তুমি শিবসীমন্তিনী  
ভবানীর চরণে শরণ লও । সমাহিত হইয়া হর-  
গোমুখী পূজা কর । উপোষিতা, স্নানাতা, বিরজা-  
হরধারিণী, যতবাক্, ও অনন্তমনা হইয়া যথোচিত  
পূজা করিয়া ব্রাহ্মণ-ভোজন করাইবার পর শিবকে  
সম্যক্ প্রসাদিত করিবে ॥ ১৩-৩৫ ॥ শিবকে অভিষেক  
করিলে পাপকর্য্য, তাঁহার পীঠপূজা করিলে সাম্রাজ্য,  
গন্ধ-মালা ও অক্ষত প্রদান করিলে সৌভাগ্য ও  
অখিল সৌখ্য, ধূপদানে সৌগন্ধ্য, দীপ প্রদানে  
কান্তি, নৈবেদ্য প্রদানে মহাভোগ, তাহুলদানে লক্ষ্মী  
এবং নমস্কার প্রদানে ধর্ম্ম-কামার্থ-মোক্ষ লাভ হয় ।  
অষ্টৈশ্বর্য্যাদি সিদ্ধিলাভের জপই একমাত্র কারণ  
এবং হোম হইতে সকল প্রকার কামের সমুদ্ভি

কল্পজায়তে। সর্বেষামেব দেবানাং তুষ্টিব্রাহ্মণ-  
ভোজনায় ৩৬। ইথমারাদয় শিবং সোমবারে  
শিবামপি। অতাপদমপি প্রাপ্তা নিস্তীর্ণাভিভবা  
ভবে: ৩৭। ঘোরাদ্ঘোরঃ প্রপরাপি মহাক্রেশঃ  
ভয়ানকম্। শিবপূজাপ্রভাবেণ তরিয়সি মহন্তয়ম্।  
৩৮। ইথং সীমস্তিনীঃ সমাগম্শাস্ত্র পুনঃ সতী।  
যযৌ সাপি বরারোহা রাজপুত্রী তথাকরোৎ ৩৯।  
দময়ন্ত্যাঃ নলস্তাসীদিস্রসেনাভিধঃ স্রুতঃ। তস্ত  
চন্দ্রাঙ্গদো নাম পুত্রোহুচুচন্দ্রসমিতঃ ৪০। চিত্রবর্ণা  
নৃপশ্রেষ্ঠস্তমাহুয় নৃপাঙ্গজম্। কস্তাঃ সীমস্তিনীঃ  
তস্মৈ প্রায়চ্ছদগুপ্তমুজয়া ৪১। সোহুচুয়হোৎ-  
সবস্ত্র তস্তা উদাহকর্ম্মণি। যত্র সর্কমহীপানাঃ  
সমবারো মহানত্ম ৪২। তস্তাঃ পাণিগ্রহং কালে  
রুহা চন্দ্রাঙ্গদঃ কৃতী। উবাস কতিচিন্মাসান্ত্রৈব  
বশুৱালয়ে ৪৩। একদা যমুনাং তর্ভুং স রাজ-  
তনয়ো বলী। আকরোহ তরীং কৈশিষ্যস্টোঃ সহ  
লীলয়া ৪৪। তস্মিন্স্থরতি কালিন্দীঃ রাজপুত্রে  
বিধেৰ্ষশাৎ। যমজ্জ সহ কৈবর্তৈরাবর্তাভিহতা

হয়। ব্রাহ্মণভোজন হইতে সকল দেবতারই  
তুষ্টি হয়। এই প্রকারে তুমি সোমবারে  
শিব ও শিবর আরাধনা কর। তুমি যদি অতিশয়  
আপদ প্রাপ্ত হইয়া থাক, তাহা হইলেও তাহা  
হইতে উদ্ধার লাভ করিবে। ঘোর হইতে ঘোর-  
তর ভয়ঙ্কর মহৎ ক্রেশপ্রাপ্ত হইলেও শিবপ্রভাবে  
মহৎ ভয় হইতে উত্তীর্ণ হইবে। এইরূপে সতী  
সর্কমভোভাবে সীমস্তিনীকে অমুশাসন করিয়া  
প্রস্থিত হইলেন। তখন সেই বরারোহা রাজপুত্রীও  
সেই অমুসারে কার্য্য করিতে লাগিল। দময়ন্তীতে  
নলের ইন্দ্রসেনাভিধ স্রুত উৎপন্ন হয়। তাঁহার  
চন্দ্রাঙ্গদ নামে চন্দ্রসমিত এক পুত্র হয়। নৃপশ্রেষ্ঠ  
চিত্রবর্ণা নৃপাঙ্গজ চন্দ্রাঙ্গদকে আহ্বান করিয়া গুরু  
আদেশে তাহার করে কস্তা সীমস্তিনীকে প্রদান  
করেন। ঐ কস্তার সহিত চন্দ্রাঙ্গদের বিবাহ হওয়াতে  
সেইপুরে অত্যন্ত আনন্দ-উৎসব হইয়াছিল। সে  
বিবাহে সমস্ত মহীপালদিগের মহান সমবায় হইয়া-  
ছিল। বলী চন্দ্রাঙ্গদ উপযুক্ত কালে ঐ কস্তার  
পাণিগ্রহণ করিয়া কতিপয় মাস সেই বশুৱালয়েই  
বাস করিলেন। একদা ঐ রাজতনয় যমুনার পর-  
পারে যাইবার জন্ত কতিপয় বয়স্কের সহিত লীলা  
সহকারে তরগীতে আরোহণ করিয়াছিলেন।  
দৈববশে তরী আবর্তাভিহত হইলে কালিন্দী পার

তরী ৪৫। হাহেতি শব্দঃ স্মমহানাসীন্তান্তট-  
হয়ে। পশ্চতঃ সর্কসৈন্তানাং প্রলাপো দিবম-  
স্পৃশৎ ৪৬। মজ্জস্তো মন্নিরে কেচিৎ কেচিদ্-  
গ্রাহোদরঃ গতাঃ। রাজপুত্রাদয়ঃ কেচিন্নানুশ্রুত  
মহাজলে ৪৭। তদুপশ্রুত্যা রাজাপি চিত্রবর্ণাতি-  
বিহ্বলঃ। যমুনায়াস্তটঃ প্রাশ্য বিচেষ্টে সমজায়ত ৪৮।  
শ্রদ্ধাধ রাজপুত্র্যাশ্চ বহুবর্গতচেতনাঃ। সা  
চ সীমস্তিনী শ্রদ্ধা পপাপ ভুবি মুচ্ছিতা ৪৯।  
তথাস্তে মন্নিমুখ্যাশ্চ নায়কাঃ সপুয়োহিতাঃ।  
বিহ্বলাঃ শোকসন্তপ্তা বিলেপুর্ভুক্তমূর্জাঃ ৫০।  
ইন্দ্রসেনোহপি রাজেন্দ্রঃ পুত্রবার্তাঃ স্রুতঃখিতঃ।  
আকর্য্য সহ পত্নীভিনষ্টসংজ্ঞঃ পপাত হ ৫১।  
তন্মজ্জিগচ্চ তৎপোরাস্তথা তদেশবাসিনঃ। আবাল-  
বৃদ্ধবনিতাশ্চক্ৰুতঃ শোকবিহ্বলাঃ ৫২। শোকাৎ  
কেচিদুরো জয়ঃ শিরো জয়শ্চ কেচন। হা রাজ-  
পুত্র হা তাত কাসি কাসীত বভূবুঃ ৫৩। এবং  
শোকাবুতঃ দীনমিস্রসেনমহীপতেঃ। নগরং সহসা

হইতেহইতে রাজপুত্র বিবিধশে নাবিকগণের  
সহিত নিমজ্জিত হন। তখন কালিন্দীর উভয়তটে  
স্মমহান হাহাকার ধ্বনি উখিত হইল। দর্শনকারী  
সৈন্তগণের প্রলাপ গগন স্পর্শ করিল। জলময়  
ব্যক্তিগণের কেহ যমুনার অতল-তলে মিশাইয়া  
গেল; কেহ বা হস্তরক্তস্রাবাদির উদরসাৎ  
হইল। অগাধজলময় রাজপুত্র প্রভৃতিকে একে-  
বারেই দেখিতে পাওয়া যাইল না। এতাদৃশ বৃত্তান্ত  
শ্রবণ করিয়া রাজা চিত্রবর্ণা অত্যন্ত বিহ্বল  
হইয়া যমুনাতে আগমনপূর্ব্বক নষ্টচেষ্টি হইয়া মুচ্ছিত  
হইলেন। মহিষীও তাহা শ্রবণ করিয়া গতচেষ্টি  
হইলেন। সীমস্তিনীও তাহা শুনিয়া মুচ্ছিতা হইয়া  
ভূমিতে পতিত হইল। অপরাপর মন্ত্রী, সেনাপতি,  
রাজপুয়োহিত প্রভৃতি সকলেই শোকসন্তপ্ত হইয়া  
মুক্তকণ্ঠে বলপূর্ব্বক করিতে লাগিলেন। ৩৩—৫০।  
রাজেন্দ্র ইন্দ্রসেনও পুত্রের নিধন-বার্তা শ্রবণ করিয়া  
মহিষীর সহিত নষ্টসংজ্ঞ হইয়া পতিত হইলেন এবং  
তাঁহার মন্ত্রী, পৌরগণ, জনপদবাসিগণ—আবাল-  
বৃদ্ধ-বনিতা সকলেই শোক-বিহ্বল হইয়া রোদন  
করিতে লাগিল। শোকবশতঃ কেহ বর্ষ্য আঘাত  
করিতে লাগিল, কেহ শিরে আঘাত করিতে  
লাগিল, এবং কেহ কেহ “হা রাজপুত্র! হা তাত!  
তুমি কোথায় গেলে, তুমি কোথায় গেলেন” এই বলিয়া  
ভ্রমণ করিতে লাগিল। এইরূপে ইন্দ্রসেন নরপতি

কৃষ্ণ চিত্রবর্ণপুরুষ তথা ৷ ৫৪ ৷ অথ রূকৈঃ সমাখ্যন্ত-  
 চিত্রবর্ণা মহীপতিঃ । শনৈর্নগরমাগত্য সান্ধ্যমাস  
 চান্ধ্রজাম্ ৷ ৫৫ ৷ স রাজান্তিসি ময়ন্ত জামাতুস্ত  
 বাহুবৈঃ । আগন্তৈঃ কারয়ামাস সাকল্যাদৌর্ধ্ব-  
 দেহিকম্ ৷ ৫৬ ৷ সীমন্তিনী সাক্ষী ভর্তৃলোক-  
 মতিঃ সতী । পিত্রা নিষিক্তা স্নেহেন বৈধব্যং প্রত্যপ-  
 দ্যত ৷ ৫৭ ৷ যুনেঃ পত্ন্যোপদিষ্টং যৎ সোমবারত্নতঃ  
 শুভম্ । ন ততাজ্য শুভাচার্য বৈধব্যং প্রাপ্ত-  
 বত্সপি ৷ ৫৮ ৷ এবং চতুর্দশ বর্ষে হুঃখং প্রাপ্য  
 সুদারুণম্ । ধ্যায়ন্তী শিবপাদ্যজং বৎসরত্রয়মত্যা-  
 গাৎ ৷ ৫৯ ৷ পুত্রশোকাদিবোম্মতমিল্পসেনং মহী-  
 পতিম্ । প্রসঙ্গ তন্ত দায়দাঃ সপ্তাঙ্গং জহরোজসা ৷  
 ৬০ ৷ হতসিংহাসনং শূরৈর্দায়াদৈঃ সোহপ্রজো নৃপঃ ।  
 নিগৃহ্য কার্যভবনে সপত্নীকো নিবেশিতঃ ৷ ৬১ ৷  
 চন্দ্রাগদোহপি তৎপুত্রো নিমগ্নো যমুনাঙ্গলে । অধো-  
 হধোমজ্জমানোহসৌ দদর্শোৱগকামিনীঃ ৷ ৬২ ৷ জল-  
 ক্রীড়াসু সন্তান্তা দৃষ্ট্বা রাজকুমারকম্ । বিস্মিতাস্তমধো  
 নিম্ন্যঃ পাতালং পন্নগালয়ম্ ৷ ৬৩ ৷ স নীয়মানস্তরসা

ও চিত্রবর্ণা নরপতির নগর সহসা শোকাবুল,  
 দীন ও কৃষ্ণ হইয়া উঠিল । অনন্তর মহীপতি  
 চিত্রবর্ণা বৃদ্ধগণকর্তৃক সমাখ্যন্ত হইয়া দ্বারে দ্বারে  
 নগরে আগমনপূর্বক আনন্দজকে সান্ধ্য দিতে  
 লাগিলেন । রাজা তখন জলময় জামাতা ও  
 তদ্ব্যঙ্গবর্ণের আনীত শবদেহের একেবারেই  
 ঔর্ধ্বদেহিক ক্রিয়া সম্পন্ন করিলেন । সতী সাক্ষী  
 সীমন্তিনী ভর্তার অহুগমনে কৃতমতি হইয়াও পিতা  
 কর্তৃক নিষিক্ত হওয়ার বৈধব্য অল্পভব করিতে  
 লাগিল । সীমন্তিনী বৈধব্য প্রাপ্ত হইয়াও মূনিপত্নী-  
 উপদিষ্ট সোমবারত্নত পরিত্যাগ করে নাই ।  
 বালিকা চতুর্দশবর্ষে ঐ সুদারুণ হুঃখ প্রাপ্ত হইয়া-  
 ছিল । শিবপাদ্যজ ধ্যান করিতে করিতে অদ্য  
 তাহার বর্ষত্রয় অতীত হইল । এ দিকে ইন্দ্রসেন  
 নরপতির দায়াদগণ পুত্রশোকে উন্মাদগ্রস্ত ইন্দ্র-  
 সেন নরপতিকে বলপ্রয়োগে পরাস্ত করিয়া তাঁহার  
 রাজ্য হরণ করিয়া লইল । দায়াদগণ এইরূপে  
 ইন্দ্রসেনের রাজ্য আত্মসাৎ করিয়া তাঁহাকে তাঁহার  
 পত্নী সহিত কারাকন্ড করিল । তাঁহার পুত্র  
 চন্দ্রজ যমুনাঙ্গলে নিমগ্ন হইয়া ক্রমশঃ নিম্নের দিকে  
 যাইতে যাইতে কতিপয় উরগ-কামিনীর দর্শন লাভ  
 করেন । জলক্রীড়ারতা ঐ নাগকন্তাগণ রাজপুত্রকে

পরগীভিনুপান্নজঃ । তক্ষকস্ত পুরং রম্যং বিবেশ  
 পরমাদুতম্ ৷ ৬৪ ৷ সোহপশ্চজাজ্ঞতনয়ো মহেন্দ্র-  
 ভবনোপমম্ । মহারত্নপরিভাজয়ুথপরিদীপিতম্ ৷  
 ৬৫ ৷ বজ্রবৈদূর্য্যপাচাদিপ্রাসাদশতসঙ্কুলম্ । মাণিক্য-  
 গোপুরাঃ মুক্তাদামভিরুজ্জলম্ ৷ ৬৬ ৷ চন্দ্র-  
 কান্তস্থলং রম্যং হেমহারকপাটকম্ । অনেকশত-  
 সাহস্রমণিদীপবিরাজিতম্ ৷ ৬৮ ৷ তত্রাপশ্চং সভা-  
 মধ্যে নিবসঃ রত্নবিষ্টরো ৷ তক্ষকঃ পরগাধীশং  
 কণানেকশতোজ্জলম্ ৷ ৬৮ ৷ দিব্যাধরধরং দীপ্তং  
 রত্নকুণ্ডলরাজিতম্ । নানারত্নপরিষ্কণ্ডমুকুটহৃতি-  
 রঞ্জিতম্ ৷ ৬৯ ৷ কণামণিময়খাটোরসমৈশ্বা-  
 পরগোন্তমৈঃ । উপাসিতং প্রাঞ্জলিভিত্তিরত্নবিভূ-  
 ষিতৈঃ ৷ ৭০ ৷ রূপযৌবনমাধুর্য্যবিলাসগতি-  
 শোভিনা । নাগকন্তাসহস্রৈশ সমস্তাং পরিবাসি-  
 তম্ ৷ ৭১ ৷ দিব্যভরণদীপ্তাঙ্গং দিব্যচন্দনচর্চিতম্ ।  
 কালায়িমিব হৃদ্বর্ধং তেজসাদিত্যস্মিতম্ ৷ ৭২ ৷  
 দৃষ্ট্বা রাজসুতো ধীরঃ প্রণিপত্য সভাস্থলে । উখিতঃ  
 প্রাঞ্জলিস্তস্য তেজসাক্ষিপুলোচনঃ ৷ ৭৩ ৷ নাগ-  
 রাজোহপি তং দৃষ্ট্বা রাজপুত্রং মনোরমম্ । কোহয়ঃ  
 কস্মাদিহায়াত ইতি পপ্রচ্ছ পরগীঃ ৷ ৭৪ ৷ তা

যায় । ঐ নৃপান্তজ পরগীগণ কর্তৃক নীয়মান হইয়া  
 তক্ষকের পরমাদুত রম্য পুরী দেখিতে পান । ঐ  
 পুরী মহেন্দ্রভবনোপম, মহারত্ন-কিরণে প্রদীপ্ত, বজ্র-  
 বৈদূর্য্যময় শত শত প্রাসাদে পরিপূর্ণ, তাহার  
 গোপুর সকল মাণিক্যময়, মুক্তাদামোজ্জল, চন্দ্র-  
 কান্তময় স্থলবিশিষ্ট, রম্য, হেমহারযুক্ত এবং  
 অনেক শত সহস্র মণিপ্রদীপ তথায় প্রজ্বলিত ।  
 তত্রত্য সভামধ্যে রাজপুত্র পরগাধীশ তক্ষককে  
 রত্নাসনে সমাসীন দেখিলেন । ঐ পরগাধীশ অনেক  
 শত কণা দ্বারা প্রজ্বলিত, দিব্যাধরধর, দীপ্ত, রত্ন-  
 কুণ্ডলময়, নানা রত্নবিন্দী মুকুটের জ্যোতিতে  
 রঞ্জিত, চিত্ররত্ন-বিভূষিত-কণামণি-ময়খাট, অসংখ্য  
 পরগোন্তমগণ কর্তৃক উপাসিত, রূপ-যৌব-  
 নের মাধুর্য্য-বিলাসে শোভনগতি, সহস্র সহস্র নাগ-  
 কন্তাগণ কর্তৃক চতুর্দিকে পরিবৃত্ত, দিব্যভরণ-  
 দীপ্তাঙ্গ, দিব্যচন্দন-চর্চিত, কালায়িমি স্তায় হৃদ্বর্ধ এবং  
 তেজে আদিত্যসম ৷ ৫১—৭২ ৷ ধীরুনুপনন্দন সভা-  
 স্থলে এবং প্রকার তক্ষককে দর্শনান্তে তাঁহার তেজে  
 প্রতিহতদৃষ্টি হইয়া প্রণতিপূর্বক কৃতাজলিপুটে উখিত  
 হইলেন । নাগরাজও তাঁহাকে এক মনোরম রাজ-

উচুধুনাতোয়ে দৃষ্টোহ্মাভির্নুচ্ছয়া। অজ্ঞাত-  
কুলনামায়মানীতন্তব সন্নিবিম্ ॥ ৭৫ ॥ অথ পুষ্টো  
রাজপুত্রস্তককেণ মহাননা। কস্তাসি তনয়ঃ কথং  
কো দেশঃ কথমাগতঃ ॥ ৭৬ ॥ রাজপুত্রো বচঃ  
ক্ৰুদ্যা তক্ককঃ বাক্যমব্রবীৎ ॥ ৭৭ ॥ রাজপুত্র  
উবাচ। অস্তি ভূমণ্ডলে কশ্চিদেদেশো নিষধসংজ্ঞকঃ।  
তস্তাধিপোহভবদ্রাজ্ঞা নলো নাম মহামশাঃ। স  
পুণ্যকীর্তিঃ ক্রিতিপো দময়ন্তীপতিঃ শুভঃ ॥ ৭৮ ॥  
তস্মাদপীত্রেসেনাখ্যস্তস্ত পুত্রো মহাবলঃ। চন্দ্রা-  
ঙ্গদোহস্মি নারাহং নবোচঃ শব্দরালয়ে। বিহরন্  
যমুনাতোয়ে নিমগ্নো দৈবচোদিতঃ ॥ ৭৯ ॥ এতাভিঃ  
পরগজীভিরানীতোহস্মি তবাস্তিকম্। দৃষ্ট্বাহং তব  
পাদাঙ্গং পুণ্যৈর্জ্ঞানান্তরাজ্জিতৈঃ ॥ ৮০ ॥ অদ্য  
ধন্তোহস্মি ধন্তোহস্মি কৃতার্থো পিতরৌ মম। যৎ-  
প্রেক্ষিতোহহং কারুণ্যাবয়্য সস্তাষিতোহপি চ ॥ ৮১ ॥  
শ্রুত উবাচ। ইত্যাদারমসম্ভাষ্যং বচঃ শ্রুত্বাতিপেশ-  
লম্। তক্ককঃ পুনরৌৎসুক্যাবধাবে রাজনন্দনম্ ॥

এই বলিয়া পরগীগণকে জিজ্ঞাসা করিলেন। নাগ-  
রাজ জিজ্ঞাসা করিলে তাহার। বলিল,—আমরা  
যমুনাজলে যদৃচ্ছাবশে এই ইহীকে দর্শন করিয়াছি,  
ইহার নাম বা কুল আমরা অবগত নহি; এই  
অবস্থাতেই আমরা ইহাকে আপনার নিকটে আনয়ন  
করিয়াছি। অনন্তর মহাত্মা তক্কক রাজপুত্রকে  
জিজ্ঞাসা করিলেন,—তুমি কাহার তনয়? কে  
তুমি? তোমার দেশ কোথায়? কি প্রকারে আগ-  
মন করিলে? রাজপুত্র তক্কক বর্জক এইরূপ  
জিজ্ঞাসিত হইয়া বলিলেন,—ভূমণ্ডলে নিষধ নামে  
কোন এক দেশ আছে। নল নামে এক মহাযশা ঐ  
দেশের রাজা ছিলেন। ঐ পুণ্যকীর্তি ক্রিতিপ দময়ন্তীর  
পতি। রাজা ইন্দ্রসেন তাঁহাদের পুত্র; আর আমি  
ইন্দ্রসেন নরপতির পুত্র। আমার নাম চিত্রাঙ্গদ।  
আমি নববিবাহে শব্দরালয়ে আসিয়া যমুনাজলে  
ক্রীড়া করিতে করিতে দৈববশে জলমগ্ন হই; তাহার  
পর এই পরগীগণ আমায় আপনার নিকটে আনয়ন  
করিল। আমি জ্ঞানান্তরাজ্জিত পুণ্যের কলে  
আপনার পাদাঙ্গ দর্শন করিয়া ধন্ত হইলাম।  
আমার মাতাপিতাও ধন্ত হইলেন। কেন না, আমি  
অদ্য আপনাকর্তৃক দৃষ্ট এবং সস্তাষিত হইলাম। শ্রুত  
বলিলেন,—তক্কক এই প্রকার উদার অসম্ভাষ্য  
কোমল বাক্য শুনিয়া ওৎসুক্য বশতঃ পুনরায় রাজ-

৮২ ॥ তক্কক উবাচ। ভো ভো নরেন্দ্রদারাদ মা  
ভৈষীধীরতাং ব্রজ। সর্বদেবেষু কো দেবো বৃশ্চাভিঃ  
পূজ্যতে সদা ॥ ৮৩ ॥ রাজপুত্র উবাচ। যো দেবঃ সর্ব-  
দেবেষু মহাদেব ইতি স্মৃতঃ। পূজ্যতে স হি  
বিশ্বাত্মা শিবোহস্মাভিক্রমাগতিঃ ॥ ৮৪ ॥ যন্ত  
তেজোংশলেশেন রজসা চ প্রজাপতিঃ। কৃতরূপো-  
হস্বজ্জিহ্বঃ স নঃ পূজ্যো মহেশ্বরঃ ॥ ৮৫ ॥ যস্তাংশাৎ  
সাম্বিকঃ দিব্যঃ বিভ্রিষ্কুঃ সনাতনঃ। বিশ্বঃ বিভর্তি  
ভূতাত্মা শিবোহস্মাভিঃ স পূজ্যতে ॥ ৮৬ ॥ যস্তাংশাৎ  
শাত্তামসাজ্জাতো রুদ্রঃ কালাগ্নিসন্নিভঃ। বিশ্বমেত-  
দ্রত্যাশ্বে স পূজ্যোহস্মাভিরীশ্বরঃ ॥ ৮৭ ॥ যো  
বিধাতা বিধাতুশ্চ কারণস্তাপি কারণম্। তেজসাং  
পরমং তেজঃ স শিবো নঃ পরা গতিঃ ॥ ৮৮ ॥ যোহস্তিক-  
শ্বোহপি দূরত্বঃ পাপোপহতচেতসাম্। অপরি-  
চ্ছেদ্যধামাসো শিবো নঃ পরমা গতিঃ ॥ ৮৯ ॥  
যোহগ্নৌ তিষ্ঠতি যো ভূমৌ যো বায়ৌ সলিলে চ যঃ।  
য আকাশে চ বিশ্বাত্মা স পূজ্যো নঃ সদাশিবঃ ॥ ৯০ ॥  
যঃ সাক্ষী সর্বভূতানাং য আত্মস্থো নিরঞ্জনঃ।  
যস্তোচ্ছাবশগো লোকঃ সোহস্মাভিঃ পূজ্যতে শিবঃ ॥

নন্দনকে বলিলেন,—হে রাজকুমার! “মা ভৈষীঃ”,  
ধৈর্য ধারণ কর। দেবগণের মধ্যে কোন্ দেবতাকে  
তোমরা সর্বদা পূজা কর? রাজপুত্র বলিলেন,—  
যে দেব সকল দেবতার মধ্যে মহাদেব বলিয়া কথিত  
হন, আমরা সেই বিশ্বাত্মা শিব উমাপতির পূজা  
করিয়া থাকি। ঐহার তেজের অংশলেশে প্রজাপতি  
রজোত্তম দ্বারা কৃতরূপ হইয়া এই বিশ্ব স্বজন করিয়া-  
ছেন, সেই মহেশ্বর আমাদের পূজ্য। ঐহার অংশ  
হইতে সাম্বিক দিব্য বপু ধারণ করিয়া সনাতন বিষ্ণু  
এই বিশ্ব প্রতিপালন করেন, সেই ভূতাত্মা শিব,  
আমাদের পূজ্য। ঐহার তামস অংশ হইতে উৎপন্ন  
কালাগ্নি-সন্নিভ রুদ্র এই বিশ্ব সংহার করিয়া থাকেন,  
সেই ঈশ্বর আমাদের পূজ্য। যিনি বিধাতারও  
বিধাতা কারণেরও কারণ, এবং তেজেরও পরম তেজ,  
সেই শিব আমাদের পরা গতি। যিনি পাপোপহতচিত্ত-  
দিগের নিকটস্থ হইলেও দূরত্ব, এবং অপরিচ্ছেদ্য-  
ধামা, সেই শিব আমাদের পরমা গতি। যিনি  
অগ্নিতে আছেন,—ভূমিতে আছেন,—বায়ুতে  
আছেন,—সলিলে আছেন,—আকাশে আছেন, সেই  
বিশ্বাত্মা সদাশিব আমাদের পূজ্য। যিনি সর্বভূতের  
সাক্ষী, যিনি আত্মস্থ, ও নিরঞ্জন, লোক সকল ঐহার  
ইচ্ছাবশবর্তী, সেই শিব আমাদের পূজ্য। তে-

৯১। যমেকমাধ্যং পুরুষং পুরাণং বদন্তি ভিন্ন-  
গুণবৈকুতেন। ক্ষেত্রজমেকেকং তুরীয়মন্তে কূটস্থ-  
মন্তে স শিবো গতির্নঃ। ৯২। যং নাস্পৃশং চৈতন্য-  
মচিন্ত্যতত্বং দ্রুস্তধামানমতৎস্বরূপম্। মনো-  
বচোরুস্তম্য আশ্রিত্যর্জং স এষ পূজ্যঃ পরমঃ শিবো  
নঃ। ৯৩। যন্ত প্রসাদং প্রতিলভ্য সন্তো বাহুস্তি  
নৈল্লং পদমুজ্জ্বলং বা। নিস্তীর্ণকর্মাণকালচক্রাশ্চ-  
রন্ত্যভীতাঃ স শিবো গতির্নঃ। ৯৪। যন্ত স্মৃতিঃ  
সকলপাপক্ৰজাং বিঘাতং সদাঃ করোত্যপি চ পুঙ্কস-  
জয়তজ্যাম্। যন্ত স্বরূপমখিলং ক্রতিভিক্ষিমুগ্যাং  
তস্মৈ শিবায় সততং করবাম পূজ্যাম্। ৯৫। যমার্দ্ধি  
লক্ষনিলয়া সুরলোকসিন্ধুর্দ্বাশ্রয়গা ভগবতী জগ-  
দধিকা চ। যৎকুণ্ডলে স্বহহ তক্ষকবাসুকী দ্বৌ  
সোহস্মাকমেব গতিরক্ষশাঙ্কমোলিঃ। ৯৬। জয়তি  
নিগমচূড়াপ্রেম্ব যন্তাশ্চি পদ্মং জয়তি চ হৃদি নিত্যং  
যোগিনাং যন্ত মূর্তিঃ। জয়তি সকলতষোষ্ঠাসনং  
যন্ত মূর্তিঃ স বিজিতগুণসর্গঃ পূজ্যতেহস্মাভিরোশঃ।  
৯৭। স্মৃত উবাচ। ইত্যাকর্ণ্য বচন্তস্ত তক্ষকঃ  
শ্রীতমানসঃ। জাতভক্তিস্বহাদেবে রাজপুত্রম-  
ভাবত। ৯৮। তক্ষক উবাচ। পরিতুষ্টোহস্মি

একমাত্র আদ্য পুরাণ পুরুষকে গুণবিকৃতিবশে কেহ  
ক্ষেত্রজ, কেহ তুরীয়, কেহ কূটস্থ, এইরূপ ভিন্ন  
ভিন্ন বলিয়া থাকে, সেই শিবই আমাদের গতি।  
জনগণের বাস্মানোরুতি ঘে চৈতন্য অচিন্ত্যতত্ত্ব দ্রুস্ত-  
ধামা অতৎস্বরূপকে স্পর্শ করিতে পারে না, সেই  
আত্মস্বরূপ শিবই আমাদের পরম-পূজনীয়। ঐহারা  
কর্মাণরূপ কালচক্র হইতে নিষ্কৃতি লাভ করিয়া-  
ছেন, এবস্তৃত নিস্তীর্ণ সুধীগণ ঐহার প্রসাদ লাভ  
করিয়া উজ্জ্বল ইন্দ্রপদ ও বাহ্মা করেন না; সেই  
শিবই আমাদের গতি। ঐহার স্মৃতি চণ্ডালজাতি-  
রও সকল প্রকার পাপ ও রোগের বিনাশ করে,  
ঐহার স্বরূপ, নিখিল ক্রতি অবেষণ করে, সেই  
শিবকে আমরা সতত পূজা করিয়া থাকি। ঐহার  
মন্তকে সুরলোকসিন্ধু আশ্রয় লইয়াছেন, জগদধিকা  
ভগবতী ঐহার অঙ্গস্থি, অহো! তক্ষক ও  
বাসুকি ঐহার কুণ্ডলমুগল, সেই অর্দ্ধশাঙ্কমোলিই  
আমাদের গতি। ঐহার পাদপদ্ম নিগমচূড়ার  
অগ্র, ঐহার মূর্তি যোগি-জনয়ে বিরাজিত ও সকল  
তত্ত্বের উদ্ভাবক, সেই বিজিত-গুণসর্গ ঐশ, আমা-  
দের পূজনীয়। স্মৃত বলিলেন,—তক্ষক রাজ-  
কুমারের বাক্যে শ্রীত হইয়া ঐ মহাদেবভক্তকে

ভজঃ স্তান্তব রাজেন্দ্রনন্দন। বালোহপি যৎপরং  
তত্বং বেৎসি শৈবঃ পরাৎপরম্। ৯৯। এষ রত্নময়ো  
লোক এতাস্চাক্রহণোহবলাঃ। এতে কল্পক্রমাঃ  
সর্কে বাপ্যোহমৃতরসান্তসঃ। ১০০। নাত্র মৃত্যুভয়ং  
ঘোরং ন জরারোগপীড়নম্। যথেষ্টং বিহরাঞ্জৈব  
ভূ অ ভোগান্ যথোচিতান্। ১০১। ইত্যুক্তো নাগ-  
রাজেন স রাজেন্দ্রকুমারকঃ। প্রত্যাচাচ পরং শ্রীত্যা  
কৃতাজলিকদারধীঃ। ১০২। কৃতদারোহস্তহং কালে  
স্বরতা গৃহিণী মম। শিবপূজাপরা নিত্যং পিতরা-  
বেকপুত্রকৌ। ১০৩। তে হৃদ্য মাং মৃতং মদ্বা  
শোকেন মহতাবুতাঃ। প্রায়ঃপ্রাণৈর্কিয়ুজ্যাস্তে  
দৈবাং প্রাণান্ বহন্তি বা। ১০৪। অতো মদ্বা বহতিধং  
নাত্র শ্বেয়ং কথঞ্চন। তমেব লোকং কুপয়া মাং  
প্রাপয়িতুমর্হসি। ১০৫। ইত্যুক্তবস্তঃ নরদেবপুত্রঃ  
দিবৈর্বার্যরান্নৈঃ সুরপাদপোদৈঃ। আপ্যায়িত্বা  
বরগন্ধবাসঃস্বত্রদ্রব্যাতরর্গৈর্বিচিত্রৈঃ। ১০৬।  
সন্তোষয়িত্বা বিবিধৈশ্চ ভোগৈঃ পুনর্কভাষে ভূজ-  
গাধিরাজঃ। যদা যদা স্বং স্মরসি তদগ্রে তদা

বলিলেন,—হে রাজেন্দ্রনন্দন! আমি তোমার  
প্রতি তুষ্ট হইয়াছি; যে হেতু তুমি বালক  
হইয়াও পরাৎপর পরম শৈব তত্ত্ব অবগত  
হইয়াছ। এই রত্নময় লোক, এই সকল চাকুনয়না  
অবলা, এই সকল কল্পক্রম, অমৃতরসপূর্ণ এই বাপী;  
এখানে ঘোর মৃত্যুভয় নাই, জরা ও রোগের পীড়ন  
নাই, এই স্থানে তুমি যথেষ্ট বিহার কর; যথোচিত  
ভোগ সকল উপভোগ কর। রাজকুমার নাগরাজ  
কর্তৃক এই প্রকার অভিহিত হইয়া উদার বাক্যে  
নাগরাজকে বলিলেন,—হে নাগরাজ! আমি যথা-  
সময়ে বিবাহ করিয়াছি; আমার গৃহিণী সুরভা;  
সে নিত্যই শিবপূজাপরায়ণ। আর আমি মাতা-  
পিতার একমাত্র পুত্র। ঐহারা আমাকে মৃত মনে  
করিয়া মহৎ শোক প্রাপ্ত হইয়াছেন; সম্ভবতঃ ঐহারা  
প্রাণ পরিত্যাগ করিয়াছেন। দৈবাৎ যদি বাঁচিয়া  
থাকেন। অতএব এখানে আমার বহুকাল থাকি  
কোন ক্রমেই উচিত নহে। আপনি কৃপা করিয়া  
আমায় বাড়ী পৌছাইয়া দিন। ১০৭—১০৮। রাজপুত্র  
এরূপ বলিলে ভূজগরাজ সুরপাদপ-লক্ষ দিব্য অর-  
জ্জৈ গন্ধ, জ্জৈ বাস, শ্রব, রত্ন ও দিব্য বিচিত্র  
আভরণ প্রভৃতি বিবিধ ভোগ্যবস্তু প্রদানে ঐহাকে  
আপ্যায়িত ও ভোগিত করিয়া পুনরায় বলিলেন,—  
বহন বহন তুমি আমার আশ্রয় করিয়া

ভদ্রাবিক্রমভে মনোতি ১০৭। পুনশ্চ রাজপুত্রায়  
তক্ষকোহৃৎ কামগম্ । নানানীপসমুদ্রেষু লোকেষু  
চ নিরুগলম্ ১০৮। দত্তবান্ রত্নাভরণদিব্য-  
ভরণবাসসাম্ । বাহনায় দদাবেকং রাক্ষসং  
পন্নগেশ্বরঃ ১০৯। তৎসহায়ার্থমেতচ্চ পন্নগেন্দ্র-  
কুমারকম্ । নিযুক্ত্য তক্ষকঃ শ্রীত্যা গচ্ছতি  
বিসসর্জ্য তম্ ১১০। ইতি চন্দ্রাঙ্গদঃ সোহথ  
সংগৃহ্য বিবিধং ধনম্ । অগ্নং কামগমাকৃৎ তাভ্যাং  
সহ বিনির্ঘয়ো ১১১। স মুহূর্তাদিবোন্মজ্য তস্মা-  
দেব সরিঞ্জলাৎ । বিজহার তটে রম্যে দিব্যমা-  
কৃৎ বাজিনম্ ১১২। অধাশ্মিন সময়ে তথ্য সা  
চ সীমন্তিনী সতী । স্নাতুং সমায়য়ো তত্র সখীতিঃ  
পরিবারিতা ১১৩। সা দদর্শ নদীতীরে বিহরন্তং  
নৃপাঙ্কজম্ । রক্ষসা নররূপেণ নাগপুত্রেন চাখিতম্ ১১৪।  
দিব্যরত্নসমাকর্ণঃ দিব্যমালাবতাংসকম্ ।  
দেহেন দিব্যগন্ধেন ব্যাক্তিপুন্দর্যযোজনম্ ১১৫।  
তমপূর্বাভিঃ বীক্ষ্য দিব্যাশ্রমধিসংস্থিতম্ । জডোন্ম-

তখন আমি তোমার অগ্রে উপস্থিত হইব ।  
এই বলিয়া তিনি রাজপুত্রকে বাহনের নিমিত্ত  
এক কামগামী অশ্ব প্রদান করিলেন । ঐ অশ্ব নানা  
জীপ, নানা সমুদ্র, ও নানা লোকে অপ্রতিহত-  
গতি । পন্নগরাজ, প্রভূত দিব্য আভরণ, রত্ন ও বস্ত্র-  
দিও প্রদান করিলেন এবং তৎসমস্ত বহন করিয়া  
লইয়া যাইবার জন্ত একজন রাক্ষসকে, আর  
রাজপুত্রের সহায়তার নিমিত্ত একজন পন্নগ-  
রাজকুমারকেও তাঁহার সহিত প্রেরণ  
করিলেন । এই সকল প্রদান করিয়া নাগ-  
রাজ “তবে এখন এস” এই বলিয়া রাজপুত্রকে  
শ্রীতিসহকারে বিদায় করিলেন । চন্দ্রাঙ্গদ তখন  
বিবিধ ধনরত্ন গ্রহণ করিয়া কামগামী যানারোহণে  
তাঁহাদের সহিত নাগপুরী হইতে নির্গত হইলেন ।  
রাজপুত্র, ডুব দিয়া ওষ্ঠার স্রায় মুহূর্তমধ্যে সেই  
সরিঞ্জল হইতে উত্থিত হইয়া দিব্য তুরগে আরোহণ  
করত রমণীয় সরিঙটে বিচরণ করিতে লাগিলেন ।  
এহেন সময়ে সেই তবী সতী সীমন্তিনী স্নান করিতে  
আসিয়াছিল । সখীগণ তাহার সঙ্গে রহিয়াছে ।  
সে নদীতীরে নৃপাঙ্কজকে বিচরণ করিতে দেখিল ।  
আরও দেখিল—একটি নররূপী রাক্ষস ও একটি  
নাগপুত্র তাঁহার সঙ্গে রহিয়াছে । তিনি দিব্য রত্ন-  
রাজিত, তাঁহার মস্তকে মালাদাম বিজড়িত, তাঁহার  
দেহের দিব্যগন্ধে দশযোজন-পরিমিত স্থান আমো-  
দিত করিয়াছে ; তাঁহার রূপ অপূর্ব, তিনি দিব্য

অশ্বে আরোহণ করিয়া রহিয়াছেন । তাঁহাকে এরূপ  
স্তেব ভীতেব তর্কো তদ্রাস্তলোচনা ১১৬। তাঁকে  
রাজেন্দ্রপুত্রোহসৌ দৃষ্টপূর্ব্বামিতি স্মরন্ । নির্ভুক্ত-  
কণ্ঠাভরণাং কণ্ঠস্থজীববিজ্জিতাম্ ১১৭। অসং-  
যোজিতধন্মিন্নমঙ্গরাগবিবিজ্জিতাম্ । সত্যজনীলা-  
ঞ্জনাপাঙ্গী কৃশাঙ্গী শোকদূষিতাম্ ১১৮।  
দৃষ্টবতীর্ষ্য তুরগাদুপবিষ্টঃ সরিঙটে । তামাহুয়  
বরারোহায়ুপবেশ্চৈদমববীৎ ১১৯। কা ত্বং কস্ত  
কলত্রং বা কস্তাসি তনয়া সতী । কিমিদং তেহৃৎনে  
বালো হুঃসং শোকলক্ষণম্ ১২০। ইতি স্নেহেন  
সম্পৃষ্টা সা বধূরঞ্জলোচনা । লজ্জিতা স্নয়মাখ্যাতুং  
তৎসখী সর্ব্বমববীৎ ১২১। ইয়ং সীমন্তিনী নাম্ভা  
মুখা নিষধভূপতে । চন্দ্রাঙ্গদস্ত মুমহিবী তনয়া  
চিত্রবর্ণাং ১২২। অস্তাঃ পতিদৈবযোগান্নি-  
মগ্নোহস্মিন্নহাজলে । তেনেয়ং প্রাপ্তবৈধব্য্য বালা  
হুঃখেন শোষিতা ১২৩। এবং বর্ধিত্রয়ং নীতং  
শোকেনাতিবলীয়াস । অদ্যেদ্যুদ্বারে সস্তাপ্তে  
স্নাতুমত্র সমাগতা ১২৪। স্বপ্তরোহস্তাশ্চ রাজেন্দ্রে

দেখিয়া বালিকা জড়ের স্রায়, উন্মত্তার স্রায়, ভীতার  
স্রায় হইয়া তাঁহাতেই লোচন স্তম্ভ করিয়া রহিল ।  
রাজপুত্র তাহাকে পূর্বে কখন দেখিয়াছি বলিয়া  
মনে করিতে লাগিলেন । বালিকা কণ্ঠাভরণ  
উন্মোচন করিয়াছে । কণ্ঠস্থ খুলিয়া কেলিয়াছে,  
তাহার কেশপাশ অসংযত । অঙ্গরাগ নাই,  
তাহার অপাঙ্গ নীলাঞ্জল-পরিশ্রুত । অঙ্গ কৃশ  
হইয়াছে, শোকে তাহার লাবণ্য দূষিত করিয়াছে ।  
এরূপ বালিকাকে দর্শন করিয়া রাজপুত্র অশ্ব হইতে  
অবতরণপূর্ব্বক সরিঙটে তাহাকে আহ্বান করিয়া  
নিকটে বসাইয়া জিজ্ঞাসা করিলেন,—অগ্নি সীত!  
কে তুমি কাহার কলত্র ? কিজন্ত তোমার এ বালা-  
বস্ত্রায় হুঃসং শোকলক্ষণ প্রকাশমান ১২৫—১২৬।  
বালিকা রাজপুত্রকর্তৃক এইরূপ স্নেহপৃষ্ঠা হইলে তাহার  
লোচন অঙ্গপূর্ণ হইল ; লজ্জায় সে কথা কহিতে  
পারিল না । তাহার সখীসকলে বলিল,—এই  
বালিকার নাম সীমন্তিনী; ইনি নিষধরাজের স্রুয়া—  
যুবরাজ চন্দ্রাঙ্গদের মহিষী,—রাজা চিত্রবর্ণার  
তনয়া । ইহার পতি দৈবযোগে এই স্নানাজলে  
নিমগ্ন হন । এজন্ত রাজকুমারী বিধবা হইয়া  
হুঃখে গুহ্র হইতেছেন । ইনি এই ভীষণোকে  
তিন বৎসর কাল অতিবাহিত করিলেন । অদ্য  
সোমবার দিনে ইনি এইখানে স্নান করিতে  
আসিয়াছেন । ইহার স্বপ্তরোহস্তা একজন শ্রেষ্ঠ রাজা



হুতরাজ্যশ্চ শক্রভিঃ । বলাদগৃহীতো বন্ধস্ত  
সত্যান্তবশে স্থিতঃ ॥ ১২৫ ॥ তথাপ্যেবা শুভাচার্য  
সোমবারে মহেশ্বরম্ । সাধিকং পরয়া ভক্ত্যা  
পূজয়তামলাশয়া ॥ ১২৬ ॥ সূত উবাচ । ইখং  
সখীমুখেনৈকঃ সৰ্ব্বমুখেনৈব সুব্রতা । ততঃ সীমন্তিনী  
প্রাঃ স্বয়মেব নৃপাঙ্কজম্ ॥ ১২৭ ॥ কথং কন্দৰ্প-  
সঙ্কশঃ কবিমো তব পার্শ্বগো । দেবো নরেন্দ্রঃ  
সিদ্ধো বা গন্ধৰ্বো বাধ কিম্বরঃ ॥ ১২৮ ॥ কিমর্থঃ  
মম ব্রতান্তং স্নেহবানি ব পৃচ্ছসি । কিং মাং বেৎসি  
মহাবাহো দৃষ্টবান্ কিমু কুত্রচিৎ ॥ ১২৯ ॥ দৃষ্টপূৰ্ণ  
ইবাভাসি ময়া চ স্বজন্মে যথা । সৰ্বং কথয় তব্ধেন  
সত্যসারা হি সাধবঃ ॥ ১৩০ ॥ সূত উবাচ ।  
এতাবদ্বক্তা নরদেবপুত্রী সবাঙ্গপক্ঠঃ সুচিরং  
করোদ । মুমোহ ভূমৌ পতিতা সখীভিকৃতান  
কিঞ্চিৎ কথিতুং শশাক ॥ ১৩১ ॥ ঋত্বা চন্দ্রাঙ্গদঃ  
সৰ্বং প্রিয়ায়াঃ শোককারণম্ । মুহূৰ্ত্তমভবভুক্ত্যঃ স্বয়ং  
শোকসমাকুলঃ ॥ ১৩২ ॥ অথাশাস্ত প্রিয়াং তবীং  
বিবিধৈবাক্যানৈপুণৈঃ । সিদ্ধা নাম বয়ং দেবাঃ

ছিলেন । তিনি শক্র কর্তৃক হুতরাজ্য হইয়াছিলেন ।  
শক্রগণ বলপূৰ্ণক তাঁহাকে তাঁহার ভাৰ্য্যার সহিত  
বন্দী করিয়াছে । তথাপি এই শুভাচার্য্য রাজবালা  
অধিকার সহিত মহেশ্বরের পূজা করেন । সূত  
বলিলেন—সুব্রতা সীমন্তিনী সখীমুখে সমুদয় ঘটনা  
বিবৃত করিয়া স্বয়ং নৃপাঙ্কজকে জিজ্ঞাসা করেন,—  
আপনি কে ? আপনার পার্শ্বচরদ্বয়ই বা কে ?  
আপনি দেব, নরেন্দ্র, সিদ্ধ, গন্ধৰ্ব, না কিম্বর ?  
কিজন আপনি স্নেহপরবশ হইয়া আমার পরিচয়  
জিজ্ঞাসা করিলেন ? হে মহাবাহো ! আপনি  
কি আমাকে জানেন ? না কোথাও আমার মত  
কন্তা দেখিয়াছিলেন ? আপনাকে যেন আমি  
পূৰ্বে দেখিয়াছি বলিয়া বোধ হইতেছে ; আপ-  
নাকে আত্মীয় বলিয়া মনে হইতেছে, আপনি  
আমাকে সত্য পরিচয় দিন ; যে হেতু সাধু-  
গণ সত্যসার । সূত বলিলেন,—রাজপুত্রী এই  
কথা বলিয়া ব্যুঙ্গদগদকণ্ঠে রোদন করিতে করিতে  
ভূমিতে পড়িয়া মুচ্ছিত হইলেন । সখীগণ তাঁহার  
চতুর্দিক ঘিরিয়া দাঁড়াইল । তিনি কথা কহিতে  
পারিলেন না । চন্দ্রাঙ্গদ তখন প্রিয়াঃ শোক-কারণ  
অবগত হইয়া অত্যন্ত শোকাভূত হইয়া পড়িলেন ।  
অনন্তর মুহূৰ্ত্তকাল যৌনভাবে থাকিলেন । তিনি স্বীয়  
প্রিয়া তবীকে বিবিধ নিপুণ বাক্যে আশ্বস্ত করিয়া

কামগা ইতি সোহব্রবাৎ ॥ ১৩৩ ॥ ততো বলাদিবা-  
কৃত্য পাণিগ্রহণশক্তিতাম্ । পুলকাঙ্কিতসর্বাঙ্গীং তাং  
কর্ণে দ্বিদমব্রবাৎ ॥ ১৩৪ ॥ কাপি লোকে ময়া  
দৃষ্টস্তব ভর্তা বরাননে । স্বদব্রতাচরণাৎ স্ত্রীতঃ সদ্য  
এবাগমিষ্যতি ॥ ১৩৫ ॥ অপনেষ্যতি তে শোকং  
দ্বিত্বৈরেব দিনৈর্জীবম্ । এতচ্ছংসিতুমায়াতন্তব  
ভর্তৃঃ সথাস্ম্যহম্ ॥ ১৩৬ ॥ অত্র কার্য্যো ন সন্দেহঃ  
শপামি শিবপাদয়োঃ । এবাবব্রতদয়ে স্নেহং ন  
প্রকাশ্যঞ্চ কুত্রচিৎ ॥ ১৩৭ ॥ সা তু তদ্বচনং শ্রুত্বা  
সুধাধারশতাধিকম্ । সম্মোদভ্রাস্তনয়না তমেব  
মুহুরেক্ষত ॥ ১৩৮ ॥ প্রেমবন্ধানুগুণিতং বাক্যং  
চাহ রসায়নম্ । বিভ্রমোদারসহিতং মধুরাপাঙ্ক-  
বীক্ষণম্ ॥ ১৩৯ ॥ স্বপাণিশ্পর্শনোত্তিমপুলকাঙ্কিত-  
বিগ্রহম্ । পূৰ্ণদৃষ্টানি চান্দ্রেষু লক্ষণানি স্বরাদিযু ।  
বয়ঃপ্রমাণং বর্ণঞ্চ পরীক্ষ্যৈব মতকর্য্যৎ ॥ ১৪০ ॥  
এষ এব পতিশ্চৈব স্তাদ্ধবং নাস্তো ভবিষ্যতি ।  
অশ্মিন্নেব প্রসক্তং মে হৃদয়ং প্রেমকাতরম্ ॥ ১৪১ ॥  
পরলোকাদহিয়াতঃ কথমেবং স্বরূপধৃক । ভূর্তাগায়াঃ

বলিলেন,—আমরা সিদ্ধ-নামক কামগ দেবতা ।  
অনন্তর রাজপুত্র সহসা তাহার হাত টানিয়া ধরি-  
লেন ; তাহাতে রাজকন্তা শঙ্কিতা হইলেন অথচ  
পুলকে তাঁহার সর্বাঙ্গ আকুল হইল ; তদবস্থায়  
ঐ কন্তাকে রাজপুত্র কাণে কাণে বলিলেন,—অগ্নি  
বরাননে ! আমি কোন এক স্থানে তোমার ভর্তাকে  
দেখিয়াছিলাম । তোমার ব্রতাচরণের বলে সদ্যই  
তিনি আসিবেন । আসিয়া—তিনি হই তিন দিনের  
মধ্যে নিশ্চয়ই তোমার শোকাপনয়ন করিবেন ।  
আমি তোমার ভর্তার সখা, তোমাকে এই কথা  
বলিবার জন্য আসিয়াছি ; তুমি সন্দেহ করিও না ।  
শিবচরণে দিব্য করিয়া বলিতেছি । যে কয়দিন  
তিনি না আসেন, সে কয়দিন তুমি একথা কাহারও  
নিকট প্রকাশ করিও না । ১২১—১৩৭ । রাজকুমারী  
তাঁহার শতসুধাধারিক কথা শুনিয়া সম্মোদভ্রাস্ত-  
নয়নে তাঁহাকে পুনঃপুনঃ দেখিতে লাগিলেন ।  
তিনি দেখিলেন,—সেই আগন্তুক ব্যক্তি প্রেম-  
বন্ধানুগুণিত, রসায়ন বাক্য বলিতেছেন ; বিভ্র-  
মোদার সহিত, মধুরাপাঙ্কবীক্ষণ করিতেছেন,  
তাঁহার পাণিশ্পর্শে তদীয় গাত্রে পুলকোদগম হইয়াছে,  
তাঁহার গাত্রে লক্ষণ সকল দেখিয়া এবং স্বরাদিত  
শুনিয়া বয়ঃপ্রমাণ এবং বর্ণ দেখিয়া বালিকা তর্ক  
করিয়াছিল—ইনিই আমার পতি, অন্ত আর কেহ  
নহে ; ইহাতেই আমার হৃদয় প্রেমকাতর হইয়াছে ।



কথং মে স্তাভর্জুর্নষ্ট দর্শনম্ ॥ ১৪২ ॥ স্বপ্নোহয়ঃ  
কিস্মন স্বপ্নো ভ্রমোহয়ঃ কিং তু ন ভ্রমঃ ॥ এষ  
ধূর্তোহথবা কশ্চিদ যক্ষো গঙ্ঘরী এব বা ॥ ১৪২ ॥  
মুনিপত্ন্যা যত্নতঃ মে পরমাপদগতাপি চ ॥ ব্রত-  
মেতৎ কুরুষেতি তস্ত বা কলমেব বা ॥ ৪৪ ॥ যো  
বর্ষাবৃত্তসৌভাগ্যং মমেত্যাহ দ্বিজোত্তমঃ ॥ নুনং তস্ত  
বচঃ সত্যং কো বিদ্যাদীশ্বরং বিনা ॥ ১৪৫ ॥  
নিমিত্তানি চ দৃষ্টন্তে মঙ্গলানি দিনে দিনে ॥ প্রসন্ন  
পার্বতীনাথে কিমসাধ্যং শরীণাম্ ॥ ১৪৬ ॥  
ইথাং বিমুগ্ধ বহুধা তাং পুনর্ধৃক্সংশয়াম্ ॥  
লজ্জানম্রমুখীঃ কর্ণে শশংসাস্তপ্রয়োজনম্ ॥ ১৪৭ ॥  
ইমং বৃত্তান্তমাখ্যাতুং তৎপিত্রোঃ শোকতপ্তয়োঃ ॥  
'গচ্ছামঃ সন্তি তে ভদ্রে সদাঃ পতিমবাপ্যসি ॥ ১৪৮ ॥  
ইত্যাক্ষাং সমাক্ষয়-জগাম নৃপনন্দনঃ ॥ তাভ্যাং সহ  
নিজং রাষ্ট্রং প্রত্যপদ্যত তৎক্ষণাৎ ॥ ১৪৯ ॥ স  
পুরোপবনাভ্যাসে স্থিহা তং কণিপুত্রকম্ ॥  
বিসসজ্জান্নদায়াদাণ্ডপাসনগতান প্রতি ॥ ১৫০ ॥ স

পরলোক হইতে কিপ্রকারে স্বরূপ ধারণ করিয়া  
ইনি এখানে আসিলেন? এই ভূর্তাগিনীর কি প্রকারে  
নষ্ট ভক্তার দর্শন সম্ভবিত্তে পারে? তবে কি ইহা  
স্বপ্ন! না—স্বপ্নও নয়; তবে কি ইহা ভ্রম! না না  
ভ্রমও নয়; অথবা এ কোন ধূর্ত যক্ষ অথবা  
গঙ্ঘরী! মুনিপত্নী আমাকে যে পরমাদৃত কথা  
বলিয়াছিলেন, পরমাপদগতা হইয়াও এই ব্রত  
করিবে। সেই ব্রতের বা ইহা কল। এক দ্বিজ-  
সন্তম আমার অমৃত বর্ষ সৌভাগ্য বলিয়াছিলেন।  
নিশ্চিতই তাঁহারই বাক্য সত্য হইতেছে। ঈশ্বর  
ব্যতিরেকে ইহা কে জানে? দিন দিন মঙ্গল  
নিমিত্ত সকল দেখিতেছি। পার্বতীনাথ প্রসন্ন হইলে  
মানবের সমস্তই সুলভ হয়? এইরূপ বহু বিকল্প  
করিয়া বালিকা সন্দেহদোলাধিরূঢ় হইলে রাজপুত্র  
তাঁহার কাণে কাণে বলিলেন। তখন বালিকা লজ্জা-  
বনতমুখী হইল। তিনি বলিলেন,—আমি তদীয়  
শোকসন্তপ্ত মাতা-পিতাকে এই বৃত্তান্ত জানাইবার  
জন্ত তাঁহাদের বাড়ী যাইব। হে কল্যাপি!  
তোমার মঙ্গল হউক, ভূমি সদ্যই পতি লাভ  
করিবে। বালিকাকে এই কথা বলিয়া রাজপুত্র  
অবারোহণে সহচরবরের সহিত নিজরাষ্ট্র উদ্দেশে  
যাত্রা করিলেন এবং তৎক্ষণাৎ তথায় পৌঁছিলেন।  
তিনি নগরের উপবনসন্নিক্ষেণে অবস্থিত হইয়া  
প্রথমে কণিপুত্রকে রাজসিংহাসনাধিরূঢ় জ্ঞাতিশত্বে-

গঙ্ঘোবাচ তান শীঘ্রমিত্রসেনো বিমুচ্যতাম্ ॥  
চন্দ্রাঙ্গদস্তস্ত সূতঃ প্রাগৌহয়ঃ পরগালয়াৎ ॥ ১৫১ ॥  
নৃপাসনং বিমুগ্ধস্ত ভবন্তো ন বিচার্যতাম্ ॥ নো  
চেচ্চন্দ্রাঙ্গদস্তাণ্ড বাণাঃ প্রাণান্ হরন্তি বঃ ॥ ১৫২ ॥  
স মগ্নো যমুনাভোয়ে গম্বা তৎক্রমন্তিরসু ॥ লজ্জা  
চ তস্ত সাহায্যং পুনর্লৌকাদিহাগতঃ ॥ ১৫৩ ॥  
ইত্যাখ্যাতমশেষেণ তদ্বৃত্তান্তং নিশম্য তে ॥  
সাধুসাধিবতি সম্ভাষ্যঃ শশংসুঃ পরিপন্থিনঃ ॥ ১৫৪ ॥  
অথেন্দ্রসেনায় নিবেদ্য সহরং নষ্টস্ত পুত্রস্ত পুনঃ  
সমাগমম্ ॥ প্রসাদ্য তং প্রাপ্তনরেশ্বরাসনং দায়াদ-  
মুখ্যাস্ত ভয়ং প্রপেদিয়ে ॥ ১৫৫ ॥ অথ পৌরজনঃ  
সর্বে পুরোদ্যানে নৃপাত্মজম্ ॥ দৃষ্ট্বা রাজে ক্রুতঃ  
প্রোচুর্লোভিরে চ মহাধনম্ ॥ ১৫৬ ॥ আকর্ণ্য পুত্র-  
মায়াস্তু রাজানন্দজলাপ্তঃ ॥ ন ব্যজানাদিমং লোকং  
রাজী চ পরয়া মুদা ॥ ১৫৭ ॥ অথ নাগরিকাঃ সর্বে  
মন্ত্রিবৃদ্ধাঃ পুরোধসঃ ॥ প্রত্যাগম্য পরিষজ্য

গণের প্রতি প্রেরণ করিলেন। কণিপুত্র সেখানে  
উপস্থিত হইয়া বলিলেন,—আপনারা রাজা ইন্দ্র-  
সেনকে সহর মোচন করুন। তাঁহার পুত্র চন্দ্রাঙ্গদ  
পরগালয় হইতে সমাগত হইয়াছেন। রাজাসন  
পরিভ্রাণ করুন, এ বিষয়ে আর ইতস্তত করিবেন  
না। এ বিষয়ে শৈথিল্য করিলে কুমার চন্দ্রাঙ্গদের  
বাণসমূহ সহর আপনাদের প্রাণ সংহার করিবে।  
কুমার চন্দ্রাঙ্গদ যমুনাতে মগ্ন হইয়াছিলেন। ঐ অব-  
স্থায় তিনি নাগরাজ তক্ষকের আলয়ে উপস্থিত হন।  
সেখানে গিয়া তাঁহার সাহায্য প্রাপ্ত হইয়া পুনরায়  
তিনি এখানে উপস্থিত হইয়াছেন। দায়াদগণ কণি-  
পুত্রের প্রযুখ্যৎ এই বৃত্তান্ত অবগত হইয়া সাধু চক্ষু  
বলিয়া তাঁহার প্রশংসা করিলেন এবং ইন্দ্রসেনকে  
সহর মৃত পুত্রের পুনরাগমন-সংবাদ দিয়া অধিকৃত  
সিংহাসন তাঁহাকে পুনরায় প্রত্যর্পণ করিলেন। বলা  
বাহুল্য, ইহাতে দায়াদগণ ভীত ও স্রিয়মান হইয়া-  
ছিলেন। অনন্তর পৌরগণ মিলিত হইয়া পুরোদ্যানে  
নৃপনন্দনকে দর্শন দিলেন এবং ক্রুতগতিতে আসিয়া  
রাজাকে সংবাদ দিলেন। রাজা আনন্দিত হইয়া  
তাঁহাদিগকে বহু ধন প্রদান করিলেন। মৃত পুত্রের  
পুনরাগমনবার্তা জ্ঞাপন করিয়া রাজা আনন্দপ্রিয়  
নিমগ্ন হইলেন, আর রাজী ব্রহ্মানন্দ লাভ করার  
স্বায়ে আনন্দাতিশয়ে এই লোকের অস্তিত্ব  
উপলব্ধি করিতে পারেন নাই। অনন্তর নাগ-  
রিকগণ ও মন্ত্রিবৃদ্ধ পুরোদ্যোগ সকলে মিলিত হইয়া

তমানিহ্মানুপাস্তিকম্ ॥ ১৫৮ ॥ অথোৎসবেন  
মহতা প্রবিষ্ট নিজমন্দিরম্ । রাজপুত্রঃ স্বপিতরৌ  
ববন্দে বাস্পমুৎসজ্জন ॥ ১৫৯ ॥ তং পাদমূলে  
পতিতঃ স্বপুত্রঃ বিবেদ নার্দৌ পৃথিবীপতিঃ কণম্ ।  
প্রবোধিকোহ্যাক্ষরেনঃ কথঞ্চিৎস্থাপ্য ক্রিমনে  
জদালিলিক ॥ ১৬০ ॥ ক্রমেণ মাতুরভিবন্দ্য তাভিঃ  
প্রবদ্ধিতাশীঃ প্রণয়াকুলাভিঃ । আলিঙ্গিতঃ  
পৌরজনানশেষান্ সম্ভাবয়ামাস স রাজসুহৃৎ ॥ ১৬১ ॥  
তেষাং মধ্যে সমাসীনঃ স্ববৃত্তান্তমশেষতঃ । পিঙ্গে  
নিবেদয়ামাস তক্ষকস্ত চ মিত্রতাম্ ॥ ১৬২ ॥ দন্তঃ  
ভুজঙ্গরাজেন রত্নাদিধনসঞ্চয়ম্ । দিব্যং তজ্জাঙ্ক-  
সানীতং পিঙ্গে সর্বং স্তবেদয়ৎ ॥ ১৬৩ ॥ রাজপুত্রস্ত  
চরিতং দৃষ্ট্বা ঋষা চ বিহ্বলঃ । মেনে দ্রুযায়াঃ  
সৌভাগ্যং মহেশ্বারধনার্জিতম্ ॥ ১৬৪ ॥  
সৌম্যজ্ঞানময়ীঃ বার্তামিমাং নিষধতুপতিঃ । চাটৈ-

নুপনন্দনের নিকটে গমন করিয়া আলিঙ্গন করত  
তাঁহাকে নৃপসন্নিধানে আনয়ন করিলেন ।  
অনন্তর রাজপুত্র মহাসমারোহে গৃহমধ্যে প্রবেশ  
করিয়া অশ্রু মোচন করিতে করিতে মাতা-পিতার  
চরণ বন্দনা করিলেন । রাজপুত্র পিতার পাদ-  
মূলে পতিত হইলে রাজা তাঁহাকে স্বপুত্র বলিয়া  
ধারণা করিতে পারিলেন না । অনন্তর মন্ত্ৰিগণ  
রাজাকে বুঝাইয়া দিলে তখন কষ্টেস্থষ্টে উদ্ভিত হইয়া  
শ্বেতক্রি ব্রহ্মদেয়ে কুমারকে আলিঙ্গন করিলেন ।  
পরে তিনি অপরাপর স্ত্রীজনের ও মাতার চরণ-  
বন্দনা করিলে তাঁহার সকলেই তাঁহাকে আশী-  
র্বাদে বর্দ্ধিত করিলেন এবং তাঁহাদের দ্বারা  
আলিঙ্গিত হইয়া কুমার অসংখ্য পৌরজনকে  
ঐতিসম্ভাষণ দ্বারা সঞ্চর্চিত করিলেন । রাজপুত্র  
তাঁহাদের নিকট সমাসীন হইয়া অশেষরূপে  
স্ববৃত্তান্ত কীৰ্ত্তন করিতে লাগিলেন । তক্ষকের  
দৃষ্টিত তাঁহার মিত্রতা তিনি পিতার গোচর করি-  
লেন । ভুজঙ্গরাজ রত্নাদি বাহা প্রদান করিয়া-  
ছিলেন,—যে সকল দ্রব্য তক্ষক-প্রেমিত রাক্ষস  
বহন করিয়া আনিয়াছিল, তৎসমস্তই পিতার  
নিকট নিবেদন করিলেন । তাঁহার রাজপুত্রের  
চরিত্রের বিষয় দেখিয়া-শুনিয়া অতিশয় আনন্দ-  
বিহ্বল হইলেন । এই সমস্ত ঘটনাই পুত্রবধূর  
মহেশ্বারধনার্জিত সৌভাগ্যের ফলে ঘটিয়াছে; এই  
রূপই তাঁহার মনে করিলেন ॥ ১৬৮-১৬৪ ॥ রাজা চার

নিবেদয়ামাস চিত্রবর্ষমহীপতেঃ ॥ ১৬৫ ॥ ঋষা-  
নুতময়ীঃ বার্তাঃ স সমুখায় সম্ময়াৎ । তেভ্যো দদ্বা-  
ধনং ভূরি ননর্জানন্দবিহ্বলঃ ॥ ১৬৬ ॥ অথাহুয়  
স্বতনয়াং পরিষজ্যাঙ্কলোচনঃ । ভূষণৈর্ভূষয়ামাস  
তাক্তবৈধ্যালকণাম্ ॥ ১৬৭ ॥ অথোৎসবো মহানাসী-  
দ্রাষ্ট্রগ্রামপুরাদিষু । সীমস্তিতাঃ শুভাচারং শশংসুঃ  
সর্বতো জনাঃ ॥ ১৬৮ ॥ চিত্রবর্ষাখ নৃপতিঃ  
সমাহুয়েন্দ্রসেনজম্ । পুনর্কিবাংহবিধিনা সূতাং তৈশ্চ  
স্তবেদয়ৎ ॥ ১৬৯ ॥ চন্দ্রাঙ্গদোহপি রত্নাদৈরানীতৈ-  
স্তক্ষকালয়াৎ । স্বাং পত্নীং ভূষণাঙ্ক্রে মর্ত্য্যানামতি-  
তুল্যতৈঃ ॥ ১৭০ ॥ অঙ্গরাগেণ দিব্যেন তপ্তকাঞ্চন-  
শোভিনা । শুভভে সা স্নগঞ্চেদ দশযোজনগামিনা ॥  
১৭১ ॥ অগ্নানমালায়া শশং পদ্মাকিঙ্কবর্ণয়া  
কল্পক্রমোখয়া বালা ভূষিতা শুভভে সতী ॥ ১৭২ ॥  
এবং চন্দ্রাঙ্গদঃ পত্নীমবাপ্য সময়ে শুভে । যযৌ  
স্বনগরীং ভূয়ঃ স্বত্তরেনানুমোদিতঃ ॥ ১৭৩ ॥ ইন্দ্রসেনো-  
হপি রাজেন্দ্রো রাজ্যে স্থাপ্য নিজাঙ্কজম্ । তপসা  
শিবমারাব লেভে সংযমিনাং গতিম্ ॥ ৩৭৪ ॥

দ্বারা পুত্রের আগমন-বার্তা চিত্রবর্ষানরপতির নিকট  
প্রেরণ করিলেন । রাজাঃ চিত্রবর্ষা দূতমুখে এই  
মঙ্গলময়ী বার্তা শ্রবণ করিয়া যাবতপরনাই আন-  
ন্দিত হইলেন এবং দূতকে প্রচুর ধন-রত্ন প্রদান  
করিয়া আনন্দে নৃত্য করিতে লাগিলেন । অনন্তর  
তিনি স্বীয় তনয়াকে আহ্বানপূর্বক সাক্ষীলোচনে  
তাঁহাকে ক্রোড়ে ধারণ করিয়া বিবিধ ভূষণে  
ভূষিত করিলেন এবং বৈধব্য-চিরুসকল পরিত্যাগ  
করাইলেন । রাষ্ট্রগ্রাম ও নগরে মহান উৎসব  
চলিতে লাগিল । সকলেই চতুর্দিকে সীমস্তিনীর  
শুভ ভ্রাতাচরণের প্রশংসা করিতে লাগিল ।  
রাজা চিত্রবর্ষা ইন্দ্রসেনপুত্রকে আহ্বান করিয়া  
পুনর্বিবাহ-বিধিতে সূতাকে তাঁহার হস্তে সমর্পণ  
করিলেন । কুমার চন্দ্রাঙ্গদও নাগরাজভবন হইতে  
আনীত মর্ত্যতুল্য বিবিধ রত্নে স্বীয় পত্নীকে  
ভূষিত করিলেন । রাজপুত্রী তপ্তকাঞ্চনশোভী  
দশযোজনগামী দিব্য স্নগচ্ছ অঙ্গরাগে শোভিত  
হইলেন । পদ্মাকিঙ্ক-বর্ণ কল্পক্রম-লভ্য অগ্নান মালা-  
দাম দ্বারা ভূষিত হইয়া ঐ সতী শোভা পাইতে  
লাগিলেন । চন্দ্রাঙ্গদ শুভ সময়ে পত্নীকে প্রাপ্ত  
হইয়া স্বত্তরের অহুমতি লইয়া স্বীয় নগরে গমন  
করিলেন । নরপতি ইন্দ্রসেনও পুত্রকে যৌবরাজ্যে  
অভিষিক্ত করিয়া স্বয়ং তপস্তা দ্বারা শিবধারনা

দশবর্ষসহস্রাণি সীমন্তিনী স্বভাৰ্ঘ্যা । সর্দং  
চন্দ্রাঙ্গদো রাজা বৃহজে বিষয়ান বহ্নন ॥ ১৭৫ ॥  
প্রাপ্ত তনয়ানষ্টৌ কন্তামেকাং বরাননাম্ । রেমে  
সীমন্তিনী ভক্তা পুজয়ন্তী মহেশ্বরম্ । দিনে দিনে চ  
সৌভাগ্যং প্রাপ্তং চৈবেন্দ্রবাসরাৎ ॥ ১৭৬ ॥ সূত  
উবাচ । বিচিত্রমিদমাখ্যানং ময়া সমুত্বর্ণিতম্ ।  
কুয়োহপি বক্ষে মাহাভ্যং সোমবারব্রতোদিতম্ ॥ ১৭৭ ॥

ইতি ক্রীষ্ণান্দে সোমবারব্রতমতিমবর্ণনং

নামাষ্টমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮ ॥

নবমোহধ্যায়ঃ ।

ঋষয় উচুঃ । সাধু সাধু মহাভাগ হুয়া কথিত-  
মুত্তমম্ । আখ্যানং পুনরনুচ্চ বিচিন্নং বক্তুমর্হসি ॥  
১ ॥ সূত উবাচ । বিদর্ভবিষয়ে পুৰুষাসীদেকো  
দ্বিজোত্তমঃ । বেদমিত্র ইতি খ্যাতো বেদশাস্ত্রবিৎ  
সুধীঃ ॥ ২ ॥ তস্তাসীদপরো বিপ্রঃ সখা সারস্বতাহ্বয়ঃ ।  
তাবুভৌ পরমদ্বিষ্টাবেকদেশনিবাসিনৌ ॥ ৩ ॥

করত সংযমীদিগের গতিলাভ করিলেন । যুবরাজ  
চন্দ্রাঙ্গদ দশসহস্র বৎসর ভাৰ্ঘ্যা সীমন্তনীর সহিত  
রাজ্যপালন করিয়া বহু বিষয় ভোগ করিলেন ।  
সীমন্তিনী আটটি পুত্র ও একটি কন্তা প্রসব  
করিয়াছিলেন । সীমন্তিনী মহেশ্বরের পূজা করত  
ভর্তার সহিত রমণ করিতে লাগিলেন এবং  
সোমবার ব্রতের কলে দিনে দিনে তদীয়  
সৌভাগ্য বৃদ্ধি পাইতে লাগিল । সূত  
বলিলেন,—এই বিচিত্র উপাখ্যান আমি  
সম্পূর্ণরূপে প্রকাশ করিলাম । পুনরায়  
আমি সোমবারব্রতের মাহাত্ম্য কীর্তন করি-  
তেছি । ১৬৫—১৭৭ ।

অষ্টম অধ্যায় সমাপ্ত । ৮ ।

নবম অধ্যায় ।

ঋষিগণ বলিলেন,—সাধু সাধু মহাভাগ !  
আপনি উত্তম ব্রতবার্তা কীর্তন করিয়াছেন ; ইদানীং  
অস্ত্র এক বিচিত্র আখ্যান কীর্তন করুন । সূত  
বলিলেন,—বিদর্ভ জনপদে পূর্বে এক দ্বিজোত্তম  
বাস করিতেন । তিনি বেদশাস্ত্রবিৎ বেদমিত্র নামে  
খ্যাত ছিলেন । সারস্বত নামে এক বিপ্র ঠাহার

বেদমিত্র পুত্রোহুৎ স্নমেধা নাম সূত্রতঃ ।  
সারস্বতস্ত তনয়ঃ সোমবানিতি বিজ্ঞতঃ ॥ ৪ ॥ উভৌ  
সবয়সৌ বালৌ সমবেবৌ সমস্থিতৌ । সমঞ্চ  
কৃতসংস্কারৌ সমবিদ্যৌ বভূবুতঃ ॥ ৫ ॥ সান্ধানধীত্য  
ভৌ বেদাঃস্তুর্কব্যাকরণানি চ । ইতিহাসপুৰাণানি  
ধর্মশাস্ত্রাণি কুৎসশঃ ॥ ৬ ॥ সর্ববিদ্যাকুশলিনৌ  
বাল্যে এব মনীষিণৌ । প্রহর্ষমতুলং পিত্রোর্দদতুঃ  
সকলৈর্গুণৈঃ ॥ ৭ ॥ তাবেকদা স্বতনয়ৌ তাবুভৌ  
ব্রাহ্মণোত্তমৌ । আহুয়াবোচতাং ক্রীত্য বোড়শান্দৌ  
শুভাকৃতৌ ॥ ৮ ॥ হে পুত্রকৌ যুবাং বাল্যে কৃতবিদ্যৌ  
সুবর্চ্চসৌ । বৈবাহিকোহুয়ঃ সময়ৌ বর্ষতে যুবয়োঃ  
সমম্ ॥ ৯ ॥ ইমং প্রসাদ্য রাজানং বিদর্ভেশং  
স্ববিদ্যায়া । ততঃ প্রাপ্য ধনং ভূরি কৃতোদ্বাহৌ  
ভবিষ্যথঃ ॥ ১০ ॥ এবমুক্তৌ স্নতো তাভ্যাং তাবুভৌ  
দ্বিজনন্দনৌ । বিদর্ভরাজমাসাদ্য সমতোষয়তাং  
গুণৈঃ ॥ ১১ ॥ বিদ্যায়া পরিতুষ্টায় তস্মৈ দ্বিজ-  
কুমারকৌ । বিবাহার্থং কৃতোদ্যোগৌ ধনহীন-  
বশংসতাম্ ॥ ১২ ॥ তয়োরাপি মতং জ্ঞাত্বা স

সখা ছিলেন । ইহারা উভয়ে পরস্পর পরম  
স্নেহান্বিত ও একদেশবাসী ছিলেন । বেদমিত্রের  
স্নমেধা নামে এক সূত্রত পুত্র হয় । আর  
সারস্বতের তনয় সোমবান্ নামে প্রসিদ্ধি লাভ  
করে । ঐ উভয় বালকই সমবয়স্ক, সমবে,ব  
সমবসতি, এককালীন কৃতসংস্কার এবং সমবিদ্যা  
ছিলেন । ইহারা উভয়েই সাক্ষ বেদ, তর্ক,  
ব্যাকরণ, ইতিহাস, পুরাণ, ও ধর্মশাস্ত্র ইত্যাদি  
বিবিধ শাস্ত্রে পারদর্শী হইয়া বাল্যকালেই পণ্ডিত-  
খ্যাতিলাভ করিয়াছিলেন । বিবিধ গুণ দ্বারা  
বালকদ্বয় আপন আপন পিতার আনন্দবর্দ্ধন  
করিয়াছিলেন । একদা বালকদ্বয়ের পিতৃদ্বয় ঐ  
শুভাকৃতি বোড়শাদ বালকদ্বয়কে আহ্বান করিয়া  
ক্রীতিভরে বলিলেন,—হে পুত্রদ্বয় ! তোমরা স্নজী  
এবং বাল্যে বিদ্যাভ্যাস করিয়া কৃতবিদ্যা হইয়াছ ।  
এখন তোমাদের বিবাহ করিবার সময় উপস্থিত  
হইয়াছে । তোমরা উভয়ে স্ব স্ব বিদ্যাবলে রাজাকে  
প্রসাদিত করিয়া ঠাহার নিকট হইতে ধন গ্রহণ  
করত বিবাহকার্য সম্পাদন কর । ১—১০ । উভয়ে  
পিতা কর্তৃক উভয়ে এইরূপ অভিহিত হইয়া তাহারা  
স্ব স্ব গুণপরিচয় প্রদানে বিদর্ভরাজকে সন্তুষ্ট করি-  
লেন । বিদ্যাপরিচয় দ্বারা রাজাকে পরিতুষ্ট করিয়া  
ঠাহারা যে ধনহীন এবং বিবাহার্থী, তাহা রাজার

বিদর্ভমহাপতিঃ । প্রহস্তা কিঞ্চিৎ প্রোবাচ লোকতত্ত্ব-  
বিবিসয়া ॥ ১৩ ॥ আস্তে নিষধরাজস্ত রাজ্ঞী  
সীমন্তিনী সতী । সোমবারে মহাদেবঃ পূজয়-  
ত্বাধিকাযুতম্ ॥ ১৪ ॥ তস্মিন দিনে সপত্নীকান দ্বিজা-  
গ্রামং বেদবিত্তম্ । সম্পূজ্য পরয়া ভক্ত্যা ধনং  
ভূরি দদাতি চ ॥ ১৫ ॥ অতোহজ্ঞ যুবয়োরেকো  
নারীব্রজমবেষধুক্ । একস্তম্ভাঃ পতিভূয়া জায়েতাং  
বিপ্রদম্পতী ॥ ১৬ ॥ যুবাং বধুবয়ো ভূত্বা  
প্রাপ্য সীমন্তিনীগৃহম্ । ভুক্ত্বা ভূরি ধনং লব্ধ্বা  
পুনর্বারতঃ সমাস্তিকম্ ॥ ১৭ ॥ ইতি রাজ্ঞা  
সমাদিষ্টৌ ভীতৌ দ্বিজকুমারকৌ । প্রত্যাচতুরিদং  
কৰ্ম্ম কর্ত্ত্বং নো জায়তে ভয়ম্ ॥ ১৮ ॥ দেবতাসু  
শুরৌ পিত্রোস্তথা রাজকুলেষু চ । কোটিল্য-  
মাচরম্মোহাৎ সদ্যো নশ্চতি সাধয়ঃ ॥ ১৯ ॥ কথমন্ত-  
গৃহং রাজ্ঞাং ছদ্মনা প্রবিশেৎ পুমান্ । গোপামান-  
মপি ছদ্ম কদাচিৎ খ্যাতিমেযাতি ॥ ২০ ॥ যে গুণাঃ  
সাধিতাঃ পূৰ্ণাঃ শীলাচারশ্রুতাদিভিঃ । সদ্যস্তে নাশ-  
মায়াস্তি কোটিল্যপথগামিনঃ ॥ ২১ ॥ পাপং নিন্দাং

ভয়ং বৈরং চ হার্যেতানি দেহিনাম্ । ছদ্মমার্গ-  
প্রপন্নানাং তিষ্ঠেত্যব হি সৰ্বদা ॥ ২২ ॥ অত  
আবাং শুভাচারৌ জাহতৌ চ শুচিনাং কুলে । বৃত্তঃ  
ধৃষ্টজনশ্লাঘ্যঃ নাশ্রয়াবঃ কদাচন ॥ ২৩ ॥ রাজোবাচ ।  
দৈবতানাং গুরুণাং চ পিত্রোশ্চ পৃথিবীপতেঃ ।  
শাসনশ্রাণ্যলজ্যহাৎ প্রত্যদেশো ন কহিচিৎ ॥ ২৪ ॥  
এতৈর্দেবঃ সমাদিষ্টঃ শুভং বা যদি বাণ্ডভম্ ।  
কর্ত্তব্যং নিয়তং ভীতৈরপ্রমত্তৈর্কুতুযুভিঃ ॥ ২৫ ॥  
অহো বয়ং হি রাজানঃ প্রজা যুয়ং হি সম্ভতাঃ ।  
রাজ্যজয়া প্রবৃত্তানাং শ্রেয়ঃ শ্রাদান্তথা ভয়ম্ ॥ ২৬ ॥  
অতো মচ্ছাসনং কার্য্যং ভবন্ত্যামবিলম্বিতম্ ।  
ইতাক্রৌ নরং যেন তৌ তথেষ্টাচতুর্ভয়াৎ ॥ ২৭ ॥  
সারস্বতস্ত তনয়ং সামবন্তং নরাদিধিপঃ । জীৱপ-  
ধারিণং চক্রে বস্ত্রাকল্পাজনাদিভিঃ ॥ ২৮ ॥ স  
কৃত্তিমোদ্ধু কলত্রভাবঃ প্রযুক্তকর্ণাভরণাক্ষরাগঃ ।  
ব্রিক্সাজনাক্ষঃ স্পৃহণীয়রূপো বভূব সদ্যঃ প্রমদোস্ত-  
মভঃ ॥ ২৯ ॥ তাবুভৌ দম্পতৌ ভূত্বা দ্বিজপুত্রৌ  
নৃপাজয়া । জগ্মতুর্নিষধং দেশং যদ্বা তদ্বা ভবন্তি ॥

গোচরীভূত করিলেন । তাঁহাদের অভিপ্রায় বুঝিতে  
পারিয়া বিদর্ভনরপতি লোকতত্ত্ব জানিবার নিমিত্ত  
হাসিতে হাসিতে একটা রহস্যবাঙ্গক কথা বলিলেন  
যে, নিষধরাজের রাজ্ঞী সতী সীমন্তিনী সোমবারে  
অধিকার সহিত মহাদেবের পূজা করিয়া ঐ দিনে  
সদ্যক দ্বিজাগ্রগণা বেদবিত্তম ব্রাহ্মণের অর্চনা-  
পূৰ্ণক পরমা ভক্তিসহকারে ভূরি ধনদান করেন ।  
অতএব তোমাদের দুইজনের মধ্যে একজন  
নারীবেশ ধারণ করিবে; আর একজন পুরুষ  
বেশে তাহার পতি হইবে । তাহা হইলেই  
তোমরা দ্বিজদম্পতি হইবে । এইরূপে বধুবর  
হইয়া তোমরা সোমবারে সীমন্তিনীগৃহে গমন  
করিবে । সেখানে উপস্থিত হইয়া ভোজনান্তে ভূরি  
ধন লাভ করিয়া পুনরায় আমার নিকট আগমন  
করিবে । রাজা এই কথা কহিলে দ্বিজকুমারদ্বয়  
বলিলেন,—এরূপ কৰ্ম্ম করিতে আমাদের মনে ভয়  
হইতেছে । ভয়ের কারণ এই যে, দেবতা, গুরু,  
মাতা, পিতা এবং রাজকুলে যে ব্যক্তি কুটিলতা  
আচরণ করে, সে সম্ভানাদির সহিত নাশ প্রাপ্ত  
হয় । কি প্রকারে রাজার গৃহমধ্যে ছল অব-  
লম্বনে পুরুষ প্রবেশ করিবে? প্রকাশ না করি-  
লেও ছল একদিন না একদিন প্রকাশ হইয়া  
পড়ে । পূর্বে শীলচার-শ্রুতাদি দ্বারা যে গুণ

সাধন করিয়াছ, কুটিলতা অবলম্বনে তাহা সদ্যই  
বিনষ্ট হইবে । পাপ, নিন্দা, ভয় ও বৈর,  
এই চারটা গুণ ছলমার্গপ্রপন্ন ব্যক্তির নিত্যই  
বর্তমান । অতএব আমরা শুভাচার হইয়া ভদ্ৰ-  
বংশে জন্মগ্রহণ করিয়া ধৃষ্টজন-শুলভ আচরণ  
কদাচ গ্রহণ করিব না । রাজা বলিলেন,—দেবতা,  
গুরু, মাতা, পিতা ও রাজাদিগের শাসন অলজ্য;  
ইহা প্রত্যাখ্যান করা উচিত নহে; ইহারা যাহা  
আদেশ করেন—শুভই হউক, আর অশুভই  
হউক, তাহা সত্য, অপ্রমত্ত ও স্থায়ীদ্বারা ব্যক্তির  
অবশ্যই পালনীয় । আমি রাজা, তোমরা প্রজা;  
রাজ্যের পালন করিলে যজ্ঞল, অস্ত্রাধা অমঙ্গল;  
অতএব অবিলম্বে তোমাদের আমার আদেশ  
প্রতিপালন করা কর্ত্তব্য । রাজা এই কথা বলিলে,  
তাহারা ভয়ে তখন সম্মত হইলেন । ১১—২৭ । নরা-  
ধিপ তখন সারস্বতের তনয়কে জীৱনোচিত বস্ত্র,  
বেশ ও অঙ্গনাদি দ্বারা সৌন্দর্য্য করিয়া দিলেন, তাহাতে  
তিনি তখন কৃত্তিমতা অবলম্বনপূর্ব্বক কলত্রভাব প্রকাশ  
করিতে লাগিলেন; কর্ণে কর্ণাভরণ ধারণ করিলেন,  
গায়ে অঙ্গরাগ লেপন করিলেন; লোচনযুগলে  
ব্রিক্স অঙ্গন ধারণ করিলেন; এইরূপে তিনি কণ-  
কালের মধ্যে উত্তম প্রমদার স্তায় স্পৃহণীয়রূপ  
হইলেন । দ্বিজপুত্রদ্বয় রাজ্যজায় দম্পতি সাজিয়া

৩০ । উপেত্য রাজসদনং সোমবারে দ্বিজোক্তমৈঃ ।  
 সপত্নীকৈঃ কৃতান্তিথ্যো ধোতপাদে বহুবভুঃ ॥ ৩১ ॥  
 সা রাজ্ঞী ব্রাহ্মণান্ সর্গাঙ্গপবিষ্টান বরাসনে ।  
 প্রত্যেকমর্চ্ছাঞ্চক্রে সপত্নীকান্ দ্বিজোক্তমান ॥ ৩২ ॥  
 তৌ চ বিপ্রসুতো দৃষ্টা প্রাপ্তৌ কৃতকদম্পতী ।  
 জাহা কিকিদিহস্তাধ মেনে গৌরীমহেশ্বরৌ ॥ ৩৩ ॥  
 আবাহ দ্বিজমুখ্যে দেবদেবঃ সদাশিবম্ ।  
 পত্নীহাবাহয়ামাস সা দেবী জগদদিকাম্ ॥ ৩৪ ॥  
 গন্ধৈশ্চান্নৈঃ সুরভিভিধুপৈনীরাজনৈরপি । অর্চয়িত্বা  
 দ্বিজশ্রেষ্ঠাশ্চক্রে সমাহিতা ॥ ৩৫ ॥ হিরগায়েব  
 পাশ্রেণ পায়সং ঘৃতসংযুতম্ । শর্করামধসংস্কৃতং  
 শাকৈজ্জুষ্টিং মনোরমৈঃ ॥ ৩৬ ॥ গন্ধশাল্যোদনৈ-  
 হু দৈর্ঘ্যমোদকাপুপরাশিভিঃ । শুক্ললীভিষ্চ সংযাবৈঃ  
 কুসরৈশ্চাবশপকৈঃ ॥ ৩৭ ॥ তথৈশ্চর্য্যপাশংখ্যাতৈ-  
 র্ভক্ত্যভোজ্যৈর্মনোরমৈঃ । সুগন্ধৈঃ স্নানৈঃ স্নপৈঃ  
 পানীয়ৈরপি শীতলৈঃ ॥ ৩৮ ॥ ক্রিশ্ণমজ্জং দ্বিজা  
 প্রোভাঃ সা ভক্ত্যা পর্যাবেষয়ৎ । দধোদনং  
 নিরুপমং নিবেদ্য সমতোষয়ৎ ॥ ৩৯ ॥ ভুক্তবৎসু  
 দ্বিজাগ্রৌষু বাচাস্তেযু নৃপাঙ্গনা । প্রণম্য দম্বা  
 তাম্বলং দক্ষিণাং চ যথার্থতঃ ॥ ৪০ ॥ ধেনুহিরণ্য-

“যাহা হয় তাহাই হউক” এই বলিয়া নিষধরাজের  
 অন্তঃপুরে প্রবেশ করিলেন । তাঁহার। অপরাপর  
 বহু সপত্নীক দ্বিজোক্তমগণের সহিত রাজভবনে  
 গমন করিয়া কৃতান্তিথ্য ও ধোতপদ হইলেন ।  
 রাজ্ঞী বরাসনে উপবিষ্ট সপত্নীক ব্রাহ্মণগণের  
 প্রত্যেককে অর্চনা করিলেন । কৃত্রিম দম্পতি-  
 বেশধারী ঐ ব্রাহ্মণকুমারদ্বয়কে সমুপস্থিত দেখিয়া  
 ও তাঁহাদের কৃত্রিমতা জানিয়া তিনি এতটু হাসিলেন  
 এবং উহাদিগকে হরগৌরীর স্নায় ভাবিতে লাগি-  
 লেন । মহিষী দ্বিজশ্রেষ্ঠগণে মহাদেবের এবং  
 দ্বিজপত্নীগণে গৌরীর আবাহন করিয়া গন্ধ, মালা,  
 সুরভি ধূপ, ও নীরাজাদি দ্বারা অর্চনাপূর্বক  
 সমাহিতভাবে তাঁহাদিগকে প্রণাম করিলেন ।  
 হিরণ্ময় পাত্রসকলে পায়স, ঘৃত, শর্করা, মধু, শাক,  
 সুগন্ধ শালি ওদন, মোদক, অপুপ, শুক্ললী, সংযাব,  
 মাষপক কুসর, অস্তান্ত অসংখ্য ভক্ত্যভোজ্য, মনো-  
 রম আভাষ, সুগন্ধ স্নান স্নপ ও শুক্লীতল পানীয়  
 সম্বিত্ত করিয়া তিনি দ্বিজশ্রেষ্ঠগণকে পরিবেশন  
 করিতে লাগিলেন । তিনি অল্পময় দধোদন  
 ব্রাহ্মণদিগকে নিবেদনপূর্বক ভোবিত করিলেন ।  
 দ্বিজ সকল ভোজন করিয়া আচমন করিলে

বাসাংসি রতপ্রগৃহ্ষণানি চ । দম্বা ভূম্যো নমস্কৃত্য  
 বিসমর্জ্য দ্বিজোক্তমান ॥ ৪১ ॥ তয়োর্ধিয়ৌর্ভূম্বরব্য-  
 পুত্রয়োরেকস্তয়া হৈমবতীদ্বিয়ার্চিত্তঃ । একো  
 মহাদেবদ্বিয়ার্তিপুজিতঃ কৃতপ্রণামো যযতুস্তদাভ্যয়া ॥  
 ৪২ ॥ সা তু বিস্মৃতপুস্তাবা তস্মিন্নেব দ্বিজোক্তমে ।  
 জাতম্পৃহা মদোৎসিক্তা কন্দর্পবিবশাত্রবীৎ ॥ ৪৩ ॥  
 অগ্নি নাথ বিশালাক্ষ সর্গাবয়বসুন্দর । তিষ্ঠ তিষ্ঠ ক  
 বা যাসি মাং ন পশ্যসি তে প্রিয়াম্ ॥ ৪৪ ॥ ইদমগ্রে  
 বনং রম্যং সুপুষ্টিমহাক্রমম্ । অগ্নিন্ বিহর্জু-  
 মিচ্ছাসি ত্বয়া সহ যথাসুখম্ ॥ ৪৫ ॥ ইথং তয়োক্ত-  
 মাকর্ণ্য পুরোহগচ্ছদ্বিজাস্বজঃ । বিচিন্ত্য পরি-  
 হাসোক্তিং গচ্ছতি স্ন যথাপুরা ॥ ৪৬ ॥  
 পুনরপ্যাহ সা বালা তিষ্ঠ তিষ্ঠ ক যাস্তসি ।  
 ত্বকংসহস্মরাবেশাঃ পরিতোজুমুপেত্য মাম্ ॥ ৪৭ ॥  
 পরিষজস্ব মাং কান্তাং পায়য়স্ব তবান্বয়ম্ । নাহং  
 গন্ত্য সমর্থাস্মি স্মরবাণপ্রসীড়িতা ॥ ৪৮ ॥ ইথমজ্ঞত-  
 পূর্বাং তাং নিশম্য পরিশঙ্কিতঃ । আয়াস্তীং পৃষ্ঠতো

রাজ্ঞী তাঁহাদিগকে প্রণামপূর্বক তাম্বল, যথাযোগ্য  
 দক্ষিণা, ধেনু, হিরণ্য, বস্ত্র, রত্ন, মালা ও ভূষণ,  
 এই সকল দানান্তে পুনরায় প্রণাম করিয়া তাঁহা-  
 দিগকে বিদায় করিলেন । সেই দম্পতিবেশধারী  
 ব্রাহ্মণতনয়দ্বয়ের মধ্যে একজনকে হৈমবতী মনে  
 করিয়া আর একজনকে মহাদেব মনে করিয়া তিনি  
 পূজা করিলেন । অতঃপর তাঁহার। সেখান হইতে  
 প্রস্থান করিলেন । পথে যাইতে যাইতে যিনি জীৱরূপ  
 ধারণ করিয়াছিলেন, তিনি মদোৎসিক্তা, জাতম্পৃহ  
 ও কন্দর্পবিবশা হইলেন । বলিলেন,—অগ্নি নাথ!  
 অগ্নি বিশালাক্ষ! অগ্নি সর্গাঙ্গসুন্দর! দাঁড়াও দাঁড়াও,  
 কোথায় যাইতেছ? আমি তোমার প্রিয়া; আমাকে  
 তুমি দেখিতেছ না? ঐ দেখ সমুদ্রে রমণীয় বন,  
 মহাক্রম সকল সুপুষ্টিত হইয়াছে । আমি এইবনে  
 তোমার সহিত সুখে বিহার করিতে ইচ্ছা করি ।  
 ২৮—৪৫ । দ্বিজপুত্র তাহার এইরূপ উক্তি শুনিয়া  
 পূর্বে দম্পতি সাজিয়া রাজবাড়ীতে যাওয়ারূপ পরি-  
 হাসের কথা মনে করিয়া পূর্ববৎ গমন করিতে  
 লাগিলেন । ঐ বামা তখন পুনরায় বলিল,—  
 দাঁড়াও দাঁড়াও, যাক কোথায়? আমি স্মরবেশে  
 অত্যন্ত ব্যথিত হইতেছি, তুমি আমার নিকটে  
 আসিয়া আমার আলিঙ্গন কর; আমার তোমার  
 অধরস্পর্শ পান কর্য্যও । আমি যে আর গমন  
 করিতে পারিতেছি না, আমি স্মরবাণে অভি-  
 শয় পীড়িত হইয়াছি । দ্বিজপুত্র তখন কৃত্রিম

বীক্ষ্য সহস্রা বিস্ময়ং গতঃ ॥৪১॥ কৈব পদ্মপলাশাকী  
পীনোরতপয়োধরা । কুশোদরী বৃহচ্ছৌণী নবপল্লব-  
কোমলা ॥ ৫০ ॥ স এব মে সখা কিমু জাত  
এব বরাজনা । পূচ্ছামোনমতঃ সর্গমিতি সঙ্কিত্য  
সোহব্রবৈঃ ॥ ৫১ ॥ কিমপূর্ব ইবাভাসি সখে  
রূপগুণাদিভিঃ । অপূর্বঃ ভাষসে বাক্যং কামিনীব  
সমাকুলা ॥ ৫২ ॥ যন্তঃ বেদপুরাণজো ব্রহ্মচারী  
জিতেন্দ্রিয়ঃ । সারস্বতাশ্রজঃ শাস্ত্রঃ কথমেবঃ  
প্রভাষসে ॥ ৫৩ ॥ ইত্যুক্তা সা পুনঃ প্রাহ নাহমস্মি  
পুমান্ প্রভো । নার্য সামবতী বালা তবাস্মি  
রতিদায়িনী ॥ ৫৪ ॥ যদি তে সংশয়ঃ কাস্ত  
মমাকানি বিলোকয় । ইত্যুক্তঃ সহসা মার্গে রহস্তানাং  
ব্যলোকয় ॥ ৫৫ ॥ তামকুত্রিমবস্মিরাং জঘনস্তন-  
শোভিনীম্ । সুরূপাং বীক্ষ্য কামেন কিঞ্চিদবাকুল-  
তামগাং ॥ ৫৬ ॥ পুনঃ সংস্তভ্য যন্তেন চেতসো  
বিকৃতিং বৃঃ । মুহূর্তং বিস্ময়াবিষ্টো ন কিঞ্চিং

পত্নী—বন্ধুর অশ্রুতপূর্ব বাক্য শুনিয়া শঙ্কিত  
হইলেন । ঐভাবে পশ্চাৎ তাহাকে আসিতে  
দেখিয়া তিনি বিস্মিত হইলেন । তিনি মনে  
করিলেন,—এই পদ্ম-পলাশাকী, পীনোরতপয়ো-  
ধরা, কুশোদরী, বৃহন্নিত্য, নব-পল্লব-কোমলা  
রমণী কে? সেই তো আমার সখা! কিন্তু এ  
এখন বরাজনা; ইহাকে সকল কথা জিজ্ঞাসা করি ।  
এইরূপ চিন্তা করিয়া তিনি জিজ্ঞাসা করিলেন,—  
হে সখে! কি জন্ত তুমি রূপগুণাদি দ্বারা  
অপূর্বের স্তায় লক্ষিত হইতেছ? তুমি কামাকুলা  
কামিনীর স্তায় অপূর্ব ভাষায় কথা কহিতেছ, তুমি  
বেদ-পুরাণজ, ব্রহ্মচারী, জিতেন্দ্রিয় ও সারস্বতপুত্র;  
তুমি শাস্ত্র; কি জন্ত তুমি এরূপ প্রলাপ করিতেছ?  
সেই নারী বিজপুত্র কর্তৃক এইরূপ অভিহিত হইয়া  
পুনরায় কহিল,—প্রভো! আমি পুরুষ নই; আমার  
নাম সামবতী, আমি বালিকা;—আপনার রতি-  
দায়িকা । হে কাস্ত! যদি আপনার সংশয় হইয়া  
ধাকে, তাহা হইলে আমার অঙ্গ সকল অবলোকন  
করুন । বিজপুত্র এইরূপে অভিহিত হইয়া  
সহসা পথিমধ্যে নির্জনে তাহাকে অবলোকন  
করিলেন এবং দেখিলেন যে, সে সত্যসত্যই  
অকুত্রিম-বস্মিরা, জঘনস্তনশোভিনী ও সুরূপা  
কামিনী হইয়াছে! তাহাকে এইরূপ দর্শন  
করিয়া বিজপুত্র তখন কিঞ্চিং চিন্তিতবাক্য প্রাপ্ত  
হইলেন; কিন্তু পরক্ষণেই তিনি যতপূর্বক বৈধব্যাব-

প্রত্যভাষত ॥ ৫৭ ॥ সামবত্যাচ । গতন্তে সংশয়  
কশ্চিন্ত্যগচ্ছ ভজয় মাম্ । পশ্চেন্দং বিপিন  
কাস্ত পরস্মীশ্বরতোচিতম্ ॥ ৫৮ ॥ সূমোহা উবাচ  
মৈবং কথয় মর্যাদাং মা হিংসীর্ষদমন্তবৎ । আবা  
বিজ্ঞাতশাস্ত্রার্থো হুমৈবঃ ভাষসে কথম্ ॥ ৫৯ ॥  
অধীতস্ত চ শাস্ত্রস্ত বিবেকস্ত কুলস্ত চ । কিমে  
সদৃশো ধর্মো জারধর্মনিষেবণম্ ॥ ৬০ ॥ ন স্ব  
স্মী পুরুষো বিদ্বান্, জানীহাস্তানমানাস্তন । অয়  
স্বয়ংকৃতোহনর্থ আবাভ্যাং যদ্বিচেষ্টিতম্ ॥ ৬১ ॥  
বকয়িত্বাশ্রপিতরো ধূর্তরাজাহুশাসনাং । কুব  
চাহুচিতং কর্ম তপ্তৈতদ্ভজ্যতে কলম্ ॥ ৬২ ॥ সর্ব  
হুচিৎ কর্ম নৃণাং শ্রেয়োবিনাশনম্ । যন্ত  
বিপ্রাশ্রজো বিদ্বান্ গতঃ স্ত্রীং বিগর্হিতম্ ॥ ৬৩ ॥  
মার্গং ত্যক্তা গতৌহরণ্যং নরো বিধেত কটকৈঃ  
বলাক্লিষ্টো বা হিংস্রৈর্দা ত্যক্তসমাগমঃ ॥ ৬৪ ॥  
এবং বিবেকমাশ্রিত্য তুকােমিহ স্বয়ং গৃহম্  
দেববিজপ্রসাদেন স্ত্রীং তব বিলীয়তে ॥ ৬৫ ॥  
অথবা দৈবযোগেন স্ত্রীংমৈব ভবেস্তব । পিত্র

লদন করত বিস্ময়াপন্ন হইয়া মুহূর্তকাল কিছুই  
বলিলেন না । সামবতী কহিল,—এখন তে  
তোমার সংশয় অপগত হইয়াছে; এখন এস,  
আমায় ভজনা কর । হে কাস্ত! দেখ, কেমন  
বন! এ বন ঠিক পরস্মী-স্বরতোচিত হইয়াছে ।  
সূমোহা বলিলেন,—এরূপ বলিও না, মদমন্ত হইয়  
মর্যাদা অতিক্রম করিও না । আমরা উভয়ে  
বিজ্ঞাতশাস্ত্রার্থ; তুমি কি জন্ত এরূপ বলিতেছ?  
শাস্ত্র অধ্যয়ন করার, বিবেকের এবং বংশের কি  
এই সদৃশ ধর্ম? ইহা যে জারধর্ম । তুমি স্ত্রী নহ;  
তুমি পুরুষ; তুমি আপনা-আপনি আপনাকে স্মরণ  
কর । এই স্বয়ংকৃত অনর্থ আমাদেরই বিচেষ্টিত;  
আমরা আমাদের মাতা-পিতাকে বকনা করিয়া ধূর্ত  
রাজার অহুশাসনে যে এই অহুচিত কর্মের অহু-  
ষ্ঠান করিয়াছি; তাহারই কল ইদানীং ভোগ করি-  
তেছি ॥৬৩-৬২॥ যাবতীয় অহুচিত কর্মই মানবগণের  
শ্রেয়োবিঘাতক । তুমি বিপ্রাশ্রজ ও বিদ্বান হইয়াও  
স্ত্রী হইলে—বস্ত্রতঃ পথ উল্লঙ্ঘন করিয়া নর অরণ্য-  
গত হইলে কটক-বিক্ত হইয়াই থাকে এবং ত্যক্ত-  
সদাচার হইলেই হিংস্র কর্তৃক হিংসিত হয় । অধুনা  
বিবেক অবলম্বন করত চুপি চুপি গৃহে এস ।  
দেব-বিজ-প্রসাদে স্ত্রীং—তোমার বিলীন হইবে ।  
অথবা হে বরবর্ণিনি! দৈবযোগে যদি তোমার



দত্তা ময়া সাকং রংস্তসে বরবর্ণিনি । ৬৬ ।  
 অহো চিত্রমহো হৃদয়মহো পাপবলং মহৎ ।  
 অহো রাজ্যে প্রভাবোহয়ং শিবারণনসমুৎতঃ । ৬৭ ।  
 ইত্যাভ্যাসপূৰ্ণেন সা বধূরতিবিস্মলা । বলেন তং  
 সমালিঙ্গ্য চুচুধারপন্নবম্ । ৬৮ । ধৰিতোহপি তয়া  
 ধীরঃ সুরমেধা নূতনদ্বয়ম্ । যজ্ঞদানীয় সদনং  
 কৃৎস্নং তত্র স্তবেদয়ৎ । ৬৯ । তদাকর্ণ্যাধ তৌ  
 বিপ্রৌ কুপিতৌ শোকবিস্মলৌ । তাভ্যাং সহ  
 কুমারভ্যাং বৈদৰ্ভান্তিকমীয়তুঃ । ৭০ । ততঃ  
 সারস্বতঃ প্রাহ রাজানং ধূৰ্ত্তচেষ্টিতম্ । রাজন্যমা-  
 স্তজং পশু তব শাসনয়ন্তিতম্ । ৭১ । এতৌ  
 তবাজ্ঞাবশগৌ চক্রতুঃ কর্ম গহিতম্ । মৎপুত্রস্তৎ-  
 কলং ভুঙ্জেত্বীহং প্রাপ্য জুগুপ্সিতম্ । ৭২ । অদ্য  
 মে সন্ততিনষ্টা নিরাশাঃ পিতরৌ মম । নাপুত্রস্ত  
 হি লোকোহস্তি নুপুংপিগাদিসংস্কৃতঃ । ৭৩ । শিখো-  
 পবীতমজিনঃ মোঞ্জীঃ দণ্ডং কমণ্ডলুম্ । ব্রহ্মচর্যো-  
 চিতং চিহ্নং বিহায়েমাং দশাং গতঃ । ৭৪ । ব্রহ্মহৃদয়  
 সাবিত্রীঃ স্নানং সঙ্ঘাং জপার্কনম্ । বিস্মজ্য  
 স্ত্রীহমাণ্ডোহস্ত কা গতির্দদ পার্শ্বিৎ । ৭৫ । তয়া  
 মে সন্ততিনষ্টা নষ্টৌ । বেদপঞ্চম মে । একান্তজন্ত  
 মে রাজন্ কা গতির্দদ শাস্বতী । ৭৬ । ইতি

স্ত্রীঃ ধাকিয়াই যায়, তাহা হইলে তোমার পিতা  
 কর্তৃক প্রদত্ত হইয়া আমার সহিতই রমণ করিবে ।  
 অহো কি চিত্র ! অহো কি হৃদয় ! অহো কি মহৎ  
 পাপ ! অহো রাজ্যের শিবারণনসমুৎত অদ্ভুত  
 প্রভাব ! বিজতনয় কর্তৃক এইরূপ কথিত হইয়া  
 ঐ বধু স্মরাবশে অতিশয় বিস্মল হইয়া পড়িল ।  
 বলপূর্বক বিজতনয়কে গ্রহণ করিয়া তাহার অধর-  
 পন্নবে চুষন করিল । বিজপুত্র সুরমেধা ঐ কামিনী  
 কর্তৃক ধৰিত হইয়াও যজ্ঞপূর্বক তাহাকে ভবনে  
 আনয়ন করিলেন এং তদবস্থান্ত সমস্তই গৃহে  
 নিবেদন করিলেন । তাহা শুনিয়া উহাদের পিতৃ-  
 দ্বয় অত্যন্ত কুপিত ও শোক-বিস্মল হইয়া পুত্র-  
 দ্বয়ের সহিত বিদৰ্ভ-রাজধানীতে গমন করিলেন ।  
 অনন্তর সারস্বত, রাজসমীপে উপস্থিত হইয়া ধূৰ্ত্ত-  
 চেষ্টিত রাজাকে বলিলেন,—রাজন্ ! এই দেখ,  
 আমার তনয় তোমার শাসনে কিরূপ হইয়াছে,  
 ইহা তোমার শাসনে গহিত কর্ম করিয়াছে ।  
 আমার পুত্র জুগুপ্সিত স্ত্রী প্রাপ্ত হইয়া সেই হৃদ-  
 য়ের কল ভোগ করিতেছে । অদ্য আমার পুত্র  
 নষ্ট হইল ; আমার পিতৃলোকগণ নিরাশ হইলেন ।

সারস্বতেনোক্তং বাক্যমাকৰ্ণ্য ভূপতিঃ । সীমন্তিস্থাঃ  
 প্রভাবেন বিস্ময়ঃ পরমং গতঃ । ৭৭ । অথ সর্কান্  
 সমাহুয় মহাবীৰ্যমিতহাতীন । প্রসাদ্য প্রার্থয়ামাস  
 তস্ত পুংস্বঃ মহীপতিঃ । ৭৮ । তেহব্রবব্রথ পার্শ্বত্যাঃ  
 শিবস্ত চ সমীহিতম্ । তন্তুতপস্বঃ—মাহাশ্বাঃ  
 কোহস্তথা কর্তুমীশ্বরঃ । ৭৯ । অথ রাজা ভরদ্বাজ-  
 মাদায় মুনিপুঙ্গবম্ । তাভ্যাং সহ দ্বিজাগ্র্যভ্যাং  
 তৎসুতাভ্যাং সমন্বিতঃ । ৮০ । অদ্বিকাভবনং  
 প্রাপ্য ভরদ্বাজোপদেশতঃ । তাং দেবীং নিয়মৈ-  
 স্তীতৈরুপাস্তে স্ম মহানিশি । ৮১ । এবং ত্রিরাজ-  
 সুবিস্বষ্টভোজনঃ স পার্শ্বতীধ্যানরতো মহীপতিঃ ।  
 সম্যক্ প্রণামৈর্বিবিধৈশ্চ সংস্বেৰ্গৌরীং প্রপন্নার্তি-  
 হরামতোবয়ং । ৮২ । ততঃ প্রসন্ন্য সা দেবী  
 ভক্তস্ত পৃথিবীপতেঃ । স্বরূপং দর্শয়ামাস চন্দ্র-  
 কোটিসমপ্রভম্ । ৮৩ । অথাহ গৌরী রাজানং

নুপুংপিগাদি-সংস্কার অপুত্র ব্যক্তির অবস্থিতির  
 জন্ত কোন লোক নাই । শিখা, উপবীত, অজিন,  
 মোঞ্জী, দণ্ড, কমণ্ডলু এবং ব্রহ্মচর্যোচিত চিহ্ন  
 সমুদয় পরিত্যাগ করিয়া আমার পুত্র এইরূপ দশা  
 প্রাপ্ত হইয়াছে । ব্রহ্মহৃদয়, সাবিত্রী, স্নান, সঙ্ঘা  
 ও জপার্কন বিসজ্জন দিয়া স্ত্রী প্রাপ্ত হইয়া  
 গিয়াছে ! ইহার কি গতি হইবে ? হে পার্শ্বিৎ !  
 তুমি তাহা বলিয়া দাও । তুমি আমার পুত্র নষ্ট  
 করিলে, আমার বেদপঞ্চ নষ্ট হইল ; একপুত্র আমি,  
 হে রাজন্ ! আমার কি গতি হইবে, তাহা তুমি  
 বলিয়া দাও । ভূপতি তখন সারস্বতের বাক্য  
 শ্রবণে সীমন্তিনীর প্রভাব বুঝিতে পারিয়া বিস্ময়া-  
 পন্ন হইলেন । অনন্তর মহীপতি নিখিল মুনি-  
 বৃন্দকে আহ্বান করিয়া তাহার পুংস্ব প্রার্থনা  
 করিলেন । মুনিগণ বলিলেন,—হর-পার্শ্বতীর চেষ্টিত  
 এবং তন্তুতপস্বঃ মাহাশ্বা কে অস্তথা করিতে সমর্থ  
 হইবে ? ৭৯-১০ । অনন্তর রাজা মুনিশাৰ্দুল ভরদ্বাজকে  
 আহ্বান করিয়া তাঁহার উপদেশে সমাগত বিজয়  
 ও তাঁহাদের পুত্রদ্বয়ের সহিত মুনিপুঙ্গবসমভি-  
 ব্যাহারে অদ্বিকা-ভবনে উপস্থিত হইয়া মহানিশাতে  
 তাঁহার উপাসনা করিলেন । মহীপতি একুরূপে  
 অনশনে তিন দিন দেবীর ধ্যানে চিত্ত নির্বোধিত  
 করিয়া প্রণাম ও স্তব দ্বারা প্রপন্নার্তিহর দেবীকে  
 তোষিত করিলেন । অনন্তর দেবী ভক্তের প্রতি  
 প্রসন্ন হইয়া চন্দ্রকোটি-সমপ্রভ তাঁহার স্বরূপ প্রদর্শন  
 করিলেন এবং বলিলেন,—হে রাজন্ ! তোমার



কিং তে ব্রহ্মী সমীহিতম্ । সোহপ্যাহ পুংস্বমে-  
তস্ত কৃপয়া দীয়তামিতি ॥ ৮৪ ॥ ভূয়োহপ্যাহ মহা-  
দেবী মন্তকৈঃ কৰ্ম যৎকৃতম্ । শক্যতে নান্তথা  
কৰ্ত্ত্বং বর্ষায়ুতশতৈরপি ॥ ৮৫ ॥ রাজোবাচ ।  
একান্বজেতি বিশ্লেষণং কৰ্মণা নষ্টসম্ভতিঃ । কথং  
সুখং প্রপদ্যেত বিনা পুত্রেন তাদৃশঃ ॥ ৮৬ ॥  
দেবোবাচ । তস্তান্তো মৎপ্রসাদেন ভবিষ্যতি  
সুতোত্তমঃ । বিদ্যা-বিনয়-সম্পন্নো দীর্ঘায়ু-মলাশয়ঃ ।  
৮৭ ॥ এষা সামবতী নাম সূতা তস্তা দ্বিজম্ননঃ ।  
ভূত্বা সুরমেধসঃ পত্নী কামভোগেন যুজ্যতাম্ ॥ ৮৮ ॥  
ইত্যুক্তান্তর্হিতা দেবী তে চ রাজপুরোগমাঃ । গতাঃ  
স্বং স্বং গৃহং সর্ষে চক্রসুচ্চাসনে স্থিতিম্ ॥ ৮৯ ॥  
সোহপি সারস্বতো বিপ্রঃ পুত্রং পূর্বসুতোত্তমম্ ।  
লেভে দেব্যোঃ প্রসাদেন হচিরাদেব কালতঃ ॥ ৯০ ॥  
তাঞ্চ সামবতীঃ কস্তাং দদৌ তস্মৈ সুরমেধসে । তৌ  
দম্পতী চিরং কালং বৃভূজাতে পরং সুখম্ ॥ ৯১ ॥  
সূত উবাচ । ইতোষ শিবভক্তায়াঃ সৌমস্তিত্তা  
নৃপস্তিয়াঃ । প্রভাবঃ কথিতঃ শম্ভোঽশ্বাশ্বামপি  
বর্ণিতম্ ॥ ৯২ ॥ ভূয়োপি শিবভক্তানাং প্রভাবঃ

বিস্ময়াবহম্ । সমাসাধর্ষণিয়্যাসি শ্রোতৃণাং মঙ্গলা-  
য়নম্ ॥ ৯৩ ॥

ইতি ত্রীকান্দে সৌমস্তিত্তাঃ প্রভাববর্ণনঃ নাম  
নবমোহধ্যায়ঃ ॥ ৯ ॥

### দশমোহধ্যায় ।

সূত উবাচ । বিচিত্রং শিবনিষ্ঠাণং বিচিত্রং  
শিবচেষ্টিতম্ । বিচিত্রং শিবমাহাশ্বাং বিচিত্রং  
শিবভাষিতম্ ॥ ১ ॥ বিচিত্রং শিবভক্তানাং চরিতং  
পাপনাশনম্ । স্বর্গাপবর্গয়োঃ সত্যং সাধনং তদ্রবী-  
মাহম্ ॥ ২ ॥ অবস্তীবিবয়ে বশিদ্ভ্রাক্ষণো মন্দরাহস্যঃ ।  
বভূব বিবয়রামঃ স্ত্রীজিতো ধনসংগ্রহী ॥ ৩ ॥ সখ্যা-  
জ্ঞানপরিভ্যক্তো গন্ধমালাদ্বরপ্রিয়ঃ । কুক্ষীসক্তঃ  
কুমারগ্ৰন্থো যথা পূর্বমজামিলঃ ॥ ৪ ॥ স বেঙ্কায়  
পিঙ্গলাং নাম রমমাণো দিবানিশিম্ । তস্তা এব গৃহে  
নিত্যামাসীদবিজিতেন্দ্রিয়ঃ ॥ ৫ ॥ কদাচিৎ সদনে  
তস্তাস্তাশ্মিন্নবসতি দ্বিজে । ঋষতো নাম ধর্ম্মাত্মা  
শিবযোগী সমাযযৌ ॥ ৬ ॥ তমাগতমভিপ্রেক্ষ্য

অভিলষিত কি ? তাহা বল । রাজা বলিলেন,—  
আপনি কৃপাপূর্বক ইহার পুংস্ব প্রদান করুন । মহা-  
দেবী পুনরায় বলিলেন,—আমার ভক্ত যে কার্য্য  
করিয়াছে, শত অযুত বর্ষেও তাহার অন্তথা করিতে  
আমার সাধ্য নাই । রাজা বলিলেন,—এই বিপ্র  
একপুত্র; কৰ্ম্মবশে ইহার সম্ভতি নষ্ট হইয়াছে;  
ইনি পুত্র ব্যতিরেকে কি প্রকারে সুখী হইবেন ?  
দেবী বলিলেন,—আমার প্রসাদে দ্বিজপুঙ্গবের  
অন্ত এক উত্তম পুত্র জন্ম গ্রহণ করিবে । ঐ পুত্র  
বিদ্যা-বিনয়-সম্পন্ন, দীর্ঘায়ু ও অমলাশয় হইবে ।  
আর এই সামবতী ঐ দ্বিজের সূতা হইয়াই রহিল ।  
এই সামবতী সুরমেধার পত্নী হইয়া কামভোগে  
নিম্গত হইবে । এই কথা বলিয়া দেবী অন্তর্হিতা  
হইলেন । রাজা নিজাবাসে গেলেন এবং দ্বিজগণ  
সকলে আগুন আপন গৃহে গমন করিয়া রাজ-  
শাসনে অবস্থিতি করিতে লাগিলেন । সারস্বত  
বিপ্রদেবীর প্রসাদে অচির কালের মধ্যেই পূর্ব-  
সূতাস্বরূপ উত্তম সূত লাভ করিলেন । আর যে  
পুত্রী স্ত্রী প্রাপ্ত হইয়াছে, সুরমেধার সহিত তাহার  
বিবাহ দিলেন । ঐ দম্পতি সুখভোগ করিতে  
লাগিল । সূত বলিলেন,—এই আমি শিবভক্তা

সৌমস্তিনীর প্রভাব এবং শম্ভুমাহাশ্বা বর্ণন করিলাম ।  
পুনরায় শ্রোতৃমঙ্গলাবহ বিস্ময়জনক শিবভক্ত-  
প্রভাব সংক্ষেপে কীর্তন করিতেছি । ৮০—৯৩ ।

নবম অধ্যায় সমাপ্ত । ৯ ।

### দশম অধ্যায় ।

সূত বলিলেন,—বিচিত্র শিব-নিষ্ঠাণ, বিচিত্র  
শিবচেষ্টিত, বিচিত্র শিবমাহাশ্বা, বিচিত্র শিবভাষিত  
এবং বিচিত্র শিবভক্তদিগের স্বর্গাপবর্গসাধন যে পাপ-  
নাশন সত্যচরিত, তাহাই বলিতেছি । অবস্তীনগরে  
মন্দরনামক এক ভ্রাক্ষণ বাস করিত । সে  
বিষয়প্রিয়, স্ত্রীজিত, ধনসংগ্রহী, সখ্যা-জ্ঞানবর্জিত,  
গন্ধ-মালাদ্বরপ্রিয়, কুক্ষীসক্ত ও অজামিলের  
স্তায় কুমারগ্নিরত ছিল । সে পিঙ্গলানারী  
এক বেঙ্কায় অনবরত নিরত থাকিত । সে  
এতাদৃশ ইন্দ্রিয়পরাধীন ছিল যে, নিত্যই  
ঐ বেঙ্কায় বাঁড়ীতে সে বাস করিত ।  
একদা ঐ বিপ্র সেই বেঙ্কালয়ে উপস্থিত থাকিতে  
থাকিতেই ঋষভনামক এক ধার্ম্মিক শিবযোগী ঐ  
স্থানে আসিয়া উপস্থিত হইলেন । তাঁহাকে

মহা স্বঃ পুণ্যমুজ্জিতম্ । সা বেজা স চ বিপ্রশ্চ  
পর্যপূজয়তামুভৌ ॥ ৭ ॥ তমারোপ্য মহাপীঠে  
কন্যাদ্বয়সমুত্তে । প্রকল্যা চরণৌ ভক্ত্যা  
তজ্জলং দধতুঃ শিরঃ ॥ ৮ ॥ স্বাগতার্থ্যনমস্কারৈ-  
র্গন্ধপুষ্পাকতাদিভিঃ । উপচারৈঃ সমভ্যর্চ্য ভোজয়া-  
মাসতুর্মুখা ॥ ৯ ॥ তং ভুক্তবস্ত্রমাচাশ্চঃ পর্য্যক্কে  
সুখসংস্করে । উপবেশ্য মুদা যুক্তৌ তাবলং প্রত্যয-  
চ্ছতাম্ ॥ ১০ ॥ পাদসংবাহনং ভক্ত্যা কুর্ন্তৌ  
দৈবচোদিতৌ । কনয়িত্বা তু শুশ্রূষাং ক্রীণয়ামাসতু-  
শ্চিরম্ ॥ ১১ ॥ এবং সমর্চিতস্তাভ্যাং শিবযোগী  
মহাত্ম্যভিঃ । অতিবাহ্য নিশামেকাং যথৌ প্রাতস্তদা-  
দুতঃ ॥ ১২ ॥ এবং কালে গতপ্রায়ে স বিপ্রো  
নিধনং গতঃ । সা চ বেজা মৃত্যু কালে যথৌ  
কর্ণাঙ্জিতাং গতিম্ ॥ ১৩ ॥ স বিপ্রঃ কর্ণণা নীতৌ  
দশাধরগীপতেঃ । বজ্রবাহকুটুস্থিতাঃ স্মৃত্যু  
গর্ভমাস্থিতঃ ॥ ১৪ ॥ তাং জ্যেষ্ঠপত্নীং নৃপতের্গর্ভ-  
সম্পদমাস্থিতাম্ । অবেক্য তন্তৌ গরলং সপত্ন্য-  
শ্চদ্যনা দহুঃ ॥ ১৫ ॥ সা ভুক্তা গরলং ঘোরং ন  
মৃত্যু দৈবযোগতঃ । ক্রেশমেব পরং প্রাপ মরণা-

সমাগত দেবিয়া নির্জের পুণ্যবল মনে করিয়া  
ঐ বেজা ও বিপ্র, উভয়েই ঠাঁহার পূজা করিতে  
লাগিল। ঠাঁহাকে দিব্য আসনে উপবেশন  
করাইয়া চরণযুগল ধৌত করিয়া দিয়া তজ্জল মস্তকে  
ধারণ করিল এবং স্বাগত, অর্ঘ্য, নমস্কার, গন্ধ,  
পুষ্প ও অক্ষতাদি উপচার দ্বারা অর্চনাপূর্বক  
ঠাঁহাকে ভোজন করাইল। অনন্তর ঐ ভুক্ত, আচাশ্চ  
অভ্যাগতকে সুখসংস্কর পর্য্যকোপরি উপবেশন  
করাইয়া হুটুচিহ্নে উভয়ে ঠাঁহাকে তাবল প্রদান  
করিল। তাহার দেবপ্রেরিত হইয়া ঠাঁহার পাদ-  
সংবাহন করিতে লাগিল এবং যথোচিত শুশ্রূষা  
দ্বারা ঠাঁহাকে ক্রীত করিল। মহাত্ম্যটি শিবযোগী  
তাহাদের কর্তৃক এইরূপ অভ্যর্থিত হইয়া এক  
নিশামাত্র অতিবাহিত করিলেন এবং প্রাতঃকালে  
গাজোপানপূর্বক তাহাদের দ্বারা পূজিত হইয়া তিনি  
গম্ভ্য স্থানে প্রস্থান করিলেন। ঐ অনন্তর কিয়ৎকাল  
অতীত হইলে সেই বিপ্র নিধনপ্রাপ্ত হইল। সেই  
বেজাও জীবনান্তে স্বীয় কর্ণোচিত গতি লাভ  
করিল। ঐ বিপ্র স্বকর্ণকলেনীত হইয়া দশাধাধিপতি  
বজ্রবাহর জ্যেষ্ঠা মহিষী স্মৃতীর গর্ভে জন্মগ্রহণ  
করিল। নৃপতির জ্যেষ্ঠা পত্নীকে আপন্নমহা  
দেবিয়া সপত্নীগণ ছলাবলনপূর্বক ঠাঁহাকে বিস

দতিত্বঃসহম্ ॥ ১৬ ॥ অথ কালে সমায়াতে পুত্রমেক-  
মজীজনৎ । ক্রেশেন মহতা সাক্ষী পীড়িতা  
বরবর্ণিনী ॥ ১৭ ॥ স নির্দিশৌ রাজপুত্রঃ স্পৃষ্ট-  
পূর্বৌ গরগণ যৎ । তেনাবাপ মহাক্রেশং ক্রন্দমানৌ  
দিবানিশম্ ॥ ১৮ ॥ তন্ত বালক-মাতা চ সর্কাক-  
ত্রণপীড়িতা । বহুবভূরতিক্রিষ্টৌ গরযোগপ্রভাবতঃ ॥  
১৯ ॥ তৌ রাজা চ সমানীতৌ বৈদ্যৈশ্চ কৃত-  
তেষজৌ । ন স্বাস্থ্যমাপতুর্ধৈরনৈকৈর্দোজিতৈ-  
রপি ॥ ২০ ॥ ন রাজৌ লভতে নিদ্রাং সা রাজ্ঞী  
বিপুলব্যথা । স্বপুত্রস্ত চ হৃদেধন হৃথিতা নিতরাং  
কুশা ॥ ২১ ॥ নীহৈবং কতিচিরাণান্ স  
রাজা মাতৃপুত্রকৌ । জীবন্তৌ চ মৃতপ্রায়ৌ বিলো-  
ক্যাস্তচিস্তয়ৎ ॥ ২২ ॥ এতৌ মে গৃহীণীপুত্রৌ  
নিরয়াদাগতাবিহ । অশ্রান্তরোগৌ ক্রন্দন্তৌ নিদ্রা-  
ভঙ্গবিধায়িনৌ ॥ ২৩ ॥ অজোপায়ঃ করিষ্যামি  
পাপয়োজ্যবমেতয়োঃ । মর্ত্যুং বা জীবিতুং বাপি ন  
ক্ষমৌ পাপভোগিনৌ ॥ ২৪ ॥ ইথং বিনিশ্চিত্য চ

প্রদান করিল। মহিষী বিষপান করিয়া দৈব-  
যোগে প্রাণে মরিলেন না; কিন্তু মরণের অধিক  
হৃঃসহ ক্রেশ অনুভব করিলেন। অনন্তর কালপ্রাপ্ত  
হইলে তিনি একটা কুমার প্রসব করিলেন।  
প্রসবজনিত মহাক্রেশে মহিষী অত্যন্ত পীড়িতা  
হইলেন। প্রসূত রাজপুত্রও পূর্বের গরল-স্পৃষ্ট  
হইয়াছিল বলিয়া মহাক্রেশে অহর্নিশ ক্রন্দন করিতে  
লাগিল। প্রসূত কুমারের মাতাও গরল-দোষ-  
বশতঃ ত্রণ-পীড়িত-সর্কাক্ষী হইয়া অতিশয় ক্রেশা-  
নুভব করিতে লাগিলেন। রাজা কুমার ও মহিষীকে  
ভদ্রবহ অবলোকন করিয়া বৈদ্যদ্বারা চিকিৎসা  
করাইতে লাগিলেন। বহু চিকিৎসক নিযুক্ত হইয়া  
যত্নসহকারে শুশ্রূষা করিলেও মহিষী বা কুমার,  
কেহই স্বাস্থ্যলাভ করিতে পারিলেন না ॥ ১—২০ ॥  
রাজা বিবম ব্যথায় রাজ্যতে নিদ্রা যাইতে লাগিলেন  
না এবং পুত্রের হৃদে হৃথিতা হইয়া অত্যন্ত কুশ  
হইয়া পড়িতে লাগিলেন। এইরূপে উৎকণ্ঠায়  
কিয়ৎকাল অতিবাহিত করিয়া রাজা প্রসূতি ও  
পুত্রকে জীবন্তবৎ দর্শন করত মনে মনে চিন্তা  
করিলেন যে, আমার এই গৃহীণীও পুত্র নিরয়-ইহঁতে  
প্রত্যাগতের ভ্রায় অশ্রান্তভাবে যোগ ভোগ  
করিতেছে; এবং অহর্নিশ ক্রন্দন করিয়া আমার  
নিদ্রার ব্যাঘাত করিতেছে; অতএব এই পাপ-  
হয়ের প্রত্নবিধান করা সর্বতোভাবে উচিত

ভূমিপালঃ সন্তঃ সপত্নীষু তদাঙ্কজেষু । আহুয় স্বতঃ  
নিজদারপুত্রৌ নির্ধাপয়ামাস রথেন দূরম্ ॥ ২৫ ॥  
তো নৃতেন পরিত্যক্তৌ কুত্রচিৎজনে বনে ।  
অবাপত্তুঃ পরাং পীড়াং ক্ষুভুভ্যাতাং ভূশবিস্কলৌ ॥  
২৬ ॥ সৌদ্রহস্তী নিজঃ বালং নিপতন্তী পদে পদে ।  
নিবসন্তী নিজঃ কৰ্ম্ম নিন্দন্তী চকিতা ভূশম্ ॥ ২৭ ॥  
কচিং কণ্টকভিন্নাদী মুক্তকেশী ভয়াতুরা । কচিদ-  
ব্যাঞ্জয়নৈতীতা কচিধ্যালৈরহুজ্রতা ॥ ২৮ ॥ ভৎস্ত-  
মানা পিশাচেষ্ট বেতালৈব ক্লারাক্ষসৈঃ । মহাঙল্লেষু  
ধাবন্তী ভিন্নপাদা ক্ষুরাশ্রভিঃ ॥ ২৯ ॥ সৈবং ঘোরে  
মহারণ্যে ভ্রমন্তী নৃপগেহিনী । দৈবাৎ প্রাপ্তা  
বণিভূমার্গঃ গোবাজিনরসেবিতম্ ॥ ৩০ ॥ গচ্ছন্তী  
তেন মার্গেণ সুদূরমতিযত্নতঃ । দদর্শ বৈশ্ণবনগরং

হইতেছে । পাপভোগী ব্যক্তি না প্রাণ পরি-  
তাগ, না জীবন ধারণ, ইহার কোনটাতেই  
সমর্থ হয় না । ভূমিপাল এইরূপ নিশ্চয়  
করিয়া তাঁহার অস্ত্র পত্নী ও তাঁহাদের পুত্রগণে  
আসক্ত হইলেন । তিনি এক সারথিকে  
আদেশ দিয়া নিজ পীড়িত পত্নী ও পুত্রকে  
নির্বাসিত করিলেন । তাঁহার মাতা-পুত্রে সপত্নী-  
সুতকর্তৃক বিজন বনে পরিত্যক্ত হইয়া ক্ষু-  
পিপাসায় বিহ্বল হইয়া অত্যন্ত ক্লেশ উপভোগ  
করিতে লাগিলেন । রাজ্ঞী তখন নিজেই শিশু  
তনয়কে কোড়ে লইয়া চলিতে চলিতে পদে পদে  
পতিত হইতে লাগিলেন ; দুঃখে দীর্ঘনিশ্বাস  
পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন ; এবং চকিতা হইয়া  
নিজ কৰ্ম্মের নিন্দা করিতে লাগিলেন । কোথাও  
স্থিতি ভীত হইয়া দ্রুত গমন করিলে কণ্টকে তাঁহার  
গাত্র ছিন্নভিন্ন হইতে লাগিল ; এবং কেশপাশ  
আলুলারিত হইয়া গেল । এইরূপে যাইতে যাইতে  
কোথাও তিনি ব্যাঘ্রের ভয়ঙ্কর গর্জনে শুনিয়া ভয়  
পাইতে লাগিলেন ; কোথাও ব্যালগণকর্তৃক অহুজ্রত  
হইতে লাগিলেন ; কোথাও পিশাচগণ তাঁহাকে ভয়  
দেখাইতে লাগিল ; কোন স্থানে বেতাল ও ব্রহ্ম-  
রাক্ষসগণ, তাঁহাকে বিকটরূপে বিভীষিকা প্রদর্শন  
করিতে লাগিল ; তখন তিনি অতিশয় ভয় পাইয়া  
দ্রুতগমন করায় কোথাও তাঁহার চরণযুগল উচ্চাবচ  
উপলব্ধে বাধিয়া যাইতে লাগিল, কোথাও বা  
লতাগণে জড়াইয়া যাইতে লাগিল । নৃপগেহিনী  
ঐ ঘোর মহারণ্যে ঐরূপে বিচরণ করিতে করিতে  
দৈবাৎ এক গো-বাজিনর-সকুল পথ দেখিতে

বহুদূরনরসেবিতম্ ॥ ৩১ ॥ তন্ত গোপা মহাবৈশ্ণো-  
নগরস্ত মহাজনঃ । অস্তি পদ্মাকরো নাম রাজরাজ  
ইবাপরঃ ॥ ৩২ ॥ তন্ত, বৈশ্ণবপতেঃ কচিদগৃহদাসী  
নৃপাক্রনাম । অয়াস্তীং দূরতো দৃষ্টা তদন্তিক-  
মুপায়যৌ ॥ ৩৩ ॥ সা দাসী নৃপতেঃ কান্তাঃ সপুত্রাঃ  
ভূশপীড়িতাম্ । স্বয়ং বিদিতবৃতাস্তা স্বামিনে  
প্রত্যদর্শয়ৎ ॥ ৩৪ ॥ স তাতাং দৃষ্টা বিশাৎ নাথো  
রুজার্তাঃ ক্রিষ্টপুত্রকামা । নীত্বা রহসি সুব্যক্তাং  
তদবৃতাশ্চম্পৃচ্ছত ॥ ৩৫ ॥ তয়া নিবেদিতাশেষ-  
বৃতাশ্চ স বণিকপতিঃ । অহো কষ্টমিতি জ্ঞাত্বা  
নিশ্বাস মুহুমুহুঃ ॥ ৩৬ ॥ তামন্তিকে স্বগেহস্ত  
সন্নিবেশ্য রহোগৃহে । বাসোহন্রপানশয়নৈচ্ছাতৃসাম্যম-  
পূজয়ৎ ॥ ৩৭ ॥ তস্মিন্ গৃহে নৃপবর্ধনবিস্তী সুর-  
ক্ষিতা । ব্রণযক্ষাদিরোগাণাং ন শান্তিং প্রত্যপদ্যত ॥  
৩৮ ॥ ততো দিনৈঃ কতিপয়ৈঃ স বালো ব্রণপীড়িতঃ ।  
বিলজ্জিতভিব্যস্তহো মমার চ বিধেৰ্ষশাৎ ॥ ৩৯ ॥  
মতে স্বতনয়ে রাজ্ঞী শোকেন মহতাবৃত্তা । মুচ্ছিতা

পাইলেন । ঐ পথে তিনি সুদূর গমন করিলে বহু-  
নর-নারী-সেবিত এক বৈশ্ণবনগর দর্শন করিলেন ।  
দ্বিতীয় রাজরাজের 'জায়' পদ্মাকরনামক এক  
নগরমহাজন মহাবৈশ্ণব ঐ নগরের অধীশ্বর । ঐ  
বণিকপতির কোন এক গৃহদাসী নৃপাক্রনাকে  
আসিতে দেখিয়া তাঁহার নিকটে উপস্থিত হইল ।  
ঐ দাসী সপুত্রা রাজমহিষীকে অত্যন্ত পীড়িত  
দেখিয়া স্বয়ং বৃতাশ্চ অবগত হইয়া বৈশ্ণব-রাজসমীপে  
তাঁহাদিগকে লইয়া গিয়া সাক্ষাৎ করাইল । বণিকপতি  
ঐ ক্রিষ্টপুত্রা পীড়িতা নৃপাক্রনকে দর্শন করিয়া নিৰ্জন  
স্থানে লইয়া গিয়া তাঁহাকে ব্যক্তভাবে তাঁহার সবুদয়  
বৃতাশ্চ জিজ্ঞাসা করিলেন । রাজ্ঞী অশেষরূপে পরিচয়  
প্রদান করিলে বণিকপতি বৃতাশ্চ অবগত হইয়া  
“আহা কি কষ্টই না ভোগ করিতেছে” এই বলিয়া  
মুহুমুহু নিশ্বাস ফেলিতে লাগিলেন । ২১—৩৭ ।  
তিনি তাঁহাকে তাঁহার নিজের প্রকোষ্ঠের সন্নিবর্তেই  
একটা নিৰ্জন প্রকোষ্ঠে থাকিবার স্থান দিলেন ।  
তিনি তাঁহাকে বাস, অন্ন, ও শয্যা প্রদান করিয়া  
স্বীয় মাতৃনির্ধিক্ষেপে পূজা করিতে লাগিলেন ।  
সেই গৃহে বাস করিয়া তিনি সুরক্ষিতা হইলেও  
ব্রণ-যক্ষাদিরোগ হইতে শান্তিলাভ করিতে পারি-  
লেন না । অনন্তর কিয়ৎদিনের মধ্যে ব্রণপীড়িত  
ঐ বালক ভিবকসম লজ্জন করিয়া বিধিবশে  
মৃত্যুগ্রস্ত হইলে রাজ্ঞী শ্রিয় পূজবিরোগে

চপতকুমো গজভগ্নেব বজ্ররী ॥ ৪০ ॥ দৈবাৎ  
সংজ্ঞামবাধ্যাধ বাস্পক্রিয়পয়োধরঃ । সান্ধিতাপি  
বণিক্শ্রীভির্জিনলাপ সুহৃৎপিতা ॥ ৪১ ॥ হা তাত  
তাত হা পুত্র হা মম প্রাণরক্ষক । হা রাজকুল-  
পূর্ণেন্দো হা মমানন্দবর্ধন ॥ ৪২ ॥ ইমানাধাৎ  
রূপাণাং স্বপ্ৰাণাং ত্যক্তবান্ধবাম্ । মাতরস্তে  
পরিত্যজ্য ক যাতোহসি নৃপাধ্বজ ॥ ৪৩ ॥ ইত্যেভি-  
ক্ৰদিতৈর্কটিকৈঃ শোকচিত্তানিবর্দ্ধকৈঃ । বিলপন্তীং  
মৃত্যপত্যাং কো হু সাঙ্ঘ্যিতুং ক্ষমঃ ॥ ৪৪ ॥ এতস্মিন  
সময়ে তস্তা হৃৎশোকচর্চিকৎসকঃ । ঋষভঃ পূর্ব-  
মাখ্যাতঃ শিবযোগী সমাযযৌ ॥ ৪৫ ॥ স যোগী  
বৈজ্ঞানাধেন সার্থ্যহস্তেন পূজিতঃ । তস্তাঃ সকাশম-  
গমচ্ছোচন্ত্যা ইদমববীৎ ॥ ৪৬ ॥ ঋষভ উবাচ ।  
অকস্মাৎ কিমহো বৎসে রোরবীষি বিমুঢ়বীঃ ।  
কো জাতঃ কতমো লোকে কো মৃতো বদ সাম্প্রতম্ ॥  
৪৭ ॥ অমৌ দেহাদয়ো ভাবান্তোষকেনসমধর্মকাঃ ।  
কচিদ্ভ্রান্তিঃ কচিচ্ছান্তিঃ স্থিতির্ভবতি বা পুনঃ ॥ ৪৮ ॥  
অতোহস্মিন কেনসদৃশে দেহে পঞ্চদমাগতে ।

মহাশোকে আকুল হইয়া মুচ্ছিতা হইলেন  
এবং গজভগ্না বজ্ররীর স্তায় ভূতলে পতিত  
হইলেন । পরে দৈবাৎ তিনি সংজ্ঞালাভ করিয়া  
বাস্পক্রিয়-পয়োধরা হইলেন । বণিক্শ্রীগণ সান্ধনা  
করিলেও তিনি এই বলিয়া অত্যন্ত বিলাপ  
করিতে লাগিলেন,—হা তাত! তাত! হা পুত্র!  
হা আমার প্রাণরক্ষক! হা রাজকুল-পূর্ণেন্দো! হা  
আমার আনন্দবর্ধন! এই অনাধা, রূপাণা, স্বপ্ৰাণা,  
ত্যক্তবান্ধবা—তোমার হৃৎখিনি মাতাকে পরিত্যাগ  
করিয়া তুমি কোথায় গেলে? এইরূপ  
শোকচিত্তাবর্দ্ধক রোদনধ্বনি সহকারে  
বিলাপকারিণী মৃতপুত্রা রমণীকে কে সান্ধনা  
প্রদান করিতে পারে? এই সময়ে তাঁহার  
হৃৎশোকের প্রতিবিধানকারী ঋষভনামক শিব-  
যোগী ঐ স্থানে সমাগত হইলেন । ঐ যোগী  
বৈজ্ঞানাধ কর্তৃক অর্ঘ্যহস্তে পূজিত হইয়া ঐ শোকা-  
কুলা নৃপাধ্বনার সমীপে আগমনপূর্বক এইকথা  
বলিলেন,—হে বৎসে! তুমি কেন অকস্মাৎ অতি-  
শয় রোদন করিতেছ? এই লোকে যে জন্মে,  
সে-ই বা কে, মৃতই বা কে?—তাঁহা তুমি সম্প্রতি  
বল । এই দেহাদিভাব তোয়-কেনসদৃশ; ইহা  
কখন প্রকাশ পায়; কখন অপ্রকাশ হয়, আবার  
কখন ইহার স্থিতি দেখা যায় । অতএব এই

শোকস্তানবকাশদ্বার শোচন্তি বিপশ্চিতঃ ॥ ৪৯ ॥  
গুণৈর্ভূতানি সৃজ্যস্তে ভ্রাম্যস্তে নিজকর্ম্মভিঃ ।  
কালেনাথ বিরূপ্যস্তে বাসনায়াঞ্চ শেষতে ॥ ৫০ ॥  
মায়য়োৎপত্তিমায়ান্তি গুণাঃ সর্বাদয়স্যহঃ । তৈরেব  
দেহা জায়ন্তে জাতান্তলক্ষণাশ্রয়াঃ ॥ ৫১ ॥ - দেবস্বং  
যাতি সবেন রজসা চ মনুষ্যতাম্ । তির্ধ্যাক্ষং  
তমসা জন্তুর্যসিনামুগতোহবশঃ ॥ ৫২ ॥ সংসারে  
বর্ত্তমানেহস্মিন জন্তুঃ কর্ম্মানুবন্ধনাৎ । হৃষিতাব্যাং  
গতিং যাতি সুখদুঃখময়ীং মৃতঃ ॥ ৫৩ ॥ অপি  
কল্লায়ুযাঃ তেবাং দেবানাস্তু বিপর্যয়ঃ । অনেকাময়-  
বন্ধানাং কা কথা নরদেহিনাম্ ॥ ৫৪ ॥ কেচিদদন্তি  
দেহস্ত কালমেব হি কারণম্ । কর্ম্ম কেচিদগুণান  
কেচিদ্বেহঃ সাধারণো হয়ম্ ॥ ৫৫ ॥ কালকর্ম্ম-  
গুণাদানং পঞ্চায়কমিদং বপুঃ । জাতং দৃষ্ট্বা ন  
হযান্তি ন শোচন্তি মৃতঃ বুধাঃ ॥ ৫৬ ॥ অব্যক্তে  
জায়তে জন্তুরব্যক্তে চ প্রলীয়তে । মধ্যে ব্যক্ত-  
বদাভ্যতি জলবৃদ্ধসম্নিভঃ ॥ ৫৭ ॥ যদা গর্ভগতো  
দেহী বিনাশঃ ক্লান্তস্তদা । দৈবাজ্জীবতি বা জাতো

জলবিষসদৃশ দেহ পঞ্চদ প্রাপ্ত হইলে শোকের  
কারণ না থাকায় পণ্ডিতগণ শোক করেন না ।  
গুণ হইতে ভূত সকল সৃষ্ট হয়, হইয়া নিজ কর্ম্ম দ্বারা  
ইতস্তত ভ্রামিত হয় । অনন্তর কাল কর্তৃক আকৃষ্ট  
হয় এবং বাসনার আশ্রয় লয় । সর্বাদি গুণত্রয়  
মায়্য দ্বারা উৎপন্ন হয় । আর ঐ গুণ হইতে  
তল্লক্ষণাশ্রিত হইয়া দেহ জন্মে । সব হইতে দেব,  
রজঃ হইতে মনুষ্য এবং তম হইতে তির্ধ্যাক্ষ জাতি  
উৎপন্ন হয় । জীবগণ বাসনার অনুগত ও বলীভূত  
হইয়া থাকে । এই বর্ত্তমান সংসারে জীব মুহূর্ত্ত  
কর্ম্মবন্ধন বশতঃ সুখদুঃখময়ী হৃষিতাব্যা গতি লাভ  
করে । কল্লায়ুঃ দেবতাগণেরও যখন বিপর্যয়  
সুনিশ্চিত, তখন রোগসঙ্কুল নরদেহীর কথা আর কি  
বলিব? কেহ কেহ কালকে, কেহ কেহ গুণকে, এবং  
কেহ কেহ কর্ম্মকেই দেহের কারণ বলিয়া থাকেন ।  
এই দেহ সর্বপ্রাণীরই সাধারণ জানিবে । ৫৮—৫৫ ।  
কাল-কর্ম্ম-গুণ-জনিত এই দেহ পঞ্চায়ক (পঞ্চভূত-  
জাত) । ইহাকে জাত বা মৃত দেখিয়া পণ্ডিত-  
গণ হর্ষ বা শোক করেন না । জীবগণ অব্যক্তি  
(প্রকৃতি) হইতেই জন্মে, এবং অব্যক্তেই বিলীন হয় ।  
এই জন্ম-মরণের মধ্যাবস্থায় কেবল জল-বৃদ্ধ-সম্নিভ  
জীব ব্যক্তবৎ আভাত হয় । দেহী যখন গর্ভগত  
হয়, তখনই তাহার বিনাশ ক্লান্ত হইয়া থাকে ।

অগ্নিতে সহস্রাব বা । ৫৮ । গর্ভস্থ্য এব  
নশ্চি জাতমাত্মান্তথাপরে কচিদ্ব্যবানো নশ্চি  
অগ্নিতে কেহপি বার্ককে । ৫৯ । যাদৃশং প্রাক্তনং  
কৰ্ম তাদৃশং বিদ্যতে, বপুঃ । ভূক্তে তদম্মরূপাণি  
সুখদুঃখানি বৈ হৃদৌ । ৬০ । মায়ান্নতাবেষিরিতয়োঃ  
পিত্রোঃ সুরতসম্ভবাৎ । দেহ উৎপদ্যতে কোহপি  
পুংষোষিৎক্ৰীবলক্ষণঃ । ৬১ । আয়ুঃ সুখঞ্চ দুঃখঞ্চ  
পুণ্যং পাপঞ্চ তং ধনম্ । ললাটে লিখিতং ধাত্তা  
বহন জন্তুঃ প্রজায়তে । ৬২ । কৰ্মণ্যামবিলজ্যাহ্বাৎ  
কালস্তাপানতিক্রমাৎ । অনিত্যহাচ্চ ভাবানাং ন  
শোকঃ কৰ্ত্তুমর্হসি । ৬৩ । ক শ্বপ্লে নিয়তং শৈথ্য-  
মিস্রজালে ক সত্যতা । ক নিত্যতা শরয়েষে ক  
শব্দঃ কলেবরে । ৬৪ । তব জন্মান্তরীতানি শত-  
কোটিযুতানি চ । অজানন্ত্যাঃ পরং তব্ধুঃসম্প্রাপ্তো-  
হয়ং মহাভয়ম্ । ৬৫ । কন্তকস্তাসি তনয়া জননী কন্ত  
কন্ত বা । কন্তকস্তাসি গৃহিণী ভবকোটিবু বর্তিনী ॥

জীব দৈবাৎ জীবিত থাকে মাত্র; কখন বা জাত  
হইয়াই মৃত হয়, কখন বা সহস্রাই মৃত হয়;  
কোন কোন জীব গর্ভাবস্থায় এবং কোন  
কোন জীব জাতমাত্র বিনষ্ট হইয়া থাকে। কেহ  
কেহ যৌবনাবস্থায় এবং বার্ককেও বিনাশ  
প্রাপ্ত হইয়া থাকে। জীবগণ প্রাক্তন কৰ্ম্মান্নসারে  
দেহের স্থায়িত্ব লাভ করিয়া তদম্মরূপই সুখ-দুঃখ  
ভোগ করিয়া থাকে। মায়ান্নতাবেষিরিত মাতা-  
পিতার সুরতসংযোগবশত জী-পুংষ-ক্ৰীব-চিহ্ন-  
যুক্ত দেহ উৎপন্ন হয়। আয়ু, সুখ, দুঃখ, পুণ্য,  
পাপ, জ্ঞত, ও ধন—এসকল বিধাতা ললাটে  
লিখিয়া দেন; জীব তাহা বহন করে। কৰ্ম্মের  
অলজ্যাহ্বাহেতু, কালের অনতিক্রম্যাহেতু এবং  
ভাবপদার্থ সকলের অনিত্যাহেতু ইহাতে  
তোমার শোক করা উচিত নহে। দেখ,  
যেমন শ্বপ্লের নিয়ত শৈথ্য্য নাই, ইস্রজালের সত্যতা  
নাই এবং শরয়েষের নিত্যতা নাই, তজ্জপ শরী-  
রেরও নিত্যতা নাই। হয়ত তোমার শতকেটি  
অমৃত জন্ম অতীত হইয়া গিয়াছে; কিন্তু তাহা  
ভৌমুর্ষের স্বরণ নাই বলিয়াই তুমি শরীরে নিত্যতা-  
বিষয়ক ভ্রম প্রাপ্ত হইয়াছ। তুমি কোটি কোটি  
বার জন্ম গ্রহণ করিয়া কাহার কাহার তনয়া  
কাহার কাহার জননী এবং কাহার কাহারই  
বা গৃহিণী হইয়াছিলে,—ইহা তুমি জানিতে  
পার না বলিয়াই দেহে তোমার নিত্যত্ব জ্ঞান

৬৬ । পঞ্চভূতাস্বকো দেহঃসংস্থানঃসবন্ধনঃ । মেদো-  
মজ্জাশ্বিনিচিহ্নিতো বিগূঢ়শ্লেষভাজনম্ । ৬৭ ।  
শরীরান্তরমপোতরিজ্জদেহোভবঃ মলম্ । মন্বা  
স্বতনয়ং মুঢ়ে মা শোকঃ কৰ্ত্তুমর্হসি । ৬৮ । যদি নাম  
জনঃ কশ্চিনমৃত্যুং তরতি যত্নতঃ । কথং তর্হি  
বিপদোরনু সর্বে পুরে বিপশ্চিতঃ । ৬৯ । তপসা  
বিদ্যায়া বুদ্ধ্যা মজ্জোবধিরসায়নৈঃ । অতিযাতি পরঃ  
মৃত্যুং ন কশ্চিদপি পশ্চিতঃ । ৭০ । একস্তান্দ্র্য  
মূর্তির্জন্তোঃ পশ্চাত্তত্ত্ব বরাননে । তন্মাদনিত্যাবয়বে  
ন হুং শোচিভুমর্হসি । ৭১ । নিত্যং সন্নিহিতো মৃত্যুঃ  
কিং সুখং বদ দেহিনাম্ । ব্যাঘ্রে পুরঃস্থিতে গ্রাসঃ  
পশুনাং কিং হু রোচতে । ৭২ । অতো জন্ম জরাং  
জেরুং যদিচ্ছসি বরাননে । শরণং ব্রজ সর্বেশং  
মৃত্যুঞ্জয়মুপাতিম্ । ৭৩ । তাবন্মৃত্যুতয়ং ঘোরং  
তাবজ্জন্মজরাতয়ম্ । যাবন্মো যাতি শরণং দেহী  
শিবপদাঙ্কম্ । ৭৪ । অহুভূয়েহ দুঃখানি সংসারে  
ভৃশদারুণে । মনো যদা বিযুক্ত্যেত তদা ধ্যেয়ো  
মহেশ্বরঃ । ৭৫ ॥ মনসা পিবতঃ পুংসঃ শিবধান-

জন্মিয়াছে। এই দেহ পঞ্চভূতাস্বক; ইহা স্বক  
অস্বক ও মাংসময়, মেদো-মজ্জা-শ্বিনি-চিহ্নিত ও  
বিগূঢ়-শ্লেষার ভাজন। অগ্নি মুঢ়ে! তনয় তোমার  
শরীরান্তরিত হইলেও ইহাকে তুমি নিজ দেহোৎপন্ন  
মল বলিয়াই মনে কর, ইহার জন্ত শোক করিও  
না। যদি কোন জন যত্ন করিয়া মৃত্যু হইতে রক্ষা  
পাইত, তাহা হইলে পূর্ব মনোবিগণ কদাপি জীবন  
বিসর্জন দিতেন না। তপ, বিদ্যা, বুদ্ধি, মন্ত্র,  
ওষধি ও রসায়নাদি দ্বারা প্রগাঢ় পাণ্ডিত্যসম্পন্ন  
ব্যক্তিও মৃত্যুকে অতিক্রম করিতে পারেন না।  
অদ্য এক জনের মৃত্যু হইতেছে, আবার কল্য  
আর এক জনের মৃত্যু ঘটবে। অতএব হে  
বরাননে! তুমি অনিত্য দেহের নিমিত্ত শোক  
করিও না। মৃত্যু যখন জীবের নিত্য সন্নিহিত,  
তখন আর তাহাদেয় কি সুখ হইতে পারে? দেখ,  
ব্যাঘ্র যদি সম্মুখে থাকে, তাহা হইলে পশুদের গ্রাস  
কি কখন তাহাদেয় কচি উৎপাদন করে? ৭৬—৭২।  
হে বরাননে! তুমি যদি জন্ম ও জরা জয় করিতে  
ইচ্ছা কর, তাহা হইলে তুমি মৃত্যুঞ্জয় উপাতির শরণ  
লও। দেহী যাবৎকাল শিবপদাঙ্কে শরণ না লয়,  
তাবৎকাল পর্যন্তই তাহার জন্ম, জরা ও মৃত্যুভয়  
বিদ্যমান থাকে। এই অতি দারুণ সংসারে দুঃখ  
অল্পভব করিয়া মন যখন বিরক্ত হয়, তখনই মহে-

নশাস্বতম্। জ্বরকৃৎ ন জায়েত সংসারবিঘ্নাসবে ॥  
 ৪৬ ॥ বিমুক্তঃ সর্বসঙ্কেত মনো বৈরাগ্যযজ্ঞিতম্।  
 যদা শিবপদে মগ্নঃ তদা নাস্তি পুনর্ভবঃ ॥ ৭৭ ॥  
 তস্মাদিদং মনো ভদ্রে শিবধ্যানৈকসাধনম্।  
 শোকমোহসমাবিষ্টং মা কুরুষ শিবং ভজ ॥ ৭৮ ॥  
 সূত উবাচ। ইখং সাহুনয়ং রাজ্ঞী বোধিতা শিব-  
 যোগিনা। প্রত্যচষ্ট গুরোস্তস্ত প্রণম্য চরণান্বজম্ ॥ ৭৯ ॥  
 রাজ্ঞ্যবাচ। ভগবন মৃতপুত্রমীত্যজ্ঞাতাঃ প্রিয়বন্ধুভিঃ।  
 মহারোগাতুরায়া মে কা গতিশ্ররণং বিনা ॥ ৮০ ॥  
 অতোহহং মর্জুমিচ্ছামি সহৈব শিশুনানুনা।  
 কৃতার্থাং যদ্যদ্য ত্বামপশ্যং মরণোন্মুখী ॥ ৮১ ॥  
 সূত উবাচ। ইতি তস্তা বচঃ শ্রুত্বা শিবযোগী  
 দয়ানিধিঃ। পুরোপকারং সংসৃত্য মৃতস্তান্তিক-  
 মাযযো ॥ ৮২ ॥ স তদা ভস্ম সংগৃহ্য শিব-  
 মন্ত্রাভিমন্ত্রিতম্। বিদীর্ণে তনুখে ক্ষিপ্ত্বা মৃতং  
 প্রাণৈরযোজয়ং ॥ ৮৩ ॥ স বালঃ সঙ্গতঃ প্রাণৈঃ  
 শনৈকস্মীলা লোচনে। প্রাপ্তপূর্বেন্দ্রিয়বলো  
 রুরোদ স্তম্ভকাজ্জয়া ॥ ৮৪ ॥ মৃতস্ত পুনরুত্থানং

ধরের ধ্যান করা কর্তব্য। যে পুরুষ মন দ্বারা  
 শিবধ্যানরূপ অমৃতরস পান করে, তাহার আর  
 পুনরায় সংসার-বিঘ্নাসবে তৃষ্ণা জন্মে না। মন  
 যখন সর্বসঙ্কবিনুক্ত ও বৈরাগ্য-যজ্ঞিত হইয়া শিব-  
 পদে মগ্ন হয়, তখন আর পুনরায় জন্ম হয় না। হে  
 ভদ্রে! অতএব তুমি তোমার মনকে শোক-মোহ-  
 সমাবিষ্ট করিও না। শিবধ্যানৈক-নিরত করিয়া  
 শিব-আরাধনা কর। সূত বলিলেন,—রাজ্ঞী শিব-  
 যোগী কর্তৃক এই প্রকার সাহুনয়ে বোধিত হইয়া  
 গুরুর পাদপদ্মযুগলে প্রণতিপূর্বক তাঁহাকে বলিলেন,  
 —হে ভগবন! আমার পুত্র মৃত হইয়াছে, প্রিয়-  
 বন্ধুজন আমায় পরিত্যাগ করিয়াছে, আমি ক্লম—  
 এ অবস্থায় মৃত্যু ব্যতীত আর আমার গতি কি? এই  
 জন্তই আমি এই শিশুর সহিত জীবন বিসর্জন  
 দিতে ইচ্ছা করিতেছি। আমি যে মরণোন্মুখী  
 হইয়া আপনার দর্শন লাভ করিলাম, ইহাতেই  
 কৃতার্থা হইলাম। সূত বলিলেন,—দয়ানিধি শিব-  
 যোগী তখন রাজ্ঞীর পুরোপকার স্বরণ করিয়া সেই  
 মৃত শিশুর নিকট আগমন করিলেন, আসিয়া—  
 শিবমন্ত্রাভিমন্ত্রিত ভস্ম গ্রহণ করিয়া ঐ মৃত শিশুর  
 মুখে নিক্ষেপ করত তাহাকে পুনর্জীবিত করিলেন।  
 ঐ বালক তখন প্রাণ প্রাপ্ত হইয়া চক্ষুস্মীলন করিল  
 এবং ইন্দ্রিয়বল প্রাপ্ত হইয়া স্তম্ভ পান করিবার জন্ত

বীক্য বালস্ত বিম্বিতাঃ। জনা মুমুর্দ্রে সর্বে  
 নগরেষু পুরোগমাঃ ॥ ৮৫ ॥ অখানন্দভরা রাজ্ঞী  
 বিহ্বলোন্নস্তলোচনা। জগ্রাহ তনয়ং নীত্রং বাস্প-  
 ব্যাকুললোচনা ॥ ৮৬ ॥ উপগৃহ্য তদা তবী পরমানন্দ-  
 নিরুতা। ন বোদাত্মানমস্তং বা শুমুগ্ধেব পরিভ্রমাৎ ॥  
 ৮৭ ॥ পুনশ্চ ঋষভো যোগী তয়োন্মীতকুমারয়োঃ।  
 বিষরণযুতং দেহং ভস্মনৈব পরামুশৎ ॥ ৮৮ ॥ তৌ  
 চ ভক্তমনা স্পৃষ্টৌ প্রাপ্তদিব্যকলেবরৌ। দেবানাং  
 সদৃশং রূপং দধতুঃ কান্তিভূষিতম্ ॥ ৮৯ ॥ সস্ত্রাণ্ডে  
 ত্রিদিবৈশ্বর্য্যে যৎ মুখং পুণ্যকর্ণণাম্। তস্মাচ্ছতগুণং  
 প্রাপ সা রাজ্ঞী সুখমুত্তমম্ ॥ ৯০ ॥ তাং পাদয়োনি-  
 পতিতামৃষভঃ প্রেমবিহ্বলঃ। উথাপ্যাস্নাসন্ন্যাস  
 হুঃখৈর্ষুক্কাযুবাচ হ ॥ ৯১ ॥ অগ্নি বৎসে মহারাজ্ঞি  
 জীবন্তং শাশ্বতীঃ সমাঃ। যাবজ্জীবসি লোকেহস্মিন্ন  
 তাবৎ প্রাপ্যসে জয়াম্ ॥ ৯২ ॥ এষ তে তনয়ঃ  
 সান্নিধ ভদ্রায়ুরিতি নামতঃ। খ্যাতিং যান্ততি  
 লোকেনু নিজং রাজ্যমবাপাতি ॥ ৯৩ ॥ অস্ত  
 বৈশ্রস্ত্য সদনে তাবত্তিষ্ঠ গুচিস্মিতে। যাবদেয

রোদন করিয়া উঠিল। সমাগত নাগরিকগণ  
 মৃত বালককে পুনরুজ্জীবিত করিতে দেখিয়া  
 সকলেই বিম্বিত ও অতিশয় আনন্দপ্রাপ্ত হইল।  
 অনন্তর বাস্প-ব্যাকুললোচনা রাজ্ঞী আনন্দভরে  
 বিহ্বলোন্নস্তলোচনে বালককে গ্রহণ করিলেন।  
 তখন ঐ তবী রাজ্ঞী আনন্দিতচিত্তে বালককে  
 আলিঙ্গন করিয়া—তিনিই বা কে? আর অস্তই  
 বা কে? কিছুই উপলব্ধি করিতে পারিলেন না;  
 পরন্তু পরিভ্রমাস্তে নিদ্রিতার স্তায় হইলেন। তখন  
 ঋষভনামক শিবযোগী পুনরায় সর্বাঙ্গে ভস্ম স্পর্শ  
 করাইয়া তাঁহাদের মাতাপুত্রের সমুদয় গাত্রত্রণ  
 উপশমিত করিলেন। ভস্মস্পর্শে গাত্রত্রণ উপশমিত  
 হইলে তাঁহারা দিব্য দেহ ধারণ করিয়া দেবতা-  
 দিগের স্তায় সৌন্দর্য্যসম্পন্নরূপ ধারণ করিলেন।  
 পুণ্যকর্ণা ব্যক্তিগণ স্বর্গৈশ্বর্য্য ভোগ করিয়া বেকুপ  
 সুখলাভ করেন, রাজ্ঞী তখন তদপেক্ষাও অধিক  
 সুখলাভ করিয়াছিলেন। ঋষভ তখন পাদপতিত  
 দুর্গন্ধত রাজ্ঞীকে স্নেহে উথাপিত ও আশ্বাসিত  
 করিয়া বলিলেন,—অগ্নি বৎসে রাজ্ঞি! তুমি অনীত-  
 কাল জীবিতা হও। তুমি এই লোকে যাবৎজীবিত  
 থাকিবে, তাবৎ তোমাকে জয় উপভোগ করিতে  
 হইবে না। তোমার এই পুত্র ভদ্রায়ু নামে বিখ্যাত  
 হইয়া নিজরাজ্য প্রাপ্ত হইবে। অগ্নি গুচিস্মিতে!



কুমারকে প্রাপ্তবিদ্যা ভবিষ্যতি ৷২৪৷ স্মৃত উবাচ ।  
ইতিতাম্ববভো যোগী তঞ্চ রাজকুমারকম্ । সঞ্জীবা  
ভঙ্গবীৰ্য্যেণ যযৌ দেশান যথেষ্পিতান ৷২৫৷

ইতি ক্রীড়ান্দে ভদ্রযুগ্মধানে ঋষভযোগিনা ভদ্রায়ু-  
জীবনঃ নাম দশমোহধ্যায়ঃ ৷ ১০ ৷

### একাদশোহধ্যায়ঃ ।

স্মৃত উবাচ । পিজলা নাম যা বেষ্ঠা ময়া  
পূৰ্ণমুদাহতা । শিবভক্তার্চনাং পুণ্যাত্মকা  
পূৰ্ণকলেবরম্ ৷ ১ ৷ চন্দ্রাঙ্গদস্ত সা কুয়ঃ সীমন্তস্থাম-  
জায়ত । রূপোদাৰ্য্যগুণোপেতা নাম্না বৈ কীৰ্ত্তি-  
মালিনী ৷ ২ ৷ ভদ্রায়ুরপি তত্রৈব রাজপুত্রো  
বণিকপতেঃ । বৃষধে সূদনে ভান্নঃ শুচাবিব  
মহাতপাঃ ৷ ৩ ৷ তস্তাপি বৈশ্বনাথস্ত কুমারশ্বেক  
উত্তমঃ । স নাম্না সুনয়ঃ প্রোক্তো রাজসুনোঃ  
সখাভবৎ ৷ ৪ ৷ তাবুভৌ পরমনিম্নৌ রাজবৈশ্ব-  
কুমারকৌ । চিত্রকৌড়াব্দারাদৌ রত্নভরণমণ্ডিতৌ ৷  
৫ ৷ তস্ত রাজকুমারস্ত ব্রাহ্মণৈঃ সং বণিকপতিঃ ।

সংস্কারান্ কারয়ামাস স্বপুত্রস্তাপি বিস্তরাৎ ৷ ৬ ৷  
কালে কৃতোপনয়নৌ গুরুশুশ্রূষণে রতো । চক্রভূঃ  
সৰ্ববিদ্যানাং সংগ্রহং বিনয়াধিতৌ ৷ ৭ ৷ অশ্ব  
রাজকুমারস্ত প্রাপ্তে যোড়শবায়নৈ । স এব ঋষভো  
যোগী তস্ত বৈশ্বনাথায়যৌ ৷ ৮ ৷ সা রাজ্ঞী স  
কুমারস্ত শিবযোগিনমাগতম্ । মুহূৰ্হুঃ প্রণম্যোভৌ  
পূজয়ামাসতুৰ্দা ৷ ৯ ৷ তাভ্যাঞ্চ পুজিতঃ সোহথ  
যোগীশৌ হৃষ্টমানসঃ । তং রাজপুত্রমুদ্বিষ্ট বভাবে  
করণার্জধীঃ ৷ ১০ ৷ শিবযোগ্যবাচ । কচ্চিতে কুশলং  
তাত হ্মাতুশ্চাপ্যনাময়ম্ । কচ্চিৎ সৰ্ববিদ্যা-  
নামকাবীচ প্রতিগ্রহম্ ৷ ১১ ৷ কচ্চিদ্বকরণাং  
সততং শুশ্রূষাতংপরো ভবান্ । কচ্চিৎ স্মরসি  
মাং তাত তব প্রাণপ্রদং গুরুম্ ৷ ১২ ৷ এবং বদতি  
যোগীশে রাজ্ঞী সা বিনয়াধিতা । স্বপুত্রং পাদয়োস্তস্ত  
নিপাতৈতানমভাবত ৷ ১৩ ৷ এষ পুত্রস্তব শুরো  
হ্মস্ত প্রাণদঃ পিতা । এষ শিষ্যস্ত সংগ্রাহো ভবতা  
করণাঙ্ঘনা ৷ ১৪ ৷ অতো বদ্ধুভিকৃৎসৃষ্টমনাঞ্চ  
পরিপালয় । অশ্মৈ সম্যক সত্যং মার্গমুপদেষ্টুং  
হ্মমহসি ৷ ১৫ ৷ ইতি প্রসাদিতো রাজ্ঞ্যা শিবযোগী

যাবৎ তোমার পুত্র কৃতবিদ্যা না হয়, তাবৎ তুমি  
এই বৈশ্যভবনে বাস কর । স্মৃত বলিলেন,  
শিবযোগী ঋষভ ভঙ্গপ্রভাবে রাজ্ঞীকে নিরাময় ও  
বালককে পুনর্জীবিত করিয়া অভিলষিত দেশে গমন  
করিলেন । ১৩—২৫ ।

দশম অধ্যায় অমাণ্ড । ১০ ।

### একাদশ অধ্যায় ।

স্মৃত বলিলেন,—পূর্বে আমি যে পিজলানারী  
বেষ্ঠার কথা বলিয়াছিলাম, এই বেষ্ঠা শিবভক্তের  
অর্চনা করিয়া পূৰ্ণকলেবর পরিত্যাগপূৰ্ণক চন্দ্রা-  
ঙ্গদমহিবী সীমন্তিনীর গর্ভে জন্মগ্রহণ করে ।  
এই জন্মে ইহার নাম হয় কীৰ্ত্তিমালিনী এবং এ  
উদার রূপ-গুণে বিভূষিতা হয় । এদিকে পুনর্জীবিত  
রাজপুত্র বণিকসদনে নিদাঘকালীন সূর্যের স্তায়  
রুদ্ধি প্রাপ্ত হইতে লাগিলেন । এই সময় বণিক-  
পতিরও এক উত্তম কুমার জন্মগ্রহণ করে । এই  
পুত্রের নাম সুনয় ; সুনয় রাজপুত্রের সখা হইল ।  
এ বালকষয় রত্নভরণমণ্ডিত হইয়া পরমেন্নেহ সহ-  
কারে বিচিত্র ক্রীড়া করিতে লাগিল । বণিকপতি

ব্রাহ্মণদ্বারা রাজকুমারের ও বিজপুত্রের যথাবিধি  
সংস্কারকাৰ্য্য নির্বাহ করাইলেন । এই বালক-  
ষয় যথাবিধি সংস্কৃত হইয়া গুরুশুশ্রূষায় রত হইল  
এবং বিনয়াধিত হইয়া তাহার সৰ্ববিদ্যায় ব্যুৎপত্তি  
লাভ করিল । কালে রাজকুমার যোড়শবর্ষে উপ-  
নীত হইলে একদা সেই ঋষভনামক শিবযোগী  
তাঁহাদের গৃহে আসিয়া উপস্থিত হইলেন । তিনি  
উপস্থিত হইবামাত্র রাজ্ঞী ও বালক উভয়েই বার  
বার প্রণাম করিয়া তাঁহাকে সম্মানিত করিলেন ।  
তাঁহাদের দ্বারা সম্মানিত ও হৃষ্ট হইয়া শিবযোগী  
করণার্জহৃদয়ে রাজপুত্র-উদ্দেশে বলিতে লাগি-  
লেন,—হে তাত ! তোমার কুশল ত ? তোমার  
মাতা ভাল আছেন ত ? তুমি বিদ্যা অত্যাশ করি-  
য়াছ ত ? তুমি সৰ্বদা গুরুজনের সেবা-শুশ্রূষা  
করিয়া থাক ত ? আমি তোমার প্রাণদান করিয়াছি,  
তুমি আমাকে স্মরণ কর ত ? ১-২২ । যোগিবর এই-  
রূপ প্রশ্ন করিলে বিনয়াধিতা রাজ্ঞী তর্ধন বীৰপুত্রকে  
তাঁহার পদযুগলে রক্ষা করিয়া বলিতে লাগিলেন,—  
হে গুরো ! এই পুত্র আপনাই ; যে হেতু আপনি  
ইহার প্রাণদাতা—পিতা । আপনি করুণা করিয়া  
ইহাকে শিষ্যরূপে গ্রহণ করুন । আপনি এই



হোমতিঃ। তন্মৈ রাজকুমারায় সন্মার্গমুপদিষ্টবান ।  
 ১৬। অথত উবাচ। ঋতিস্মৃতিপুরাণেবু প্রোক্তো  
 ঋতুঃ সনাতনঃ। বর্ণাশ্রমাস্ত্রকূপেণ নিবেদ্যঃ সৰ্বদা  
 ধনৈঃ। ১৭। ভজ বৎস সত্যং মার্গং সদেব  
 য়িভ্যং চর। ন দেবাজ্ঞাং বিলজ্জেষ্থা মা কাযীর্দেব-  
 হলনম্। ১৮। গোদেবগুরুবিপ্রেষু ভক্তিমান ভব  
 সৰ্বদা। চাণ্ডালমপি সস্ত্রাপ্তং সদা সম্ভাবয়া-  
 তিধিম্। ১৯। সত্যং ন ত্যজ সৰ্বত্র প্রাপ্তেহপি  
 প্রাণসঙ্কটে। গোব্রাহ্মণানাং রক্ষার্থমসত্যং ত্বং বদ  
 কচিৎ। ২০। পরশ্বেষু পরস্মীষু দেবব্রাহ্মণবস্তম্।  
 ত্বয়াং ত্যজ মহাবাহো। দুৰ্লভেষপি বস্তম্। ২১।  
 গৎকথায়াং সদাচারে সদব্রতে চ সদাগমে।  
 ঋষীদিসংগ্রহে। নিত্যং ত্বয়াং কুরু মহা-  
 ধীতে। ২২। জ্ঞানে জপে চ হোমে চ স্বাধ্যায়ে  
 পিতৃতপণে। গোদেবভিষিপূজায় নিরালপ্তো  
 ভবানম্। ২৩। ক্রোধং ঘেষং ভয়ং শাঠ্যং পৈশুন্ড-  
 মসদাগ্রহম্। কোটীলাং দন্তমুদ্বেষং যত্নেন  
 পরিবর্জয়। ২৪। ক্রোধধ্বংসরতোহপি ত্বং বুধা

হিংসাং পরিত্যজ। শুকবৈরং বুধালাপং পরনিন্দাঞ্চ  
 বর্জয়। ২৫। যুগয়াদ্যতপানেষু স্ত্রীষু স্ত্রীবিজিতেষু  
 চ। অত্যাচারমতিক্রোধমতিনিদ্রামতিভ্রমম্। ২৬।  
 অত্যালাপমতিক্রীড়াং সৰ্বদা পরিবর্জয়। ২৭।  
 অতিবিদ্যামতিজ্ঞানমতিপুণ্যমতিস্মৃতিম্। অত্যাৎ-  
 সাহমতিখ্যাতিমতিধৈর্য্যঞ্চ সাধয়। ২৮। সকামো  
 নিজদারেষু সক্রোধো নিজশত্রুযু। সলোভঃ  
 পুণ্যানিচয়ে সাভ্যাহুয়ো হৃদ্যর্শিষু। ২৯। সঘেবো  
 ভব পাষণ্ডে সরাগঃ সজ্জনেষু চ। দুর্বোধ্যো ভব  
 দুশ্মন্ত্রে বধিরঃ পিশুনোক্তিষু। ৩০। ধূর্তঃ চণ্ডঃ  
 শঠঃ ক্রুরঃ কিতবঃ চপলঃ খলম্। পতিতঃ নাস্তিকঃ  
 জিহ্বাঃ দূরতঃ পরিবর্জয়। ৩১। ঈশ্বপ্রশংসাং মা  
 কাযীঃ পরিত্যজোক্তো ভব। নে সৰ্বকুটুবে  
 চ নাত্যাসক্তঃ সদা ভব। ৩২। পড়্যাঃ পতিব্রত্যাশ্চ  
 জনস্তাঃ স্বগুরা চ। সত্যং গুরোশ্চ বচনে বিশ্বাসং  
 কুরু সৰ্বদা। ৩৩। আশ্বরক্ষণায়ো নিত্যম-  
 প্রমত্তো দৃঢ়ব্রতঃ। বিশ্বাসং নৈব কুর্কীধাঃ  
 স্বভৃত্যেষপি কুত্রচিৎ। ৩৪। বিশ্বস্তং মা বধীঃ

বন্ধুপরিত্যক্ত অনাথ বালককে প্রতিপালন করুন।  
 আপনিই ইহাকে সৎমার্গ উপদেশ দিবার যোগ্য-  
 পাত্র। মহামতি শিবযোগী রাজীকর্তৃক এইরূপে  
 প্রসাদিত হইয়া বালককে সন্মার্গ উপদেশ  
 প্রদান করিলেন; তিনি বলিলেন,—ঋতি, স্মৃতি ও  
 পুরাণাদিতে সনাতন ধর্ম উক্ত হইয়াছে। ঐ ধর্ম  
 বর্ণাশ্রমাস্ত্রক্রেমে জনগণের সৰ্বদা পালনীয়। হে  
 বৎস! তুমি সন্মার্গ ভজনা কর; সংচরিত আচ-  
 রণ কর; দেবাজ্ঞা লভ্যন করিও না; দেবতার  
 প্রতি কদাচ অবহেলা করিও না; গো, ব্রাহ্মণ,  
 দেব ও গুরুর প্রতি সৰ্বদা ভক্তিমান থাকিবে।  
 সমাগত অতিথি চণ্ডাল হইলেও সৰ্বদা ভীহার  
 সংকার করিবে; প্রাণসংশয় ঘটনা ঘটিলেও  
 কদাচ মিথ্যা বলিবে না; কিন্তু গো-ব্রাহ্মণের  
 রক্ষার নিমিত্ত যদি কদাচিৎ মিথ্যা বলিতে হয়,  
 তাহা বলিবে। পরধন, পরস্মী এবং দেব-ব্রাহ্মণদ্রব্য  
 এ সকল দ্রুত হইলেও ইহাতে কদাচ লোভ  
 করিও না। হে শুব্ধে! তুমি সৰ্বদা সংকথা,  
 সদাচার, সদব্রত, সদাগম ও ঋষীদিসংগ্রহ বিষয়ে  
 যত্নবান হইবে। হে অনম্! তুমি জ্ঞান, জপ,  
 হোম, স্বাধ্যায়, পিতৃতপণ, গো-দেব ও অতিথি-  
 পূজায় সৰ্বদা আলস্য পরিত্যাগ করিবে; ক্রোধ,  
 ঘেষ, ভয়, শাঠ্য, পৈশুন্ড, অসৎসেবা, কুটিলতা,

দন্ত, ও উদ্বেষ, এ সকল যত্পূর্বক-বর্জন করিবে।  
 তুমি ক্রোধধ্বংসরতী হইলেও বুধা হিংসা করিবে  
 না; শুক-বৈর, বুধালাপ ও পরনিন্দা এ সকলে  
 সৰ্বদা অবজ্ঞা করিবে, যুগয়া, দ্যাত, পান, স্ত্রী ও  
 স্ত্রীবিজিত জনে আসক্ত হইবে না; অতিভোজন,  
 অতি ক্রোধ, অতি নিদ্রা, অতিভ্রম, অত্যালাপ ও  
 অতিক্রীড়া সৰ্বদা পরিহার করিবে এবং অতিবিদ্যা  
 অতিজ্ঞান, অতিপুণ্য, অতিস্মৃতি, অত্যাৎসাহ,  
 অতি খ্যাতি ও অতিধৈর্য সাধন করিবে। তুমি  
 নিজ পত্নীতে সাকাম হইবে; নিজ শত্রুর প্রতি  
 ক্রোধ দেখাইবে; পুণ্যার্জনে লুপ্ত হইবে; অধাৰ্মিক  
 ব্যক্তির প্রতি অশ্রদ্ধা প্রদর্শন করিবে; পাষণ্ড  
 ব্যক্তিকে ঘেষ করিবে; সজ্জনে অশ্রয়গামী হইবে;  
 কুমন্ত্রণা গ্রহণ করিবে না; খলের উক্তি শ্রবণ  
 করিবে না এবং ধূর্ত, চণ্ড, শঠ, ক্রুর, কিতব, চপল,  
 খল, পতিত, নাস্তিক ও কুটিল, এ সকল ব্যক্তিকে  
 দূর হইতে পরিহার করিবে। ১৩—৩২। তুমি  
 কদাচ আশ্বপ্রশংসা করিবে না; ইজিতজ হইবে;  
 ধন ও কুটুম্বজনে অত্যাশক্ত হইবে না; পতিব্রতা  
 পত্নী, জননী, স্বগুর, সজ্জন ও গুরুবচনে সৰ্বদা  
 বিশ্বাস করিবে; নিত্য আশ্বরক্ষা-পরায়ণ হইবে;  
 নিত্য অপ্রমত্ত থাকিবে; দৃঢ়ব্রত হইবে; নিজ  
 ভৃত্য হইলেও কদাচ ভীহার প্রতি বিশ্বাস করিবে

কক্ষিণি চোরং মহামতে । অপাপেষু ন শঙ্কেথাঃ  
সত্যং চলিতো ভব ॥ ২৫ ॥ অনাথঃ কৃপণঃ  
বৃদ্ধঃ স্ত্রিয়ঃ বালঃ নিরাগসম্ । পরিরক্ষ ধনৈঃ  
প্রাণৈরক্ষুধ্য শক্ত্যা বলেন চ ॥ ৩৬ ॥ অপি শত্রুঃ  
বধস্তাইহ মা বধীঃ শরণাগতম্ । অপ্যপাত্রঃ  
সুপাত্রঃ বা নীচো বাপি মহত্তমঃ ॥ ৩৭ ॥ যো বা  
কো বাপি যাচেত তস্মৈ দেহি শিরোহপি চ । অপি  
যত্নেন মহতা কীর্ত্তিমিব সদাৰ্জ্জয় ॥ ৩৮ ॥ রাজ্ঞাঃ  
চ বিদুষাং চৈব কীর্ত্তিরেব হি ভূষণম্ । সংকীর্ত্তি-  
প্রভবা লক্ষ্মীঃ পুণ্যং সংকীর্ত্তিসম্ভবম্ ॥ ৩৯ ॥  
সংকীর্ত্ত্যা রাজতে । লোকশ্চন্দ্রশ্চন্দ্রিকয়া যথা ।  
গজাশ্বেমনিচয়ং রত্নরাশিং নগোপমম্ ॥ ৪০ ॥  
অকীর্ত্ত্যোপহতং সৰ্বং তৃণবন্ধুঞ্চ সহরম্ । মাতুঃ  
কোপং পিতুঃ কোপং গুরোঃ কোপং ধনব্যয়ম্ ॥  
৪১ ॥ পুত্রাণামপরাধং চ ব্রাহ্মণানাং ক্রময় ভোঃ ।  
যথা দ্বিজব্রসাদঃ স্তাস্তথা তেবাং হিতং চর ॥ ৪২ ॥  
রাজানং সঙ্কটে মগ্নমুদরেয়াধিজোক্তমাঃ । আয়ুর্ধশো  
বলং সৌখ্যং ধনং পুণ্যং প্রজোন্নতিঃ ॥ ৪৩ ॥

না; চোর হইলেও বিশ্বস্ত ব্যক্তিকে কদাচ বধ  
করিবে না; অপাপ কর্মে শঙ্কিত হইবে না; সত্য  
হইতে বিচলিত হইবে না এবং অনাথ, কৃপণ, বৃদ্ধ,  
স্ত্রী, বালক ও নিরাপরাধ ব্যক্তিকে ধন, প্রাণ,  
বুদ্ধি, শক্তি ও বল দ্বারা সৰ্বদা রক্ষা করিবে।  
বধাহ শত্রুও যদি শরণাগত হয়, তাহা হইলে  
তাহাকে বধ করিবে না; অপাত্র হউক, সুপাত্র  
হউক, নীচ হউক, মহৎ হউক, যে কেহ হউক না  
কেন, যদি সে প্রার্থনা করে, তবে স্ত্রী মন্তক  
প্ৰদান করিতেও কুণ্ঠিত হইবে না। অধিক আর  
কি বলিব? অতীত যত্ন সহকারে সৰ্বদা যশ  
উপার্জন করিবে। কীর্ত্তিই রাজা এবং বিদ্বান্  
ব্যক্তিদিগের অলঙ্কাররূপ। সংকীর্ত্তি হইতেই  
লক্ষ্মী লাভ হয়। পুণ্য সংকীর্ত্তিসম্ভূত। চন্দ্রিকায়  
চন্দ্রের স্তায় সংকীর্ত্তি দ্বারা লোক দীপ্তি পাইয়া  
থাকে। গজ, অশ্ব, হেমনিচয় ও পৰ্ব্বতোপম রত্ন-  
রাশি, এ সমুদয়ই অকীর্ত্তি দ্বারা উপহত হইলে  
স্বহর তৃণবৎ পরিহার করিয়ব। মাতা, পিতা ও গুরু  
কোপ, ধনব্যয়, পুত্র ও ব্রাহ্মণগণের অপরাধ সৰ্বদা  
ক্ষমা করিবে। বাহাতে দ্বিজগণ প্রসন্ন হন, সেই-  
রূপে ঠাহাদের হিতাচরণ করিবে। দ্বিজোক্তমগণ  
সঙ্কটাপন্ন রাজাদিগকে উদ্ধার করিয়া থাকেন।  
আয়ু, যশ, বল, সৌখ্য, ধন, পুণ্য ও প্রজাবৃদ্ধি,

কৰ্ম্মণা যেন জায়েত তৎসেবাং ভবতা সদা। দেশং  
কালং চ শক্তিং চ কাৰ্য্যং চাকাৰ্য্যমেষ চ ॥ ৪৪ ॥  
সম্যগ্বিচার্য্য যত্নেন ক্ষুদ্র কাৰ্য্যং চ সৰ্বদা। ন  
কুৰ্ঘ্যাঃ কস্তচিদ্ভাধাং পরবাধাং নিবারয় ॥ ৪৫ ॥  
চোরান্ হৃষ্টাংচ বাধেথাঃ সুনীত্যা শক্তিমন্তয়া।  
স্নানে জপে চ হোমে চ দৈবে পিত্ত্রে চ কৰ্ম্মণি ॥ ৪৬ ॥  
অদ্বয়ো ভব নিদ্রায়াং ভোজনে ভব সহরঃ ॥  
৪৭ ॥ দাক্ষিণ্যযুক্তমশ্রুতং সত্যং জনমনোহরম্  
অল্লাক্ষরমনস্তার্থং বাক্যং ক্রুহি মহামতে। অতীতো  
ভব সৰ্বত্র বিপক্ষেষু বিপৎসু চ ॥ ৪৮ ॥ ভীতো  
ভব ব্রহ্মকূলে ন পাপে গুরুশাসনে। জ্ঞাতিবন্ধু-  
বিপ্রেষু ভার্য্যাসু তনয়েষু চ ॥ ৪৯ ॥ সমভাবেন  
বর্জেথাস্তথা ভোজনপঙ্ক্তিসু। সত্যং হিতোপদেশেষু  
তথা পুণ্যকথাসু চ ॥ ৫০ ॥ বিদ্যাগোষ্ঠীষু ধৰ্ম্ম্যাসু  
কচিয়া ভুঃ পরাশুখঃ। শুচৌ পুণ্যজলস্তান্তে প্রথ্যাতে  
ব্রহ্মসঙ্কূলে ॥ ৫১ ॥ দ্রুমমহাদেশে শিবময়ে বস্তব্যং  
ভবতা সদা। কুলটা গণিকা যত্র যত্র তিষ্ঠতি  
কামুকঃ ॥ ৫২ ॥ হৃদেদেশে নীচসম্বাদে কদ্যুচিৎপি মা  
বস। একমেবাশ্রিতোহপি স্বং শিবং ত্রিভুবনেশ্বরম্ ॥

যে কৰ্ম্ম দ্বারা হয়, তাহা তোমার সৰ্বদা আচরণীয়।  
দেশ, কাল, শক্তি ও কাৰ্য্য এ সকল সম্যক্ বিচার  
না করিয়া কাৰ্য্যে প্রবৃত্ত হইবে না। কদাচ  
কাহাকেও বাধা প্রদান করিবে না এবং পরবাধা  
নিবারণ করিবে; চোর ও হৃষ্টগণকে যথাশক্তি  
সুনীতি অবলম্বনে বাধা প্রদান করিবে। স্নান,  
জপ, হোম ও দৈব পিত্ত্র্য কৰ্ম্মে দ্বারা অবলম্বন  
করিবে না অর্থাৎ ধীর—সুস্থিরভাবে করিবে; নিজ  
ও ভোজনে সহর হইবে অর্থাৎ অধিকক্ষণ ধরিয়া  
আহার করিবে না—নিদ্রা যাইবে না ৥ ৩২—৪৭ ॥  
দাক্ষিণ্যযুক্ত, সরল, সত্য, জন-মনোহর ও অল্লাক্ষর  
অথচ অনগাধ বাক্য বলিবে; শত্রুবিষয়ে ও বিপদে  
ভীত হইও না; পাপী ব্যক্তিকে গুরুতররূপে শাসন  
করিতে ভয় করিও না; কিন্তু ব্রাহ্মণকূলে ভয়  
রাখিয়া কাৰ্য্য করিবে; জ্ঞাতি, বন্ধু, বিপ্র, ভার্য্যা,  
তনয় ও পণ্ডিত-ভোজন-বিষয়ে সমভাবাপন্ন হইবে;  
সাধুগণের হিতোপদেশে, পুণ্যকথায় ও ধৰ্ম্মসঙ্কট  
বিদ্যাগোষ্ঠীতে কদাচ পরাশুখ হইও না; শুচি,  
পুণ্যতোয়-তৃদ-নদাদি-সরিহিত, প্রথ্যাত, মঙ্গলময়  
ব্রাহ্মণবহুল মহাদেশে বাস করিবে; কুলটা গণিকা-  
গণ, কামুক ও নীচসংসর্গ-দূষিত স্থানে কদাচ বাস  
করিবে না; এবং একমাত্র ত্রিভুবনেশ্বর শিবের

৫০ । সৰ্বান্ দেবানুপাসীধাস্তদ্বিনানি চ মানয়ন্ ।  
সদা শুচিঃ সদা দক্ষঃ সদা শান্তঃ সদা স্থিরঃ ॥ ৫৪ ॥  
সদা বিজিতযজ্ঞঃ সর্দৈকান্তো ভবানঘ । বিপ্রান্  
বেদবিদঃ শাস্তান্ যতীশ্চ নিয়তোজ্জলান্ ॥ ৫৫ ॥  
পুণ্যবৃক্ষান্ পুণ্যানদীঃ পুণ্যতীর্থং মহৎসরঃ । ধেনুং চ  
বৃষতঃ রত্নং যুবতীং চ পতিব্রতাম্ ॥ ৫৬ ॥ আত্মনো  
গৃহদেবাশ্চ সর্বসৈব নমস্কর । উখায় সময়ে ব্রাহ্মে  
স্বাচাম্য বিমলাশয়ঃ ॥ ৫৭ ॥ নমস্কৃত্যস্বস্তুরবে ধ্যানা  
দেবযুগাপতিম্ । নারায়ণঞ্চ লক্ষ্মীশং ব্রহ্মাণঞ্চ  
বিনায়কম্ ॥ ৫৮ ॥ স্বন্দং কাত্যায়নীং দেবীং মহালক্ষ্মীং  
সরস্বতীম্ । ইন্দ্রাদীনঞ্চ লোকেশান্ পুণ্যলোকানুবা-  
নপি ॥ ৫৯ ॥ চিত্তস্থিত্বাথ মার্ত্তণ্ডমুদ্যান্তঃ প্রণমেৎ  
সদা । গচ্ছ পুশ্পং তাম্বুলং শাকং পক্ষফলাদিকম্ ॥  
৬০ ॥ শিবায় দমোপভূত্ব ভক্ষ্যং ভোজ্যং প্রিয়ং  
নবম্ । যদন্তঃ যৎকৃতং জপ্তং যৎস্নাতং যদ্রুতং  
স্মৃতম্ ॥ ৬১ ॥ যচ্চ তপ্তং তরঃ সর্বং তচ্ছিবায়  
নিবেদয়ত । ভূজ্ঞানঞ্চ পঠনং বাপি শয়নো বিহররপি ।  
পশুন্ শূন্য বদনং গৃহস্থবিমোহান্ত্যচিন্তয় ॥ ৬২ ॥ রজাক-  
কঙ্কণলংকরদণ্ডযুগো ভালাস্তরালধৃতভস্মসিত-

উপাসনা করিলেও তুমি নিদিষ্ট দিনে সকল  
দেবতারাই উপাসনা করিবে। হে অনঘ! তুমি  
সর্বদা শুচি, দক্ষ, শান্ত, স্থির, বিজিতযজ্ঞবর্ণ ও  
ঐকান্তিক হইবে। বেদবিৎ, শান্ত, যতি, নিয়তোজ্জল  
বিপ্র, পুণ্য বৃক্ষ, পুণ্য নদী, পুণ্যতীর্থ, মহৎসর,  
ধেনু, বৃষভ, রত্ন, যুবতী, পতিব্রতা ও আপনার গৃহ-  
দেবতাদিগকে নিত্য নমস্কার করিবে; ব্রাহ্মমূর্ত্তে  
গাত্রোদ্ধানপূর্বক বিমলাশয় হইয়া আচমন করিবে,  
তদনন্তর আত্মগুরুকে নমস্কার করিয়া দেব উমা-  
পতিকে ধ্যান করিবে; পরে নারায়ণ, লক্ষ্মীশ, ব্রহ্মা,  
বিনায়ক, স্বন্দ, কাত্যায়নী, মহালক্ষ্মী, সরস্বতী,  
ইন্দ্রাদি লোকপাল, পুণ্যলোক ঋষিগণ ও উদিত  
আদিত্যকে ধ্যান করিয়া নিত্য নমস্কার করিবে;  
গচ্ছ, পুশ্প, তাম্বুল, শাক, পক্ষ ফলাদি ও যাছা কিছু  
নূতন প্রিয় ভক্ষ্য-ভোজ্য, তৎসমস্তই শিবকে দান  
করিয়া উপভোগ করিবে; দান বল,—কর্ম্ম বল,—  
জপ বল,—জ্ঞান বল,—হোম বল,—ধ্যান বল,—  
তপ বল,—যাছা কিছু করিবে, তৎসমস্তই শিবে  
সমর্পণ করিবে। কি ভোজন,—কি অধ্যয়ন,—  
কি শয়ন,—কি বিহরণ,—কি দর্শন,—কি শ্রবণ,—  
কি কথন,—কি গ্রহণ,—ইত্যাদি সকল অবস্থা-  
তেই শিবকে চিন্তা করিবে; ভূজয়ুগলকে রজাক-

ত্রিপুঞ্জঃ । পঞ্চাকরঃ পরিপঠনং পরমব্রাহ্মঃ ধ্যায়ন্  
সদা পশুপতেশ্বরঃ রমোথাঃ ॥ ৬৩ ॥ ইতি  
সংক্ষেপতো বৎস কথিতো ধর্ম্মসংগ্রহঃ । অস্ত্রেষু চ  
পুরাণেষু বিস্তরেণ প্রকীৰ্ত্তিতঃ ॥ ৬৪ ॥ অধাপরঃ  
সর্বপুরাণগুহ্যঃ নিঃশেষপালৌঘহরঃ পবিত্রম্ ।  
জয়প্রদং সর্ববিপদ্বিমোচনং বক্ষ্যামি শৈবং কবচং  
হিতায় তে ॥ ৬৫ ॥

ইতি শ্রীলান্দে ভদ্রায়ুঃ প্রতি ঋষভোপদেশ-  
বর্ণনঃ নামৈকাদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১১ ॥

### ঈাদশোহধ্যায়ঃ ।

ঋষভ উবাচ । নমস্কৃত্য মহাদেবং বিশ্বব্যাপি-  
নমীশ্বরম্ । বক্ষ্যে শিবময়ং বর্ষ্য সর্বরক্ষাকরং  
নুগাম্ ॥ ১ ॥ শুচৌ দেশে; সমাসীনো যথাবৎ  
কল্পিতাসনঃ । জিতেন্দ্রিয়ো জিতপ্রাণচিন্তয়েচ্ছিবম-  
ব্যয়ম্ ॥ ২ ॥ হৃৎপুণ্ডরীকান্তরসম্মিষ্টঃ স্বতেজসা  
ব্যাপ্তনতোহবকাশম্ । অতীন্দ্রিয়ঃ স্তম্ভমনস্তমাদ্যঃ

কঙ্কণে উল্লসিত করিবে; ভালাস্তরালে ভস্মের  
সিত ত্রিপুঞ্জ ধারণ করিবে এবং পঞ্চাকর মন্ত্র-  
রাজ জপ করিয়া ও পশুপতির চরণ ধ্যান করিয়া  
সর্বদা আনন্দিত থাকিবে। বৎস! এই আমি  
সংক্ষেপে তোমাকে ধর্ম্মোপদেশ প্রদান করিলাম,  
এরূপ ধর্ম্মোপদেশ অন্তান্ত পুরাণান্তরেও কীর্ত্তিত  
হইয়াছে। অতঃপর আমি তোমাকে এক সর্বপুরাণ-  
গুহ্য পাপহর পবিত্র জয়প্রদ সর্ববিপদ্বিমোচন শিব-  
কবচ বলিব। ৪৮—৬৫ ।

একাদশ অধ্যায় সমাপ্ত । ১১।

### ঈাদশ অধ্যায় ।

ঋষভ বলিলেন,—আমি বিশ্বব্যাপী ঈশ্বর  
মহাদেবকে নমস্কার করিয়া নরগণের সর্বরক্ষাকর  
এক শিবময় শিবকবচ বলিতেছি। পবিত্র স্থানে  
যথাবিধি আসন কল্পনা করিয়া তাহাতে উপবেশন-  
পূর্বক জিতেন্দ্রিয় ও জিতপ্রাণ হইয়া অব্যয় শিবকে  
এইরূপ চিন্তা করিবে; যথা—তিনি হৃৎপুণ্ডরের মধ্য-  
স্থানে অবস্থান করিতেছেন; তিনি স্বীয় জ্যোতিতে  
নভোমণ্ডল ব্যাপ্ত করিয়া অর্ধস্থিত; তিনি ইন্দ্রিয়ের

ধ্যায়ঃ পরানন্দময়ঃ মহেশ্বরঃ ৩ ॥ ধ্যানবধুতখিল-  
কর্মবশ্চিহ্নঃ চিদানন্দনিমগ্নচেতাঃ । বড়করস্তাস-  
সমাহিতাত্মা শৈবেন কুর্ধ্যাৎ কবচেন রক্ষায়াং ৪ ॥  
মাং পাতু দেবোহখিলদেবতাত্মা সংসারকূপে পতিতঃ  
গভীরে । তন্মায় দিব্যাং বরমন্ত্রমূলং ধনোতু মে  
সর্বমঘং হৃদিহুমঃ ৫ ॥ সর্বত্র মাং রক্ষতু বিশ্বমূর্তি-  
জ্যোতির্ষয়ানন্দঘনচিদাত্মা । অণোরণীয়াহুর্নশক্তি-  
রেকঃ স ঈশ্বরঃ পাতু ভয়াদশেবাৎ ৬ ॥ যো  
ভৃশ্বরূপেণ বিভর্তি বিশ্বং পায়ানং স ভূমেরিগিশোহষ্ট-  
মূর্তিঃ । যোহপাং স্বরূপেণ নৃণাং করোতি সঞ্জীবনং  
সোহবতু মাং জলেভ্যাঃ ৭ ॥ কল্লাবসানে ভুবনানি  
দগ্ধা সর্বাণি যো নৃত্যতি ভুরিলীলঃ । স কালরুদ্ধো-  
হবতু মাং দবাগের্ষাত্যাদিভৌতেরখিলাচ্চ তাপাৎ ৮ ॥  
প্রদীপ্তবিহ্বাৎকনকাবভাসো বিদ্যাবরাভীতি-  
কুঠারপাণিঃ । চতুর্গুণস্তৎপুরুষায়নৈজঃ প্রাচ্যাং স্থিতঃ  
রক্ষতু মামজশ্ম ৯ ॥ কুঠারবেদান্তুশপাশশূল-  
কপালঢাকাকণ্ঠগান্ দধানঃ । চতুর্গুণো নীলকুচি-

বিষয়ীভূত নহেন ; তিনি আদিপুরুষ এবং পরমানন্দ-  
ময় । মানব বড়করস্তাসে আত্মা সমাহিত করিলে,  
তাহার নিখিল কর্মবন্ধ ছিন্ন হয় এবং চিত্ত চিদানন্দে  
নিমগ্ন হয় । এইরূপ অবস্থায় সে শৈব কবচ দ্বারা  
বক্ষ্যমাণ প্রকারে আত্মরক্ষা করিবে ; যথা—আমি  
গভীর সংসারকূপে পতিত হইয়াছি ; অখিল দেব-  
তাত্মা দেব আমায় রক্ষা করুন এবং উত্তম মন্ত্রমূল-  
স্বরূপ ঈশ্বর হৃদিব্য নাম আমার হৃদগত কলুষরাশি  
বিনষ্ট করুক । বিশ্বমূর্তি জ্যোতির্ময় আনন্দঘন  
চিদাত্মা অণু হইতেও অণীয়ায় ; উরুশক্তি সেই এক-  
মাত্র ঈশ্বর মহাভয় হইতে আমায় রক্ষা করুন ।  
যিনি ভূরূপে এই বিশ্ব ধারণ করিতেছেন, সেই  
অষ্টমূর্তি গিরিশ ভূমি হইতে আমায় রক্ষা করুন ।  
যিনি জলরূপে জীবগণের জীবন দান করেন, তিনি  
জল হইতে আমায় রক্ষা করুন । যিনি কল্লাবসানে  
নিখিল ভুবন দগ্ধ করিয়া আনন্দে নৃত্য করেন,  
সেই কালরুদ্ধ আমায় দাবারি, বাত্যাঙ্গি ও অখিল  
তাপ হইতে রক্ষা করুন । প্রদীপ্ত বিহ্বাৎ ও  
কনকের, স্তায় ঈহার কান্তি, বিদ্যা বর অভয় ও  
কুঠার-পাহার করকমলে বিরাজিত, যিনি চতুর্গুণ,  
তৎপুরুষ ও ত্রিনেত্র, তিনি প্রাচাদিকে থাকিয়া  
আমায় নিরন্তর রক্ষা করুন । যিনি কুঠার, বেদ,  
অঙ্কুশ, পাস, শূল, কপাল, ঢকা ও অক্ষগণ ধারণ  
করিয়া আছেন ; যিনি চতুর্গুণ, নীলকুচি ত্রিনেত্র

ত্রিনেত্রঃ পায়াদঘোরো দিশি দক্ষিণস্তায় ১০ ॥  
কুন্দেন্দ্রশশ্বফটিকাবভাসোবেদাক্ষমালাবরদাভয়াঃ ।  
ত্র্যক্ষচতুর্ভক্ত উরুপ্রভাব্যু সদ্যোধিজাতোহবতু মাং  
প্রতীচ্যায় ১১ ॥ বরাক্ষমালাভয়টঙ্কহস্তঃ সরোজ-  
কিঞ্জকসমানবর্ণঃ । ত্রিলোচনচাকচতুর্গুণো মাং  
পায়াদুদীচ্যাং দিশি বামদেবঃ ১২ ॥ বেদান্তয়ে-  
ষ্টাঙ্কুশটঙ্কপাশকপালঢাকাকবচুলপাণিঃ । সিতহ্রাতিঃ  
পঞ্চমুখোহবতান্নামীশান উর্দ্ধঃ পরমপ্রকাশঃ ১৩ ॥  
মূর্ত্তানমব্যায়ম চন্দ্রমৌলিভালঃ মমাব্যাদধ  
ভালনৈজঃ । নৈজঃ মমাব্যাদগনেত্রহারী নাসাং  
সদা রক্ষতু বিশ্বনাথঃ ১৪ ॥ পায়াকুন্তী মে  
ঋতিগীতকীর্তিঃ কপোলমব্যাৎ সততঃ কপালী ।  
বক্রঃ সদা রক্ষতু পঞ্চবক্রো জিহ্বাং সদা রক্ষতু  
বেদজিহ্বাঃ ১৫ ॥ কণ্ঠঃ গিরীশোহবতু নীলকণ্ঠঃ  
পাণিধরঃ পাতু পিনাকপাণিঃ । দৌর্মূলমব্যায়ম  
ধর্মবাহুর্জকঃ শূলঃ দক্ষমখান্তকোহব্যাৎ ১৬ ॥  
মমোদরং পাতু গিরীশ্রবণা মধ্যঃ মমাব্যায়দনাস্ত-  
কারী । হেরহতাতে মম পাতু নাভিঃ পায়ানং কটীং  
ধৃজ্জটীরীশরো মে ১৭ ॥ উরুদ্বয়ং পাতু কুবের-  
মিত্রো জাহ্নবদ্বয়ং মে জগদীশরোহব্যাৎ । জজ্বা-  
যুগং পুঙ্কবকেতুরব্যাংপালো মমাব্যাং সুরবন্দ্য-

ও অঘোর, তিনি দক্ষিণ দিকে থাকিয়া আমায়  
রক্ষা করুন । কুন্দ ইন্দ্র ও ফটিকস্তম্ভের  
স্তায় ঈহার কান্তি ; বেদ, অক্ষমালা, বর ও  
অভয় ঈহার অঙ্গে বিরাজিত, যিনি ত্র্যক্ষ চতু-  
র্ভক্ত ও সদা অধিজাত, তিনি পশ্চিম দিকে  
থাকিয়া আমায় রক্ষা করুন । ঈহার হস্তে বর,  
অক্ষমালা, অভয় ও টঙ্ক বিরাজিত, ঈহার বর্ণ  
সরোজকিঞ্জকের স্তায়, যিনি ত্রিলোচন, চতুর্গুণ ও  
বামদেব ; তিনি আমায় উত্তরাদিকে রক্ষা করুন ।  
বেদ, অভয়, ইষ্ট, অঙ্কুশ, টঙ্ক, পাস, কপাল, ঢকা  
অক্ষ ও শূল ঈহার হস্তে বিরাজিত, যিনি সিতহ্রাতি,  
পঞ্চমুখ, ঈশান ও পরমপ্রকাশ, তিনি আমায় রক্ষা  
করুন । ১—১৩ চন্দ্রমৌলি আমায় মস্তক, ভালনৈজ  
ভাল, ভগনেত্রহারী নেত্র, বিশ্বনাথ নাসা, ঋতিগীত-  
কীর্তি ঋতি, কপালী কপোল, পঞ্চবক্র বক্র, বেদ-  
জিহ্বা জিহ্বা, গিরিশ কণ্ঠ, নীলকণ্ঠ পাণিধর, ধর্মবাহ  
হস্তমূল, দক্ষমখান্তকোহব্যাংসৌ বক্ষস্বল, গিরীশ্রবণা  
উদর, মদনাস্তকারী মধ্যদেশ, হেরহতাতে নাভি,  
ধৃজ্জটী কটি, কুবেরমিত্র উরুদ্বয়, জগদীশ্বর জাহ্নবদ্বয়,  
পুঙ্কবকেতু জজ্বাযুগল এবং সুরবন্দ্যপাদ আমায়

পাদঃ ১৮ ॥ মহেশ্বরঃ পাতু দিনাদিযামে মাং  
মধ্যযামেহবতু বামদেবঃ ৷ ত্রিযম্বকঃ পাতু তৃতীয়-  
যামে বৃষধ্বজঃ পাতু দিনান্ত্যযামে ৷ ১৯ ॥ পায়ারি-  
শাদৌ শশিশেখরো মাং গঙ্গাধরো রক্ষতু মাং  
নিমীথে ৷ গৌরীপতিঃ পাতু নিশাবসানে মৃত্যুঞ্জয়ো  
রক্ষতু সর্বকালম্ ৷ ২০ ॥ অন্তঃস্থিতং রক্ষতু  
শক্তরো মাং স্বাগুঃ সদা পাতু বহিঃস্থিতং মাম্ ৷ তদ-  
ন্তরে পাতু পতিঃ পশুনাং সদা শিবো রক্ষতু মাং  
সমজ্ঞাৎ ৷ ২১ ॥ তিষ্ঠন্তমবাস্তুবনৈকনাথঃ পায়াদ-  
ব্রজন্তং প্রমথাদিনাথঃ ৷ বেদান্তবেদ্যোহবতু মাং  
নিমগ্নঃ মামব্যয়ঃ পাতু শিবঃ শয়ানম্ ৷  
২২ ॥ মার্গেযু মাং রক্ষতু নীলকণ্ঠঃ  
শৈলাদিদুর্গেযু পুরত্রয়ারিঃ ৷ অরণ্যবাসাদি-  
মহাপ্রবাসে পায়ানয়ুগব্যাধ উদারশক্তিঃ ৷ ২৩ ॥  
কল্মাস্তকাটোপপটুপ্রকোপঃ ক্ষুটোষ্ট্রাসোচ্চলিতাণ্ড-  
কোশঃ ৷ ঘোরারিসেনানর্পবর্হিবার মহাভয়াদ্রক্ষতু  
বীরভদ্রঃ ৷ ২৪ ॥ পশুপতঃশতদন্তবীরুথ-সহস্র-  
লক্ষায়ুতকোটিভীষণম্ ৷ অক্ষৌহিণীনাং শতমাত-  
তায়িনাং হিঙ্গ্যানয়ুটো ঘোরকুঠারধারয় ৷ ২৫ ॥  
নিহন্ত দস্যুনাং প্রলয়ানলার্জিজলত্রিশূলং ত্রিপুরাস্ত-

পাদযুগল রক্ষা করুন ৷ মহেশ্বর আমার দিনাদি-  
যামে রক্ষা করুন; বামদেব মধ্যযামে, ত্র্যম্বক তৃতীয়-  
যামে, বৃষধ্বজ দিনান্ত্যযামে, শশিশেখর নিশামুখে,  
গঙ্গাধর নিমীথে, গৌরীপতি নিশাবসানে এবং  
মৃত্যুঞ্জয় আমার সর্বকালে রক্ষা করুন। শক্তর আমার  
অন্তস্থিত অবস্থায় রক্ষা করুন, স্বাগু বহিঃস্থিত  
অবস্থায়, পশুপতি তাহা হইতে অন্তরে এবং সদা-  
শিব আমার সর্বদিকে রক্ষা করুন ৷ ভুবনৈকনাথ  
আমায় দণ্ডায়মান অবস্থায়, প্রমথাদিনাথ আমার  
গমন অবস্থায়, বেদান্তবেদ্য উপবেশনাবস্থায় এবং  
শিব আমার শয়ন অবস্থায়, রক্ষা করুন ৷ নীলকণ্ঠ  
আমায় মার্গে রক্ষা করুন ৷ ত্রিপুরারি আমার  
দুর্গে রক্ষা করুন ৷ উদারশক্তি যুগব্যাধ আমার  
অরণ্যবাসাদি মহাপ্রবাসে রক্ষা করুন ৷ ষাঁহার  
প্রকোপ, কল্মাস্ত-ব্যাপারে পটু, ষাঁহার বিকট  
অট্টহাস্যে অণ্ডকটাহ উচ্চলিত, সেই বীরভদ্র  
আমায় অর্পবসদৃশ ভয়ানক অরিসেনাজনিত  
দুর্হিবার মহাভয় হইতে রক্ষা করুন ৷ ভগবান্ মুড়  
ঘোর কুঠারধারায় আমার আততায়ীদিগের সহস্র-  
লক্ষায়ুতকোটিসংখ্যক পদাতি, অথ মাতঙ্গ ও বধ-  
সমূল অতিভীষণ শত অক্ষৌহিণী সেনা ছেদনকরুন ৷

কন্ত। শার্দূলসিংহক্ষ-বৃকাদিহিংস্রান্ সজাসয়দীর্ঘ-  
ধনুঃ শিনাকম্ ৷ ২৬ ॥ হৃৎস্বপ্নঃ হৃৎকুনদুর্গতিদৌর্গমনস্ত-  
হৃৎকিঙ্কদুর্ধ্যাসনহৃৎসহদৃশ্যশাংসি ৷ উৎপাততাপ-  
বিষভীতিমসদগ্রহার্তিব্যাধীক্ষ নাশয়তু মে জগতা-  
মধীশঃ ৷ ২৭ ॥ ঐ নমো ভগবতে সদাশিবায় সকল-  
তত্ত্বাঙ্কায় সকলতত্ত্ববিহারায় সকললৌকিককর্ত্তে  
সকললৌকিকভর্ত্তে সকললৌকিকহর্ত্তে সকললৌকিক-  
গুরবে সকললৌকিকসাক্ষিকে সকলনিগমগুহায়  
সকলবরপ্রদায় সকলদুরিতার্তিভঞ্জনায় সকলজগদ-  
ভয়ঙ্করায় সকললৌকিকশঙ্করায় শশাঙ্কশেখরায়  
শাশ্বতনিজাভাসায় নির্গুণায় নিক্রপমায় নীরুপায়  
নিরাভাসায় নিরাময়ায় নিম্প্রপঞ্চায় নিম্ললঙ্কায় নির্দু-  
ন্দ্বায় নিঃসঙ্গায় নির্ম্মলায় নির্গমায় নিত্যরূপবিভবায়  
নিক্রপমবিভবায় নিরাধারায় নিত্যশুদ্ধরূপপরিপূর্ণ-  
সক্তিদানন্দাধ্বায় পরমশাস্ত্রপ্রকাশতেজোরূপায় জয়-  
জয় মহারুদ্র মহারোদ্র ভদ্রাবতার দুঃখদাবদারণ  
মহাভৈরব কালভৈরব কল্মাস্তভৈরব কপালমালা-  
ধরখট্টাঙ্গখড়গচন্দ্রপাশাঙ্কুশডমরুশূলচাপবাণগদাশক্তি-  
ভিন্দিপালতোমরমুঘলমুগারপট্টিশপরশপরিষভুগুণী-  
ত্রিপুরাস্তকের প্রলয়ানলের জ্বালাবৎ প্রজলিত

ত্রিশূল আমার দস্যুদলকে নিহত করুক ৷ আর  
ষাঁহার ধনুঃ—শার্দূল, সিংহ, ঋক্ষ ও বৃক প্রভৃতি হিংস্র  
জন্তুদিগকে ত্রাসিত করুক ৷ জগদীশ্বর আমার  
হৃৎস্বপ্ন, হৃৎকুন, দুর্গতি, দৌর্গমনস্ত, হৃৎকিঙ্ক, দুর্ধ্যাসন,  
হৃৎসহ দৃশ্য, উৎপাত, তাপ, বিষভীতি, অসদ-  
গ্রহার্তি ও ব্যাধি নাশ করুন ৷ ১৪—২৭ ৷ ভগবান্,  
সদাশিব, সকলতত্ত্বাঙ্ক, সকল তত্ত্ববিহারী, সকল  
লৌকিককর্ত্তা, সকল লৌকিকভর্ত্তা, সকল লৌকিক-  
হর্ত্তা, সকল লৌকিকগুরু, সকল লৌকিকসাক্ষী,  
সকল নিয়মগুহ, সকল বরপ্রদ, সকল দুরিতার্ছি-  
নাশন, নিখিল ভুবনভয়দাতা, সকল লৌকিক-  
শঙ্কর, শশাঙ্কশেখর, শাশ্বত-নিজাভাস, নির্গুণ, নিক্র-  
পম, নীরুপ, নিরাভাস, নিরাময়, নিম্প্রপঞ্চ, নিম্ললঙ্ক,  
নির্দুন্দ্ব, নিঃসঙ্গ, নির্ম্মল, নির্গম, নিত্যরূপ, নিত্যবিভব,  
নিক্রপমবিভব, নিরাধার, নিত্যশুদ্ধ, হৃদ্র, পরিপূর্ণ  
সক্তিদানন্দ, অধ্বয়, পরমশাস্ত্রপ্রকাশ ও ত্তেজো-  
রূপকে নমস্কার ৷ হে মহারুদ্র, মহারোদ্র, ভদ্রাব-  
তার, দুঃখদাবদারণ, মহাভৈরব, কালভৈরব,  
কল্মাস্তভৈরব, কপাল-মালাধর, খট্টাঙ্গ খড়গ চর্ঘ্য  
পাশ অঙ্কুশ ডমরু শূল চাপ বাণ গদা শক্তি  
ভিন্দিপাল - তোমর মুঘল মুগার পট্টিশ পরশ

শতরীচক্রাদ্যাযুধভীষণকরসহস্র মুখদংষ্ট্রাকরাল বিক-  
টাত্ৰাসবিষ্কারিতব্রহ্মাণ্ডমণ্ডল নাগেন্দ্রকুণ্ডল নাগেন্দ্র-  
হার নাগেন্দ্রবলয় নাগেন্দ্রচর্মধর মৃত্যুঞ্জয় ত্র্যম্বক  
ত্রিপুরাস্তক বিরূপাক্ষ বিশেষধর বিধরূপ বৃষভবাহন  
বিধূভূষণ বিশ্বতোমুখ সর্বতোমুখ সর্বতো রক্ষরক্ষ  
মাঃ জলজল মহামৃত্যুভয়মপমৃত্যুভয় নাশয়নাশয়  
রোগভয়মৎসাদয়োৎসাদয় বিষসর্পভয় শময় শময়  
চোরভয় মারয় মারয় মম শত্রুহুচ্চাটয়োচ্চাটয়  
শূলেন বিদারয় বিদারয় কুঠারেন ভিক্ষি ভিক্ষি  
খড়্গেন ছিদ্ধি ছিদ্ধি খট্টাঙ্গেন বিপোধয় বিপোধয়  
মূলেন নিষ্পেষয় নিষ্পেষয় বাণৈঃ সস্তাভয় সস্তাভয়  
রক্ষাংসি ভীষয় ভীষয় ভূতানি বিদ্রাবয় বিদ্রাবয়  
কুমাণ্ডবেতালমারীগণব্রহ্মরাক্ষসান সজাসয় সজাসয়  
মমভয় কুরুকুরু বিব্রন্তঃ মায়াশাসয়াশাসয় নরক-  
ভয়ানামৃদারয়োদ্ধারয় সঞ্জীবয় সঞ্জীবয় ক্ষতভ্রাত্যং

পরিষ ভূগুণী শতরী ও চক্রাদি আয়ুধ দ্বারা  
ভীষণ-কর-সহস্র, মুখদংষ্ট্রাকরাল, বিকট-অট্টহাস্ত দ্বারা  
বিষ্কারিত-ব্রহ্মাণ্ডমণ্ডল, নাগেন্দ্রকুণ্ডল, নাগেন্দ্র-  
হার, নাগেন্দ্রবলয়, নাগেন্দ্রচর্মধর, মৃত্যুঞ্জয়, ত্র্যম্বক,  
ত্রিপুরাস্তক, বিরূপাক্ষ, বিশেষধর, বিধরূপ, বৃষভ-  
বাহন, বিধূভূষণ, ও বিশ্বতোমুখ, তোমার জয়  
হউক,—তোমার জয় হউক। তুমি আমাকে  
রক্ষা কর,—রক্ষা কর; আমার মহামৃত্যুভয়  
নাশ কর—নাশ কর; অপমৃত্যুভয় নাশ কর—  
নাশ কর; রোগ-ভয় উৎসাদন কর—উৎসাদন  
কর; কর্ণ-বিষ ভয় উপশমিত কর—উপশমিত কর;  
চোরভয় নাশ কর—নাশ কর; আমার শত্রু-  
দিগকে উচ্চাটিত কর—উচ্চাটিত কর; শূল দ্বারা  
বিদারণ কর—বিদারণ কর; কুঠার দ্বারা ভেদ  
কর—ভেদ কর; খড়্গ দ্বারা ছেদ কর—ছেদ  
কর; খট্টাঙ্গ দ্বারা পোথিত কর—পোথিত কর;  
মূল দ্বারা নিষ্পেষণ কর—নিষ্পেষণ কর এবং  
বাণ দ্বারা বিদ্ধ কর—বিদ্ধ কর। তুমি আমার  
হিংসক রাক্ষসদিগকে ভয় দেখাও—ভয় দেখাও;  
ভূতগণকে বিদ্রাবিত কর—বিদ্রাবিত কর;  
কুমাণ্ড, বেতাল, মারীগণ ও ব্রহ্মরাক্ষসগণকে  
সজাসিত কর—সজাসিত কর; আমায় অভয়  
কর—অভয় কর; বিব্রন্ত আমাকে আশ্বাসিত  
কর—আশ্বাসিত কর; নরকভয় হইতে আমাকে  
উদ্ধার কর—উদ্ধার কর; সঞ্জীবিত কর—সঞ্জীবিত

মামাপ্যায়্যাপ্যায় ; জুংখাতুরং মামানন্দমানন্দয়  
শিবকচেন মামাচ্ছাদ্যামাচ্ছাদয় ত্র্যম্বক সদা-  
শিব নমস্তে নমস্তে নমস্তে। ঋষভ উবাচ।  
ইত্যেতৎ কবচং শৈবং ব্রহ্মবরদং ব্যাজ্যতং ময়া। সর্ব-  
বাধাপ্রশমনং রহস্তং সর্বদেহিনাম্ ॥ ২৮ ॥ যঃ সদা  
ধারণেহমর্ভ্যঃ শৈবং কবচমুত্তমম্। ন তন্ত জায়তে কপি  
ভয়ং শক্তোরহুগ্রহাৎ ॥ ২৯ ॥ কীণায়ুর্মহ্যমাপনো  
মহারোগহতোহপি বা। সদ্যঃ সুখমবাপ্নোতি দীর্ঘ-  
মায়ুশ্চ বিবর্ততি ॥ ৩০ ॥ সর্বদারিদ্র্যপ্রশমনং সৌমঙ্গল্য-  
বিবর্দ্ধনম্। যো ধত্তে কবচং শৈবং স দেবৈরপি  
পূজ্যতে ॥ ৩১ ॥ মহাপাতকসম্ভ্রাতৈশ্চ্যুতে  
চোপপাতকৈঃ। দেহান্তে শিবমাপ্নোতি শিববন্দ্যামু-  
ভাবতঃ ॥ ৩২ ॥ ত্র্যমপি শ্রদ্ধয়া বৎস শৈবং কবচ-  
মুত্তমম্। ধারণম্ব ময়া দত্তং সদ্যঃ ত্রয়ো হবাপ্নাসি ॥  
৩৩ ॥ স্মৃত উবাচ। ইত্যাশ্বা ঋষভো যোগী তস্মৈ  
পার্বিবহ্ননবে। দদৌ শঙ্খং মহারাবঃ খড়্গং  
চারিনিযুদনম্ ॥ ৩৪ ॥ পুনশ্চ ভস্ম সম্ভ্রাত্য তদঙ্গং  
সর্বতোহম্পৃশৎ। গজানাং ষট্‌সহস্রস্ত দ্বিগুণং চ  
বলং দদৌ ॥ ৩৫ ॥ ভস্মপ্রভাবাৎ সম্প্রাপ্য বলৈ-

কর; ক্ষুধা-ভূষণ হইতে আমাকে অপ্যায়িত  
কর—অপ্যায়িত কর; ক্ষুধাতুর আমাকে আনন্দিত  
কর—আনন্দিত কর; শিবকবচ দ্বারা আমাকে  
আচ্ছাদন কর—আচ্ছাদন কর; হে ত্র্যম্বক!  
হে সদাশিব! তোমাকে নমস্কার! নমস্কার!  
নমস্কার!!! ঋষভ বলিলেন,—এই আমি বরদ  
শিব-কবচ প্রকাশ করিলাম। এই কবচ সর্ব বাধা-  
প্রশমন, এবং সর্বদেহীর পরম গুহ্য। যে মানব  
এই উত্তম শৈব কবচ সর্বদা ধারণ করে, শত্রুর  
অহুগ্রহে তাহার কুজাপি ভয় হয় না। কীণায়ু,  
মুমূর্ষু, অথবা মহাব্যাধিগ্রস্ত ব্যক্তিও এই কবচ-  
প্রভাবে সদ্য সুখ ও দীর্ঘায়ু লাভ করে। সর্ব-  
দারিদ্র্যপ্রশমন মঙ্গলবিবর্দ্ধন এই শৈব কবচ যে  
ধারণ করে, সে দেবগণ কর্তৃক পূজিত হয়; মহা-  
পাতকসমূহ হইতে মুক্তি লাভ করে, এবং এই  
কবচপ্রভাবে দেহান্তে শিবকে প্রাপ্ত হয়। বৎস!  
তুমিও মৎপ্রদত্ত এই শৈব কবচ ধারণ কর  
তোমার মঙ্গল হইবে। স্মৃত বলিলেন,—এই  
কথা বলিয়া ঋষভ যোগী নৃপনন্দনকে মহারাব  
শঙ্খ ও অরিনিযুদন খড়্গ প্রদান করিলেন।  
পুনরায় ভস্ম অভিমন্ত্রিত করিয়া বালকের অঙ্গ  
স্পর্শ করিলেন এবং তাহাকে ছয়সহস্র গজ ও



স্বার্থপ্রতিশ্রুতিঃ । স রাজপুত্রঃ শুভে শরদর্ক ইব  
খিয়া ॥ ৩৬ ॥ তমাহ প্রাজলিঃ কুয়ঃ স যোগী  
রাজেনন্দনম্ । এব খড়্গো ময়া দত্তস্তপোমজ্জাহ-  
তাবতঃ ॥ ৩৭ ॥ শিতধারমিমং খড়্গং যন্ত্রে  
দর্শয়সি কুটম্ । স সদ্যো ম্রিয়তে শত্রুঃ সাক্ষা-  
নৃত্যরপি স্বয়ম্ ॥ ৩৮ ॥ অস্ত শম্ভস্ত নিহ্নাদং যে  
শুভতি তবাহিতাঃ । তে মুচ্ছিতাঃ পতিষ্যন্তি  
স্তম্ভশস্ত্রা বিচেতনাঃ ॥ ৩৯ ॥ খড়্গশম্ভাবিমো দিব্যো  
পরসৈন্তবিনাশিনো । আত্মসৈন্তস্বপক্ষাণাং শৌর্য-  
ভেকোবিবর্ধনো ॥ ৪০ ॥ এতয়োচ্চ প্রভাবেন  
শৈবেন কবচেন চ । দ্বিষট্‌সহস্রনাগানাং বলেন  
মহতাপি চ ॥ ৪১ ॥ তস্মদধারণসামর্থ্যাচ্ছক্ৰসৈন্তং  
বিজেষ্যসি । প্রাপ্য সিংহাসনং পৈত্র্যং গোপ্তাসি  
পৃথিবীমিমাম্ ॥ ৪২ ॥ ইতি ভদ্রায়ুযং সম্যগবুশাস্ত  
সমাত্তকম্ । ভাভ্যাং সম্পূজিতঃ সোহথ যোগী  
শ্বেরগতির্ঘর্যো ॥ ৪৩ ॥

ইতি ক্রীড়াক্ষে ভদ্রায়ুপাখ্যানে শিবকবচকথনঃ

নাম দ্বাদশোছধ্যায়ঃ ॥ ১২ ॥

ইহার দ্বিগুণ সৈন্ত প্রদান করিলেন । রাজকুমার  
ভস্মপ্রভাবে বল, ঐশ্বর্য, ধৃতি, ও স্মৃতি লাভ করিয়া  
শরৎকালীন সূর্য্যের স্তায় শোভা পাইতে লাগিল ।  
যোগী প্রাজলি রাজেনন্দনকে পুনরায় বলিলেন,—  
আমি তপ ও মন্ত্রপ্রভাবে তোমাকে এই খড়্গ  
প্রদান করিলাম; তুমি এই শিতধার খড়্গ যাহাকে  
দর্শন করাইবে, সে সদ্যই মৃত্যুমুখে পতিত  
হইবে । এই খড়্গ সাক্ষাৎ মৃত্যুস্বরূপ । তোমার  
শত্রুগণ যদি এই শম্ভের নিহ্নাদ শ্রবণ করে,  
তাহা হইলে তৎক্ষণাৎ অস্ত্র-শস্ত্র পরিত্যাগ  
করিয়া মুচ্ছিত হইয়া পতিত হইবে । এই যে  
দিব্য শম্ভ ও খড়্গ, ইহা পরসৈন্তবিনাশী এবং  
আত্মসৈন্ত ও স্বপক্ষীয়দিগের শৌর্য্য-বীৰ্য্য-বর্ধক ।  
ইহাদের ও শৈব কবচের প্রভাবে এবং ভস্মধারণ  
সামর্থ্যবশতঃ দ্বিষট্‌সহস্র নাগবলের সহিত  
তুমি শত্রুসৈন্ত জয় করিবে । তুমি পিতৃসিংহাসন  
লাভ করিয়া এই পৃথিবী পালন করিবে । যোগী  
সমাত্তক ভদ্রায়ুকে এই সকল কথা বলিয়া  
তাহাদের নিকট-পূজিত হইয়া তথা হইতে যথেষ্ট  
গমন করিলেন । ২৮—৪৩ ।

দ্বাদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১২ ॥

ত্রয়োদশোছধ্যায়ঃ ।

সূত উবাচ । দর্শার্ণাধিপত্যস্ত বজ্রবাহো-  
র্মহাভুজঃ । বভূব শত্রুর্কলবান রাজা মগধরাট  
ততঃ ॥ ১ ॥ স বৈ হেমরথো নাম বাহুশালী  
রণোৎকটঃ । বলেন মহতাবৃত্য দর্শার্ণঃ স্তম্ভধরলী ॥  
২ ॥ চমুপাস্তস্ত দুর্দ্ধবাঃ প্রাপ্য দেশং দর্শার্ণকম্ ।  
বালুশ্চপন বসুরত্নানি গৃহাণি দদতঃ পরে ॥ ৩ ॥  
কেচিক্তনানি জগুহঃ কেচিচ্ছালান্ ত্রিয়োহপরে ।  
গোধানান্তপরেহগুহ্নন কেচিচ্ছান্তপরিচ্ছদান ।  
কেচিচ্ছারামশস্ত্রানি গৃহোদ্যানান্তনাশয়ন ॥ ৪ ॥ এবং  
বিনাশ্ত ভদ্রাজ্যং স্ত্রীগোধনজিহ্মকবঃ । আবৃত্য  
তস্ত নগরীঃ বজ্রবাহোস্ত মাগধঃ ॥ ৫ ॥ এবং  
পর্য্যাহুলং বীক্য রাজা নগরমেব চ । যুদ্ধায়  
নির্জগামাশু বজ্রবাহুঃ সসৈনিকঃ ॥ ৬ ॥ বজ্রবাহুস্ত  
ছুপালস্তথা মজ্জিপুরঃসরাঃ । যুযুর্ধ্বার্ণগধৈঃ সাক্ষিঃ  
নিজয়ুঃ শত্রুবাহিনীম্ ॥ ৭ ॥ বজ্রবাহুর্বহেছাসো  
দংশিতো রথমাস্থিতঃ । বিকিরন্ত বাণবর্ষণ চকার  
কদনং মহৎ ॥ ৮ ॥ দর্শার্ণরাজঃ যুধ্যস্তঃ দৃষ্টা

ত্রয়োদশ অধ্যায় ।

সূত বলিলেন,—মহাভুজ বলবান মগধরাজ  
দর্শার্ণাধিপতি বজ্রবাহুর শত্রু হন । মগধরাজের  
নাম হেমরথ; ইনি মহাভুজ ও রণোৎকট ছিলেন ।  
একদা ইনি মহৎ বল-পরিবৃত্ত হইয়া দর্শার্ণ  
আক্রমণ করেন । ইহার দুর্দ্ধব সেনাপতিগণ কেহ  
কেহ দর্শার্ণপ্রাপ্ত হইয়া তজ্জাত্য ধনিকগৃহ লুণ্ঠন  
ও কেহ কেহ নগরস্থ গৃহ সকল দাহ করিতে  
লাগিলেন । কেহ কেহ ধন, কেহ কেহ বালক,  
কেহ কেহ স্ত্রী, কেহ কেহ গোধন, কেহ কেহ ধান্ত-  
পরিচ্ছদ এবং কেহ কেহ আরাম-শস্ত্র, আত্মসাৎ  
করিলেন । আর কেহ কেহ গৃহোদ্যান সকল  
বিধ্বস্ত করিলেন । মগধ-সেনাপতিগণ সকলে  
এইরূপে দর্শার্ণরাজ্য বিধ্বস্ত করিয়া স্ত্রী-গোধন-  
লাভেচ্ছায় দর্শার্ণাধিপতি বজ্রবাহুর নগরী অবরুদ্ধ  
করিয়া থাকিলেন । দর্শার্ণরাজ তখন নগরী  
শত্রুকর্তৃক অবরুদ্ধ ও পর্য্যাহুল দর্শন-করিয়  
যুদ্ধনিমিত্ত সসৈন্তে নির্গত হইলেন । রাজা বজ্রবাহু  
এবং সসৈন্ত মজ্জিগণ মগধ-বাহিনীর সহিত যুদ্ধ  
করিয়া তাহাদিগকে নিহত করিতে লাগিলেন ।  
মহেছাস বজ্রবাহু রথস্থিত হইয়া বাণবর্ষণ দ্বারা  
শত্রুগণের দাক্ষণ পীড়ন করিতে লাগিলেন ।



যুদ্ধে স্তব্ধঃসহম্। তমেব তরসা বক্রঃ সর্কে মাগধ-  
সৈনিকঃ। ১০। ক্রুহা তু সূচিরং যুদ্ধং মাগধা  
দৃঢ়বিক্রমঃ। তৎসৈন্তঃ নাশয়ামানুলেভিরে চ  
জয়শ্রিয়ম্। ১১। কেচিন্তস্ত রথঃ জয়ঃ কেচিন্তস্ত-  
রাজ্ঞিনম্। সূতং ভক্ত জঘানৈকধন্যঃ খড়্গ-  
মাচ্ছিনৎ। ১২। সন্ধিরখড়্গধন্যঃ বিরথঃ  
হতসারথিম্। বলাদগৃহীহা বলিনো ববন্ধু নৃপতিং  
ক্রুহা। ১৩। তস্ত মজ্জিগণং সর্কে তৎসৈন্তং চ  
বিজিত্য তে। মাগধাস্তস্ত নগরীং বিবিভর্জয়-  
কাশিনঃ। ১৪। অশ্বাররন গজাহ্বান পশ্চৈচ-  
বধানি চ। জগ্ধুর্ভুতঃ সর্কাসার্কীশ্চৈব  
কন্তকঃ। ১৫। রাজো ববন্ধুর্হিরীদাসীশ্চৈব  
সহস্রশঃ। কোষং চ রত্নসম্পূর্ণং ভব্রুস্তেহপ্যাত-  
তায়িনঃ। ১৬। এবং বিনাশ্ত নগরীং ক্রুহা  
হ্রীগোধনাদিকম্। বজ্রবাহুঃ বলাদ্বহা রথে স্থাপ্য  
বিনির্ময়ঃ। ১৭। এবং কোলাহলে জাতে রাষ্ট্রনাশে  
চ দারুণে। রাজপুত্রোহথ ভদ্রায়ুস্তদ্বার্ত্তমশ্রণোদ্বলী।  
১৮। পিতরং শক্রনির্ধ্বং পিতৃপত্নীতথা ক্রুহাঃ।

মগধসৈনিকগণ দশার্ণরাজকে হুঃসহ যুদ্ধ করিতে  
দেখিয়া সবেগে তাঁহাকে পরিবেষ্টন  
করিল। সূচিরকাল যুদ্ধ করিয়া দৃঢ়বিক্রম  
মগধ-সৈন্তগণ তোমার সৈন্তগণকে বিধ্বস্ত করিয়া  
জয়লাভ করিবে। এই বলিয়া মগধসৈন্যগণের  
কতিপয় তাঁহার রথে প্রহার করিতে লাগিল।  
কতিপয় তাঁহার ধনু ছেদন করিয়া ফেলিল; ইতি  
মধ্যে একজন তাঁহার সারথিকে নিহত করিল; অপর  
আর এক সৈনিক তাঁহার খড়্গ কাটিয়া ফেলিল;  
তখন ছিন্নধরা ছিন্নখড়্গ বিরথ হতসারথি নৃপতিকে  
বলবান্ মগধসৈন্যগণ অতিক্রোধে বলপূর্বক বন্দী  
করিল। তাহার রাজা বজ্রবাহুর মজ্জিগণ ও  
হতাবশিষ্ট সৈন্যগণকে পরাজিত করিয়া জয়োজ্ঞাসে  
নগরে প্রবেশ করিল এবং রাজকীয় অশ্ব, গজ,  
মর, উষ্ট্র, অন্যান্য পশু, বিবিধ ধনরত্ন, অস্ত্রপুস্ত্র-  
গায়িত্রী যুবতীগণ, চাক্ৰহাসিনী কন্যাকাগণ, রাজ-  
মহিবীগণ, সহস্র সহস্র দাসী, এবং রত্নপূর্ণ কোষ,  
এই সমুদয়ই গ্রহণ করিল। শক্রসৈন্যগণ এইরূপে  
নগরী বিধ্বংসন, স্ত্রী-গোধনাদি হরণ, ও বলপূর্বক  
বজ্রবাহুকে বন্দন করিয়া রথে স্থাপনপূর্বক তথা  
হইতে যাত্রা করিল। এইরূপ রাষ্ট্রবিপ্লব উপস্থিত  
হইলেন নগর দারুণ কোলাহলে পরিপূর্ণ হইল।  
তখন রাজপুত্র ভদ্রায়ু ঐ বার্ত্তা শ্রবণ করিলেন যে,  
পিতা শক্রহস্তে বন্দী এবং তাঁহার অপরায়ণ মহিবি-

নষ্টং দশার্ণরাত্মং চূচ জঘা চূক্রোশ সিংহবৎ  
১৮। স খড়্গাশ্বাবাদায় বৈশ্বপুত্রসহায়বান্।  
দংশিতো হয়মাক্রু কুমারো বিজিগীষা। ১৯।  
জবোনাগত্য তং দেশং মাগধৈরভিপূরিতম্। নহ-  
মানং ক্রন্দমানং হতস্ত্রীসুতগোধনম্। ২০। দৃষ্টা  
রাজজনং সর্কে রাজ্যং শূন্তং ভয়াকুলম্। কোধা-  
ঘাতমনাকুলং প্রবিক্ত রিপুবাহিনীম্। আকর্ণাক্ষ-  
কোদণ্ডো ববর্ষ শরসন্ততীঃ। ২১। তে হস্তযামা  
রিপবো রাজপুত্রেণ সার্যকৈঃ। তমভিক্রত্য বেগেন  
শরেবিব্যধুরুষণৈঃ। ২২। হস্তমানোহস্তপুগেণ  
রিপুভির্ঘৃদ্ধদুর্দৈঃ। ন চচাল রণে ধীরঃ শিববন্দ্য-  
ভিরক্ষিতঃ। ২৩। সোহস্রবর্ষং প্রসছ্যাত প্রবিক্ত  
গজলীলয়া। জঘানাও রথারাগান পদাতীনপ-  
ভূরিশঃ। ২৪। তত্রৈকং রথিনং হুহা সমুতং  
নৃপনন্দনঃ। তমেব রথমাহায় বৈশ্বনন্দনসারথিঃ।

গণ অপহৃত হইয়াছেন; দশার্ণরাজ্য উৎসাদিত  
হইয়াছে! এই সংবাদ শ্রবণ করিয়া তিনি  
সিংহের ন্যায় গর্জন করিয়া উঠিলেন। তখন রাজ-  
কুমার বিজিগীষায় উত্তেজিত, হইয়া খড়্গচক্র  
গ্রহণপূর্বক বৈশ্বপুত্র সমভিব্যাহারে রথারোহণে  
যাত্রা করিলেন। তিনি অতিবেগে আসিয়া ঐ  
শত্রুগৃহিত নগরে উপস্থিত হইলেন; দেখিলেন,—  
নগর মাগধসৈন্যে পরিপূরিত রহিয়াছে; কোন  
অংশে দাঁড় দাঁড় করিয়া অগ্নি প্রজ্জ্বলিত হই-  
তেছে; চতুর্দিক্ হইতে ক্রন্দনের রোল উখিত হই-  
তেছে, কাহারও স্ত্রী অপহৃত হইয়াছে; কাহার স্ত্রুত  
অপহৃত হইয়াছে; এবং কাহারও বা গোধন অপ-  
হৃত হইয়াছে। রাজপরিবার ও রাজ্য, এ সমস্তই  
শূন্য হইয়াছে; সমস্তই ভয়াকুল হইয়াছে। এই  
সমস্ত নিরীক্ষণ করিয়া কোধাঘাতমনে সহর রিপু-  
বাহিনী মধ্যে প্রবেশপূর্বক আকর্ণাক্ষ-কোদণ্ড কুমার  
শর-সহস্রি বর্ষণ করিতে লাগিলেন। ১—১১। রাজ-  
পুত্রকর্তৃক নিশিতসায়কে অভিহন্যমান হইয়া শক্র-  
সৈন্তগণ অতিবেগে তাঁহার প্রতি ধাবিত হইল এবং  
তীর শরবর্ষণে তাঁহাকে বিদ্ধ করিতে লাগিল।  
যুদ্ধহর্ম্মদ রিপুকুল কর্তৃক তিনি অসংখ্য অস্ত্রে  
হন্যমান হইয়াও শিববন্দ্য-প্রভাবে রণে বিচলিত  
হইলেন না। তিনি বলপূর্বক অসুসমুহ বর্ষণ  
করিয়া গজের ন্যায় অবলীলাক্রমে শক্রমধ্যে প্রবেশ  
করিয়া সহর ভূরি ভূরি রথ, গজ ও পদাঙ্গিণগণকে  
নিহত করিলেন এবং এক সমুদ্র রথীকে নিহত

বিচার রণে ধীরঃ সিংহো মুগকুলঃ যথা । ২৫ ।  
 অথ সর্ষে স্রসঃরজাঃ শুরাঃ প্রোদ্যতকর্ণিকাঃ ।  
 অতিসক্রম্যৈবেকং চমুপাৎ বলশালিনঃ । ২৬ ।  
 তেভামাপততামগ্রে খড়্গাব্দ্যাম্য দারুণম্ । ২৭ ।  
 মহাবীরান্ দর্শয়ন্নিব পৌরুষম্ । ২৮ ।  
 করালান্তক-  
 জিহ্বাতঃ তন্ত খড়্গং মহোজ্জ্বলম্ । দৃষ্টেব সহসা  
 মজ্জুচমুপান্তংপ্রভাবতঃ । ২৯ ।  
 যেযে পশুস্তি  
 তং খড়্গং প্রক্ষুরন্তং রণাজনৈঃ । তে সর্ষে নিধনং  
 জঘূর্বজ্জং প্রাপ্যেব কৌটকঃ । ৩০ ।  
 অথাসৌ  
 সর্ষসৈন্তানাং বিনাশায় মহাভূজঃ । শঙ্খং দধৌ  
 মহারাবঃ পুরয়ন্নিব রোদসৌ । ৩১ ।  
 তেন শঙ্খ-  
 নিনাদেন বিষাক্তেনৈব ভূয়সা । ঋতমাগ্রেণ রিপবো  
 মুচ্ছিতাঃ পতিতা ভূবি । ৩২ ।  
 যেহবপৃষ্ঠে রথে  
 যে চ যে চ দন্তিষু সংস্থিতাঃ । তে বিসংক্রাঃ  
 কণাৎ পেতুঃ শঙ্খানাদহতোজসঃ । ৩৩ ।  
 তান্ ভূমৌ  
 পতিতান্ সর্ষারষ্টসংক্রান্ত্রিয়ারুধান । বিগণ্য  
 শবপ্রায়ান্নাবরীকর্ণশাবিৎ । ৩৪ ।  
 আশ্বনঃ পিতরং  
 বন্ধুং মোচয়িত্বা রণাজিরে । তৎপত্নীঃ শক্র-

বশগাঃ সর্ষাঃ সদ্যো ব্যমোচয়ৎ । ৩৫ ।  
 পত্নীচ মজ্জিষ্থাণাং তথাস্তেবাং পুরৌকসাম্ ।  
 স্থিয়ো বালান্চ কন্তান্চ গোধনাদীন্ত-  
 নেকশঃ । ৩৬ ।  
 মোচয়িত্বা, রিপুভয়াস্তমাখা-  
 সয়দাকুলঃ । অধারিসৈন্তেবু চরংস্তেবাং জগ্রাহ  
 যোষিতঃ । ৩৭ ।  
 মরুশ্ননোজ্জবানখান্নাতকান্ গিরি-  
 সন্নিতান্ । স্তন্দনানি চ রৌদ্ধানি দাসীচ কচিরা-  
 ননাঃ । ৩৮ ।  
 সর্ষমাহত্য বেগেন গৃহীত্বা  
 তদ্ধনং বহ । মাগধেশং হেমরথং নির্ববদ্ধ পরা-  
 জিতম্ । ৩৯ ।  
 তন্নম্রিণচ, ভূপাংচ তত্র মুখ্যাংচ  
 নায়কান্ । গৃহীত্বা তরসা বন্ধুশ্চ পুরীং প্রাবেশরদ্-  
 জ্যতম্ । ৪০ ।  
 পূর্বে যে সময়ে স্তত্র বিবৃতাঃ  
 সর্ষতোদিশম্ । তে মজ্জিষ্থা বিবৃতা নায়কান্চ  
 সমাযযুঃ । ৪১ ।  
 কুমারবিক্রমং দৃষ্টৌ সর্ষে বিস্মিত-  
 মানসাঃ । তং মেনিরে সুরশ্রেষ্ঠং কারণাঙ্গতং  
 ভুবম্ । ৪২ ।  
 অহো নঃ স্রুমহাভাগ্যমহো নন্তপসঃ  
 কলম্ । কেনাপ্যনেন বীরেণ মৃতঃ সঞ্জীবিতাঃ  
 খলু । ৪৩ ।  
 এব কিং যোগসিদ্ধো বা তপঃসিদ্ধো-

করিয়া সেই রথে আরোহণ করিলেন । বৈশ্বনন্দন  
 সারথ্য করিতে লাগিল । তিনি মুগদলে সিংহের  
 জায় রণে বিচরণ করিতে লাগিলেন । তখন উদ্যত-  
 কার্পুরু শুরগণ একমাত্র ভীহারই প্রতি সকলেই  
 ধাবিত হইল । আক্রমণকারী সৈনিকদিগের মধ্যে  
 দারুণ খড়্গ উদ্যত করিয়া যেন মহাবীরগণকে  
 পৌরুষ দেখাইবার নিমিত্তই তিনি ভীহাদের প্রতি  
 ধাবিত হইলেন । তখন ভীহার মহোজ্জ্বল খড়্গ করাল  
 অন্তকজিহ্বার জায় শোভা পাইতে লাগিল ।  
 ভীহাকে তথাবিধ দর্শনে ভীহার প্রভাবে সহসা  
 নুপতিগণ—ঐহার্য ঐহার্য রণাজনে সেই খড়্গ  
 প্রক্ষুরত হইতে দেখিয়াছিল, তাহার্য সকলেই  
 বজ্রদর্শনে কৌটের জায় নিধন প্রাপ্ত হইল । অন-  
 তর ঐ মহাভূজ সর্ষসৈন্ত-সংহার-নিমিত্ত পৃথিবী  
 পুরণ করিয়া মহারাব শঙ্খ নাদিত করিলেন ।  
 সেই বিষাক্তের জায় তন্মানক শঙ্খ-নিনাদ ঋত-  
 মাগ্রে রিপুকুল মুচ্ছিত হইয়া ভূতলে পতিত হইল ।  
 কি অথারোহী সৈন্ত, কি নাগারোহী সৈন্ত, সক-  
 লেই শঙ্খনাদ শ্রবণে কণকাল মধ্যে হতবল ও  
 সংক্রান্ত হইয়া পতিত হইল । শক্র সৈন্তগণকে  
 ভূ-পতিত নষ্টসংক্র ও নিরায় অবলোকন করিয়া  
 ধর্মশাবিৎ কুমার তাহাদিগকে নিহত না করিয়া  
 উপেক্ষা করিলেন । তিনি এখন রণাজনে পতাকে

বন্ধনোন্মুক্ত করিয়া শক্রবশগামিনী তৎপত্নীগণকে  
 সত্য উন্মুক্ত করিলেন । এতদন্তর তিনি মজ্জী ও  
 পুরবাসিগণের স্ত্রী, বালক, কন্তা ও বহু গোধন  
 সকল রিপুহন্ত হইতে মুক্ত করিয়া তাহাদিগকে  
 আশ্বাসিত করত শক্রসৈন্তমধ্যে বিচরণ করিতে  
 করিতে তাহাদিগের যোষিৎ, বায়বেগী ও মনোজব  
 তুরঙ্গ, গিরিসন্নিত মাতঙ্গ, সুবর্ণময় রথ, কচিরাননা  
 দাসী, ও অন্তান্ত বহু রিপুসম্পত্তি ক্ষিপ্ততার সহিত  
 গ্রহণপূরক পরাজিত সরথ মগধেশকে শ্বত্জন  
 করিলেন । অপিচ তিনি মগধেশের মজ্জিগণ  
 সমভিব্যাগরী রাজগণ ও মুখ্য মুখ্য সেনানায়ক-  
 গণকে বন্ধন করিয়া সহর পুরমধ্যে প্রবেশ  
 করাইলেন । ২২—২৩ ।  
 পূর্বে সময়ে যে সকল মজ্জী ও  
 সেনানায়ক পৃষ্ঠ প্রদর্শন করিয়া দিক্বাদিকে পলায়ন  
 করিয়াছিলেন, তাহার্য সকলে প্রত্যাগমন করিলেন  
 এবং কুমারের অদ্ভুত বিক্রম দেখিয়া বিস্ময়াপন্ন  
 হইলেন । ভীহার্য কুমারকে, কোন কাব্যবশতঃ  
 ভূতলাগত সুরশ্রেষ্ঠ বলিয়া মনে করিতে লাগিলেন  
 এবং ভীহার্য আরও মনে করিলেন,—অহো  
 আমাদের মহাভাগ্য । অহো আমাদের উপকার  
 কল ! কে—এই বীর মৃতব্যক্তিগণকে সঞ্জীবিত  
 করিলেন ! ইনি কি যোগসিদ্ধ না তপঃসিদ্ধ দেবত

হৃদয়ামরঃ । অমাত্যবিশদঃ কৰ্ম্ম যদনেদ কৃতং মহৎ ।  
৪৩ ॥ নৃপমন্ত্ৰ ভবেন্নাতা সা গৌরীতি শিবঃ পিতা ।  
অকৌহিলীনাং নবকং জিগায়ানন্তশক্তিযুক্ত । ৪৪ ॥  
ইত্যাক্ষর্য্যযুতেহষ্টৈঃ প্রশংসতিঃ পরম্পরম্ । পুত্রো-  
হমাত্যজন্মেনাসাবান্নানং প্রাহ তদ্বতঃ ॥ ৪৫ ॥  
সমাগতং স্থপিতরং বিশ্বয়াহ্লাদবিপ্লুতম্ । মুকুস্ত-  
মানন্দজলং ববন্দে প্রেমবিহ্বলঃ ॥ ৪৬ ॥ স রাজা  
নিজপুত্রেণ প্রণয়াদভিবন্দিতঃ । আলিঙ্গ্য গাঢ়-  
তরঙ্গা বভাবে প্রেমকাতরঃ ॥ ৪৭ ॥ কথং দেবো  
মহুবো বা গন্ধৰ্বো বা মহামতে । কা মাতা জনকঃ  
কো বা কো দেশস্তব নাম কিম্ ॥ ৪৮ ॥ কস্মিন্নঃ  
শক্তিরিহ কায়তানি বহতোজসঃ । কাক্যাদিহ  
সম্প্রাপ্য সপত্নীকানুমোচ যঃ ॥ ৪৯ ॥ কুতো  
লক্ষ্যমিদং শৌৰ্য্যং বৈৰ্য্যং তেজো বলোন্নতিঃ । জিগীব-  
সীব লোকান্তরীণ সদেবানুরমাহ্বান ॥ ৫০ ॥ অপি  
জয়সহশ্রেণ তবানুগাং মহোজসঃ । কর্ত্ত্বং নাহং  
সমহর্ষোহস্মি সঠৈভির্দারবান্ধবৈঃ ॥ ৫১ ॥ ইমান  
পুত্রানিমাঃ পত্নীরিদং রাজ্যমিদং পুরম্ । সৰ্বং  
বিহার্য্য মজিস্তং হৃদ্যেব প্রেমবন্ধনম্ ॥ ৫২ ॥ সৰ্বং

তাহা না হইলেই বা ইনি এই অমাত্য মহৎ কৰ্ম্ম  
করিবেন কিরূপে ! নিশ্চয়ই ইহার মাতা গৌরী  
এবং পিতা শিব হইবেন ! যে হেতু ইনি অনন্ত-  
শক্তি,—নয় অকৌহিলী সেনা জয় করিয়াছেন !  
তাঁহার এইরূপ আশ্চর্য্যাবিত ও হৃষ্ট হইয়া পরস্পর  
রাজপুত্রের প্রশংসা করিতে লাগিলেন । রাজপুত্র  
মজিগণ কর্ত্ত্বক জিজ্ঞাসিত হইয়া তাঁহাদিগকে যথায়  
আত্মপরিচয় প্রদান করিলেন । অতঃপর ভক্তি-  
গদগদ চিত্তে বিশ্বয়াহ্লাদবিপ্লুত আনন্দাশ্রু-মোচন-  
কারী স্বীয় পিতার চরণ বন্দনা করিলেন । রাজা ও  
পুত্র কর্ত্ত্বক ভক্তিসহকারে আভিবন্দিত হইয়া সনেহে  
তাঁহাকে আলঙ্গন করিলেন এবং বলিলেন,—  
হে মহাশয় ! তুমি কে ?—দেব, মহুয়া বা গন্ধৰ্ব ?  
তোমার মাতা কে ? পিতা কে ? দেশ কোথায় ?  
নাম কি ? কি জন্ত তুমি শত্রুবন্ধ যতকল্প হতবল  
সপত্নীক—অমাত্যদিগকে করুণা করিয়া উদ্ধার  
করিলে ? তুমি এরূপ শৌৰ্য্যবীৰ্য্য ও বলোন্নতি  
কোথায় লাভ করিলে ? তুমি যেন সদেবানুর-  
মাহুয় ত্রিলোক জয় করিতে উদ্যত হইয়াছ ! আমি  
দায় ও বহুগণের সহিত সহস্র জয়েও তোমার  
ঋণ পরিশোধ করিতে পারিব না । এই পুত্রগণ,  
এই পত্নীগণ এবং এই রাজ্য ও পুত্র পরিত্যাগ

কথয় যে তাত মৎপ্রাণপরিরক্ষক । এতাসাঃ মম  
পত্নীনাং বদধীনঃ ঐ জীবিতম্ ॥ ৫৩ ॥ হত  
উবাচ । ইতি পুত্রঃ স ভদ্রায়ুঃ স্থপিতা তমভাক্ত ।  
এষ বৈশ্রমুতো রাজ্ঞঃ সুনয়নো নাম মৎসখা ॥ ৫৪ ॥  
অহমন্ত গৃহে রমো বসামি সহমাতৃকঃ । ভদ্রায়ুর্নাম  
মহন্তঃ পশ্চাৎকিপ্রায়ামি তে ॥ ৫৫ ॥ পুরং প্রবিষ্ট  
ভদ্রং তে সদারঃ সন্তুজ্ঞনঃ । ত্যক্তা ভয়মরাতিভো  
বিহরন্ত যথাসুখম্ ॥ ৫৬ ॥ মৈতানুক রিপুঃস্তাবদ্যাবদা-  
গমনং মম । অহমদ্য গমিষ্যামি শীঘ্রাশ্রনিবেশনম্ ॥  
৫৭ ॥ ইত্যুক্তা নৃপমাত্য ভদ্রায়ুর্নপনন্দনঃ ।  
আজগাম স্বভবনঃ যাত্রে সৰ্বং স্তবেদয়ৎ ॥ ৫৮ ॥  
সাপি হৃষ্টা স্বতনয়ং পরিরেভেহলোচনা । স চ  
বৈশ্রপতিঃ প্রেমণা পরিষজ্যাত্যপূজয়ৎ ॥ ৫৯ ॥  
বজ্রবাহু রাজেন্দ্রঃ প্রবিষ্টো নিজমন্দিরম্ । স্বীপুত্র-  
মাত্যসহিতঃ প্রহর্ষমতুলং যযৌ ॥ ৬০ ॥ তজ্জাঃ  
নিশায়াঃ বুধৈরায়ুষভো যোগিনাং বরঃ । চন্দ্রাঙ্গদং  
সমাগত্য সৌমন্তিজাঃ পতিং নৃপম্ ॥ ৬১ ॥ ভদ্রায়ুঃ

করিয়া আমার চিত্ত কেবল তোমাতেই প্রেমপ্রবণ  
হইতেছে । হে তাত ! হে আমার প্রাণরক্ষক !  
তুমি তোমার সমস্ত পরিচয় আমায় প্রদান কর ।  
এই আমার পত্নীদিগের জীবনও তোমার অধীন  
হইয়াছে । ৪০-৫৩ হৃতবলিলেন,—ভদ্রায়ু স্বীয় পিতা  
কর্ত্ত্বক এইরূপ অভিহিত হইয়া তাঁহাকে বলিলেন,—  
হে রাজন ! ইনি বৈশ্রপুত্র সুনয়নামক আমার  
সখা । আমি ইহঁদের গৃহে মাতার সহিত বাস  
করি । আমার নাম ভদ্রায়ু ; আমি পশ্চাৎ  
আপনাকে আমার পরিচয় প্রদান করিব । হে  
বাজন ! অধুনা আপনি অরাতিভয় পরিত্যাগ-  
পূর্বক সুহৃজ্ঞের সহিত সপত্নীক পুরপ্রবেশ করিয়া  
সুখে বিহার করুন । আমি যাবৎ না প্রত্যাবর্তন  
করি, তাবৎ এই বন্দী রিপুদিগকে মোচন করিবেন  
না । অদ্য আমি শীঘ্রই মন্দীর ভবনে গমন করিব ।  
নৃপনন্দন ভদ্রায়ু এই প্রকারে পিতাকে আমন্ত্রিত  
করত স্বভবনে প্রত্যাগমন করিয়া মাতার নিকট  
সর্ব বৃত্তান্ত নিবেদন করিলেন । মাতা হৃষ্ট হইয়া  
তখন অশ্রুপূর্ণলোনে পুত্রকে আলিঙ্গন করিলেন ।  
বৈশ্রপতি রাজপুত্রকে আলিঙ্গন করিয়া সম্মানত  
করিলেন । এদিকে রাজেন্দ্র বজ্রবাহু নিজমন্দিরে  
প্রবেশ করিয়া স্বীপুত্রমাত্যের সহিত অতুল আনন্দ  
উপভোগ করিতে লাগিলেন । অনন্তর রাজি  
প্রভাতে মহাবোগী স্বভব সৌমন্তিনীপতি চন্দ্রাঙ্গদের

সদুৎপত্তিঃ তস্মৈ কৰ্ম্মাপ্যমাহুযম্। আবেদ্য রহসি  
প্রেমণা স্বংসুতাঃ কীৰ্ত্তিমালিনীম্ ॥ ৬২ ॥ ভদ্রায়ুবে  
প্রযচ্ছতি বোধয়িষা চ নৈষধম্। ঋষভো নির্জ-  
গামাথ দেশকালার্থতস্ববিৎ ॥ ৬৩ ॥ অথ চন্দ্রা-  
ঙ্গদো রাজা মুহূৰ্ত্তে মঙ্গলোচিতে। ভদ্রায়ুঃ  
সমাহুয় প্রায়চ্ছৎ কীৰ্ত্তিমালিনীম্ ॥ ৬৪ ॥ কৃতোদ্বাহঃ  
স রাজেন্দ্রতনয়ঃ সহ ভাৰ্য্যায়া। হেমাশনস্থঃ শুভে  
রোহিণ্যেব নিশাকরঃ ॥ ৬৫ ॥ বজ্রবাহুঃ তৎপতরং  
সমাহুয় স নৈষধঃ। পুং প্রবেষ্ট সামাত্যঃ  
প্রত্যুদগম্যাত্যপূজয়ৎ ॥ ৬৬ ॥ তত্রাপশুৎ কৃতোদ্বাহঃ  
ভদ্রায়ুসমরন্দমম্। পাদয়োঃ পতিতঃ প্রেমণা  
হৰ্ষান্তঃ পরিস্বজ্জে ॥ ৬৭ ॥ এষ মে প্রাপদো বীর  
এষ শক্রনিবৃদ্ধনঃ। অথাপ্যজ্ঞাতবংশোহুয়ঃ ময়ানন্ত-  
পরাক্রমঃ ॥ ৬৮ ॥ এষ তে নৃপ জামাতা চন্দ্রাঙ্গদ  
মহাবলঃ। অস্ত বংশমথোৎপত্তিঃ শ্রোতুমিচ্ছামি  
তত্ত্বতঃ ॥ ৬৯ ॥ ইথাং দশার্ণরাজেন প্রার্থিতো  
নিষধাধিপঃ। বিবিক্ত উপসঙ্গম্য প্রহসন্নদমব্রবীৎ ॥

সমীপে উপস্থিত হইয়া কুমার ভদ্রায়ুর উৎপত্তি-  
বিবরণ ও তাহার অমাহুযিক কৰ্ম্মের কথা তাঁহা-  
দিগকে নিবেদন করিলেন এবং নৃপকুমারের সাহিত  
তাঁহার সূতা কীৰ্ত্তিমালিনীর বিবাহ দিবার জন্য তাঁহা-  
দিগকে বলিলেন। পরে দেশকালার্থতস্ববিৎ ঋষভ  
ঐ কথা তাঁহাদিগকে বলিয়া স্বয়ং তথা হইতে প্রস্থান  
করিলেন। অনন্তর রাজা চন্দ্রাঙ্গদ ভদ্রায়ুকে আম-  
ন্ত্রিত করিয়া শুভ লগ্নে স্বীয় সূতা কীৰ্ত্তিমালিনীকে  
তাঁহার করে সমর্পণ করিলেন। কৃতোদ্বাহ রাজ-  
কুমার ভাৰ্য্যার সহিত হৈম আসনে আসীন হইয়া  
রোহিণীর সহিত চন্দ্রের স্তায় শোভিত হইলেন।  
তখন রাজা চন্দ্রাঙ্গদ তাঁহার জামাতার পিতা বজ্র-  
বাহুকে আহ্বানপূর্ব্বক স্বীয় অমাত্যগণের সাহিত  
অভ্যর্থনা করিয়া তাঁহাকে স্বীয় পুরে প্রেরণ  
করাইলেন এবং যথাযথ সন্মান করিলেন। রাজা  
বজ্রবাহু তখন কৃতোদ্বাহ ভদ্রায়ুকে দর্শন করিলেন।  
তিনি ভদ্রায়ুকে তত্ত্বিসহকারে তাঁহার চরণে পতিত  
হইতে দেখিয়া সানন্দে তাঁহাকে আলিঙ্গন করিলেন।  
তিনি বলিলেন,—এই আমার প্রাপদ বীর; এই  
আমার শক্রনিবৃদ্ধন; অথচ এই অনন্তপরাক্রম  
ব্যক্তির বংশ আমি জানি না। হে রাজন্ চন্দ্রাঙ্গদ!  
এই তোমার জামাতা মহাবল। আমি ইহার বংশ  
ও উৎপত্তিবিবরণ তত্ত্বতঃ শুনিতে ইচ্ছা করি।  
মহাধিপ, দশার্ণাধিপতি কর্তৃক এইরূপ প্রার্থিত

৭০ ॥ এষ তে তনয়ো রাজন্ শৈশবে রোগপীড়িতঃ।  
হুয়া বনে পরিত্যক্তঃ সহ মাত্ৰা ক্ৰজাঙ্কিয়া ॥ ৭১ ॥  
পরিভ্রমন্তী বিপিনে সা নারী শিশুনাম্বনা।  
দৈবাত্মৈশ্চগৃহং প্রাপ্তা তেন বৈশ্বেন রকিতা ॥ ৭২ ॥  
অথাসৌ বহুরোগার্ভো মৃতন্তব কুমারকঃ। কেনাপি  
যোগিরাজেন মৃতঃ সঞ্জীবিতঃ পুনঃ ॥ ৭৩ ॥  
ঋষভাথাস্ত তশ্চৈব প্রভাবাচ্ছিবযোগিনঃ। রূপং  
চ দেবসদৃশং প্রাপ্তো মাতৃকুমারকো ॥ ৭৪ ॥ তেন  
দন্তেন খড়্গেন শঙ্খেন রিপুঘাতিনা। জিগায়  
সমরে শক্রহিববর্ষাভিরকিতঃ ॥ ৭৫ ॥ দ্বিষট্‌সহস্র-  
নাগানাং বলমেকো বিভক্ত্যসৌ। সৰ্ববিদ্যাসু  
নিকাতো মম জামাতৃত্যং গতঃ ॥ ৭৬ ॥ অত এনং  
সমাদায় মাতরং চান্ত সূত্রতাম্। গচ্ছস্ব নগরীং  
রাজন্ প্রাপ্যসি শ্রেয় উত্তমম্ ॥ ৭৭ ॥ ইতি চন্দ্রাঙ্গদঃ  
সৰ্বমাখ্যায়ান্তগৃহে স্থিতাম্। তস্তাঃ পত্নীমাহুয়  
দর্শয়ামাস ভূবিতাম্ ॥ ৭৮ ॥ ইত্যাদি সৰ্বমাকৰ্ণ্য  
দৃষ্ট্বা চ স মহাপতিঃ। ত্রীড়িতো নিতরাং মোঢ্যাৎ

হইয়া তাঁহাকে নির্জন স্থানে লইয়া গিয়া  
হাসিতে হাসিতে বলিলেন,—হে রাজন্! এই  
বালক আপনার পুত্র; এ শৈশবে পীড়িত ছিল।  
আপনি তখন ইহাকে ইহার পীড়িতা মাতার সহিত  
পারিত্যাগ করিয়াছিলেন। ইহার মাতা ইহাকে  
লইয়া বিজন বনে ভ্রমণ করিতে করিতে দৈবাৎ  
কোন বৈষ্ণুগৃহে উপস্থিত হন এবং বৈষ্ণু ঐ অবস্থায়  
ইহাদিগকে পালন করেন। ঐ বৈষ্ণুর ভবনেই  
আপনার এই পুত্র মৃত হয়। তখন কোন যোগিরাজ  
ঐ মৃত পুত্রকে পুনরুজ্জীবিত করেন। ঋষভ-  
নামক শিবযোগীর প্রসাদে মাতার সহিত ঐ শিশু  
দেবসদৃশ রূপ লাভ করে। আপনার পুত্র শিববর্ষ  
দ্বারা পরিরক্ষিত হইয়া শিবযোগদন্ত রিপুঘাতী  
খড়্গ ও শঙ্খ দ্বারা সমরে শত্রুদিগকে জয় করে।  
এই বালক ছাদশ সহস্র নাগের বল ধারণ করে।  
এই বালকই আমার সৰ্ববিদ্যাবিশারদ জামাতা।  
হে রাজন্! এখন আপনি আপনার পুত্রকে লইয়া  
ইহার সূত্রতা মাতার সহিত রাজধানীতে গমন  
করুন। আপনার মঙ্গল হইবে। ৫৪-৭৭। রাজা চন্দ্রা-  
ঙ্গদ সমস্ত ঘটনা তাঁহার নিকট বর্ণনা করিয়া অন্তঃ-  
পুরস্থিতা তাঁহার ভূমিতা পত্নীকে সন্নিধান উপ-  
স্থাপিত করিয়া তাঁহাকে দেখাইয়া দিলেন। এই  
সমস্ত দেখিয়া শুনিয়া মহাপতি নিজের মূৰ্খতা  
বশত অত্যন্ত লজ্জিত হইয়া স্বকৃত কৰ্ম্মের

স্বকৃতঃ কৰ্ম গহয়ন্ ॥ ৭৯ ॥ প্রাপ্তঞ্চ পরমানন্দং  
তয়োদর্শনকৌতুকাৎ । পুলকাঙ্কিতসর্বাঙ্গস্তাবুভৌ  
পরিষম্বজে ॥ ৮০ ॥ এবং নিষধরাজেন পুজিত-  
চাভিনন্দিতঃ । স ভোজয়িত্বা তং সম্যক্ স্বয়ং চ  
সহ মজ্জিতঃ ॥ ৮১ ॥ তামান্বনোহগ্রমহিষীং পুত্র-  
তমপি তাং স্তুষাম্ । আদায় সপরিবারো বজ্রবাহুঃ  
পুরীং যযৌ ॥ ৮২ ॥ স সম্ব্রমেন মহতা ভদ্রায়ুঃ  
পিতৃমন্দিরম্ । সম্প্রাপ্য পরমানন্দং চক্রে সর্ব-  
পুরোকসাম্ ॥ ৮৩ ॥ কালেন দিবমারুঢ়ে  
পিতরি প্রাপ্তযৌবনঃ । ভদ্রায়ুঃ পৃথিবীং সর্বাং  
শশাসিতুর্ভবিক্রমঃ ॥ ৮৪ ॥ মাগধেশঃ হেম-  
রথং মোচয়ামাস বন্ধনাং । সঙ্কায় মৈত্রীং  
পরমাং ব্রহ্মবীণাঞ্চ সমিধৌ ॥ ৮৫ ॥ ইখং ত্রিলোক-  
সহিতাং শিবযোগিপূজাং কৃৎবা পুরাতনভবেহপি  
স রাজস্বহুঃ । নিস্তীর্ণ্য দ্বঃসহবিপদগণমাগুরাজ্য-  
চন্দ্রাক্ষদন্ত সূতয়া সহ সাধু রেমে ॥ ৮৬ ॥

ইতি শ্রীকান্দে ভদ্রায়ুবিবাহকথনং নাম  
ত্রয়োদশোধ্যায়ঃ ॥ ১৩ ॥

—

নিন্দা করিতে করিতে পত্নী-পুত্রের দর্শন-জনিত  
পরমানন্দে পুলকাঙ্কিতসর্বাঙ্গে উভয়কেই আলি-  
ঙ্গন করিলেন । বজ্রবাহু নিষধরাজকর্তৃক এই-  
রূপ সম্মানিত ও অভিনন্দিত হইয়া বৈবাহিককে  
ভোজন করাইয়া এবং স্বয়ং অমাত্যগণের সহিত  
ভোজন করিয়া আপনার জ্যেষ্ঠা মহিষী, পুত্র, ও  
পুত্রবধূকে লইয়া সপরিবারে স্বীয় নগরাভিমুখে  
কৃত্বা করিলেন । তখন সেই ভদ্রায়ু সম্ব্রমের  
সহিত পিতৃমন্দির প্রাপ্ত হইয়া নগরবাসিগণের  
আনন্দবর্দ্ধন করিলেন ! কালে পিতা স্বর্গগমন করিলে  
যৌবন প্রাপ্ত হইয়া অকুর্ভবিক্রম ভদ্রায়ু সমস্ত  
পৃথিবী শাসন করিতে লাগিলেন । তিনি ব্রহ্মবি-  
গণের সমক্ষে মগধেশ হৈমরথের সহিত মৈত্রী-  
হাসনপূর্বক তাঁহাকে বন্ধনমোচন করিয়া দিলেন ।  
রাজপুত্র এইরূপে শিবযোগীর উপদেষ্ট ত্রিলোক-  
পুজিত শিবপূজা করিয়া দ্বঃসহ বিপদ হইতে  
উত্তীর্ণ হইয়া চন্দ্রাক্ষদ-সূতার সহিত সূখে রাজ্য-  
ভোগ ও রমণ করিতে লাগিলেন । ৭৮—৮৬ ।

ত্রয়োদশ অধ্যায় সমাপ্ত । ১৩ ।

—

### চতুর্দশোধ্যায়ঃ ।

সূত উবাচ । প্রাগুসিংহাসনো বীরো ভদ্রায়ুঃ  
স মহীপতিঃ । প্রবিবেশ বনং রম্যং কদাচিত্তার্থ্যায়  
সহ ॥ ১ ॥ তস্মিন বিকসিতাশোকপ্রস্নননবপন্নবে ।  
প্রোৎফুল্লমল্লিকাখণ্ডকুজদ্বন্দ্বমরসঙ্কুলে ॥ ২ ॥ নব-  
কেশরসৌরভ্যবন্ধরাগিজনোৎসবে । সদ্যঃকোরকি-  
তাশোকতমালগহনাস্তরে ॥ ৩ ॥ প্রস্ননপ্রকরানম্র-  
মাধবীবনমণ্ডপে । প্রবালকুসুমোদ্ভোতচূতশাখিভি-  
রঙ্কিতে । পুরাগবনবিভ্রান্তপুংস্কোকিলবিরাবিণি ।  
বসন্তসময়ে রম্যে বিজহার স্ত্রিয়া সহ ॥ ৪ ॥  
অধাবিদূরে ক্রোশন্তৌ ধাবন্তৌ দ্বিজদম্পতী ।  
অধীয়মানৌ ব্যাজ্ঞেণ দদর্শ নৃপসন্তমঃ ॥ ৫ ॥  
পাহি পাহি মহারাজ হা রাজন্ করুণানিধে । এষ  
ধাবতি শার্দূলো জন্মুমাংস মহারয়ঃ ॥ ৬ ॥ এষ  
পর্কতসঙ্কশঃ সর্বপ্রাণিভয়ঙ্করঃ । যাবন্ ধাদতি  
প্রাপ্য তাবন্মো রক্ষ ভূপতে ॥ ৭ ॥ ইখমাক্রন্দিতং  
কৃৎবা স রাজা ধম্মরাদদে । তাবদাগত্য শার্দূলো

### চতুর্দশ অধ্যায় ।

সূত বলিলেন,—প্রাগুসিংহাসন বীর মহীপতি  
ভদ্রায়ু একদা ভাৰ্য্যার সহিত রম্যবনে প্রবেশ  
করেন । ঐ বনে অশোকের প্রস্নন ও নবপন্নব  
প্রক্ষুটিত হইয়াছে ; প্রোৎফুল্ল মল্লিকাখণ্ডে ভ্রমরকুল  
কুজন করিতেছে ; ভদ্রাতা নবকেশর-সৌরভে  
কায়ী জনের উৎসব বৃদ্ধ পাইতেছে ; সদ্যঃ  
কোরকিত অশোক ও তমালে বনাস্তর গহন  
করিয়া তুলিয়াছে ; তথায় মাধবীবনের মণ্ডপগুলি  
প্রস্ননপ্রকরে আনন্দ হইয়াছে ; চূতশাখগণের  
প্রবালকুসুম উদ্ভোত হইতেছে এবং তদ্রূপ  
পুংস্কোকিলগণ কুজন করিতে করিতে পুরাগবনের  
ইতস্তত উদ্ভটন হইতেছে । রাজা রমণীয় বসন্ত-  
কালে ঐ বনে প্রিয়র সহিত রমণ করিতে  
লাগিলেন । এক সময় তিনি অনতিদূরে ব্যাজ্ঞ-  
তাড়িত দ্বিজদম্পতিকে আর্দ্রনাদ করিতে করিতে  
প্রাণভয়ে দৌড়িতে দেখিলেন । তিনি শুনিলেন,—  
তাঁহারা বলিতেছেন,—হে করুণানিধি মহারাজ !  
রক্ষা করন, রক্ষা করন ; শার্দূল আমাদের  
পশ্চাৎ অতিবেগে ধাবিত হইয়াছে । এই পর্কত-  
সঙ্কশ, সর্বপ্রাণিভয়ঙ্কর শার্দূল আমাদের  
কেলিতে না-কেলিতে আপনি আমাদের  
রক্ষা করুন । ১—৯ । রাজা বিপ্রদম্পতির এইরূপ করুণ উক্তি

মধ্যে জগ্ৰাহ তাং বধু ॥ ১ ॥ হা নাথ নাথ হা কান্ত  
হা শস্তো জগতঃ পতেঃ । ইতি রোক্তমাণাঃ তাং  
বাবজ্ঞাপ্য ভীষণঃ ॥ ১০ ॥ তাবৎ স রাজা নিশিটৈ-  
ভিন্নৈর্জ্যাজ্ঞমতাভ্যং । ন চ তৈর্বিব্যাধে কিকিদিগরীশ  
ইব ষ্টিভিঃ ॥ ১১ ॥ স শাঙ্গুলো মহাসবো রাজো-  
হস্তৈরুত্বাথঃ । বলাদাক্রম্য তাং নারীমপাক্রামত  
সহরঃ ॥ ১২ ॥ ব্যাজ্ঞেগাপহতাং পত্নীং বীক্য  
বিপ্রোহতিহ্বাংধতঃ । কুরোধ হা প্রিয়ে বালে হা কান্তে  
হা প্রতিব্রতে ॥ ১৩ ॥ একং মামিহ সন্ত্যজ্য কথং  
লোকান্তরং গত। প্রাণেভ্যোহপি প্রিয়াং ত্যক্ত  
কথং জীবতুংসহে ॥ ১৪ ॥ রাজন্ ক তে  
মহাত্মাণি ক তে দ্রাব্যঃ মহদ্ধনুঃ । ক তে দাদশসাহস্র-  
মহানাগাতাগঃ বলম্ ॥ ১৫ ॥ কিং তে শশ্মেন  
খড়্গেন কিং তে মস্ত্রাশ্ববিদ্যায়া । কিঞ্চ তেন  
প্রযত্নেন কিং প্রভাবেণ ভূয়সা ॥ ১৬ ॥ তৎসর্বং  
বিকলং জাতং যচ্চাশ্ববিমি তিষ্ঠতি । যন্তং বনো-

অবণ করিয়া শরাসন গ্রহণ করিলেন । এমন সময়  
ভয়ঙ্কর হিংস্রশাব্দুল সহসা আপাতত হইয়া বিপ্র-  
বধুর মধ্যদেশে ধারণ করিল । বিপ্রবধু তখন মধ্য-  
দেশে ধৃত হইয়া “হা নাথ ! হা নাথ ! হা কান্ত ! হা  
কান্ত ! হা শস্তো ! হা জগৎপতে !” এই বলিয়া  
অত্যন্ত রোদন করিতে লাগিল । ঐ ভীষণ ব্যাজ্ঞ  
যখন রোক্তমাণা বিপ্রবধুকে আয়ত্ত করিল,  
তখন রাজা এক নিশিত ভল্লদ্বারা তাহাকে তাড়িত  
করেন, কিন্তু শাব্দুল তাহাতে ষ্টিপাতে  
গিরীশ্বরের জায় কিকিয়াও বিচলিত হইল না ।  
ঐ মহাসব শাব্দুল রাজার অগ্রে ব্যাধিত না  
হইয়া বিপ্রবধুকে গহীয়া আতবেগে পলায়ন করিল ।  
বিপ্র তখন পত্নীকে ব্যাজ্ঞকঙ্ক নীষমানা দেখিয়া  
আতশয় হুঁহুত হইলেন এবং এই বলিয়া কান্দিতে  
লাগলেন—হা প্রিয়ে বালে ! হা কান্তে ! হা  
পতিব্রতে ! আমাকে একক পরিত্যাগ করিয়া  
কিভাবে লোকান্তর গমন করিলে ? আমি প্রাণ  
অপেক্ষাও প্রিয়া তোমাকে পরিত্যাগ করিয়া কিভাবে  
জীবত থাকিব ? পরে রাজার প্রতি বলিলেন—  
রাজন্ ! তোমার মহাসুই বা কোথায় গেল ?  
মহাধনুই বা কোথায় গেল ? কোথায়ই বা  
তোমার দাদশসহস্রাধিক মহানাগাতিশায়ী বল ?  
তোমার শশ্ম, খড়্গ বা মস্ত্রাশ্ববিদ্যাতেই বা কি  
করিল ? তোমার প্রযত্নেই বা কি হইল ? প্রভাবেই  
বা কি হইল ? সে সকল এবং অন্তান্ত দ্বারা

কসং জন্তুঃ নিবারণিতুমকমঃ ॥ ১৭ ॥ কান্ততায়ঃ  
পরো ধর্মঃ কতাদৃশংপরিরক্ষণম্ । তন্মাৎ কুলো-  
চিত্তে ধর্ম্মে নষ্টে স্বজীবিতেন কিম্ ॥ ১৮ ॥ আর্জুনঃ  
শরণার্থীনাং জ্ঞাণং কুরুষ্বি পার্শ্ববাঃ । প্রাণৈরর্থৈশ্চ  
ধর্ম্মজ্ঞানবিহীন। যুতোপমাঃ ॥ ১৯ ॥ ধর্ম্মিনাং  
দানহীনানাং গার্হস্থ্যান্তিকুতা বরা । আর্জুনোবিহী-  
নানাং জীবিতায়রগং বরম্ ॥ ২০ ॥ বরং  
বিবাদনং রাজো বরমগ্নৌ প্রবেশনম্ । অনাথানাং  
প্রপন্নানাং কুপণানামরক্ষণাৎ ॥ ২১ ॥ ইথং বিল-  
পিতং তন্ত স্ববীৰ্য্যন্ত চ গর্হণম্ । নিশ্চয় নৃপতিঃ  
শোকাদান্মস্ত্রেবমচিন্তয়ৎ ॥ ২২ ॥ অহো যে পৌকবঃ  
নষ্টমদ্য দৈববিপর্য্যয়াৎ । অদ্য কৌর্ন্তিচ মে নষ্টা  
পাতকং প্রাপ্তমুৎকটম্ ॥ ২৩ ॥ ধর্ম্মঃ কালোচিতো  
নষ্টো মন্দভাগ্যন্ত হৃদ্যতেঃ । নুনং মে সম্পদো  
রাজমায়ুষ্যঃ কয়মেব্যতি ॥ ২৪ ॥ অপুংসাং সম্পদো  
ভোগাঃ পুত্রদারধনানি চ । দৈবেন কণমুদ্যন্তি  
কণাদন্তঃ ব্রজান্ত চ ॥ ২৫ ॥ অত এনং দ্বিজান্নাং  
হতদারঃ শুচাক্ষিতম্ । গতশোকং করিষ্যামি দধা

কিছু প্রযত্ন, সমস্তই তো তোমার বিনষ্ট হইল !  
তুমি একটা বস্ত্র জন্তুকে নিহত করিতে সমর্থ  
হইলে না । কত হইতে যে পাররক্ষণ করে,  
তাহারই নাম কত্রিয় । অতএব কুলোচিত ধর্ম্ম নষ্ট  
হইলে জীবনেই বা তোমার প্রয়োজন কি ? ধর্ম্মজ্ঞ  
পার্ববগণ প্রাণ ও অর্থব্যয়েও আর্জু ও শরণাগত  
জনের জ্ঞাণ করিবে । আর আর্জুজ্ঞাপরাশ্রুথ  
কত্রিয় যুতোপমা । দানহীন ধনীদিগের গার্হস্থ্য-  
অমীদের নিকট ভিক্ষা করাই শ্রেয়কর । আর্জু-  
জ্ঞাণে একম ব্যক্তিগণের বাঁচিয়া থাক। অপেক্ষা  
মরাই ভাল । অনাথ, প্রপন্ন ও কুপণাদিগের রক্ষা  
না করা অপেক্ষা রাজাদিগের বিধতক্ষণ ও আয়-  
এবেশ শ্রেয়কর । ১০—২১ । নৃপতি তখন আশ্রিত  
ও গ্রহণের এইরূপ বিলাপ অবণ করিয়া শোকাভূত  
ও চিন্তিত হইলেন । তিনি ভাবিলেন,—অহো !  
দৈববিপর্য্যয়হেতু অদ্য আমার পৌকব নষ্ট হইল ;  
কৌর্ন্ত নষ্ট হইল এবং আমি উৎকট পাতক  
প্রাপ্ত হইলাম । এই মন্দভাগ্য হৃদ্যতর কালো-  
চিত ধর্ম্ম নষ্ট হইল ! নিশ্চয়ই আমার সম্পদ,  
রাজ্য ও পরমায়ু কয় প্রাপ্ত হইবে । অপ্রশংসিত  
পুরুষদিগের সম্পদ, ভোগ, পুত্র, দার, ধন, এ  
সকল দৈবাৎ কণে উদয় প্রাপ্ত হয়, এবং কণে  
অন্তিমিত হইয়া যায় । অতএব প্রিয়প্রাণ ব্যা



প্রাণানপি প্রিয়ান ॥ ২৬ ॥ ইতি নিশ্চিত্য মনসা  
ভজায়ু নৃপসন্তমঃ । পতিত্বা পাদয়োঃস্বস্ত বভাষে  
পরিসাঙ্ঘয়ন ॥ ২৭ ॥ কৃপাং কুরু ময়ি ব্রহ্মন কত্রবন্ধো  
হতৌজসি । শোকং ত্যজ মহাবুদ্ধে দাস্তাম্যর্থ  
তবেপ্সিতম্ ॥ ২৮ ॥ ইদং রাজ্যমিযং রাজী মমেদং  
চ কলেবরম্ । স্বধীনমিদং সর্বং কিং তেহভিলষিতং  
বদ ॥ ২৯ ॥ ব্রাহ্মণ উবাচ । কিমাদর্শেন চাক্ষুস্ত  
কিং গৃহৈর্ভৈক্ষ্যজীবিনঃ । কিং পুস্তকেন মূর্খজ  
কলীকস্ত ধনেন কিম্ ॥ ৩০ ॥ অতোহহং গতপত্নীকো  
ভুক্তভোগো ন কহিচিৎ । ইমাং তবাগ্রমহিবী-  
কার্যং দৌমতাং মম ॥ ৩১ ॥ রাজোবাচ । ব্রহ্ম  
কিমেষ ধর্মন্তে কিমেতদগুরুশাসনম্ । অস্বর্গমযশস্তং  
চ পরদারভিমর্ষণম্ ॥ ৩২ ॥ দাতারঃ সন্তি বিদুস্ত  
রাজ্যস্ত গজবাজিনাম্ । আত্মদেহস্ত বা কাপি ন  
কলত্রস্ত কহিচিৎ ॥ ৩৩ ॥ পরদারোপভোগেন  
যৎপাপং সমুপার্জিতম্ । ন তৎকালয়িতুং শক্যং  
প্রায়শ্চিত্তশতৈরপি ॥ ৩৪ ॥ ব্রাহ্মণ উবাচ । অপি  
ব্রহ্মবধং ঘোরমপি মদানিসেবণম্ । তপসা নাশয়ি-

করিত্যও আমি এই হতদার শোকাভূর ব্রাহ্মণের  
শোকাপনোদন করি । নৃপসন্তম ভজায়ু মনে মনে  
এইরূপ নিশ্চয় করত ব্রাহ্মণের পাদযুগলে পতিত  
হইয়া তাঁহাকে সাক্ষান দান করিতে করিতে বলিতে  
লাগিলেন,—হে ব্রহ্মন! আপনি এই হতবল কহ-  
বন্ধুকে কৃপা করুন । হে ধীমন্! আপনি শোক  
পরিত্যাগ করুন, আমি আপনাকে আপনার ইচ্ছা-  
মত অর্থ প্রদান করিব । এই রাজ্য, এই রাজ্যী,  
এই আমার কলেবর, এ সমস্তই আপনার অধীন ;  
ইহার মধ্যে কোনটা আপনার অভিলষিত, তাহা  
আপনি বলুন । ব্রাহ্মণ বলিলেন,—দেখ, যেমন  
অন্ধের দর্পণ, ভিকাজীবীর গৃহ, মূর্খের পুস্তক,  
অশ্লীল ব্যক্তিরও ধন তেমনি । সুতরাং সে ধন লইয়া  
কি করিবে? আমি মৃতপত্নীক, পত্নীর সহিত কদাচ  
উপযুক্ত ভোগ্য ভোগ করি নাই; অতএব তুমি  
আমায় তোমার এই মহিবীকে কামোপভোগার্থ  
প্রদান কর । রাজা বলিলেন,—ব্রহ্মন! ঐক  
আপনার ধর্ম । এ কি আপনার অকর্য্য অযশস্ত  
পরদারভিমর্ষণরূপ গুরুতর আদেশ! ধনের দাতা  
আছে; এবং রাজ্য, গজ, বাজী, ও আত্মদেহ,  
এ সকলেরই দাতা আছে; কিন্তু কলত্রদাতা  
কোথাও নাই । পরদার উপভোগে যে পাপ

হ্যামি কিং পুনঃ পারদারিকম্ । তস্মাৎ প্রবজ্জ  
মে ভার্য্যামিমাং স্বঃ স্রবমন্তথা ॥ ২৫ ॥ অরক্ষণা-  
ভ্যর্জানাং গন্তাসি নিরয়ং ক্রবম্ । ইতি বিপ্রগির্য  
ভীতশ্চিন্তয়ামাস পার্শ্বিবিঃ । অরক্ষণায়হং পাপং  
পত্নীদানং ততো বরম্ ॥ ৩৬ ॥ অতঃ পত্নীং  
দ্বিজাগ্রায় দত্ত্বা নিপুঞ্জকিষিষঃ । সদ্যো বহিঃ  
প্রবেক্ষ্যামি কীর্ত্তিচ্চ নিহিতা ভবেৎ ॥ ৩৭ ॥ ইতি  
নিশ্চিত্য মনসা সমুজ্জ্বালা হৃদয়ানম্ । তং ব্রাহ্মণং  
সমাহুয় সদ্যো পত্নীং সরোদকাম্ ॥ ৩৮ ॥ স্বয়ং নাতঃ  
ভীতভূত্বা প্রণম্য বিবুধেশ্বরান্ । তমগ্নিঃ স্ত্রিঃ  
পরিক্রম্য শিবং দধৌ সমাহিতঃ ॥ ৩৯ ॥ তমথারৌ  
পহিষাস্তং স্বপদাসক্তচেতসম্ । প্রত্যদৃষ্টত বিবেশঃ  
প্রাহুর্ভূতো জগৎপতিঃ ॥ ৪০ ॥ তমীশ্বরং পঞ্চবাক্ত  
ত্বিনেত্রং পিনাকিনং চন্দ্রকলাবতঃসম্ । আলাবিতা-  
পিজ্জটাকলাপং মধ্যাক্তং ভাস্করকোটিতেজসম্ ॥  
৪১ ॥ মৃণালগোরং গজচর্ম্বাসসং গজাতরঙ্গো-  
কিতমৌলিদেশম্ । নাগেশ্বরারাবলিকঙ্কণোশ্মিকা-

হয় না । ব্রাহ্মণ বলিলেন,—ঘোর ব্রহ্মহত্যা এবং  
মদ্যানিসেবণ, এ সকলও আমি যখন তপঃপ্রভাবে  
নাশ করিতে পারি, তখন আর পারদারিক  
পাপের কথা কি বলিব? অতএব তুমি তোমার  
এই ভার্য্যাকে প্রদান কর । অস্তথা ভয়া-  
র্জের অরক্ষণহেতু তুমি নিশ্চিতই নিরয়ে গমন  
করিবে । পার্শ্ব ব্রাহ্মণের ঐরূপ বাক্যে ভীত  
হইয়া চিন্তা করিতে লাগিলেন যে, অরক্ষণ  
মহৎ পাপ; পত্নীদান তো তাহা অপেক্ষা ভাল;  
অতএব দ্বিজগ্রেষ্ঠকে পত্নীদান করত নিম্পাপ  
হইয়া সদ্য বহিঃপ্রবেশ করিব; ইহাতে কীর্ত্তি-  
স্থাপনও করা হইবে । এইরূপ নিশ্চয় করিয়া  
অগ্নি প্রজ্জ্বালনপূর্ব্বক ব্রাহ্মণকে আহ্বান করিয়া  
উদকত্যাগের সাহিত পত্নীকে তাঁহার করে দান  
করিলেন । পরে স্বয়ং গান ও গীতি হইয়া দেব-  
গণকে প্রণামপূর্ব্বক অগ্নিকে হুইবার প্রদক্ষিণ  
করিয়া সমাহিতভাবে শিবকে ধ্যান করিতে লাগি-  
লেন । অনন্তর স্বপদাসক্তচেতা নৃপকে অগ্নিভক্ত,  
পতিত হইতে নিবারণ করবার জন্য বিবেশ্বর  
স্বয়ং সেই স্থানে প্রাহুর্ভূত হইলেন । তখন নৃপতি  
সম্মুখে মহেশকে এইরূপ দর্শন করিলেন,—তিনি  
দৈবর, পঞ্চবাক্ত, ত্বিনেত্র, পিনাকী, চন্দ্রকলাব-  
তঃস, আপিজ্জট, মধ্যাক্ত-স্বর্ঘ্যভেজা, মৃণালগোর,



কিরীটকেটিয়দকুণ্ডলোজ্জ্বলম্ ॥ ৪২ ॥ ত্রিশূল-  
খট্টাকুঠারচর্যমুগাভয়েঠাণিনিপাকহস্তম্ । বৃষো-  
পরিহঃ শিতিকর্ণবীশং প্রোদ্ধৃতমগ্রে নৃপতি-  
দর্শন ॥ ৪৩ ॥ অধাঘরাৎ ক্রতং পেতুর্দিব্যো কুশুম-  
বৃষ্টম্ । প্রণেহদেবতূর্ণ্যপি দেবাস্ত ননৃত্তজ্ঞঃ ॥ ৪৪ ॥  
ভজাজয়ুর্নারদাদ্যাঃ সনকাদ্যাঃ সুরবর্ষঃ । ইন্দ্রাদয়শ্চ  
লোকেশান্তথা ব্রহ্মবয়োহমলাঃ ॥ ৪৫ ॥ তেষাং মধ্যে  
সমাসীনো মহাদেবঃ সহোময়া । ববর্ষ কৰুণাসারং  
ভক্তিনম্রৈ মহীপতো ॥ ৪৬ ॥ তদর্শনানন্দ-  
বিজুস্তিতাশয়ঃ প্রবুদ্ধবাপাশুপরিপ্লুতাজঃ । প্রহৃষ্টরোমা  
গলগদগদাকরং তুষ্টাব গীর্জিমুকুলীকৃতাজ্জলিঃ ॥ ৪৭ ॥  
রাজোবাচ । নতোহস্মাহং দেবমনাথমব্যয়ং প্রধান-  
মব্যক্তগুণং মহাস্তম্ । অকারণং কারণকারণং পরং  
শিবং চিদানন্দময়ং প্রশান্তম্ ॥ ৪৮ ॥ ত্বং বিশ্বসাক্ষী  
জগতোহস্ত কৰ্ত্তা বিরূপধামা হৃদি সন্নিবিষ্টঃ । অতো  
বিচিহ্নস্তি বিধৌ বিপশ্চিতৌ যোগৈরনেকৈঃ কৃত-  
চিন্তরোধৈঃ ॥ ৪৯ ॥ একান্ততাং ভাবয়তাং হমেকো

ঠাহার উজ্জ্বল হারাবলী, কঙ্কণ, উর্ণিকা, কিরীট-  
কোটি, অঙ্গদ ও কুণ্ডল হইয়াছে; ঠাহার হস্তে  
ত্রিশূল, খট্টাক, কুঠার, মুগচর্ম্ম, অভয় ও ইষ্টার্থ  
বিরাজিত, তিনি বৃষোপরিহ, শিতিকর্ণ ও ঙ্গ।  
অনন্তর এ হেন মহেশের আবির্ভাবে অঘর  
হইতে দিব্য কুশুমবৃষ্টি পতিত হইতে লাগিল।  
দেবতূর্ণ্য বাদিত হইল; দে গণ গীত গাহিতে ও  
নৃত্য করিতে লাগিলেন। ঐ স্থানে নারদাদি ও  
সনকাদি সুরবর্ষ, ইন্দ্রাদি লোকপাল ও ব্রহ্মবিগণ  
আগমন করিলেন। ঠাহাদের মধ্যস্থানে উমার সহিত  
মহাদেব সমাসীন হইয়া ভক্তিনম্র মহীপতির প্রতি  
কৰুণাসার বর্ষণ করিতে লাগিলেন। ঠাহাদের  
দর্শনজনিত আনন্দে নৃপতির আশয় বিজুস্তিত  
হইল; বাপাশু বুদ্ধপ্রাপ্ত হইয়া ঠাহার সমুদয়  
শরীর প্রাবিত করিল; ঠাহার রোমহর্ষ হইল;  
তিনি গদগদাকরে কৃতাজ্জলিপুটে এই বলিয়া  
স্তব করিতে লাগিলেন,—হে নাথপ্রভে, অব্যয়  
দেব! আমি তোমাকে নমস্কার করি। তুমি প্রধান,  
ঈর্ষ্যাক্ষণ, মহান, অকারণ, কারণকারণ, শিব,  
চিদানন্দময় ও প্রশান্ত । তুমি বিশ্বসাক্ষী, জগৎকর্ত্তা,  
বিজয়ধামা ও হৃদিস্থিত; এই জন্তই পণ্ডিতগণ  
কৃতচিন্তরোধ অনেক যোগ দ্বারা তোমার অর্চনা  
করেন। দ্বাহারা একান্ততা ভাবনা করে, তাহা-  
দের সখ্যে তুমি এক, দ্বাহারা তোমাকে নানা

নানাধিয়াং যন্তমনেকরূপঃ । অতীন্দ্রিয় সাংসারদ্বা-  
বিভ্রমং মনঃপথাং সংহ্রিয়তে পদন্তে ॥ ৫০ ॥ তং  
দ্বা হ্রাপং বচসো ধিয়শ্চ ব্যাপেতমোহং পরমাস্ত-  
রূপম্ । ঙ্গৈকনিষ্ঠাঃ প্রকৃতৌ বিলীনাঃ কথং বপুঃ  
স্তোতুমলং গিরো মে ॥ ৫১ ॥ তথাপি ভক্ত্যা-  
শ্রয়তামুপেয়স্তবাজ্জি পদ্যং প্রণতার্তিভঞ্জনম্ । সুঘোর-  
সংসারদবাগ্নিশীড়িতো ভজামি নিত্যং ভবভীতি-  
শাস্তয়ে ॥ ৫২ ॥ নমস্তে দেবদেবায় মহাদেবায়  
শস্তবে । নমস্তুর্মূর্তিরূপায় স্বর্গস্থিত্যন্তকারিণে ॥ ৫৩ ॥  
নমো বিশ্বাদিরূপায় বিশ্বপ্রথমসাক্ষিণে । নমঃ সন্মাজ-  
তদ্বায় বোধানন্দঘনায় চ ॥ ৫৪ ॥ সর্বক্ষেত্রনিবাসায়  
ক্ষেত্রাভিন্নাত্মশক্তয়ে । অশক্তায় নমস্তভ্যং শক্তা-  
ভাসায় ভূয়সে ॥ ৫৫ ॥ নিরাভাসায় নিত্যায় সত্য-  
জ্ঞানান্তরাস্ত্রানে । বিশুদ্ধায় বিদূরায় বিযুক্তাশেষ-  
কর্ম্মণে ॥ ৫৬ ॥ নমো বেদান্তবেদ্যায় বেদমূল-  
নিবাসিনে । নমো বিবিক্তচেষ্টায় নিবৃত্তগুণ-  
বৃত্তয়ে ॥ ৫৭ ॥ নমঃ কল্যাণবীর্ঘ্যায় কল্যাণকল-  
দায়িনে । নমোহনন্তায় মহতে শাস্ত্রায় শিবরূপিণে ॥  
৫৮ ॥ অঘোরায় সুঘোরায় ঘোরাঘোষবিদারিণে ।  
ভর্গায় ভববীজানাং ভঞ্জনায় গরীয়সে । নমো

যনে করে, তুমি তাহাদের নিকট অনেকরূপ;  
অতীন্দ্রিয়, সাক্ষী, উদয়ান্ত-বিভ্রম, তোমার পদ  
মনের পথ হইতে সংযত হইয়া থাকে। তুমি  
বাক্য ও বুদ্ধির হ্রাপ, ব্যাপেতমোহ ও পর-  
মাস্তরূপী। ঙ্গৈকনিষ্ঠা, প্রকৃতিবিলীনা আমার বাণী  
কি প্রকারে তোমার বপুকে স্তব করিতে পারে?  
তথাপি আমার বাক্য তোমার প্রণতার্তিভঞ্জন  
অঙ্গুপদ্যে আশ্রয় গ্রহণ করুক। আমি সুঘোর  
সংসারদাবাগ্নিহারা শীড়িত হইয়া ভবভীতি-শাস্ত্র  
নিমিত্ত নিত্য তোমার পাদপদ্ম ভজনা করি-  
তোঁছি। ২২—৫২। হে দেবদেব, মহাদেব, শস্তো!  
তোমাকে নমস্কার। হে ত্রিমূর্তিরূপ, স্বর্গ-স্থিত্যন্ত-  
কারিন! তোমাকে নমস্কার! হে বিশ্বাদিরূপ, বিশ্ব-  
প্রথমসাক্ষী সন্মাজতব। তোমাকে নমস্কার! হে  
বোধানন্দঘন, সর্বক্ষেত্রনিবাস, ক্ষেত্রাভিন্নাত্মশক্তি,  
অশক্ত, শক্তাভাস, ভূম্ন, নিরাভাস, নিত্য সত্য-  
জ্ঞানান্তরাস্ত্রা, বিশুদ্ধ, বিদূর, অশেষকর্ম্ম, নিবৃত্ত,  
বেদান্তবেদ্য, বেদমূলনিবাসী, বিবিক্তচেষ্ট, নিবৃত্ত-  
গুণবৃত্তি, কল্যাণবীজ, কল্যাণকলদারী, অনন্ত,  
মহৎ, শাস্ত্র, শিবরূপ, অঘোর, সুঘোর, ঘোরা-  
ঘোষবিদারী, ভর্গ, ভববীজভঞ্জন, গরীয়ান,

বিশ্বকর্মে মোহায় বিশ্বদাক্ষণায় চ ৫১ ॥ পাহি মাং  
জগতাং নাথ পাহি শঙ্কর শাশ্বত। পাহি রুদ্র  
বিরূপাক্ষ পাহি মৃত্যুঞ্জয়াব্যয় ৬০ ॥ শঙ্কো  
শশাক্কৃতশেখর শান্তমূর্ত্তে গৌরীশ গোপতিনিশাপ-  
হত্যাশনেত্র। গঙ্গাধরাক্ষকবিদারণ পুণ্যকীর্ত্তে  
ভূতেশ ভূধরনিবাস সদা নমস্তে ৬১ ॥ সূত  
উবাচ। এবং স্তুতঃ স ভগবান্ রাজা দেবো  
মহেশ্বরঃ। প্রসন্নঃ সহ পার্শ্বত্যা প্রভুবাচ  
দয়ানিধিঃ ৬২ ॥ ঈশ্বর উবাচ। রাজ্যন্তে  
পরিতুষ্টোহস্মি ভক্ত্যা পুণ্যস্তবেন চ। অনন্তচেতা  
যো নিত্যং সদা মাং পর্যাপূজয়ঃ ৬৩ ॥ তব  
ভাবপরীক্ষার্থং দ্বিজো ভূহাহমাগতঃ। ব্যাঘ্রেণ যা  
পরিগ্রস্তা দৈব্যা দেবী গিরীলজা ৬৪ ॥ ব্যাঘ্রো  
মায়াময়ো যন্তে শরৈরক্ষতবিগ্রহঃ। ধীরতাং  
দ্রষ্টৃকামন্তে পত্নীং যচিতিবানহম্ ৬৫ ॥ অস্তাশ্চ  
কীর্ত্তিমালিনীস্তব ভক্ত্যা চ মানদা। তুষ্টোহহং  
সম্ভ্রাম্যচ্ছামি বরং বরয় ত্বলভম্ ৬৬ ॥ রাজোবাচ।  
এব এব বরো দেব যন্তবান্ পরমেশ্বরঃ। ভবতাপ-  
পরীতস্ত মম প্রত্যক্ষতাং গতঃ ৬৭ ॥ নাস্তং

বিশ্বকর্মে মোহ, ও বিশ্বদাক্ষণ! তোমাকে বারবার  
নমস্কার। হে জগন্নাথ, শাশ্বত, শঙ্কর, বিরূপাক্ষ,  
মৃত্যুঞ্জয়, অব্যয়, শঙ্কু, শশাক্কৃতশেখর, শান্ত-  
মূর্ত্তি, গৌরীশ, গোপতি-নিশাপ-হত্যাশনেত্র,  
গঙ্গাধর, অক্ষকবিদারণ, পুণ্যকীর্ত্তি, ভূতেশ, ও  
ভূধরনিবাস! তোমাকে নমস্কার, তুমি আমা-  
দিগকে পালন কর। সূত বলিলেন,—শঙ্কর  
রাজা কর্ত্তক এইরূপ স্তুত হইয়া পার্শ্বতীর সহিত  
ঐশ্বর্য হইয়া বলিলেন,—হে রাজন্! আমি তোমার  
ভক্তি ও পুণ্য স্তব দ্বারা পরিতুষ্ট হইয়াছি।  
তুমি অনন্যচেতা হইয়া আমার পূজা কর। হে  
রাজন্! আমি তোমার ভক্তি পরীক্ষার নিমিত্ত  
দ্বিজ হইয়া এখানে আসিয়াছি। আর ঋগ্নাকে  
ব্যাঘ্রে ধরিয়া লইয়া গিয়াছে, তিনি দেবী গিরী-  
লজা। আর ব্যাঘ্র মায়াময়—যাহাকে তুমি শর  
দ্বারা দ্বন্দ্ব করিতে পার নাই। তোমার ধীরতা  
পরীক্ষা করিবার জন্ত আমি তোমার পত্নীকে  
প্রার্থনা করিয়াছিলাম। হে রাজন্! আমি এই  
কীর্ত্তিমালিনীর ও তোমার ভক্তিতে যথেষ্ট প্রীত  
হইয়াছি, তোমাকে বর প্রদান করিব; তুমি আমার  
নিকট ত্বলভ বর প্রার্থনা কর। রাজা বলিলেন,—  
হে দেব! আপনি যে এই ভবতাপতপ্ত ব্যক্তির

বরং বরণে দেব ভবতো বরদর্শভাৎ। অহঙ্ক  
সেয়ং সা রাজ্ঞী মম মাতা চ মণিপিতা ৬৮ ॥  
বৈষ্ণবঃ পদ্মাকরো নাম তৎপুত্রঃ সুনয়নভিধঃ।  
সর্বানন্তায়হাদেব সদা ত্বৎপার্শ্বগান্ কুরু ৬৯ ॥  
সূত উবাচ। অথ রাজ্ঞী মহাভাগা প্রণতা  
কীর্ত্তিমালিনী। ভক্ত্যা প্রসাদ্য গিরিশং যযাচে  
বরমুত্তমম্ ৭০ ॥ রাজ্যুবাচ। চন্দ্রোদয়ে মম  
পিতা মাতা সীমন্তিনী চ মে। তদোদ্যাচে মহাদেব  
ত্বৎপার্শ্বে সন্নিধিং সদা ৭১ ॥ এবমবস্থিতি গৌরীশঃ  
প্রসন্নো ভক্তবৎসলঃ। তয়োঃ কামবরং দদ্বা  
ক্ষণাদন্তর্হিতোহভবৎ ৭২ ॥ সোহপি রাজা স্তুত্বৈ  
সাক্ষিঃ প্রসাদং প্রাপ্য শুলিনঃ। সহিতঃ কীর্ত্তি-  
মালিনী বভূজে বিবয়ান্ প্রিয়ান্ ৭৩ ॥ ক্রুদ্বা  
বর্ষায়ুতং রাজমব্যাহতবলোরতিঃ। রাজ্যং পুত্রৈব  
বিস্তৃত্য ভেজে শঙ্কো পরং পদম্ ৭৪ ॥ চন্দ্রোদয়োহপি  
রাজেন্দ্রো রাজ্ঞী সীমন্তিনী চ সা। ভক্ত্যা সম্পূজ্য  
গিরিশং জগতুঃ শান্তবং পদম্ ৭৫ ॥ এতৎ  
পবিত্রমঘনাশকরং বিচিত্রং শঙ্কোৰ্গুণাহুকখনং

দৃষ্টিগোচর হইয়াছেন; ইহাই আমার পরম বর।  
আমি আপনার নিকট আর অস্ত বর প্রার্থনা  
করি না। হে দেব! আমি আমার সেই  
রাজ্ঞী, মাতা, পিতা, পদ্মাকরনামক বৈষ্ণব  
এবং সুনয়ন নামক তৎপুত্র, এই সকলকে  
আপনার পাশ্চর্য্য করিয়া লউন। সূত  
বলিলেন,—অনন্তর রাজ্ঞী কীর্ত্তিমালিনী প্রণতা  
হইয়া ভক্তিপূরক গিরিশকে প্রসাদিত করিয়া  
ঈহার নিকট উত্তম বর প্রার্থনা করিলেন;  
তিনি বলিলেন,—হে মহাদেব! চন্দ্রোদয় আমার  
পিতা, এবং সীমন্তিনী আমার মাতা; আমি আপ-  
নার নিকট ইহাদের ভবৎসান্নিধ্য প্রার্থনা করি। ভক্ত-  
বৎসল গৌরীশ প্রসন্ন হইয়া ‘এবমন্ত’ বাক্যে  
ঈহাদের উভয়কে কামবর প্রদান করিয়া ক্ষণকাল  
মধ্যে সেই স্থানে অন্তর্হিত হইলেন। রাজাও সুর-  
গণের সহিত শূলীর প্রসাদ লাভ করিয়া কীর্ত্তি-  
মালিনী সমভিব্যাহারে বিবিধ ভোগ উপভোগ  
করিতে লাগিলেন। তিনি অযুতবর্ষকাল অব্যাহত  
বলে রাজ্য করিয়া অবশেষে পুত্র রাজ্যধর স্তুত  
করত শঙ্কর পরমপদ ভজনা করিলেন। এইরূপে  
রাজা চন্দ্রোদয় ও রাজ্ঞী সীমন্তিনী ভক্তিপূরক  
গিরিশের পূজা করিয়া উভয়েই শান্তবং পদ অধিকার  
করিলেন। এই পবিত্র অঘনাশকর বিচিত্র শঙ্কু-

পরমঃ রহন্তদ্ । যঃ শ্রাবয়েদ্বুধজনান প্রযতঃ পঠেদ্বা  
সম্প্রাপ্য ভোগবিত্তবৎ শিবমেতি সোহন্তে ॥ ৭৬ ॥

ইতি শ্রীমাদে ভদ্রায়ুশিবপ্রসাদকথনং নাম  
চতুর্দশোধ্যায়ঃ ॥ ১৪ ॥

পঞ্চদশোধ্যায়ঃ ।

সূত উবাচ । ঋষভস্তাহুভাবোহয়ং বণিতঃ  
শিবযোগিনঃ । অশাস্তস্তাপি বক্যামি প্রভাবং  
শিবযোগিনঃ ॥ ১ ॥ ভয়নশাপি মাভাভ্যাং বর্ণয়ামি  
সমাসতঃ । কৃতকৃত্য ভাববাণ্ডি যচ্ছুদ্বা পাপিনো  
জননঃ ॥ ২ ॥ অস্তোকো বান্দেবাবাঃ শিবযোগী  
মহাতপাঃ । নির্ঘনো নির্গুণঃ শান্তো নিঃসঙ্গঃ  
সমদর্শনঃ ॥ ৩ ॥ আত্মারামো জিতক্রোধো গৃহহার-  
বিবজ্জিতঃ । অতর্কিতগতিশ্রোণী সন্তপ্তো নিম্পরি-  
গ্রহঃ ॥ ৪ ॥ ভষ্মোজুলিতসমাক্তো জটামণ্ডলমণ্ডিতঃ ।  
বক্সাজিনসংবীতো ভিক্ষামাত্রপরিগ্রহঃ ॥ ৫ ॥ স  
একদা চরন্মৌকে সন্মীহুগ্রহতৎপরঃ । ক্রোধঃপর্যায়ং  
মহাঘোরং প্রবিবেশ যদুচ্ছয়া ॥ ৬ ॥ তস্মিন্মিহুজ্জ-  
হরণ্যে তিষ্ঠতোকেহাতিভীষণঃ । কৃত্বাকুলিতো

গুণাকীর্ণন, যে ব্যক্তি পণ্ডিত ব্যক্তিদিগকে শ্রবণ  
করায় বা শ্রবণ পাঠ করে, সে ইহলোকে ভোগ-  
বিত্ত উপভোগ করিয়া অস্তে শিবর লাভ  
করে ॥ ৫০—৭৬ ॥

চতুর্দশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৪ ॥

পঞ্চদশ অধ্যায় ।

সূত কহিলেন,—শিবযোগী কষাভর বিভব বর্ণ-  
করা হইল; অতঃপর যন্ত এক শাখায় গী ও ভষ্মের  
মাভাভ্যা সংক্ষেপে কীর্তন করণোচ্ছ,—যাহা শুনিয়া  
পাপিগণ কৃতকৃত্য হইবে । বান্দেব নামে এক  
মহাতপা শিবযোগী ছিলেন । তিনি নিঃশব্দ, নির্গুণ,  
শান্ত, নিঃসঙ্গ, সমদর্শন, আত্মারাম, জিতক্রোধ,  
গৃহহার-বিবজ্জিত, অতর্কিতগতি, শ্রোণী, সন্তপ্ত,  
নিম্পরিগ্রহ, ভষ্মোজুলিতসমাক্ত, জটামণ্ডলমণ্ডিত,  
বক্সাজিন-সংবীত ও ভিক্ষামাত্রপরিগ্রহ । তিনি  
একদা বিচরণ করিতে করিতে যদুচ্ছবশে ক্রোধ-  
রণ্যে প্রবেশ করেন; এই জন-মানব-সমাগম-শূন্য  
অরণ্যে অতিভীষণ এক কৃত্বাকুলিত ব্রহ্মরাক্ষস

নিত্যং যঃ কশ্চিদব্রহ্মরাক্ষসঃ ॥ ৭ ॥ তং প্রবীষ্টঃ  
শিবাত্মানং স দৃষ্ট্বা ব্রহ্মরাক্ষসঃ । অতিহ্রদ্যব  
বেগেন জহুঃ কুংপরিণীড়িতঃ ॥ ৮ ॥ ব্যাত্তাননং  
মহাকায়ং ভীমদংষ্ট্রং ভয়ানকম্ । তমায়াস্তমতিপ্রেক্ষ্য  
যোগীশো ন চচাল সঃ ॥ ৯ ॥ অবাতিক্রিয়া ভয়সা  
স ঘোরো বনগোচরঃ । দোর্ত্যাং নিম্পীড়্য জগ্রাহ  
নিকম্পং শিবযোগিনম্ ॥ ১০ ॥ তদব্দম্পর্শাদেব  
সদ্যো বিধ্বস্তকিঞ্চিৎ । স ব্রহ্মরাক্ষসো ঘোরো  
বিষয়ঃ স্মৃতিমায়যো ॥ ১১ ॥ যথা চিন্তামণিঃ স্পৃষ্টা  
লোহং কাঞ্চনভাং ব্রজেৎ ॥ যথা জহ্বনদীঃ প্রাপ্য  
মুক্তিচ্ছা স্বর্ণভাং ব্রজেৎ ॥ ১২ ॥ যথা মানসমভ্যোভ্য  
বায়সা যাস্তি হংসভাৎ । যথামৃতং সুরুংপীড়্য নরো  
দেবহমানুযাৎ ॥ ১৩ ॥ তথৈব হি মহাত্মানো  
দর্শনম্পর্শনাদিভিঃ । সদ্যঃ পুনস্তাঘোপেতান  
সংসঙ্গো হৃৎভতো হতঃ ॥ ১৪ ॥ যঃ পূর্বে  
কুংপশাসার্ভো ঘোরাত্মা বিপিনেচরঃ । স সদ্য-  
তৃপ্তিমায়াতঃ পূর্ণিনন্দো বভূব হ ॥ ১৫ ॥ তদপা-  
লয়সিতভস্মকণাহবিদ্ধঃ সদ্যো বিধৃতঘনপাপতমঃ-  
স্বভাবঃ । সম্প্রাপ্তপূর্বভবসংস্মৃতিরুগ্রকার্যস্বতং-

নিত্যবাস করিত । এই কুংকাম ব্রহ্মরাক্ষস শিবযো-  
গীকে অরণ্যপ্রবেশ করিতে দোঁখিয়া তাঁহাকে ভক্ষণ  
করবার নিমিত্ত অতিবেগে তাঁহার প্রতি ধাবিত  
হইল । যোগী ব্যাত্তানন মহাকায় ভীমদংষ্ট্র ভয়ঙ্কর  
এ নৃশংস ঘোর বনবাসী রাক্ষস তাঁহার নিকটে  
পতিত হইয়া তাঁহাকে বিশাল বাহুদ্বারা নিম্পীড়ন  
করত গ্রহণ করিল; শিবযোগী কিন্তু তখনও  
অটল অচল । এদিকে শিবযোগীর পুণ্যময় অঙ্গ-  
সম্পর্শে ব্রহ্মরাক্ষস সদ্যই বিগতকন্ড হওয়ায়  
তাঁহার মনে পূর্বজন্ম-স্মৃতি জাগিয়া উঠিল এবং  
তাঁহার কলে সে অত্যন্ত বিষয় হইয়া পড়িল ।  
যেমন চিন্তামণিস্পর্শে লোহ কাঞ্চন হয়, জহ্বনদী  
পাইয়া যুক্তকা সুবর্ণ হয়, মানসসরোবর পাইয়া  
বায়স হংস হয়, এবং একবারমাত্র অমৃতপানে মানব  
বেতা হয়, তেমনি মহাত্মা ব্যক্তির একবারমাত্র  
দর্শন বা স্পর্শে পাপীও পুণ্যময় হইয়া যায়; অতএব  
সংসর্গই জগতের হৃৎভত পদার্থ ॥ ১—১৪ ॥ দেখুন  
যে কণকাল পূর্বে কুংপশাসার্ভ ভয়ঙ্কর ব্রহ্মরাক্ষস  
ছিল, সে সংসঙ্গবশতঃ সদ্যই তৃপ্তিলাভ করিয়া  
পূর্ণনিন্দময় হইল । শিবযোগীর গাভ্র-লয় ভস্মকণা-  
স্পর্শে এই ব্রহ্মরাক্ষসের পাপস্বভাব বিধূরিত হইল ।  
সে পূর্বজন্মের সংস্রতি লাভ করিয়া তখন শিব-

পাদপদ্মযুগলে প্রণতো বভাবে । ১৬ । রাক্ষস  
উবাচ । প্রসাদ মে মহাযোগিন্ প্রসাদ করুণামিধে ।  
প্রসাদ ভবতপ্তানামানন্দামৃতবারিধে । ১৭ । কাহং  
পাপমতির্ধোরঃ সর্বপ্রাণিতরুণঃ । ক তে মহাহু-  
তাবস্ত দর্শনং করুণাম্বনঃ । ১৮ । উদ্ধরোদ্ধর  
মাং ঘোরো পতিতঃ দুঃখসাগরে । তব সরিষি-  
মাত্রেণ মহানন্দোছতিবর্দ্ধতে । ১৯ । বামদেব  
উবাচ । কথং বনেচরো ঘোরো রাক্ষসোহজ  
কিমাহিতঃ । কথমেতাং মহাঘোরাং কষ্টাং গতি-  
মবাগ্ধবান । ২০ । রাক্ষস উবাচ । রাক্ষসোহহ-  
মিতঃ পূৰ্ণঃ পঞ্চবিংশতিমে ভবে । গোপ্তা  
যবনরাষ্ট্রস্ত হৃজ্জয়ো নাম বীৰ্য্যবান । ২১ । সোহহং  
দুরাক্ষা পাপীয়ান্ বৈরচারী মদোৎকটঃ । দণ্ডধারী  
দুরচারঃ প্রচণ্ডো নির্ঘণঃ খলঃ । ২২ । যুবা বহুকলত্রো-  
হপি । কামাসক্তোহজিতেন্দ্রিয়ঃ । ইমাং পাপী-  
য়সীং চেষ্টাং পুনরেকাং গতোহস্ম্যহম্ ।  
১৩ । প্রত্যহং নৃত্যনামস্তাং নারীং ভোক্তুমনাঃ

সদা । আহুতাঃ সর্বদেশেষুভ্যো নার্যো ভূত্যৈর্হৃদা-  
জয়া । ২৪ । ভুক্তা ভুক্তা পরিত্যক্তামেকামেকাং  
দিনেদিনে । অন্তর্গৃহেষু সংস্থাপ্য পুনরস্তাঃ ত্রয়ো  
বৃতাঃ । ২৫ । এবং স্বরাষ্ট্রাৎ পররাষ্ট্রতচ্ দেশাকর-  
গ্রামপুররজেভঃ । আহুতা নার্যো রমিতা দিনে-  
দিনে ভুক্তা পুনঃ কাপ ন ভুক্ত্যতে ময়া । ২৬ ।  
অধাষ্ট্রোক্ত ন ভুক্ত্যন্তে ময়া ভুক্তান্তথা ত্রিঘ্নঃ ।  
অন্তর্গৃহেষু নিহিতাঃ শোচন্তে চ দিবানিশম্ । ২৭ ।  
অক্ষবিটকত্রশূদ্রাণাং যদানার্যো ময়া হুতাঃ । মম  
রাজ্যে স্থিতা বিপ্রাঃ সহ দারৈঃ প্রহৃৎবুঃ । ২৮ ।  
সতর্জুকাচ্চ কস্তাচ্চ বিধবাচ্চ রজ্জবলাঃ । আহুত্যা  
নার্যো রমিতা ময়া কামহতাশ্বনা । ২৯ । ত্রিশতং  
দ্বিজনারীগাং রাজস্রীণাং চতুঃশতম্ । বটশতং  
বৈশ্বনারীগাং সহস্রং শূদ্রযোযিতাম্ । ৩০ । শতং  
চাণ্ডালনারীগাং পুলিন্দনাং সহস্রকম্ । শৈলুবাণাং  
পঞ্চশতং রজকীনাং চতুঃশতম্ । ৩১ । অসংখ্যা  
বারমুখ্যাচ্চ ময়া ভুক্তা দুরাশ্বনা । তথাপি ময়ি  
কামস্ত ন তৃপ্তিঃ সমজায়ত । ৩২ । এবং তুর্লবসাক্তং

যোগীর পদতলে নুর্গিত হইয়া তাঁহাকে বলিতে  
লাগিল,—হে মহাযোগিন্ হে আনন্দমুতবারিধে !  
হে করুণামিধে ! আপনি প্রসন্ন হউন । এই  
নৃশংস ভবতপ্তের প্রতি প্রসন্ন হউন । সর্ব-  
প্রাণিতরুণ ঘোর পাপমতি আমিই বা কোথায় ?  
আর পরমকারুণিক মহাহুতাব আপনায় দর্শন-  
লাভই বা কোথায় । হে দেব ! এই ঘোর দুঃখ-  
সাগরে পতিত ব্যক্তিকে উদ্ধার করুন, উদ্ধার  
করুন । আপনার সরিষি মাত্রে আমার  
অহানন্দ বর্দ্ধিত হইয়াছে । বামদেব বলিলেন,—  
রে বনচর ভরুঙ্গর রাক্ষস ! তুই কে ? কি নিমিত্ত  
এখানে আছিস্ ? কিজন্তই বা তুই এই কষ্টকর  
দশা প্রাপ্ত হইয়াছিস্ ? রাক্ষস বলিল,—আমি  
রাক্ষস ; ইতিপূর্বে আমার পঞ্চবিংশ জন্মে  
আমি যবনরাজ্যের শাসনকর্ত্তা ছিলাম । আমার  
নাম ছিল,—হৃজ্জয় । আমি অত্যন্ত বলশালী ছিলাম ।  
সেই ঋগাশ্বা আমি, অত্যন্ত দুরাক্ষা, পাপীয়ান,  
বৈরচারী, মদোৎকট, দণ্ডধারী, দুরচার, প্রচণ্ড,  
নির্ঘণ ও অতিশয় খল ছিলাম । যৌবন অবস্থায়  
আমার বহু কলত্র ছিল । আমি অত্যন্ত অজি-  
হ্নেত্রিয় ও কামাসক্ত ছিলাম । ইহার উপর আর  
একটি পাপকরী চেষ্টা আমার ছিল, তাহা এই  
যে, আমার প্রত্যহই নৃত্য নৃত্য রমণী ভোগ

করিতে ইচ্ছা হইত । সেই অল্পসারে আমি ভূত্য-  
গণ দ্বারা দেশবিদেশ হইতে নিত্য নৃত্য কামিনী  
আহরণ করাইতাম । আমি একএকটি কামি-  
নীকে এক একদিন ভোগ করিয়া পরিত্যাগ  
করিতাম । তাহার আমার অন্তঃপুরে থাকিত ;  
কিন্তু আমি নিত্য নৃত্য কামিনী গ্রহণ করিতাম ।  
এইরূপে আমি স্বরাষ্ট্র, পররাষ্ট্র, দেশ, আকর, গ্রাম,  
পুর ও ব্রজ হইতে নিত্য নৃত্য রমণী আহরণ  
করাইয়া রমণ করিতাম । আমি ভুক্তা কামিনীকে  
পুনরায় আর ভোগ করিতাম না এবং অপর কেহও  
আমার উপভুক্তা কামিনীগণকে ভোগ করিতে  
পাইত না । কামিনীগণ অন্তঃপুরগাত হইয়া দিবা-  
নিশি শৌক করিত । ১৫—২৭ । আমি ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়,  
বৈশ্ব, শূদ্র—বচার না করিয়াই যখন কামিনীকে  
আহরণ করিতে লাগিলাম, তখন ব্রাহ্মণগণ—সদার-  
কস্তা-পুত্র আমার রাজ্য হইতে পলায়ন করিলেন ।  
সতর্জুকা, কস্তা, বিধবা ও রজ্জবলা, এ সকল বিচার  
না করিয়াই আমি কামোপহতচিত্তে তাহাদিগকে  
রমণ করিতাম । আমি তিনশত দ্বিজনারী, চারি  
শত রাজস্রী, ছয়শত বৈশ্বনারী, সহস্র শূদ্রী, শত  
চাণ্ডালনারী, সহস্র পুলিন্দনারী, পাঁচশত শৈলুবা  
চারিশত রজকী, আর অসংখ্য মুখ্য বারনারী  
উপভোগ করিয়াছিলাম ; তথাপি আমার কাম-

মন্তঃ পানরতঃ সন। যৌবনেহপি মহারোগা বিবিধ-  
 র্য়স্বকাদয়ঃ ॥৩০॥ রোগাদিতোহনপত্য শত্রুভিষ্যপি  
 পীড়িতঃ। ত্যক্তোহমাত্যশ্চ তৃত্যশ্চ মৃতোহহং  
 তেন কর্মণা ॥৩৪॥ আয়ুবিনষ্টত্যাশো বিবর্ততে  
 ভাগ্যঃ কথমাত্যতিদুর্গতিং ব্রজেৎ। স্বর্গাচ্চাবস্তে  
 পিতরঃ পুরাতনা ধর্মব্যাপেতস্ত নরস্ত নিশ্চিতম্ ॥  
 ৩৫॥ অধাহং কিম্বৈধর্মোন্নীতো বৈবস্বতালয়ম্।  
 ততোহহং নরকে ঘোরৈ তৎকুণ্ডে বিনিপাতিতঃ ॥  
 ৩৬॥ তজ্জাহং নরকে ঘোরে বধাণামবুতজয়ম্।  
 রেতঃ পিবন্ পীড়ামানো ভবসঃ যমকিকরৈঃ ॥৩৭॥  
 ততঃ পাপাবশেষেণ পিশাচো নির্জনে বনে। সহস্র-  
 শিখঃ সজাতো নিত্যঃ ক্ষুব্ধয়াকুলঃ ॥৩৮॥ পৈশাচী-  
 গতিমাত্রিত্য নীতং দিবাঃ শরচ্ছতম্। দ্বিতীয়েহহং  
 ভবে জাতো ব্যাঘ্রঃ প্রাণিতয়স্করঃ ॥৩৯॥ তৃতীয়ে-  
 হজগরো ঘোরশচতুর্থেহহং ভবে বৃকঃ। পঞ্চমে  
 বিড়ম্বাশ্চ সপ্তেহহং কুকলাসকঃ ॥৪০॥ সপ্তমেহহং  
 সারমেয়ঃ শৃগালশ্চাষ্টমে ভবে। নবমে গবয়ো

লালসা নিবৃত্ত হয় নাই। আমি এইরূপ হুবিয়া-  
 সক্ত, মন্ত ও পানরত ছিলাম। ইহার কলে  
 মহারোগ যক্ষ্মা যৌবনকালেই আমার শরীরে  
 প্রবেশ করিল। আমি রোগাদিত, অনপত্য ও  
 শত্রু কর্তৃক তাড়িত হইলাম। আমত্যাগ ও তৃত্য  
 গণ আমার পরিত্যাগ করিল। আমি নিজ  
 কর্মদোষেই প্রাণ হারাইলাম। ধর্মপথভ্রষ্ট নরের  
 আয়ু বিনষ্ট হয়; অযশ বিবর্তিত হয়, ভাগ্য ক্ষয়  
 প্রাপ্ত হয়, দুর্গতি লাভ ঘটে, এবং পূর্ষ পিতৃলোক-  
 গণ স্বর্গ হইতে পতিত হন। জীবনান্তে আমি  
 যমকিকরগণ কর্তৃক যমালয়ে নীত হইলাম।  
 যমদূতগণ আমায় ঘোর নরককুণ্ডে পাতিত করিল।  
 ঐ অবস্থায় আমি তিন অযুত বৎসর অতিবাহিত  
 করি। নরকবাসকালে আমি রেত ভোজন  
 করিতাম, নির্দয় যমকিকরগণ ভাবগুরুপে  
 প্রহার করিত। এইরূপে আমি নরককুণ্ডে  
 কালান্তিপাত করি। অনন্তর আমার পাপাবসান  
 হইলে আমি নির্জন বনে পিশাচ হইয়া জয়গ্রহণ  
 করি। আমার সহস্রগী পুরুষাঙ্গ হয়। আমি  
 নিত্য ক্ষুৎপিপাসায় কাতর থাকি। ঐ পিশাচ-  
 ঘোনিতে শতবর্ষ অতিবাহিত করি। আমি দ্বিতীয়  
 জন্মে প্রাণিতয়স্কর ব্যাঘ্র, তৃতীয়ে ঘোর অজগর,  
 চতুর্থে বৃক, পঞ্চমে বিড়ম্বাশ, সপ্তে কুকলাসক,  
 সপ্তমে সারমেয়, অষ্টমে শৃগাল, নবমে গবয়, দশমে

ভীমো যুগোহহং দশমে ভবে ॥৪১॥ একাদশে  
 মর্কটশ্চ গৃধ্রোহহং দ্বাদশে ভবে। ত্রয়োদশেহহং  
 নকুলো বায়সশ্চ চতুর্দশে ॥৪২॥ অচ্ছভঙ্গঃ  
 পঞ্চদশে বোড়শে বনকুকুটঃ। গর্দভোহহং  
 সপ্তদশে মাঙ্কারোহষ্টাদশে ভবে ॥৪৩॥ একোন-  
 বিংশে মণ্ডুকঃ কৃশ্মো বিংশতিমে ভবে। এক-  
 বিংশে ভবে মৎস্তো দ্বাবিংশে মুষকোহস্তবম্ ॥  
 ৪৪॥ উলুকোহহং ত্রয়োবিংশে চতুর্বিংশে বনধিপঃ।  
 পঞ্চবিংশে ভবে চান্মিগ্ধাতোহহং ব্রহ্মরাক্ষসঃ ॥৪৫॥  
 ক্ষুৎপরীতো নিরাহারো বসাম্যত্র মহাবনে। ইদানী-  
 মাগতং দৃষ্ট্বা ভবন্তঃ জন্মমুৎসুকঃ। স্বদেহস্পর্শ-  
 মাত্রেণ জাতা পূর্ষভবস্মৃতিঃ ॥৪৬॥ গতজন্মসহস্রাণি  
 স্মরাম্যদ্যা স্বদন্তিকে। নির্বেদশ্চ পরো জাতঃ  
 প্রসন্নঃ হৃদয়ঞ্চ মে ॥৪৭॥ ঈদৃশোহহং প্রভাবস্তে  
 কথং লক্কো মহামতে। তপসা বাপি তীর্ষণে কিম্  
 তীর্থনিবেষণাৎ ॥৪৮॥ যোগেন দেবশক্ত্যা বা  
 মৈত্রৈর্দানস্তশক্তিভিঃ। তবতো ব্রহ্মি ভগবৎস্বামহং  
 শরণং গতঃ ॥৪৯॥ বামদেব উবাচ। এব  
 মদগাত্রলগ্নস্ত প্রভাবো তস্মিনো মহান। যৎসম্পর্ক-

ভয়স্কর যুগ, একাদশে মর্কট, দ্বাদশে গৃধ্র, ত্রয়োদশে  
 নকুল, চতুর্দশে বায়স, পঞ্চদশে অচ্ছভঙ্গ, বোড়শে  
 বনকুকুট, সপ্তদশে গর্দভ, অষ্টাদশে মাঙ্কার,  
 উনবিংশে মণ্ডুক, বিংশে কৃশ্ম, একবিংশে  
 মৎস্ত, দ্বাবিংশে মুষিক, ত্রয়োবিংশে উলুক,  
 চতুর্বিংশে বনধিপ, এবং পঞ্চবিংশ জন্মে আমি  
 ব্রহ্মরাক্ষস হইয়া জন্মিয়াছি। আমি ক্ষুৎ-পিপাসা-  
 কুলিত হইয়া নিরাহারে এই মহাবনে ব্যস্ত  
 করিতেছি। ইদানীং আমি আপনাকে আসিতে  
 দেখিয়া আপনাকে ভক্ষণ করিতে উদ্যত হইয়া-  
 ছিলাম। কিন্তু আপনার দেহস্পর্শে আমার পূর্ষ-  
 জন্ম-স্মৃতি হইল। এই আপনার সাক্ষাতে আমার  
 গত সহস্র জন্ম স্মরণ হইল। গত জন্ম সকল  
 স্মরণ হওয়ায় আমার নির্বেদ উপস্থিত হইয়াছে।  
 আমার হৃদয় প্রসন্ন হইল। ঈদৃশ প্রভাব আপনি  
 কি প্রকারে লাভ করিলেন? হে মহামতে! আপনি  
 ইহা তীর তপস্ব্যয়—না তীর্থসেবায়—না যোগ  
 দ্বারা—না দৈবশক্তি দ্বারা—না অনন্তশক্তি মন্ত্র  
 দ্বারা—কি প্রকারে লাভ করিলেন, তাহা বলুন?  
 আমি আপনার শরণাগত হইলাম। ২৮-৪৯। বামদেব  
 বলিলেন,—ইহা আমার গাত্র-লগ্ন তপসের ফল

তমোবৃত্তেস্তবেয়ং মতিকৃতমা ॥ ৫০ ॥ কো বেদ  
ভস্মসামর্থাং মহাদেবদ্ব্যুতঃ পরঃ । তুর্লিভাব্যঃ যথা  
শস্তোষ্মাহাশ্ব্যং ভস্মনস্তথা ॥ ৫১ ॥ পুরা ভবাদৃশঃ  
কশ্চিদংশান্নো ধর্ম্যবজ্জিতঃ । দ্রাবিড়েষু স্থিতো যুচে  
কর্ম্মণা শূদ্রতাং গতঃ ॥ ৫২ ॥ চৌর্ধ্যবৃত্তিনৈকৃতিকো  
বৃষলীরতিলালসঃ । কদাচিজ্জারতাং প্রাপ্তঃ শূদ্রেণ  
নিহতো নিশি ॥ ৫৩ ॥ তচ্ছবস্ত বহিগ্রামাৎ কিশ্পস্ত  
প্রেতকর্ম্মণঃ । চ্চার সারমেয়োহঙ্কে ভস্মপাদো  
যদৃচ্ছয়া ॥ ৫৪ ॥ অথ তং নরকে ঘোরৈ পতিতং  
শিবকিঙ্করঃ । নিহ্ম্যস্মিমানমারোপ্য প্রসহ যম-  
কিঙ্করান্ ॥ ৫৫ ॥ শিবদূতান্ সমভ্যোত্যা যমোহপি  
পদ্বিপৃষ্টবান্ । মহাপাতককর্ত্তারং কথমেব নিনী-  
বধ ॥ ৫৬ ॥ অথোচুঃ শিবদূতাস্তে পশ্যাস্ত  
শববিগ্রহম্ । বঙ্কোললাটদৌর্লুলাস্তকিতানি  
সুভস্মনা ॥ ৫৭ ॥ অত এনং সমানেভুমাগতাঃ  
শিবশাসনাং । নাস্মারিষেকুং শক্ভোহসি মাস্ত্র  
তব সংশয়ঃ ॥ ৫৮ ॥ ইত্যাত্য যমঃ শস্তোদূতাস্তং

এই ভস্ম-সম্পর্কেই তোমার উত্তমা মতি  
জন্মিয়াছে । মহাদেব ব্যতীত অস্ত আর কে  
এই ভস্মের মহিমা বৃত্তিতে সমর্থ? মহাদেবের  
মহাশ্ব্য যেমন দুর্লিভাব্য, এই ভস্মেরও তেমনি ।  
পূর্বে তোমার মত কোন এক ধর্ম্যবজ্জিত ব্রাহ্মণ  
ছিলেন । তাঁহার নিবাস দ্রাবিড়ে; তিনি মুর্থ  
ছিলেন । কর্ম্মবলে তিনি শূদ্র প্রাপ্ত হইয়াছিলেন ।  
তিনি চৌর্ধ্যবৃত্তি অবলম্বন করিয়াছিলেন এবং  
বৃষলীতে তাঁহার লালসা ছিল,—অত্যধিক । এক-  
দিন রাত্রিতে তিনি উপপত্নিরূপে ধৃত হইয়া শূদ্র-  
কর্ত্তক নিহত হন । পরে তাঁহার শবদেহ গ্রাম-  
বহির্ভাগে নিক্ষিপ্ত হয় । ঐ নিক্ষিপ্ত শবদেহের  
উপর সারমেয় সকল ভস্মমাথা-পাথে যদৃচ্ছায়  
বিচরণ করে । অনন্তর যমকিঙ্করগণ তাঁহাকে  
লইতে আসিলে শিবকিঙ্করগণ তাহাদিগকে বল-  
পূর্ব্বক হটাইয়া দিয়া তাঁহাকে বিমানে আরোহণ  
করাইয়া শিবপুরে লইয়া যাইতে লাগিল । ঐ  
দময় যমস্বয়ং শিবদূতদিগকে জিজ্ঞাসা করেন,—  
এ ব্যক্তি মহাপাপ করিয়াছে; কি জন্ত ইহাকে  
লইয়া যাইতেছ? তখন শিবদূতগণ বলিল,—  
ইহার শিবের জায় দেহ দর্শন কর । ঐ দেখ,—  
ইহার বক্ষ, ললাট, ও হস্তমূল, ভস্মদ্বারা অঙ্কিত  
রহিয়াছে; এই জন্তই আমরা শঙ্করাদেশে  
ইহাকে লইতে আসিয়াছি । তুমি আমাদিগকে

ব্রাহ্মণ ততঃ । পশ্যতাং সর্বলোকানাং নিহ্ম্যলৌক-  
মনাময়ম্ ॥ ৫৯ ॥ তস্মাদশেষপাপানাম্ সদ্যঃ  
সংশোধনং পরম্ । শস্তোবিভূষণং ভস্ম সূততঃ  
দ্বিত্যেত ময়া ॥ ৬০ ॥ ইখং নিশম্য মহাশ্ব্যং  
ভস্মনো ব্রহ্মরাক্ষসঃ । বিস্তরেণ পুনঃ শ্রোতু-  
মোৎকণ্ঠ্যাদিত্যভাবত ॥ ৬১ ॥ সাধুসাধু মহাযোগিন  
ধন্তোহস্মি তব দর্শনাৎ । মাং বিমোচয় ধর্ম্মাশ্বান্  
ঘোরাদস্মাৎ কুজয়নঃ ॥ ৬২ ॥ কিঞ্চিদস্তীহ যে  
ভাতি ময়া পুণ্যং পুরাকৃতম্ । অতোহং স্বৎ-  
প্রসাদেন যুক্তোহস্মাদ্য বিজ্যোতম ॥ ৬৩ ॥ একস্মৈ  
শিবভক্তায় তস্মিন্ পার্শ্ববিজয়নি । ভূমির্ভূতিকরী  
দস্তা শস্তারামাধিতা ময়া ॥ ৬৪ ॥ যমেনাপি  
তদৈবোক্তং পঞ্চবিংশতিমে ভবে । কন্তুচিদ্যোগিনঃ  
সঙ্গায়োক্ষাসে সংস্তুতেরিতি ॥ ৬৫ ॥ তদদ্য  
কলিতং পুণ্যং যৎকিঞ্চিৎ প্রাগ্ভবাজ্জিতম্ । অতো  
নির্ম্মলজারণো সম্প্রাপ্তস্তব সঙ্কমঃ ॥ ৬৬ ॥ অতো  
মাং ঘোরপাপ্যানং সংসরন্তং কুজয়নি । সমুজ্জয়  
কৃপাসিদ্ধো দস্তা ভস্ম সমজ্ঞকম্ ॥ ৬৭ ॥ কথং

নিবেদ করিও না । এ বিষয়ে তোমার সংশয়  
করিবার কোন প্রয়োজন নাই ॥ ৫৯—৫৮ ॥ যমকে এই  
কথা বলিয়া শিবদূতগণ ব্রাহ্মণকে অনাময় লোকে  
লইয়া গেল । লোক সকল তাহা দেখিতে লাগিল ।  
শম্ভুর ভূষণ ভস্ম অশেষ পাপের সংশোধক; এই  
জন্তই আমি ইহা ধারণ করিয়াছি । ব্রহ্মরাক্ষস  
এইরূপ ভস্মমহাশ্ব্য অবর্ণ করিয়া পুনরায় বিদূত-  
রূপে শুনিবার জন্ত উৎকণ্ঠিত হইয়া এই কথা  
বলিল,—সাধু সাধু মহাযোগিন! আমি আপনার  
দর্শনলাভ করিয়া ধন্ত হইলাম । হে ধর্ম্মাশ্বন!  
আপনি আমাকে এই দাক্ষণ কুৎসিতঘোনি হইতে  
উদ্ধার বরুন । আমার পূর্ব্বকৃত পুণ্য কিছু আছে  
বলিয়া মনে হইতেছে; কারণ, আমি আপনার  
প্রসাদে মুক্ত হইলাম । পূর্বে পার্শ্ব-জন্মে আমি  
এক শিবভক্তকে শস্তারামাধিতা ভূমি দান করিয়া-  
ছিলাম । তখন যম, আমাকে বলিয়াছিলেন,—  
পঞ্চবিংশ জন্মে তুমি এক শিবযোগীর সংসর্গ লাভ  
করিবে । তাঁহার সঙ্গবশত তুমি সংসার হইতে  
মুক্ত লাভ করিবে । আজ আমার সেই পূর্ব্বজন্মের  
পুণ্য কলিল । এই জন্তই আমি এই জন-শূন্ত  
অরণ্যে আপনার দর্শন লাভ করিয়াছি । আমি  
ঘোর পাপী; কুযোনিতে ভ্রমণ করিতেছি । হে  
কৃপাসিদ্ধো! সমুজ্জয় ভস্ম প্রদান করিয়া আপনি



ধার্ম্যমিহ তস্ম কো মজ্জ কো বিধিঃ শুভঃ ।  
কঃ কালঃ কশ্চ বা দেশঃ সর্গঃ কথয় মে শুরো ॥  
৬৮ ॥ ভবাদৃশা মহাত্মানঃ পদা লোকহিতে রতাঃ ।  
নান্বনো হিতমিচ্ছন্তি কল্পবৃক্ষসংগিণঃ ॥ ৬৯ ॥  
সূত উবাচ । ইত্যুক্তস্তেন যোগীশো ঘোরেন  
বনচারিণা । ক্রয়োহপি তস্মাহাশ্রম্য বর্ণয়ামাস  
তদ্বিৎ ॥ ৭০ ॥

ইতি জীকান্দে তস্মাহাশ্রম্যকথনং নাম  
পঞ্চদশোহধ্যায়ঃ ।

ষোড়শোহধ্যায়ঃ ।

সূত উবাচ । শৃণুঃ সুনয়ঃ শ্রেষ্ঠা বামদেবস্ত  
ভাবিতম্ ॥ ১ ॥ বামদেব উবাচ । পুরা মন্দর-  
শৈলেন্দ্রে নানাধাতুবিচিহ্নিতৈঃ । নানাসম্বসমাকীর্ণৈঃ  
নানাঞ্জনলতাকুলৈঃ ॥ ২ ॥ কালয়িক্রোডে ভগবান  
কদার্চিষিবন্দিতঃ । সমাসাদি ভূতেশঃ স্বেচ্ছয়া  
পরমেশ্বরঃ ॥ ৩ ॥ সমস্তাং সমুপাতিষ্ঠন ক্রোধাণাং  
শতকোটয়ঃ । তেষাং মধ্যে সমাসীনো দেবদেব-

আমায় উদ্ধার করুন । এই তস্ম কিরূপে ধারণ  
করিতে হয় ? ইহা ধারণের মজ্জ বা বিধি কি ?  
কোন সময়ে, বা কোন দেশে ইহা ধারণ করিতে  
হয় ? হে শুরো ! এই সকল আমায় আপনি বলুন ।  
আপনাদের মত মহাত্মগণ সর্বদাই লোকহিতে  
নিরত । আপনারা আত্মহিত ইচ্ছা করেন না ।  
আপনারা কল্পবৃক্ষরূপ । সূত বলিলেন,—যোগীশ্বর,  
ঐ ঘোর বনচারিকর্তৃক অভিহিত হইয়া পুনরায়  
তস্মাহাশ্রম্য বলিতে লাগিলেন ॥ ৫৯—৭০ ॥

পঞ্চদশ অধ্যায় সমাপ্ত । ১৫ ।

ষোড়শ অধ্যায় ।

সূত বলিলেন,—হে মুনিশ্রেষ্ঠগণ ! আপনারা  
বামদেব-ভাবিত জ্ঞাপন করুন । বামদেব বলিলেন,—  
পূর্বে একদা বিশ্ববন্দিত পরমেশ্বর শব্দে নানা-  
ধাতুবিচিহ্ন, নানা সম্ব-সমাকীর্ণ, নানা জন্ম-লতাকুল,  
মন্দরশৈলেন্দ্রে যদৃচ্ছাক্রমে বাস করেন । শত শত  
ক্রোড তখন তাঁহার চতুর্দিকে থাকিয়া স্তব করেন ।  
দেবদেব জিলোচন তাঁহাদের মধ্যে অবস্থান

জিলোচনঃ ॥ ৪ ॥ তজাগচ্ছৎ সুরশ্রেষ্ঠো দেবৈঃ  
সহ পুরন্দরঃ । তথ্যগিবকণো বায়ুর্মমো বৈবস্বত-  
স্তথা ॥ ৫ ॥ গন্ধর্বাশ্চিত্রসেনাদ্যাঃ খেচরাঃ পরগাদয়ঃ ।  
বিদ্যাধরাঃ কিস্পুকবাঃ সিদ্ধাঃ সাধ্যাশ্চ শুভকাঃ ॥  
৬ ॥ ব্রহ্মর্ষয়ো বসিষ্ঠাদ্যা নারদাদ্যাঃ সুরর্ষয়ঃ ।  
পিতরশ্চ মহাত্মানো দক্ষাদ্যাশ্চ প্রজেশ্বরঃ ॥ ৭ ॥  
উর্ধ্বজাদ্যাশ্চাপ্সরসশ্চ চিকাদ্যাশ্চ মাতরঃ । আদিত্যা  
বসবো দ্যৌ বিবেদেবো মহোজসঃ ॥ ৮ ॥  
অথাত্তে ভূতপত্যো লোকসংহরণে কমাঃ ।  
মহাকালশ্চ নন্দীঃ চ তথা বৈ শম্বপালকৌ ॥ ৯ ॥  
বীরভদ্রো মহাতেজাঃ শঙ্কুকর্ণো মহাবলঃ । ষষ্ঠাকর্ণশ্চ  
হর্ষর্ষো মণিভদ্রো রুকোদয়ঃ ॥ ১০ ॥ কুণ্ডোদয়শ্চ  
বিকটস্তথা কুণ্ডোদয়ো বলী । মন্দোদয়ঃ  
কর্ণধারঃ কেতুভৃঙ্গীরিটিস্তথা ॥ ১১ ॥ ভূতনাথা-  
স্তথাত্তে চ মহাকায়ো মহোজসঃ । কুরুবর্ণস্তথা  
শ্বেতাঃ কেচিৎপুংকসপ্রভাঃ ॥ ১২ ॥ হরিতা ধূসরা  
ধূম্রাঃ কর্করুঃ পীতলোহিতাঃ । চিত্রবর্ণা বিচিত্রাজ্জ-  
শ্চিত্রলীলা মদোৎকটীঃ ॥ ১৩ ॥ নানায়ুধোদ্যতকরা  
নানাবাহনভূষণাঃ । কেচিৎব্যাস্রমুখাঃ কেচিৎ  
শুকরাস্ত্রা মুগাননাঃ ॥ ১৪ ॥ কেচিৎ নক্রবদনাঃ  
সারমেয়মুখাঃ পরে । শৃগালবদনাশ্চ উষ্ট্রাভবদনাঃ

করিতে লাগিলেন ॥ ১—৪ ॥ ঐ স্থানে দেব পুরন্দর  
সুরগণের সহিত আগমন করিলেন এবং অগ্নি,  
বরুণ, বায়ু, বৈবস্বত যম, চিত্রসেনাদি গন্ধর্ব্ব, খেচর,  
পরগ, বিদ্যাধর, কিস্পুকব, সিদ্ধ, সাধ্য, শুভক,  
বসিষ্ঠাদি ব্রহ্মর্ষি, নারদাদি সুরর্ষি, মহাত্মা পিতৃগণ,  
দক্ষাদি প্রজেশ্বর, উর্ধ্বজাদি অপ্সরা, চণ্ডিকাদি  
মাতৃকা, আদিত্য, বসু, অশ্বিনীকুমারমৃশল,  
মহোজা বিশ্বদেবগণ, অস্ত্রান্ত ভূতপতি, মহাকাল,  
নন্দী, শম্ব, পালক, মহাতেজা বীরভদ্র, মহা-  
বল শঙ্কুকর্ণ, ষষ্ঠাকর্ণ, হর্ষর্ষ মণিভদ্র, রুকোদয়,  
কুণ্ডোদয়, বিকটর, বলী কুণ্ডোদয়, মন্দোদয়,  
কর্ণধার, কেতু, ভৃঙ্গীরিটি, অস্ত্রান্ত মহাকায়,  
মহোজা, গণেশ্বর, কতিপয় কুরুবর্ণ, কতিপয়  
শ্বেতবর্ণ, কতিপয় মণ্ডকপ্রভ, কতিপয় হরিতবর্ণ,  
কতিপয় ধূসরবর্ণ, কতিপয় ধূম্রবর্ণ, কতিপয় কর্করু-  
বর্ণ, কতিপয় পীতলোহিতবর্ণ, কতিপয় চিত্রবর্ণ,  
কতিপয় বিচিত্রাজ্জ, কতিপয় চিত্রলীল, কতিপয়  
মদোৎকট, কতিপয় নানায়ুধকর, কতিপয় নানা-  
বাহনভূষণ, কতিপয় ব্যাস্রমুখ, কতিপয় মুগমুখ,  
কতিপয় নক্রবদন, কতিপয় কুরুমুখ, কতিপয়



পরে । ১৫। কেচিচ্ছরভভেকুণ্ডসিংহাশৌভবকাননাঃ ।  
একবক্তা দ্বিবক্তাশ্চ ত্রিযুক্তাশ্চৈব নিরুখাঃ । ১৬।  
একহস্তাশ্চিহস্তাশ্চ পঞ্চহস্তাশ্চহস্তকাঃ । অপাদা-  
বহুপাদাশ্চ বহুতর্কৈককর্ণকাঃ । ১৭। একনেত্রা-  
শ্চতুর্নেত্রা দীর্ঘাঃ কেচন বায়নাঃ । সমস্তাং  
পরিবার্যেণ ভূতনাথমুপাসতে । ১৮। অখাগচ্ছন-  
মহাতেজা মুনীনাং প্রবরঃ সুধীঃ । সনৎকুমারো  
ধর্ম্মাচ্ছা তং ভ্রুং জগদীশ্বরম্ । ১৯। তং দেবদেবং  
বিশেষং সূর্য্যকোটীসমপ্রভম্ । মহাপ্রলয়গুহুক-  
সম্পূর্ণবদনম্বনম্ । ২০। সংবর্ত্তায়সমাটোপং  
জটামণ্ডলশোভিতম্ । অকীণভালনয়নং জালালান-  
মুখবিশম্ । ২১। প্রদীপ্তচূড়ামণিনা শশিধণ্ডেন  
শোভিতম্ । তক্ষকং বায়কর্ণেন দক্ষিণেন চ  
বানুকিম্ । ২২। বিভাণং কুণ্ডলযুগং নীলরত্ন-  
মহাহম্ । নীলগ্রীবং মহাবাহুং নাগহারবিরা-  
জিতম্ । ২৩। কণিরাজপরিভ্রাজংককর্ণাঙ্গদ-  
মুদ্রিকম্ । অনন্তকণসাহস্রমণিরঞ্জিতমেখলম্ । ২৪।  
ব্যাজচর্ম্মপরীধানং ঘটাদর্পণভূষিতম্ । ককোটিক-  
মহাপদমুখতরাষ্ট্রধনঞ্জয়েঃ । ২৫। বৃজানুপূরসম্মু-  
পাদপদ্মবিরাজিতম্ । প্রাসতোমরখটীকশূলটক-  
ধনুর্ধরম্ । ২৬। অপ্রধ্ব্যামনির্দেগুমচিস্ত্যাকার-

শৃগালবদন, কতিপয় উষ্ট্রবদন, কতিপয় শরভ,  
ভেকুণ্ড, সিংহ, উষ্ট্র ও বকমুখ, কতিপয় একবক্তা,  
দ্বিবক্তা, ত্রিবক্তা, এবং কতিপয় নিরুক্ত। কতিপয়  
একহস্ত, দ্বিহস্ত, পঞ্চহস্ত এবং কতিপয় নিহস্ত।  
কতিপয় অপাদা, কতিপয় বহুপাদ, কতিপয় বহু-  
কর্ণ, কতিপয় এককর্ণ, কতিপয় একনেত্র, কতিপয়  
চতুর্নেত্র, কেহ দীর্ঘ এবং কেহ হ্রস্ব, ইহারা  
সকলে চতুর্দিকে বেষ্টন করিয়া ভূতনাথের উপা-  
সনা করিতে লাগিল। অনন্তর মহাতেজা মুনি-  
প্রবর সুধী সনৎকুমার দেবদেবকে দর্শন করিয়া  
নমস্কার করিলেন। তিনি বিশেষর কোটিসূর্য্য-  
সমপ্রভ, মহাপ্রলয়ে সংস্কৃত সপ্ত অর্ণবের স্তায়  
ভয়ঙ্কর রবকারী, সম্বর্ত্তায়-সদৃশ জটামণ্ডল-  
শোভিত, অকীণভাল-নয়ন, জালালানমুখকাস্তি,  
শশিধণ্ড-মণ্ডিত; তাঁহার দক্ষিণ কর্ণে তক্ষক ও  
বায়কর্ণে বানুকি বিরাজিত, তিনি কুণ্ডলযুগধারী,  
নীল-রত্ন-মহাহম্, নীলগ্রীব, মহাবাহু, নাগহারধারী;  
কণিরাজ তাঁহার ককর্ণাঙ্গদ, তাঁহার মেখলা অনন্তকর্ণ  
যশ-সম্বল রঞ্জিত; তিনি প্রাস, তোবর, খটীক, শূল,  
টক, ও ধনুর্ধর, অপ্রধ্ব্য, অনির্দেগু, অচিস্ত্যাকার,

মীশ্বরম্ । রত্নসিংহাসনারূঢ়ঃ প্রশনাম মহামুনিঃ । ২৭।  
তং ভক্তিতারোহুদিতাস্তরাচ্ছা সংস্কৃত্য বাগ্গুভিঃ  
শ্রুতিসম্মিতাভিঃ । কৃতাঞ্জলিঃ প্রশ্রয়নম্রকঙ্করঃ পত্রচ্ছ-  
ধর্ম্মানখিলাহুভপ্রদান । ২৮। যান্ যানপৃচ্ছত  
মুনিস্তাংস্তান্ ধর্ম্মানশেষতঃ । প্রোবাচ ভগবান্  
কদ্রো ভূয়ো মুনিরপৃচ্ছত । ২৯। সনৎকুমার  
উবচ । শ্রুতান্তে ভগবান্ ধর্ম্মাশ্বমুখানুজি-  
হেতবঃ । যৈরুক্রপাণাঃ মমুজান্তরিত্যস্তি ভবাবশম্ ।  
৩০। অথাপরং বিভো ধর্ম্মমল্লায়াসং মহাকলম্ ।  
ক্রহি কারুণ্যতো মহং সদ্যো মুক্তিপ্রদং বৃণাম্ ।  
৩১। অভ্যাসবহলা ধর্ম্মাঃ শাস্ত্রদৃষ্টাঃ সহস্রশঃ ।  
সম্যকসংসেবিতাঃ বালাং সিদ্ধিঃ যচ্ছস্তি বা ন  
বা । ৩২। অতো লোকহিতং শুভং ভুক্তিমুক্ত্যোপ-  
সাধনম্ । ধর্ম্মং বিজ্ঞাতুমিচ্ছামি ত্বংপ্রসাদা-  
নুহেৎসর । ৩৩। ক্রীক্ৰদ উবাচ । সর্বেষামপি  
ধর্ম্মাণামুত্তমং শ্রুতীচৌদিতম্ । রহস্তং সর্ব্বজন্তুনাং  
যত্রিপুণ্ড্রস্ত ধারণম্ । ৩৪। সনৎকুমার উবাচ ।  
ত্রিপুণ্ড্রস্ত বিবিং ক্রহি ভগবান্ জগতাং পতে ।  
তত্বতো জ্ঞাতুমিচ্ছামি ত্বংপ্রসাদানুহেৎসর । ৩৫।  
কতি স্থানানি কিং দ্রবাং কা শক্তিঃ কা চ দেবতা ।

ঈশ্বর, ও রত্নসিংহাসনারূঢ়। সনৎকুমার শ্রুতি-  
সম্মিত বাক্যে ভক্তিভরে কৃতাঞ্জলিপুটে স্তব করিয়া  
অবনত-মস্তকে তাঁহাকে অখিল শুভপ্রদ ধর্ম্ম জিজ্ঞাসা  
করিলেন । ২৭—২৮। মুনি নাহা যাহা জিজ্ঞাসা করিয়া  
ছিলেন, ভগবান্ সেই সেই ধর্ম্মই তাঁহাকে অশেষরূপে  
বিজ্ঞাপন করিলেন। কিন্তু তিনি পুনরায় জিজ্ঞাসা-  
করিলেন,—হে ভগবান্! আমি ভবদীয় মুখবিনি-  
মুখ মুক্তিহেতুভূত ধর্ম্মসকল জবণ করিলাম—  
বাহার প্রভাবে মানবগণ বিগতপাপ হইয়া ভবাবশ  
হইতে উত্তীর্ণ হইবে। হে বিভো! অতঃপর  
আপনি আমায় অল্লায়াস-সাধ্য অথচ মহাকল,  
মুক্তিপ্রদ ধর্ম্ম ককর্ণা করিয়া বলুন। ধর্ম্ম  
সকল অভ্যাস-সাপেক্ষ সহস্র সহস্র শাস্ত্রে নিহিত।  
উহা বহুকাল সেবিত হইলেও সিদ্ধি প্রদান করিবে  
কিনা সন্দেহ। সুতরাং ভুক্তি-মুক্তি-সাধন লোক-  
হিতকর এক শুভ ধর্ম্ম আমি আপনার নিকট  
জানিতে ইচ্ছা করি। কদ্র বলিলেন,—অতিরহস্ত  
শ্রুতি-কথিত ত্রিপুণ্ড্র-ধারণরূপ এক উত্তম ধর্ম্ম  
আছে। সনৎকুমার বলিলেন,—হে ভগবান্  
জগৎপতে! আপনি ত্রিপুণ্ড্র-ধারণের বিধি কীর্ত্তন  
করুন। হে মহেশ্বর! আমি উহা তত্বতঃ জানিতে

কিং প্রমাণং চ কঃ কৰ্ত্তা কো মিত্তন্ত  
কিং কলম্ । ৩৬ । এতৎসৰ্বমশেষেন  
ত্রিপুণ্ড্র চ লক্ষণম্ । ক্রহি মে জগতাঃ নাথ  
লোকায়গ্রহকাময়া । ৩৭ । জীৰুদ্র উবাচ ।  
অগ্নেয়ম্ভ্যচাভে ভস্ম দধ্যগোময়সম্ভবম্ । তদেব  
দ্রব্যমিত্তাক্তং ত্রিপুণ্ড্রমহামুনে । ৩৮ । সদ্যো-  
জাতাদিভিঃ স্মর্যৈশ্চৈত্রেণ পঞ্চভিঃ । পরগৃহা-  
গ্নিরিত্যাদিমল্লার্ভম্ভ্যভিমন্ত্রয়েৎ । ৩৯ । মানস্তো-  
কেতি সন্মুজ্জা শিরো লিপেচ্চ ত্র্যম্বকম্ । ত্রিগায়ুবা-  
দিভিঃ স্ত্রির্জলোটে চ ভূজঘ্নয়ে । স্বক্ষে চ লোয়েদ-  
ভস্ম সজলং মন্ত্রভাবিতম্ । ৪০ । তিশ্রো রেখা  
ভবন্ত্যস্ত্য স্বানেষু মূনিপুঙ্গব । ক্রবোর্ধ্বাং সমা-  
রভ্য যাবদন্তো ক্রবোর্ধ্ববেৎ । ৪১ । মধ্যমান-  
মিকাস্থলোৰ্ম্মধ্যে তু প্রতিলোমতঃ । অঙ্গুষ্ঠেন  
কৃত্য রেখা ত্রিপুণ্ড্রাভিবীয়তে । ৪২ । তিশ্রণ-  
মপি রেখাণাং প্রত্যেকং নব দেবতাঃ । অকারো  
গাংপত্যশ্চ ঋগ্ভুলোকো রজন্তথা । ৪৩ । আত্মা  
চৈব ত্রিমাশক্তিঃ প্রাতঃসবনমেব চ । মহাদেবস্ত  
রেখায়াঃ প্রথমাস্ত দেবতা । ৪৪ । উকারো

দক্ষিণাগ্নিচ নভঃ সৰ্বঃ যজুন্তথা । মধ্যদিনঞ্চ  
সবনমিচ্ছাশক্তান্তরাষ্ট্রকো । ৪৫ । মহেশ্বরচ  
রেখায়া দ্বিতীয়াশ্চ দেবতা । মকারাহবনীয়ো চ  
পরমাশ্চ তমো দিবঃ । ৪৬ । জ্ঞানশক্তিঃ সামবেদ-  
তৃতীয়সবনং তথা । শিবশ্চেতি তৃতীয়ায়া রৈখায়া-  
শ্চাধিদেবতা । ৪৭ । এতা নিত্যং নমস্কৃত্য ত্রিপুণ্ড্রং  
ধারণেৎ সুধীঃ । মহেশ্বরব্রতমিদং সৰ্ববেদেষু  
কীৰ্ত্তিতম্ । ৪৮ । মুক্তিকামৈর্নরৈঃ সেব্যং পুন-  
স্তেষাং ন সম্ভবঃ । ত্রিপুণ্ড্রং কুরুতে যন্ত ভস্মনা  
বিধিপূৰ্ণকম্ । ৪৯ । ব্রহ্মচারী গৃহস্থো বা বনস্থো  
যতিরেব বা । মহাপাতকসঙ্ঘাতৈর্ষুচ্যতে চোপ-  
পাতকৈঃ । ৫০ । তথাষ্ট্রৈঃ ক্রত্বিট্শূদ্রহীগো-  
হত্যাদিপাতকৈঃ বীরহত্যাঃহত্যাভ্যাং মৃচ্যতে  
নাত্র সংশয়ঃ । ৫১ । অমজ্রোপি যঃ কুৰ্য্যাদ-  
জ্ঞানমহিমোরতিম্ । ত্রিপুণ্ড্রং ভালপটলে মৃচ্যতে  
সৰ্বপাতকৈঃ । ৫২ । পরদ্রব্যাপহরণঃ পরদার্য্য-  
মৰ্গণম্ । পরনিন্দা পরক্লেত্রহরণং পরপীড়নম্ ।  
শস্তারাদিহরণং গৃহদাহাদিকৰ্ম্ম চ । অসত্যবাদঃ  
পৈশুণ্ড্যং পাকুৰ্য্যং বেদবিক্রমঃ । কুটসাক্যং ব্রত-

ইচ্ছা করি। আপনি ত্রিপুণ্ড্রধারণের স্থান, দ্রব্য,  
শক্তি, দেবতা, প্রমাণ, কৰ্ত্তা, মন্ত্র ও কল এই  
সমস্ত অশেষরূপে কীৰ্ত্তন করুন। জীৰুদ্র বলি-  
লেন,—দধ্য গোময়সম্ভূত যে অগ্নি-সম্পাদ্য পদার্থ,  
তাহাই ভস্ম। উহাই ত্রিপুণ্ড্রের দ্রব্য। সদ্যো-  
জাতাদি ব্রহ্মময় মন্ত্রপঞ্চ দ্বারা এবং “পরি-  
গৃহায়ি—” ইত্যাদি মন্ত্র দ্বারা ভস্ম অভিমন্ত্রিত  
করিবে। “মানস্তোক—” ইত্যাদি মন্ত্রে ত্র্যম্বককে  
ভস্ম নিবেদন অভিমন্ত্রিত করিয়া শিরোদেশ  
লেপন করিবে। “ত্রিগায়ুবা”—ইত্যাদি মন্ত্রে  
ললাটে, ভূজঘ্নয়ে, ও স্বক্ষে মন্ত্রভাবিত সজল  
ভস্ম লেপন করিবে। হে। মূনিপুঙ্গব! এই  
সকল স্থানে তিনটি করিয়া রেখা করিতে  
হইবে। ক্রয়ুগলের মধ্যদেশ হইতে আরম্ভ  
করিয়া উহার অন্ত পর্য্যন্ত স্থানে মধ্যমা, ও  
অর্নামিকার মধ্যস্থানে প্রতিলোমভাবে অঙ্গুষ্ঠ  
যোগ করিয়া ত্রিপুণ্ড্ররেখা করিবে; ইহাকেই  
ত্রিপুণ্ড্ররেখা কহে। ত্রিপুণ্ড্ররেখার প্রত্যেক রেখা-  
টিতে নয়টি করিয়া দেবতা আছেন; যথা—অকার,  
গাংপত্য, ঋকবেদ, ভুলোক, রজোত্তণ, আত্মা,  
ত্রিমাশক্তি, প্রাতঃকাল ও মহাদেব, ইহার প্রথম

রেখার দেবতা। উকার, দক্ষিণাগ্নি, নভঃ, সৰ্ব,  
যজুঃ, মাধ্যদিন-সবন, ইচ্ছাশক্তি, অন্তরাষ্ট্রা ও  
মহেশ্বর, ইহারাই হইলেন,—দ্বিতীয় রেখার এবং  
মকার, আহবনীয়াগ্নি, পরমাশ্চা, তমঃ, স্বর্গ, জ্ঞানশক্তি,  
সামবেদ, তৃতীয়সবন ও শিব, ইহারাই হইলেন,—  
তৃতীয় রেখার দেবতা। সুধী ব্যক্তিগণ ত্রিপুণ্ড্রধা-  
রণের সময় এই সকল দেবতাকে নিত্য নমস্কার  
করিবেন। ইহা মাহেশ্বরব্রতস্বরূপ, সকল বেদেই  
কীৰ্ত্তিত হইয়াছে। মুক্তিকামী নর ইহার দেখা  
করিবেন। এরূপ করিলে পুনরায় অগ্নিষ্টোপপত্তি  
হয় না। কি ব্রহ্মচারী,—কি গৃহস্থ—কি বনস্থ—  
কি যতি—যে কেহ বিধিপূৰ্ণক ভস্ম দ্বারা ত্রিপুণ্ড্র  
ধারণ করিবেন, তিনি মহাপাতক, উপপাতক, অস্ত্রাঙ্গ  
পাতক, ক্রত্ব, বিট্, শূদ্র, হী ও গোহত্যাদি পাতক,  
বীরহত্যা ও অগ্নহত্যা-জনিত পাতক হইলে  
নিঃশয় মুক্তি লাভ করিবেন। ১২৯—১৩১ ত্রিপুণ্ড্র-  
ধারণের কল, মাহাস্মা ও মন্ত্র না জানিয়াও যদি  
ত্রিপুণ্ড্রধারণ করা যায়, তাহা হইলেও সৰ্বপাপ  
হইতে মুক্তিলাভ হইয়া থাকে। পরদ্রব্যাপহরণ,  
পরদার্য্যভিগমন, পরনিন্দা, পরক্লেত্রহরণ, পরপীড়ন,  
শস্য ও আরাধনহরণ, গৃহদাহাদি কৰ্ম্ম, অসত্যবাদ-  
পৈশুণ্ড্য, পাকুৰ্য্য, বেদবিক্রম, কুটসাক্য, ব্রতভাগ,

ভাগঃ কৈতবঃ নীচসেবনম্ ॥ ৫৪ ॥ গোত্ৰহিরণ্য-  
মহিবীতিলকবলবাসনাম্ । অরুণান্তজলাদীনাং  
নীচেভ্যশ্চ পরিগ্রহঃ ॥ ৫৫ ॥ দাসীবেশ্চাভুজক্ষেপ-  
বৃষলী নটী চ । রজস্বলানু কস্তানু বিধবানু চ  
সঙ্গমঃ ॥ ৫৬ ॥ মাংসচ্ছন্নরসাদীনাং লবণস্ত  
চ বিক্রয়ঃ । এবমাদীন্তসম্মানি পাপানি  
বিবিধানি চ ॥ ৫৭ ॥ সদা এব বিনশ্তুস্তি  
ত্রিপুণ্ড্রস্ত চ ধারণাৎ । শিবদ্রব্যাপহরণঃ শিবনিন্দা  
চ কুহুচিৎ ॥ ৫৮ ॥ নিন্দা চ শিবভক্তানাং প্রায়-  
শ্চিত্তকৰ্ত্তব্যম্ । কদ্রাক্ষা যন্ত গাত্রেষু ললাটে  
চ ত্রিপুণ্ড্রকম্ ॥ ৫৯ ॥ স চাণ্ডালোহপি সম্পূজ্যঃ  
সর্ববর্ণোত্তমো ভবেৎ । যানি তীর্থানি লোকে-  
হস্মিন্ গঙ্গাদিয়াঃ সরিতশ্চ যাঃ ॥ ৬০ ॥ যাতো  
ভবতি সৰ্ব্বত্র ললাটে যন্ত্রিপুণ্ড্রকম্ । সপ্তকোটি-  
মহামত্নাঃ পঞ্চাক্ষরপুরঃসরাঃ ॥ ৬১ ॥ তথাহি  
কোটিশো মত্নাঃ শৈবাসঃ কৈবল্যহেতবঃ । তে সৰ্বে  
তেন জপ্তাঃ সূর্যো বিভর্তি ত্রিপুণ্ড্রকম্ ॥ ৬২ ॥  
সহস্রং পূৰ্ব্বজাতানাং সহস্রাণি জনিবাত্যাম্ । স্বৰ্গ-  
জানাং মৰ্ত্ত্যানামুদ্বারদ্বয়ত্রিপুণ্ড্রকম্ ॥ ৬৩ ॥ ইহ  
ভূতাপিলান্ ভোগান্ দীর্ঘায়ুৰ্যাবিবৰ্জিতঃ । জীব-

কৈতব, নীচসেবা, গো, ভূ, হিরণ্য, মহিবী, তিল,  
কবল, বহু, অরু, ধাতু ও নীচ হইতে জলাদির  
পরিগ্রহ, দাসী, বেশা, ভুজঙ্গ, বৃষলী, নটী,  
রজস্বলা, কস্তা, ও বিধবার সহিত সঙ্গম, মাংস-  
চৰ্ম্ম রসাদি ও লবণ বিক্রয়, এই সমস্ত দুষ্কৰ্ম্ম-  
জনিত পাপও ত্রিপুণ্ড্রধারণে সদা বিনষ্ট হইয়া  
থাকে । শিবদ্রব্যাপহরণ, শিবনিন্দা ও শিবভক্ত-  
নিন্দা, এতজনিত পাপ প্রায়শ্চিত্ত দ্বারা ক্ষয় পায়  
না । যাহার গাত্রে কদ্রাক্ষ এবং ললাটে ত্রিপুণ্ড্রক,  
সে ব্যক্তি চণ্ডাল হইলেও পুঞ্জনীয়; কেননা,  
সে এই কৰ্ম্ম দ্বারা সর্ববর্ণোত্তম হয় । এই লোকে  
সে সমস্ত তীর্থ ও গঙ্গাদি নদী আছে,—ত্রিপুণ্ড্র-  
ধারী ব্যক্তি এই সমস্ত তীর্থে স্নান করায় ফল  
হয় । পঞ্চাক্ষর আদি করিয়া সপ্তকোটি শৈব  
মহামন্ত্র আছে । তাহা ছাড়া আরও কোটি  
কোটি কৈবল্যহেতু শৈব মন্ত্র আছে,—যে ব্যক্তি  
ত্রিপুণ্ড্র ধারণ করে, তাহার এই সকল মন্ত্র জপ  
করায় ফল লাভ হয় । ত্রিপুণ্ড্রধারী ব্যক্তি নিজ  
ইন্দ্রজিৎ সহস্র ব্যক্তিকে এবং তাবো সহস্র  
ব্যক্তিকে উদ্ধার করিয়া থাকে । অপিচ সে দীর্ঘায়ু  
লাভ করিয়া ব্যাবিবৰ্জিত শরীরে ইহলোকে

ভাস্তে চ মরণঃ সূৰ্যেনৈব প্রপদ্যতে ॥ ৬৪ ॥  
অষ্টৈশ্বৰ্য্যগোপেতং প্রাপ্য দিব্যং বপুঃ শুভম্ ।  
দিব্যং বিমানমাক্রুহ দিব্যস্ত্রীশতসেবিতঃ ॥ ৬৫ ॥  
বিদ্যাধরণাং সিদ্ধানাং গন্ধৰ্ব্বাণাং মৰ্ত্ত্যজসাম্ ।  
ইন্দ্রাদিলোকপালানাং লোকেষু চ যথাক্রমম্ ॥ ৬৬ ॥  
ভূক্কা ভোগান্ সুবিপুলান্ প্রজ্ঞেশানাং পুরেষু চ ।  
ব্রহ্মণঃ পদমাসাদ্য তত্র কল্পশতং রমেৎ ॥ ৬৭ ॥  
বিকোলোকে চ রমতে যাবদব্রহ্মশতত্ৰয়ম্ ॥ ৬৮ ॥  
শিবলোকং ততঃ প্রাপ্য রমতে কালমক্ষয়ম্ । শিব-  
সামুদ্রামাপ্রোতি ন স ভূয়োহভিজায়তে ॥ ৬৯ ॥  
সৰ্বোপনিষদাং সারং সমালোচ্য মুখমুখঃ । ইদ-  
মেব হি নিৰীতং পরং শ্রেয়স্ত্রিপুণ্ড্রকম্ ॥ ৭০ ॥  
এত্ৰিপুণ্ড্রমাহাশ্রয়ং সমাসং কথিতং ময়া । রতন্ত  
সৰ্ব্বভূতানাং গোপনীয়মিদং ব্রহ্ম ॥ ৭১ ॥ ইত্যাক্ষা  
ভগবান্ কদ্রস্তত্রৈবাস্তবধীয়ত । সনৎকুমারোহপি  
মুনির্জগাম ব্রহ্মণঃ পদম্ ॥ ৭২ ॥ তথাপি ভস্ম-  
সম্পর্কং সজ্জাতা বিমলা মতিঃ । ত্বমপি ব্রহ্মা পুণ্য-  
ধারয়ত্ব ত্রিপুণ্ড্রকম্ ॥ ৭৩ ॥ সূত উবাচ । ইত্যাক্ষা  
বামদেবস্ত শিবযোগী মহাতপাঃ । অভিমত্ন্য দদৌ

অখিল ভোগ উপভোগ করত জীবনান্তে সূখে  
মৃত্যু প্রাপ্ত হয় । ত্রিপুণ্ড্রধারী ব্যক্তি অষ্টৈশ্বৰ্য্য  
লাভ করে; দিব্য শুভ বপু লাভ করে; দিব্য  
বিমানে আরোহণ করিয়া দিব্য স্ত্রীশতপরিবৃত্ত  
হইয়া বিদ্যাধর, সিদ্ধ, গন্ধৰ্ব্ব, প্রজ্ঞেশ ও ইন্দ্রাদি  
লোকপালদিগের লোকে যথাক্রমে বিবিধ ভোগ  
উপভোগ করত ব্রহ্মপদ লাভ করে,—করিয়া  
এ ব্রহ্মপদে কল্পশতকাল রমণ করে; অতঃপর  
বিষ্ণুলোকে যাবৎ ব্রহ্মশতত্ৰয় কাল এবং  
শিবলোকে অনন্তকাল ক্রীড়া করে । অনন্ত  
শিবসামুদ্র লাভ করিয়া পুনরায় আর জন্ম  
গ্রহণ করে না ॥ ৫২—৬৯ ॥ বার বার উপনিষৎসমূহের  
সার সমালোচনা করিয়া-করিয়া এই ত্রিপুণ্ড্রক-  
ধারণ-বিধিটা পরম সাররূপে নিৰ্ণীত করা হই-  
য়াছে । ত্রিপুণ্ড্রমাহাশ্রয় আমি অতি সংক্ষেপেই  
বলিয়ায় । ইহা সৰ্ব্বভূতের ব্রহ্ম । আপনি ইহা  
অতি গোপনে রাখিবেন । এই কথা বলিয়া ভগ-  
বান্ কদ্র সেইখানেই অদ্বিষ্ট হইলেন । মুনি  
সনৎকুমারও ব্রহ্মপদ প্রাপ্ত হইলেন । তোমারও  
ভস্মসম্পর্কে বিমলা মতি হইয়াছে । তুমিও ব্রহ্মা  
সহকারে ত্রিপুণ্ড্র ধারণ কর । সূত বলিলেন,—  
মহাতপা শিবযোগী বামদেব এই কথা বলিয়া ভস্ম

ভস্ম ঘোরায় ব্রহ্মরাকসে ॥ ৭৪ ॥ তেনাসৌ ভাগ-  
পটলে চক্রে তিথ্যক্ ত্রিপুণ্ড্রকম্ । ব্রহ্মরাকসতাং  
সদ্যো জহৌ তস্মাচ্ছ্রুতাবতঃ ॥ ৭৫ ॥ স বভৌ  
স্বর্ঘ্যসঙ্ক্‌শস্তেজোমণ্ডলমণ্ডিতঃ । দিব্যাবয়বরূপৈশ  
দ্রিবিমাল্যাঘরোজ্জ্বলঃ ॥ ৭৬ ॥ ভক্ত্যা প্রদক্ষিণীকৃত্য  
ভং গুরুং শিবযোগিনম্ । দিব্যং বিমানমাক্রম্য  
পুণ্যালোকান্ জগায় সঃ ॥ ৭৭ ॥ বামদেবো মহাযোগী  
দক্ষা তৈশ্চ পরাং গতিম্ । চ্চোর লোকে গৃঢ়াঙ্গা  
সাক্ষাদিব শিবঃ স্বয়ম্ ॥ ৭৮ ॥ য এতত্তত্ত্বমাধাঙ্গ্যং  
ত্রিপুণ্ড্রং শৃণুয়ন্নরঃ । শ্রাবয়েদ্বা পঠেদ্বাপি স হি যতি  
পরাং গতিম্ ॥ ৭৯ ॥ কথয়তি শিবকীর্ত্তিং সংস্মৃত্তে-  
নুজিহেতুং প্রণমতি শিবযোগিধ্যোয়মীশাত্মপদ্মম্ ।  
'রচয়তি শিবভক্তোক্তাসি ভালে ত্রিপুণ্ড্রং ন পুনরিহ  
'জনন্তা গর্ত্বাসং ভজ্যেং সঃ ॥ ৮০ ॥

ইতি ঈশ্বাক্ষে ভস্মমাধাঙ্গ্যকথনং নাম  
ষোড়শোহধ্যায়ঃ ॥ ১৬ ॥

অভিমন্ত্রিত করিয়া সেই ভয়ঙ্কর ব্রহ্মরাকসকে  
প্রদান করিলেন । ঐ ভস্ম দ্বারা ব্রহ্মরাকস ললাট-  
পটে ত্রিপুণ্ড্র ধারণ করেন । ত্রিপুণ্ড্রধারণের  
প্রভাবে সদ্যই তাহার ব্রহ্মরাক্ষস স্বরূপ অর্জনিত হইল ।  
তখন ঐ ব্রহ্মরাক্ষস স্বর্ঘ্যসঙ্ক্‌শ তেজোমণ্ডলমণ্ডিত,  
দিব্যাবয়ব, দিব্যরূপ, দিব্য মালাঘরধর ও উজ্জ্বল  
হইয়া ভক্তিপূরক গুরু শিবযোগীকে প্রদক্ষিণ করত  
দিব্য বিমানে আরোহণপূরক পুণ্য লোক সকলে  
গমন করিল । মহাযোগী বামদেবও তখন ব্রহ্ম-  
রাক্ষসকে পরা গতি প্রদান করিয়া গৃঢ়ভাবে সাক্ষাৎ  
শিবের স্তায় এই জগতে বিচরণ করিতে লাগিলেন ।  
যে নর এই ত্রিপুণ্ড্রমাধাঙ্গ্য শ্রবণ করে, শুনায়, বা  
পাঠ করে, সে পরম গতি লাভ করিয়া থাকে ।  
যে ব্যক্তি সংসারমুক্তিহেতু শিবকীর্ত্তি কীর্ত্তন করে,  
শিবযোগিধ্যোয় ঈশানপাদপদ্মে প্রণাম করে, এবং  
শিবভক্তোক্তাসী ত্রিপুণ্ড্র ললাটে ধারণ করে, তাহাকে  
আর জননীজঠরে বাস করিতে হয় না । ৭০—৮০ ।

ষোড়শ অধ্যায় সমাপ্ত । ১৬ ।

### সপ্তদশোহধ্যায়ঃ ।

স্বয়ম্ উচুঃ । বেদবেদাঙ্গতত্ত্বজ্ঞেয়কৃত্ত্বক্‌শ্বাদিভিঃ ।  
নৃণাং কৃতোপদেশানাং সদাঃ সিদ্ধির্হি জায়তে ॥ ১ ॥  
অধাত্তজনসামান্তৈত্তত্ত্বজ্ঞানীতীতীকোবিদৈঃ । নৃণাং  
কৃতোপদেশানাং সিদ্ধির্ভবতি কৌদৃশী ॥ ২ ॥ সূত  
উবাচ । শ্রদ্ধৈব সন্ধৈশ্চ চাতীব হিতকারিণী ।  
শ্রদ্ধায়েব নৃণাং সিদ্ধির্জায়তে লোকযোগ্যৈঃ ॥ ৩ ॥  
শ্রদ্ধা ভজতঃ পুংসঃ শিলাপি ফলদায়িনী । মূর্খোহপি  
পুঞ্জিতো ভক্ত্যা গুরুভবতি সিদ্ধিদঃ ॥ ৪ ॥ শ্রদ্ধা  
পাঠিতো মন্ত্রত্ববদোহপি ফলপ্রদঃ । শ্রদ্ধা পুঞ্জিতো  
দেবো নীচস্তাপি ফলপ্রদঃ ॥ ৫ ॥ অশ্রদ্ধা কৃত্য  
পূজা দানং যত্তত্তপো ব্রতম্ । সর্বং নিফলতাং  
যতি পুংসঃ বক্ষ্যতরোরিব ॥ ৬ ॥ সর্বত্র সংশয়াবিষ্টঃ  
শ্রদ্ধাহীনোহতিচঞ্চলঃ । পরমার্থং পরিভ্রষ্টঃ সংস্মর্ত্তে  
হি মূঢ়্যতে ॥ ৭ ॥ মন্ত্রে তীর্থ্যে দ্বিজ্যে দেবে দৈবজ্যে  
ভবজ্যে গুরো । যাদৃশী ভাবনা যত্র সিদ্ধির্ভবতি

### সপ্তদশ অধ্যায় ।

ঋষিগণ বলিলেন,—বেদবেদাঙ্গতত্ত্বজ্ঞ ব্রহ্মবাদী  
গুরুগণকর্ত্তক উপদিষ্ট মানবগণের সিদ্ধি লাভ হয়,  
ইহা সত্য বটে ; কিন্তু অন্তজন সামান্ত নীতিজ্ঞ  
(বিষয়ী) গুরুগণ কর্ত্তক উপদিষ্ট মানবগণের  
সিদ্ধি লাভ হয় কি প্রকারে ? সূত বলিলেন,  
—শ্রদ্ধাই সকল ধর্ম্মের অতীত হিতকারিণী ।  
শ্রদ্ধা-হেতুই নরগণের উভয়লোককী সিদ্ধি জন্মে ।  
মানব যদি শ্রদ্ধা সহকারে ভজনা করে, তাহা হইলে  
শিলাও তাহার প্রতি ফলদায়িনী হয় । গুরুমূর্খ  
হইলেও যদি ভক্তিপূরক তাঁহার পূজা করা হয়,  
তাহা হইলে তিনিই সিদ্ধি প্রদান করিয়া থাকেন ।  
মন্ত্র যদি শ্রদ্ধা সহকারে পাঠ করা হয়, তাহা হইলে  
ঐ মন্ত্রের অর্থ না জানিলেও উহা ফলপ্রদ হইয়া  
থাকে । শ্রদ্ধাপূরক পূজা করিলে দেবতা নীচ  
ব্যক্তিকেও ফল প্রদান করেন । পূজা, দান, যজ্ঞ,  
তপ, ব্রত, এ সকল যদি অশ্রদ্ধার সহিত করা হয়,  
তাহা হইলে এই সকল অমুঠান বক্ষ্য তরুর পুন্শের  
স্তায় নিফল হইয়া থাকে । যে ব্যক্তি “সকল  
কর্ম্মেই সংশয়াপন্ন শ্রদ্ধাহীন ও অতিচঞ্চল হয়,  
সেই ব্যক্তি পরমার্থ-পথ হইতে পরিভ্রষ্ট হয় । ঋষিচ  
তাহার কপাচ সংসারনির্মুক্তি হয় না । ১—৭ । মন্ত্র,  
তীর্থ, দ্বিজ, দেবতা, দৈবজ, ভবজ, গুরু, এই

তাদৃশী ৮ ॥ অতো ভাবময়ং বিশ্বং পুণ্যং পাপং  
৫ ভাবতঃ । তে উভে ভাবহীনস্ত ন ভবেতাং  
কদাচন ১২ ॥ অত্রেদং পরমার্শ্যমাখ্যানমমুৎপাদ্যতে ।  
অম্বাক্সা সৰ্বমৰ্জ্যানাং যেন সদ্যো নিবৰ্ত্ততে ১০ ॥  
আসীৎ পাঞ্চালরাজস্ত সিংহকেতুরিতি ক্রতঃ ।  
পুত্রঃ সৰ্বভূগোপেতঃ ক্ষাত্রধর্মরতঃ সদা ১১ ॥ স  
একদা কতিপয়ৈর্ভূতৈর্গুপ্তেনা মহাবলঃ । জগাম  
মৃগয়াহেতোর্কহসম্বাধিতং বনম্ ১২ ॥ তদভূতাঃ  
শবরঃ কশিচ্ছিত্রন মৃগয়াং বনে । দদর্শ জীর্ণং  
ক্ষুটিতং পতিতং দেবতালয়ম্ ১৩ ॥ তত্রাপস্তম্ভি-  
স্পীঠং পতিতঃ হৃদিলোপরি । শিবলিঙ্গমুজুং হৃদ-  
মূর্ত্তং ভাগ্যমিবাঙ্কনং ১৪ ॥ স সমাদায় বেগেন  
পূর্ব্বকর্ম্মপ্রচোদিতঃ । তস্মৈ সন্দর্শয়ামাস রাজ-  
পুত্রায় ধীমতে ১৫ ॥ পশ্বেদং কচিরং লিঙ্গং ময়া  
দৃষ্টমিহ প্রভো । তদেতৎ পুজয়িষ্যামি যথাবিভব-  
মাদরাৎ ১৬ ॥ অস্ত পূজাবিধিং ক্রহি যথা  
দেবো মহেশ্বরঃ । অমম্বাক্সৈশ্চ মম্বাক্সৈঃ প্রীতো  
ভবতি পূজিতঃ ১৭ ॥ ইতি তেন নিসাদেন

সকলের যেটীতে যেরূপ ভাবনা করিবে, সেইটী  
সেইরূপই ফল প্রদান করিবে। এই বিশ্ব ভাবময়।  
পাপ ও পুণ্য এতটী ভাব হইতেই উৎপন্ন হয়;  
সুতরাং ভাবহীন ব্যক্তির পাপপুণ্য নাই।  
এ বিষয়ের এক পরমার্শ্য আখ্যান কৌর্টন কর-  
তেছি। যাগাতে সমস্ত মৰ্জ্যাগণের অম্বাক্সা সদ্য  
নিবর্ত্তিত হইবে। পাঞ্চালরাজের সিংহকেতু নামে  
এক পুত্র ছিলেন। ঐ পুত্রী সৰ্বভূগোপেত এবং  
সদা ক্ষাত্র ধর্ম্মে রত ছিলেন। ঐ মহাবল রাজপুত্র  
একদিন কতিপয় ভূত সমভিব্যাহারে মৃগয়ার্থ বহুসম-  
সমাকুল অরণ্যে গমন করিলেন। তাঁহার এক  
শবর ভূত বনে মৃগ অন্বেষণ করিতে করিতে এক  
জীর্ণ ক্ষুটিত দেবালয় দেখিতে পাইল। সে ঐ  
দেবালয়ে যেন নিজের ভাগ্যের স্মারক এক ভগ্নপীঠ  
মুজু হৃদমূর্ত্ত শিবলিঙ্গ হৃদিলোপরি পতিত অব-  
লোকন করিল। শবর তাহার পূর্ব্বজন্মের কর্ম্মফলে  
ঐ শিবলিঙ্গ প্রাপ্ত হইয়া রাজ-ত্রকে তাহা দেখাইল  
এবং ক্লিল,—হে প্রভো! মনোহর শিবলিঙ্গ দর্শন  
করুন। ইহা ঐ স্থানে দেখিতে পাইলাম। আমার  
যথাবিভব দান করিয়া সাদরে ইহাকে আমি পূজা  
করিব। আপনি ইহার তাদৃশ পূজাবিধি বলুন;—  
মম্বাক্সিনিয়া কি মম্ব না জানিমা—যেরূপে পূজা  
করিলে দেব মহেশ্বর প্রীত হন। নিবাদ রাজ-

পুত্রঃ পাপবনন্দনঃ । প্রত্যাচাচ প্রংক্তেনং স্মরণহাস-  
বিচক্ষণঃ ১৮ ॥ সঙ্কল্পেন সদা কুর্যাদতিবেক-  
নবাস্তসা । উপবেশ্যাসনে শুদ্ধে শুভৈর্গচ্ছাক্ষতে-  
নবিঃ । বস্ত্রে পট্টেচ কুসুমৈর্ধূপদীপৈশ্চ পূজায়ৎ ১৯ ॥  
১৯ ॥ চিত্তাভ্যাসোপহারঃ ৫ প্রথমঃ পরিকল্পয়েৎ  
আত্মোপভোগ্যোনায়েন নৈবেদ্যং কল্পয়েদ্বৎ ২০ ॥  
২০ ॥ পুনশ্চ ধূপদীপাদীপচারণান্ প্রকল্পয়েৎ  
নৃত্যবাদিত্যাদীন যথাবৎ পরিকল্পয়েৎ ২১ ॥ নম-  
স্কৃত্ব তু বিধিবৎ প্রসাদং ধারয়েদ্বৎ ২২ ॥ এষ সাধারণ  
প্রোক্তঃ শিবপূজাবিস্তব ২২ ॥ চিত্তাভ্যাসোপহারে  
সদ্যভ্যাসিত শবরঃ ২৩ ॥ সূত উবাচ  
পরিহাসরসেনেখং শাসিতঃ স্বামিনামুনা । ৩  
চণ্ডকাথ্যঃ শবরো মূর্খা জগ্ৰাহ তদ্বচঃ ২৪ ॥ ততঃ  
স্বভবনং প্রাপ্য লিঙ্গমূর্ত্তিঃ মহেশ্বরম্ । প্রত্যহং  
পূজয়ামাস চিত্তাভ্যাসোপহারকৃৎ ২৫ ॥ যচ্ছাঙ্কনঃ  
প্রিয়ং বস্ত্রং গন্ধপুষ্পাকৃতাাদিকম্ । নিবেদ্য শব্দে  
নিত্যমুপায়ুক্তঃ ততঃ স্বয়ম্ ২৬ ॥ এবং মহেশ্বরঃ  
ভক্ত্যা সত পত্ন্যভ্যাপূজয়ৎ ২৭ ॥ শবরঃ সুশাসাদা  
নির্নায় কতিচিৎ সমাঃ ২৮ ॥ একদা শিবপূজাতে

পুত্রকে এইরূপ প্রশ্ন করিলে উপহাসবিচক্ষণ রাজপুত্র  
হাসিয়া বলিলেন,—সঙ্কল্প করিয়া—নবজলে অভি-  
ষেক করিয়া—শুদ্ধ আসনে উপবেশিত করিয়া  
শুভ নব গন্ধ, অক্ষত, বস্ত্র পত্র, কুসুম, ধূপ, দীপ,  
এই সকল দ্বারা পূজা করিতে হয়; প্রথমত  
চিত্তাভ্যাস আহারণ করিতে হয়; আত্মোপভোগ্য  
অন্নদ্বারা নৈবেদ্য কল্পনা করিতে হয়; ধূপ, দীপাদি  
উপচার উদ্যোগ করিতে হয়; এবং নৃত্য, গীত,  
বাদ্যাদির যথাবৎ অম্বাক্সান করিতে হয়। পরে  
যথাবিধি নমস্কার করিয়া প্রসাদ ভক্ষণ করিতে  
হয়। এই আমি তোমাকে সাধারণ শিবপূজাবিধি  
বলিলাম। চিত্তাভ্যাস উপহার দিলে শবর সদ্যই  
তুষ্টী লাভ করেন। ৮—২৩। সূত বলিলেন,—ঐ  
শবরের নাম চণ্ডক। চণ্ডক পরিহাসরসে স্বামিকর্ত্তক  
এইরূপ শাসিত হইয়া তাঁহার ঐ বাক ই  
শিরোধার্য্য করিল। সে স্বভবনে গমন করিয়া  
লিঙ্গমূর্ত্তি মহেশ্বরের প্রত্যহ পূজা করিতে লাগিল।  
চিত্তাভ্যাস মহাদেবকে উপহার দিতে লাগিল। স্বা-  
নিজের প্রিয় বস্ত্র এবং অপর গন্ধ পুষ্পাকৃতাাদি  
সকলই শব্দকে নিবেদন করিয়া স্বয়ং প্রসাদ ভক্ষণ  
করিতে লাগিল। সে পত্নীর সহিত এইরূপে  
শব্দর পূজা করিতে লাগিল। এইরূপে কতিপয়

প্রবৃত্তঃ শবরোক্তমঃ । ন দদর্শ চিত্তাভ্যাস পাঠে  
 পুরিতমর্থমি ॥ ২৮ ॥ অথাসৌ হরিতো দূরমবিস্ময়  
 পুরিতো ভ্রমন্ । ন লক্ষ্যবাচ্যচিত্তাভ্যাস শ্রান্তো  
 গৃহমগাং পুনঃ ॥ ২৯ ॥ তত আহুয় পত্নীং স্বাং  
 শবরো বাক্যমব্রবীৎ । ন লক্ষ্য মে চিত্তাভ্যাস কিং  
 করোমি বদ প্রিয়ে ॥ ৩০ ॥ শিবপূজাস্তরায়ো মে  
 জাতোহদ্য বত পাপানঃ । পূজাং বিনা ক্ৰণমপি নাহং  
 জীবিতুংসহে ॥ ৩১ ॥ উপাযং নাত্র পশ্যামি  
 পূজোপকরণে হতে । ন গুরোশ্চ বিহন্তেত শাসনং  
 সকলার্থম্ ॥ ৩২ ॥ ইতি ব্যাকুলিতং দৃষ্টা ভর্তারং  
 শবরাজনা । প্রত্যভাবত মা ভৈষ্মপুয়াং প্রবদামি  
 তে ॥ ৩৩ ॥ ইদমেব গৃহং দক্ষা বহুকালোপবৃথিতম্ ।  
 অহমগ্নিং প্রবেক্ষ্যামি চিত্তাভ্যাস ভবেত্ততঃ ॥ ৩৪ ॥  
 শবর উবাচ । ধর্মার্থকামমোক্ষাণাং দেহঃ পরম-  
 সাধনম্ । কথং তাজসি তং দেহং সুখার্থং নব-  
 যোবনম্ ॥ ৩৫ ॥ অধুনা হনপত্যা হমভুক্তবিষয়া-  
 সবা । ভোগযোগ্যমিহং দেহং কথং দক্ষুমিহেচ্ছসি ॥

বৎসর শবর সুপে যাপন করিল । একদা শবর  
 শিবপূজার প্রবৃত্ত হইয়া পাঠে রক্ষিত অগ্নিপরিমিত  
 চিত্তাভ্যাসও দেখিতে পাইল না । অনন্তর সে  
 হরা সহকারে ইতস্ততঃ অন্বেষণ করিতে লাগিল ;  
 কিন্তু কোথাপি চিত্তাভ্যাস পাইল না ; সুতরাং শ্রান্ত  
 হইয়া গৃহে আগমন করিল । গৃহে আগমন করিয়া  
 সে পত্নীকে বলিল,—চিত্তাভ্যাস দেখিতে পাইলাম  
 না ; এখন কি করি, তাহা বল । অদ্য এই  
 পাপাত্মার শিবপূজায় বিঘ্ন উপস্থিত হইল ।  
 শিবপূজা ব্যতিরেকে আমি কণকাল জীবন  
 ধারণ করিতে ইচ্ছা করি না । পূজার উপকরণ  
 নষ্ট হইল, এবিষয়ে আমি কি উপায় অবলম্বন  
 করি ? আমি সকলার্থপ্রদ গুরুবাক্য কদাচ  
 লঙ্ঘন করিতে পারিব না । তখন শবরাজনা  
 ভর্তাকে এইরূপ ব্যাকুলিত দেখিয়া বলিল,—  
 প্রভো ! তোমার ভয় নাই, আমি তোমাকে উপায়  
 বলিয়া দিতেছি,—এই আমাদের বহুকালের  
 সুরক্ষিত গৃহে আগুন লাগাইয়া দাও ; আর  
 আমি ঐ আগুনে পুড়িয়া মরি । তাহা হইলেই  
 চিত্তাভ্যাস হইবে । শবর বলিল,—দেখ প্রিয়ে !  
 দেহ ধর্মার্থ-কাম-মোক্ষের সাধন । কেন তুমি  
 দেহ ত্যাগ করিবে ? তোমার এই সুরক্ষের সময়—  
 নবযোবন । এখনও তোমার সন্তানাদি হয় নাই ;  
 এখন তুমি বিষয়-আসব সম্যক উপভোগ কর

৩৬ । শবরুবাচ । এতাবদেব সাকল্য জীবিতস্ত  
 চ জন্মনঃ । পরার্থে যন্ত্যজ্ঞেং প্রাপান শিবার্ণে  
 কিমুত স্বয়ম্ ॥ ৩৭ ॥ কিং হু তপ্তং তপো ঘোরং  
 কিং বা দত্তং ময়া পুরা । কিং বার্ত্তনং কৃতং শস্তোঃ  
 পূর্বজন্মশতান্তরে ॥ ৩৮ ॥ কিং বা পুণ্যং মম পিতুঃ  
 কা বা মাতুঃ কৃতার্থতা । যচ্ছিবার্ণে সমিদ্ধেহগ্নৌ  
 ত্যজ্যামোতৎ কলেবরম্ ॥ ৩৯ ॥ ইথাং স্থিরাং মতিং  
 দৃষ্টা তস্তা ভক্তিঞ্চ শবরে । তথোতি দৃঢ়সঙ্কল্পঃ  
 শবরঃ প্রত্যপূজয়ৎ ॥ ৪০ ॥ সা ভর্তারমহুপ্রাপ্য-  
 ন্নান্না শুচিরলঙ্কতা । গৃহমাদীপ্য তং বহিঃ শুক্ল্যা  
 চক্রে প্রদক্ষিণম্ ॥ ৪১ ॥ নমস্কৃত্বাস্তরবে ধ্যানা  
 হৃদি সদাশিবম্ । অগ্নপ্রবেশাভিমুখী কৃতাজলিরিদং  
 জগৌ ॥ ৪২ ॥ শবরুবাচ । পুষ্পাণি সন্ত তব দেব  
 মমেন্দ্রিয়াণি ধূপোহগুরুক্ষপুদিদং হৃদয়ং প্রদীপঃ ।  
 প্রাণা হবীঃসি করণানি তবাক্তাশ্চ পূজাকলং ব্রজতু  
 সাম্প্রতমেব জীবঃ ॥ ৪৩ ॥ বাহ্যামি নাহমপি

নাই । তোমার এই ভোগযোগ্য দেহ, কি  
 জন্ত তুমি দাহ করিতে ইচ্ছা করিতেছ ? শবরী  
 বলিল,—আমার জন্ম ও জীবনের সাকল্য এই  
 যে, যে পরার্থে জীবন ত্যাগ করিত, সে শিবার্ণে  
 জীবন ত্যাগ করিতেছে । আমি এমন কি  
 ঘোর তপস্তা করিয়াছিলাম ?—এমন কি দান  
 করিয়াছিলাম ?—অথবা আমি কি পূর্ব শত জন্মে  
 শবুর পূজা করিয়াছিলাম ? আমার পিতাই বা  
 কি এমন পুণ্য করিয়াছিলেন ? এবং মাতাই  
 বা কি এমন পুণ্য করিয়াছিলেন ?—যাহার কলে  
 আমি সমিদ্ধ অগ্নিতে শিবের নিমিত্ত দেহত্যাগ  
 করিব ? শবর, প্রিয়ার এইরূপ স্থিরা বুদ্ধি ও  
 শবরে দৃঢ় ভক্তি দেখিয়া ‘তাহাই হউক’ এই  
 বলিয়া তাহার বাক্যে অনুমোদন করিল ॥ ২৪—৪০ ॥  
 শবর-পত্নী তখন জন্মের মত ভর্তাকে আলিঙ্গন  
 করত হানান্তে শুচি হইয়া অলঙ্কৃত হইল । তাহার  
 পর সে গৃহে অগ্নি প্রদান করিয়া ভক্তিপূর্বক  
 প্রজ্জলিত গৃহ প্রদক্ষিণ করিল । আপনার গুরু-  
 গণকে নমস্কার করিল এবং সদাশিবকে হৃদয়ে  
 ধ্যান করত অগ্নি-অভিমুখে কৃতাজলিপুটে সে  
 বলিল,—হে দেব ! আমার ইন্দ্রিয়গণ আপনার  
 পূজার পুষ্প হউক, আমার শরীর আপনার  
 অঙ্কুর ও ধূপ হউক, আমার হৃদয় আপনার  
 প্রদীপ হউক, প্রাণ স্রুত হউক, ইন্দ্রিয়নিচর অকৃত  
 হউক এবং আমার জীব আপনার পূজা-কল



সর্বধনাধিপত্যং ন স্বৰ্গভূমিমচলাং ন পদং বিধাতুঃ ।  
ভূয়ো ভবামি যদি জন্মনি জন্মনি স্তাং ত্বংপাদ-  
পত্ৰজলসম্মকরম্ভঙ্গী ॥ ৪৪ ॥ জন্মানি সন্ত মম দেব  
শতাবিকানি মায়া ন মে বিশতু চিন্তমবোধহেতুঃ ।  
কিঞ্চিৎ কণাক্ষমপি তে চরণারবিন্দাম্মাপৈতু মে  
নৃদয়মীশ নমো নমস্তে ॥ ৪৫ ॥ ইতি প্রসাদ্য দেবেশ  
শবরী দৃঢ়নিশ্চয়া । বিবেশ জলিতং বহিঃ  
তন্মসাদ্ভবৎ কণাৎ ॥ ৪৬ ॥ শবরোহপি চ তদভ্য  
ইত্বেন পরিগৃহ্য সঃ । চক্রে দম্ভগৃহোপাস্তে শিবপূজাং  
সমাহিতঃ ॥ ৪৭ ॥ অথ সন্মার পূজাস্তে প্রসাদ-  
গ্রহণোচিতাম্ । দয়িতঃ মিত্যাম্মাতীং প্রাঞ্জলিঃ  
বিনয়াধিতাম্ ॥ ৪৮ ॥ স্মৃতমাত্ৰাং তদাপশ্রুদাগতাং  
পৃষ্ঠতঃ স্থিতাম্ । পূৰ্ণেণাবয়বেনৈব ভক্তিনম্রা  
ওচিস্মিতাম্ ॥ ৪৯ ॥ তাং বীক্ষ্য শবরঃ পত্নীং  
পূৰ্ণবৎ প্রাঞ্জলিঃ স্থিতাম্ । ভস্মাবশেষিতগৃহং  
যথাপূৰ্ণমবস্থিতম্ ॥ ৫০ ॥ অগ্নিদহতি তেজোভিঃ  
স্বৰ্ণো দহতি রশ্মিভিঃ । রাজা দহতি দণ্ডেন

লাভ করুক। হে দেব! আমি ধনাধিপতা  
প্রার্থনা করি না, স্বৰ্গ-ভূমি কামনা করি না, বিধানার  
পদ প্রার্থনা করি না, প্রার্থনা করি এই যে,  
আমাকে যদি জন্ম গ্রহণ করিতে হয়, তাহা  
হইলে যেন আমি আপনার পাদারবিন্দের মকরন্দ-  
ভঙ্গী হই। হে দেব! আমার যদি শতাবিক  
জন্ম হয়, তাহাতে ক্ষতি নাই, কিন্তু যেন অবিদ্যা-  
হেতু মায়া আমাতে প্রবেশ না করে। হে ঈশ!  
যেন কণকালের জন্তও আমার মন আপনার  
চরণারবিন্দ হইতে অপস্থত না হয়, অপনাকে  
নমস্কার। শবরী এইরূপে দেবদেবকে প্রসাদিত  
করিয়া জলিত বহিতে প্রবেশ করত ভস্মমাং  
হইয়া গেল। এদিকে শবর তখন বহু সহকারে  
ঐ ভস্ম গ্রহণ করিয়া ঐ দম্ভ গৃহেরই একপাশে  
উপবেশন করিয়া সমাহিতভাবে শিবপূজা করিতে  
লাগিল। পূজাস্তে প্রসাদ গ্রহণের সময় শবরের  
প্রিয়াকে বেনে পড়িল। তাহার প্রিয়া পূজার  
শেষে প্রতিদিন সন্নিহিত কৃতাজলিপুটে প্রসাদ  
লইতে যাইত। প্রিয়াকে স্মরণ করিবামাত্র সে  
তাহার পশ্চাৎদিকে চাহিয়া দেখিল,—তাহার  
ভক্তিনম্রা, ওচিস্মিতা প্রিয়া প্রসাদ গ্রহণ করিবার  
জন্ত পূৰ্ণবৎ দণ্ডায়মানা রহিয়াছে এবং ভস্মাব-  
শেষিত গৃহও পূৰ্ণবৎ বিদ্যমান রহিয়াছে।  
অগ্নি তেজ দ্বারা, স্বৰ্ণ রশ্মি দ্বারা, রাজা দণ্ড

ব্রহ্মধণ্ডে মনসা দহেৎ ॥ ৫১ ॥ কিমহং স্বপ্ন আ-  
শ্রিত্ব কিং বা মায়া ভ্রমাত্মকা । ইতি বিশ্বয়সম্ভ্রান্তস্তাং  
ভূয়ঃ পর্যাপৃচ্ছত ॥ ৫২ ॥ অপি ত্বৎ কথং প্রাঞ্জা  
ভস্মভূতাসি পাবকে । দম্ভক ভবনং ভূয়ঃ কথং  
পূৰ্ণবদাশ্রিতম্ ॥ ৫৩ ॥ শবর্যুবাচ । যদা গৃহং  
সমুদ্যোপ্য প্রবিষ্টোহং হতশনে । তদাঙ্গানং ন  
জানামি ন পশ্যামি হতশনম্ ॥ ৫৪ ॥ ন তাপ-  
লেশোহি প্যাসীয়ে প্রবিষ্টোহং ইবোদকম্ । সুযুগ্ধেব  
কণাক্ষেন প্রবুদ্ধাস্মি পুনঃ কণাৎ ॥ ৫৫ ॥ তাবত্বন-  
মদ্রাক্ষমদম্ভমিব সুস্থিতম্ । অধুনা দেবপূজাস্তে  
প্রসাদং লক্ষুমাগতা ॥ ৫৬ ॥ এবং পরস্পরং  
প্রেমণা দম্পত্যোভাবমাণয়োঃ । প্রাহরাসীন্তয়ো-  
রগ্রে বিমানং দিব্যমভূতম্ ॥ ৫৭ ॥ তস্মিন বিমানে  
শতচন্দ্রভাষরে চহার ঈশাহুচরঃ পুরঃসরঃ ।  
হস্তে গৃহীত্বাথ নিষাদদম্পতী আরোপয়ামানুর-  
মুক্তবিগ্রহো ॥ ৫৮ ॥ তয়োৰ্নিষাদদম্পত্যোস্তৎ-  
কণাদেব তদ্বপুঃ । শিবদূতকরম্পর্শাত্তৎসারূপ্যম-

দ্বারা এবং ব্রাহ্মণ মন দ্বারা দম্ভ করেন। এ কি  
স্বপ্ন! না ভ্রমাত্মকা মায়া! এইরূপ বিশ্বয়সম্ভ্রান্ত  
ও সম্ভ্রান্ত হইয়া শবর তাহার পশ্চাৎস্থিতা স্ত্রীকে  
জিজ্ঞাসা করিল,—ভূমি পাবকে ভস্মভূত হইয়া-  
ছিলে, কিরূপে এখানে আগমন করিলে?  
এই গৃহ দম্ভ হইয়া গিয়াছিল, কিরূপে আবার  
পূৰ্ণবৎ হইল? শবরী বলিল,—আমি যখন  
গৃহে অগ্নি প্রদান করিয়া অগ্নিতে প্রবেশ করি,  
তখন আমি আত্মহারা হইয়াছিলাম; আমি অগ্নি  
দেখিতে পাই নাই; আমার শরীরে জ্বলে  
অবগাহন করার মত একটু মাত্রও তাপ লাগে  
নাই; আমি যেন কণকালের জন্ত নিদ্রিত  
ছিলাম; আবার কণকাল পরে জাগরিত  
হইলাম। আমি যেমন জাগরিত হইলাম, অমনি  
দেখিলাম যেমনকার গৃহ, তেমনি রহিয়াছে  
এখন আমি যেমন প্রতিদিন প্রসাদ লইতে আসি  
সেইরূপ প্রসাদ লইতে আসিলাম। ৪১—৫৬ তাহার  
পতি-পত্নীতে প্রেমভরে এইরূপ পরস্পর আলো-  
করিতেছে, এমন সময় তাহাদের অগ্রে দিব্য  
অভয়াশ্রবা এক বিমান প্রাহুত হইল। শত  
চন্দ্রভাষর ঐ দিব্য বিমান হইতে চারিজন  
ঈশাহুচর অবতরণ করিয়া ঐ নিষাদ-দম্পতি  
হস্ত ধারণ করিয়া জীবিতাবস্থাতেই তাহাদিগকে  
বিমানে আরোহণ করাইল। তখন শিবদূত



বাপ হ'। ৫২। তস্মাক্ষুদৈব সৰ্ব্বৈষু বিধেয়া পুণ্য-  
কৰ্ম্মহু। নীচোহপি শবরঃ প্রাপ শ্রদ্ধা যোগিনাং  
গতিম্ ॥ ৬০ ॥ কিং জন্মনা সকলবর্ণজনোত্তমেন  
কিং বিদ্যায়া সকলশাস্ত্রবিচারবত্যা। যন্তাস্তি  
চেতসি সদা পরমেশভক্তিঃ কোহন্তস্ততস্থিতুবনে  
পুরুষোহস্তি ধন্তঃ ॥ ৬১ ॥

ইতি ক্রীড়াক্ষে ভূম্যহাছায়াবর্ণনং নাম  
সপ্তদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৮ ॥

### অষ্টাদশে অধ্যায়ঃ ।

সূত উবাচ। অথঃ সম্প্রবক্ষ্যামি সৰ্ব্ব-  
ধৰ্ম্মোত্তমোক্তাম্। উমামহেশ্বরঃ নাম ব্রতং সৰ্ব্বাৰ্ধ-  
সিদ্ধিদম্ ॥ ১ ॥ আনন্তসত্ত্বঃ কশ্চিদ্রায়া বেদরথো  
বিজঃ। কলজপুত্ৰসম্পন্নো বিদ্বান্নতমবঃশজঃ ॥ ২ ॥  
তন্ত্ৰৈববৰ্ত্তমানস্ত ব্রাহ্মণস্ত গৃহাশ্রমে। বভূব  
শারদা নাম কস্তা কমললোচনা ॥ ৩ ॥ তাং রূপ-  
লক্ষণোপেতাং বালাং দাদশবায়নাম্। যযাচে পদ্ম-  
নাতাখ্যো যুতদারশ্চ স বিজঃ ॥ ৪ ॥ মহাধনস্ত

কল্পার্ণবে নিবাদ-দম্পতি তাহাদের সাক্ষ্য লাভ  
করিল। অতএব সৰ্ব্ব পুণ্য কৰ্ম্মেই শ্রদ্ধা বিধেয়।  
দেখ,—নীচ শবর জাতিও শ্রদ্ধায় যোগিগণের  
গতি লাভ করিল। সকল বর্ণোত্তম হইয়া জন্ম  
গ্রহণ করিয়া—আর সৰ্ব্বশাস্ত্র বিচারবতী বিদ্যা লাভ  
করিয়াই বা প্রয়োজন কি?—যাহার চিত্তে সৰ্ব্বদা  
পরমেশ-ভক্তি বিরজ করে, তাহা হইতে ওস্ত  
কে আর ধন্ত পুরুষ জগতে আছে? ৫৭—৬৬।

সপ্তদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৭ ॥

### অষ্টাদশ অধ্যায় ।

সূত বলিলেন,—অনন্তর আমি সৰ্ব্বাৰ্ধ-সিদ্ধি-  
প্রদ সৰ্ব্বধৰ্ম্মোত্তমোক্তাম্ উমা-মহেশ্বরনামক ব্রত  
বলিতেছি।—আনন্ত স্তব্ধে দেবরথনামক এক  
বিজ বাস করিতেন। তিনি পুত্ৰ-কলহসম্পন্ন,  
বিদ্বান্ ও উত্তম বংশজাত ছিলেন। সংসারধৰ্ম্ম  
পালন করিতে করিতে ক্রমে তাঁহার এক কস্তা  
জন্মে। কস্তাটির নাম শারদা। কস্তাটির  
নেত্রদ্বী পদ্মপত্রের স্যায় আয়ত ছিল। পদ্মনাভ-  
নামক এক যুতদার বিজ এইরূপ লক্ষণাক্রান্ত।

শান্তস্ত সদা রাজসমস্ত চ। যচ্চৈতন্মতস্তস্ত  
তাং কস্তাং প্রদদৌ পিতা ॥ ৫ ॥ মধ্যদিনে কুতো-  
হাঃ স বিপ্রঃ শত্ৰুগালয়ে। সন্ধ্যামুপাসিতুং সায়াং  
সরস্তুটমুপায়যৌ ॥ ৬ ॥ উপাস্ত সন্ধ্যাং বিধিবৎ  
প্রত্যাগচ্ছন্তমোরুতে। মার্গে দষ্টৌ ভূজঙ্গেন মমার  
নিজকর্ণগা ॥ ৭ ॥ তস্মিন্ যুতে কুতোহা হ সহস্রা  
তস্ত বান্ধবাঃ। চুফুঃ শোকসন্তপ্তৌ শত্ৰুগালয়-  
কস্তকা ॥ ৮ ॥ নিহত্য তং বকুজনা জঘ্নুঃ স্বং স্বং নিবে-  
শনম্। শারদা প্রাপ্তবৈধবা পিতুরেবালয়ে স্থিতা ॥  
৯ ॥ তৃত্যচ্ছাদনভোজ্যেন ভজ্ঞা বিরহিতা সতী।  
নির্নায় কতিচিদ্ভাসান সা বালা পিতৃমন্দিরে ॥ ১০ ॥  
একদা নৈক্ৰবো নাম কশ্চিদবৃদ্ধতরো মুনিঃ।  
ঘট্ণঃ শিবাকরগ্রাহী তন্মন্দিরমুপায়যৌ ॥ ১১ ॥  
তস্মিন্ বৃদ্ধে গৃহং প্রাপ্তে হাপি যাত্নেযু বকুযু। সাক্ষা-  
দিবাস্থনো দৈবং সা বালা সমুপাগমৎ ॥ ১২ ॥  
স্বাগতং তে মহাভাগ পীঠৈহস্মিন্ পবিত্রতাম্। নমস্তে  
মুনিনাথায় প্রিয়ং তে করবাণি কিম্ ॥ ১৩ ॥ ইত্যুক্তা

দাদশ-বর্ষদেীয়া বালিকাকে পত্নীহে প্রার্থনা  
করেন। কস্তার পিতা সেই মহাধন শান্ত রাজসম  
ঘিজের প্রার্থনা ভঙ্গ করা যুক্তিসঙ্গত নয় বিবে-  
চনা করিয়া কস্তাটী তাঁহাকে দান করিলেন।  
কুতোহা হৈ বিপ্র শত্ৰুগালয়ে থাকিয়া একদা সন্ধ্যা-  
উপাসনার নিমিত্ত সায়াংকালে সরস্তুটীয়ে গমন  
করেন। তিনি যথাবিধি সন্ধ্যা উপাসনা সমাধা  
করিয়া প্রত্যাগমনকালীন অন্ধকারাচ্ছন্ন পথে  
আসিতে আসিতে এক ভূজঙ্গদষ্ট হইয়া নিজ  
কৰ্ম্মদোষে মৃত্যুবৃথে পতিত হইলেন। নবপারিত  
এ বিজ মৃত্যুবৃথে পতিত হইলে তাহার বৃদ্ধবগণ,  
শত্ৰু শত্ৰু ও নবোঢ়া কস্তা মুক্তকণ্ঠে রোদন  
করিতে লাগিলেন। পরে বকুগণ তাহার সংকার  
করিয়া স্ব স্ব ভবনে গমন করিলেন। শারদা বৈধবা  
প্রাপ্ত হইয়া পিত্রালয়েই অবস্থান করিতে লাগিল।  
ভক্তবিশুদ্ধা শারদার পিতৃভবনেই কতিপয় মাস  
অতিবাহত হইল। ১—১০। একদা নৈক্ৰবনামক এক  
অন্ধ বৃদ্ধ মুনি শিবোর হস্ত ধারণ কারিয়া তাহাদের  
গৃহে আগমন করিলেন। ঐ বৃদ্ধ যখন তাহাদের গৃহে  
আগমন করিলেন, তখন শারদার বান্ধবগণ কোথাও  
গমন করিয়াছিল। এই সময় শারদা সাক্ষাৎ আত্ম-  
দেবতার স্যায় ঐ বৃদ্ধকে প্রাপ্ত হইয়া তাঁহার সমীপে  
আগমন করিল এবং স্বাগতপ্রদে তাঁহাকে জিজ্ঞাসা  
করিল,—মহাভাগ! এই আসনে উপবেশন

ভক্তিমাধ্বায় কৃষ্ণা পাদাবনেজনম্ । বীজদ্বিত্বা পরি-  
ব্রাজ্যঃ তং মুনিং পর্য্যতোষয়ৎ । ১৪ ॥ ব্রাহ্মণ্য পীঠে  
সমাবেষ্ট কৃষ্ণাভ্যঙ্গং স্বপাশিনা । কৃতজ্ঞানঞ্চ বিধি-  
বৎকৃতদেবার্চনং মুনিন্ ॥ ১৫ ॥ সুখাসনোপবিষ্টঃ  
জং ধূমপানমাহুঃসৈনৈঃ । অর্চয়িত্বা বরাদ্রেন  
ভোজয়ামাস সাদরম্ ॥ ১৬ ॥ ভূক্কা চ সমাক্ছনটৈক-  
বৃষ্টচানন্দনির্ভরঃ । চকারাঙ্কানিস্তৈস্তে সুদ্বীতঃ  
পরমার্শিবম্ ॥ ১৭ ॥ বিহুতা ভদ্রা সহসা চ তেন  
লঙ্কা সূতং সর্ষভপরিধিষ্ঠম্ । কৌর্ভিক লোকে  
বহুগ্রামবাণা প্রসাদযোগ্যা ভব দেবতানাম্ ॥ ১৮ ॥  
ইত্যভিবাচ্যতং তেন মুনিনা গনচক্ষুবা । নিশমা  
বিস্মিতা বালা প্রত্নাবাচ কুরুজলঃ ॥ ১৯ ॥ ব্রহ্ম-  
ব্রহ্মচর্যং সত্যং কদাচির মুখ্য ভবেৎ । তদেতন্মদ-  
ভাগ্যায়াঃ কথমেতৎ ফলিহ্যতি ॥ ২০ ॥ শিলা-  
গ্রামিণ সদৃষ্টিঃ শুনক্যামিণ সংক্রিয়া । বিকলা  
মন্দভাগ্যায়ামাশীত্বা বিদ্যামপি ॥ ২১ ॥ সৈবাহং  
বিধবা ব্রহ্মন্ হৃদয়কলভাগিনী । হৃদ্যশীঘ্রচনস্তাস্ত  
কথং যাস্তামি পাত্ৰতাং ॥ ২২ ॥ মুনিকবাচ । হামনা-

করুন। আপনাকে নমস্কার। আমি কি প্রিয়  
অম্বষ্ঠান করিব? তাহা বলুন। এই কথা বলিয়া  
বালিকা অন্ধের পাদ প্রক্ষালন করিয়া দিয়া বাজন  
করিতে লাগিল। এইরূপে পরিব্রাজ্ত মুনিকে পার  
তুষ্ট করিয় পীঠোপরি উপবেশন করাইল এবং  
ঊর্ধ্বাঙ্গে অহস্তে তৈল মাখাইয়া দিয়া স্নান করাইল।  
স্নানান্তে মুনি দেবার্চনাদি কন্ম সমাধা করিয়া সুখা  
সনে উপবিষ্ট হইলে বালিকা তখন ধূপ-মাল্যাহুঃলেপন  
দ্বারা ঊর্ধ্বাঙ্গ অর্চনা করিয়া উত্তম অন্ন দ্বারা সাদরে  
ভোজন করাইল। তিনি তৃপ্তি সহকারে ভোজন  
করিয়া আনন্দনির্ভরে বালিকাকে এই বলিয়া আশী-  
ষাদ করিলেন যে, বালিকে। তুমি ভক্তার সাহিত্য  
বিহার করিয়া সমস্তপন্থার পুত্র লাভ কর এবং এই  
লোকে মহতী কৌর্ভ উপার্জন করিয়া দেবতা-  
গণের প্রসাদযোগ্যা হও। অন্ধমুনি এইরূপ  
আশীর্বাদ করিলে, তাহা শুনিয়া বালিকা বিস্ময়  
সহকারে কৃতান্তালপুটে বলিল,—হে ব্রহ্মন্! আপ-  
নার বাক্য সত্য, কদাচ মিথ্যা হইতে পারে না;  
কিন্তু এই মন্দভাগ্যার তাহা কিরূপে সম্ভব হইতে  
পারে? শিলাগ্রে সদৃষ্টির স্তায় এবং শুনকোতে সং-  
ক্রিয়ায় স্তায় এই মন্দভাগ্যার ব্রহ্মচর্য মূনির আশী-  
ষাক্যও বিকল হইল। ব্রহ্মন্! আমি বিধবা  
হৃদয়কলভাগিনী। আপনার আশীর্বাদবাক্যের

লক্ষ্য যৎ প্রোক্তমহেনাপি মদাধুন। তদেতৎ  
সাধয়িষ্যামি কুরু মচ্ছাসনং শুভে ॥ ২৩ ॥ উমা-  
মহেশ্বরঃ নাম ব্রতং যদি চরিস্যসি। তেন ব্রতাহু-  
ভাবেন সদাঃ শ্রেয়েহহুভোক্তাসে ॥ ২৪ ॥ শারদো-  
বাস। হর্যোশবিস্তং যন্তেন চরিস্যাম্যপি দ্বন্দ্বতম্।  
তদ্ব্রতং ক্রহি মে ব্রহ্মন্ বিধানং বদ বিস্তর্যৎ ॥  
২৫ ॥ মুনিকবাচ। চৈত্রে বা মার্গশীর্ষে বা শুক্ল-  
পক্ষে শুভে দিনে। ব্রতায়ন্তঃ প্রকুন্ধ্যত যথাবদ-  
শুভমুদ্রয়া ॥ ২৬ ॥ অষ্টম্যাক চতুর্দশ্যামৃতযোরপি  
পক্ষণোঃ। সঙ্কল্পঃ বিধিবৎ কৃষ্ণা প্রাতঃস্নানং সমা-  
চরেৎ ॥ ২৭ ॥ সহস্রা পিতৃদেবাদীন গম্ভা স্বত্বনং  
প্রতি। মণ্ডপং রচয়েদিবাং বিজ্ঞানদৌরলঙ্কতম্ ॥  
২৮ ॥ ফলপল্লাপুষ্পাদৌস্তোরণৈশ্চ সমবিতম্।  
পঞ্চবর্ণৈশ্চ তন্মধ্যে রজোভিঃ পদ্মযুক্তবৎ ॥ ২৯ ॥  
চতুর্দশদলৈর্দ্বিধা হোমিঃশান্তিস্তদন্তরে। তদন্তরে  
ষোড়শভিঃশান্তিঃশ্চ তদন্তরে ॥ ৩০ ॥ এবং পদ্মং সমুদ্ভূতা  
পঞ্চবর্ণৈশ্চনোরমম্। চতুরঙ্গং তত কুর্ধ্যাদন্ত-  
সিঁদূলযুক্তমম্ ॥ ৩১ ॥ ত্রীহিতগুলরশিক তন্মধ্যে চ

আমি যোগ্য পাত্র নহি। মুনি বলিলেন,—হে  
শুভে! আমি অন্ধ; আ তোমাকে না দেখিতে  
পাইয়া যখন এইরূপ আশীর্বাদ করিয়াছি, তখন যে  
কোন প্রকারে হউক, আমি আমার কথা সত্য  
করিবই করিব। তুমি আমার বাক্য প্রতিপালন  
কর। তুমি যদি উমামহেশ্বর ব্রত আচরণ কর, তাহা  
হইলে ঐ ব্রতপ্রভাবে তোমার শ্রেয়োলাভ হইবেই  
হইবে। ১১—২৪। শারদা তখন বলিল,—আপনি  
যত সহকারে উপদেশ দিন, আমি হৃদয় হইলেও  
তাহা পালন করিব। ঐ ব্রত আমাকে বহুতরূপে  
বলুন। মুনি তখন বালিলেন,—চৈত্র বা মার্গশীর্ষ  
মাসে শুক্লপক্ষে শুভদিনে যথোক্ত গুরু আজ্ঞায়  
ব্রতায়ন্ত বরিবে। অষ্টমী বা চতুর্দশী এই উভয়  
পক্ষদিনে বিধিবৎ সঙ্কল্প করিয়া প্রাতঃস্নান কারবে  
এবং পিতৃদেবতাদিগকে তর্পিত করিয়া স্বত্বনে  
গমন করবে। দিবা মণ্ডপ রচনা করবে। ঐ মণ্ডপ  
বিজ্ঞানাদি দ্বারা অলঙ্কৃত করবে; ফল, পদ্ম,  
ও পুষ্পাদি দ্বারা মণ্ডপ তোরণসম্বিত করবে; পঞ্চ  
বর্ণ দ্বারা ঐ মণ্ডপ মধ্যে পদ্ম নির্মাণ করবে। ঐ  
পদ্মের বহিঃপ্রদেশে চতুর্দশ, অভ্যন্তরে দ্বিবিংশ,  
তাহারও অভ্যন্তরে ষোড়শ, এবং তদন্তরে অষ্টদল  
নির্মাণ করবে। পঞ্চ বর্ণ দ্বারা এইরূপ পদ্ম  
নির্মাণ করিয়া তাহার মধ্যে চতুরঙ্গ অঙ্কসিঁদুল

সকুর্ককম্। কূর্চোপরি স্তম্ভস্থাপ্য কলশং বারি-  
পুরিত্ব ॥ ৩২ ॥ কলশোপরি বিস্তৃত বহু বর্ণ  
সম্বিতম্। তন্তোপরিষ্ঠাং সৌবর্ণো প্রতিমে  
শিবয়োঃ শুভে। নিধায় পূজয়েত্তত্যা যথাবিভব-  
বিস্তরম্ ॥ ৩৩ ॥ পঞ্চাযুতৈস্ত সংস্থাপ্য তথা শুদ্ধো-  
দকেন চ। কুদ্রেকাদশকং জপ্তা পঞ্চাকরশতাষ্ট-  
কম্ ॥ ৩৪ ॥ অতিমাত্র্য পুনঃ স্থাপ্য পীঠ-  
মধ্যে তথার্চয়েৎ। স্বয়ং শুদ্ধাসনাসীনো  
যৌতশুভ্রাঘরঃ সুবীঃ ॥ ৩৫ ॥ পীঠমামাত্র্য মন্ত্রেণ  
প্রাপায়ামন সমাচরেৎ। সকলং প্রাদেত্তত্র শিবাগ্রে  
বিহিতাজ্জলিঃ ॥ ৩৬ ॥ যানি পাপানি ঘোরানি  
জন্মান্তরশতেষু যে। তেবাং সর্ব বিনাশায় শিবপূজাং  
সমারভেৎ ॥ ৩৭ ॥ সৌভাগ্যবিজয়ারণ্যার্থে-  
ষ্যধ্যাতিবুদ্ধয়ে। স্বর্গাপবর্গসিদ্ধার্থং করিষ্যে  
শিবপূজনম্ ॥ ৩৮ ॥ ইত সঙ্কল্পমুচ্চাৰ্য্য যথাবৎ  
স্তমাহিতঃ। অঙ্গস্তাসং ততঃ কৃতা ধ্যায়েশঃ  
চ পার্শ্বতীম্ ॥ ৩৯ ॥ কুন্দেন্দুধবলাকারং নাগভরণ-  
ভূষিতম্। বরদভয়হস্তং চ বিভাগং পরশং  
মৃগম্ ॥ ৪০ ॥ স্বর্ধাকোটি প্রতীকাশং জগদানন্দ-  
কারণম্। জাহ্নবীজলসম্পর্কাদৌষ্যপিঙ্গজটাদয়ম্ ॥

করিবে; তন্মধ্যে সকুর্কক কূর্চোপরি স্থাপিত  
করিবে; কলশোপরি বর্ণসম্বিত বহু বিস্তার  
করিবে; তাহার উপরে শিব-শিবায় স্তম্ভপ্রতিমা  
রক্ষা করিবে; অনন্তর ভক্তিপূরক যথাবিভব  
ঊর্ধ্বদেয় পূজা করিবে; এবং পঞ্চাযুত ও শুদ্ধো-  
দক দ্বারা স্নান করাইবে; তদনন্তর পঞ্চাকর  
মন্ত্র শতাষ্টক সংখ্য এবং কুদ্রেকাদশক জপ করিয়া  
অতিমাত্র্যপূরক পুনরায় প্রতিমা স্থাপন করত  
পীঠমধ্যে পূজা করিবে। শুভাসনাসীন যৌত-  
শুভ্রাঘর সুবী পীঠদেবতার আমন্ত্রণপূরক  
প্রাণায়াম করিবে। অনন্তর কৃতাজলিষ্ঠে শিবের  
অগ্রে এইরূপ সঙ্কল্পমন্ত্র পাঠ করিবে,—আমি শত  
জন্মান্তরে যে যে পাপ করিয়াছি তৎসমস্ত পাপ-  
বিনাশের নিমিত্ত, সৌভাগ্য, বিজয়, আরোগ্য,  
ধর্ম, ও ঐশ্বর্য্য বৃদ্ধির নিমিত্ত ও স্বর্গাপবর্গসিদ্ধার্থ,  
শিবপূজা আরম্ভ করিতেছি। এইরূপ সঙ্কল্প বাক্য  
পাঠ করিয়া যথাবৎ সমাহিতভাবে অঙ্গস্তাস করিয়া  
হরপার্শ্বতীর ধ্যান করিবে; তদন্থা—হর কুন্দ  
ও ইন্দুর দ্বায় ধবলাকার, নাগভরণভূষিত, বরদা-  
ভয়হস্ত, হস্তে ঊর্ধ্বায় পরশ ও মৃগ, তিনি  
স্বর্ধাকোটিপ্রতীকাশ, জগদানন্দকারণ, জাহ্নবী-

৪১ ॥ উরগেল্লকণৌদ্ধৃতমহামুকুটমণ্ডিতম্। শীতাং-  
খণ্ডবিলসৎকোটিরাঙ্গদভূষণম্ ॥ ৪২ ॥ উন্নীলভাল-  
নয়নং তথা স্বর্ধোন্মুলোচনম্। নীলকণ্ঠঃ চতুর্ভূহঃ  
গজেন্দ্রাজিনবাসসম্। রত্নসিংহাসনারুঢ়ঃ নাগভরণ-  
ভূষিতম্ ॥ ৪৩ ॥ দেবীঃ চ দিব্যাবসনাং  
বালমূর্ধ্যায়ুতহ্যাতম্ ॥ ৪৪ ॥ বালবেশাঃ চ তবঙ্গীঃ  
বালশীতাংশুশেখরাম্। পাশাচ্ছবরাভীতিং বিভ্রতীঃ  
চ চতুর্ভূজাম্ ॥ ৪৫ ॥ প্রসাদসুখীমদাং লীলারস-  
বিহারিণীম্। লসৎকুরবকাশোকপূরাগনবচম্পকৈঃ  
৪৬ ॥ কৃতাভবৎসামুৎকুলমল্লিকোৎকলিতালকাম্।  
কাঞ্চীকলাপপর্ধ্যস্তজঘনভোগশালিনীম্ ॥ ৪৭ ॥  
উদারাকঙ্কীশ্রেণীনুপুরাঢ্যপদদ্বয়াম্। গণ্ডমণ্ডল-  
সংস্করতত্ত্বকুণ্ডলশোভিতাম্ ॥ ৪৮ ॥ বিদ্যধরাম্-  
রক্তাংগুলসদগুনকুণ্ডলম্। মহাহরিত্রগ্রেবেরতার-  
হারবিরাজিতাম্ ॥ ৪৯ ॥ নবমাণিক্যকচিত্রকঙ্কণাঙ্গদ-  
মুদ্রিকাম্। রক্তাংগুলপরীধানাং রত্নমালায়-  
লেপনাম্ ॥ ৫০ ॥ উদ্যৎপীনকুচদ্বন্দ্বিনিদিতাভোজ-  
কুণ্ডলম্। লীলালোলাসিতাপাঙ্গীং ভক্তানুগ্রহ-  
দায়িনীম্ ॥ ৫১ ॥ এবং ধ্যাত্বা তু হংপদ্যে জগতঃ

জলসম্পর্ক হেতু তাহার দীর্ঘ দীর্ঘ জটাসমূহ  
পিঙ্গলবর্ণ, উরগেল্লকণৌদ্ধৃত মণি দ্বারা ঊর্ধ্বায়  
মহামুকুট ভূষিত; শীতাংখণ্ড দ্বারা ঊর্ধ্বায় ভূষণ-  
সমূহ উদ্দাপিত; তিনি ললিটনয়ন উন্নীলন করিয়া  
আছেন, তিনি স্বর্ধোন্মুলোচন নীলকণ্ঠ, চতুর্ভূহ,  
গজেন্দ্রাজিনবাসা, রত্নসিংহাসনারুঢ়, ও নানাভরণ-  
ভূষিত। ২৫—৪৩। দেবীও দিব্যাবসনা অযুত  
বালমূর্ধ্যের দ্বায় কান্তিবিশিষ্টা, বালবেশা, তবঙ্গী  
বালশীতাংশুশেখরা পাশাচ্ছ ও বরাভরণারিণী,  
চতুর্ভূজা, প্রসাদ-সুখী, অদ্বা, লীলারসবিহারিণী;  
তিনি বিকসিত কুরবক অশোক পুরাগ, ও নব-  
চম্পক দ্বারা কৃতাভবৎসা; তিনি উৎকুল মল্লিকা  
দ্বারা উৎকলিতালকা, ঊর্ধ্বায় জঘনভোগ কাঞ্চী-  
কলাপাচিত, উদার কিকীশ্রেণী ও নুপুর  
দ্বারা ঊর্ধ্বায় চরণমণ্ডল পরিশোভিত, রত্নকুণ্ডল  
দ্বারা ঊর্ধ্বায় গণ্ডমণ্ডল সূত্রভ, ঊর্ধ্বায় দন্তপটুভি  
বিদ্যধরের অংকুজালে উদ্ভাসিত, মহাহরিত্রনির্মিত  
গ্রেবেয়, তার ও হার দ্বারা তিনি অলঙ্কৃত;  
নব মাণিক্য-কচিত্র কঙ্কণাঙ্গদদ্বারা তিনি মণ্ডিত,  
তিনি রক্তবস্ত্রপরিধানা, রক্তমালায়লেপনা; ঊর্ধ্বায়  
অভূষিত কুচদ্বন্দ্ব অভোজ-কোরককে নিন্দা  
করিতেছে; তিনি লীলা-চকল অসিত অপাঙ্গ-

পিতরৌ শিবৌ । জংগ্ৰা তদাশ্বকং মন্ত্ৰং তদন্তে  
বহির্জয়েৎ ॥ ৫২ ॥ আবাহ্য প্রতিমাযুগ্মে কল্পয়েদা-  
সনাদিকম্ । অর্ধ্যাং চ দদ্যাচ্ছিবমোর্বৈজ্ঞেয়ানেন  
মন্ত্ৰবিৎ ॥ ৫৩ ॥ নমস্তে পার্শ্বতীনাথ ত্রৈলোক্য-  
বরদর্শভ । ত্র্যম্বকেশ মহাদেব গৃহাণার্থ্যং নমোহন্ত  
তে ॥ ৫৪ ॥ নমস্তে দেবদেবেশি প্রপন্নভয়হারিণি ।  
অদ্বিকে বরদে দেবি গৃহাণার্থ্যং শিবপ্রিয়ে ॥ ৫৫ ॥  
ইতি ত্রিবারমুচ্চাৰ্য্য দদ্যাদর্ধ্যাং সমাহিতঃ । গন্ধ-  
পুষ্পাক্তান্ সমাগৃধূপদীপান্ প্রকল্পয়েৎ ॥ ৫৬ ॥  
নৈবেদ্যং পায়সান্নেন স্তুতাক্তং পরিকল্পয়েৎ ।  
জুহুয়ামূলমন্ত্ৰেণ হবিরোষ্ট্রন্তরং শতম্ ॥ ৫৭ ॥  
তত উচ্চাস্ত নৈবেদ্যং ধূপনীরাজনাদিকম্ । কৃদ্বা  
নিবেদ্য তাবুলং নমস্কুর্ধ্যাং সমাহিতঃ ॥ ৫৮ ॥  
অথাভ্যর্চ্যোপচারেণ ভোজয়েদ্বিপ্রদম্পতী ॥ ৫৯ ॥  
এবং সায়ন্তনীং পূজাং কৃদ্বা বিপ্রান্নমোদিতঃ ।  
ভূঞ্জীত বাগৃযতো রাত্রে হবিষ্যং ক্ষীরভাবিতম্ ॥  
৬০ ॥ এবং সংবৎসরং কুর্ধ্যাদব্রতং পক্ষদ্বয়ে বৃধঃ ।  
ততঃ সংবৎসরে পূর্ণে ব্রতোদ্যাপনমাচরেৎ ॥ ৬১ ॥

বিশিষ্টা ও ভক্তানুগ্রহদায়িনী । জগতের মাতা-  
পিতাকে হৃদয়ে এইরূপ ধ্যান করিয়া তদাশ্বক  
মন্ত্ৰ জপান্তে বাহুপূজা করিবে । প্রতিমাধ্বয়ের  
আবাহন করিয়া আসনাদি কল্পনা করিবে । মন্ত্ৰবিৎ  
ব্যক্তি এই মন্ত্ৰে শিবকে অর্ধ্য প্রদান করিবেন ;  
যথা—হ পার্শ্বতীনাথ, ত্রৈলোক্যবরদর্শভ, ত্র্যম্বক,  
ঈশ, মহাদেব ! তোমাকে নমস্কার ; তুমি আমার  
প্রদত্ত অর্ধ্য গ্রহণ কর । হে দেবদেবেশি, প্রপন্ন-  
ভয়হারিণি, অদ্বিকে, বরদে, দেবি, শিবপ্রিয়ে !  
তুমি আমার অর্ধ্যগ্রহণ কর । এই মন্ত্ৰ তিনবার  
পাঠ করিয়া সমাহিতভাবে অর্ধ্য প্রদান করিবে ।  
গন্ধ-পুষ্পাক্ত ও ধূপ দীপ নৈবেদ্য এ সকল  
সম্যক্ কল্পনা করিবে । পায়স, অন্ন ও নৈবেদ্য  
এ সকল স্তুতাক্ত করিয়া নিবেদন করিবে । মূলমন্ত্ৰ  
দ্বারা অষ্টোত্তর শত হোম করিবে । অনন্তর  
নৈবেদ্যাদি অপসারিত করিয়া ধূপাদি দ্বারা নীরাজন  
করিবে । পটের তাবুল নিবেদন করিয়া দিয়া  
সমাহিতভাবে নমস্কার করিবে । অনন্তর উপচারাদি  
দ্বারা অর্চনা করিয়া বিপ্রদম্পতিকে ভোজন  
করাইবে । বিপ্রান্নমোদিত হইয়া এইরূপে সায়া-  
কক্ষেপূজা করিয়া রাত্রিকালে বাগৃযত হইয়া ক্ষীর-  
যুক্ত হবিষ্য ভোজন করিবে । পণ্ডিত ব্যক্তি  
সংবৎসর, ব্যাপিয়া পক্ষে পক্ষে এইরূপে ব্রত

শতরুজাভিজ্ঞেয়ান্নাপয়েৎ প্রতিমে জনৈঃ ।  
আগমোক্তেন মন্ত্ৰেণ সম্পূজ্য গিরিজাশিবৌ ॥ ৬২ ॥  
সবস্তু সমুর্বণঞ্চ কলশং প্রতিমাধিতম্ । দবাচার্য্যৈঃ  
মহতে সদাচাররতায় চ । ব্রাহ্মণান্ ভোজয়েত্তজ্য  
যথাশক্তিভিপূজ্য চ ॥ ৬৩ ॥ দদ্যাচ্চ দক্ষিণা  
ভেত্যো গোহিরণ্যাঘরাদিকম্ । ভূঞ্জীত তদনুজাতা  
সহেষ্ঠজনবন্ধুভিঃ ॥ ৬৪ ॥ এবং যঃ ক্লৃতে তজ্য  
ব্রতং ত্রৈলোক্যবিজ্ঞতম্ । ত্রিঃসপ্তকুলমুহুত্যা ভূক্  
ভোগান্ যথোপিতান্ ॥ ৬৫ ॥ ইন্দ্রাদিলোকপালানাং  
স্থানেষু রমতে ঐবম্ । ব্রহ্মলোকে চ রমন্তে  
বিষ্ণুলোকে চ শাশ্বতে ॥ ৬৬ ॥ শিবলোকমথ প্রাপ্য  
তত্র কল্পশতং পুনঃ । ভূক্ ভোগান্ সুবিপ্লাস্টিব-  
মেব প্রদদ্যতে ॥ ৬৭ ॥ মহাব্রতমিদং শ্রোক্তঃ  
ত্ৰয়পি ব্রহ্ময়া চর । অত্যন্তদুর্লভং বাপি লপ্যসে  
চ মনোরথম্ ॥ ৬৮ ॥ ইত্যাদিষ্টা মুনীশ্রেণ সা  
বালা মুদিতা ভূশম্ । প্রত্যগ্রহীৎ সুবিব্রজা তথাক্যং  
সুমনোহরম্ ॥ ৬৯ ॥ অথ তন্তাঃ সমায়াতাঃ  
পিভৃমাতৃসহোদরাঃ । তং মুনিং সুখমাসীনঃ

করিবে । পরে সৎসর পূর্ণ হইলে ব্রত উদ্-  
যাপন করিবে । শতরুদ্রি জপ করিয়া জলদ্বারা  
প্রতিমাধ্বকে স্নান করাইবে । আগমোক্ত মন্ত্ৰে  
হর-গৌরীর পূজা করিবে । প্রতিমাধিত সমুর্বণ-  
সহস্র কলস সদাচার-রত আচার্য্যকে দান করিয়া  
যথাশক্তি পূজা করিয়া ভক্তিপূর্বক ব্রাহ্মণভোজন  
করাইবে । ব্রাহ্মণদিগকে গো, হিরণ্য ও বহাদি  
দক্ষিণা দিবে । পরে ব্রাহ্মণগণকর্তৃক অনুজাত  
হইয়া ইষ্ট বন্ধুজনের সহিত ভোজন করিবে ॥ ৬৪-৬৯ ॥  
যে মানব এইরূপে এই ত্রৈলোক্য-পূজিত ব্রত  
করে, সে একবিংশতি কুল উদ্ধার করিয়া বিবিধ  
ঈশ্পিত উপভোগ করত ইন্দ্রাদি লোকপালের  
সমীপে ক্রীড়া করিয়া থাকে ; আপচ সে ব্রহ্মলোক  
বিষ্ণুলোক ও শিবলোকে কল্পশতকাল রমণ করে ।  
এইরূপে সে ভোগ সকল উপভোগ করিয়া শিব  
লাভ করে । এই মহাব্রত আমা কর্তৃক কথিত  
হইল । তুমি ইহা ভক্তিপূর্বক আচরণ কর ।  
অত্যন্ত দুর্লভ হইলেও তুমি ইহার প্রভাবে  
মনোরথ লাভ করিবে । মুনীশ্রেণকর্তৃক এইরূপ  
আদিষ্ট হইয়া ঐ বালা আনন্দিত হইল । সে  
সুবিব্রজভাবে তাঁহার বাক্য গ্রহণ করিল । অনন্তর  
তাঁহার পিতা, মাতা ও সহোদরগণ গৃহে প্রত্যাগত  
হইলেন । ঐ মুনিকে তাঁহার কৃতভোজন ও

দক্ষতঃ কৃতজ্ঞোজনম্ । ১০ । সহসাগত্য তে সর্কে  
নমস্কর্যবাস্তনে । প্রসীদ নঃ প্রসীদেতি গুণন্তঃ  
পর্ষ্যপূজয়ন । ১১ । ঋষা চ তে তয়া সাধ্যা  
পুজিতং পরমং মুনিম্ । অল্পগ্রহং ব্রতং তন্তৈ  
ঋষা হর্বং পরং যযুঃ । ১২ । তে কৃতাজ্ঞলয়ঃ সর্কে  
তমুচুপ্তনিপুজবম্ । ১৩ । অন্য ধন্তা বয়ং সর্কে  
ভবাগমনমাত্রতঃ । পাবিতং নঃ কুলং সর্বং গৃহং  
চ সকলীকৃতম্ । ১৪ । ইয়ং চ শারদা নাম কস্তা  
বৈধব্যাগতা । কেনাপি কর্মযোগেণ দুর্জিলজ্ঞো  
ভূয়সা । ১৫ । সৈবাদ্য ভব পাদাভ্যং প্রপন্না শরণং  
সতী । ইমাং সবুদ্ধাসক্কাং সুবোরাধুঃখসাগরাং ।  
১৬ । ঋষাপি তাবদজৈব স্বাতব্যং নো গৃহান্তিকে ।  
অশ্রদৃগৃহমর্থেপ্যশ্রিন্ন স্নানপূজাজপোচিতে । ১৭ ।  
এষা বালাপি ভগবন্ কুরুন্তী স্বপদার্চনম্ ।  
ব্রতং স্বৎসরিধাবেব চরিস্যতি মহামুনে । ১৮ ।  
যাবৎ সমাপ্তিমায়ান্তি ব্রতমশ্রাদ্ধান্তিকে । উষিত্বা  
তাবদজৈব কৃতার্থান্ কুরু নো ভরো । ১৯ । এব-  
মভ্যর্থিতঃ সর্কৈকস্তা ভ্রাতৃজনাদিভিঃ । তথৈতি  
স মুনিশ্রেষ্ঠজ্যোবাস মর্থে গুতে । ২০ । সাপি

সুখাসীন দর্শন করিলেন । তাঁহার্য আসিয়া অগ্রে  
তাঁহাকে প্রণাম করিলেন । আমাদের প্রতি প্রসন্ন  
হউন, প্রসন্ন হউন, এই কথা বলিতে বলিতে তাঁহার্য  
তাঁহার্য পূজা করিলেন । শারদা মুনিকে  
পূজা করিয়াছেন এবং মুনি তাহাকে অল্পগ্রহ করিয়া  
ব্রত প্রদান করিয়াছেন ইহা জ্ঞাপন করিয়া তাঁহার্য  
অত্যন্ত আনন্দিত হইলেন । তাঁহার্য সকলেই  
কৃতাজ্ঞলিপুটে মুনিপূজবকে বলিলেন,—অন্য  
আমরা আপনার আগমনমাত্রই ধন্ত হইলম ।  
আপনি আমাদের কুল ও গৃহ এ সকল পবিত্র  
ও সকল করিলেন । এই শারদানারী  
কস্তা আমার কোন দুর্ভাগ্যবশের কলে বিধবা  
হইয়াছে । আমার এই সতী বস্তা অন্য  
আপনার শরণ প্রাপ্ত হইয়াছে । ইহাকে আপনি  
সুবোর্য দুঃখ-সাগর হইতে উদ্ধার করুন ।  
আপনি আমাদের এই গৃহের নিকটে স্নান-  
পূজা-জপোচিত গৃহমর্থে অবস্থান করুন । হে  
ভগবন্ ! এই বালিকা আপনার পাদার্চন করিবে ।  
হে মহামুনে ! ব্রতোদ্যাপন কালপর্যন্ত এই বাল্য  
আপনারই নিকট ব্রতচরণ করিবে । হে ভরো !  
আপনি আমাদের এইখানে থাকিয়া আমাদের  
কৃতার্থ করুন । মুনি তাঁহাদিগের দ্বারা এইরূপ

তেনোপনিষ্টেন মার্গেণ গিরিজাশিবৌ । অর্চয়ন্তী  
ব্রতং সম্যক চ্চাচর বিমলা সতী । ২১ ।

ইতি ক্রীড়ান্দে উমামহেশ্বরব্রতচরণং  
নামাষ্টাদশোহধ্যায়ঃ । ১৮ ।

একোনবিংশোহধ্যায়ঃ ।

সূত উবাচ । এবং মহাব্রতং তন্তাচরণ্য  
ভুরুসরিধৌ । সংবৎসরো ব্যতীয়ায় নিয়মাসক্ত-  
চেতসঃ । ১ । সংবৎসরান্তে সা বালা তজ্জৈব  
পিতৃমন্দিরে । চকোরোদ্যাপনং সম্যগুবিপ্রভোজন-  
পূর্বকম্ । ২ । দ্বা চ দক্ষিণাঃ তেভ্যো ব্রাহ্মণেভ্যো  
যথার্থতঃ । বিম্বজ্য তারমন্তৃত্য পিতৃভ্যামভিনন্দতা ।  
৩ । উপেষিতা স্বয়ং তস্মিন্ দিনে নিয়মমাত্রিতা ।  
জপা পয়মং মন্ত্রমুপদিষ্টং মহামুনা । ৪ । অথ  
প্রদোষসময়ে প্রাপ্তে সম্পূজ্য শতরম্ । তস্মিন্  
গৃহান্তিকমর্থে গুরোস্তস্ত চ সন্নিধৌ । ৫ । জপার্চন-  
রতা সাধী দ্বায়ন্তী পরমেশ্বরম্ । তস্মিন্ জাগরণে

অভ্যর্থিত হইয়া ‘তথাস্থ’ বাক্যে তাঁহাদেরই গুহ-  
মর্থে বাস করিলেন । এই বালিকাও তখন  
মুনির নিকটে থাকিয়া তাঁহার উপদেশমত হর-  
গৌরীর অর্চনা করিয়া সম্যক ব্রতচরণ করিতে  
লাগিল । ৬-৮১ ।

অষ্টাদশ অধ্যায় সমাপ্ত । ১৮ ।

উনবিংশ অধ্যায় ।

সূত কহন্তেন,—ভুরু-সরিধানে ব্রতচরণ  
করিতে করিতে এই বালিকার এক বৎসর কাল  
অতিবাহিত হইয়া গেল । বালিকা বৎসরান্তে  
পিতৃগৃহেই ব্রাহ্মণভোজন করাইয়া সম্যকরূপে  
ব্রতোদ্যাপন করিল । সে ব্রাহ্মণগণকে দক্ষিণা  
দানে বিদায় দিয়া মাতাপিতাকে অভিনন্দিত  
করিল এবং স্বয়ং এই দিন উপবাসী থাকিয়া  
নিয়মাবলম্বনে মুনি বর্জক উপদিষ্ট এক পরম মন্ত্র  
জপ করিতে লাগিল । বালিকা প্রদোষসময়ে শত-  
রের পূজা করিয়া গৃহসমীপস্থ মর্থে ভুরুসরিধানে  
জপার্চনে রত হইল । রাজিকালে জাগরণ  
করিয়া পরমেশ্বরকে ধ্যান করিতে লাগিল । এই

রাজাবৃষিষ্ঠা শিবান্তিকে ॥ ৬ ॥ তস্তাং রাত্নৌ তথা  
সর্গঃ স মুনির্জগদধিকাম্ । জপধ্যানতপোভিষ্ক  
তোযয়ামাস পার্শ্বতীম্ ॥ ৭ ॥ তস্তাশ্চ তক্ত্যা ব্রত-  
ভাবিতাম্মা যুনেস্তপোযোগসমাধিনা চ । তুষ্ঠা ভবানী  
জগদেকমাতা প্রাহুব্জবাকৃতসাস্ত্রমুর্তিঃ ॥ ৮ ॥ প্রাহু-  
র্ভুতা যদা গৌরী তদ্যোরগ্রে জগন্ময়ী । অক্কাহপি  
তৎক্ষণাদেব মুনিঃ প্রাপ দৃশোর্দ্বয়ম্ ॥ ৯ ॥ তাং  
বাক্য জগতাং ধাত্রীমাবর্ভুতাং পুরঃস্থিতাম্ ।  
নিপেততুস্তৎপদয়োঃ স মুনিঃ সা চ কস্তকা ॥ ১০ ॥  
তো ভক্তিতাবোদ্ধুসিতামলাশয়াবানন্দবাস্পোক্ত-  
সর্গজাতৌ । উত্থাপ্য দেবী রূপয়া পরিপ্লুতা প্রেম ।  
বতাবে বৃহবস্তভাষণী ॥ ১১ ॥ দেবুবাচ । প্রীতাস্ম  
তে মুনিশ্রেষ্ঠ বৎসে প্রীতাস্ম তেহনঘে । কিং বা  
দদাম্যভিমতং দেবানামপি ত্বভিভম্ ॥ ১২ ॥ মুনি-  
রুবাচ । এষা তু শারদা নাম কস্তা তু গতভর্তৃকা ।  
ময়া প্রতিষ্ঠিতা চাত্তৈ তুষ্টেন গতচক্ষুযা ॥ ১৩ ॥ সহ  
ভর্তা চিরং কালং বিহত্য স্মৃতমুত্তমম্ । লভস্বেতি  
ময়া প্রোক্তং সত্যং কুরু নমোহস্ম তে ॥ ১৪ ॥  
প্রীদেবুবাচ । এষা পুণ্যতবে বালা দ্রাবিড়ন্ত

বিজয়নঃ । আসীদ্বিতীয়া দরিদ্রা ভামিনী নাম  
বিশ্ৰুতা ॥ ১৫ ॥ সা ভর্ষপ্রেরসী নিত্যং রূপমাদ্ব্য-  
পেশলা । ভর্তারং বশমানিস্তে রূপবস্ত্রাদিকৈতবৈঃ  
১৬ ॥ অস্তাং চাসক্তহৃদয়ঃ স বিশ্রো মোহযন্ত্রিতঃ ।  
কদাচিদপি নৈবাগাজ্যেষ্ঠপত্নীং পতিব্রতাম্ ॥ ১৭ ॥  
অনভ্যাগমনান্তর্ভূঃ সা নারী পূজবর্জিতা । সলা  
শোকেন সন্তপ্তা কালেন নিধনং গত ॥ ১৮ ॥ অস্তা  
গৃহসমীপস্থো যঃ কশ্চিদ্ব্রাক্ষণো যুবা । ইমাং  
বাক্য্যথ চাক্ষরীং কামান্তঃ করমগ্রহাৎ ॥ ১৯ ॥  
অনয়া রোষতাম্রাক্য্য স বিশ্রান্ত নিবারণতঃ । ইমাং  
শ্রয়ন্ দিবানন্তং নিধনং প্রত্যপদ্যত ॥ ২০ ॥ এষা  
সম্বোহ ভর্তারং জ্যেষ্ঠপত্ন্যাং পরামুখম্ । চকার  
তেন পাপেন ভবেহাস্ম বিধবাতবৎ ॥ ২১ ॥ বাঃ  
কুস্মান্ত স্ত্রিয়ো লোকে জাম্বাপত্যৌচ বিশ্রয়ম্ ।  
তাসাং কোমারবৈধব্যমেকাবংশিতজন্মত্ব ॥ ২২ ॥  
যদেতয়া পুণ্যতবে মৎপুত্রা মহতী কৃতা । তেন  
পুণ্যেন ভৎপাপং নষ্টং সর্বং তদৈব হি ॥ ২৩ ॥ যো  
বিশ্রো বিরহান্তঃ সন্মুতঃ কামাবমোহিতঃ । সোহস্তাঃ  
পাপগ্রহং কৃয়া ভবেহাস্মারধনং গতঃ ॥ ২৪ ॥ প্রাগু-

রাজিতে মুনি শারদার সহিত জপ, ধ্যান ও তপ  
করিয়া জগদম্বাকে প্রসন্ন করিলেন; ব্রতচাচরণী  
শারদার তপস্তায় ও মুনির তপো-যোগ-সমাধি  
দ্বারা জগন্মাতা ভবানী তুষ্ট হইয়া আবির্ভূতা  
হইলেন । জগন্ময়ী গৌরী মুনি ও শারদার  
অগ্রে যখন সাক্ষাৎ হইলেন, তখন অন্ধ মুনি  
তৎক্ষণাৎ চক্ষুমান হইলেন । জগদম্বাকে সাক্ষা-  
কৃতা দেখিয়া মুনি ও শারদা, উভয়েই তাঁহার  
ঐশ্বর্যবশ্বলে পতিত হইলেন । তাহাদিগকে ভক্ত-  
তাব গদগদ, অমলাশয় ও আনন্দবারি-পরিপ্লুত  
দর্শন করিয়া ভক্ত বৎসলা জগদম্বা ককণাঃ ১৮৫  
বৃহ-মধুর বাক্যে তাহাদিগকে বালতে লাগলেন ।—  
হে মুনিশ্রেষ্ঠ ! আর অগি বৎসে শারদে ! আমি  
প্রীত হইয়াছি; কোন্ দেব-ত্বভ অভি-  
লষিত আমি তোমাদিগকে প্রদান করিব,  
তালা বল ? মুনি বলিলেন,—এই শারদানার  
কস্তা বিধবা । আমি তুষ্ট হইয়া অন্ধ ব-  
বশতঃ বিধবা জানিতে না পারিয়া ইহাকে  
বর দিয়াছিলাম যে, তুমি স্মৃতিরকাল ভর্তার সহিত  
বিহার, করিয়া উত্তম পুত্র লাভ কর । হে দেবি !  
আপনি আমার এই বাক্য সত্য করুন; আপনাকে  
সম্ভার । দেবী বলিলেন,—এই বালিকা পুণ্যজয়ে

জনৈক দ্রাবিড়দেশীয় ব্রজের দ্বিতীয়া দরিদ্রা ছিল ।  
ইহার নাম ছিল,—ভামিনী । এ ছিল-চাতুরী ও  
রূপ-মাদুরীতে ভর্তাকে বশে রাখিয়া তাহার অত্যন্ত  
প্রেমসী হইয়াছিল । এই ভামিনীর ভর্তা ইহার  
কুহকে মুগ্ধ হইয়া ইহারই প্রীত অত্যন্ত আসক্ত  
হইয়াছিল; কদাচং তাহার পতিব্রতা জ্যেষ্ঠা পত্নীর  
নিকট গমন করিত না । আমিসক্ত-বিরাহতা হওয়ায়  
তাহার পুত্রাদি জন্মে নাই । সে সর্বদা শোক-  
সন্তপ্তা থাকিয়া কালে নিধন প্রাপ্ত হয় । ১—১৮ ।  
ইহাদের গৃহসমীপস্থ এক ব্রাক্ষণ যুবা ভামিনীকে  
মনোহরাকৃতি দর্শন করিয়া কামান্তহৃদয়ে তাহার  
কর গ্রহণ করে । তাহাতে ভামিনী রোষ-কষায়ত-  
লোচনে ঐ বিপ্রযুবােকে নিবারণত করে । অনন্তর  
ভামিনী লোকাভ্যন্তরত হইলে ব্রাক্ষণযুবাও দিব্যরাক্ষ  
তাহাকে শ্রয়ণ করিয়া করিয়া কালগ্রাসে পাত্ত হয় ।  
এই শারদা নিজ স্বামীকে জ্যেষ্ঠ পত্নী হইতে পরা-  
মুখ করিয়াছিল বলিয়া সেই পাপে বিধবা হইয়াছে ।  
যে স্বী জাম্বাপাতর অপ্রিয়চরণ করে, সে এক-  
বংশাত জন্ম কোমার-বৈধব্য লাভ করিয়া থাকে ।  
কিন্তু এই বালিকা আমার মহতী পুত্রা করিয়াছে  
বলিয়া সেই পুণ্যপ্রভাবে ইহার পুত্র পাপ বনষ্ট  
হইয়াছে । যে বিপ্রযুবা কামাবমোহিত ও বিরহাধ



জন্মপতিরেভন্তা: পাণ্ডুরাষ্ট্রৈব সোধন। জাতো  
বিপ্রবর: স্রীমান সদার: সপরিচ্ছদ: ২৫। তেন  
ভর্য প্রতিনিশ: সৈবা 'প্রেমণাভিসঙ্গতা। স্বপ্নে  
রতিসুখং বাতু শ্রেষ্ঠং জাগরণাদপি ২৬। যষ্ট্য-  
স্তরত্রিশতযোজনদূরসংস্থো দেশাদিতো দ্বিজবর: স  
চ কৰ্ম্মগত্যা। এনাং বধু: প্রতিমিশং মনসোহভি-  
রায়া: স্বপ্নেব পশ্চতি চিরং রতিমাদদানং: ২৬।  
সৈবা বৈ স্বপ্নসঙ্গত্যা: পত্ন্যা: প্রতিমিশং সতী।  
কালেন লপ্যতে পুত্রং বেদবেদাঙ্গপারগম্ ২৮।  
এতস্তা: তনয়ং জাভমাঙ্গনচিরসঙ্গমাং। সৌহপি  
বিপ্রোহমিশং স্বপ্নে দ্রক্ষ্যতি প্রেমভাবিতম্ ২৯।  
অনন্তরাধিতা পুৰ্ণে ভবে সাহং মহামুনে। অস্ত্রব  
বরদানায় প্রাহুর্ভূতাস্মি সাম্প্রতম্ ৩০। সূত  
উবাচ। অধোবাচ মহাদেবী তাং বাল্যং প্রতি  
সাদয়ম্। অগ্নি বৎসে মহাভাগে শূণ্ণ মে পরমং  
বচ: ৩১। যদা কদাপি ভর্তারং কাপি দেশে  
পুরাতনম্। দ্রক্ষ্যসি স্বপ্নদৃষ্টং প্রাক্ জাতসে ত্বং  
বিচক্ষণা ৩২। ত্বাং দ্রক্ষ্যতি ন বিপ্রোহপি সুনয়াং

হইয়া মরিয়াছিল, সেই এই জন্মে ইহার পাণিগ্রহণ  
করিয়া নিধন প্রাপ্ত হইয়াছে। ইহার যে পূর্বজন্মের  
পতি ছিল, সে অধুনা পাণ্ড্যদেশে পূর্বজন্মের  
জ্যেষ্ঠা পত্নীর সহিত জন্মগ্রহণ করিয়াছে। এ প্রতি-  
রাত্রি সেই ভর্তা কর্তৃক প্রেমালিঙ্গিত হইয়া স্বপ্নে  
রতি-সুখ লাভ করিবে; ইহা জাগরণাবস্থার রতি-  
সুখ হইতেও অধিক সুখদায়ক হইবে। সেই দ্বিজবর  
কৰ্ম্মগতি অনুসারে এইস্থান হইতে তিনশত বাট  
যোজন দূরে অবস্থান করিতেছে। সে এই মনোভি-  
রায়া বধুকে স্বপ্নে দর্শন করিয়া রতি-সুখ অনুভব  
করে। এই সুন্দরী প্রতিরাত্রি স্বামিসঙ্গম হইতেই  
কালে বেদ-বেদাঙ্গপারগ পুত্রলাভ করিবে। সেই  
বিপ্রও তাঁহার সঙ্গম বশত ইহাতে যে পুত্র জন্মি-  
য়াছে, তাহা স্বপ্নে প্রতিরাত্রি অবলোকন করিবে।  
হে মুনে! এই বালিকা পূর্বে আমার আরাধনা  
করিয়াছিল, এক্ষণ আমি সম্প্রতি ইহাকে বর  
প্রদান করিবার নিমিত্ত এখানে প্রাহুর্ভূত হইয়াছি।  
সূত বলিলেন,—অনন্তর দেবী বালিকাকে বলিলেন,  
—অগ্নি বৎসে! আমার বাক্য শ্রবণ কর,—তুমি যে  
কোন সময়ে, কোন স্থানে না-কোন স্থানে তোমার  
পূর্বজন্মের স্বামীকে দেখিতে পাইবে, তুমি বিচ-  
ক্ষণা; সূতরাং রূপাঙ্কনসারে তুমি তাহাকে দেখিয়া  
বলিতে পারিবে। তোমার পূর্বজন্মের ভর্তাও

স্বপ্নলক্ষণাম্। তদা পরস্পরালাপো যুবয়ো:  
সঙ্গবিষয়তি ৩৩। তদা স্বতনয়ং ভদ্রে তন্মৈ দেহি  
বহুশ্রুতম্। কলমস্ত ব্রতস্তাগ্রাং তস্ত হস্তে সম-  
পয় ৩৪। তত: প্রভৃতি তন্ত্রব বশে তিষ্ঠ সু-  
মধ্যমে। যুবয়োদৈহিক: সঙ্গো মা ভূৎ স্বপ্নরতা-  
দৃতে ৩৫। কালাৎ পঞ্চরমাপরে তাম্রিন্ দ্রাক্ষণ-  
সন্তমে। অগ্নিং প্রবিশ্ত তেনৈব সহ যাস্তসি মৎ-  
পদম্ ৩৬। পুত্রস্তে ভবিতা সূত্র সর্ষলোক-  
মনোরম:। সম্পদশ্চ ভবিষ্যন্তি প্রাপ্যতে পরমং  
পদম্ ৩৭। সূত উবাচ। ইত্যাঙ্ক। ত্রিজগ-  
ন্মাতা দক্ষা তন্ত্রে মনোরমম্। তয়ো: সম্পদতো-  
রেব ক্ষণেনাদর্শনং গত। ৩৮। সাপি বাল্য বয়ং  
লকা পার্শ্বত্যা: করুণানিধে:। অবাণ পরমানন্দং  
পূজয়ামাস তং শুক্লম্ ৩৯। তস্তাং রাজ্যাং  
ব্যতীত্যাং স মুনির্ললোকচন:। তস্তা: পিত্রোশ্চ  
তৎসর্গং রহস্তাচষ্ট ধর্ম্মবিৎ ৪০। অথ সর্বাঙ্কপা-  
মস্ত্য শারদাঞ্চ বশস্বিনাম্। বিধায়ান্নগ্রহৎ  
তেষাং যযৌ স্বৈরগতির্মুনি: ৪১। এবং দিনেবু  
গচ্ছৎসু সা বাল্য চ প্রতিক্ষণম্। ভর্তু: সমাগমং  
লেতে স্বপ্নে সুখবিবর্জনম্ ৪২। গোষ্ঠা বর-

তোমাকে স্বপ্নদর্শন অনুসারে দেখিয়া চিনিতে  
পারিবে। ঐ সময় তোমাদের পরস্পর আলাপ  
হইবে। তুমি ব্রত-কলম্বরূপ তোমার পুত্রকে  
তোমার স্বামীর হস্তে অর্পণ করিবে। অগ্নি সুম-  
ধ্যমে! তুমি ঐ সময় হইতে আর তাহার সঙ্গ-  
পরিত্যাগ করিও না। তোমাদের স্বপ্ন-সুপ্ত  
ব্যতীত দৈহিক রতি হইবে না। কালে তোমার  
স্বামী পঞ্চর প্রাপ্ত হইলে তাহার সহিত চিত্রায়োহণ  
করিয়া মদীয় লোকে গমন করিবে। তোমার পুত্র,  
সর্ষলোক-মনোরম হইবে। তাহার বহু সম্পদ হইবে  
এবং সে পরমপদ লাভ করিবে। ১৯—৩৭। সূত  
বলিলেন,—সেই ত্রিজগন্মাতা বালিকার মনোরম  
পুরণ করিয়া মুনি ও বালিকার সমক্ষে তৎক্ষণাৎ  
অঙ্কহিত হইলেন। বালিকাও তখন করুণাময়ীর  
নিকট বর লাভ করিয়া পরমানন্দে শুক্ল পূজা  
করিল। ঐদিন রাত্রি প্রভাত হইলে মুনি চক্ষু লাভ  
করিয়া বালিকার মাতাপিতাকে সমুদয় রহস্ত বিজ্ঞাপন  
করিলেন। অনন্তর মুনি শারদা ও অপূরাণের  
সকলকে সন্নিহিত এবং অঙ্গুষ্ঠীত করিয়া ত্রৈলোক্য  
গমন করিলেন। শারদা প্রতিদিন কণে কণে স্বপ্নে  
পতিসঙ্গম-সুখ লাভ করিতে লাগিল এবং ক্রমে



প্রদানেন শারদা বিশদ্রভা । দধার গর্ভং স্বপ্নেহপি  
ভর্তুঃ সদ্ধারভাবতঃ ॥ ৪৩ ॥ তাং ব্রহ্মা ভর্তৃরহিতাং  
শারদাং গর্ভিণীং সতীম্ । সর্বে ধিগিতি প্রোচুস্তাং  
জারিগীতি জগজ্জনাঃ ॥ ৪৪ ॥ সম্পরিতস্ত তত্ত্বদ্বয়ে  
জাতিকুলবান্ধবাঃ । তাং বান্ধাং দুঃসহাং ব্রহ্মা  
যযুক্তং পিতৃমন্দিরম্ ॥ ৪৫ ॥ অথ সর্বে সমায়াতা  
গ্রামবৃদ্ধাশ্চ পণ্ডিতাঃ । সমাজং চক্রিরে তত্র  
কুলবৃদ্ধৈঃ সমন্বিতম্ ॥ ৪৬ ॥ অন্তরীক্ৰীঃ সমাহুয়  
শারদাং বিনতাননাম্ । অতজ্জয়ন সুসংক্ৰুদ্ধাঃ  
কেচিদাসন্ পরামুখাঃ ॥ ৪৭ ॥ আয়ি জারিণি  
হর্ষক্কে কিমেতন্তে । বিচেষ্টিতম্ । অশ্বংকুলে  
সুহৃদ্বর্জিতং কৃতবতাসি বালিশে ॥ ৪৮ ॥ ইতি  
সন্তজ্জয়ন্তস্তে গ্রামবৃদ্ধা মনোবিগণাঃ । সর্বে সমাহুয়ামাসুঃ  
কিং কুর্শ্ব ইতিভাষিণাঃ ॥ ৪৯ ॥ তত্রোচুঃ কে চ  
বৃদ্ধাস্তাং বাল্যাং প্রতি বিন্দিতয়াঃ । এবা পাপমতিকালা  
কুলদ্বয়বিনাশিনী ॥ ৫০ ॥ কৃত্বাস্তাঃ কেশবপনং  
ছিদ্রা কণৌ চ নাসিকাম্ । নীলাস্ততাং বাহগ্রামাং  
পরিভ্রাজ্য স্বগোজ্রতঃ ॥ ৫১ ॥ ইতি সর্বে সমালোচ্য  
তাং তথা কর্তুমুদ্যতাঃ । অখাস্তরিক্কে সমুতা

ঐ সঙ্গমের কলে গর্ভ ধারণ করিল। সতী বিধবা  
শারদার গর্ভ হইয়াছে শুনিয়া লোকে তাহাকে  
উপপত্তি-রতা বলিয়া ধিক্ ধিক্ করিতে লাগিল।  
শারদার বর্তমান জন্মের মৃত স্বামীর বান্ধবগণ  
জনজ্ঞপ্তিতে ঐ দুঃসহ কথা শুনিয়া তাহার  
পিতৃগৃহে গমন করিতে লাগিল। অনন্তর ক্রমে  
বৃদ্ধ পণ্ডিতগণ কুলবৃদ্ধ ব্যক্তিগণের সহিত সমবেত  
হইয়া সভা করিলেন। সভাগণ শারদাকে  
অঙ্কুর করিলেন। শারদা আনতবদনে সভায়  
উপস্থিত হইল। কোন কোন সভ্য ক্রুদ্ধ হইয়া  
তাহাকে তিরস্কার করিতে লাগিলেন, কেহ কেহ  
অবজ্ঞা করিয়া তাহার প্রতি দৃষ্টি-পাতও করিলেন  
না। কেহ কেহ বলিতে লাগিলেন,—জে জারিণি,  
হর্ষক্কে! এই কি তোমার কৰ্ম্ম! বালিকে! তুই  
আমাদের কুলে কলঙ্ক আরোপ করিলি!  
গ্রামবৃদ্ধ মনোবিগণ এইরূপ তর্জন করিয়া অনন্তর  
কি কব্যা কর্তব্য এই বলিয়া মন্তব্য করিতে  
লাগিলেন। তাহাদের মধ্যে কতিপয় বৃদ্ধ, বলিতে  
লাগিলেন,—এই পাপমতি বাল্য উভয় কুল বিনাশ  
করিয়াছে। অতএব ইহার কেশমুণ্ডন ও নাসিকা-  
ছেদনপূর্বক ইহাকে কুল হইতে বর্জিত করিয়া  
গ্রাম-বর্জিতগণে নিরাসিত করা হউক।” এই বলিয়া

শুক্রবে বাগগোচরা ॥ ৫২ ॥ অনয়া ন কৃতং পাপং  
ন চৈব কুলদ্বয়ম্ । ব্রতভঙ্গো ন চৈতস্তাঃ সূচরিত্রৈয়-  
মঙ্গনা ॥ ৫৩ ॥ ইতঃ পীরমিয়ঃ নারী জারিগীতি  
বদন্তি যে । তেষাং দোষবিমূঢ়ানাং সদ্যো জিহ্বা  
বিদীর্ঘ্যতে ॥ ৫৪ ॥ ইত্যস্তরিক্কে জনিতাঃ কাণী-  
ব্রহ্মাশরীরিণীম্ । সর্বে প্রজন্মযুক্তস্তা জননী-  
জনকাদয়ঃ ॥ ৫৫ ॥ ততঃ সমুদ্রমাঃ সর্বে গ্রামবৃদ্ধাঃ  
সভাজনাঃ । মুহূর্তং যোজমানদ্য তীতান্তদ্বয়বো-  
মুখাঃ ॥ ৫৬ ॥ তত্র কেচিদবিস্তা মিথ্যাবাগীত্য-  
বাদিন্যুঃ । তেষাং জিহ্বা দ্বিধা ভিন্না ববনুস্তে কুবীন  
কণাং ॥ ৫৭ ॥ ততঃ সম্পূজয়ামাসুস্তাং বাল্যাং  
জ্ঞাতিবান্ধবাঃ । বান্ধবাশ্চ স্থিরো বৃদ্ধাঃ শশংসুঃ  
সাধুসাধ্বিতি ॥ ৫৮ ॥ সমুচুঃ কেচিদানন্দবান্ধবান্দ্বন্দ্ব  
কুলোক্তমাঃ কুলস্থিয়ঃ প্রমুদিতাস্তামুদিত সমাহ-  
সন্ ॥ ৫৯ ॥ অথ তত্রাপরে প্রোচুর্দেবো বদন্তি  
নানৃতম্ । কথমেবাং দধৌ গর্ভং নীলার চলিতা

তাহাকে নিরাসিত করিতে উদ্যত হইলে, তখন  
অস্তরিক্কে এইরূপ এক অশরীরিণী বানী শ্রুত হইল  
যে, এই বালিকা কোনরূপ পাপ বা কুলদোষ  
উৎপাদন করে নাই। ইহার ব্রতভঙ্গ হয় নাই।  
এই বালিকা সূচরিত্রা। ইহার পর এই বালি-  
কাকে যে ব্যক্তি জারিণী বলিবে, সদ্যই সেই  
মুখের জিহ্বা পতিত হইবে। এইরূপ অশরী-  
রিণী বাণী শ্রবণ করিয়া বালিকার জনক জননী ও  
অপরাপর সকলে হত হইলেন। গ্রামবৃদ্ধগণ  
অশরীরিণী বাণী শুনিয়া সকলে সমুদ্রমে মুহূর্তকাল  
মোনাবলম্বন করিয়া ভয়ে অধোমুখে অবস্থান করি-  
লেন। তাহাদের মধ্যে কেহ কেহ বিবাস না করিয়া  
বলিতে লাগিলেন,—এই দৈববাণী মিথ্যা। ঈহারা  
বলিলেন,—তাহাদের জিহ্বা তৎক্ষণাৎ দ্বিধাভূত  
হইল এবং তাহারা ক্রমি বমন করিতে লাগিলেন।  
অনন্তর জ্ঞাতি-বান্ধবগণ বালিকার পূজা করিতে  
লাগিলেন। বৃদ্ধ স্ত্রী বান্ধবগণ বালিকাকে সাধু সাধু  
বলিয়া ধন্তবাদ দিতে লাগিলেন। কোন কোন  
কুলশ্রেষ্ঠ ব্যক্তি আনন্দবান্ধবান্দ্বন্দ্ব পরিভ্রাণ করিতে  
লাগিলেন। স্ত্রীগণ বালিকার উদ্দেশে দীর্ঘ নিশ্বাস  
পরিভ্রাণপূর্বক আনন্দ প্রকাশ করিতে লাগি-  
লেন। অনন্তর তাহাদের মধ্যে কেহ কেহ বলিতে  
লাগিলেন,—ঐ আকাশবাণী দেবতার বাণী বটে,  
ইহা মিথ্যা নহে। এ যদি নিশ্চয়ই সংস্কার হইতে  
বিচলিত হয় নাই, তাহা হইলে গর্ভধারণ করিল কি

কবয়ঃ ৬০। ইতি সর্গান্ সভ্যজনান্ সংশয়াবিষ্ট-  
চেতসঃ। বিলোক্য বৃদ্ধস্ত্রৈকো সর্গজ্ঞো লোক-  
তত্ত্ববিৎ ৬১। মায়াময়মিহ বিশ্বং দৃষ্টতে ক্ষয়তে  
চ যৎ। কিং ভাব্যং কিমভাব্যং বা সংসারেষ্মিন্  
ক্ষণাত্মকে ৬২। অনিরূপ্যমভূতার্থঃ মায়য়া জায়তে  
ক্ষুটম্। ঈশ্বরস্ত বশে মায়া তস্ত কো বেদ চেষ্টি-  
তম্ ৬৩। যুগেকতোশ্চ রাজর্ষেঃ শুক্রং নিপতিতং  
জলে। স শুক্রং তজ্জলং যিহা বেত্তা গর্ভং দধৌ  
কিল ৬৪। যুনেকিতাওকতাপি শুক্রং পীড়া  
সহাস্রশা। হরিণী গর্ভিণী কুয়া স্বাশ্বশ্রমস্থত ৬৫।  
সুরাষ্ট্রস্ত তথা রাজঃ করং স্পৃষ্টা যুগাজনা।  
তৎক্ষণাগর্ভিণী কুয়া যুনিং প্রাপ্ত তাপসম্ ৬৬।  
তথা সত্যবতী নারী শকরীগর্ভসম্ভবা। তথৈব  
মহিবীরগর্ভো জাতশ্চ মহিষাসুরঃ ৬৭। তথা  
সতি পুরা নার্যাঃ কারুণ্যাকর্ষসম্ভবাঃ। তথাহি  
বহুদেবেন রোহিণ্যাস্তনয়োহভবৎ ৬৮। দেব-  
তানাং মহর্ষীণাং শাপেন চ বরেন চ। অযুক্তমপি  
যৎকর্ম যুক্ত্যতে নাত্র সংশয়ঃ ৬৯। সাহস্র  
জঠরাজাতং যুবলং যুনিশাপতঃ। যুবনাস্ত

রূপে? কতিপয় ব্যক্তিকে এইরূপ সংশয়পন্ন দেখিয়া  
এক লোকতত্ত্ববিৎ সৰ্বজ্ঞ বৃদ্ধ বলিলেন,—এই যে  
বিশ্ব দোঁখতে পাওয়া যাইতেছে, ইহা কেবল মায়াময়।  
এই ক্ষণাত্মক সংসারে কি ঘটিবে, কি না  
ঘটিবে, ইহা নিরূপণ করা যায় না। যাহা কদাপি নাই,  
তাহাও মায়ার দ্বারা ক্ষুটরূপে প্রকাশিত হইয়া  
থাকে। মায়া ঈশ্বরের অধীন; সুতরাং ঈশ্বরের  
চেষ্টিত কে বাঁধতে পারে? দেখ, জলে রাজষি  
যুগেকতুর শুক্র পতিত হয়; জলের সাহিত  
সেই শুক্র পান করিয়া এক বেত্তা গর্ভ ধারণ  
করে। এক হরিণী জলের সাহিত বিভাওক  
যুনির শুক্র পান করিয়া গর্ভ ধারণপূর্বক স্বা-  
শ্রমকে প্রসব করিয়াছিল। এক যুগাজনা সুরাষ্ট্র  
রাজার করস্পর্শ মাত্র গর্ভধারণ করিয়া এক তাপস  
যুনিকে প্রসব করে। সত্যবতী শকরীগর্ভে জন্ম  
গ্রহণ করে। মহিষাসুর মহিবীর উদরে জন্মে।  
পুন্নে অনেকানেক নারী এইরূপ দে-যুনি প্রভৃতির  
করণায় গর্ভধারণ করিয়াছে। বহুদেব হইতে  
রোহিণীর তনয় জন্মে। দেবতা ও মহর্ষি-  
গণের শাপ ও বরপ্রভাবে অযুক্ত কর্মও যুক্ত  
হইতে পারে; ইহাতে কোন সংশয় নাই। দেখ,  
যুনির শাপে সাধের জঠরে যুবল জন্মিয়াছিল; যুনি-

গর্ভোহুভূননীনাং যজ্ঞগৌরবাৎ ৭০। নুনমেষাপি  
কল্যাণী মহর্ষেঃ পাদসেবনাৎ। মহারতাহুতাবাক  
ধত্তে গর্ভমনিন্দিতা ৭১। অশ্বিনর্ষে রহস্তানাং  
সত্যং পৃচ্ছন্ত যোষিতঃ। ততো নিবৃত্তসন্দেহো  
তবিষ্যতি মহাজনঃ ৭২। ততস্তদ্বচনাদেব তাম-  
পৃচ্ছন্ত স্মিয়ো মিথঃ। তাভ্যঃ শশংস তৎসর্গং সা  
স্বরূপঃ মহাকুতম্ ৭৩। বিজ্ঞানস্তত্ত্বতঃ সর্গে  
মানসিহা চ তাং সত্যীম্। মোদমানাঃ প্রশংসন্তঃ  
প্রযযুঃ স্বঃ স্বমালয়ম্ ৭৪। অথ কালে শুভে প্রাপ্তে  
শারদা বিমলাশয়া। অস্মত তনয়ঃ বালা বালার্ক-  
সমভেজসম্ ৭৫। স কুমারো মহোদারলক্ষণঃ  
কমলেক্ষণঃ। অবাপা মহতীং বিদ্যাং বাল্য এব  
মহামতিঃ ৭৬। অথোপনীতো শুক্লা কালে  
লোকমনোরমঃ। স শারদেয় এবোতি লোকে  
খ্যাতিমবাপ হ ৭৭। স্বধেদমষ্টমে বর্ষে নবমে  
যজুযাং গগম্। দশমে সামবেদঞ্চ লীলয়াগমৎ  
সুধীঃ ৭৮। অথ ত্রিলোকমহাতে সম্প্রপ্তে শিব-  
পর্মাণি। গোকর্ণঃ প্রযযুঃ সর্গে জনাঃ সন্নিবাসিনঃ ৭৯।  
শারদাপি স্বপুত্রো গোকর্ণঃ প্রযযৌ সতী ৮০।

যজ্ঞের গৌরবে যুবনাথের গর্ভ হইয়াছিল। এইরূপ  
এই কত্তাও নিশ্চয়ই কোন যুনির পাদসেবা করিয়া  
এবং মহারতাহুতাব বশতঃ গর্ভধারণ করিয়াছে।  
একথা সত্য কি মিথ্যা তাহা নারীগণ ইহাকে  
জিজ্ঞাসা করুক। তাহা হইলেই লোকসকলের সন্দেহ  
নিরাস হইবে। অনন্তর বৃদ্ধের বচনানুসারে  
স্রীলোকগণ বালিকাকে নিজনে জিজ্ঞাসা করিল,  
সে তাহাদিগকে মহাকুত স্বরূপ সন্ত সমস্ত বলিল;  
তাহার পর সমস্ত লোক তাহাকে সত্য বলিয়া  
জানিতে পারিয়া আনন্দে তাহার প্রশংসা করিতে  
করিতে স্ব স্ব ভবনে গমন করিল। ৭৮—৭৯। কালে  
বালা শারদা বালার্কসদৃশ এক পুত্র প্রসব করিল।  
ঐ কুমার মহোদারলক্ষণাক্রান্ত ও কমলাক্ষ হইল।  
বাল্যক লেই সে মহতী বিদ্যা লাভ করিয়া অত্যন্ত  
জ্ঞানবান হইয়া উঠিল। উপযুক্ত কালে তাহার  
উপনয়নসংস্কার সম্পাদিত হইল। ‘শারদেয়’  
বলিয়া সে লোকে প্রসিদ্ধ হইল। সে অষ্টমবর্ষে  
স্বধেদ, নবমবর্ষে যজুঃ ও দশমবর্ষে সামবেদ কালে  
অবলীলাক্রমে সামবেদ অধ্যয়ন করিল। এক  
সময় শিবচতুর্দশীর পর উপাসিত হইলে লোক  
সকল তদর্শন-মানসে গোকর্ণে গমন করিতে  
লাগিল। সত্য শারদাও স্বীয় পুত্রের সহিত গোকর্ণে

। তজাপত্তং সমায়াতং সদা যপ্পেব লক্ষিতম্ ।  
পূৰ্ণজয়নি তৰ্ভারং বিজবজ্জনানুভম্ ॥ ৮১ ॥ তং  
দৃষ্টা প্রেমনিষ্কিন্না পুলকাক্ষিতবিগ্রহা । নিরুদ্ধ-  
বাপ্প্রসঙ্গা তসৌ তন্মাস্তলোচনা ॥ ৮২ ॥ স চ  
বিশ্রোহপি তাং দৃষ্টা রূপলক্ষণলক্ষিতাম্ । যপ্পে  
সদা ভুজ্যমানামান্ননো রতিদায়িনীম্ ॥ ৮৩ ॥ তং  
কুমারমপি যপ্পে দৃষ্টা চাক্ষুশরীরজম্ । বিলোকা  
বিশ্ময়াবিষ্টদন্তিকমুণাযযৌ ॥ ৮৪ ॥ ভদ্রে 'হাং  
'প্রাইমিচ্ছামি যৎকিঞ্চিৎসনিসি স্থিতম্ । ইতি প্রথম-  
মাত্যাব্য রহঃ স্থানং নিনায় তাম্ ॥ ৮৫ ॥ কা 'হং  
কথয় বামোক কস্ত ভাৰ্য্যাসি স্মরতে । কো দেশঃ কস্ত  
বা পুত্ৰী কিম্মামেত্যত্রবীচ্চ তাম্ ॥ ৮৬ ॥ ইতি তেন  
সমাপ্তা সা নারী বাস্পলোচনা । ব্যাজহারান্ননো  
নৃত্তং বাল্যে বৈধবাকারণম্ ॥ ৮৭ ॥ ৮৭ ॥ পুনঃ  
পপ্রচ্ছ তাং বাল্যঃ পুত্ৰঃ কস্তায়মুত্তমঃ । কথং যুতো  
বা জঠরে বালোহয়ং চক্ষুসন্নিতঃ ॥ ৮৮ ॥ শারদো-  
বাচ । এষ মে তনয়ঃ স্বামিন্ সৰ্ববিদ্যাবিশারদঃ ।  
শারদেহ ইতি প্রোক্তো মম নারৈব কল্পিতঃ ॥ ৮৯ ॥  
ইতি তস্তা বচঃ শ্রুত্বা বিহস্ত ব্রাহ্মণোত্তমঃ । প্রোবাচ

কষ্টাৎ কষ্টঃ হি চরিতঃ তব তামিনি । ৯০  
পাপিগ্রহণমাত্রার্থে কৃষা তত্কা যুতঃ কিল । কথং  
চায়ং যুতো জাতস্তত্ত্ব কারণমুচ্যতাম্ ॥ ৯১ ॥ ইতি  
ভেনোদিতাং বাণীমাকর্ণ্যাতীব লজ্জিতা । কথং  
চাক্ষুশী কৃষা ধৈৰ্য্যাদিধ্বমভাষত ॥ ৯২ ॥ শারদো-  
বাচ । তদলং পরিহাসোক্ত্যা 'হং মাং বেৎসি  
মহামতে । স্বামহং বেৎসি চার্বেহস্মিন প্রমাণং যৎ  
আবয়োঃ ॥ ৯৩ ॥ ইত্যুত্কা সৰ্ম্মমাবেদ্য দেব্য  
দন্তং বরাদিকম্ । ব্রতস্তাৰ্দ্ধং কুমারং তং দদৌ তসৈ  
যুতব্রতম্ ॥ ৯৪ ॥ সৌহপি প্রমুদিতো বিপ্রঃ কুমারং  
প্রতিগৃহ্য তম্ । পিত্তোরহুমভেনৈব তাং নিনায়  
নিজালয়ম্ ॥ ৯৫ ॥ সাপি হিহা বহুয়াসাত্তত্ত্ব বিপ্রস্ত  
মন্দিরে । তস্মিন্ কালবশং প্রাপ্তে প্রবিশ্ভাৰিঃ  
তমমগাৎ ॥ ৯৬ ॥ ততস্তৌ দম্পতী কৃষা বিমান-  
দিব্যামাশ্রিতৌ । দিব্যভোগসমায়ুক্তৌ জগ্মজুঃ  
শিবমন্দিরম্ ॥ ৯৭ ॥ ইত্যেতৎ পুণ্যমাখ্যান  
ময়া সমম্ভবণিতম্ । পঠতাং শৃণতাং সমাগ  
ভুক্তিমুক্তিকলপ্রদম্ ॥ ৯৮ ॥ আয়ুযায়োগ্য-

গমন করিল । সেখানে গিয়া সে স্বপ্নদৰ্শনানুযায়ী  
লক্ষণাক্রান্ত নিজ পূৰ্ণজন্মের তৰ্ভাকে বজ্জন-  
পরিবেষ্টিত অবস্থায় দৰ্শন করিল । তখন শারদা  
প্রেমনিষ্কিন্ন ও পুলকাক্ষিত দেহে বাস্পবারি নিরোধ-  
পূৰ্ব্বক একদৃষ্টে তাঁহাকেই নিরীক্ষণ করিতে  
লাগিল । সেই বিপ্রও তখন স্বপ্নাবস্থায় রতিদায়িনী  
ভুজ্যমানা রূপলক্ষণলক্ষিতা শারদাকেও তথাবিধ  
স্বপ্নদৰ্শন-পরিচিত আনন্দকে দৰ্শন করিয়া বিশ্ময়া-  
বিষ্টচিত্তে তাহাদের নিকট গমন করিলেন এবং  
বলিলেন,—ভদ্রে ! আমি তোমার নিকট আমার  
মনোগত প্রশ্ন করিতে ইচ্ছা করি । প্রথমত এই কথা  
বলিয়া তিনি শারদাকে নিৰ্জন স্থানে লইয়া গেলেন,  
জিজ্ঞাসা করিলেন,—হে বামোক ! তুমি কে বল ?  
তুমি কাহার ভাৰ্য্যা ? কোথা দেশ ? কাহার পুত্ৰী ?  
কি নাম ? বালিকা এইরূপ পৃষ্ট হইয়া গলদঙ্ক  
লোচনে নিজে বাল-বৈধব্যের বিষয় বর্ণন করিল ।  
বিজ্ঞ পুনরায় জিজ্ঞাসা করিলেন,—এই দৰ্শনীয়াকৃতি  
পুত্ৰী কাহার ? এই চক্ষুসন্নিত বালককে তুমি কি  
প্রকারে উদরে ধারণ করিলে ? শারদা তখন বল  
লেন,—এটা আমার পুত্ৰ ; এ সৰ্ববিদ্যায় পারদর্শী  
হইয়াছে । আমার নামে নাম দিয়া ইহার 'শার-  
দেহ' নাম করণ করা হইয়াছে । শারদার কথা

শুনিয়া ব্রাহ্মণ হাসিয়া বলিলেন,—হে তামিনি  
তোমার চরিত্র ক্রেশময় দেখিতেছি ; তোমার তৰ্ভ  
পাপিগ্রহণ মাত্র করিয়া মরিয়াছেন । কিরূপে তোমা  
এই পুত্ৰ জন্মগ্রহণ করিল ? ইহার কারণ তুমি বল  
৭৫—৯১। তাঁহার এইবাক্যে শারদা অত্যন্ত লজ্জিত  
হইয়া অশ্রুমোচন করিতে-করিতে ধৈৰ্য্যাবলম্বনপূৰ্ব্বক  
বলিল,—হে মহামতে ! আপনি আর আমার পরি-  
হাস করিবেন না । আপনিই আমার জানিতেছেন  
আমিও আপনাকে জানিতেছি । এ বিষয়ে আমি  
দেয় মনই প্রমাণ । এই কথা বলিয়া শারদা দেবী-  
প্রদত্ত বরের কথা শ্রবণ করিল এবং ব্রত-  
কলস্বরূপ স্বীয় কুমারকে তাঁহার হস্তে প্রদান  
করিল । তিনিও প্রমোদিত হইয়া গ্রহণ করিলেন  
এবং মাতা-পিতার অমুহতি লইয়া শারদাকে  
স্বীয়ালয়ে লইয়া গেলেন । শারদা বহুকাল বাবৎ  
তথায় বাস করিলে কালে তাহার স্বামী কালের  
বশতাপন্ন হইলেন । তখন শারদা অগ্নিপ্রবেশে  
তাঁহার অহুগমন করিল । অনন্তর ঐ দম্পতি  
দিব্য বিমানে আরোহণপূৰ্ব্বক দিব্য ভোগসমা-  
যুক্ত হইয়া শিবমন্দিরে গমন করিলেন । এই  
আমি পুণ্যমাখ্যান কীর্তন করিলাম । ইহা পাঠক  
ও শ্রাবকহিণের ভুক্তি-মুক্তি প্রদায়ক, আয়ু,

সম্পত্তিধনধাত্তবিবৰ্ধনম্ । ত্রীগাং মঙ্গলসৌভাগ্য-  
সম্ভানসুখসাধনম্ । ৯৯ । এতদ্ব্যাহাখ্যানমৰ্ঘোষ-  
নশনং গোৱীমহেশ্বরতপুৰ্য্যকীৰ্ত্তনম্ । ভক্ত্যা সৰুদয়ঃ  
শুভ্রাক্ষ কীৰ্ত্তয়েতুকা স ভোগান্ পদমেতি  
শাৰ্বতম্ । ১০০ ।

ইতি ত্রিকালে শারদাখ্যানবৰ্ণনং নামৈকোন-  
বিংশোহধ্যায়ঃ । ১১ ।

### বিংশোহধ্যায়ঃ ।

সূত উবাচ । অথ কুজাকমাহাখ্যঃ পূৰ্ণয়ামি  
সমাসতঃ । সৰ্বপাপক্ষয়করং শ্রুতং পঠিতামপি ।  
১ । অভক্তো বাপি ভক্তো বা নীচো নীচতরোহপি  
বা । কুজাকান্ ধারয়েদ্যন্ত সূত্রে সৰ্বপাতকৈঃ । ২ ।  
কুজাকধারণং পুণ্যং কেন বা সদৃশং ভবেৎ ।  
মহাব্রতমিদং প্রাচ্যুন্নয়ন্তবদর্শিনঃ । ৩ । সহস্রং  
ধারয়েদ্যন্ত কুজাকগাং শ্রুতব্রতঃ । তং নমস্তি সুরাঃ  
সৰ্বৈ যথা কুজস্তথৈব সঃ । ৪ । অভাবে তু  
সহস্রং বাহোঃ ষোড়শ ষোড়শ । একং শিখায়াং  
করয়োৰ্দ্ধশ দ্বাদশৈব হি । ৫ । দ্বাত্রিংশৎকণ্ঠ-  
দেশো তু চত্বারিংশস্তু মস্তকে । একৈকং কর্ণয়োঃ

আরোগ্য, ধন, সুখ ও সম্পত্তিবিবৰ্ধক, এবং  
ত্রীগণের মঙ্গল-সৌভাগ্যসম্ভান ও সুখের সাধন ।  
এই পাপনাশক গোৱীমহেশ্বর-ব্রত যে ব্যক্তি পাঠ,  
শ্রবণ ও ভক্তিপূৰ্ব্বক কীৰ্ত্তন করে, সে শাৰত পদ  
লাভ করিয়া থাকে । ৯৯—১০০ ।

উনবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত । ১১ ।

### বিংশ অধ্যায় ।

সূত বলিলেন,—প্রাচ্য ও পাঠকদিগের সৰ্ব-  
পাপক্ষয়কর কুজাক-মাহাখ্য সংক্ষেপে বর্ণন করি-  
তোছ, শ্রবণ করুন । অভক্ত, ভক্ত, নীচ, নীচতর  
যে কোন ব্যক্তি কুজাক ধারণ করিলে সৰ্বপাতক  
যাইতে মুক্তিলাভ করে । এই পবিত্র কুজাকধারণ  
কৰ্ম অল্পমম । তদ্বদাশী মূনিগণ ইহাকে মহাব্রত  
বলিয়া থাকেন । যে ব্যক্তি সহস্র কুজাক ধারণ  
করে, দেবগণও তাহাকে প্রণাম করিয়া থাকেন ।  
সে কুজাত্ম্য হয় । অভাব পক্ষে বাহুদ্বয়ে বোলটী  
বোলটী, শিখায় একটী, করদ্বয়ে দ্বাদশটী দ্বাদশটী,

বহু বহু বক্ষস্তষ্টোত্তরং শতম্ । যে ধারয়তি কুজাকান্  
কুজবৎসোহপি পূজ্যতে । ৬৬ । মুক্তাপ্রবালফটিকরোপ্য  
বৈদ্যুতাকাঞ্চনৈঃ । সমেতান্ ধারয়েদ্যন্ত কুজাকান্ স  
শিবো ভবেৎ । ৭ । কেবলানপি কুজাকান্ যথালাভং  
বিতৰ্জিত্য যঃ । তং ন স্পৃশন্তি পাপানি । তমাংসীব  
বিভাবনুম্ । ৮ । কুজাকমালায়া জপ্তো মন্ত্রোহনন্ত-  
কলপ্রদঃ । অকুজাকো জপঃ পুংসাং তাবদ্যাকল-  
প্রদঃ । ৯ । যন্তাঙ্গে নাস্তি কুজাক একোহপি বহু-  
পুণ্যদঃ । তন্ত জয় নিরর্থং ত্রিগুপ্তুরহিতং যদি ।  
১০ । কুজাকং মস্তকে বদ্ধা শিরঃস্নানং করোতি  
যঃ । গঙ্গানানকলং তন্ত জায়তে নাত্ত সংশয়ঃ । ১১ ।  
কুজাকং পূজয়েদ্যন্ত বিনা তোয়াভিষেচনম্ ।  
যৎকলং লিঙ্গপূজায়াস্তদেবাপ্রোতি নিশ্চিহম্ । ১২ ।  
একবক্ত্রাঃ পঞ্চবক্ত্রা একাদশমুখাঃ পরে । চতুর্দশ-  
মুখাঃ কোট্যেকাদ্যাকা লোকপূজিতাঃ । ১৩ । ভক্ত্যা  
সম্পূজিতো নিত্যং কুজাকঃ শঙ্করাঙ্ককঃ । দরিদ্রং  
বাপি কুরুতে রাজরাজস্রিয়ার্ষিতম্ । ১৪ । অত্রেদং  
পুণ্যমাখ্যানং বর্ণয়ন্তি মনীষিণঃ । মহাপাপক্ষয়করং  
শ্রবণাৎ কীৰ্ত্তনাদপি । ১৫ । রাজা কাম্রারদেশস্ত

কণ্ঠদেশে বজ্রিশটী, মস্তকে চল্লিশটী, কর্ণদ্বয়ে ছয়টি  
ছয়টি, এবং বক্ষে অষ্টোত্তর শতটী কুজাক যে ব্যক্তি  
ধারণ করে, সে কুজবৎ পূজিত হয় । যে ব্যক্তি মুক্তা,  
প্রবাল, ফটিক, রোপ্য, বৈদ্যুত ও কাঞ্চনের সহিত  
কুজাক ধারণ করে, সে শিব হয় । তমোরাশি যেমন  
বিভাবনুকে স্পর্শ করিতে পারে না, তেমনি যে  
ব্যক্তি যথালাভ কেবল কুজাক ধারণ করে, পাপ-  
রাশিও তাহাকে স্পর্শ করিতে পারে না । কুজাক-  
মালা দ্বারা জপ্ত মন্ত্র অনন্ত কলপ্রদ হইয়া থাকে ।  
মানবগণের কুজাকবহীন জপ, কেবল জপমাত্র-  
সার । বহুপুণ্যদায়ক একটীমাত্র কুজাক দ্বারা অঙ্গ  
নাই, এবং যে ত্রিগুপ্তুহীন, তাহার জয় নিরর্থক ।  
যে মানব মস্তকে কুজাক বন্ধন করিয়া শিরঃস্নান  
করে, তাহার গঙ্গাস্নানের কল হয়, এ বিষয়ে কোন  
সংশয় নাই । তোয়াভিষেচন ব্যতিরেকে যে ব্যক্তি  
কুজাক পূজা করে, সে নিশ্চিহ্নই শিবলিঙ্গ-পূজার  
কল লাভ করিয়া থাকে । একমুখ, পঞ্চমুখ, একা-  
দশমুখ ও চতুর্দশ মুখ, এই সকল কুজাকই লোক  
কৰ্ত্তক পূজিত হয় । শঙ্করাঙ্কক কুজাক ভক্তিপূৰ্ব্বক  
পূজিত হইলে দরিদ্রকে রাজ-রাজস্রিণীসমর্পিত করে ।  
মনীষিগণ এবিধে এক আখ্যান কীৰ্ত্তন করেন । ঐ  
আখ্যান শ্রবণ করিলে মহাপাপ ক্ষয় পাইয়া থাকে ।

ভদ্রসেন ইতি কথ্যঃ । তন্ত পুরোহিতবন্ধুমান সুধর্ম্মা  
নাম বীৰ্য্যবান্ । ১৬ । তত্ৰাত্মাত্যন্তঃ কণ্ঠিতারকো  
নাম সদ্গুণঃ । বভূব রাজপুত্রস্ত সখা পরম-  
শোভনঃ । ১৭ । তাবুতো পরমরিত্তো কুমারো  
রূপমুন্দরো । বিদ্যাভ্যাসপরো বাল্যে সহ ক্রৌড়াৎ  
প্রচক্ষতঃ । ১৮ । তৌ সঙ্গা সর্বগাত্রেব ক্রদ্রাক্কৃত-  
ভূষণৌ । বিচেরতুক্রদারাদৌ সততঃ ভস্ম-  
ধারিনৌ । ১৯ । হারকেয়ুরকটকুণ্ডলাদিবিভূষণম্ ।  
হেমরত্নময়ং ত্যক্তা ক্রদ্রাক্কান দধতুশ্চ তৌ । ২০ ।  
ক্রদ্রাক্কমালিনৌ নিত্যং ক্রদ্রাক্করকণৌ । ক্রদ্রাক্ক-  
কণ্ঠভরণৌ সঙ্গা ক্রদ্রাক্কুণ্ডলৌ । ২১ । হেমরত্নাদ্য-  
লঙ্কারে লোষ্ট্রপাষণদর্শনৌ । বোধ মানাবপি  
জর্নৈব ক্রদ্রাক্কান ব্যমুখতাম্ । ২২ । তন্ত কাশ্মীর-  
রাজস্ত গৃহং প্রাপ্তৌ যদুচ্ছয়া । পরাশরো মুনিবরঃ  
সাক্ষাদিব পিতামহঃ । ২৩ । তমর্চয়িত্বা বিধিবদ্রাজা  
ধর্ম্মভূতাং বরঃ । পত্রঞ্চ সুখ্যাসীনং ত্রিকালজং  
মহামুনিম্ । ২৪ । রাজোবাচ । ভগবত্রেব পুত্রো  
মে সোহপি মন্ত্রিতুশ্চ মে । ক্রদ্রাক্কধারিনৌ নিত্যং  
রত্নভরণনিঃস্পৃহৌ । ২৫ । শাস্তমানাবপি সঙ্গা রত্না-

কল্পশরিগ্রহে । বিলম্বিতাশ্বঘটনৌ ক্রদ্রাক্কেবেব  
তৎপরৌ । ২৬ । নোপদিষ্টাবিমৌ বালৌ কদাচিদপি  
কেনচিত্ । এষা স্বাভাবিকী বৃত্তিঃ কথ্যাসীৎ  
কুমারনোঃ । ২৭ । পরাশর উবাচ । শৃণু রাজন্  
প্রবক্ষ্যামি তব পুত্রস্ত ধীমতঃ । যথা হং মন্ত্রিপুত্রস্ত  
প্রাপ্তুং বিন্ধ্যাবধম্ । ২৮ । নন্দিগ্রামে পুরা কাচিরহা-  
নক্ষেতি বিজ্ঞতা । বভূব বারবনিতা শৃঙ্গারললিতা-  
কৃতিঃ । ২৯ । ছত্রং পূর্ণেন্দুসঙ্কাশং সানং স্বর্ণবির-  
জিতম্ । চামরাপি সূদণ্ডানি পাদুকে চ হিরণ্যে । ৩০ ।  
অশ্বরাপি বিচত্রাণি মহাহাণি দ্যুমন্তি চ । চন্দ্রশশি-  
নিভাঃ শয্যাঃ পর্য্যাক্ষাশ্চ হিরণ্যয়াঃ । ৩১ । গাবো  
মহিষাঃ শতশো দাসাশ্চ শতশস্তথা । ৩২ । সর্বা-  
ভরণদৌণ্ড্যক্যো দাসাশ্চ নবযৌবনাঃ । ভূষণানি  
পরাক্ষ্যাপি নবরত্নোজ্জলানি চ । ৩৩ । গচ্ছতুহুম-  
কল্পদ্রুমীকপূরাশু কলেপনম্ । চিত্রমালাবতঃসম্ভ  
যথেষ্টং মুষ্টৈভোজনম্ । ৩৪ । নানাচিত্রবিতানাচ্যং  
নানাধাতুময়ং গৃহম্ । বহরত্নসহস্রাচ্যং কোটিসংখ্যা-  
ধিকং ধনম্ । ৩৫ । এবং বিভবসম্পন্নো 'বেতা'  
কামবিহারিণী । শিবপুজারতা নিত্যং সত্যধর্ম্ম-  
পরায়ণা । ৩৬ । সদাশিবকথাংস্তা শিবনামকথোৎ-

১-১৫। ভদ্রসেন নামে প্রসিদ্ধ কাশ্মীরদেশীয় এক জরাজ  
ছিলেন । তাঁহার পুত্রের নাম—সুধর্ম্মা । রাজার  
অমাত্যভনয়ের নাম ছিল,—তারক । ঐ তারক  
রাজপুত্রের সখা ছিল । ঐ কুমারের মূন্দর এবং  
তাঁহার পরম্পর সখ্যাহুত্রে আবদ্ধ ছিল । উহারা  
বাল্যে একত্র বিদ্যাভ্যাস ও ক্রৌড়া করিত এবং  
উহারা সর্বদা সর্বগাত্রে ক্রদ্রাক্কমালা, ও ভস্ম ধারণ  
করিয়া বিচরণ করিত । তাঁহারা হার, কেয়ুর, কটক-  
কুণ্ডলাদি হেম-রত্নময় ভূষণ পরিভাষণ করিয়া ক্রদ্রা-  
ক্কই ধারণ করিতে লাগিল । তাঁহারা সর্বদা ক্রদ্রা-  
ক্কের মালা পরিত ; ক্রদ্রাক্কের কণ্ঠ ধারণ করিত  
এবং সর্বদাই ক্রদ্রাক্কদ্বারা কণ্ঠভরণ ও কুণ্ডল  
বরিত । তাঁহারা হেম-রত্নের অলঙ্কারকে লোষ্ট্রবৎ  
দর্শন করিত । লোকে বলিলেও তাঁহারা ক্রদ্রাক্ক  
পরিভাষণ করিত না । একটা সাক্ষ্য পিতামহের  
স্তায় ভগবান্ পরাশর মূনি কাশ্মীররাজ্যের ভবনে  
উপস্থিত হন । ধার্ম্মিকচূড়ামণি নৃপ তাঁহার বিধিবৎ  
অর্চনা করেন । পরে ঐ ত্রিকালজ মূনি সুখ্যাসীন  
হইতে নৃপতি তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করিলেন,—  
ভগবন্ । মদীয় পুত্র এবং মদীয় সচিবপুত্র, ইহারা  
নিত্যই ক্রদ্রাক্ক ধারণ করে, রত্নভরণে ইহাদের  
একবারেই স্পৃহা নাই । রত্নাদি অলঙ্কারে ভূষিত

হইবার জন্য তাঁহাদিগকে শাসন করিলে, তাঁহারা  
সে শাসন উপেক্ষা করিয়া থাকে । ক্রদ্রাক্কই তাঁহারা  
অত্যন্ত আসক্ত । কেহ কখন তাঁহাদিগকে ক্রদ্রাক্ক  
ব্যবহার করিতে উপদেশ দেন নাই ; কিন্তু তথাপি  
তাঁহাদের এরূপ স্বাভাবিক প্রবৃত্তি হইল কেন ?  
ভগবান্ পরাশর বলিলেন,—হে রাজন্ ! আপনাদ  
পুত্র এবং আপনাদ মন্ত্রিপুত্রের পূর্বজন্মের বিন্ধ্যাবধ  
কথা বলিতেছি শ্রবণ করুন,—পূর্বে নন্দিগ্রামে  
মহানন্দা নামে এক শৃঙ্গারললিতাকৃতি বারবনিতা  
বাস করিত । তাঁহার পূর্ণেন্দুসঙ্কাশ ছত্র, সুবর্ণ-  
রাজি-রাজিত যান, সূদণ্ড চামর, হিরণ্য পাদুকা,  
উজ্জল মহার্হ বিচিত্র অশ্বর, চন্দ্রশশিনিভা শয্যা,  
হিরণ্য পর্য্যাক্ষ, শত শত গো মহিষ, শত শত দাস,  
শত শত সর্বাভরণভূষিতা নবযৌবনা দাসী, নব-  
রত্নের স্তায় উজ্জল পরাক্ষসংখ্যক ভূষণ, গচ্ছতুহুম-  
কল্পদ্রুমী কপূর ও অগুরু লেপন, চিত্রমালা, বিচিত্র  
কর্ণভরণ, যথেষ্ট মিষ্ট ভোজ্য, বিচিত্র বিতানাচ্য বহ  
রত্নসহস্রাচ্য ধাতুময় গৃহ, এবং কোটিসংখ্যাধিক ধন  
ছিল । ঐ কাম বিহারিণী বেতা এইরূপ বিভবসম্পন্ন,  
ছিল । ১৬-৩৬। নিত্য শিবপুজারতা, সর্বধর্ম্মপরায়ণা,

‘মুকা। শিবভক্তজ্ঞানবনতা শিবভক্তিরতানিশম্ ।  
৩৭ ॥ বিনোদহেতোঃ সা বেষ্ণা নাট্যমণ্ডপমধ্যতঃ ।  
রুদ্রাক্ষৈর্ভূষয়ৈকং মর্কটং চৈব কুরুটম্ ॥ ৩৮ ॥  
করতালৈশ্চ গীতৈশ্চ সদা নর্তয়তি স্বয়ম্ । পুনশ্চ  
বিহঙ্গম্যটকঃ সখীভিঃ পরিবারিতা ॥ ৩৯ ॥  
রুদ্রাক্ষৈঃ কৃতকেয়ুরকর্ণাভরণভূষণঃ । মর্কটঃ শিক্ষয়া  
তন্তাঃ সদা নৃত্যতি বালবৎ ॥ ৪০ ॥ শিখায়াং বন্ধ-  
কুদ্রাক্ষৈঃ কুরুটঃ কপিণা সহ । চিরং নৃত্যতি নৃত্যজঃ  
পশুতাং চিত্রমাবহনঃ ॥ ৪১ ॥ একদা ভবনং তন্তাঃ  
কচিৎক্লেষ্টাঃ শিবব্রতী । আজগাম সক্রদক্ষিপুপ্তী  
নির্ম্মমঃ কুতী ॥ ৪২ ॥ স বিভ্রতস্য বিশদে প্রকোষ্ঠে  
করকঙ্কণম্ । মহারত্নপরিভূর্ণং জলং তরুণার্কবৎ ॥  
৪৩ ॥ তমাগতং সা গণিকা সম্পূজ্য পরয়া মুদা ।  
তৎপ্রকোষ্ঠগতং বীক্ষ্য কঙ্কণং প্রাহ বিস্মিতা ॥ ৪৪ ॥  
মহারত্নময়ঃ সৌভয়ং কঙ্কণং ককরে স্থিতঃ । মনো  
হরতি মে সাধো দিব্যস্ত্রীভূষণোচিতঃ ॥ ৪৫ ॥ ইতি তাং  
বররত্নাঢ্যো সম্পূহাং করভূষণে । বীক্ষ্যাদার-  
মতির্কৈষ্টাঃ সন্মিতং সমভাবত ॥ ৪৬ ॥ বৈষ্ণু উবাচ ।

শিবকথাসক্তা, শিবকথা-পুরাণা শিবভক্তপদপ্রণতা  
এবং শিবভক্তি-প্রিয়া ছিল। এই বারাবাসিনী  
কৌ, হলক্রান্ত হইয়া এক বানর ও এক কুরুটকে  
রুদ্রাক্ষমালায় বিভূষিত করত নাট্যমণ্ডপে করতালি  
দিয়া নিত্য নাচাইত এবং সখীগণপরিবৃত হইয়া  
হাস্ত করিত। মর্কটী রুদ্রাক্ষদ্বারা কেয়ুর ও কর্ণা-  
ভরণ করিয়া তাহার শিক্ষায় প্রতিদিন বালকবৎ  
নৃত্য করিত। কুরুটীও শিখায় রুদ্রাক্ষ বন্ধন করিয়া  
মর্কটের সহিত নৃত্য করিত। ঐ মর্কট ও কুরুট  
সুচিরকাল নৃত্য করিয়া দর্শকমণ্ডলীর আনন্দ  
বর্দ্ধন করিত। একদা এক শিবভক্ত বৈষ্ণু ঐ বার-  
বাসিনীর গৃহে আগমন করিলেন। ঐ বৈষ্ণুও  
রুদ্রাক্ষ-ত্রিপুণ্ড্রধারী নিরহঙ্কার এবং কুতী ছিলেন।  
তিনি সন্মানে ভাস্ত্র ও তাঁহার বিশদ প্রকোষ্ঠে  
বস কঙ্কণ ধারণ করিয়াছিলেন। গণিকা রত্ন-  
পরিব্যাগু জলন্ত তরুণার্কের স্থায় ঐ বৈষ্ণুকে  
আগমন করিতে দেখিয়া পরমাহলাদ সহকারে  
তাঁহার পূজা করিল এবং তাঁহার প্রকোষ্ঠ-  
কঙ্কণ দর্শন করিয়া বিস্মিত হইয়া বলিল,—  
সো! আপনার হস্তস্থিত কঙ্কণ আমার মন হরণ  
করিয়াছে। ওহা দিব্যস্ত্রীজনের ভূষণোচিত।  
বৈষ্ণু তাহার বররত্নাঢ্য কঙ্কণে গণিকাকে একান্ত  
লোলুপা দেখিয়া, সন্মিতমনে বলিল,—তোমার

অগ্নি রত্নবরে দিব্যে যদি তে সম্পূহং মনঃ ।  
তমেবাদংস্ব স্পৃশীতা মৌল্যমন্ত দদাসি কিম্ ॥ ৪৭ ॥  
বেষ্ণোবাচ । বয়স্ত্ব শৈবচারিণ্যো বেষ্ণাশ্চ ন  
পতিব্রতাঃ । অস্বৎকুলোচিতো ধর্ম্মো ব্যভিচারো  
ন সংশয়ঃ ॥ ৪৮ ॥ যদ্যেতদ্রত্বখচিতং দদাসি  
করভূষণম্ । দিনত্রয়মহোরাত্রং তব পত্নী ভবাম্যহম্ ।  
৪৯ ॥ বৈষ্ণু উবাচ । তথাশ্চ যদি তে সত্যং বচনং  
বরবল্লভে । দদামি রত্নবলয়ং ত্রিরাত্রং ভব মধুঃ ॥  
৫০ ॥ এতস্মিন ব্যবহারে তু প্রমাণং শশিভাক্ষরৌ  
ত্রিবারং সত্যমিত্যুক্তা হৃদয়ং মে স্পৃশ প্রিয়ে ॥ ৫১ ॥  
বেষ্ণো বাচ । দিনত্রয়মহোরাত্রং পত্নী ভূত্বা তব  
প্রভো । সহ ধর্ম্মং চরামাতি সা তদ্ধৃদয়মস্পৃশৎ ॥ ৫২ ॥  
অথ তস্মৈ স বৈষ্ণুশ্চ প্রদদৌ রত্নকঙ্কণম্ । লিঙ্গং  
রত্নময়ঞ্চাত্মা হস্তে দদেদমব্রবীৎ ॥ ৫৩ ॥ ইদং  
রত্নময়ং শৈবঃ লিঙ্গং মৎপ্রাণসমিভম্ । রক্ষণীয়ং  
হুয়া কাস্তে তন্ত্ব হানিমুতির্ম্মম্ ॥ ৫৪ ॥ এবমস্থিতি  
সা কাস্তা লিঙ্গমাদায় রত্নজম্ । নাট্যমণ্ডিকান্তস্তে

যদি এই বররত্নময় কঙ্কণে একান্ত বাসনা হইয়া  
থাকে, তাহা হইলে তুমি স্পৃশিতে ইহা গ্রহণ কর ।  
কিন্তু তুমি ইহার কি মূল্য দিবে, তাহা বল ? গণিকা  
বলিল,—আমরা বেষ্ণাচারিণী, পতিব্রতা নহি।  
আমাদের কুলোচিত ধর্ম্ম—ব্যভিচার, এবিষয়ে  
কোন সংশয় নাই। এই রত্নখচিত করভূষণ যদি  
তুমি আমায় প্রদান কর, তাহা হইলে আমি  
তিনদিনের জন্ত তোমার পত্নী হইব। বৈষ্ণু  
বলিল,—‘তথাশ্চ’। যদি তুমি ইহা সত্য বলিতেছ,  
তাহা হইলে, রত্নবলয় প্রদান করিতেছি। তুমি  
ত্রিগুণ আমার বধু হইও। আমাদের এই কার্যে  
চন্দ্রহর্ষা সাক্ষী রহিলেন। তুমি ত্রিসত্য করিয়া  
আমার হৃদয় স্পর্শ কর ১০৬-১০৭। গণিকা বলিল,—  
হে প্রভো! আমি তিনদিন অহোরাত্র তোমার পত্নী  
হইয়া সহধর্ম্মাচরণ করিব। এই বাণী ‘সে  
তাহার হৃদয় স্পর্শ করিল। বৈষ্ণু তখন তাহার হস্তে  
রত্নকঙ্কণ প্রদান করিল। এবং ঐ সঙ্গে একটী  
রত্নময় লিঙ্গও তাহার হাতে দিল; দিয়া—বলিল,  
—এই রত্নময় শৈবলিঙ্গ আমার প্রাণস্বরূপ, ইহা তুমি  
অতি যত্ন সহকারে রক্ষা করবে। লিঙ্গটী কোন-  
রূপে নষ্ট হইলে আমার মৃত্যু অবশ্যজ্ঞাবী জানিবে।  
‘এবমন্ত’ বলিয়া গণিকা ঐ রত্নময় লিঙ্গ গ্রহণ  
করিল এবং তাহা নাট্যমণ্ডপের স্তম্ভোপরি



নিধায় প্রাণবিশদ গৃহম্ ৫৫ । সা তেন সজ্জতা  
রাজো বৈশ্ণবো বিটধর্ম্মিণা । সুখং সুখাপ পৰ্য্যকে  
মুহুর্তলোপশোভিতে ৫৬ । ততো নিশীথসময়ে  
নাট্যমণ্ডপিকান্তরে । অকস্মাহুখিতো বহিস্তমেব  
সহসাবুণোৎ ৫৭ । মণ্ডপে দৃষ্টমানে তু সহসোখায়  
সম্মনাৎ । সা বেষ্ঠা মৰ্কটং তত্র মোচয়ামাস বন্ধনাৎ ৫৮ ।  
স মৰ্কটো মুক্তবন্ধঃ কুকুটেন সহায়না ।  
ভীতো দূরং প্রহুদ্রাব বিধুমায়িকণান বহু ৫৯ ।  
স্তম্ভেন সহ নির্দম্যঃ তল্লিঙ্গং শকলীকৃতম্ । দৃষ্ট্বা  
বেষ্ঠা চ বৈশ্ণবচ হরন্তঃ তুংখমাপতুঃ ৬০ । দৃষ্ট্বা  
প্রাণসমং লিঙ্গং দম্যং বৈশ্ণবপতিস্তথা । স্বয়মপ্যাপ্ত-  
নির্বেদো মরণায় মতিং দধৌ ৬১ । নির্বেদা-  
ম্মিতরং খেদাঈশ্বস্তামাহ হুখিতাম্ । শিবলিঙ্গে  
তু নির্ভিরে নাহং জীবিতুমৎসহে ৬২ । চিত্তাং  
কায়মে ভঙ্জে তব ভূত্যৈর্কলাধিকৈঃ । শিবে মনঃ  
সমাবেষ্ট প্রবিশামি হতাশনম্ ৬৩ । যদি ব্রহ্মেল-  
লিঙ্গাদ্যা বারয়েয়ুঃ সমেত্য মাম্ । তথাপ্যাম্মিন  
ক্ষেপে ধীরঃ প্রবিশ্যসি ত্যজাম্যহম্ ৬৪ । তমেবং

তুলিয়া রাখিয়া গৃহে প্রবেশ করিল। পরে  
যামিনীযোগে যখন কোমল শয্যাপরিশোভিত  
পৰ্য্যকেপরি বিটধর্ম্মী বৈশ্ণবকর্তৃক সজ্জতা হইয়া  
গণিকা সুখে নিদ্রা যাইতে লাগিল; তখন  
নিশীথসময়ে নাট্যমণ্ডপের অভ্যন্তর হইতে অকস্মাৎ  
অগ্নি প্রজ্জলিত হইয়া তাহা ব্যাপিয়া ফেলিল।  
মণ্ডপ দগ্ধ হইতে থাকিলে ঐ সহসা নিদ্রা  
হইতে উখিত হইয়া গণিকা সসন্ত্রমে নাট্যমণ্ডপস্থ  
কুকুট ও বানরটিকে বন্ধনমুক্ত করিয়া দিল।  
বন্ধনমুক্ত হইবামাত্র তাহারা বহু বহুধা গাঢ়  
হইতে কাড়িয়া ফেলিয়া দ্রুতবেগে পলায়ন করিল।  
এদিকে স্তম্ভরক্ষিত লিঙ্গটা তখন দগ্ধ হইয়া ক্ষুটিত  
হইয়া পড়িয়া গেল। তদর্শনে বেষ্ঠা ও বৈশ্ণব  
অতিশয় হুঃখিত হইল। বৈশ্ণব তখন প্রাণোপম  
লিঙ্গকে ভস্মীভূত দর্শনে নির্লিপ্তহৃদয়ে  
মরণে কৃতনিশ্চয় হইয়া হুঃখিত। গণিকাকে বলিল,—  
প্রিয়ে! আমার প্রাণসম লিঙ্গ দগ্ধ হইয়া নির্ভিন্ন  
হইল; অতএব আমি আর জীবন ধারণ করিব না।  
ভদ্রে! তোমার ভূতাদিগের দ্বারা আমার চিত্তা  
নির্মাণ করাইয়া দাও, আমি শিবে মনঃসমাধান-  
পূর্ব্বক হতাশনে প্রবেশ করি। যদি ব্রহ্মা, বিষ্ণু,  
এবং ইন্দ্রও আসিয়া আমার নিবারণ করেন,  
তথাপি আমি নিবৃত্ত হইব না, অগ্নিপ্রবেশ করিয়া

দূতবন্ধং সা বিজ্ঞায় বহুঃখিতা । স্বভূত্যৈঃ  
কায়য়ামাস চিত্তাং স্বনগরাবহিঃ ৬৫ । ততঃ স  
বৈশ্ণবঃ শিবভক্তিপূতঃ প্রদক্ষিণীকৃত্য সমিদ্ধমগ্নিম্ ।  
বিশেষ পশুংসু জনেষু ধীরঃ সা চাহুঃপাং  
যুবতী প্রপেদে ৬৬ । অথ সা হুঃখিতা নারী,  
সুহা ধর্ম্মং সুনিস্কলম্ । সর্বান বহুন্ সমী-  
ক্ষ্যেবং বভাবে করুণং বচঃ ৬৭ । রত্নকঙ্কণ-  
মাদায় ময়া সত্যমুদাহৃতম্ । দিনত্রয়মহং পত্নী  
বৈশ্ণবস্বাম্যু্য সমতা ৬৮ । করুণা মৎকৃতেনাং  
মৃতো বৈশ্ণবঃ শিবব্রতী । তস্মাদহং প্রবেক্ষ্যামি  
সহানেন হতাশনম্ । সধর্ম্মচারিণীত্যাক্তং সত্যমেতদ্বি-  
পশুথ ৬৯ । সত্যেন জীতিমায়ান্তি দেবাস্তি-  
ভুবনেশ্বরঃ । সত্যাসক্তিঃ পরো ধর্ম্মঃ সত্যে সর্বং  
প্রতিষ্ঠিতম্ ৭০ । সত্যেন স্বর্গমোক্ষো চ  
নাসত্যেন পরা গতিঃ । তস্মাৎ সত্যং সমাপ্রিত্য  
প্রবেক্ষ্যামি হতাশনম্ ৭১ । ইতি সা দূতনির্লক্ষা  
বার্যমাণাপ বকুভিঃ । সত্যলোপভয়ানারী প্রাণাং-

জীবন বিসর্জন দিব। বৈশ্ণবকে জীবন বিসর্জনে  
এইরূপ কৃতসঙ্কল্প দেখিয়া গণিকা যারপর নাই  
হুঃখিত হইল এবং ভূত্যাগণদ্বারা নগরবাহর্তাগে  
চিত্তা নিম্মাণ করাইয়া দিল। শিবভক্তিপূত বৈশ্ণব  
তখন প্রজ্জলিত চিত্তার সমিদ্ধ অগ্নি প্রদক্ষিণ করিয়া  
অবিচলিতভাবে তাহাতে প্রবেশ করিল। জনগণ  
তদর্শনে আশ্চর্য্যাবিত হইল। যুবতী গণিকা  
অনুতাপ করিতে লাগিল। সে অত্যন্ত হুঃখিত  
হইয়া সুনিস্কল ধর্ম্ম স্মরণপূর্ব্বক আত্মীয় স্বজনকে  
ডাকিয়া করুণায় বসিল,—রত্নকঙ্কণগ্রহণ করিয়া  
আমি বৈশ্ণবের নিকট এই বলিয়া সত্য করিয়া-  
ছিলাম যে, আমি তিনদিনের জন্ত তোমার পত্নী  
হইব। সেই বৈশ্ণব এখন আমার কর্ণের কলে  
মৃত্যুমুখে পতিত হইল। অতএব ইহার সহিত  
আমি বহুপ্রবেশ করিব। এক্ষণ করিলে আমার  
সকলে বৈশ্ণবের সধর্ম্মচারিণী বলিবে এবং আমাকেও  
সত্যভ্রষ্ট হইতে হইবে না। দেখ, সত্যদ্বারা  
দেবগণ ত্রিভুবনের ঈশ্বর হইয়া জীতিলাভ করিতে-  
ছেন। সত্যাসক্তিই পরম ধর্ম্ম, এবং সত্যেই সকল  
প্রতিষ্ঠিত। সত্য হইতেই স্বর্গ ও মোক্ষ লাভ হয়;  
আর অসত্য হইতেই অধোগতি হয়। অতএব  
আমি সত্যাবলম্বন করিয়া অগ্নিপ্রবেশ করিব।  
৫২—৭১ । তাহার বহুগণ তাকে ভূয়োভূর নিবারণ  
করিলেও সে সত্যভক্তভয়ে ভীত হইয়া প্রাণ



জ্ঞানং মনো দধে ॥ ১২ ॥ সর্বকং শিবভক্তেভ্যো  
। বা ॥ ধ্যাত্বা সদাশিবম্ । তমগ্নিঃ ত্রিঃ পরিক্রম্য  
প্রবেশাভিমুখী হিতা ॥ ১৩ ॥ তাং পতন্তীং  
র্মিহ্নেহ্নো ॥ অপদার্পিতমানসাম্ । বারয়ামাস  
বিশ্বা ॥ প্রাজুর্ভূতঃ শিবঃ স্বয়ম্ ॥ ১৪ ॥ সা তং  
বিলোক্যাবিলদেবদেবঃ ত্রিলোচনঃ চন্দ্রকলাবতঃ-  
সম্ । শশাঙ্কসূর্য্যানলকোটিভাসঃ স্তম্বেব ভীতেব  
তথৈব ততো ॥ ১৫ ॥ তাং বিহ্বলাঃ পরিজ্ঞাতাঃ  
বেগমানাঃ জড়ীকৃতাম্ । সমাধাস্ত গলদ্বাপাং করে  
গৃহ্যত্রবীষচঃ ॥ ১৬ ॥ শিব উবাচ । সত্যং ধর্ম্মঞ্চ  
তে ধৈর্য্যং ভক্তিঞ্চ ময়ি নিশ্চলম্ । নিরীক্ষিতুং  
স্বংসকাশং বৈজ্ঞো ভূত্বাহমাগতঃ ॥ ১৭ ॥ মায়য়াগ্নিঃ  
সমুখাপ্য দম্ববারাট্যমণ্ডপম্ । দম্বঃ কুহ্মা রত্নলিঙ্গং  
প্রবিশ্টোহস্মি হতাশনম্ ॥ ১৮ ॥ বেজ্ঞাঃ কৈতবকারিণ্যঃ  
শৈরিণ্যো জনবৎসকাঃ । সা হং সত্যমহম্মুত্যা  
প্রবিশ্টাগ্নিঃ ময়া সহ ॥ ১৯ ॥ অতস্তে সম্প্রদাস্তামি  
ভোগাংস্বিদশমূর্ত্তমান্ । আয়ুশ্চ পরমং দীর্ঘ-  
মারোগ্যঞ্চ প্রজ্ঞোন্নতিম্ । যদ্যদ্বিচ্ছসি স্তুশ্রোণি

পরিভ্যাগ করিতে কৃতসঙ্কল্পা হইল। গণিকা সর্বস্ব  
শিবভক্তকে দান করার পর সদাশিবকে মনে মনে  
ধ্যান করত সেই অগ্নি-প্রদক্ষিণপূর্বক তাহাতে  
প্রবেশোন্মুখী হইয়া অবস্থান করিল এবং কণকাল  
পরে সে সমিদ্ধ অগ্নিতে পতিত হইবে, এমন  
সময়ে বিশ্বাত্মা শঙ্কু স্বয়ং প্রাজুর্ভূত হইয়া অপদার্পিত-  
মানসা এই গণিকাকে নিবারণ করিলেন। গণিকা  
তখন অবিল-দেব, চন্দ্রকলাবতঃস, কোটি শশাঙ্ক-  
সূর্য্যানলপ্রভ, ত্রিলোচনকে দর্শনপূর্বক স্তম্ভিতা ও  
ভীতায় ভ্রায় হইয়া অবস্থান করিতে লাগিল।  
তগবান্ শঙ্কু তখন তাহাকে বিহ্বলা, জ্ঞতা, বেগমানা,  
জড়ীভূতা, ও গলদ্বাপ অবলোকন করত আশ্বাস  
প্রদান করিলেন এবং তাহার করগ্রহণ করিয়া  
বলিলেন,—তোমার সত্য, ধর্ম্ম, ধৈর্য্য ও আমার  
প্রতি অচলা ভক্তি নিরীক্ষণ করিবার নিমিত্তই আমি  
বৈভবরূপে তোমার নিকট উপস্থিত হইয়াছিলাম।  
আমিই ময়াপ্রভাবে অগ্নি উৎপাদিত করিয়া  
তোমার নাট্যমণ্ডপ দগ্ধ করিয়াছিলাম। আমিই  
রত্নলিঙ্গ দগ্ধ করিয়া হতাশনে প্রবেশ করিয়াছিলাম।  
বেজ্ঞাগণ চলকারিণী, বেজ্ঞাচারিণী এবং জন-  
বৎসকী হয়; কিন্তু তুমি সত্যানুসরণ করিয়া আমার  
সহিত অগ্নিপ্রবেশ করিয়াছ। অতএব আমি  
তোমাকে দেব-ভূতভোগ সকল প্রদান করিব।  
দীর্ঘায়ু, আরোগ্য ও প্রজ্ঞোৎপত্তি যাহা তুমি কামনা

কর, আমি তাহাই তোমাকে দিব। সূত  
বলিলেন,—পার্বতীপতি গণিকার প্রতি এইরূপ  
বাক্য বলিলে গণিকা তাঁহাকে বলিল,—আমার  
স্বর্গ, মর্ত্ত্য, পাতালে কুত্ৰাপি বাসনা নাই। আমি  
আপনার পাদস্পর্শ ব্যতীত অন্য আর কিছুই  
ইচ্ছা করি না। আমার এই ভৃত্য, দাসী ও অপরা-  
পর বান্ধব সকলে আপনার অচ্ছিন্ন পরায়ণ হই-  
য়াছে, এবং সকলেই আপনাতে মন প্রাণ সমর্পণ  
করিয়াছে। হে দেব! আপনি এই সকলকে  
আমার সহিত আপনার অধীনতায় স্থান দিয়া স্বয়ং  
পুনর্জন্ম-ভর হইতে মুক্ত করুন; আপনাকে  
নমস্কার। তগবান্ মহেশ্বর ‘তথাহি’ বাক্যে তাহার  
বাক্য অভিনন্দিত করিয়া তাহাদের সকলকেই  
পরমপদে নীত করিলেন। ১২—৮৫। পরাশর বলি-  
লেন,—রাজন! এই গণিকার নাট্যমণ্ডিকা-নাহ-  
কালীন দম্বাবশিষ্ট যে কুকুট ও মর্কট পলায়ন করিয়া  
আশ্রয়লাভ করিয়াছিল, কালবশে নিধনপ্রাপ্ত হইয়া  
পূর্বজন্মার্জিত রুদ্রাক্ষধারণজনিত কষ্টকলে আপ-  
নার এই মহৎ কুলে এই বালকদ্বয় হইয়া জন্মগ্রহণ  
করিয়াছে। সেই নাট্যমর্কট আপনার পুত্র এবং  
সেই কুকুট মরি পুত্ররূপে জন্মগ্রহণ করিয়াছে।  
ইহারা পূর্বজন্মাত্যাস বশতঃ শুদ্ধমনে রুদ্রাক্ষ ধারণ  
করিতেছে। ইহারা এই জন্মে শিবপূজা করিয়া  
শিবলোকে গমন করিবে। যেরূপে এই বালকদ্বয়ের

এবা প্রবৃত্তিজনয়োৰ্ধালয়োঃ সমুদাহৃত্য । কথা চ শিবভক্তায়া কিমন্তং প্রষ্টুমিচ্ছসি ২০ ।

ইতি শ্রীকান্দে কজাকমহিমবর্ণনং নাম  
বিংশোধ্যায়ঃ ২০ ।

একবিংশোধ্যায়ঃ ।

স্বত উবাচ । এবং ব্রহ্মবিগ্ণা প্রোক্তাঃ বাণীঃ  
শিবসমিত্তাম্ । আকর্য্য মুদিতো রাজা প্রাঞ্জলিঃ  
পুনরববীৎ ১ । রাজোবাচ । অহো সংসঙ্গমঃ  
পুংসামশেষাঘপ্রশোধনঃ । কামকোধানিহন্তা চ  
ইষ্টদোষা জনন্ত হি ২ । মম মায়াতমো  
নষ্টঃ জ্ঞানদৃষ্টিঃ প্রকাশিতা । তব দর্শনমাত্রেণ  
প্রায়োহমমরোত্তমঃ ৩ । শতক পূরুচরিতং  
বালয়োঃ সমাগেতয়োঃ । ভবিষ্যদপি পুচ্ছামি  
মৎপুত্রাচরণং মূনে ৪ । অস্তায়ুঃ কতি  
বর্ষাণি তাগ্যং বদ চ কীদৃশম্ । বিদ্যা কীর্ত্তিশ্চ  
শক্তিঞ্চ শ্রদ্ধা ভক্তিঞ্চ কীদৃশী ৫ । এতৎ সৰ্ব্ব-  
মশেষেণ মূনে ত্বং বক্তুমহিসি । তব শিষ্যোহস্মি  
কৃত্যোহস্মি শরণং ত্বাং গতোহস্ম্যহম্ ৬ । পরাশর

এইরূপ প্রবৃত্তি হইল, তাহা এবং শিব-ভক্তকথা  
কথিত হইল, অপর আর কি শ্রবণ করিতে ইচ্ছা  
করেন ? ১৬—২০ ।

বিংশ অধ্যায় সমাপ্ত । ২০ ।

একবিংশ অধ্যায়

স্বত বলিলেন,—রাজা ব্রহ্মবিগ্ণ পীযুষ-পুত্রিত  
বাণী শ্রবণ করিয়া আনন্দিত হইলেন এবং কৃতাজলি  
পুটে বলিলেন,—অহো ! সংসঙ্গ, জনগণের অশেষ-  
পাপনাশক, কামকোধানিহন্তা ও ইষ্টদায়ক । হে  
মূনে ! আমার মায়াতম বিনষ্ট হইয়া জ্ঞানালোক  
প্রকাশিত হইয়াছে । আমি আপনার দর্শনমাত্রেই  
যেন অমরোত্তম হইয়াছি । হে মূনে ! আমি  
আমার পুত্রবয়সের পূরুচরিত জ্ঞাত হইলাম ;  
কিন্তু ইদানীং মৎপুত্রের ভবিষ্য চরিত  
ভূনিত্তে ইচ্ছা করি । আপনি ইহার  
আয়ু, ভাগ্য, বিদ্যা, কীর্ত্তি, শক্তি, শ্রদ্ধা, ও ভক্তি  
কি প্রকার তাহা বলুন । আমি আপনার শিষ্য ও  
ভৃত্যরূপ ; আমি আপনার শরণ লইলাম ।

উবাচ । অজাবাচ্যং হি যৎকিঞ্চিৎ কথং শক্ণোহস্মি  
শংসিতুম্ । বক্তৃষা ধৃতিমন্তোহপি বিধানং প্রাপু-  
র্জনঃ ১ । তথাপি নির্ঝালীকেন ভাবেন পরি-  
পূচ্ছতঃ । অবাচ্যমপি বক্ষ্যামি তব স্নেহায়তী-  
পতে ২ । অমুখ্য ত্বৎকুমারস্ত বর্ষাণি দ্বাদশ-  
তায়ুঃ । ইতঃ পরং প্রপদ্যেত সপ্তমে দিবসে  
মুতিম্ ৩ । ইতি তন্ত বচঃ শ্রুত্ব কালকূটমিবো-  
দিতম্ । মুচ্ছিতঃ সহসা ভূমৌ পতিতো নৃপতিঃ  
সুচা ৪ । তদুখাপ্য সমাশ্রান্ত স মুনিঃ কক-  
ণার্দ্ধবীঃ । উবাচ মা ভৈতু নৃপতে পুনর্বক্ষ্যামি তে  
হিতম্ ৫ । সর্গাৎ পুরা নির্যালোকং যদেকং  
নিষ্কলং পরম্ । চিদানন্দময়ং জ্যোতিঃ স আদ্যঃ  
কেবলঃ শিবঃ ৬ । স এবাদৌ রজোরূপং সৃষ্ট্বা  
ব্রহ্মাণমাশ্রনা । সৃষ্টিকর্ম্মনিযুক্তায় তস্মৈ বেদাংশ্চ  
দত্তবান্ ৭ । পুনশ্চ দত্তবানীশ আশ্রতশ্চৈক-  
সংগ্রহম্ । সর্কোপনিষদাং সারং ব্রহ্মাধ্যায়ঞ্চ  
দত্তবান্ ৮ । যদেকমবায়ং সাক্ষাদব্রহ্মজ্যোতিঃ  
সনাতনম্ । শিবাস্তকং পরং তৎ ব্রহ্মাধ্যায়ে  
প্রতিষ্ঠিতম্ ৯ । স আশ্রভূঃ সজ্জিৎ চতুর্ভি-

পরশর বলিলেন,—এ বিষয়ের কিঞ্চিদপি বক্তব্য  
নহে, অতএব কি প্রকারে ইহা বলিব ? ধৃতিমান  
ব্যক্তিও ইহা ভূনিয়া বিবাদ প্রাপ্ত হইয়া থাকেন ।  
তথাপি আমি স্নেহবশত ঐ সকল অনাধ্যায় হইলেও  
বলিতেছি । হে মহীপতে ! আপনার পুত্রের  
যেমন দ্বাদশ বৎসর বয়ঃক্রম অতীত হইবে ; অমনি  
সে সপ্ত দিবসের মধ্যে মৃত্যুমুখে পতিত হইবে ।  
মুনির এইরূপ কালকূটোপম বাক্য শ্রবণপূর্ব্বক  
নৃপতি সহসা শোকে অধীর হইয়া মুচ্ছিত হই-  
লেন এবং অবিলম্বে ভূতলে পতিত হইলেন ।  
মুনি তখন ককণার্দ্ধদ্বয়ে তাঁহাকে সমাশ্রাসিত  
করিয়া উত্থাপিত করিলেন এবং বলিলেন,—  
হে নৃপতে ! শোক করিবেন না, আমি আপনার  
হিতকর বাক্য বলিতেছি । সৃষ্টির পূর্বে যখন  
নির্যালোক অবস্থা হয়, তখন যে এক নিষ্কল  
পরম চিদানন্দ জ্যোতিঃ অবস্থান করেন ;  
তিনিই আদ্য কেবল শিব । তিনিই আদি  
সৃষ্টিকালে রজোরূপ ব্রহ্মাকে স্বীয় দেহ হইতে  
সৃষ্টি করিয়া তাঁহাকে সৃষ্টিকার্য্যে নিয়োগ পূর্ব্বক  
বেদপ্রদান করেন । ১—১০ । পুনরায় তিনি তাঁহাকে  
আশ্রতশ্চৈকসংগ্রহ সর্কোপনিষদের সার ব্রহ্মা-  
ধ্যায় প্রদান করেন । ঐ ব্রহ্মাধ্যায়ে একমাত্র অব্যয়

বদনৈরিরিহি । সসঙ্ক বেদাংস্তুয়ো লোকানাং  
স্থিতিহেতবে । ১৬ । তজ্যায় যজুবাং মধ্যে  
ব্রহ্মণো দক্ষিণায়ুধাং । অশেষোপনিষৎসারো  
রুদ্রাধ্যায়ঃ সমুৎপত্তঃ । ১৭ । স এব মুনিভিঃ সর্বে-  
র্ষরাঢ্যত্রিপুরোগমৈঃ । সহ দেবৈধৃতস্তেভ্য-  
স্তচ্ছিষ্যা জগৃহচ্চ তম্ । ১৮ । তচ্ছিষ্যাশিষ্যেস্তৎ-  
পুত্রৈস্তৎপুত্রৈশ্চ ক্রমাগতিঃ । ধৃতো রুদ্রাস্বকঃ  
সোহয়ং বেদসারঃ প্রসাদিতঃ । ১৯ । এষ এব  
পরো মত্ৰ এষ এব পরং তপঃ । রুদ্রাধ্যায়জপঃ  
পুংসাং পরং কৈবল্যসাধনম্ । ২০ । মহাপাতকিনঃ  
প্রোক্তো উপপাতকিনশ্চ যে । রুদ্রাধ্যায়জপাৎ  
সদ্যস্তেহপি যান্তি পরাং গতিম্ । ২১ । ভূয়োহপি  
ব্রহ্মণা সৃষ্টাঃ সদস্যশ্রবোনয়ঃ । দেবতিথ্যাম্র-  
যাদ্যাস্ততঃ সম্পূরিতং জগৎ । ২২ । তেবাং  
কর্ম্মাণি সৃষ্টানি স্বজন্মাহুগুণানি চ । লোকাশ্চৈব প্রব-  
র্ত্তস্তে ভুজতে চৈব তৎকলম্ । ২৩ । লোকসৃষ্টি-  
প্রবাহার্থং স্বয়মেব প্রজাপতিঃ । ধর্ম্মাধর্ম্মে সস-  
জ্জ্ঞাপ্তেঃ স্ববক্শঃ পৃষ্ঠভাগতঃ । ২৪ । ধর্ম্মমেবাহু-  
তিষ্ঠন্তঃ পুণ্যং বিন্দন্তি তৎকলম্ । অধর্ম্মমহু-

সাক্ষাৎ ব্রহ্মজ্যোতি সনাতন শিবায়ক পরম তত্ত্ব  
প্রতিষ্ঠিত আছে! আশ্রয় বিধি স্বজন করিতে  
করিতে লোকহিতের জন্ত তাঁহার চারি মুখে চারি  
বেদ স্বজন করিলেন। তন্মধ্যে তাঁহার দক্ষিণ-  
মুখ-নিঃসৃত যজুর্বেদ হইতে অশেষ উপনিষৎসার  
এই রুদ্রাধ্যায় সমুৎপন্ন হইল। এই রুদ্রাধ্যায়  
যরাঢ্যত্রিপুরমুখ মুনিগণ দেবগণের সহিত ধারণ  
করেন। তাহার পর তাঁহাদের শিষ্যগণ তৎ-  
পরে তৎশিষ্য, তৎশিষ্য, তৎপুত্র, তৎপুত্র  
এই ক্রমে সেই বেদসার রুদ্রাস্বক রুদ্রা-  
ধ্যায় ধৃত হইয়া আসিতেছে। এই রুদ্রা-  
ধ্যায়ই পরম মত্ৰ, পরম তপ, পরম জপ,  
ও কৈবল্যসাধন। যাহারা মহাপাতকী, বা উপ-  
পাতকী, তাহারা রুদ্রাধ্যায় জপ করিয়া পরা গতি  
লাভ করিয়া থাকে। পুনরায় বিধাতা দেব,  
তিথ্যক, মনুষ্যাদি বিবিধ সদস্য মিশ্র যোনি  
স্বজন করিলেন। তাহাতেই এই জগৎ পরিপূর্ণ  
হইল। বিধাতা জন্মারূপ তাহাদের কর্ম্মও  
স্বজন করিয়াছেন। লোক সকল ঐ কর্ম্মে প্রব-  
র্ত্তিত হয় এবং তাহার ফলভোগ করিয়া থাকে।  
স্বয়ং প্রজাপতি লোকসৃষ্টিপ্রবাহের নিমিত্ত নিজের  
বক ও পৃষ্ঠভাগ হইতে ধর্ম্ম ও অধর্ম্ম স্বজন

তিষ্ঠন্তস্তে পাপকলভোগিনঃ । ২৫ । পুণ্যকর্ম্ম-  
ফলং স্বর্গো নরকস্তদ্বিপর্যয়ঃ । তয়োর্ধাবধিপৌ  
ধাতা কৃতৌ শতমখান্তকৌ । ২৬ । কামঃ ক্রোধশ্চ  
লোভশ্চ মদমানাদয়ঃ পরে । অধর্ম্মস্ত স্মৃতা আসন্  
সর্বে নরকনায়কাঃ । ২৭ । শুক্লতল্লগঃ সুরাপানং  
তথাস্তঃ পুঙ্কসীগমঃ । কামস্ত তনয়া হেতে  
প্রধানাঃ পরিকীর্তিতাঃ । ২৮ । ক্রোধাৎ পিতৃবধো  
জাতস্তথা মাতৃবধঃ পরঃ । ব্রহ্মহত্যা চ কষ্টেইকা  
ক্রোধস্ত তনয়া অমী । ২৯ । দেবস্বহরণশ্চৈব  
ব্রহ্মস্বহরণস্তথা । স্বর্ণস্তেয় ইতি হেতে লোভস্ত  
তনয়াঃ স্মৃতাঃ । ৩০ । এতানাহুয় চাণ্ডালান্ যমঃ  
পাতকনায়কান্ । নরকস্ত বিবৃদ্ধার্থমাধিপত্যং চকার হ ।  
৩১ । তে যমেন সমাদিষ্টা নব পাতকনায়কাঃ ।  
তে সর্বে সজ্ঞতা ভূয়ো ঘোরাঃ পাতকনায়কাঃ । ৩২ ।  
নরকান্ পালম্ভমানুঃ স্বভূত্যাশোপপাতকৈঃ ।  
রুদ্রাধ্যায়ে ভূবি প্রাপ্তে সাক্ষাৎ কৈবল্যসাধনে । ৩৩ ।  
ভীতাঃ প্রজুজ্বলুঃ সর্বে তেহমী পাতকনায়কাঃ ।  
যমং বিজাপয়ামানুঃ সহাত্তৈরুপপাতকৈঃ । ৩৪ ।  
জয় দেব মহারাজ বয়ং হি তব কিঙ্করাঃ । নরকস্ত  
বিবৃদ্ধার্থং সাধিকারাঃ কৃতাস্ময়া । ৩৫ । অধুনা

করিয়াছেন। ধর্ম্মাহুষ্ঠানকারী ব্যক্তিগণ ধর্ম্ম-ফল  
পুণ্য লাভ করিয়া থাকেন; আর অধর্ম্মাচারী ব্যক্তি-  
গণ অধর্ম্মের ফল পাপ ভোগ করিয়া থাকে। পুণ্য-  
কর্ম্মের ফল স্বর্গ; আর অপুণ্য কর্ম্মের ফল  
নরক। বিধাতা দেবরাজ ও প্রেতরাজকে এত-  
দূরের অধিপতি করিয়াছেন। কাম, ক্রোধ, লোভ,  
মদ, মান প্রভৃতি অধর্ম্মের পুত্র ও নর-  
কের প্রাপক। শুক্লতল্লগমন, সুরাপান, ও পুঙ্কসী-  
গমন, ইহারা কামের তনয়। ক্রোধ হইতে পিতৃ-  
বধ ও মাতৃবধ জন্মিয়া থাকে। ব্রহ্মহত্যা ক্রোধের  
কন্তা; এই সকল ক্রোধ-সন্তান। দেবস্বহরণ,  
ব্রহ্মস্বহরণ, স্বর্ণস্তেয়, ইহারা লোভ-তনয়। যম  
এই সকল পাতকনায়ক চণ্ডালদিগকে আশ্রয় করিয়া  
ইহাদের উপর আধিপত্য করেন। ১৪—৩১। এই  
ঘোর নবসংখ্যক পাতক-নায়ক সমবেত হইয়া স্বভূত্যা  
উপপাতকদিগের সহিত যমাদেশে নরক পালন  
করিয়া থাকে। সাক্ষাৎ কৈবল্যসাধন রুদ্রাধ্যায়  
মর্ত্যলোকে প্রকাশিত হইলে উপপাতকগণের সহিত  
ইহারা সভয়ে পলায়ন করিয়া যম-সদ্বিধানে গিয়া  
নিবেদন করিল,—হে মহারাজ! আপনার জয়  
হোক। আমরা আপনার দিক্কার। নরক-মুষ্টির

বর্জিতঃ লোকে ন শক্তাঃ স্মো বরং প্রভো ।  
 ক্রজাধ্যায়ভূতাবেন নির্দ্যষ্টৈব বিক্রতাঃ ॥ ৩৬ ॥  
 গ্রামে গ্রামে নদীকূলে পুণ্যায়তনেষু চ । ক্রজাধ্যায়ো  
 তু পর্যাপ্তে কথং লোকে চরেমহি ॥ ৩৭ ॥ প্রায়চিত্ত-  
 সহস্রং বৈ গণয়ামো ন কিঞ্চন । ক্রজাধ্যায়াক্ষরাণ্যেব  
 সোচুঃ বত ন শক্রমঃ ॥ ৩৮ ॥ মহাপাতকমুখ্যান-  
 মস্মাকং লোকঘাতিনাম্ । ক্রজাধ্যায়ং ভয়ং  
 ঘোরং ক্রজাধ্যায়ং মহাবিশম্ ॥ ৩৯ ॥ অতো হুর্ষিষহং  
 ঘোরমস্মাকং ব্যসনং মহৎ । ক্রজাধ্যায়ো সপ্তাঙ্ক-  
 মপনেতুঃ স্বমর্হসি ॥ ৪০ ॥ ইতি বিজ্ঞাপিতঃ  
 সাংখ্যিকঃ পাতকনায়কৈঃ । ব্রহ্মণোহস্তিকমাসাদ্য  
 ভুতৈর্ সর্বং স্তবেদয়ৎ ॥ ৪১ ॥ দেবদেব জগন্নাথ  
 তমেব শরণং গতঃ । ত্বয়া নিযুক্তো মর্ত্যানাং  
 নিগ্রহে পাপকারিণাম্ ॥ ৪২ ॥ অধুনা পাপিনো  
 মর্ত্য্য ন সন্তি পৃথিবীতলে । ক্রজাধ্যায়েন নিহতং  
 পাতকানাং মহৎ কুলম্ ॥ ৪৩ ॥ পাতকানাং কূলে নষ্টে  
 নরকাঃ শূন্যতাঃ গতঃ । নরকে শূন্যতাঃ যাতে মম  
 রাজ্যং হি নিফলম্ ॥ ৪৪ ॥ তস্মাৎস্বয়ৈব ভগবদ্রূপায়ঃ

নিমিত্ত আপনি আমাদিগকে অধিকার প্রদান  
 করিয়াছেন । কিন্তু আমরা অধুনা আর জীব-  
 লোকে তিষ্ঠিতে পারিতেছি না । আমরা ক্রজা-  
 ধ্যায়ের প্রভাবে দম্ব হইয়া পলায়নপরায়ণ হই-  
 য়াছি । গ্রামে গ্রামে নদীকূলে পুণ্যায়তন সকলে  
 পর্যাপ্তরূপে ক্রজাধ্যায় পঠিত হইতেছে ; আমরা  
 আর কিরূপে জীবলোকে বিচরণ করি ? আমরা  
 সহস্র প্রায়চিত্তকেও গণনা করি না ; কিন্তু ক্রজা-  
 ধ্যায়ের একটী অক্ষর সহ করিবার ক্ষমতা  
 আমাদের নাই । আমরা লোকঘাতী, মহাপাতক-মুখ্য  
 ক্রজাধ্যায় আমাদের মহৎ ভয় ও মহাশত্রু । এই  
 ক্রজাধ্যায় হইতে আমাদের ঘোর হুর্ষিষহ ব্যসন  
 উপস্থিত হইয়াছে । আপনি আমাদের এই  
 ব্যসন অপনয়ন করুন । পাতক-নায়কগণ কর্তৃক  
 এইরূপ বিজ্ঞাপিত হইয়া যম ব্রহ্মসমীপে গমন-  
 পূর্বক নিবেদন করিলেন,—হে দেবদেব জগন্নাথ !  
 আপনার শ্ররণ গ্রহণ করিলাম । আপনি আমাকে  
 পাপী মর্ত্যবাসীদিগের নিগ্রহের নিমিত্ত নিযুক্ত  
 করিয়াছিলেন ; কিন্তু অধুনা আর পৃথিবীতলে  
 পাপী নাই । ক্রজাধ্যায় দ্বারা পাতকদিগের মহৎ  
 কুল বিনষ্ট হইয়াছে । পাতকদিগের কুল নষ্ট  
 হওয়ায় নরক শূন্য হইয়াছে । সুতরাং আমার  
 রাজ্য বিভবনাময় হইয়া উঠিয়াছে । হে দেব !

পরিচিন্ত্যতাম্ । যথা মে ন বিহন্তেত' স্মামিষঃ  
 মর্ত্যাদেহিনাম্ ॥ ৪৫ ॥ ইতি বিজ্ঞাপিতো ধাতা যমেন  
 পরিষিধ্যতা । ক্রজাধ্যায়বিঘাতার্থমুপায়ং পর্য-  
 কল্পয়ৎ ॥ ৪৬ ॥ অশ্রুতৈর্ধ্ব হুর্ষেধামবিদ্যায়াঃ সূতে  
 উভে । ব্রহ্মামেধাবিঘাতিক্তো মর্ত্যেযু পর্য্যচৌদয়ৎ ॥ ৪৭ ॥  
 তাভ্যাং বিমোহিতে লোকে ক্রজাধ্যায়পরায়ণৌ ।  
 যমঃ স্বহানমাসাদ্য কৃতার্থ ইব সৌহভবৎ ॥ ৪৮ ॥  
 পূর্বজন্মকৃতে: পার্শ্বপার্শ্বস্তেহস্মায়ুযো জনাঃ ।  
 তানি পাপানি নশ্বন্তি ক্রজঃ জপবতাঃ নৃণাম্ ॥ ৪৯ ॥  
 ক্ষীণেষু সর্বপাণেষু দীর্ঘমায়ুর্বলং ধৃতিঃ । আরোগ্যাং  
 জ্ঞানমৈশ্বর্য্যং বর্দ্ধতে সর্বদেহিনাম্ ॥ ৫০ ॥ ক্রজা-  
 ধ্যায়েন যে দেবঃ আপন্নস্তি মহেশ্বরম্ । ভজ্যতৈঃ  
 কুর্ষতঃ স্নানং তে মৃত্যুং সন্তরয়তি চ ॥ ৫১ ॥ ক্রজা-  
 ধ্যায়ভিজপ্তেন স্নানং কুর্ষন্তি যেষন্তসা । তেষাং  
 তেষাং মৃত্যুভয়ং নাস্তি শিবলোকে মহীয়তে ॥ ৫২ ॥  
 শতক্রজাভিষেকেন শতায়ুর্জায়তে নরঃ । অশেষ-  
 পাপনিযুক্তঃ শিবস্ত দয়িতো তবেৎ ॥ ৫৩ ॥ এব

যাহাতে মর্ত্যবাসীদিগের উপর আমার প্রভুত্ব  
 অক্ষুণ্ণ থাকে, এরূপ উপায় করিয়া দিন । যম  
 হুঃখিত হইয়া বিঘাতকে এইরূপ জানাইলে তিনি  
 ক্রজাধ্যায়-বিঘাতের নিমিত্ত এক উপায় কল্পনা  
 করিলেন,—তিনি অশ্রুতা ও হুর্ষেধাকে সৃজন করি-  
 লেন । ইহারা দুইজন অবিদ্যার কল্পা ও ব্রহ্মা-  
 মেধা-বিঘাতিনী । বিঘাতা ইহাদিগকে মর্ত্য্যামে  
 প্রের করিলেন । তাহারা জীবলোকে আগমন  
 করিয়া লোকসকলকে বিমোহিত করিল । তাহার  
 কলে জনগণ আর ক্রজাধ্যায় পাঠ করিল না ।  
 যম কৃতার্থ হইয়া আবার স্বহান অধিকার  
 করিলেন । পূর্বজন্ম-কৃত পাপের ফলে জনগণ  
 অল্পায়ু হইয়া থাকে । ক্রজাধ্যায় জপ করিলে  
 সেই সকল পাপ বিনষ্ট হইয়া যায় । পাপ ক্ষয়  
 হইলেই দেহগণের দীর্ঘায়ু, বল, ধৃতি, আরোগ্য,  
 জ্ঞান, ও ঐশ্বর্য বার্দ্ধিত হয় ॥ ৪২—৫০ ॥ যাহারা ক্রজা-  
 ধ্যায় পাঠ করিয়া মহেশ্বরকে স্নান করায়  
 এবং ঐ জলে স্বয়ং স্নান ককে  
 তাহারা মৃত্যুর হাত হইতে এড়াইতে পারে ;  
 যাহারা ক্রজাধ্যায় জপ করিয়া স্নান করে, তাহা-  
 দের মৃত্যুভয় থাকে না । তাহারা শিবলোকে  
 পূজিত হয় । শতক্রজয় পাঠে অভিষিক্ত হইলে  
 মানব শতায়ু হয় এবং অশেষ পাপ হইতে মুক্তি  
 লাভ করিয়া শিবপ্রিয় হইয়া থাকে । হে রাজন !

কুজাসুতনানঃ করোতু তব পুত্রকঃ । দশবর্ষসহস্রাণি  
মোদতে ছুবি শক্রবৎ ॥ ৫৪ ॥ অব্যাহতবলৈর্ধৰ্য্যো  
হতশূর্য্যনিরাময়ঃ । নিধুতাখিলপাপৌষঃ শাস্তা রাজ্যম-  
কণ্টকম্ ॥ ৫৫ ॥ বিপ্রা বেদবিদঃ শাস্তাঃ কৃতিনঃ  
শংসিতব্রতাঃ । জ্ঞানযজ্ঞতপোনিষ্ঠাঃ শিবভক্তিপরায়ণাঃ ॥ ৫৬ ॥  
কুজাধ্যায়জপং সম্যকুৰ্দ্ধত বিমলাশয়াঃ ।  
তেষাং জপায়তাবেন সদ্যঃ শ্রেয়ো ভবিষ্যতি ॥ ৫৭ ॥  
ইত্যুক্তবস্তং নৃপতিশ্রুত্বাহুনিং, তমেব বরে প্রথমং  
ক্রিয়াশুক্রম্ । অখাপরাস্ত্যাক্তধনাশয়ানুনাবাহয়া-  
মাস সহস্রশঃ কণাং ॥ ৫৮ ॥ তে বিপ্রাঃ শাস্তমনসঃ  
সহস্রপরিসমিতাঃ । কলসানাং শতং স্থাপ্য পুণ্য-  
বৃক্ষরসৈরুতম্ ॥ ৫৯ ॥ কুজাধ্যায়েন সংশ্রায়্য তমুক্ষী-  
পতিপুত্রকম্ । বিধিবৎ শ্রাপয়ামাসুঃ সস্ত্রাণ্ডে  
সপ্তমে দিনে ॥ ৬০ ॥ শ্রাপ্যমানো মুনিজ্ঞৈঃ স  
রাজকুমারকঃ । অকস্মাদেব সমস্তঃ কণং  
মুচ্ছ্যম্বাপ হ ॥ ৬১ ॥ সহসৈব প্রবুদ্ধোহসৌ  
মুনিভিঃ কৃতরক্ষণঃ । প্রোবাচ কচিংপুরুষো দণ্ড-  
হস্তঃ সমাগতঃ ॥ ৬২ ॥ মাং প্রহরুঃ কৃতমতিভীমদণ্ডো

তোমার পুত্র শতকুজিয়াভিমুদ্রিতজলে স্নান করুক, তাহা  
হইলে এ শক্রের ভায় দশবর্ষসহস্র ভূতলে সানন্দে  
বাস করিতে পরিবে; উহার বল ও ঐশ্বর্য্য অব্যাহত  
হইবে; শত্রু নাশ হইবে; সে অরোগী হইবে;  
ঊঁহার অখিল পাপ বিনষ্ট হইবে এবং সে নিকটকে  
রাজ শাসন করিবে। বেদবিৎ, শাস্ত্র, কৃতী, শংশিত-  
ব্রত, জ্ঞান-যজ্ঞ-তপোনিষ্ঠ ও শিবভক্তি-পরায়ণ  
বিমলাশয় বিপ্রগণ সম্যকরূপে কুজাধ্যায় পাঠ  
করুন। ঊঁহার পাঠ করিলেই আপনার পুত্রের  
শ্রেয়োলাভ হইবে। মুনি এই কথা বলিলে নৃপতি  
প্রথমতঃ ঊঁহাকেই ক্রিয়াশুক্ররূপে বরণ করিলেন।  
পরে তিনি ত্যক্ত-ধনাশয় সহস্র মুনিকে  
আমন্ত্রণপূর্ব্বক আনয়ন করিলেন। ঐ সহস্র-সংখ্যক  
শাস্ত্রচিন্ত মুনি শত কলস স্থাপনপূর্ব্বক তাহা  
পুণ্য বৃক্ষ-রসে পুরিত করত কুজাধ্যায় পাঠ  
করিতে করিতে ঐ জলে নরপতির পুত্রকে তাহার  
মৃত্যুর নির্দিষ্ট দিনে স্নান করাইতে লাগিলেন।  
ঊঁহার স্নান করাইতেছেন, এমন সময়ে রাজকুমার  
অকস্মাৎ সমস্ত হইয়া মুচ্ছিত হইলেন এবং মুনিগণ  
ঊঁহাকে রক্ষা করিতে থাকিলে তিনি সহসা প্রবুদ্ধ  
হইয়া বলিতে লাগিলেন, যেন এক ভীমদণ্ড ভয়ানক  
পুরুষ আমার নিকটে আসিয়া আমাকে প্রহার  
করিতে উদ্যত হইতেছিলেন, এমন সময় কতিপয়  
মহাবীর পুরুষ আসিয়া ঐ দণ্ডহস্ত বিকট পুরুষকে

ভয়ানকঃ । সোহপি চাষ্টৈর্মহাবীরৈঃ পুরুষৈরতি  
তাড়িতঃ ॥ ৬৩ ॥ বহু পাপেন মহতা দূরং  
নীত ইবাতবৎ । এতাবদহমদ্রাক্ষঃ তবতিঃ কৃত-  
রক্ষণঃ ॥ ৬৪ ॥ ইত্যুক্তবস্তং নৃপতেস্তনুজঃ বিজ-  
সন্তমাঃ । আশীর্কিঃ পূজয়ামাসুৰ্দ্ধমঃ রাজে ভবে-  
দয়ন ॥ ৬৫ ॥ অথ সর্কানুযীন্ শ্রেষ্ঠান দক্ষিণাভিনৃপো-  
ত্তমঃ । পূজয়িত্বা বরায়েন ভোজয়িত্বা চ তক্তিতঃ ॥  
প্রতিগৃহাশিষস্তেষাং মুনীনাং ব্রহ্মবাদিনাম্ । তক্ত্যা  
বজ্রজ্ঞৈঃ সাক্ষং সভায়াং সমুপাविषৎ ॥ ৬৬ ॥ তদ্বিন-  
সমাগমে বীরে মুনিভিঃ সহ পার্শ্বিবে । আজগাম  
মহাবোগী দেবর্ষিনারদঃ স্বয়ম্ ॥ ৬৭ ॥ তমাগতঃ শ্রেক্য  
শ্রুতঃ মুনীনাং সাক্ষং সদষ্টৈরধিলৈর্মুনীশ্ৰৈঃ । প্রথম্য  
ভক্ত্যা বিনিবেষ্ট পীঠে কৃতোপচারং নৃপতির্কর্তাবে ॥  
৬৮ ॥ রাজোবাচ । দৃষ্টং কিমস্তি তে ব্রহ্মগ্নি-  
লোকাং কিঞ্চিদকৃতম্ । তন্নো ক্রহি বয়ং সর্বৈ  
ব্রহ্মক্যামৃতলালসাঃ ॥ ৬৯ ॥ নারদ উবাচ । অন্য  
চিহ্নঃ মহদৃষ্টং ব্যোমোহবতরতা ময়া । তক্ষুপুত্র  
মহারাজ সহৈর্মুনিপুত্রৈঃ ॥ ৭০ ॥ অন্য মৃত্যু-  
মিহায়াতো নিহন্তঃ তব পুত্রকম্ । দণ্ডহস্তো হুয়াধৰ্য্যো

তাড়িত করিল এবং পাশ দ্বারা তাহাকে বন্ধন  
করিয়া দূরে লইয়া গেল। আমি এইরূপ দর্শন  
করিলাম। ভাগ্যে আপনার আমায় রক্ষা করিতে-  
ছেন! রাজপুত্র এই কথা বলিলে বিজসন্তমগণ  
ঊঁহাকে আশীর্কচন দ্বারা সম্বর্দ্ধিত করিয়া রাজপুত্রের  
ভয়ের কথা রাজাকে নিবেদন করিলেন। নৃপ-  
সন্তম ঋষিশ্রেষ্ঠ-গণকে যথোচিত দক্ষিণা দান করিয়া  
ঊঁহাদের যথাবিধি পূজা করিলেন এবং ভক্তিপূর্ব্বক  
উৎকৃষ্ট অন্নাদি দ্বারা ঊঁহাদিগকে ভোজন  
করাইলেন। তিনি ভক্তিপূর্ব্বক ব্রহ্মবাদী মুনিগণের  
আশীর্কাদ গ্রহণ করিয়া বজ্রবর্গের সহিত সভামধ্যে  
উপবিষ্ট হইলেন। মুনিগণ-পরিবেষ্টিত পার্শ্ব  
সভামণ্ডপে উপবিষ্ট আছেন, ইত্যবসরে মহাবোগী  
দেবর্ষি নারদ তথায় আগমন করিলেন। ঊঁহাকে  
সমাগত দর্শন করিয়া নৃপতি,—মুনিগণ ও অপরাপর  
সদস্যগণের সহিত গাজোত্থান করিয়া ঊঁহাকে  
বধ্যযথ প্রণিপাতপূর্ব্বক উপযুক্ত অঙ্গন প্রদান  
করত জিজ্ঞাসা করিলেন,—হে দেব! আপনি  
ঐলোক্যে কি অকৃত দৃষ্ট দর্শন করিয়াছেন, তাহা  
বলুন, আমরা আপনার বাক্যামৃত পান করিবার  
জন্ত নিভান্ত লুপ্ত হইয়াছি ॥ ৭১—৭০ ॥ নারদ বলিলেন,  
অন্য আমি আকাশপথে অবতরণ করিতে করিতে  
এক অকৃত দৃষ্ট দর্শন করিলাম। আপনারা তাহা

লোকমুখাধরং সদা ॥ ৭২ ॥ ঈশরোহপি বিদিত্বেনং  
বৎপুত্রঃ হস্তমাগতম্ । সৰ্বেষাং পাবদৈঃ কক্ষিহীর-  
ভজ্রমচোদয়ৎ ॥ ৭৩ ॥ স আগত্য হঠান্ন ত্য্য-  
বৎপুত্রঃ হস্তমাগতম্ । গৃহীত্বা স্তুত্বং বন্ধা দণ্ডে-  
নাত্যাহমজ্ঞয়া ॥ ৭৪ ॥ তং নীয়মানং জগদীশ-  
সন্নিধিং শীঘ্রং বিদিত্বা ভগবান্ যমঃ স্বয়ম্ । কৃতাজলি-  
দেব জয়েত্যানীরয়ন্ প্রণম্য মুক্খা নিজগাদ শূলি-  
নম্ ॥ ৭৫ ॥ যম উবাচ । দেবদেব মহাক্রুদ বীর-  
ভজ্র নমোহস্ত তে । নিরাগসি কথং মৃত্যো কোপ-  
ন্তব সমুখিতঃ ॥ ৭৬ ॥ নিজকৰ্ম্মাহুবেশেন রাজপুত্র-  
গত্যয়ম্ । প্রবর্ত্তমুদ্যতে মৃত্যো কোহপরাধো বদ  
প্রভো ॥ ৭৭ ॥ বীরভজ্র উবাচ । দশবর্ষসহস্রায়ুঃ  
স রাজতনয়ঃ কথম্ । বিপত্তিমন্তরায়াতি ক্রুদমান-  
হতাভতঃ ॥ ৭৮ ॥ অস্তি চেষ্টব সন্দেহো মধাকো-  
হপনিবারিতে । চিত্রগুপ্তঃ সমাহুয় প্রষ্টব্যো-  
হন্যেব মা চিরম্ ॥ ৭৯ ॥ নারদ উবাচ । অথাহুত-  
শিত্রগুপ্তো যমেন সহসাগতঃ । আয়ুঃপ্রমাণ-

জবণ করুন । অদ্য দণ্ডহস্ত দুঃখার্থ সদালোক-  
পীড়ক যম আপনার পুত্রকে নিহত করিবার জন্ত  
এই স্থানে আগমন করিয়াছিল । দেবদেব ঈশ্বর  
তাহা জানিতে পারিয়া কতিপয় পারিষদের সহিত  
বীরভজ্রকে প্রেরণ করেন । বীরভজ্র আসিয়াই  
মৃত্যুকে আপনার পুত্রের প্রতি প্রহারোদ্যত দেখিয়া  
দৃঢ়রূপে বন্ধন-পূর্ব্বক লক্খোদে দণ্ড দ্বারা প্রহার  
করিতে করিতে তাহাকে জগদীশ মহাদেবের  
নিকট ধরিয়া লইয়া যাইতেছে । এই সংবাদ  
জানিতে পারিয়া ভগবান্ যম স্বয়ং আসিয়া কৃত-  
জলিধুটে “দেব ! জয় জয়” ইত্যাদি বাক্যে বীর-  
ভজ্রের স্তব করত মস্তক দ্বারা তাঁহাকে প্রণাম  
করিলেন এবং বলিলেন,—হে দেবদেব মহাক্রুদ  
বীরভজ্র ! আপনাকে নমস্কার । হে দেব !  
এই নিরপরাধ মৃত্যুর উপর কিজন্ত আপনি কোপ-  
করিলেন ? এ নিজের কৰ্ম্মাহুরোধে গতানু-  
রাজপুত্রকে প্রহার করিতে উদ্যত হইয়াছিল, এর  
অপরাধ কি প্রভো ! তাহা বলুন । বীরভজ্র  
বলিলেন,—সেই রাজপুত্র ক্রোধাধায় জপ দ্বারা  
দ্রোণিত হওয়ায় তাঁহার পরমায়ু হইয়াছে,—দশ সহস্র  
বৎসর ॥ এ সময় তাঁহার এ বিপদ কেন ?  
অজ্ঞার বাক্যে যদি ভোমার সন্দেহ হয়, তাহা  
হইলে তুমি অবিলম্বে চিত্রগুপ্তকে ডাকিয়া জিজ্ঞাসা  
কর । নারদ বলিলেন,—তৎকণাৎ যম চিত্রগুপ্তকে

হংস্থনোঃ পরিপুষ্টঃ স চাত্রবীৎ ॥ ৮০ ॥ দ্বাদশার্শক  
তন্তায়ুরিত্যাকাধ বিষম ॥ ৮১ ॥ পুনর্দেখ্যগতঃ প্রাহ স  
বর্ষায়ুতজীবিতম্ ॥ ৮২ ॥ অথ ভীতো যমোঃ রাজা  
বীরভজ্রঃ প্রণম্য চ । কথঞ্চিন্নোচ্যামাস মৃত্যু-  
দুর্কারবন্ধনাৎ ॥ ৮৩ ॥ বীরভজ্রেণ মৃত্যোহর্থ  
যমোহগারিজমন্দিরম্ । বীরভজ্রস্ত কৈলাসমহৎ  
প্রাপ্তস্তবাস্তিকম্ ॥ ৮৪ ॥ অতন্তব কুমারোহরঃ  
ক্রুদজাপ্যাহুতাবতঃ । মৃত্যোৰ্ভয়ঃ সমুদীৰ্য্য দুৰ্বী  
জাতোহবুতঃ সমাঃ ॥ ৮৫ ॥ ইত্যাশ্বা নৃপমারজ্য  
নারদে জিদিবং গতে । বিপ্রাঃ সর্বে প্রহৃদিতাঃ  
স্বঃ স্বঃ জহুরাশ্রমম্ ॥ ৮৬ ॥ ইতঃ কান্দীয়নৃপতী  
ক্রোধাধায়প্রভাবতঃ । নিস্তীৰ্য্যশেষবহুঃখানি কৃতার্থো-  
হুৎ সম্পূত্রকঃ ॥ ৮৭ ॥ যে কীর্ত্তয়তি মহাজাঃ  
পরমেশ্বরস্ত মাহাত্ম্যমেতদথ কর্ণপুটেঃ শিবন্তি  
তে জয়কোটিকৃতপাপগণৈশ্চিহ্নজাঃ শান্তাঃ প্রয়ান্তি  
পরমঃ পদমিন্দুমৌলেঃ ॥ ৮৮ ॥

ইতি শ্রীহ্মান্দে ক্রোধাধায়মহিমবর্ণনঃ  
নামৈকবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২১ ॥

আহ্বান করিলেন, চিত্রগুপ্ত আসিলেন । যম  
তাঁহাকে রাজপুত্রের পরমায়ু কত, তাহা জিজ্ঞাসা  
করিলেন । চিত্রগুপ্ত প্রথমত দ্বাদশ বৎসর বলিয়া  
তার পর বিশেষ বিবেচনার সহিত পুস্তকের  
লেখা পধ্যালোচনাপূর্ব্বক বলিলেন, রাজপুত্রের  
পরমায়ু অবুত বৎসর । তখন যমরাজ ভীত  
হইয়া বীরভজ্রকে প্রণাম-পূর্ব্বক বহু অল্পনয়নিনে  
মৃত্যুকে তাঁহার দুর্কার বন্ধন হইতে মোচিত  
করিলেন । মৃত্যু মুক্ত হইল । যম নিজ মন্দিরে  
গমন করিলেন । বীরভজ্র কৈলাসে গেলেন ।  
আর আমি এই আপনার এখানে আসিতেছি ।  
কলতঃ আপনার পুত্র ক্রোধাধায় জপের কলে  
মৃত্যু-কবল হইতে মুক্তি লাভ করিয়া অবুতবর্ষ  
পরমায়ু লাভ, করিয়াছে । এই কথা বলিয়া  
দেবার্থি নারদ জিদিবধামে গমন করিলেন ।  
এদিকে বিপ্রগণও বিদায় গ্রহণ করিয়া স্ব স্ব আশ্রমে  
উপনীত হইলেন । কান্দীয় নৃপতি এইরূপে  
ক্রোধাধায়মাহাত্ম্যে অশেষ দুঃখ হইতে উদ্ধার লাভ  
করিয়া পুত্রের সহিত কৃতার্থ হইলেন । যে সকল  
মানব পরমেশ্বরের মাহাত্ম্য কীর্ত্তন ও কর্ণে জবণ  
করে, তাহার কোটিজন্মকৃত পাপ হইতে মুক্তি



### ষাণ্ডিন্যায়ঃ ।

সূত উবাচ । এবং শিবতমঃ পদ্মঃ শিবেনৈব  
প্রদর্শিতঃ । নৃণাং সংসৃতিবন্ধানাং সদ্যো মুক্তিকরঃ  
পরঃ ॥ ১ ॥ অথ তুর্ন্থেধসাং পুংসাং বেদেধনাধিকারি-  
ণাম্ । স্ত্রীণাং দ্বিজাতিবন্ধুনাং সর্বেষাঞ্চ শরীরিণাম্ ॥  
২ ॥ এষ সাধারণঃ পদ্মঃ সাক্ষাৎ কৈবল্যসাধনঃ ।  
মহামুনিজনৈঃ সেব্যো দেবৈরপি সুপূজিতঃ ॥ ৩ ॥  
ষৎকথাশ্রবণং শব্দোঃ সংসারভয়নাশনম্ । সদ্যো-  
মুক্তিকরং ব্রাহ্ম্যং পবিত্রং সর্বদেহিনাম্ ॥ ৪ ॥  
অজ্ঞানভিমিরাক্তানাং দীপোহয়ং জ্ঞানসিদ্ধিদঃ । ভব-  
রোগনিবন্ধানাং সুসেব্যঃ পরমৌষধম্ ॥ ৫ ॥ মহা-  
পাতকশৈলানাং বজ্রঘাতসুদারুণম্ । ভজ্ঞনং  
কর্মবীজানাং সাধনং সর্বসম্পদাম্ ॥ ৬ ॥ যে শৃণুতি  
সদা শব্দোঃ কথাং ভুবনপাবনীম্ । তে বৈ মহুয়া  
লোকেষ্মিন্ কদা এব ন সংশয়ঃ ॥ ৭ ॥ শৃণুতাং  
শুনিনো গাথাং তথা কীর্তয়তাং সতাম্ । তেষাং  
পাদরজাংস্তেব তীর্থানি মুনয়ো জ্ঞতঃ ॥ ৮ ॥

লাভ করিয়া অস্ত্রে চন্দ্রমৌলির পদ লাভ করিয়া  
থাকে । ৭১—৮৭ ।

একবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত । ১১ ।

### ষাণ্ডিন্যায়ঃ ।

সূত বলিলেন,—অদ্য মানবগণের সংসার-বন্ধ-  
নাশক এই শিবতম পদ্ম শিবই প্রদর্শন করিয়া  
ছেন । তুর্ন্থেধা ব্যক্তি ; বেদে অনধিকারী ব্যক্তি,  
স্ত্রীলোক, অধম দ্বিজাতি ও সাধারণ শরীরীদিগের  
পক্ষে এই ক্রদ্বাধ্যায় সাক্ষাৎ কৈবল্য-সাধন পদ্ম ।  
মহামুনিগণ ইহার সেবা করিয়া থাকেন । দেবগণ  
ইহার পূজা করেন । এই শব্দ-বিষয়ী কথা,  
সংসারভয়নাশিনী, সদ্যো মুক্তিকরী, ব্রাহ্ম্য এবং  
সর্বদেহীর পাবনী । ইহা অজ্ঞানভিমিরাক্তদিগের  
জ্ঞান-সিদ্ধি-দায়ক দীপস্বরূপ, ভবরোগরূপ জনগণের  
সুসেব্য পরমৌষধস্বরূপ, মহাপাতকশৈলের  
সুদারুণ বজ্রাঘাতস্বরূপ, কর্ম-বীজের ভজ্ঞনপাত্র-  
স্বরূপ, এবং সর্বসম্পদের সাধনস্বরূপ । যাহারা  
এই পরম পাবনী শব্দকথা শ্রবণ করে, তাহারা  
এই লোকে কন্দের জ্ঞায় বিরাজ করে, এবিষয়ে  
কোন সংশয় নাই । যাহারা শব্দগাথা কীর্তন ও  
শ্রবণ করে, তাহাদের পদরজ তীর্থস্বরূপ, ইহা

তদ্ব্যঙ্গিঃশ্রেয়সং গন্তুং যেহতিবাহুস্তি দেহিনঃ । তে  
শৃণুস্ত সদা ভক্ত্যা শৈবীঃ পৌরাণিকীঃ কথাম্ ॥ ১ ॥  
যদ্যশক্তঃ সদা শ্রোতুং কথাং পৌরাণিকীঃ নরঃ ।  
মুহূর্তং বাপি শৃণুয়াম্মিত্যাক্ষা দিনেদিনে ॥ ১০ ॥  
অথ প্রতিদিনং শ্রোতুমশক্তো যদি মানবঃ ।  
পুণ্যমাসেষু বা পুণ্যে দিনে পুণ্যতিথিষুপি ॥ ১১ ॥  
যঃ শৃণোতি কথাং রম্যাং পুরাণৈঃ সমুদীরিতাম্ ।  
স নিস্তরতি সংসারং দক্ষা কর্মমহাটবীম্ ॥  
১২ ॥ মুহূর্তং বা তদক্ষং বা ক্ষণং বা পাবনীঃ  
কথাম্ । যে শৃণুতি সদা ভক্ত্যা ন তেষামস্তি  
দুর্গতিঃ ॥ ১৩ ॥ যৎ কলং সর্বযজ্ঞেষু সর্বদানেষু  
যৎ কলম্ । সত্বং পুরাণশ্রবণাতঃ কলং বিদ্যতে  
নরঃ ॥ ১৪ ॥ কলৌ যুগে বিশেষেণ পুরাণশ্রবণাদৃতে ।  
নাস্তি ধর্ম্যঃ পরঃ পুংসাং নাস্তি মুক্তিপথঃ পরঃ ॥ ১৫ ॥  
পুরাণশ্রবণাচ্ছতোর্নাস্তি সংকীর্ণনং পরম্ । অত  
এব মহুয়াণাং কলক্রমমহাকলম্ ॥ ১৬ ॥ কলৌ  
হীনায়ুষো মর্ত্য্যো দুর্কলাঃ শ্রমপীড়িতাঃ । তুর্ন্থে-  
ধসো দুঃখভাজো ধর্ম্মাচারবিবাক্ততাঃ ॥ ১৭ ॥  
ইতি সঙ্কল্য কুপয়া ভগবান্ বাদরাগণঃ । হিতায়  
তেষাং বিদধে পুরাণাখ্যং সুধারসম্ ॥ ১৮ ॥

মুনিগণ বলেন । যে সকল দেহী মুক্তি লাভ  
করিতে ইচ্ছা করেন, তাহারা সর্বদা ভক্তিপূর্বক  
পৌরাণিকী শৈবী কথা শ্রবণ করিবেন । যদি  
সর্বদা শ্রবণ করিতে অশক্ত হন, তাহা হইলে  
প্রতিদিন মুহূর্তমাত্র শ্রবণ করিবেন । যদি প্রতি-  
দিন শ্রবণ করিতে অশক্ত হন, তাহা হইলে পুণ্য  
মাসে, পুণ্য দিনে অথবা পুণ্য তিথিতে শ্রবণ  
করিবেন । যে মানব পুরাণকথিত এই কথা  
শ্রবণ করে, সে কর্ম্মমহাটবী দৃঢ় করত সংসার হইতে  
উদ্ধার লাভ করে । মুহূর্তকাল তদক্ষকাল বা ক্ষণ  
মাত্র কাল এই পাবনী কথা শ্রবণ করিলে তাহার  
কদাচ দুর্গতি হয় না । সর্বযজ্ঞে যে কল, সর্বদানে  
যে কল, একবার মাত্র পুরাণ শ্রবণ করিলে মানব  
সেই কল লাভ করিয়া থাকে । বিশেষতঃ কলি-  
যুগে পুরাণ শ্রবণ ব্যতীত পুরুষের জ্ঞান অল্প ধর্ম্ম  
বা অল্প মুক্তিপথ নাই । পুরাণ শ্রবণ ব্যতীত আর  
উৎকৃষ্ট শব্দগুণ-কীর্তন নাই । অতএব ইহা  
মহুয়াগণের কলক্রমবৎ মহৎ কলদায়ক । ১—১৬ ।  
কলিকালে মর্ত্যগণ কীণায়, দুর্কল, শ্রমকাতুর,  
তুর্ন্থেধা, দুঃখভাগী ও ধর্ম্মাচারবিবাক্তিত হইবে ।  
ইহা ভাবিয়াই ভগবান্ বাদরাগণ রূপারতন হইয়া



পিবনৈবামৃতং যদাদেতৎ স্তাদজরামরঃ । শস্তোঃ  
কথায়তং কুৰ্ঘ্যাৎ কুলমেবাজরামরম্ ॥ ১৯ ॥  
বালো যুবা ক্ষয়িত্বো বা বৃদ্ধো বা দুৰ্ললোহপি বা ।  
পুরাণজঃ সদা বন্দ্যঃ পূজ্যশ্চ সুরুষার্থিভিঃ ॥ ২০ ॥  
নৌচবুদ্ধিঃ ন কুবরীত পুরাণজঃ কদাচন । যন্ত  
বক্তাভুজাঙ্গী কামধেহুঃ শরীরিণাম্ ॥ ২১ ॥  
গুরবঃ সন্তি লোকেষু জন্মতো গুণতন্তথা । তেষামপি  
চ সৰ্বেষাং পুরাণজঃ পরো গুরুঃ ॥ ২২ ॥ ভবকোটি-  
সংশ্রেষু ভূতভূতাবসীদতি । যো দদাতা-  
পুনরুত্তিঃ কোহন্তস্তস্মাৎ পরো গুরুঃ ॥ ২৩ ॥ পুরাণজঃ  
শুচিদান্তঃ শাস্তো বিজিতমৎসরঃ । সাধুঃ কারুণ্য-  
বান বাগ্মী বদেৎ পুণ্যকথাং সুধীঃ ॥ ২৪ ॥ বাসাসনং  
সমাক্রান্তো সদা পৌরাণিকো দ্বিজঃ । অসমাপ্ত-  
প্রসঙ্গশ্চ নমস্কৰ্ণ্যাম কস্মিৎ ॥ ২৫ ॥ যে ধৰ্ম্মা যে  
চ তুৰ্ব্বতা যে চান্তে বিজিগীষবঃ । তেবাং কুটিলবৃত্তী-  
নামগ্রে নৈব বদেৎ কথাম্ ॥ ২৬ ॥ ন দুৰ্জ্ঞানসমাকীর্ণে  
ন শূদ্রপাদাবুতে । দেশে ন দাতসদনে বদেৎ পুণ্য-  
কথাং সুধীঃ ॥ ২৭ ॥ সদগ্রামে সূজনাকীর্ণে সূক্ষেত্রে

জনহিতকামনায় পুরাণনামক সুধারস সৃজন করি-  
য়াছেন । জনগণ যতপূৰ্ব্বক এই শস্যকথাময় পুরাণ-  
মৃত পান করিয়া আপনাকে ও আপনার কুলকে  
অজরামর করিবে । পুরাণজ ব্যক্তি যুবা, বৃদ্ধ,  
দরিদ্র, বা দুৰ্লল হইলেও সে সুরুতাবী ব্যক্তিগণের  
বন্দনীয় ও পূজনীয় । পুরাণজ ব্যক্তির প্রতি কদাচ  
নৌচবুদ্ধি করিবে না । পুরাণজ ব্যক্তির যুগপদ-  
নিঃসৃত বাণী শরীরীদিগের কামধেহুরূপ ।  
এই জীবলোকে বংশানুসারে ও গুণানুসারেই গুরু  
হইয়া থাকে । কিন্তু পুরাণজ ব্যক্তি এ সকল  
অপেক্ষা উৎকৃষ্ট গুরু । মানব সহস্র-কোটিবার জন্ম  
গ্রহণ করিয়া অবসন্ন হয় ; পুরাণজ ব্যক্তিগণ তাহা-  
দিগকে অপুনরুত্ত প্রদান দিয়া থাকেন । রূপ  
ক্ষেত্রে পুরাণজ হইতে আর অস্ত্র শ্রেষ্ঠ গুরু কে  
আছে ? পুরাণজ ব্যক্তি শুচি, দান্ত, শান্ত, বিজিত-  
মৎসর, সাধু, কারুণ্যবাক, বাগ্মী, সুধী এবং পুণ্য  
কথার প্রচলক হইয়া থাকেন । পৌরাণিক দ্বিজ  
বাসাসনে আরোহণ করিয়া আরক্ত প্রসঙ্গের  
অসমাপ্তিকাল পর্যন্ত কাহাকেও নমস্কার করিবেন  
না । ধৰ্ম্ম, তুৰ্ব্বৃত্ত, ও বিজিগীষ, এই সকল কুটিলবৃত্তি  
ব্যক্তিগণের অগ্রে পুরাণপ্রস্তাব করিতে  
নাই । দুৰ্জ্ঞানসমাকীর্ণ স্থানে, শূদ্র ও পাদ-  
সমাকুল স্থানে, হাতসদনে, পুরাণজ ব্যক্তি পুণ্য

দেবতালয়ে । পুণ্যে নন্দনদীতীরে বদেৎ পুণ্যকথাং  
সুধীঃ ॥ ২৮ ॥ শিবভক্তিসমায়ুক্তা নাশ্চকার্যেযু  
লালসাঃ । বাগ্‌যতাঃ সুশ্রবোহব্যগ্রাঃ শ্রোতরিঃ  
পুণ্যভাগিনঃ ॥ ২৯ ॥ অভক্তা যে কথাঃ পুণ্যাং  
শৃণ্বন্তি মহুজাধমাঃ । তেষাং পুণ্যফলং নাস্তি  
দুঃখং স্তাজ্জয়জয়ানি ॥ ৩০ ॥ পুরাণং যে বসম্পূজ্য  
তাত্বলাদৈক্যপায়নৈঃ । শৃণ্বন্তি চ কথাং ভক্ত্যা  
দরিদ্রাঃ সূৰ্য্য পাপিনঃ ॥ ৩১ ॥ কথয়াং কীৰ্ত্ত্য-  
মানয়াং যে গচ্ছন্তান্ততো নরাঃ । ভোগান্তরে  
প্রণশ্বন্তি তেষাং দারাশ্চ সম্পদাঃ ॥ ৩২ ॥ সৌকীৰ্য-  
মন্তকা যে চ কথাং শৃণ্বন্তি পাবনীম্ । তে বালকাঃ  
প্রজায়ন্তে পাপিনো মহুজাধমাঃ ॥ ৩৩ ॥ তাত্বলং  
ভক্ষয়ন্তো যে কথাং শৃণ্বন্তি পাবনীম্ । স্ববিষ্ঠাং  
খাদয়ন্তোত্তররকে যমকিঙ্করাঃ ॥ ৩৪ ॥ যে চ  
তুঙ্গাসনাক্রুঢ়াঃ কথাং শৃণ্বন্তি দান্তিকাঃ । অক্ষ্যান্  
নরকান্ ভুক্তা তে ভবন্তোব বায়সাঃ ॥ ৩৫ ॥ যে  
চ বীরাসনাক্রুঢ়া যে চ মঞ্চকসংস্থিতাঃ । শৃণ্বন্তি  
সৎকথাং তে বৈ ভবন্তানুজপাদপাঃ ॥ ৩৬ ॥

কথা বলিবেন না । সংগ্রাম, সজ্ঞানকীর্ণ হুহান,  
সূক্ষেত্র, দেবতালয় ও পুণ্য নন্দনদীতীর, এই  
সমুদয় স্থানে পুরাণজ ব্যক্তি পুণ্যকথা বলিবেন ।  
শিবভক্তিসমায়ুক্ত, অনন্তমনা, বাগ্‌যত, অবধির, ও  
অব্যগ্র শ্রোতাগণই পুণ্যভাগী হন । যাহারা অশ্রদ্ধা  
সহকারে পুণ্যকথা শ্রবণ করে, তাহারা পুণ্যভাগী  
হয় না ; পরন্তু জন্মজন্ম দুঃখভাগী হয় । যাহারা  
তাত্বলাদি উপায়ন দ্বারা পুরাণের পূজা না করিয়া  
ভক্তিপূৰ্ব্বক কথা শ্রবণ করে, তাহারা দরিদ্র হয় ;  
কিন্তু পাবী হয় না । পুরাণকথা কীৰ্ত্তিত হইতেছে,  
এমন সময় যদি কোন শ্রোতা অজ্ঞাত গমন করে,  
তাহা হইলে ভোগ সমাপ্ত না হইতে হইতে তাহার  
দারা ও সম্পদ বিনষ্ট হয় । যে জন সৌকীৰ্য মন্তকে  
পুরাণকথা শ্রবণ করে, সেই মহুজাধম বক হইয়া  
জন্ম গ্রহণ করে । যাহারা পান খাইতে খাইতে  
পুরাণকথা শ্রবণ করে, যমকিঙ্করগণ তাহাদিগকে  
নরকে পাতিত করিয়া তাহাদেরই বিষ্ঠা তাহাদিগকে  
ভোজন করায় । যাহারা দান্তিকতা প্রযুক্ত উচ্চাসনে  
উপবেশনপূৰ্ব্বক কথা শ্রবণ করে, তাহারা অনন্ত  
কাল নরকভোগের পর বায়স হইয়া জন্ম গ্রহণ করে ।  
যাহারা বীরাসনাক্রুঢ় হইয়া এবং মঞ্চ হইয়া কথা  
শ্রবণ করে, তাহারা বক্রপাদ হইয়া জন্মে ।

অসম্পূর্ণা শৃঙ্গো বিশ্বক্কা ভবন্তি তে । কথাঃ  
শয়নাঃ শৃঙ্গো ভবন্ত্যজগরা নরাঃ ॥ ৩৭ ॥ যঃ  
শৃঙ্গোতি কথাঃ বকুঃ সমানাসনমাজিতঃ । গুরুতল্লগমং  
পাপং সন্তাপ্য নরকং ব্রজেৎ ॥ ৩৮ ॥ যে নিন্দন্তি  
শৃঙ্গগুণঃ কথাঃ বা পাপহারিণীম্ । তে বৈ জন্ম-  
শতং মর্ত্যাঃ শুনকাঃ সন্তবন্তি চ ॥ ৩৯ ॥ কথায়াঃ  
বর্তমানায়াঃ যে বদন্তি নরাধমাঃ । তে গর্দভাঃ  
প্রজায়ন্তে কুকলাসন্ততঃ পরম্ ॥ ৪০ ॥ কদাচিদপি  
যে পুণ্যাং ন শৃন্তি কথাঃ নরাঃ । তে ভূত্বা  
নরকান ঘোরান ভবন্তি বনশূকরাঃ ॥ ৪১ ॥ যে  
কথামহুমোদন্তে কীৰ্ত্ত্যমানাঃ নরোত্তমাঃ । অশৃ-  
গন্তোহপি তে যান্তি শাশ্বতং পরমং পদম্ ॥ ৪২ ॥  
কথায়াঃ কীৰ্ত্ত্যমানায়াঃ বিয়ং কুর্ষন্তি যে শঠাঃ ।  
কোট্যকান নরকান ভূত্বা ভবন্তি গ্রামশূকরাঃ ॥ ৪৩ ॥  
যে শ্রাবয়ন্তি মল্লজান পুণ্যাঃ পৌরাণিকীঃ কথাম্ ।  
কল্পকোটিশতঃ সাগ্রাঃ তিষ্ঠন্তি ব্রহ্মণঃ পদম্ ॥ ৪৪ ॥ আস-  
নার্ণ প্রযচ্ছন্তি পুরাণজন্তা যে নরাঃ । কদলাজিন-  
বাসাংসি মকং কলকমেব চ ॥ ৪৫ ॥ স্বর্গলোকং  
সমাসাদ্য ভূত্বা ভোগান যথেষ্পিতান্ । স্থিত্বা  
ব্রহ্মালোকেষু পদং যান্তি নিরাময়ম্ ॥ ৪৬ ॥

যাহারা প্রণাম না করিয়া কথা শ্রবণ করে, তাহারা  
বিশ্বক্কা হয় । শয়ন করিয়া কথা শ্রবণ করিলে অজগর  
হয় । কথকের সমাসনভাগী হইয়া কথা শ্রবণ করিলে  
গুরুতল্লগমনের পাপভাগী হইয়া নরকে গমন  
করিয়া থাকে । যাহারা পুরাণজ ব্যক্তি হইয়াও  
পাপহারিণী কথার নিন্দা করে, তাহারা শত জন্ম  
কুকুর হয় । কথা চলিতে থাকিলে যাহারা তাহা না  
শুনিয়া কথা কয়, তাহারা গর্দভ হইয়া জন্মে ; পরে  
কুকলাস হয় । যাহারা কখনও পুণ্য কথা শ্রবণ না  
করে, তাহারা ঘোর নরক সকল ভোগ করার  
পর বন্ত শূকর হইয়া জন্মিয়া থাকে । যাহারা  
না শুনিয়াও কথার অহুমোদন করে, তাহারা  
নরোত্তম এবং অস্তে পরমপদের অধিকারী হয় ।  
কথা কথিত হইতেছে, এমন সময় যদি বিয়  
উৎপাদন করে, তাহা হইলে সে কোটিবৎসর  
নরক ভোগ করিয়া পরে গ্রাম্যশূকর হইয়া জন্মে ।  
যাহারা পুণ্য পৌরাণিকী কথা মানবগণকে শ্রবণ  
করায়, তাহারা সাগ্রা কল্পকোটী-শতকাল ব্রহ্মপদে  
অবস্থান করে । যে সকল নর পুরাণজ ব্যক্তিকে  
আসনার্ণ কল, অজিন, বাস, মক ও কলক  
দান করে, সে স্বর্গ প্রাপ্ত হইয়া যথেষ্পিত ভোগ

পুরাণজন্ত যচ্ছন্তি যে সূত্রবসনং নবম্ । ভোগিনো  
জ্ঞানসম্পন্নাস্তে ভবন্তি ভবে ভবে ॥ ৪৭ ॥ যে  
মহাপাতকৈর্গুপ্তা উপপাতকিনশ্চ যে । পুরাণজবর্ণা-  
দেব তে যান্তি পরমং পদম্ ॥ ৪৮ ॥ অত্র বক্যে  
মহাপুণ্যমিতিহাসং দ্বিজোত্তমাঃ । শৃঙতাং সর্বপাপয়ং  
বিচিত্রং শ্রুমনোহরম্ ॥ ৪৯ ॥ দক্ষিণাপথমধ্যে বৈ  
গ্রামো বাকলসংজ্ঞিতঃ । তত্র সন্তি জনাঃ সর্ষে মৃতাঃ  
কশ্ম্ববিবর্জিতাঃ ॥ ৫০ ॥ ন তত্র ব্রাহ্মণাচার্য্যঃ ক্রতি-  
শ্রুতিপরাদ্যুখাঃ । জপস্বাধ্যায়রহিতাঃ পরস্রীবিষয়া-  
তুরাঃ ॥ ৫১ ॥ কুবীলাঃ শস্ত্রধরা নির্দেবা জিহ্ব-  
বৃত্তয়ঃ । ন জ্ঞানন্ত পরং ধর্ম্মং জ্ঞানবৈরাগ্যালক্ষ-  
ণম্ ॥ ৫২ ॥ স্থিয়শ্চ পাপনিরতাঃ শৈরন্যঃ কাম-  
লালসাঃ । হর্ষক্লয়ঃ কুটিলগাঃ সদব্রতাচারবর্জিতাঃ ॥  
৫৩ ॥ তত্রৈকো বিহুরো নাম হুরাশ্বা ব্রাহ্মণাধমঃ ।  
আসৌ ব্ৰহ্মপতির্দোহসৌ সদারোহপি কুমার্গগঃ ॥  
৫৪ ॥ স্বপত্নী বন্ধুলাঃ নাম হিত্বা প্রতিনিশং তথা ।  
বেষ্ঠাভবনমাসাদ্য রমতে স্বরঙ্গীড়িতঃ ॥ ৫৫ ॥  
সাপি তন্ত্রাঙ্গনা রাজৌ বিযুক্তা নবযৌবনা । অস-

উপভোগপূর্বক ব্রহ্মলোকে বাস করার পর নিরাময়  
লোক লাভ করিয়া থাকে । যাহারা পুরাণজ  
ব্যক্তিকে নব সূত্র ও বসন প্রদান করে, তাহারা  
জন্মে জন্মে ভোগী ও জ্ঞানসম্পন্ন হইয়া থাকে ।  
যাহারা মহাপাতকী ও উপপাতকী, তাহারা পুরাণ  
শ্রবণ করিলে, পরমপদ লাভ করিয়া থাকে ।  
হে দ্বিজসন্তমগণ ! এবিষয়ে এক সর্বপাপয়  
মনোহর বিচিত্র মহাপুণ্য ইতিহাস কীর্ত্তন করি-  
তেছি, শ্রবণ করুন । ১৭—৪৯ । দক্ষিণাপথ মধ্যে  
বাকল নামে এক গ্রাম আছে । ঐ গ্রামের সকলেই  
মূর্থ এবং নির্দক্ষা । সেখানে ব্রাহ্মণাচার্য্য নাই,  
ব্রাহ্মণগণ ক্রতি-শ্রুতি-পরাদ্যুখ এবং জপ-স্বাধ্যায়-  
রহিত । সকলেই পরস্রী-বিষয়াতুর, কুবীলাবী,  
শস্ত্রধর, বেদরহিত ও জিহ্ববৃত্তি । সেখানকার  
কেহই জ্ঞান-বৈরাগ্য-লক্ষণ পরম ধর্ম্ম অবগত  
নহে । তত্রত্য স্ত্রীলোকগণ পাপনিরতা, স্বেচ্ছা-  
চারিণী, কামাতুরা, হর্ষক্লি, কুটিলগামিনী ও  
সদব্রতাচার-বর্জিতা । এই গ্রামে বিহুর নামে  
এক ব্রাহ্মণাধম বাস করিত । এই হতভাগ্য  
পত্নী বিদ্যমান থাকিতেও বেষ্ঠাসক্ত ছিল ।  
ব্রাহ্মণের পত্নীর নাম ছিল বন্ধুলা । - ব্রাহ্মণ  
নিজ্জিভাবস্থায় বন্ধুলাকে পরিত্যাগ করিয়া প্রতিরাত্র  
বেষ্ঠালয়ে গমন করত স্বরাবেশে বেষ্ঠার সহিত

হস্তী স্রাবেশঃ রেমে জারেন সক্তা । ৫৬ । তাঃ  
কলাচিদ্রাচারঃ জারেন সহ সক্তাম্ । দৃষ্টী তন্তাঃ  
পতিঃ ক্লেদাভিজ্ঞাব সত্বয়ঃ । ৫৭ । জারে  
পলায়িতে পত্নীং গৃহীত্বা স হুশ্যয়ঃ । সন্তাভা  
মুষ্টিবন্ধেন মুহুর্নুহরতাভয়ঃ । ৫৮ । সা নারী  
শীড়িতা ভদ্রা কুপিতা প্রাহ নির্ভয়া । ভবান্  
প্রতিনিশং বেজ্ঞাং রমন্তে কা গতির্মম । ৫৯ ।  
অহং রূপবতী যোষা নবযৌবনশালিনী । কথং  
সহিব্যে কামার্তা তব সক্ততিবজ্জিতা । ৬০ । ইত্যুক্তঃ  
স তয়া তব্যা প্রোবাচ ব্রাহ্মণাধমঃ । যুক্তমেব  
দ্বয়োক্তঃ হি তস্মাদ্ভক্ষ্যামি তে হিতম্ । ৬১ ।  
জারেভ্যো ধনমাক্রম্য তেভ্যো দেহি পরাং রতিম্ ।  
তদ্বনং দেহি মে সর্বং পণ্যদ্রাব্যং দদামি তং । ৬২ ।  
এবং সম্পূর্ণ্যতে কামো মমাপি চ বরাননে ।  
তথেষতিভূত্বং বচনং প্রতিজ্ঞগ্রাহ সা বধুঃ । ৬৩ । এবং  
তয়োস্ত দম্পত্যোহুঃস্রাচার প্রবৃত্তয়োঃ । কালেন

রমণ করিত। তাহার নবযৌবনা পত্নীও স্রববেগ  
সহ করিতে না পারিয়া অগত্যা উপপতির সহিত  
রমণ করিত। দৈবাৎ একদিন তাহার পতি-  
ব্রাহ্মণ ঐ দৃশ্যরিণীকে উপপতির সহিত রমণ  
করিতে দেখিয়া ক্রোধে ঐ উপপতির প্রতি  
ধাবিত হইল। তদদর্শনে সে তৎক্ষণাৎ পলায়ন  
করিল। পরে ব্রাহ্মণ নিজ পত্নীকে গ্রহণ করিয়া  
মুষ্টিযোগে গুরুতররূপে প্রহার দিল। তখন  
তাহার পত্নী অত্যন্ত প্রহৃত হইয়া সেকোপে নির্ভয়ে  
বলিল,—তুমি প্রতিরাজ বেজ্ঞালয়ে গমন করিবে,  
তা আমার গতি হইবে কি? আমি রূপবতী  
স্ত্রীলোক,—রূপ-যৌবনশালিনী; কামার্তা হইয়া  
আমি, তোমার মিলন ব্যতিরেকে কি প্রকারে  
ধৈর্য্য অবদন করিতে পারি? পত্নী এইরূপ  
বলিলে তখন ব্রাহ্মণ বলিল,—তুমি ঠিক কথা  
বলিয়াছ বটে; কিন্তু তথাপি আমি তোমায় একটি  
হিতোপদেশ প্রদান করিতেছি, শ্রবণ কর,—তুমি  
উপপতিদিগের নিকট হইতে ধন আকর্ষণ করিয়া  
তাহাদিগকে পুরা রতি প্রদান করিবে। ঐ ধন  
আমাকে দিবে, আমি তাহা বারবিলাসিনীদিগকে  
দিব। অঘি বরাননে! এরূপ করিলে তোমায়ও  
কামনা পূর্ণ হইবে, আর আমারও কামনা পূর্ণ  
হইবে। তখন ব্রাহ্মণ-বধু বিনা আপত্তিতে  
ভর্জ্যাক্য শিরোধার্য্য করিল। হুস্রাচার-প্রবৃত্ত  
দম্পতির মধ্যে হুস্রাচার এইভাবে চলিতে থাকিলে

নিধনং প্রাপ্তঃ স বিপ্রো যুবলীপতিঃ । ৬৪ । যুহে  
ভর্তরি সা নারী পুত্রঃ সহ নিজালয়ে । উবা  
শুচিরঃ কালং কিঞ্চিৎকালং যৌবনা । ৬৫ । একদ  
দৈবযোগেন সম্প্রাপ্তে পুণ্যপূর্ণিণি । সা নারী  
বন্ধুতিঃ সাক্ষং গোকর্ণং ক্ষেত্রমাযযৌ । ৬৬ । তয়  
তীর্থজলে স্নাত্বা কশ্মিৎশিচ্ছেদবতালয়ে । তত্রাব  
দেবযুখ্যানাং পুণ্যাং পৌরাণিকীং কথাম্ । ৬৭ ।  
যোয়িতাং জারসক্তান্যং নরকে যমকিঙ্করাঃ ।  
সন্তপ্তলোহপরিধাং কিপন্তি স্রমমন্দিরে । ৬৮ ।  
ইতি পৌরাণিকেনোক্তাং সা জহা ধর্ম্মসংহিতাম্ ।  
তমুবাচ রহস্তেযা ভীতা ব্রাহ্মণপুত্রবধম্ ।  
৬৯ । ব্রহ্মণ পাপমজ্ঞানন্ত্যা ময়াচরিতমুদ্বগম্ ।  
যৌবনে কামচারেণ কোটিল্যেন প্রবর্তিতম্ । ৭০ ।  
ইদং হৃদয়নং জহা পুরাণার্থবিজ্ঞতিম্ । ভীতিশ্চে  
মহতী জাতা শরীরং বেপতে মুহঃ । ৭১ । ধিভূমাং  
হুরিত্রিয়াসক্তাং পাপাং স্রবিমোহিতাম্ । অন্নস্ত  
যৎ সুখস্তার্গ্যে ঘোরং যাত্তামি দুর্গতিম্ । ৭২ । কথং  
পশ্যামি মরণে যমদূতান্ ভয়ঙ্করান্ । —কথং  
পাশৈর্মীলাং কণ্ঠে বধ্যমানা ধৃতিং লভে । ৭৩ । কথং

ক্রমশঃ ঐ বেজ্ঞাপতি ব্রাহ্মণ যত্নানুযায়ে পতিত হইল।  
ভর্তা পঞ্চম প্রাপ্ত পাইলে আর ঐ নারীরও  
যৌবনকাল কিঞ্চিৎ পরিমাণে অতিক্রান্ত হইলে  
সে তাহার পুত্রগণের সহিত কিছুকাল গৃহে বাস  
করিল। এক সময় দৈবযোগে পুণ্যপূর্ণ উপস্থিত  
হইলে ঐ নারী তাহার বন্ধুগণের সহিত গোকর্ণ  
ক্ষেত্রে গমন করিল। তীর্থে গমন করিয়া সে  
তীর্থজলে স্নানান্তর এক দেবালয়ে এইরূপ  
পুণ্য পৌরাণিকী কথা শ্রবণ করিল যে, যমকিঙ্কর-  
গণ উপপতিরতা নারীদিগের স্রম-মন্দিরে সন্তপ্ত  
লোহমুদ্রায় নিক্ষেপ করে। ৫০—৬৮ । ইহা শ্রবণ  
করিয়া সে নির্জনে পৌরাণিককে আহ্বান করিয়া  
বলিল,—হে ব্রহ্মণ! আমি না জানিয়া যৌবনে  
সরলতা পরিত্যাগপূর্বক যথেষ্টাচার অবলম্বনে  
সতীধর্ম্ম-বিগর্হিত অতি দুর্দম্ম করিয়াছি, ইদানীং  
পুরাণার্থ-যুক্ত আপনায় বাক্য শ্রবণ করি-  
বার পর আমার মহতী ভীতি জন্মিয়াছে; মুহুর্নুহ  
আমার শরীর কম্পিত হইতেছে। আমি পাপিনী,  
যে হেতু আমি স্রবিমোহিত হইয়া কুৎসিত ইন্দ্রিয়-  
সুখে আসক্ত হইয়াছিলাম। আমি কপিক সুখের  
নিমিত্ত ঘোর দুর্গতি প্রাপ্ত হইব; আমাকে ধিক্ ।  
কিভাবে আমি জীবনান্তে ভয়ঙ্কর যমদূতগণকে দর্শন

সহিব্যে নরকে খণ্ডশো দেহকৃত্তনম্ । পুনঃ কথং  
পতিষ্যামি সন্তপ্তা ক্লারকৃদমে ॥ ৭৪ ॥ কথঞ্চ  
যোবিলংকেষু ক্রিমিকটখগাদিষু । পরিভ্রম্যামি  
হুঃখোঘাৎ শীড়্যমানা নিরন্তরম্ ॥ ৭৫ ॥ কথঞ্চ  
রোচতে মহমদ্যপ্রভৃতি ভোজনম্ । রাত্রৌ কথঞ্চ  
সেবিষ্যে নিদ্রাং হুঃখপরিপ্লুতা ॥ ৭৬ ॥ হাহা হতাস্মি  
দক্ষাস্মি বিদৌর্ণহ্রদয়াস্মি চ । হা বিধে মাং মহাপাপে  
দক্ষা বুদ্ধিমপাতয়ঃ ॥ ৭৭ ॥ পতঙ্গস্তক্শৈলাগ্রাজুলাক্রান্তস্ত  
দেহিনঃ । যদুৎখং জায়তে ঘোরং তস্মাৎ কোটিগুণং  
মম ॥ ৭৮ ॥ অশ্বমেধযুতং কুত্বা গজাঃ স্নান্বা শতং  
পমাঃ । ন শুক্লিজ্জায়তে প্রায়ো মৎপাপস্ত গরীয়সঃ ॥  
৭৯ ॥ কিং করোমি ক গচ্ছামি কং বা শরণমাব্রয়ে ।  
কো বা মাং জায়তে লোকে পতন্তী নরকার্ণবে ॥ ৮০ ॥  
হমেব মে গুরুব্রহ্মস্বং মাতা স্বং পিতাসি চ ।  
উদ্ধরোদ্ধর মাং দীনাত্বমেব শরণং গতাম্ ॥ ৮১ ॥  
ইতি তাং জ্ঞাতনির্বেদাং পতিতাং চরণদ্বয়ে ।  
উখাপ্য রূপয়া ধীমানবভাষে দ্বিজপুঙ্কবঃ ॥ ৮২ ॥

করিব । তাহারা যখন বলপূরক আমার কণ্ঠে  
রক্ষু বন্ধন করিবে, আমি তখন কিরূপে তাহা সহ  
করিব । তাহারা আমার এই দেহ খণ্ড খণ্ড করিয়া  
ছেদনপূরক উতপ্ত ক্লারকৃদমে পাতিত করিবে,  
ইহা আমি কিরূপে সহ করিব । কিরূপে আমি  
নিরন্তর দারুণ হুঃখে নিপীড়িত হইয়া ক্রিমি-  
কটখগাদি লক্ষ্যোনিতে ভ্রমণ করিব ! অদ্য  
হইতে কিরূপে আমার ভোজনে কুচি হইবে ?  
কিরূপেই বা আমি রাজ্যে সুখে নিদ্রা যাইব !  
হায় আমি মলাম ! আমি দগ্ধ হইলাম ! আমার  
হৃদয় বিদৌর্ণ হইল ! হা বিধে ! তুমিই ত আমার  
বুদ্ধি দিয়া মহাপাপে পাতিত করিয়াছ । শূলা-  
ক্রান্ত দেহী তুচ্ছ শৈল-শৃঙ্গ হইতে পতিত হইলে  
তাহার যে হুঃখ হয়, আমার তাহা হইতেও কোটি-  
গুণ অধিক হুঃখ হইতেছে । অযুত অশ্বমেধ যজ্ঞ  
করিয়া এবং শত বৎসর গজান্নান করিয়াও  
আমার এই গুরুতর মহাপাপের প্রায়শ্চিত্ত হইবে  
না । আমি এখন কি করি, কোথায় যাই, কাহার  
শরণ লই ? আমি নরকার্ণবে পতিত হইয়াছি ।  
কে আমায় পরিভ্রাণ করিবে ? হে ব্রহ্মন ! আপনিই  
আমার গুরু, আপনিই আমার মাতা এবং আপ-  
নিই আমার পিতা । আপনি এ দীনাকে উদ্ধার  
করুন, উদ্ধার করুন । আমি আপনার শরণ লই-  
লাম । দ্বিজপুঙ্কব তখন চরণে পতিতা জ্ঞাত-

ব্রাহ্মণ উবাচ । দিষ্ট্যা কালে প্রবুদ্ধাসি জন্মেমাং  
মহতীং কথাম্ । মা ভৈষীন্তব বক্ষ্যামি গতিং চৈব  
সুখাবহাম্ ॥ ৮৩ ॥ সংকথ্যব্রবণাদেব জাতা তে  
মতিরীদৃশী । ইন্দ্রিয়ার্থেষু বৈরাগ্যং পশ্চাত্তাপো  
মহানভূৎ ॥ ৮৪ ॥ পশ্চাত্তাপো হি সর্বেষামাশানাং  
নিকৃতিঃ পরা । তেনৈব কুরুতে সদ্যঃ প্রায়শ্চিত্তং  
সুধীনরঃ ॥ ৮৫ ॥ প্রায়শ্চিত্তানি সর্বাণি কৃত্বা চ  
বিধিবৎ পুনঃ । অপশ্চাত্তাপনো মর্ত্যা ন যাস্তি  
গতিমুত্তমাম্ ॥ ৮৬ ॥ সংকথ্যব্রবণান্নিত্যং সংযাতি  
পরমাং গতিম্ । পুণ্যক্ষেত্রনিবাসাচ্চ চিত্তশুদ্ধিঃ  
প্রজায়তে ॥ ৮৭ ॥ যথা সংকথয়া নিত্যং সংযাতি  
পরমাং গতিম্ । তথাহৈঃ সদব্রতৈর্জ্ঞানো ভবেন্নাতি-  
কৃতমা ॥ ৮৮ ॥ যথা যজ্ঞঃ শোধ্যমানো দর্পণো  
নিম্নলো ভবেৎ । তথা সংকথয়া চেতো বিশুদ্ধিঃ  
পরমাং ব্রজেৎ ॥ ৮৯ ॥ বিশুদ্ধে চেতসি নৃণাং ধ্যানং  
সিধ্যতুমাপতে : । ধ্যানেন সৰ্বং মলিনং মনোবাক্কায়-  
সমুত্তম ॥ ৯০ ॥ সদ্যো বিধূষ কৃতিনো যাস্তি শতো  
পরং পদম্ । অভঃ সন্ন্যস্তপুণ্যানাং সংকথ্য সাধনং  
পরম্ ॥ ৯১ ॥ কথয়া সিধ্যতি ধ্যানং ধ্যানং কৈবল্য-  
মুত্তমম্ । অসিদ্ধপরমধানঃ কথ্যমেতাং শৃণোতি

নিবেদ্য নারীকে রূপাপূরক উখাপিত করিয়া বল-  
লেন,—ভাগ্যে তুমি আমার এই মহতী কথা  
শুনিয়া সময় থাকিতে চৈতন্ত লাভ করিয়াছ । তোমার  
ভয় নাই ; আমি তোমাকে শুভাবহ উপদেশ বলিয়া  
দিতেছি । সংকথ্য শ্রবণে তোমার এইরূপ মতি  
জন্মিয়াছে । ইন্দ্রিয়ার্থে তোমার বৈরাগ্য ও  
পশ্চাত্তাপ জন্মিয়াছে । পশ্চাত্তাপই সর্ববিধ  
পাপনাশের মূল । পশ্চাত্তাপ হইলেই সুধী  
ব্যক্তি প্রায়শ্চিত্ত করেন । অপশ্চাত্তাপী ব্যক্তি  
বিধিবৎ প্রায়শ্চিত্ত করিলেও শুদ্ধিলাভ করিতে  
পারে না । নিত্য সংকথ্য শ্রবণে পরমগতি লাভ  
হইয়া থাকে । পুণ্যক্ষেত্রে বাস করিলে চিত্তশুদ্ধি  
হয় । সংকথ্য শ্রবণে যেমন পরমগতি হয়, সমুদ্র-  
তটস্থানে সেরূপ হয় না । যেমন মুহূৰ্দ্ধ শোধ্যমান  
হইয়া দর্পণ নিম্নলো হয়, তজ্জপ নিত্য সংকথ্য শ্রবণে  
চিত্তশুদ্ধি জন্মিয়া থাকে ॥ ৮৩—৮৯ ॥ নরগণ বিশুদ্ধচিত্তে  
উদ্যাপতির ধ্যানসিদ্ধিলাভ করে । কৃতী ব্যক্তিগণ  
ধ্যান দ্বারা মনো-বাক্ক-কায়-সমুত্ত মলিনতা কালন-  
পূরক শস্তুর পরম পদে গমন করেন । সংকথ্য-  
পুণ্য ব্যক্তিদিগের সংকথ্যই পরম সাধন । সং-  
কথ্য দ্বারা ধ্যান সিদ্ধ হয় এবং ধ্যান হইতে

যঃ । সোহন্তজন্মনি সম্প্রাপ্য ধ্যানং যতি পরাঃ  
গতিম্ ॥ ২২ ॥ নামোচ্চারণমাত্রেন জপ্তা মন্ত্রমজা-  
মিলঃ । পশ্চাত্তাপসমায়ুক্তশ্রবণ পরমাং গতিম্ ॥  
২৩ ॥ সর্কেষাং শ্রেয়সাং বীজস্য সৎকথাশ্রবণং  
নৃণাম্ । যন্তদ্বিহীনঃ স পশুঃ কথং মুচ্যেত বন্ধ-  
নাৎ ॥ ২৪ ॥ অতন্তুমপি সর্কেভ্যো বিষয়েভ্যো  
নিবৃত্তবীঃ । ভক্তিং পরাং সমাধায় সৎকথাং শৃণু  
সর্বদা । শৃণুন্ত্যাঃ সৎকথাং নিত্যং চেতন্তে  
শুদ্ধিমেষ্যতি ॥ ২৫ ॥ তেন ধ্যায়সি বিবেশঃ  
ততো মুক্তিমবাপ্যসি । ধ্যায়তঃ শিবপাদান্তং  
মুক্তিরেকেন জন্মনা ॥ ২৬ ॥ ভবিষ্যতি ন সন্দেহঃ  
সত্যং সত্যং বদাম্যহম্ । ইত্যাঙ্কো তেন বিপ্রেশ সা  
নারী বাপসঙ্কুলা ॥ ২৭ ॥ পতিত্বা পাদয়োস্তন্ত  
কৃতার্থাশ্মীত্যভাবত । তস্মিন্নেব মহাক্ষেত্রে  
তস্মাদেব দ্বিজোক্তমাৎ ॥ ২৮ ॥ শুশ্রাব সৎকথাং  
সাধ্বীঃ কৈবল্যকলদায়িনীম্ । স উবাচ দ্বিজ-  
স্ত্যে কথাং বৈরাগ্যবৃদ্ধিতাম্ ॥ ২৯ ॥ যাং শ্রুত্বা  
মহুজঃ সদাস্ত্যজ্জিহ্ময়বাসনাম্ । তস্মাচ্চিত্তং যথা  
শুদ্ধং বৈরাগ্যরসগং যথা ॥ ৩০ ॥ তথোবাচ

উত্তম কৈবল্য লাভ হয় । ধ্যানাসিদ্ধ ব্যক্তি সৎ-  
কথা শ্রবণ করিলে পরজন্মে ধ্যান লাভ করিয়া  
পরমগতি লাভ করে । অজামিল কেবল  
নামোচ্চারণমাত্র মন্ত্র জপ করিয়া পশ্চাত্তা-  
পের ফলে পরম সিদ্ধি লাভ করিয়াছিল ।  
সৎকথাশ্রবণ মানবগণের সকল প্রকার মঙ্গলের  
মূল । যে মানব সৎকথা-বিহীন, সে কিপ্রকারে  
বন্ধন হইতে মুক্তি লাভ করিতে সক্ষম হইবে ?  
অতএব তুমি সর্ব বিষয় হইতে নিবৃত্ত হইয়া পরম  
ভক্তিসহকারে সর্বদা সৎকথা শ্রবণ কর । ইহাতে  
তোমার চিত্ত বিশুদ্ধ হইবে । অধুনা তুমি বিশ্ব-  
শ্রয়ের ধ্যান করিয়া মুক্তি লাভ কর । শিবপাদ-  
পদ্ম ধ্যান করিলে এক জন্মেই মুক্তি লাভ হইয়া  
পাঁকে সংশয় নাই । আমি ইহা সত্য বলিলাম ।  
বিপ্রবর এই কথা বলিলে ঐ নারী অশ্রুপূর্ণনয়নে  
চাঁহারা পাদ-ধামে পতিত হইয়া বলিল,—আমি কৃতার্থ  
হইলাম । এই বলিয়া সে ঐ মহাক্ষেত্রে ঐ  
দ্বিজোক্তমের নিকট কৈবল্যদায়িনী সৎকথা  
শ্রবণ করিতে লাগিল । ঐ কথা শ্রবণ করিয়া  
মানবগণ সদ্য বিষয়-বাসনা পরিত্যাগ করিতে  
সক্ষম হয় । যাহাতে ঐ নারীর চিত্ত বিশুদ্ধ  
ও বৈরাগ্যরসস্বত্ব হয়, সেই ভাবে ঐ দ্বিজ

দ্বিজঃ শৈবীঃ কথাং ভক্তিসমমিতাম্ । যথাযথা  
মনস্তাত্তাঃ প্রসাদমভিগচ্ছতি । তথা তথা শূনৈঃ  
শস্তোর্থানযোগমুপাদিশৎ ॥ ৩০ ॥ শনৈঃ শনৈ-  
শ্চ স্তরজন্তমোমলঃ বিমুক্তসর্কেল্লিয়ভোগবিগ্রহম্  
বিশুদ্ধতত্ত্বং হৃদয়ং দ্বিজহ্রিয়া বিবেশ বিবেশ্বর-  
রূপচিস্তনম্ ॥ ৩১ ॥ ইৎ সৎকথামাশ্রিত্য সা নারী  
প্রাপ্তসম্মতিঃ । দর্শো মুহূর্ভুঃ শস্তোচ্চিদানন্দময়ং  
বপুঃ ॥ ৩২ ॥ নিত্যং তীর্থজলে স্নান্য জটাবঙ্কল-  
ধারণী । ভস্মোদ্ধু লিতসর্কাদী কড়াঙ্করুতভূষণা ।  
৩৩ ॥ শিবনামজপাসক্তা বাগ্ যতা মিতভোজনা ।  
বন্ধপদ্মাসনাব্যগ্রা সৎকথাশ্রবণোৎসুকা ॥ ৩৪ ॥  
গুরুশ্রবণরতা তাক্রাপত্যশুদ্ধজনা । গুরুপদেষ্ট-  
যোগেন শিবমেবমতোষয়ৎ ॥ ৩৫ ॥ বিবেশ  
বিখবিলয়িত্তিজয়হেতো বিবেশবন্দ্য শিব স্বর্গত  
বিপ্ররূপ । বিধবস্তকালবিপরীতগুণাবতাস শ্রীময়হেশ  
ময় ধোহি রূপাকটাক্ষম্ ॥ ৩৬ ॥ শস্তো শশাঙ্করুতশেখর  
শান্তমুর্ভে গঙ্গাধরামরবার্জিতপাদপদ্ম । নাগেন্দ্র-  
ভূষণ নগেন্দ্রনিকৈতনেশ ভক্তার্জিহ্মায় নিধেহি রূপা-  
কটাক্ষম্ ॥ ৩৭ ॥ শ্রীবিপ্রনাথ করুণাকর শূলপাণে

ভক্তিদায়িনী শিবকথা কহিতে লাগিলেন ।  
যেদ্রুপ উপদেশে তাহার মন প্রসন্ন হয়, তিনি সেই-  
ভাবেই তাহাকে শস্তুর ধ্যানযোগ উপদেশ দিতে  
লাগিলেন । ক্রমশ বিবেশ্বর-রূপ চিন্তা ঐ নারীর  
হৃদয় অধিকার করিল । রজ ও তমোগুণের মলি-  
নতা এবং ইন্দ্রিয়ভোগবাসনা তখন তাহার হৃদয়  
হইতে অপসারিত হইত । সে সৎকথ লাভ করিয়া  
সম্মতি প্রাপ্ত হইল এবং নিরন্তর শস্তুর চিদানন্দ-  
ময় বপু ধ্যান করিতে লাগিল ৩০—৩১ এইরূপে  
সে নিত্য তীর্থজলে স্নান, জটাবঙ্কল ধারণ,  
সর্কাক্ষে ভস্মলেপন, কড়াঙ্ক ধারণ, শিবনাম জপ,  
বাক্যসংযমন, মিতভোজন, পদ্মাসনে উপবেশন,  
সৎকথা শ্রবণ, গুরুশ্রবণ ও অপত্যাদি শুদ্ধধর্ম-  
পরিত্যাগ, এই সকল করিয়া গুরুপদেষ্টা-  
সারে এই বলিয়া কেবল শিবকেই সন্তুষ্ট করিতে  
থাকিল,—হে বিবেশ ! হে বিবেশ্বর সৃষ্টি—স্থিতি-  
প্রলয়হেতো ! হে বিবেশবন্দ্য, শিব, শান্ত, বিশ্বরূপ,  
বিধবস্তকাল, বিপরীতগুণাবতাস, শ্রীময়হেশ !  
আপনি আমার প্রীতি রূপাকটাক্ষপাত করুন ।  
হে শস্তো, শশাঙ্করুতশেখর, শান্তমুর্ভে, গঙ্গাধর,  
অমরার্জিত-পাদপদ্ম, নাগেন্দ্র-ভূষণ, নগেন্দ্রনিকৈ-  
তন, ভক্তার্জিহ্ম ! আপনি আমার প্রীতি রূপাকটাক্ষ

ভূতেশ, ভগ্ন, ভুবনজয়গীতকীর্ত্তি, জীলকণ্ঠ, মদনাত্মক, বিশ্বমুখ, গৌরীপতে ময়ি নিবেদিত কৃপাকটাক্ষ ॥ ১০৯ ॥ ইং প্রতিদিন ভক্ত্য প্রার্থিতা মনোরম ॥ শ্রুত সৎকথা সম্যক কর্ণ-বধ সমাচ্ছিন ॥ ১১০ ॥ অথ কালেন সা নারী সমুৎসাহ্য কলেবরম্ ॥ মহেশানুচরিতনীতা সম্প্রাপ্তা শিবমন্দিরম্ ॥ ১১১ ॥ তত্র দেবৈর্গোপিতং সেব্য-মানং সহোদয়ম্ ॥ গণেশমন্দিরভূম্যাদৈক্যবীরভদ্রে-শ্বরাদিভিঃ ॥ ১১২ ॥ উপাস্তমানং গৌরীশং কোটি-স্বর্ঘ্যসমপ্রভম্ ॥ জিলোচনং পঞ্চমুখং নীলগ্রীবং সদাশিবম্ ॥ ১১৩ ॥ বামাক্ষে বিভ্রতং গৌরীং বিদ্যাক্রমসমপ্রভম্ ॥ দৃষ্টা সসম্মতং নারী সা প্রণম্য পুনঃপুনঃ ॥ ১১৪ ॥ আনন্দাক্ষজলোৎসিন্তা রোমহর্ষসমাকুলা ॥ সম্মানিতা করুণয়া পার্শ্বত্যা শঙ্করেন চ ॥ ১১৫ ॥ তস্মিন্ন্লোকে পরানন্দঘন-জ্যোতিষি শাশ্বতে ॥ লজ্জা নিবাসমচলং লেভে সুখমনাহতম্ ॥ ১১৬ ॥ সা কদাচিত্তমাং দেবী-মুপস্থত্যা প্রণম্য চ ॥ পর্থাপৃচ্ছত মে ভর্তা কাং গতিং গতবানিতি ॥ ১১৭ ॥ তামুবাচ মহা-

পাত করুন। হে জীবননাথ, করুণাকর, শূলপাণে, ভূতেশ, ভগ্ন, ভুবনজয়গীতকীর্ত্তি, জীলকণ্ঠ, মদনাত্মক, বিশ্বমুখ, গৌরীপতে! আপনি আমার প্রতি কৃপাকটাক্ষ পাত করুন। ঐ নারী প্রতিদিন এইরূপ মনোরমের নিকট প্রার্থনা করিয়া সৎকথা শ্রবণ-পূর্ব্বক কর্ণবন্ধন ছেদন করিল। অনন্তর কাল-প্রাপ্ত হইলে শিবদূতগণ তাহাকে শিবলোকে লইয়া গেল। সে শিবলোকে উপস্থিত হইয়া দেখিল যে, দেবগণ হরগৌরীর সেবা করিতেছেন এবং গণেশ ও নন্দী ভূদ্বী বীরভদ্র প্রভৃতি গণপতি-গণ তাঁহাদের উপাসনা করিতেছে। তিনি কোটিস্বর্ঘ্যসমপ্রভ, জিলোচন, পঞ্চমুখ, নীলগ্রীব ও সদাশিব; তাঁহার বামাক্ষে বিদ্যুৎ ও চন্দ্র-প্রভার স্তায় গৌরী বিরাজ করিতেছেন। ঐ নারী তাঁহাদের এই মনোহর রূপ দর্শন করিয়া পুনঃপুনঃ প্রণামপূর্ব্বক আনন্দাক্ষজলে অভিষিক্তা ও রোমহর্ষসমাকুলা হইল। পার্শ্বতী ও শঙ্কর করুণা করিয়া তাহাকে সম্মানিত করিলেন। সে পরমানন্দ-ঘন-জ্যোতি এই শাশ্বত লোকে অক্ষর বসতি লাভ করিয়া অসীম সুখ অমৃতভব করিতে করিতে লাগিল। একদিন ঐ নারী দেবী পার্শ্বতীর নিকটে গমন করিয়া প্রণামপূর্ব্বক জিজ্ঞাসা করিল,—

দেবী স্মৃতে ভর্তা দুরাশয়ঃ। কুক্ষা নরক-স্থানি বিদ্যে জাতঃ পিশাচকঃ ॥ ১৮ ॥ পুনঃ প্রপচ্ছ সা নারী দেবীং ত্রিভুবনেশ্বরীম্ ॥ কেনো-পায়েন মে ভর্তা সঙ্গতিং প্রাপুয়ানিতি ॥ ১৯ ॥ দেবুবাচ। সোহস্মৎকথাং মহাপুণ্যাং কদাচিত্তুগুণা-দ্যাদি। নিক্তার্থ্য দুর্গতিং সর্কামিমং লোকং প্রয়াস্ততি ॥ ২০ ॥ ইতি গোষ্ঠীয়া বচঃ শ্রুত্বা সা নারী বিহিতাঞ্জলিঃ। প্রার্থয়ামাস তাং দেবীং ভর্তুঃ পাপবিশোধনে ॥ ২১ ॥ তথা মুক্তঃ প্রার্থয়ামাস পার্শ্বতী করুণাবুতা। তুভুকং নাম গন্ধর্ব্বমাহুরেদমথা-ত্রবীৎ ॥ ২২ ॥ তুভুরো গচ্ছ ভদ্রং তে বিদ্যাত্মনঃ সহানয়া। আন্তে পিশাচকস্তত্র যোহস্তাঃ পতিরস-মুতিঃ ॥ ২৩ ॥ তস্তাগ্রে পরমাং পুণ্যাং কথামস্মদ-গুণৈশ্বর্যম্ ॥ আখ্যায় দুর্গতেষু ভুজং তমানয় শিবা-স্তিকম্ ॥ ২৪ ॥ ইতি দেব্যা সমাদিষ্টতুভুকস্তাং প্রণম্য চ। তথা সহ বিমানেন বিদ্যাভিঃ সহসা যযৌ ॥ ২৫ ॥ তত্রাপস্তমহাকায়ঃ রক্তনেত্রঃ মহাহুতম্ ॥ প্রহসন্তঃ কদম্বকং বজ্রস্তকং পিশাচকম্ ॥

হে দেবি! আমার ভর্তা কোন্ গতি লাভ করিয়াছেন? তখন দেবী তাহাকে বলিলেন,—তোমার দুরাশয় ভর্তা নরকস্থান ভোগ করিয়া বিদ্যাচলে পিশাচ হইয়া জন্মিয়াছে। সে পুনরায় জিজ্ঞাসা করিল,—হে দেবি! কি উপায়ে আমার ভর্তা সঙ্গতি লাভ করিবে? দেবী বলিলেন,—সে যদি কদাচিত্ত আমায় পুণ্যকথা শ্রবণ করে, তাহা হইলে দুর্গতি হইতে উদ্ধার লাভ করিয়া এই লোকে আগমন করিবে। ঐ নারী তখন গৌরীর বাক্য শ্রবণ করিয়া কৃতাজলিপুটে পতির পাপপঙ্কি প্রার্থনা করিল। দেবী পার্শ্বতী বারম্বার তৎকর্তৃক প্রার্থিত হইয়া করুণার্জিচিতে তুভুকনামক গন্ধর্ব্বকে ডাকিয়া বহিলেন,—তুভুরো! তুমি ইহার সাহিত্য বিদ্যাচলে গমন কর। সেখানে ইহার পতি পিশাচ হইয়া কাল-ক্ষেপণ করিতেছে, তাহার নিকট উপস্থিত হইয়া তুমি তাহাকে আমার পুণ্যখ্যান শ্রবণ করাইবে। আমার পুণ্য কথা শ্রবণে সে দুর্গতি হইতে মুক্তি লাভ করিবে। মুক্তিলাভ করিলে পর তুমি তাহাকে শিবলোকে আনয়ন করিবে ॥ ১৮-২২ ॥ দেবী এইরূপ আদেশ করিলে তুভুক ঐ নারীর সাহিত্য বিমানবরে আরোহণপূর্ব্বক সহসা বিদ্যাভিতে গমন করিলেন। সেখানে উপস্থিত হইয়া দেখিলেন যে, ঐ পিশাচ মহাকায়, রক্তনেত্র ও মহাহুত। সে

১২৬ । বলাদগৃহীত্বা তং পাঠৈর্ষক্কা বৈ সন্নিবেশ  
চ । তুভুর্কর্ষকৌহন্তো জগৌ গৌরীপতেঃ কথাম্ ॥  
১২৭ । স পিশাচো মহাপুংসাঃ কথাং শ্রুত্বা  
পূরুষিষ্যঃ । বিষ্ণু কলুষং সর্গং সপ্তাহং প্রাপ  
সংস্মৃতিম্ ॥ ১২৮ ॥ স পৈশাচঃ বপুস্ত্যক্তা স্বরূপঃ  
দিব্যমাপ্য চ । জগৌ স্বয়মপি শ্রীমচ্চরিতং পার্বতী-  
পতেঃ ॥ ১২৯ ॥ বিমানমাক্রুহ স দিব্যরূপধ্বক্ সতুভুর্কঃ  
পার্শ্বগতঃ স্বকাস্তয়া । গায়ত্রাহেশস্ত গুণান মনোরমান  
জগাম কৈবল্যপদং সনাতনম্ ॥ ১৩০ ॥ সূত  
উবাচ । ইত্যেতৎ কথিতং পুণ্যমাখ্যানং ত্রিবিদ-  
পদম্ । মহেশ্বরশ্রীতিকুরং নির্মলজ্ঞানসাধনম্ ॥ ১৩১ ॥  
য ইদং শৃণুয়াত্ত্বাঃ কীৰ্ত্তয়েষা সমাহিতঃ । শস্তো-  
ৰ্ণগামু কথনং বিচিত্রং পাপনাশনম্ ॥ ১৩২ ॥ পরমানন্দ-  
জনকং ভবরোগমহৌষধম্ । ভুক্তেহ বিবিধান  
ভোগান মুক্তো য়াতি পরাং গতিম্ ॥ ১৩৩ ॥

কণে হাসিতেছে, কণে কান্দিতেছে এবং কণে  
লক্ষ প্রদান করিতেছে । তুভুর্ক তাহাকে বলপূষক  
বন্ধন করত উপবেশন করাইয়া বীণা সহযোগে  
গৌরীপতির মাহাত্ম্য গান করিতে লাগিলেন । ঐ  
পিশাচ গৌরীপতির মাহাত্ম্য শ্রবণ করিয়া সপ্তাহ  
মধ্যে পূর্ণস্মৃতি প্রাপ্ত হইল । অনন্তর সে পৈশাচ  
বপু পরিত্যাগপূর্বক স্বরূপ লাভ করত স্বয়ংই  
পার্বতীপতির মাহাত্ম্য গান করিতে লাগিল । ইহার  
ফলে সে দিব্য রূপ ধারণপূর্বক বিমানবরে  
আরোহণ করত স্বীয় কান্তার সহিত মনোরম ধরগুণ  
গান করিতে করিতে সনাতন কৈবল্য পদ প্রাপ্ত  
হইল । ঐ সময় তুভুর্ক তাহাদের পার্শ্বে বসিয়াছিলেন ।  
সূত বলিলেন,—এই আমি আপনাদের নিকট  
ত্রিবিদ্য মহেশ্বরশ্রীতিপ্রদ নির্মল জ্ঞানসাধন  
পুণ্যাখ্যান কীৰ্ত্তন করিলাম । যে মানব এই  
বিচিত্রপাপনাশন পরমানন্দদায়ক ভবরোগমহৌ-

ষয়ঃ খলু মহাভাগাঃ কৃতার্থা মুনীকৃত্যঃ ।  
যে সেবন্তে সঙ্গ শস্তোঃ কথায়তরসং নবম্ ॥ ১৩৪ ॥  
তে জয়ভাজঃ খলু জীবলোকে যেষাং মনো ধ্যানমু-  
তি বিশ্বনাথম্ । বাণী গুণান শ্রোতি কথাং শ্রুণোতি  
শ্রোত্রিয়ঃ তে ভবমুক্তরস্তি ॥ ১৩৫ ॥ বিবিধগুণ-  
বিভেদৈর্নিত্যমস্পষ্টরূপং জগতি চ বহিরন্তরী সমানং  
মহিমা । স্বমর্শসি বিহরন্তঃ বাহ্যনোবৃন্তিরূপং পরম-  
শিবমনন্তানন্দসালং প্রাপন্তে ॥ ১৩৬ ॥

ইতি শ্রীকাল্পে মহাপুরাণ একাংশীতিসাহস্রাঃ সংহি-  
তায়াঃ তৃতীয়ে ব্রহ্মখণ্ডে উত্তরখণ্ডে পুরাণমহিম-  
বর্ণনং নাম দ্বাবিংশোধ্যায়ঃ ॥ ২২ ॥

বধ হরগুণানুকীৰ্ত্তন সমাহিতভাবে শ্রবণ বা কীৰ্ত্তন  
করে, সে হইলোকে বাবধ ভোগ উপভোগ করত  
মুক্ত লাভ করিয়া পরম গতি প্রাপ্ত হইয়া থাকে ।  
হে মহাভাগ মুনিসত্তমগণ ! আপনারা কৃতার্থ হইয়া-  
ছেন ; কারণ,—আপনারা শত্ৰুর মনোভয়াম কথ-  
মৃত পান করিয়াছেন । যাহাদের মন সক্ষমা বিশ্ব-  
নাথের ধ্যান করে, বাণী শ্রুতি করে এবং শ্রুতি  
যুগল মাহাত্ম্যকথা শ্রবণ করে, তাহাদিগকেই প্রকৃত  
জীবলোকে জাত বলা যায় এবং তাহারা ই সংসার-  
সাগর হইতে উত্তীর্ণ হইয়া থাকে । আমার ইচ্ছা  
যে, বিবিধ গুণবিভেদ যাহার রূপকে স্পর্শ করিতে  
পারে না, যিনি জগতের অন্তরে বাহিরে সর্বত্র  
সমভাবে স্বায় মাহাত্ম্য প্রকাশ করিয়া বিরাজ  
করিতেছেন, যিনি স্বীয় জ্যোতিতে বিহারশীল,  
বাহ্যনের অগোচর ও অনন্ত আনন্দসাল পরম  
শিব, তাহাকে প্রাপ্ত হই । ১২৫—১৩৬ ।

দ্বাবিংশ অব্যায় সমাপ্ত । ২২ ।

সমাপ্তোদিত ব্রহ্মখণ্ডম্ । ৩—৩ ।

সমাপ্তোদিত ব্রহ্মখণ্ডম্ । ৩ ।













